



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACÁDEMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Narración De Cuentos Lúdicos Para El Desarrollo De Valores
Interpersonales En Niños De 4-5 Años De Una Institución
Educativa De Guayaquil-2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Rivera Bravo, Ana Esther (ORCID: 0000-0002-6780-1078)

ASESORA:

Dra. Hidalgo de Cucho, Mariella Belmina (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

PIURA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico esta tesis a Dios, mi madre y mi hija como pilares fundamentales en mi vida, por el apoyo incondicional que me han dado a cada instante y en cualesquiera circunstancias en las cuales me haiga encontrado.

A mi querido Dios gracias por acompañarme en cada viaje que he realizado, por darme salud y a la vez disfrutar a mi familia, a mi madre que a pesar de la distancia tiene fé en mí y me aliente a seguir cada día esforzándome para cumplir un sueño, una meta que ha sido de subir de peldaño en peldaño hasta llegar a la cima, a mi querida hija por sus augurios positivos que me ha bridando cuando he estado lejos de ella, la cual ha sido mi motor, mi fuerza para seguir avanzando en el transcurso de los días.

Dedico también a mis profesores los cuales fueron un papel fundamental en esta nueva parte de mi vida ya que me guiaron en todo el trayecto de mis estudios.

Ana Esther Rivera Bravo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todo poderoso por darme vida y salud para poder continuar en este sueño anhelado que me propuse a culminar, también por darme sabiduría que he necesitado en cada instante de mi vida. Agradezco a mi querida madre Felicita Bravo por su ayuda incondicional que me ha brindado en cada instante, dándome apoyo y alentadme a seguir adelante en lo que me he propuesto hacer como en la maestría en psicología educativa.

A mi hija Ashlie por incitarme a cumplir mis metas dándome su apoyo absoluto cada día, ya que ella ha sido mi motor y mi fortaleza para seguir adelante.

También agradezco a la Universidad César Vallejo por ser una parte fundamental en mis logros adquiridos, por haberme dado la oportunidad de estudiar y cumplir mi sueños.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Gráficos y Figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2. Enfoques de investigación.....	17
3.3. Variables y Operacionalización de las variables.....	18
3.4. Población y Muestra.....	20
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	21
3.6. Procedimiento.....	22
3.7. Método de procesamiento de la información y análisis de datos.....	23
3.8. Aspectos Éticos.....	24
IV. RESULTADOS.....	25
V. DISCUSIÓN.....	37
VI. CONCLUSIONES.....	39
VII. RECOMENDACIONES.....	40
VIII. PROPUESTA.....	41
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de niños de 4 - 5 años	20
Tabla 2 Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales en niños de 4-5 años	25
Tabla 3 Valores Interpersonales en la Dimensión 1 Soporte y Conformidad en niños de 4-5 años.....	26
Tabla 4 Valores Interpersonales en la Dimensión 2 Liderazgo y Reconocimiento en niños de 4-5 años.....	27
Tabla 5 Valores Interpersonales en la Dimensión 3 Optimismo e Independencia en niños de 4-5 años.....	28
Tabla 6 Valores Interpersonales en la Dimensión 4 Benevolencia en niños de 4-5 años	29
Tabla 7 Verificación entre Post-test y Pre-test de la Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales	30
Tabla 8 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en soporte y conformidad	31
Tabla 9 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Liderazgo y reconocimiento.....	33
Tabla 10 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Optimismo e Independencia.....	34
Tabla 11 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Benevolencia.....	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1 Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales en niños de 4-5 años	25
Gráfico 2 Valores Interpersonales en la Dimensión 1 Soporte y conformidad en niños de 4-5 años.....	26
Gráfico 3 Valores Interpersonales en la Dimensión 2 Liderazgo y Reconocimiento en niños de 4-5 años.....	27
Gráfico 4 Valores Interpersonales en la Dimensión 3 Optimismo e Independencia en niños de 4-5 años.....	28
Gráfico 5 Valores Interpersonales en la Dimensión 4 Benevolencia en niños de 4-5 años	29
Gráfico 6 Lugar de negación- aprobación de la H0	30
Gráfico 7 Lugar de negación – aprobación de la H0	32
Gráfico 8 Lugar de negación – aprobación de la H0	33
Gráfico 9 Lugar de negación – aprobación de la H0	34
Gráfico 10 Lugar de negación – aprobación de la H0	36

RESUMEN

La reciente investigación tiene como finalidad primordial determinar las narraciones de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

La información es de tipo aplicada con un diseño experimental se clasifica en pre-experimental, se tomó en cuenta como único objeto de estudio una población de 25 niños de la Institución Educativa, la técnica que se utilizó en la reciente investigación es la observación y como instrumento una lista de cotejo para apreciar los valores interpersonales de los infantes.

Los resultados adquiridos mediante las narraciones de los cuentos mejoran significativamente los valores interpersonales en los niños de 4-5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020, logrando una "tc" calculado superior al valor de la tabla con un $t = 18.79 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$.

Palabras claves: narración de cuento, valores interpersonales, benevolencia

ABSTRACT

The recent research has as its primary purpose to determine the narratives of playful tales for the development of interpersonal values in children aged 4-5 years of an Educational Institution of Guayaquil-2020.

The information is of the applied type with an experimental design. It is classified as pre-experimental. A population of 25 children from the Educational Institution was taken into account as the only object of study. The technique used in the recent investigation is observation and, as I put together a checklist to appreciate the interpersonal values of infants.

The results obtained through the storytelling significantly improve interpersonal values in children 4-5 years old from an Educational Institution in Guayaquil-2020, achieving a calculated "tc" higher than the value in the table with a $t = 18.79 > 2.54$ and Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$.

Keywords: storytelling, interpersonal values, benevolence

I. INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa Abel Romeo Castillo, se requiere desarrollar un estudio de muchos factores, donde se evaluará la importancia de la narración de cuentos lúdicos para el desarrollo interpersonales de valores en niños de 4 -5 años.

Sin embargo, no podemos dejar de lado que el cuento es un material significativo ya que desarrolla valores interpersonales, donde el niño será capaz de comunicarse de una manera grupal o con sus familiares. La comunicación será un medio fundamental ya que la integración será recíproca y esta implicará una serie de actividades en donde el niño –niña demostraran liderazgo en diferentes circunstancias teniendo una buena convivencia entre ellos (Quinga, 2015).

Los infantes requieren aprender de una manera muy dinámica ya que ellos necesitan adquirir conocimientos esenciales para poder interpretar con más claridad lo que acontece en su diario vivir. Es vital que los infantes desde el inicio de su tierna edad se desenvuelvan cognoscitivamente, donde por medio de la percepción desarrollarán un buen aprendizaje, en el cual sus destrezas y habilidades tendrán un rol protagónico (Beltrán & Vargas, 2017).

El compromiso de la Institución Educativa es moldear a los niños y niñas de ser capaces de poseer confianza y mostrar liderazgo ya que por medio de la narración de los cuentos se desarrollarán los valores interpersonales de un método más dinámico y lúdico, es decir, ellos por dichas narraciones podrán intuir y adquirir aprendizajes en la cual podrán desarrollar su potencial e interés, bajo la guía del docente.

Por tal fundamento, se requiere que los métodos que se vayan a utilizar sean equilibrados la cual corresponderá a los objetivos necesarios que se busca implementar en las planificaciones de la enseñanza para tener una calidad de valores y nociones en los niños (Saavedra, 2016).

Es indispensable que en los aspectos teóricos están conectados con la narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales de los infantes, en el cual existen diversas estrategias metodológicas, es decir, los infantes

podrán socializar con lluvias de ideas y se verá reflejada su creatividad en dichas narraciones llegando a ser líder de una buena convivencia social. Cabe resaltar, que una buena enseñanza siempre debe de ser lúdico y motivador con recursos dinámicos y educativos, en el cual serán aplicados en la formación académica de cada niño.

En este proyecto de investigación se busca precisar una buena interacción e integración en los niños y niñas, en donde la jerarquía en todo su progreso será la imaginación, creatividad y sobre todo el desenvolvimiento de los valores interpersonales impartidos por la narración de los cuentos lúdicos. Sin embargo, para la solución de la problemática, se plantea el siguiente Problema general: ¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo de los valores interpersonales en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020?

La actual información se justifica en que a través de las indagaciones realizadas en la Institución Educativa, se pudo divisar la falta de narraciones de cuentos lúdicos, la cual es de mucha importancia ya que se fomenta los valores interpersonales y el desarrollo cognitivo en cada niño de 4-5 años, el docente debe incentivar con un buen material lúdico y metodológico, asimismo los padres de familias junto con la comunidad educativa deberán fortalecer el desarrollo de valores en el aprendizaje de los infantes.

La escasez de una planificación lúdicas para la aplicación de enseñanzas y valores en el aprendizaje del infante, me conlleva a indagar dicha problemática, es decir, por medio de los estudios indagados en la Institución Abel Romeo Castillo es necesario incluir las narraciones de cuentos en las planificaciones lúdicas, para que así se pueda optimizar el rendimiento de enseñanza de acuerdo a la etapa evolutiva que se encuentra cada niño, con dichas narraciones se podrá desarrollar los valores interpersonales en cada uno de ellos (Molina, Perez, & Sanchez, 2013).

Los cuentos infantiles a través de los tiempos se consideran valores literarios lingüísticos y pedagógicos, además son estrategias con una excelente motivación a la hora de narrar y así poder cautivar su atención, también se podrá ejercitar el vocabulario que a la vez serán innatas en los niños, donde su imaginación y los

valores interpersonales seguido de los valores éticos serán unos de los papeles fundamentales en la cual podrán aplicarlas en su diario vivir (cognitivo, s.f.).

Los niños desde temprana edad les gusta que escuchar y a su vez observar las imágenes de todos tipos de cuentos. Esta especie literaria se la conoce como parte fundamental del aprendizaje y, por consiguiente, es una enseñanza en el hábito de la lectura ya que se desarrolla las capacidades cognitivas, expresión, comprensión y la parte valorativa en los niños – niñas (Galán-Tuanama, 2015).

Por tal razón, en este proyecto de investigación se demostrará cuán significativo son los cuentos lúdicos y como serán narrados, es decir, en donde el dinamismo cumple un papel muy primordial a la hora de enseñar a los niños para que desarrollen sus imaginaciones innatas, y asimismo como dichas narraciones de cuento desarrollaran los valores interpersonales e influenciaran mucho en el aprendizaje de ellos también podrán relacionar las ideas tanto positivo o negativas sean estas mayor o menor calidad para la formación de sus valores (Molina, Perez, & Sanchez, 2013).

Asimismo, se presenta un instrumento la cual es una lista de cotejo con ítems con respuestas dicotómicas, de acorde a la edad de los niños, dicho instrumento será validado por expertos, obtendremos la confiabilidad mediante la fórmula de Kuder-20. Esto es de mucha aportación ya que mediante la narración de cuentos lúdicos podremos fomentar los valores interpersonales de los niños de 4 – 5 años.

Este estudio tiene mucha relevancia social ya que analiza variables que tienen relación con aspectos emocionales y formativos de los estudiantes y de cómo se desenvuelven en su entorno. Esto beneficiara a los niños ya que, por medio de las narraciones de cuentos, los infantes podrán desarrollar muchos valores lo cuales serán de gran ayuda para su futuro.

Para el progreso de la información se plantea como objetivo general: Determinar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo de valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa

de Guayaquil-2020. Del mismo modo, se plantea los siguientes objetivos específicos: A) Establecer los efectos de la narración de cuentos lúdicos en soporte y conformidad en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. B) Definir los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Liderazgo y reconocimiento en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. C) Identificar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Optimismo e Independencia en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. D) Especificar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Benevolencia en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

Como hipótesis de la investigación se plantea la hipótesis general: H1: La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020. H0: La narración de cuentos lúdicos no tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

II. MARCO TEÓRICO

En los trabajos previos, a nivel nacional se encontró los siguientes antecedentes: Ecuador, Mesías (2016), tesis licenciatura, “El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la unidad educativa “17 de abril” del Cantón Quero, Variable Dependiente están cualidades, socio-cultural, metodología cualitativa y diseño critico-propositivo, muestra 100 personas, se utilizó encuestas-cuestionarios, como resultados el 56% no demuestra responsabilidad por medio de los valores, se concluye que el cuento es una técnica activa-participativa para los valores. Como aportación interpretativa: los valores son muy importantes en nuestro diario vivir y uniéndolo al cuento infantil esta será de una ayuda en orientar la adquisición de valores en los infantes.

Ecuador, Espinoza(2017), Tesis licenciatura, “El cuento para el desarrollo de los valores en niños y niñas de 5-6 años en la escuela fiscal mixta “Jorge Mantilla Ortega”, Variable Dependiente están respeto, tolerancia, tiene una metodología cuanti-cualitativa y diseño socio-educativo, muestra 66 estudiantes, se utilizó lista de cotejo, como resultado 49.5% de las maestras no utilizan los cuentos, se concluye que la utilización de los cuento se lo utiliza como entretenimiento mas no como una enseñanza para el desarrollo de los valores. Como aportación interpretativa: se pudo llevar a cabo que los docentes utilizan el cuento como un método de entrenamiento hacia los niños, sin embargo, el cuento es una técnica de enseñanza que desarrolla valores en los niños.

Ecuador, Perú (2018), tesis licenciatura, “El docente que cuenta cuentos: una guía de estrategias metodológicas para la narración oral de cuentos infantiles”, Variable Dependiente están social, cultural, tiene una metodología exploratoria y diseño experimental, muestra 6 personas, se utilizó lista de cotejo, encuestas-cuestionarios, como resultados el 68% hubo mucha falta de capacitación en los docentes, se concluye que los docentes reconozcan la importancia de la narración de cuentos en niños. Como aportación interpretativa: se pudo descubrir que los

docentes le faltan capacitación a la hora de impartir dichos cuentos para una buena formación en la personalidad de los niños ya que debe ser una metodología muy didáctica y lúdica.

A nivel local se encontró: Guayaquil, Barreto-Mendoza(2019), Proyecto investigación, “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer”, Variable Dependiente están comunicación, lectura, tiene una metodología descriptiva, de campo y aplicada, muestra 26 personas, se utilizó ficha de observación y encuestas, como resultado se pudo demostrar que hay la baja utilización del cuento infantil y el poco conocimiento del lenguaje oral, se concluye que el cuento infantil aporta al proceso del lenguaje verbal en los niños. Como aportación interpretativa: el docente debe contribuir de una manera activa en los cuentos ya que por medio de estos permitirán al niño - niña participar y desarrollar su lenguaje oral de una manera colaborativa.

A nivel internacional se encontraron los siguientes: Perú, Saavedra(2016), Tesis licenciatura, “Relación entre clima social familiar y valores interpersonales de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa particular “el Triunfo”, Variable Dependiente están soporte y liderazgo, tiene una metodología cuantitativo - descriptivo y de diseño no experimental, muestra de 110 estudiantes, se utilizó escala de Variable Independiente e inventario de Variable Dependiente, se concluyó que si existen relación entre variables. Como aportación interpretativa: nos lleva a ejecutar una propuesta en la cual será de gran ayuda para demuestra la correspondencia que hay en medio del clima social y familias con los valores interpersonal de cada individuo.

Perú, Vega (2018), tesis licenciatura, “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la iei n° 294 aziruni-puno 2018”, Variable Dependiente están respeto, solidaridad, honestidad, tiene una metodología experimental y diseño cuasi-experimental, muestra 163 estudiantes, se utilizó pre y post test, un 5% nivel de significancia, Como conclusión los cuentos

contribuyen en la destreza de los valores en los niños. Como aportación interpretativa: Se puede aplicar una metodología de valores en los niños por medio de la narración de cuentos infantiles para poder mejorar su desarrollo infantil en la atención a la hora de dicha narración y así llegar fácilmente hacia los infantes.

Guatemala, Recinos (2017), tesis grado, "Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto", Variable Dependiente están fortaleza dignidad, tiene una metodología estática y diseño cuasi-experimental, muestra 21 alumnas, se utilizó pre y pos test, como resultado tuvo el pre test 51.9% y el post test 86.2%, se concluye que la implementación de los cuentos es una técnica de fortalecimiento en la enseñanza del respeto. Como aportación interpretativa: esta variable se llegó a realizar una serie test de acuerdo a la edad de las niñas, demostrando así que por medio de los cuentos se puede fortalecer el valor del respeto en una buena enseñanza.

Perú, Jara (2017), tesis maestría, "Relación de los valores interpersonales y la satisfacción laboral del personal administrativo de la universidad nacional de san Agustín 2017", en la Variable Dependiente están puntualidad conformidad, tiene una metodología cuantitativa y diseño no experimental, muestra de 220 personas, se utilizó encuestas-cuestionarios, como resultados tuvo regular satisfacción 51.8%, se concluye que si existe estrecha relación entre variables independiente y dependiente. Como aportación interpretativa: se utilizó una serie de encuestas en la cual ayudara a mejorar los valores interpersonales al momento de laborar y teniendo como satisfacción de estas encuestas la relación que existen entre dichas variables.

Por otra parte, tenemos a el cuento como recurso educativo, desde la antigüedad hace muchos años atrás las personas tanto adultas como jóvenes se han visto motivadas a contar hechos de historias vividas por nuestros ancestros para desarrollar valores éticos y morales, donde las personas adultas como narradores, docentes, etc., se encargan de enseñar con sabiduría, paciencia y amor

lo vivido por nuestros antepasados de sus costumbres y su idioma para que los más jóvenes del futuro valoren con amor sus historias y hechos vividos.

La narración es un hecho importante sucedido a través del tiempo, donde pueden suceder cosas imaginarias o reales de los personajes y es ahí donde surge la idea de contar lo soñado o sucedido es cuando surge la iniciativa propia del narrador lo sucedido de dichas historias.

“Las narraciones infantiles desenvuelven el potencial de concentrarse, tratar las indagaciones que el docente pretende manifestar a cada infante haciendo que ellos eleven progresivamente su creatividad” (Galán-Tuanama, 2015, pág. 16).

El docente debe saber cómo llegar a los niños por medio de las narraciones de los cuentos ya que por medio de estos lograremos que los niños desarrollen su lenguaje y la capacidad de pensar, transmitir ideas innatas de lo escuchado o lo observado, también desarrollarán la creatividad donde ellos plasmarán lo aprendido (Galán-Tuanama, 2015, pág. 16).

En la revista Ciencias Sociales, autores como Correa, Julio Enrique, en su trabajo La Construcción Narrativa Grupal: Un Tipo de Narración de Cuentos al grupo define que “La sistemática de los relatos de cuentos aplicada a finalidades terapéuticas, educativas o de dinámica de grupos comunitaria sigue de manejo a experiencias previas en varias etapas” (págs. 140-141).

Por otro lado el narrador a través de los tiempos y épocas se ha llegado a contar un sin número de cuentos e historias de hechos vividos, sin embargo, el narrador es la persona que se convertirá en el eje principal en la narración de cuentos, donde el podrá poner un ambiente motivador al contar los hechos sucedidos que han pasado lo conlleva a ser el encargado de presentar los personajes y reacciones que se verán envueltas en dichos hechos que les suceden a individuos y serán expresados en tercera persona.

“El cuento infantil estimula el desenvolvimiento de la ilusión y creatividad de los niños, de ese método asimismo repercute en el progreso de la zona de información integral” (Galán-Tuanama, 2015, pág. 17).

Cabe recalcar que los cuentos infantiles desarrollan en los infantes su imaginación y a la vez evoluciona su lenguaje ya que, por medio de estos, vas a manifestar lo observado y lo escuchado, de esta manera será muy beneficioso en su aprendizaje, también el docente debe de hacer uso de los materiales para desarrollar la creatividad que demuestre los infantes a la hora de la interacción con ellos a base de los cuentos. (Galán-Tuanama, 2015, pág. 17)

De los informes recogidos por la RAE encontramos la expresión “cuento determinado como: Narración temporal de ficción o Relato, universalmente impertinente, de un suceso”. (David, Ana, & Sanchez, 2013, pág. 3)

Por tal motivo esto conlleva a que los cuentos son narraciones fantásticas donde la imaginación cumple un papel importante en las personas, muchas veces los argumentos serán de atención y motivación donde interactuarán con una gama de preguntas y descubran lo vivido en dichos hechos surgidos.

En los cuentos infantiles y el aprendizaje los niños - niñas desde temprana edad son motivados por las narraciones de los cuentos y está estará en el dinamismo de la persona como los narren, en este caso participara mucho los docentes y representantes ya que ellos implicarán a una buena estimulación en su tierna edad donde la mente será un eje principal para fomentar su desarrollo y aprendizaje requerido.

Para Vigotsky, “la enseñanza supone una representación general determinado y un progreso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en los acontecimientos intelectual de aquellos que les rodean” (cognitivo, s.f.).

Es importante que el aprendizaje en los niños – niñas sea significativo ya que por medio de estos podremos interactuar e ir evolucionando su personalidad de acuerdo al proceso de enseñanza que se les dé a los infantes sea esto en el mundo que los rodea para así tener una buena convivencia entre ellos (cognitivo, s.f.).

Por otro lado, el valor de los cuentos son pequeñas historias como herramienta de aprendizaje que serán de ayuda en una buena comunicación y atención de los niños y niñas ya que son historias cortas, pero llena de magias teniendo en cuenta los distintos sucesos reales, también tienen un aporte de un buen aprendizaje de valores y conceptos dándole mucha importancia en donde ellos se pondrán en el lugar de otros lo que le conlleva a desarrollar su lenguaje verbal y amor hacia la lectura. Los cuentos no deben ser muy largos para que el niño tome atención a lo narrado y a la vez estén motivados

En cuanto a las teorías y modelos de aprendizaje para el cuento tenemos que desde tiempos atrás se ha llegado a la conclusión de cuál es la mejor manera de aprender lo explicado, es decir, teniendo en cuenta una planificación de métodos y técnicas de un buen aprendizaje de enseñanzas que influirán mucho en los niños y niñas, por lo tanto, es adecuado que cuente el docente y la comunidad educativa con un material didáctico para desarrollar aptitudes en su aprendizaje cotidiano.

Otro aporte de María Montessori concluye que, “Diseñar un ambiente específico para que las experiencias de enseñanza sean mejores: el espacio es dispuesto por el docente teniendo en cuenta diferentes áreas de trabajo en las que el niño pueda educarse autónomamente, cada rincón debe poseer materiales específicos de cada espacio que se quiera progresar en el niño, por ejemplo, plantas, disfraces, libros de cuentos, pinturas, arcilla, entre otros materiales” (Beltrán & Vargas, 2017).

Para María Montessori es importante que el docente tenga mucha creatividad a la hora de impartir sus rutinas diarias en la cual sepa cómo llegar hacia los niños, ya sean rincones de aprendizajes lúdicos, cabe recalcar que los niños les atraen materiales creativos, como los cuentos, disfraces, entre otros materiales (Beltrán & Vargas, 2017).

En la teoría perspectiva conductista según el psicólogo B.F. Skinner a mitad del siglo XX (citado por David Pérez, Ana Pérez & Rocío Sánchez, 2013):

Parten de los análisis psicológicos de Pavlov referente al ensayo de Thorndike relativo a la colaboración, intenta manifestar la enseñanza dando como principio leyes y mecanismos comunes para toda la población. Este alcanza fundamentalmente efectiva cuando los contenidos están considerablemente planteados, secuenciados y se precisa una experiencia memorística. (pág. 10)

Según Burrhus Frederic Skinner y con los estudios de Pavlov seguido por los trabajos de Thorndike sobre los refuerzos, nos dice que es necesario un aprendizaje memorístico ya que muchas narraciones serán extensas y de gran concentración dando como resultado un aprendizaje memorístico. (David, Ana, & Sanchez, 2013, pág. 10)

En este tipo de enseñanza el alumno es como una hoja en blanco donde el docente será un guía y el portavoz de la transmisión oral clara y precisa, donde él será el poseedor de una enseñanza de conocimientos requeridos y el receptor será el niño de la información adecuada que reciba dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su único rol es saber escuchar para luego analizar, captar, e interpretar lo narrado por el docente.

En la psicología cognitivista son muy esenciales para la adquisición en el aprendizaje de los infantes, de ahí, la importancia de su significado y su desarrollo, deben ser constituidos de una forma correcta para el desenvolvimiento eficiente en el medio. El cerebro cumple un papel muy fundamental en el proceso de aprendizaje ya que por medio de la percepción podemos recibir estímulos de enseñanzas en las cuales se combina la filosofía y las emociones.

La enseñanza por descubrimiento desarrollada por el psicólogo J. Bruner (citado por David Pérez, Ana Pérez & Rocío Sánchez, 2013):

Asigna una gran escala a la labor espontánea de los aprendices referente a la situación. El inicial de ellos descrito como un modelo por innovación guiada, se da continuamente si al alumno le proporcionamos

los elementos necesarios para que él encuentre la afirmación a los problemas planteados o a las situaciones expuestas y le orientamos el acceso que debe caminar para dicha independiente cuando es el propio aprendiz quien integra el acontecimiento informativo y llega a elaborar conclusiones propias. (pág. 11)

En este aprendizaje, el infante tiene un rol importante ya que él será el descubridor de su entorno diario dando a la situación significativa la necesidad de contar sus logros observados, realizados y moldeados en sus descubrimientos por medios de preguntas y respuestas donde los niños - niñas construye sus propias conclusiones y el docente será guía del aprendizaje-enseñanza. (David, Ana, & Sanchez, 2013, pág. 11)

Por otro lado, la variable de valores interpersonales son las que se dan entre dos o más personas la cual implica una conexión tanto individual, general, familiar, y profesional, de las personas.

En cuanto a las teorías relacionadas, con la clasificación de los valores interpersonales, se define con los siguientes autores:

Según Scheler (1975), “desde la perspectiva ideológica, cataloga a los valores en individuales que describen a los valores propios de los sujetos, como sus conductas y las doctrina que son los hechos y los efectos” (Saavedra, 2016, pág. 33).

Asimismo, y desde la vista psicológico podemos decir que los valores interpersonales se clasifican en teórico que destaca al conocimiento, utilitario que será desarrollado en diferentes circunstancias de experiencias de cada uno, con una interacción hacia el ser ajeno donde ellos alcanzaran lo que desean en este caso será lo más anhelado en su vida diaria tanto en lo político como en lo religiosos.

Asimismo, Spranger (1960), “desde la perspectiva psicológica, los organizan en teóricos que somete la preferencia a la comprensión, da como privilegio a la eficacia, artístico, que prevalece una práctica interna,

general, que destaca una tendencia hacia el individuo distinto, social, que tiene el valor de lograr la habilidad primordial y devoto, posee como eje el anhelo consistente de conseguir lo más alto” (Saavedra, 2016, pág. 33).

De tal manera podemos decir que dichos valores interpersonales son: (S), (C), (R), (I), (B), (L)

Del mismo modo Vela (1982), “los valores lo clasifican en Interpersonal S, describe la particularidad por la percepción, C, se inclina por crear lo que colectivamente está admitido, R el sujeto da eficacia, I, es significativo obtener sus correspondientes decisiones, B, da relieve a la colaboración de los más dispensables e Interpersonal L, el individuo valora la jurisdicción y el poder” (Saavedra, 2016, pág. 33).

Las teorías cognitivo-evolutiva de psicólogo J, Piaget donde la interacción será recíproca e interactiva y el dinamismo será algo fundamental en los niños y niñas en su contorno diario donde esto conlleva a ser autónomo.

El modelo del progreso ético de L. Kohlberg (1966), sostiene su argumentación en la doctrina cognitivo-evolutiva, referente al progreso intelectual en el infante de J. Piaget (1932). El proceso del conocimiento moderado considera sitios a través de la interacción enérgica entre la corporación y el argumento sociocultural en el que habita el individuo, beneficiando un progreso que beneficia al subordinado desde el inicio de la heterónoma a la libertad decente. El procedimiento consiste de tres horizontes: el pre habitual, el habitual y el post habitual, y una sistémica de seis etapas que se retribuye con la niñez, la pre juventud y la primera adolescencia, correspondientemente (Saavedra, 2016, pág. 42).

Asimismo, esta teoría es el desarrollo y por lo tanto es una secuencia que tiene el individuo, su independencia de seguir siempre lo mismo algo autónomo que se plantea en su diario vivir donde el será el protagonista de las circunstancias a suceder.

Asimismo, la especulación de Kohlberg, “el progreso de la sensatez Íntegro de un sujeto sigue persistentemente la misma sucesión, mundial e inmutable para la integridad de la humanidad, con integridad de su civilización y su continuación de una estadía al sucesivo es progresiva, variando tan únicamente el compás propio con que tiene lugar el movimiento de una estadía al consiguiente” (Saavedra, 2016, pág. 42).

En relación a las dimensiones para analizar la variable narración de cuentos lúdicos se ha considerado 03 dimensiones: 1) Dimensión valores y aptitudes; Valores: Cada valor tiene una importancia fundamental para las personas y estos representan sueños ideas, aspiraciones a suceder y con un valor fundamental en cada individuo que se presenten en la vida ejemplo: si alguien ha sido injusto la justicia prevalecerá, cabe recalcar que los valores son y serán siempre importante en la vida de cada persona y eso se darán en cada circunstancia que se presenten en su diario vivir. Aptitud: Las aptitudes son las capacidades que tiene cada individuo en algún ámbito de aprendizaje, podemos decir a lo que el aprenderá ya sea esta en matemática, música, donde el podrá analizar, reflexionar, y codificar ya sea esto observado o lo concreto y con un buen razonamiento inductivo de sus habilidades en la observación. 2) Dimensión compañerismo y solidaridad; Compañerismo: El compañerismo es la clave fundamental para una buena convivencia, armonía donde ellos podrán relacionarse entre sí y a su vez interactuar positivamente y ser una sola comunidad. Solidaridad: La solidaridad es un valor muy importante de ayuda donde la persona será de gran colaboración hacia lo que los necesitan, sin embargo, algunas personas tienen vivencias difíciles en su diario vivir y es ahí donde la solidaridad se hará presente para ayudar al más necesitado. 3) Dimensión Desarrollo cognitivo, afectivo, social; Desarrollo cognitivo: Según la teoría del psicólogo Piaget los niños pasan a través de etapas específicas de acuerdo va madurando su entendimiento y su potencial para descubrir las

relaciones de cualquier tipo. Desarrollo afectivo: Puede entenderse como la vía a través del cual las personas establecen afectos y un modo de permanecer y comprender los mismos. En el ambiente del infante en los niños recién nacidos se rigen por parámetros emocionales considerablemente primarios ya que existen diferentes etapas en el proceso emocional y afectivo. Desarrollo social: Comenzando en edades tempranas las interacciones de dar y recoger que se establecen entre los bebés y sus padres ya están influyendo la práctica social del niño y su progreso intelectual. A su vez influye considerablemente en el futuro de los niños.

En correspondencia a las dimensiones para estudiar la variable valores interpersonales se considerado las mencionadas por (Bastos, 2015) quien establece 04 dimensiones: 1) Dimensión Soporte y Conformidad; Soporte: Ser tratado con amabilidad y consideración teniendo una buena comunicación e interacción con sus semejantes y ser importante en su diario vivir. Conformidad: Ser una persona única y conformista en todo lo bueno que el realice esto se relaciona a la manera de cada individuo de ser conformista según cada situación que se den y que ellos crean conveniente en su vida cotidiana. 2) Dimensión Liderazgo y Reconocimiento; Liderazgo: Este valor es dirigido a un buen líder que es una persona donde este encontrara diferentes circunstancias que se darán en la vida o en su equipo de trabajo donde el líder podrá encontrar defectos, pero cada defecto se hará fortaleza. Reconocimiento: A todo lo bueno que el individuo haga por lo tanto será de mucha importancia como persona. 3) Dimensión Optimismo e Independencia; Optimismo: Las personas pueden atravesar algunas dificultades a lo largo de su vida cotidiana, pero siempre deberán ser optimista en sacar lo positivo de las dificultades con buenos ánimos y mucha perseverancia. Independencia: Que cada persona sea libre de tomar sus decisiones, ser inteligente de decidir por sí mismo, y actuar por sí solo. 4) Dimensión Benevolencia: Ser una buena persona antes las circunstancia que se presente en un diario vivir con personas que necesiten de ayuda.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El estudio se desarrollará dentro del tipo de investigación aplicada

Según (Lozada, 2014), “la investigación aplicada tiene por subjetivo la formación de experiencia con práctica directa y a moderado término en la entidad o en el sector fructífero” (pág. 35)

El estudio es aplicado, porque se buscará solucionar problemas de la vida cotidiana, es decir, en este argumento, se busca solucionar por medio de las narraciones de cuentos lúdicos el desarrollo de valores interpersonales en los niños.

3.1.2. Diseño de investigación

Es experimental puesto que, tiene como propósito determinar las posibilidades de las causas (variable dependiente) y efectos (variable independiente) de uno o más grupos que se exponen a estímulos experimentales.

Además, según Fidias Arias, escritor de la obra El Proyecto de Investigación (citado por Daniela Rodríguez, 2019), “la exploración experimental es un progreso que consiste en dominar a un objeto o conjunto de individuos en determinados contextos estímulos o procedimiento (variable independiente), para estar a la mira de los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

Cuando el diseño es experimental se clasifica en pre-experimental, el esquema es el siguiente:

$$G \quad 0_1 \quad X \quad 0_2$$

Dónde:

- G : Niños de 4 – 5 años del Establecimiento Educativo “Abel Romeo Castillo”
- 0_1 : Pre-test
- X : Aplicación del tratamiento
- 0_2 : Post-test

3.1.3. Modalidad de la investigación

La modalidad de esta investigación es de proyecto factible y de investigación experimental basado en la investigación de campo.

3.2. Enfoques de investigación

El enfoque que se le da a la investigación presentada es de carácter cuantitativo.

En este argumento, autores como Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su trabajo Métodos de la Investigación, sostienen que “todo compromiso de una información se sustenta en dos enfoques principales: cuantitativo y cualitativo, los cuales conjunta forman un terciario: El enfoque mixto” (pág. 17).

La investigación propone colocar de manifiesto la escasez de indagar alternativas a los materiales didácticos tradicionales que conforman la narración de cuentos lúdicos, sistemática que se viene siguiendo a partir de la antigüedad. El cuento lúdico para el desarrollo de valores interpersonales es un recurso educativo ya que es una herramienta muy importante para trabajar en diferentes áreas motrices de los niños – niñas.

Se presenta y describe la posible propuesta de la narración de cuentos lúdicos mediante la incorporación de materiales didácticos en la cual el niño tendrá mucha concentración al momento de ser relatos dichos cuentos.

Inicialmente se establece precisar un marco teórico que describe y analiza los elementos pedagógicos que definen la narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales que se van a realizar para un buen desenvolvimiento en las narraciones de dichos cuentos. A partir de este marco de referencia, se determina diferentes cuentos lúdicos en la cual consiste en relatar historias ya sean reales o imaginarias, es decir, el docente tendrá como propósito dejar que los niños dejen volar su imaginación con ayudas de métodos didácticos.

3.3. Variables y Operacionalización de las variables

- **Variable Independiente:** Narración de cuentos lúdicos

Definición conceptual: Es la descripción de eventos ya sean reales o imaginarios, es esencial narrar cuentos a los niños, mediante un material simbólico y creativo (Javier 2015, pág. 1)

Definición operacional: Las narraciones de los cuentos lúdicos será medida por una lista de cotejo mediante las dimensiones valores, aptitudes,

Compañerismo y solidaridad, Desarrollo cognitivo afectivo y social, compuesta por 15 ítems.

La narración de cuento lúdicos se divide en 3 dimensiones las cuales son: Valores y Aptitudes, Compañerismo y Solidaridad, Desarrollo cognitivo, afectivo, social, cabe recalcar que dichas dimensiones esta reflejadas de acorde la variable independiente.

- **Variable Dependiente:** Valores interpersonales

Definición conceptual: Los valores representan un contexto cotidiano que se manifiesta mediante mímicas, mensajes, armonía de voz, movimiento corporal (Raúl 2012).

Definición operacional: Los valores interpersonales Será medida a través de una lista de cotejos mediante las dimensiones, soporte y conformidad, Liderazgo y Reconocimiento, Optimismo e Independiente y Benevolencia, compuesta por 20 ítems

Los valores interpersonales se dividen en 4 dimensiones las cuales son: Soporte y conformidad, Liderazgo y reconocimiento, Optimismo e independencia, Benevolencia.

3.3.1. Indicadores

Variable independiente

En la dimensión Valores y Aptitudes sus indicadores son: Participar, Toma decisiones, Respeto, Expresar, Colaborar.

En la dimensión Compañerismos y Solidaridad sus indicadores son: Colaborar, Compromiso, Satisfacción, Compañerismo.

En la dimensión Desarrollo cognitivo afectivo social sus indicadores son: Identificar, Comparar, Establecer, Interpretar, Relacionar.

Variable dependiente

En la dimensión soporte y conformidad sus indicadores son: Participa, Acepta, Actúa, Coopera.

En la dimensión Liderazgo y Reconocimiento sus indicadores son: Expresa, Aplica, Emplea, Interpreta.

En la dimensión Optimismo e Independiente sus indicadores son: Representa, Positiva, Optimismo, Independencia.

En la dimensión Benevolencia sus indicadores son: Se expresa, Asocia, Coopera, Respeta.

3.3.2. Escala de Medición

La escala de medición es ordinal.

3.4. Población y Muestra

En la argumentación Narración de cuentos Lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en infantes de 4 -5 años de una I.E en Guayaquil, se va a utilizar únicamente la población ya que se tomara como único objeto de estudio, la cantidad de población que se estudiara en el proyecto de investigación es de 25 niños entre 4 - 5 años de edad, es decir, al utilizar únicamente la población ya no es necesario utilizar la muestra ni el muestreo, por ende, se elimina el rubro de estas, dado a esto solo se enfocara en la población completa.

Tabla 1 Población de niños de 4 - 5 años

GÉNERO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
FEMENINO	9	36%
MASCULINO	16	64%
TOTAL	25	100

Fuente: Ana Rivera B.

Según varios autores definen a la población.

Para Hernández Sampieri, "una población es un grupo de seres humanos que conforman una sucesión de determinaciones" (Tesisdeinvestigadores, 2012).

Según Sergio Carrasco Días, "La población está compuesta por todos los principios (unidades de observación) que pertenecen al recinto espacial en el cual se desarrolla la tarea de información y poseen características muy considerables y mucho más concretas que el universo" (Baltazar & Mamani, 2011).

Para Sergio Carrasco la población es el todo, es el conjunto de personas en la cual se va a desarrollar la investigación establecida (Baltazar & Mamani, 2011).

Criterios de inclusión

- Niños legalizados en la Institución.
- Asistencia a clases virtuales de los niños.
- Niños que participaron en la lista de cotejo.

Criterios de exclusión

- Infantes no matriculados
- Infantes que no quieren colaborar
- Infantes retirados

3.4.1. Unidad de análisis

Infantes de 4 – 5 años de un Establecimiento Educativo Guayaquil 2020.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

Para la recopilación de datos se empleó la técnica de la observación definida por (Fabbri, s.f.), “Es el procedimiento por el cual se fija una comparación precisa e intensiva entre el científico y el incidente general o los interpretos sociales, así mismo, se adquieren datos que inmediatamente se simplifican para progresar en la búsqueda”.

De tal modo cabe indicar que esta técnica de Observación se desarrolló para buscar la importancia que tiene La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en los niños.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Para la Variable Narración de cuentos lúdicos, se utilizará como instrumento la lista de cotejo, el cual consta de 15 ítems de escala valorativa, dividido en tres dimensiones: valores y aptitudes, compañerismo y solidaridad, desarrollo cognitivo, afectivo y social. La escala ordinal de dicho instrumento es: SI y NO.

Asimismo, para la variable Valores interpersonales, se empleará como instrumento la lista de cotejo, el cual consta de 20 ítems de escala valorativa, dividido en cuatro dimensiones: soporte y conformidad, liderazgo y reconocimiento, optimismo e independencia y benevolencia. La escala ordinal de dicho instrumento es: SI y NO.

3.5.2.1. Validez

La autenticidad de los instrumentos elaborados por la investigadora para analizar la medición de las variables Narración de cuentos lúdicos y Valores interpersonales se realizará mediante el juicio de 3 expertos integrado por Magister en Educación, Gerencia Educativa y diseño curricular los cuales estuvieron de acuerdo con calidad el instrumento, la experta Maritza Carlota Gutiérrez Cedeño le dio el calificativo de Excelente, el experto Felix José Rosales de la Gasca le dio un calificativo de Excelente y la experta Wendy Mariuxi Veloz le dio el calificativo de Excelente

3.5.2.2. Confiabilidad

Para precisar la confiabilidad de los instrumentos Narración de cuentos lúdicos y Desarrollo de valores interpersonales se utilizó la fórmula de Kuder-Richardson (KR-20) en la cual se analizará ítems valorados dicotómicamente, la cual se obtuvo un valor de 0,8740 demostrando así que el instrumento es de confiabilidad.

También se realizará la prueba pretest – postest lo cual se busca apreciar los logros obtenidos al inicio y final del proceso de experimentación de la narración de cuento y valores interpersonales en los niños. La confiabilidad de los ítems de listas de cotejo se realizó mediante una prueba piloto a 10 estudiantes entre 4-5 años, obteniéndose un valor de 0,97 para los ítems de la narración de cuentos lúdicos y para los valores interpersonales se obtuvo 0,95, lo cual significa que ambas listas de cotejos de la VI y VD son confiables.

3.6. Procedimiento

Para la aplicación de los instrumentos de la investigación se seguirá el siguiente orden:

- Se presentará una solicitud de autorización a la Institución Educativa Abel Romeo Castillo de Guayaquil, 2020, para la aplicación de los instrumentos de la investigación el cual es la lista de cotejo.
- Se dará a conocer los objetivos del estudio a los infantes de 4 – 5 años de dicho Establecimiento Educativo de Guayaquil 2020.
- Se procederá a recopilar los instrumentos de las siguientes variables Narración

- de cuentos lúdicos, Desarrollo de valores interpersonales.
- Se procedió a aplicar una prueba piloto a 10 niños para obtener la confiabilidad del instrumento.
 - Tanto la prueba piloto como el pret-test y post-test se realizó mediante las aplicaciones WhatsApp, Messenger, debido a las condiciones actuales y para la seguridad de los infantes.
 - Se aplicarán las listas de cotejo de La narración de cuentos lúdicos, Desarrollo de valores interpersonales en estudiantes entre 4 - 5 años de edad teniendo en cuenta el tiempo determinado.
 - Luego se procedió a ingresar los datos obtenido de los estudiantes en el programa IBM SPSS Statistics versión 22.0 y también Microsoft Excel 2016.
 - Revisión de los resultados de las listas de cotejo y realización de tablas estadísticas y su correspondiente interpretación.
 - Interpretación y discusión del resultado finalizado.
 - Presentación de los resultados de la investigación.

3.7. Método de procesamiento de la información y análisis de datos

3.7.1. Método de procesamiento de la información

En esta observación se estudió la información y se evaluó correctamente las interrogantes planteadas, por lo consiguiente se procedió a elaborar una manera de evaluar a la población que se considera para la información, dicha información es aplicada.

El modo en el que se puede evaluar dicha población es por medio de la lista de cotejo para los niños de 4 - 5 años de edad, en la cual dicha lista de cotejo estará de acorde a cada dimensión de las dos variables tanto independiente y dependiente respectivamente para la edad de ellos.

3.7.2. Método de Análisis e Datos

- Los datos recopilados de las listas de cotejo de las variables Narración de cuentos lúdicos, Valores interpersonales a los infantes entre 4 y 5 años de edad serán registrados en una base de datos a través del sistema IBM SPSS Statistics vs 22.0 y también Microsoft Excel 2016.
- La deducción descriptiva de la variable dependiente se describirá a través de los

- resultados obtenidos los cuales se los visualizará por medios de tablas y gráficos.
- Siguiendo con el análisis estadístico inferencial, influye mucho para una mejor deducción entre los ítems con respuestas dicotómicas de estudios, se realizará mediante el método Kuder-Richardson (KR-20).
 - Y por último las pruebas de hipótesis se las realizo mediante la distribución t de Student.

3.8. Aspectos Éticos

Para la ejecución del reciente estudio se tendrá en consideración respetar la estructura de la investigación establecida, también se respetará mucho las normas APA el cual es muy importante a la hora de realizar dicha investigación.

El presente proyecto se recopilarán datos importantes sobre la narración de cuento lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales, dado a que es una estrategia metodológica y didáctica ya que esto permitirá el desarrollo cognoscitivo para el aprendizaje de los estudiantes, cave recalcar, que dichos datos recopilados son establecidos por diferentes autores que hablan de la importancia de las narraciones de cuentos para el desarrollo de los valores.

Sin embargo, cabe indicar que el actual proyecto de investigación es de mi autoría la cual me ha permitió indagar o analizar a muchos autores tanto nacionales como internacionales que hablan con respeto a dicho tema de la presente investigación, por lo tanto, se busca eludir los plagios o imitación de otras investigaciones ya realizadas.

Se obtuvo la autorización y aprobación del director de la institución en la cual se va llevar a cabo dicho instrumento donde se van hacer validad tanto por la máxima autoridad y también de los expertos.

Cave recalcar, que la identidad de los niños de 4 - 5 años será protegida ya que es primordial resguardad la seguridad de cada uno de ellos, sin embargo, se les aplicara la lista de cotejo las cuales llevaran ítems de acorde a la edad de cada estudiante realizando así la ejecución del estudio de investigación.

Posterior, se busca respaldar la confidencialidad de los resultados de la información otorgada por los infantes de 4 – 5 años de edad.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

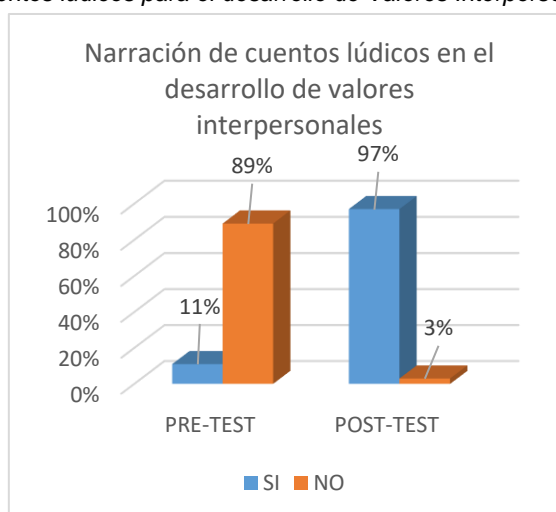
O.G. Determinar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo de valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

Tabla 2 Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales en niños de 4-5 años

ESCALA	PRE - TEST			POST - TEST		
	f(i)	h(i)%	\bar{X}	f(i)	h(i)%	\bar{X}
SI	5	11%	32.5%	23	97%	75.1%
NO	20	89%		2	3%	

Fuente: Prueba de Pres – Test y Post – Test

Gráfico 1 Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales en niños de 4-5 años



Deducción:

En la tabla 2 y gráfico 1 Narración de cuentos para el desarrollo de valores impersonales en niños de 4-5 años se observó como resultado, que en la categoría SI, en el pre-test, se encontraron a 5 estudiantes representando el 11%, en la categoría NO, se encontraron a 20 estudiantes y representa el 89%. En el análisis de entrada se ha derivado un cociente de 32.5% que evidencia que los niños alcanzan una calidad baja en valores interpersonales. Por otro punto, al instante de haber realizado las narraciones de cuentos lúdicos, en la prueba de post test se observó que en la calidad SI, el 97% (23 estudiantes) alcanzó un nivel superior y como categoría No, el 3% (2 estudiantes) bajo de nivel. En el análisis de solución

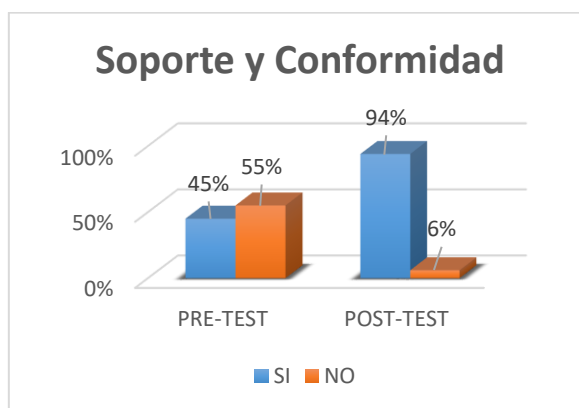
se ha conseguido un cociente de 75.1% que prueba que los infantes presentan un nivel bueno en valores interpersonales.

Tabla 3 Valores Interpersonales en la Dimensión 1 Soporte y Conformidad en niños de 4-5 años

ESCALA	PRE - TEST			POST - TEST		
	f(i)	h(i)%	\bar{X}	f(i)	h(i)%	\bar{X}
SI	10	45%	27.3%	22	94%	68.2%
NO	15	55%		3	6%	

Fuente: Prueba de Pres – Test y Post – Test

Gráfico 2 Valores Interpersonales en la Dimensión 1 Soporte y conformidad en niños de 4-5 años



Deducción:

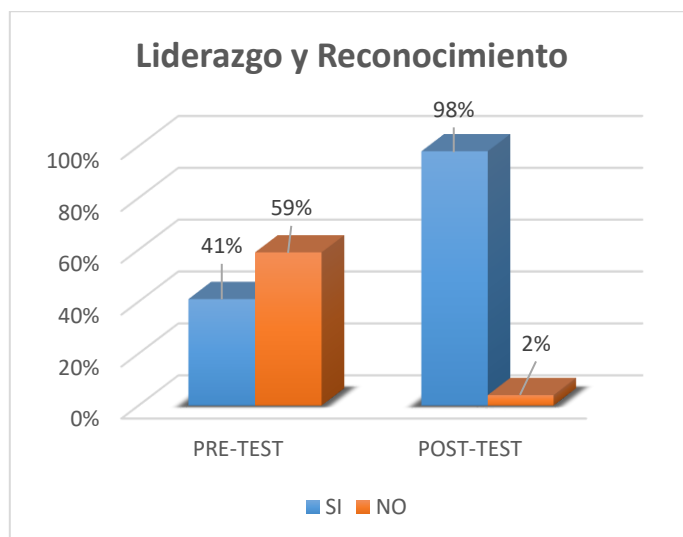
En la tabla 3 y gráfico 2 de la dimensión Soporte y Conformidad en niños de 4-5 años se observó como resultado, que en la categoría SI, en el pre-test, se encontraron a 10 estudiantes representando el 45%, en la categoría NO, en el pre-test, se encontraron a 15 estudiantes y representa el 55%. En el análisis de entrada se ha derivado un cociente de 27.3% que evidencia que los niños alcanzan una calidad baja en soporte y conformidad. Por otro punto, al instante de haber realizado las narraciones de cuentos lúdicos, en la prueba de post test se observó que en la calidad SI, el 94% (22 estudiantes) alcanzó un nivel superior y como categoría No, el 6% (3 estudiantes) bajo de nivel. En el análisis de solución se ha conseguido un cociente de 68.2% que prueba que los infantes presentan un nivel bueno en soporte y conformidad.

Tabla 4 Valores Interpersonales en la Dimensión 2 Liderazgo y Reconocimiento en niños de 4-5 años

ESCALA	PRE - TEST			POST - TEST		
	f(i)	h(i)%	\bar{X}	f(i)	h(i)%	\bar{X}
SI	9	41%	42.3%	24	98%	71.1%
NO	16	59%		1	2%	

Fuente: Prueba de Pres – Test y Post – Test

Gráfico 3 Valores Interpersonales en la Dimensión 2 Liderazgo y Reconocimiento en niños de 4-5 años



Deducción:

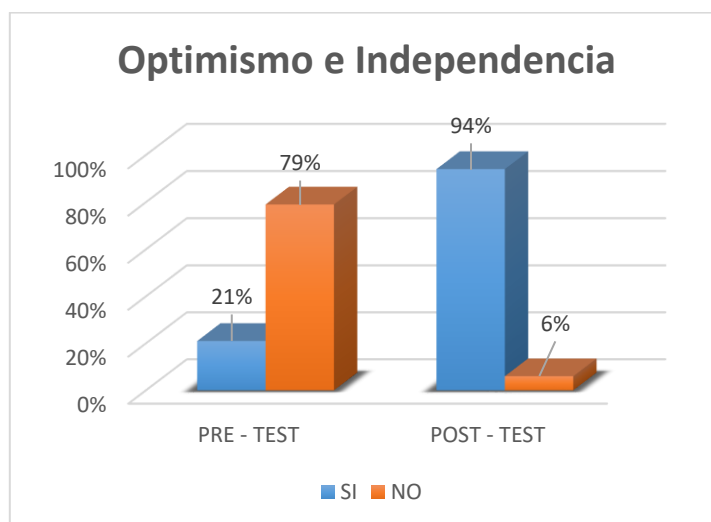
En la tabla 4 y gráfico 3 de la dimensión Liderazgo y Reconocimiento en niños de 4-5 años se observó como resultado, que en la categoría SI, en el pre-test, se el 41% (9 estudiantes) tienen un nivel bajo en dicha dimensión mientras que en la categoría NO, en el pre-test, se encontraron a 16 estudiantes y representa el 59%. En el análisis de entrada se ha demostrado un cociente de 42.3% que evidencia que los niños tienen una calidad baja en liderazgo y reconocimiento. Por otro lado, al instante de haber narrado los cuentos lúdicos, en la prueba de post test se observó que en la calidad SI, el 98% (24 estudiantes) alcanzó un nivel superior y como categoría No, el 2% (1 estudiante) bajo de nivel. En el análisis de solución se ha conseguido un cociente de 71.1% que prueba que los infantes presentan un nivel alto en liderazgo y reconocimiento.

Tabla 5 Valores Interpersonales en la Dimensión 3 Optimismo e Independencia en niños de 4-5 años

ESCALA	PRE - TEST			POST - TEST		
	f(i)	h(i)%	\bar{X}	f(i)	h(i)%	\bar{X}
SI	6	21%	64.1%	22	94%	85.2%
NO	19	79%		3	6%	

Fuente: Prueba de Pres – Test y Post – Test

Gráfico 4 Valores Interpersonales en la Dimensión 3 Optimismo e Independencia en niños de 4-5 años



Deducción:

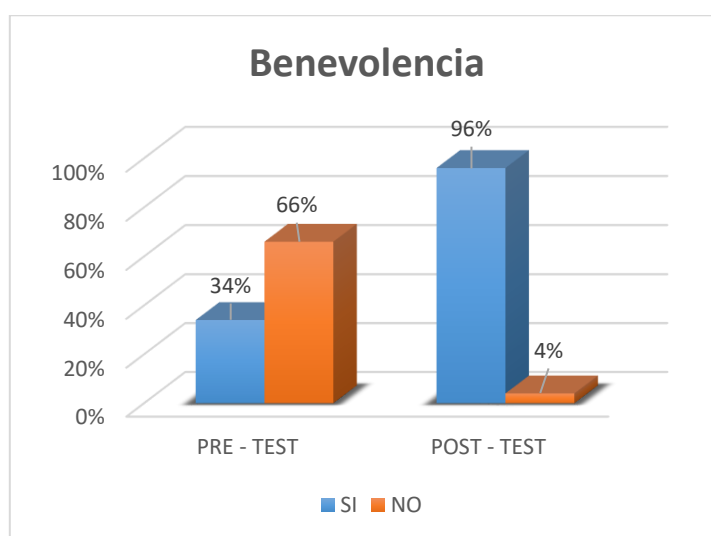
En la tabla 5 y gráfico 4 de la dimensión Optimismo e Independencia en niños de 4-5 años se observó como resultado, que en la categoría SI, en el pre-test, se el 21% (6 estudiantes) tienen un nivel bajo en dicha dimensión mientras que en la categoría NO, en el pre-test, se encontraron a 19 estudiantes y representa el 79%. En el análisis de entrada se ha demostrado un cociente de 64.1% que evidencia que los niños tienen una calidad baja en Optimismo e Independencia. Por otro lado, al instante de haber narrado los cuentos lúdicos, en la prueba de post test se observó que en la calidad SI, el 94% (22 estudiantes) alcanzó un nivel superior y como categoría No, el 6% (3 estudiantes) bajo de nivel. En el análisis de solución se ha conseguido un cociente de 85.2% que prueba que los infantes presentan un nivel alto en esta dimensión.

Tabla 6 Valores Interpersonales en la Dimensión 4 Benevolencia en niños de 4-5 años

ESCALA	PRE - TEST			POST - TEST		
	f(i)	h(i)%	\bar{X}	f(i)	h(i)%	\bar{X}
SI	11	34%	39.1%	23	96%	77.1%
NO	14	66%		2	4%	

Fuente: Prueba de Pres – Test y Post – Test

Gráfico 5 Valores Interpersonales en la Dimensión 4 Benevolencia en niños de 4-5 años



Deducción:

En la tabla 6 y gráfico 5 de la dimensión Benevolencia en niños de 4-5 años se observó como resultado, que en la categoría SI, en el pre-test, se el 34% (11 estudiantes) tienen un nivel bajo en dicha dimensión mientras que en la categoría NO, en el pre-test, se encontraron a 14 estudiantes y representa el 66%. En el análisis de entrada se ha demostrado un cociente de 39.1% que evidencia que los niños tienen una calidad baja en Benevolencia. Por otro lado, al instante de haber narrado los cuentos lúdicos, en la prueba de post test se observó que en la calidad SI, el 96% (23 estudiantes) alcanzó un nivel superior y como categoría No, el 4% (2 estudiantes) bajo de nivel. En el análisis de solución se ha conseguido un cociente de 77.1% que prueba que los infantes presentan un nivel alto en esta dimensión.

4.1. Resultado inferencial

Prueba de Hipótesis - Comprobando la hipótesis general

H_i : La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

$H_i: u_D > 0$ $u_2 - u_1 > 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post -Test es mayor que cero.

H_0 : La narración de cuentos lúdicos no tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

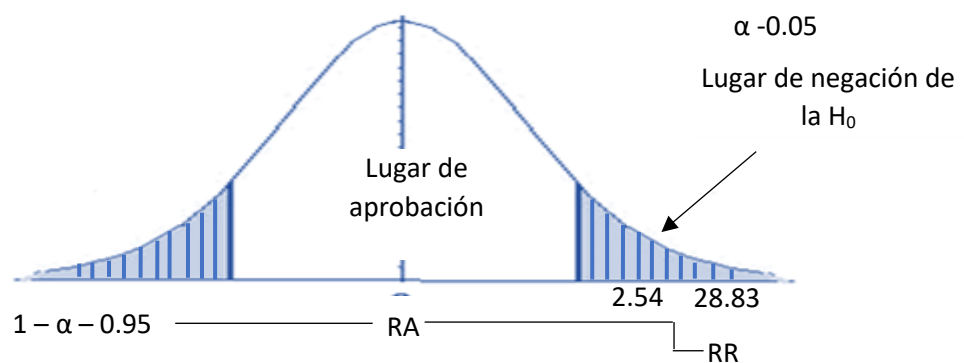
$H_0: u_D = 0$ $u_2 - u_1 = 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post-Test es igual a cero.

Tabla 7 Verificación entre Post-test y Pre-test de la Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de Valores Interpersonales

	Desemejanza					t	gl	Sig. (bilateral)
	m	DE	m de SE	95% de IC de la diferencia				
				Inf	Sup			
Valores Interpersonales Post test - Pre test	17.0000	4.5612	.9122	19.9625	26.0487	28.832	24	.000

Fuente: Lista de cotejo asignado en niños de 4-5 años

Gráfico 6 Lugar de negación- aprobación de la H_0



Interpretación:

En la tabla 7, se visualiza el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la variable de los valores interpersonales en niños es relevantemente distinto, por ende, se valida con un $t = 28.83 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_1 . Cabe resaltar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una I. E de Guayaquil-2020.

Comprobación de la Hipótesis Específica 1

H_{E1} La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en soporte y conformidad en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

$H_1: u_D > 0$ $u_2 - u_1 > 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post -Test es mayor que cero.

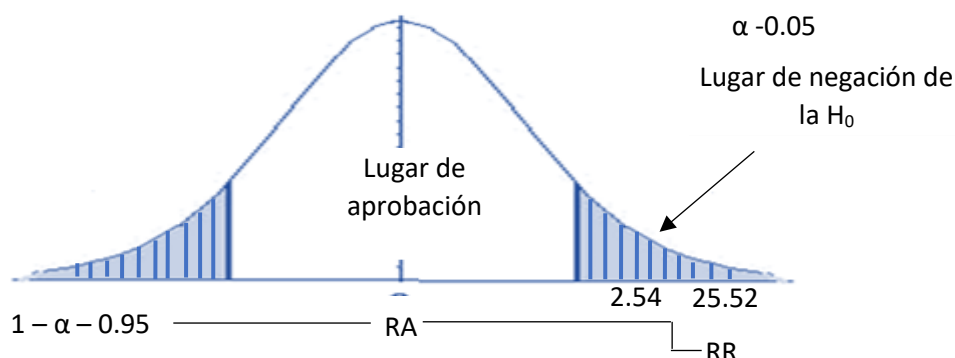
$H_0: u_D = 0$ $u_2 - u_1 = 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post-Test es igual a cero.

Tabla 8 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en soporte y conformidad

		Desemejanza					t	gl	Sig. (bilateral)
		m	DE	m de SE	95% de IC de la diferencia				
					Inf	Sup			
Soporte y Conformidad	Post test - Pre test	9.2000	1.6602	.3320	15.2602	17.2589	25.521	24	.000

Fuente: Lista de cotejo aplicado en niños de 4-5 años

Gráfico 7 Lugar de negación – aprobación de la H_0



Interpretación:

En la tabla 8, se observa el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la dimensión de los valores interpersonales soporte y conformidad en niños es relevantemente distinto, por ende, esto es efectivo con un $t = 25.52 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_i . Cabe resaltar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en soporte y conformidad en niños de 4 - 5 años de una I. E de Guayaquil-2020.

Comprobación de la Hipótesis Específica 2

H_{E2} La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Liderazgo y reconocimiento en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

$H_i: u_D > 0$ $u_2 - u_1 > 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post -Test es mayor que cero.

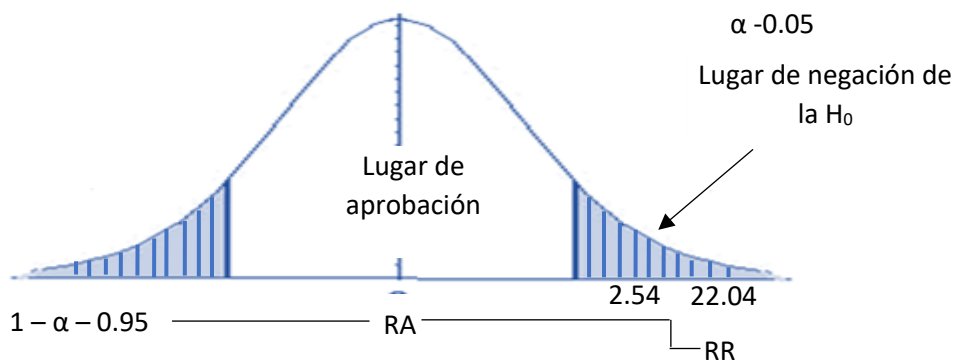
$H_0: u_D = 0$ $u_2 - u_1 = 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post-Test es igual a cero.

Tabla 9 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Liderazgo y reconocimiento

	Desemejanza					t	gl	Sig. (bilateral)
	m	DE	m de SE	95% IC de la diferencia				
				Inf	Sup			
Liderazgo y reconocimiento Post test - Pre test	8.6000	1.9201	.3840	12.9681	14.0476	22.0462	24	.000

Fuente: Lista de cotejo asignado en niños de 4-5 años

Gráfico 8 Lugar de negación – aprobación de la H0



Interpretación:

En la tabla 9, se observa el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la dimensión de los valores interpersonales liderazgo y reconocimiento en niños es relevantemente distinto, por ende, esto es efectivo con un $t = 22.04 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_i . Cabe resaltar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en liderazgo y reconocimiento en niños de 4 - 5 años de una I.E de Guayaquil-2020.

Comprobación de la Hipótesis Específica 3

H_{E3} La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Optimismo e Independencia en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

H_i: u_D > 0 u₂ - u₁ > 0 La disimilitud entre Pre -Test y Post -Test es mayor que cero.

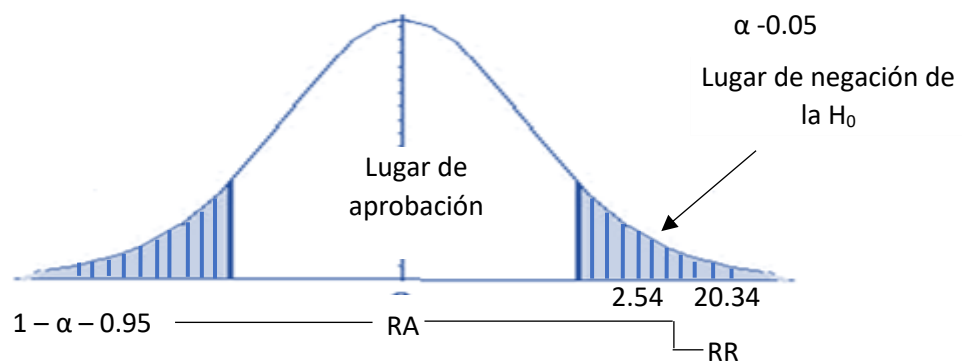
H₀: u_D = 0 u₂ - u₁ = 0 La disimilitud entre Pre -Test y Post-Test es igual a cero.

Tabla 10 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Optimismo e Independencia

	Desemejanza					t	gl	Sig. (bilateral)
	m	DE	m de SE	95% de IC de la diferencia				
				Inf	Sup			
Optimismo e Independencia Post test - Pre test	7.6000	1.9564	.3912	10.2565	12.1135	19.3453	24	.000

Fuente: Lista de cotejo asignado en niños de 4-5 años

Gráfico 9 Lugar de negación – aprobación de la H₀



Interpretación:

En la tabla 10, se observa el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la dimensión de los valores interpersonales optimismo e independencia en niños es relevantemente distinto, por ende, esto es efectivo con un $t = 20.34 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_1 . Cabe recalcar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo optimismo e independencia en niños de 4 - 5 años de una I.E de Guayaquil-2020.

Comprobación de la Hipótesis Específica 4

H_{E4} La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Benevolencia en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

$H_1: u_D > 0$ $u_2 - u_1 > 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post -Test es mayor que cero.

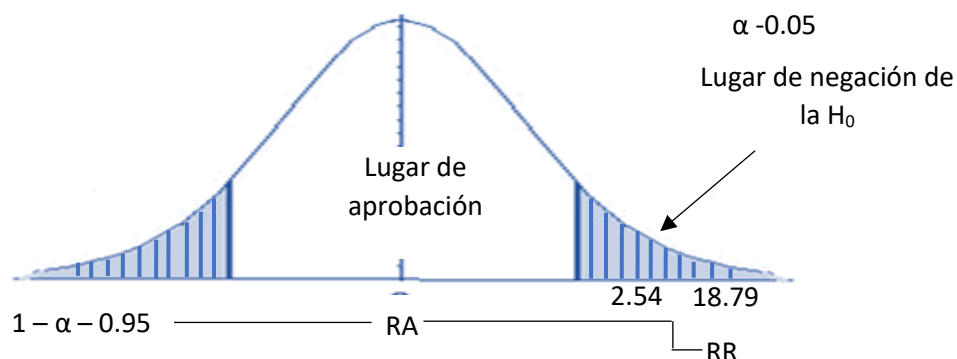
$H_0: u_D = 0$ $u_2 - u_1 = 0$ La disimilitud entre Pre -Test y Post-Test es igual a cero.

Tabla 11 Verificación entre Post-test y Pre-test la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Benevolencia

		Desemejanza					t	gl	Sig. (bilateral)
		m	DE	m de SE	95% de IC de la diferencia				
					Inf	Sup			
Benevolencia	Post test - Pre test	6.5000	1.7021	.3404	9.6631	11.0286	18.7918	24	.000

Fuente: Lista de cotejo asignado en niños de 4-5 años

Gráfico 10 Lugar de negación – aprobación de la H_0



Interpretación:

En la tabla 11, se observa el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la dimensión de los valores interpersonales benevolencia en niños es relevantemente distinto, por ende esto es efectivo con un $t = 18.79 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_i . Cabe recalcar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en benevolencia en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

V. DISCUSIÓN

En la dimensión Soporte y Conformidad en niños de una I.E de Guayaquil-2020 se observó como resultado, que el 45% pertenece a SI mientras que el 55% representa NO, esto es correspondiente al pre-test. Por otro punto, en el post test se observó que en el SI alcanzo un nivel superior con un 94% y el NO tuvo un nivel bajo con 6%. Esto puede ser justificado por la sugerencia de (Timana, s.f.) El soporte es cuando las condiciones característico del infante responsabiliza impresiones de confianza y conocimientos emotivos, mientras que en conformidad tiene una sublime admisión de las distribuciones generales en la que se habita, crecidamente fomentar la actitud hacia lo que es adecuado.

Por otro lado, la dimensión Liderazgo y Reconocimiento en niños de una I.E de Guayaquil-2020 se observó como resultado, que el 41% pertenece a SI mientras que el 59% representa NO, esto es correspondiente al pre-test. Por otro lado, en el post test se observó que en el SI alcanzo un nivel superior con un 98% y el NO tuvo un nivel bajo con 2%. Esto puede ser justificado por la sugerencia de (Timana, s.f.) En liderazgo cuanto más sea la elevación, superior la aspiración y voluntad por las posiciones de dominio y por toda la circunstancia que conlleva a ocupar determinaciones con dominación relativo a otras personas y Reconocimiento Un horizonte alto revela resistente necesidad de ser entusiasmado, de ser significativo y que los restante reconozcan que es así.

La dimensión Optimismo e Independencia en niños de una I.E de Guayaquil-2020 se observó como resultado, que el 21% pertenece a SI mientras que el 79% representa NO, esto es correspondiente al pre-test. Asimismo, en el post test se observó que en el SI alcanzo un nivel superior con un 94% y el NO tuvo un nivel bajo con 6%. Esto puede ser justificado por las sugerencias de (Raffino, 2020) Se conoce como optimismo a la enseñanza que tiende a perseverar que las cosas crecidamente favorables sucedan, asimismo como a sobresalir los aspectos más positivos y benéficos de la existencia. Seguido de las sugerencias de (Timana, s.f.) Independencia, superior la predisposición a la particularidad individualista, al mérito de la voluntad personal fuera de impedimentos, a formar las cosas únicamente a preferencia del adecuado procedimiento del infante.

En la dimensión Benevolencia en niños de una I.E de Guayaquil-2020 se observó como resultado, se observó como resultado, que el 34% pertenece a SI mientras que el 14% representa NO, esto es correspondiente al pre-test. Asimismo, en el post test se observó que en el SI alcanzo un nivel superior con un 96% y el NO tuvo un nivel bajo con 4%. Esto puede ser justificado por la sugerencia de (Romero, 2020) El infante benevolente tiende a ejercer el bien. Esto pretende indicar que realiza lo moralmente o éticamente pertinente, mostrando empatía con el prójimo.

Según la comparación en la tabla 8, se visualiza el resultado del Pre – Test y Post – Test, y mediante la utilización de la prueba t Student se declara una elevación de confianza del 95%, la dimensión de los valores interpersonales liderazgo y reconocimiento en niños es relevantemente distinto, por ende, esto es efectivo con un $t = 22.04 > 2.54$ y Sig (bilateral) $P = 0.000 < 0.05$, por consiguiente se procede a denegar la H_0 y se aprueba la H_1 . Cabe resaltar que la narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en liderazgo y reconocimiento en niños de 4 - 5 años de una I.E de Guayaquil-2020. Esto puede ser justificado por la sustentación de (Quinga, 2015) en su tesis “El liderazgo infantil y el trabajo en equipo en niños y niñas del subnivel de preparatoria de la escuela “unión nacional de periodistas” y el centro educativo “Albert Einstein” del cantón Pillaro provincia de Tungurahua”, quien ratifica que el liderazgo internamente del compromiso en conjunto es de mucha jerarquía junto con el reconocimiento, inmediatamente en un grupo de infantes constantemente debe ser cualquiera quien admita el compromiso y guiar la agrupación teniendo en cuenta continuamente las consideraciones de todos los miembros ya que toda contribución es de inmensa calidad y reconocerá la victoria de la agrupación.

VI. CONCLUSIONES

Mediante la ejecución del proyecto de investigación y la recopilación de datos, se ha llegado a la siguiente conclusión, que la narración de los cuentos lúdicos es de gran importancia para el desarrollo de los valores interpersonales en los infantes, ya que por medio de estos lograremos desenvolver la creatividad y los valores en cada uno de los niños demostrando independencia de acuerdo a su entorno que lo rodea, es decir, podremos inculcar un buen comportamiento en el transcurso de su diario vivir. Se obtuvo en la variable dependiente un $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$.

La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión soporte y conformidad en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo un $t= 25.52 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$.

La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Liderazgo y reconocimiento en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo como logro una $t= 22.04 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$

La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Optimismo e Independencia en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo un $t= 20.34 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$

La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Benevolencia en niños de una I.E de Guayquil-2020, tuvo como logro una $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$

Por otro lado, para tener una buena narración de los cuentos el docente debe tener un dinamismo al momento de narrar e interactuar con los infantes para que ellos puedan desarrollar diversos valores y emociones al escuchar el cuento narrado por el maestro, respetando las ideas que tenga cada niño a través de lo narrado.

VII. RECOMENDACIONES

Los docentes deben implementar en las planificaciones metodológicas la narración de cuentos lúdicos como un buen material pedagógico y además lograr interactuar con los niños de un modo muy dinámico, permitiendo que por medio de estas narraciones de cuentos ellos puedan interactuar y a la vez dejar volar su imaginación.

Se debe tener un área o rincón de aprendizaje el cual sea idóneo para narrar los cuentos ya que por medio de estos lograremos adquirir la debida atención por parte de los infantes.

Todos los establecimientos educativos tienen que establecer como un recurso fundamental las narraciones de cuentos ya que esto ayudara a desarrollar los valores interpersonales en cada niño y niña.

Las máximas autoridades de cada Institución Educativa deberían implementar más capacitaciones a los docentes sobre la importancia que tiene los cuentos y cómo influyen en el desenvolvimiento de los valores interpersonales en cada niño.

En el instante de narrar los cuentos el docente debe de expresarse de una manera clara y precisa para que el infante lo entienda y al instante de realizar preguntas exploratorias los niños contestaran con lluvias de ideas lo que entendieron de dichas narraciones.

Cabe reiterar que los cuentos no solo van a contribuir en el aprendizaje educativo del niño, es decir, desarrollar sus valores los cuales le serán de mucha ayuda para su presente y futuro, también van a fomentar una buena interacción e integración entre sus pares y familiares y así lograr una buena convivencia entre ellos.

VIII. PROPUESTA

Narración De Cuentos Lúdicos Para El Desarrollo De Valores Interpersonales
En Niños De 4-5 Años De Una Institución Educativa De Guayaquil-2020

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Abel Romeo Castillo

Nivel Educativo: Subnivel Inicial

Participantes: 25

Duración: 1 mes y una semana

Inicio: Junio **Termino:** Julio

Lugar: Guayaquil

Año Lectivo: 2020

Responsable: Lcda. Rivera Bravo Ana

7.1. FUNDAMENTACIÓN:

En la Institución Educativa en la cual se va a desarrollar los instrumentos, se pudo indagar que no aplican las narraciones de cuentos como materiales lúdicos también se pudo apreciar la falta de valores, integración e interacción entre los niños y niñas, dado a esto se llevó a cabo la propuesta de las narraciones de los cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en los niños de 4-5 años.

De la misma manera hay que comprender que los cuentos son muy importantes para el aprendizaje significativo de los niños, sin embargo, al instante de narrar cuentos lúdicos no solo va a contribuir en su aprendizaje, asimismo va a desarrollar los valores interpersonales que todo niño posee, estos serán de gran contribución para su presente y futuro.

Promover la importancia que tienen los valores interpersonales es muy significativo de tal manera que los niños puedan expresar actitudes y comportamientos con un grupo de compañeros y manifestar sentimientos en el lapso de narrar o atender los cuentos lúdicos en donde se verá reflejado las características de los personajes heroicos que habrán, es decir, los niños dejaran echar a volar su imaginación y siendo a la vez creativo a la hora de participar el cuento narrado.

7.2. OBJETIVOS:

- -Designar ambientes de intervención en el que se respeten los aportes de los estudiantes.
- -Estimar las diferentes expresiones de los niños a través de las narraciones de cuentos.
- -Demostrar a los infantes el agrado por los cuentos utilizando materiales lúdicos.

7.3. METODOLOGÍA:

Las narraciones de los cuentos lúdicos es un recurso pedagógico que se debe emplear en todos los establecimientos educativos, el docente debe de expresar una buena metodología con buenos materiales didácticos para que los estudiantes puedan construir habilidades innatas que se verán reflejadas en el transcurso de narrar dicho cuento por parte del docente.

Al respecto, las narraciones de los cuentos se desarrollarán en la modalidad virtual debido a la situación que está pasando el mundo en la actualidad, de tal manera se busca propiciar la seguridad de los infantes, se utilizará plataformas como WhatsApp, Messenger y se organizará en 10 horas distribuidas en 5 sesiones de 2 hora diaria.

La metodología de las narraciones de cuentos lúdicos estará establecida en los siguientes métodos:

- Realizar Actividades de manera individual de acorde a la narración de cada cuento.
- Realizar preguntas exploratorias sobre los cuentos escuchados.
- Participación espontanea de los infantes.
- Pedir que nombre los personajes de los cuentos lúdicos.

7.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SESIONES	FECHAS	JUNIO			JULIO	
		1	2	3	1	2
CUENTO EL JOVEN ARTESANO	8-12/06/2020					
CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA	15-19/06/2020					
CUENTO EL PERRITO QUE NO PODIA CAMINAR	22-26/06/2020					
CUENTO EL PATITO FEO	6-10/07/2020					
CUENTO TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE	13-17/07/2020					

7.5. EVALUACIÓN

Las narraciones de los cuentos son de gran importancia, se realizará mediante cuentos gigantes con imágenes llamativas las cuales el docente deberá de poner entonación al momento de narrar los cuentos a los infantes. Las sesiones a desarrollar serán evaluadas mediante la técnica de observación con su instrumento lista de cotejo, estimando el desenvolvimiento realizado por los infantes hacia los objetivos planteados.

REFERENCIAS

- Amarilla, A. E. (9 de Enero de 2019). *La mente es maravillosa*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-valor-del-reconocimiento/>
- Barreto, M. M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer*, Guayaquil-Ecuador, 2019. (Proyecto de investigación). Obtenido de PDF:
<file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%202/cuentos/tesis%20guayaquil%20Ecuador.pdf>
- Bastos. (4 de abril de 2015). *SlideShare*. Obtenido de SlideShare:
<https://es.slideshare.net/carlabastos/test-devaloresinterpersonalesiv>
- Baltazar, & Mamani. (2011). *PDF*. Obtenido de PDF:
<file:///C:/Users/Ashlie/Downloads/Metodologia-de-La-Investigaci%C3%B3n-Poblaci%C3%B3n-y-Muestra%20PARI%20MAMANI%20y%20PEREZ%20CHOQUE.pdf>
- Beltrán, & Vargas. (10 de febrero de 2017). *Magisterio.com.co*. Obtenido de Magisterio.com.co: <https://www.magisterio.com.co/articulo/5-aportes-del-metodo-montessori-la-educacion>
- cognitivo, P. d. (s.f.). Psicología del aprendizaje cognitivo. En 8va (Ed.), *Guía de acción docente* (Vol. 15, págs. 88-89). Madrid, España: Cultural, S.A.
- colorABC. (10 de Mayo de 2020). *ABC color*. Obtenido de ABC color:
<https://www.abc.com.py/articulos/el-valor-del-estimulo-789652.html>
- ConceptoDefinicion. (31 de Enero de 2015). *ConceptoDefinicion*. Obtenido de ConceptoDefinicion: <https://conceptoDefinicion.de/benevolencia/>
- Correa, J. (2002). LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA GRUPAL: UN MODELO DE NARRACIÓN DE CUENTOS AL. *Ciencia Sociales (Cr)*, IV. 98, 140-141. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15309811>

- Domínguez, & Castro. (2017). *Monografias.com*. Obtenido de Monografias.com:
<https://www.monografias.com/trabajos95/fundamentos-teoricos-formacion-valores/fundamentos-teoricos-formacion-valores.shtml#top>
- Espinoza, K. (2017). *El cuento para el desarrollo de los valores en niños y niñas de 5-6 años en la escuela fiscal mixta "Jorge Mantilla Ortega"*. (Tesis licenciatura) Obtenido de
<file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%20/cuentos/CUENTOS/T-UCE-0010-P036-2018%20ecuador.pdf>
- Fabbri. (s.f.). *PDF*. Obtenido de PDF:
file:///C:/Users/Ashlie/Downloads/Las_tecnicas_de_investigacion_la_observa.pdf
- Galán-Tuanama. (2015). *PDF*. Obtenido de PDF:
<http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/143/1/Tesis.pdf>
- Giraldo, K. (2014). *Mentalidad sin limites*. Obtenido de Mentalidad sin limites:
<https://www.kathegiraldo.com/liderazgo/>
- Gómez, Rodríguez, & Rojas. (October de 2013). Social Values Reflections Through the Use of EFL Storytelling: An Action Research with. *HOW*, 20(1), 74-75. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499450719005>
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de eumed.net: <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-R.-Fern%C3%A1ndez-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n.-M%C3%A9xico-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-l%C3%ADnea.pdf>
- Jara, (2017). *Relación de los valores interpersonales y la satisfacción laboral del personal administrativo de la universidad nacional de san Agustín 2017, Arequipa-Perú, 2017*. (Tesis Maestro en Ciencias) Obtenido de PDF:
<file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%20/cuentos/CHMjagon.pdf>

- Jiménez, & Carlos, J. (2008). *El valor de los valores en las organizaciones*.
Obtenido de El valor de los valores en las organizaciones:
<https://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>
- Lozada. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CIENCIAMÉRICA*, 35. Obtenido de
<file:///C:/Users/Ashlie/Downloads/Dialnet-InvestigacionAplicada-6163749.pdf>
- Mayorga, & Calderón. (10 de Abril de 2012). *el Telegrafo*. Obtenido de el
Telegrafo: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cartas/1/el-valor-de-la-independencia>
- Mesias, M. (2016). *El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la unidad educativa "17 de abril" del Cantón Quero, Ambato-Ecuador*.(Tesis Licenciatura en Ciencias de la Educación). Obtenido de PDF:
<file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%20/cuentos/CUENTOS/MARCELA%20CATALINA%20MESISAS%20LLERENA%20TESIS%20FINAL%20ecuador.pdf>
- Merino, Pérez, & Gardey. (2018). *Definicion. De*. Obtenido de Definicion. De:
<https://definicion.de/conformidad/>
- Merino, Pérez, & Garney. (2012). *Definicion. De*. Obtenido de Definicion. De:
<https://definicion.de/aptitud/>
- Milton, & Quero. (Mayo-agosto de 2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2), 248-252. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>
- Molano, Romero, & Santorum. (Enero-Junio de 2019). El Storyworld en la narrativa de los Juegos Documentales Interactivos: el caso de Fort McMoney. *ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías*, 17(1), 41. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5525/552557649006/552557649006.pdf>

- Moya, D. d. (2 de Diciembre de 2002). El Proyecto Factible: una modalidad de investigación. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 3(2), 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41030203.pdf>
- Narración, L. (2015). *La narración*. Obtenido de La narración: <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1narraci.htm>
- Obregón, N. (Enero-Junio de 2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*(10), 9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007>
- Peré, D. (2018). *El docente que cuenta cuentos: una guía de estrategias metodológicas para la narración oral de cuentos infantiles dentro del aula de dos centros de desarrollo infantil en la ciudad de Quito, Ecuador* (Tesis Licenciada Ciencias de la Educacion), Obtenido de PDF: <file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%202/cuentos/CUENTOS/narracion%20de%20cuento.pdf>
- Pérez David, Pérez Ana & Sanchez. (2013). EL CUENTO COMO RECURSO. *Revista de investigación 3 ciencias*, 3. Obtenido de <file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%202/cuentos/CUENTOS/Dialnet-EICuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>
- Pérez, & Gardey, A. (2018). *Definicion.De*. Obtenido de Definicion.De: <https://definicion.de/interpersonal/>
- Plus, T. (27 de Mayo de 2015). *Tesis plus*. Obtenido de Tesis plus: <https://tesisplus.com/investigacion-experimental/invesegun-autores/>
- QuestionPro. (s.f). *QuestionPro*. Obtenido de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/es/tama%C3%B1o-de-la-muestra.html>
- Quinga, B. (2015). “*El liderazgo infantil y el trabajo en equipo en niños y niñas del subnivel de preparatoria de la escuela “unión nacional de periodistas” y el centro educativo “Albert Einstein” del cantón Pillaro provincia de Tungurahua*”, Ambato-Ecuador (Tesis en licenciatura), Obtenido de

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12822/1/FCHE-EPP-627.pdf>

Raffino. (8 de junio de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de Concepto.de:
<https://concepto.de/optimismo/>

Ramírez, & Kamm. (4 de Septiembre de 2009). *ABC color*. Obtenido de ABC color: <https://www.abc.com.py/articulos/la-solidaridad-el-valor-humano-por-excelencia-17627.html>

Ramírez, & Romero. (Junio de 2012). *Educación y Valores*. Obtenido de Educación y Valores:
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_9CqZzppyUJ:https://www.uv.mx/personal/raromero/files/2012/06/Valores-psicosociales-Piaget-y-Kohlberg.doc+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec

Recinos, (2017). Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto, Quetzaltenango-Guatemala, 2017. (Tesis Grado) Obtenido de PDF:
<file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%20/cuentos/Recinos-Roberto.pdf>

Romero. (12 de febrero de 2020). Docsity. Obtenido de Docsity:
<https://www.docsity.com/es/valor-de-la-benevolencia/5318566/>

Rodríguez, D. (27 de Marzo de 2019). *Lifeder.com*. Obtenido de Lifeder.com:
<https://www.lifeder.com/investigacion-experimental/>

Ruiz, R. (2018). *Portal de educacion infantil y primaria*. Obtenido de Portal de educacion infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html>

SA, M. (2014). *Monografias plus*. Obtenido de Monografias plus:
<https://www.monografias.com/docs/Valores-Interpersonales-FKQ4BZGFJDGNY>

Saavedra, S. (2016). *Relación entre clima social familiar y valores interpersonales de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa particular “el Triunfo”*. (Tesis Licenciada en Psicología) PDF.

Obtenido de PDF:

file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOL
OGIA%202/cuentos/CUENTOS/SAAVEDRA_VALLADARES_DE_GUZMA
N_SARA_LUZ_CLIMA_SOCIAL_FAMILIAR_VALORES_INTERPERSONA
LES.pdf

Sites, G. (s.f.). *Google Sites*. Obtenido de Google Sites:

<https://sites.google.com/site/meaprendizaje/buenaprueba/confiabilidad-y-validez>

Sparks, Carmiol, & Ríos. (2013). High point narrative structure in mother-child conversations about the past and children's emergent. *Actualidades en Psicología*, 27(115), 94. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133229443008>

Tamayo, M. T. (2003). EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

LIMUSA, 35. Obtenido de

<https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Tesisdeinvestigadores. (12 de Abril de 2012). *Tesis de investigacion*. Obtenido de Tesis de investigacion:

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>

Timana. (s.f.). Academia.edu. Obtenido de Academia.edu:

[https://www.academia.edu/29335143/CUESTIONARIO_DE_VALORES_INTERPERSONALES_SIV_DE_GORDON#:~:text=CUESTIONARIO%20DE%20VALORES%20INTERPERSONALES%20\(SIV\)%20DE%20GORDON,-Axel%20Timana%20Mendoza&text=El%20SIV%20permite%20apreciar%20y,de%20manera%20colectiva%20o](https://www.academia.edu/29335143/CUESTIONARIO_DE_VALORES_INTERPERSONALES_SIV_DE_GORDON#:~:text=CUESTIONARIO%20DE%20VALORES%20INTERPERSONALES%20(SIV)%20DE%20GORDON,-Axel%20Timana%20Mendoza&text=El%20SIV%20permite%20apreciar%20y,de%20manera%20colectiva%20o)

Unknown. (21 de Abril de 2013). *emirarismendi*. Obtenido de emirarismendi:

http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html

Valores. (2015). *Valores*. Obtenido de Valores:

http://www.salonhogar.net/Diversos_Temas/Optimismo.htm

Vega, L. (2018). *“La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la iei n° 294 aziruni- puno 2018”*.

Obtenido de

file:///C:/Users/Ashlie/Desktop/Universidad%20%20de%20piura/METODOLOGIA%20/cuentos/CUENTOS/Vega_Luquequispe_Luz_Rosario%20narracion%20de%20cuentos%20internacional.pdf

VIU. (21 de Marzo de 2018). *VIU*. Obtenido de VIU:

<https://www.universidadviu.com/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil-la-necesidad-de-psicoterapia/>

Wikipedia. (15 de Diciembre de 2019). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Poblaci%C3%B3n>

Wikipedia. (18 de Septiembre de 2019). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:

https://es.wikipedia.org/wiki/Tama%C3%B1o_de_la_muestra

Wikipedia. (8 de Diciembre de 2019). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:

https://es.wikipedia.org/wiki/Muestra_estad%C3%ADstica

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de Operacionalización de Variables

TEMA: Narración De Cuentos Lúdicos Para El Desarrollo De Valores Interpersonales En Niños De 4-5 Años De Una Institución Educativa De Guayaquil-2020

AUTORA: Lcda. Ana Rivera Bravo

ASESORA: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES O ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
INDEPENDIENTE: Narración de cuentos lúdicos	Es la descripción de eventos ya sean reales o imaginarios, es esencial narrar cuentos a los niños, mediante un material simbólico y creativo (Javier 2015, pág. 1)	Las narraciones de los cuentos lúdicos será medida a través de una lista de cotejo mediante las dimensiones valores, aptitudes, Compañerismo y solidaridad, Desarrollo cognitivo, afectivo, social, compuesta por 15 ítems	Valores y Aptitudes	-Participar -Toma decisiones -Respeto -Expresar -Colaborar	Escala Ordinal
			Compañerismo y Solidaridad	-Responsable -Compromiso -Satisfacción -Compañerismo	
			Desarrollo cognitivo, afectivo, social	-Identificar -Socializar -Compartir -Relacionar	

DEPENDIENTE: Desarrollo de valores interpersonales	Los valores representan un contexto cotidiano que se manifiesta mediante mímicas, mensajes, armonía de voz, movimiento corporal (Raúl 2012).	Los valores interpersonales Será medida a través de una lista de cotejos mediante las dimensiones estímulo, soporte, conformidad, Liderazgo Reconocimiento Optimismo e Independiente Benevolencia, compuesta por 20 ítems	Soporte y conformidad	-Acepta -Participa -Actúa -Cooperar	Escala Ordinal
			Liderazgo y reconocimiento	-Expresa su opinión -Reconoce -Observa -Escuchar	
			Optimismo e independencia	-Autoconfianza -Interactuar -Optimismo -Independencia	
			Benevolencia	-Manifestar -Amable -Generoso -Respeta	

Anexo 02. Instrumento de la Variable Narración de Cuentos Lúdicos

LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS ENTRE 4 -5 AÑOS DE EDAD

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO (A):

SI= 1 NO= 0

CÓDIGO	INDICADORES / ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
DIMENSIÓN: VALORES Y APTITUDES			
1.1.	Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas: Trepa, salta, corre libremente y mantiene el equilibrio		
1.2.	Señala partes de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades: superior e inferior		
1.3.	Respeto y acepta a las personas según su genero		
1.4.	Demuestra o expresa el interés al aprender cosas nuevas		
1.5.	Cumple con las actividades encomendadas por sus padres o persona cercana a el niño		
DIMENSIÓN: COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD			
2.1.	Es colaborador/a		
2.2.	Se compromete a realizar trabajos de equipo con los demás		
2.3.	Experimenta sentimientos de logro en las actividades realizadas con los demás		
2.4.	Le agrada compartir sus materiales con los demás		
2.5.	Cuida sus pertenencias: juguetes, vestimenta, alimento		
DIMENSIÓN: DESARROLLO CONGNITIVO, AFECTIVO Y SOCIAL			
3.1.	Observa e identifica objetos o laminas y da sus propios criterios		
3.2.	Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.		
3.3.	Se comporta adecuadamente en el grupo familiar y disfruta del juego		
3.4.	Comparte sus alimentos con sus familiares a la hora de comer		
3.5.	Realiza sus actividades motrices correctamente		
TOTAL			

El instrumento se aplicará en cada sesión de aprendizaje, para observar y evaluar a niño en el objetivo planteado.

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE VALORES INTERPERSONALES
LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS ENTRE 4 -5 AÑOS DE EDAD

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO (A):

SI= 1 NO= 0

CÓDIGO	INDICADORES / ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
DIMENSIÓN: SOPORTE Y CONFORMIDAD			
1.1	Acepta de manera correcta sus equivocaciones		
1.2	Es comprensivo a la hora de participar espontáneamente en las actividades en casa		
1.3	Responde a las preguntas que se realiza por sus familiares o personas cercas a su entorno		
1.4	Actúa con iniciativa y autonomía		
1.5	Respeto a las personas de su entorno cotidiano		
DIMENSIÓN: LIDERAZGO Y RECONOCIMIENTO			
2.1.	Expresa sus ideas sobre los cuentos narrados por las personas		
2.2.	Reconoce e interpreta los cuentos por imágenes por sí mismo		
2.3.	Reconoce algunos objetos y seres vivos de su entorno		
2.4.	Observa y reconoce la dependencia de la casa		
2.5.	Escucha las ordenes establecidas por los demás		
DIMENSIÓN: OPTIMISMO E INDEPENDENCIA			
3.1.	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo		
3.2.	Realiza garabatos para expresar lo que siente		
3.3.	Es optimista consigo mismo a la hora de interactuar con los con los demás		
3.4.	Guarda ordenadamente los juguetes utilizados		
3.5.	Es independiente y practica hábitos de higiene		

DIMENSIÓN: BENEVOLENCIA			
4.1.	Se expresa con claridad a la hora de preguntar algo		
4.2.	Se comunica con otras personas a través de diálogos		
4.3.	Ayuda a las personas cuando lo necesitan		
4.4.	Es generoso y amable con las personas que lo rodean		
4.5.	Escucha con atención las narraciones de cuentos lúdicos		
T O T A L			

Anexo 03. Matriz de Validación de los Cuentos (Experto 1)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL JOVEN ARTESANO

OBJETIVO:

Demostrar a los niños que el esfuerzo es muy importante a la hora de hacer las cosas bien como se narra en el cuento, para obtener satisfacción al completar cualquier actividad que se proponga

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

DNI:

0906363320

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		✓
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

Dr. Maritza Gutiérrez C
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA

OBJETIVO:

Determinar la importancia sobre el liderazgo y el trabajo en equipo a través del cuento para conseguir que los niños y niñas registren defectos y fortalezcan las virtudes en su vida diaria

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

DNI:

0906363320

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		✓
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR

OBJETIVO:

Promover la importancia de los valores por medio de este cuento para fomentar la perseverancia, la alegría y el optimismo en el quehacer cotidiano.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

DNI:

0906363320

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		✓
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PATITO FEO

OBJETIVO:

Difundir la importancia que tienen los valores mediante de este cuento, para reflejar la personalidad de cada uno de los niños en su diario vivir.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

DNI:

0906363320

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		✓
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE

OBJETIVO:

Manifiestar la importancia que tienen los valores en la hora del cuento, para desarrollar la inteligencia y capacidades lectoras de los niños en los ambientes que viven

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

DNI:

0906363320

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magíster en Educación Superior

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		✓
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

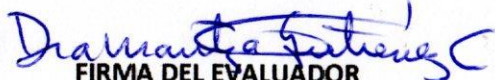

FIRMA DEL EVALUADOR

Matriz de validación

Título: NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE VALORES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GUAYAQUIL-2020

VARIABLE INDEPENDIENTE NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de evaluación								Observación y/o recomendación
				REGULAR	BUENA	EXCELENTE	Relación entre la Variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y los indicadores		Relación entre los indicadores y los ítems		Relación entre los ítems y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
VALORES Y APTITUDES	Participa	Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas: Trepas, salta, corre libremente y mantiene el equilibrio				✓		✓		✓		✓			
	Toma decisiones	Señala partes de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades: superior e inferior				✓		✓		✓		✓			
	Respeto	Respeta y acepta a las personas según su género				✓		✓		✓		✓			
	Expresar	Demuestra o expresa el interés al aprender cosas nuevas				✓		✓		✓		✓			
	Responsable	Cumple con las actividades encomendadas por sus padres o persona cercana al niño				✓		✓		✓		✓			
COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD	Colaborar	Es colaborador/a				✓		✓		✓		✓			
	Compromiso	Se compromete a realizar trabajos de equipo con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Satisfacción	Experimenta sentimientos de logro en las actividades realizadas con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Compañerismo	Le agrada compartir sus materiales con los demás Cuida sus pertenencias: juguetes, vestimenta, alimento				✓		✓		✓		✓			
DESARROLLO COGNITIVO, AFECTIVO Y SOCIAL	Identificar	Observa e identifica objetos o láminas y da sus propios criterios				✓		✓		✓		✓			
	Socializar	Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.				✓		✓		✓		✓			
	Compartir	Se comporta adecuadamente en el grupo familiar y disfruta del juego Comparte sus alimentos con sus familiares a la hora de comer				✓		✓		✓		✓			

VARIABLE DEPENDIENTE VALORES INTERPERSONALES	SOPORTE Y CONFORMIDAD	Relacionar	Realiza sus actividades motrices correctamente				✓		✓		✓		✓		
		Acepta	Acepta de manera correcta sus equivocaciones				✓		✓		✓		✓		
			Es comprensivo a la hora de participar espontáneamente en las actividades en casa				✓		✓		✓		✓		
		Participa	Responde a las preguntas que se realiza por sus familiares o personas cercas a su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Actúa	Actúa con iniciativa y autonomía				✓		✓		✓		✓		
		Cooperar	Respeto a las personas de su entorno cotidiano				✓		✓		✓		✓		
	LIDERAZGO Y RECONOCIMIENTO	Expresa su opinión	Expresa sus ideas sobre los cuentos narrados por las personas				✓		✓		✓		✓		
		Reconoce	Reconoce e interpreta los cuentos por imágenes por sí mismo				✓		✓		✓		✓		
			Reconoce algunos objetos y seres vivos de su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Observa	Observa y reconoce la dependencia de la casa				✓		✓		✓		✓		
	Escuchar	Escucha las órdenes establecidas por los demás				✓		✓		✓		✓			
	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA	Autoconfianza	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				✓		✓		✓		✓		
		Interactuar	Realiza garabatos para expresar lo que siente				✓		✓		✓		✓		
			Es optimista consigo mismo a la hora de interactuar con los con los demás				✓		✓		✓		✓		
		Optimismo	Guarda ordenadamente los juguetes utilizados				✓		✓		✓		✓		
	Independencia	Es independiente y practica hábitos de higiene				✓		✓		✓		✓			
	BENEVOLENCIA	Manifiesta	Se expresa con claridad a la hora de preguntar algo				✓		✓		✓		✓		
			Se comunica con otras personas a través de diálogos				✓		✓		✓		✓		
		Amable	Ayuda a las personas cuando lo necesitan				✓		✓		✓		✓		
		Generoso	Es generoso y amable con las personas que lo rodean				✓		✓		✓		✓		
Respeto		Escucha con atención las narraciones de cuentos lúdicos				✓		✓		✓		✓			


 FIRMA DEL EVALUADOR

MARITZA CARLOTA GUTIÉRREZ CEDEÑO

DATOS PERSONALES

Lugar de Nacimiento : Guayaquil
C.I. : 0906363320
Nacionalidad : Ecuatoriana
Dirección : O´connor 1011 y Buenos Aires
Cel. : 0990341145
Correo Electrónico : marcael1959@hotmail.com



EDUCACIÓN REALIZADA

6 años **Escuela Fiscal No 45 REPÚBLICA ÁRABE UNIDA**
6 años **Colegio Nacional Guayaquil**
6 años **Universidad Estatal de Guayaquil:** Profesora 2da Enseñanza Lit. y Castellano
: Licenciada CCEE Literatura y Castellano
3 años : Dra. CCEE Literatura y Castellano
3 años **INSTITUTO SUPERIOR LEONIDAS GARCÍA:** Bachiller CCEE pre primaria
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO/
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: Especialista en gestión de procesos educativos
: Magíster en Educación Superior

CURSOS REALIZADOS

- 20 19** -Docente en Curso Remedial de asignatura Lenguaje y Comunicación en carrera Licenciatura en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte 50 horas. UNEMI abril a mayo 2019 (Certificado) 6 de mayo 2019
-Taller de actualización y elaboración de Planes Analíticos y Sílabos. 40 horas. UNEMI 22 al 26 de marzo 2019. (Certificado)
-1era. Jornada Académica Internacional: "EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI". - Taller: Desarrollo del pensamiento Lúdico-creativo como estrategia didáctica para educadores UNEMI 16 al 18 noviembre 2018 (Certificado).
- 2018** -Capacitadora en actividades complementarias FACE de UNEMI octubre 2017 a febrero 2018.
- 2017** - VII Sesión Internacional AOE. - Cuenca-Ecuador del 15 al 17 de febrero 2018 por participación Activa
- VI Congreso Internacional de Investigación e Innovación con énfasis en: Educación como PONENTE. 40 horas. Panamá, 10,11 y 12 de agosto 2017.

- 2016** -1er Congreso Internacional de Investigación e innovación y sociedad del conocimiento 40 horas 8, 9 y 10 de febrero 2017. Santa Cruz, Puerto Ayora, Galápagos-Ecuador en calidad de PONENTE.
- Asistencia y aprobación al Programa Básico de Formación Docente en UNEMI del 1 de Diciembre 2016 al 1 de diciembre 2018. 600 horas (Certificado)
- Asistencia a "Concurso Nacional de Cuentos Infantiles y Exposición de Resultados de aprendizaje" UNEMI mayo a septiembre 2016 40 horas (Certificado).
- Women´s executive leadership program UNEMI 8 al 29 Agosto 2016 40horas. (Certificate)

CURSOS REALIZADOS

- Profesora en el Jardín de Infantes Fiscal # 4 "Carlota Ayala de Icaza", Mayo 28 de 1979 hasta 2012
- Profesora de la Escuela de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, periodos 1991-92 y 1992-93
- Maestra Orientadora de Práctica Docente desde 1987 hasta 2012: RITA LECUMBERRY-LEONIDAS GARCIA-UNIVERSIDAD LAICA-FRANKLIN VERDUGA-UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL
- Maestra del Instituto Tecnológico Superior Franklin Verduga Looor junio de 1993 hasta el año 2001.
- Maestra de la Universidad Estatal de Guayaquil, Escuela de Párvulos Extensión Milagro, UNEMI ahora, junio de 1997 hasta 30 Noviembre 2019
- Facilitadora Provincial y Nacional por intervalos desde 1989, por zona, por EB/PRODEC, actualmente por la DINAMEP.
- Directora-profesora encargada del Jardín Fiscal # 4 "CARLOTA AYALA DE YCAZA" desde el 14 de junio de 1999 hasta 12 de abril del 2005
- Directora carrera Educadores de Párvulos Facultad Ciencias de la Educación y la Comunicación Universidad Estatal de Milagro desde 2 abril 2013 hasta diciembre 2016
- Profesora carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias de la Educación Semi-Presencial y a Distancia desde octubre 2015 hasta 30 Noviembre 2019
- Actualmente jubilada

Matriz de Validación de los Cuentos (Experto 2)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL JOVEN ARTESANO

OBJETIVO:

Demostrar a los niños que el esfuerzo es muy importante a la hora de hacer las cosas bien como se narra en el cuento, para obtener satisfacción al completar cualquier actividad que se proponga

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ROSALES DE LA GASCA FELIX JOSÉ

DNI:

0906898408

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

	X	
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA

OBJETIVO:

Determinar la importancia sobre el liderazgo y el trabajo en equipo a través del cuento para conseguir que los niños y niñas registren defectos y fortalezcan las virtudes en su vida diaria

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ROSALES DE LA GASCA FELIX JOSÉ

DNI:

0906898408

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR

OBJETIVO:

Promover la importancia de los valores por medio de este cuento para fomentar la perseverancia, la alegría y el optimismo en el quehacer cotidiano.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ROSALES DE LA GASCA FELIX JOSÉ

DNI:

0906898408

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PATITO FEO

OBJETIVO:

Difundir la importancia que tienen los valores mediante de este cuento, para reflejar la personalidad de cada uno de los niños en su diario vivir.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ROSALES DE LA GASCA FELIX JOSÉ

DNI:

0906898408

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE

OBJETIVO:

Manifestar la importancia que tienen los valores en la hora del cuento, para desarrollar la inteligencia y capacidades lectoras de los niños en los ambientes que viven

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ROSALES DE LA GASCA FELIX JOSÉ

DNI:

0906898408

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

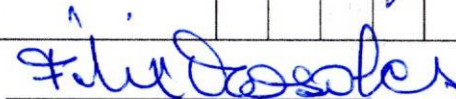
FIRMA DEL EVALUADOR

Matriz de validación

Título: NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE VALORES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GUAYAQUIL-2020

VARIABLE INDEPENDIENTE NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de evaluación								Observación y/o recomendación
				REGULAR	BUENA	EXCELENTE	Relación entre la Variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y los indicadores		Relación entre los indicadores y los ítems		Relación entre los ítems y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
VALORES Y APTITUDES	Participa	Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas: Trepa, salta, corre libremente y mantiene el equilibrio				✓		✓		✓		✓			
	Toma decisiones	Señala partes de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades: superior e inferior				✓		✓		✓		✓			
	Respeto	Respeto y acepta a las personas según su género				✓		✓		✓		✓			
	Expresar	Demuestra o expresa el interés al aprender cosas nuevas				✓		✓		✓		✓			
	Responsable	Cumple con las actividades encomendadas por sus padres o persona cercana a el niño				✓		✓		✓		✓			
COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD	Colaborar	Es colaborador/a				✓		✓		✓		✓			
	Compromiso	Se compromete a realizar trabajos de equipo con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Satisfacción	Experimenta sentimientos de logro en las actividades realizadas con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Compañerismo	Le agrada compartir sus materiales con los demás Cuida sus pertenencias: juguetes, vestimenta, alimento				✓		✓		✓		✓			
DESARROLLO COGNITIVO, AFECTIVO Y SOCIAL	Identificar	Observa e identifica objetos o laminas y da sus propios criterios				✓		✓		✓		✓			
	Socializar	Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.				✓		✓		✓		✓			
	Compartir	Se comporta adecuadamente en el grupo familiar y disfruta del juego				✓		✓		✓		✓			
		Comparte sus alimentos con sus familiares a la hora de comer				✓		✓		✓		✓			
Relacionar	Realiza sus actividades motrices correctamente				✓		✓		✓		✓				

VARIABLE DEPENDIENTE VALORES INTERPERSONALES	SOPORTE Y CONFORMIDAD	Acepta	Acepta de manera correcta sus equivocaciones				✓		✓		✓		✓		
			Es comprensivo a la hora de participar espontáneamente en las actividades en casa				✓		✓		✓		✓		
		Participa	Responde a las preguntas que se realiza por sus familiares o personas cercas a su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Actúa	Actúa con iniciativa y autonomía				✓		✓		✓		✓		
		Cooperar	Respeto a las personas de su entorno cotidiano				✓		✓		✓		✓		
	LIDERAZGO Y RECONOCIMIENTO	Expresa su opinión	Expresa sus ideas sobre los cuentos narrados por las personas				✓		✓		✓		✓		
		Reconoce	Reconoce e interpreta los cuentos por imágenes por sí mismo				✓		✓		✓		✓		
			Reconoce algunos objetos y seres vivos de su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Observa	Observa y reconoce la dependencia de la casa				✓		✓		✓		✓		
	Escuchar	Escucha las ordenes establecidas por los demás				✓		✓		✓		✓			
	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA	Autoconfianza	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				✓		✓		✓		✓		
		Interactuar	Realiza garabatos para expresar lo que siente				✓		✓		✓		✓		
			Es optimista consigo mismo a la hora de interactuar con los con los demás				✓		✓		✓		✓		
		Optimismo	Guarda ordenadamente los juguetes utilizados				✓		✓		✓		✓		
	Independencia	Es independiente y practica hábitos de higiene				✓		✓		✓		✓			
	BENEVOLENCIA	Manifiesta	Se expresa con claridad a la hora de preguntar algo				✓		✓		✓		✓		
			Se comunica con otras personas a través de diálogos				✓		✓		✓		✓		
		Amable	Ayuda a las personas cuando lo necesitan				✓		✓		✓		✓		
		Generoso	Es generoso y amable con las personas que lo rodean				✓		✓		✓		✓		
		Respeto	Escucha con atención las narraciones de cuentos lúdicos				✓		✓		✓		✓		


FIRMA DEL EVALUADOR

FELIX JOSE ROSALES DE LA GASCA

DATOS PERSONALES

Lugar de Nacimiento : Guayaquil
C.I. : 0906898408
Nacionalidad : ecuatoriano
Dirección : Aurora Estrada 510 y García Moreno
Telf. : 0989105075
Cel. : 0989105075
Correo Electrónico : piensepiensepiense@hotmail.com

EDUCACIÓN REALIZADA

6 AÑOS Escuela Municipal # 8 "Olfa De Bucarán"

6 AÑOS Colegio Particular "5 de Junio"

Bachiller en: Humanidades Modernas

Especialización: Filosófico Sociales

2 AÑOS **Normal "Rita Lecumberry"**
Bachiller en Ciencias de la Educación

4 AÑOS **Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación**
Profesor Primario
Licenciado en Ciencias de la Educación
Especialidad: Educación Básica

1 AÑO **Universidad de Guayaquil**
Diplomado Superior. Especialista en gestión de
Procesos Educativos

1 AÑO Magister en Gerencia Educativa

CURSOS REALIZADOS

- 2 010 Didáctica de Lengua y Literatura (Currículo) Ministerio de Educación y Cultura 2 010. Sede Universidad de Guayaquil.
- 2 010 Currículo (Ministerio de Educación y Cultura) Sede ECOTEG
- 2 010 Didáctica de la Matemática (Ministerio de Educación y Cultura 2010). Sede ESPOL
- 2 009 Inclusión Educativa (Ministerio de Educación y Cultura 2009). Sede Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- 2 008 Seminario-Taller “Diseño Curricular y Competencias”
- 2 007 Desarrollo del pensamiento de los textos del M.I. Municipalidad de Guayaquil
- 2 007 Evaluación de Destrezas de los Textos de La M.I. Municipalidad de Guayaquil
- 2 007 Seminario –Taller de Cultura estética

EXPERIENCIA LABORAL

Profesor de la Escuela Fiscal “Juan Montalvo” de 1985 a 1987

Profesor de la Escuela Fiscal “Eloy Alfaro” de 1989 a 1994

Profesor de la Escuela Fiscal “Rio Cenepa” desde 1994 al 1999

Profesor de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Moisés Cedeño Barberán”, desde Enero de 1999 al 2013

Profesor de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Abel Romeo Castillo” del 2 013 al 2018

Director de la Escuela de Educación Básica Particular “José Antonio Campos” desde Enero 2018

Actualmente jubilado desde el 9 de Abril 2 018

Matriz de Validación de los Cuentos (Experto 3)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:	CUENTO EL JOVEN ARTESANO
OBJETIVO:	Demostrar a los niños que el esfuerzo es muy importante a la hora de hacer las cosas bien como se narra en el cuento, para obtener satisfacción al completar cualquier actividad que se proponga
DIRIGIDO A:	Estudiantes
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:	VELOZ HERRERA WENDY MARIUXI
DNI:	0915773808
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:	SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

	X	
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA

OBJETIVO:

Determinar la importancia sobre el liderazgo y el trabajo en equipo a través del cuento para conseguir que los niños y niñas registren defectos y fortalezcan las virtudes en su vida diaria

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

VELOZ HERRERA WENDY MARIUXI

DNI:

0915773808

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR

OBJETIVO:

Promover la importancia de los valores por medio de este cuento para fomentar la perseverancia, la alegría y el optimismo en el quehacer cotidiano.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

VELOZ HERRERA WENDY MARIUXI

DNI:

0915773808

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO EL PATITO FEO

OBJETIVO:

Difundir la importancia que tienen los valores mediante de este cuento, para reflejar la personalidad de cada uno de los niños en su diario vivir.

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

VELOZ HERRERA WENDY MARIUXI

DNI:

0915773808

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUENTO TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE

OBJETIVO:

Manifestar la importancia que tienen los valores en la hora del cuento, para desarrollar la inteligencia y capacidades lectoras de los niños en los ambientes que viven

DIRIGIDO A:

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

VELOZ HERRERA WENDY MARIUXI

DNI:

0915773808

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

SUPERIOR

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

		X
REGULAR	BUENA	EXCELENTE

Wendy Veloz

FIRMA DEL EVALUADOR

Matriz de validación

Título: NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE VALORES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GUAYAQUIL-2020

VARIABLE INDEPENDIENTE NARRACIÓN DE CUENTOS LÚDICOS	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de evaluación								Observación y/o recomendación
				REGULAR	BUENA	EXCELENTE	Relación entre la Variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y los indicadores		Relación entre los indicadores y los ítems		Relación entre los ítems y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
VALORES Y APTITUDES	Participa	Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas: Trepa, salta, corre libremente y mantiene el equilibrio				✓		✓		✓		✓			
	Toma decisiones	Señala partes de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades: superior e inferior				✓		✓		✓		✓			
	Respeto	Respeto y acepta a las personas según su género				✓		✓		✓		✓			
	Expresar	Demuestra o expresa el interés al aprender cosas nuevas				✓		✓		✓		✓			
	Responsable	Cumple con las actividades encomendadas por sus padres o persona cercana a el niño				✓		✓		✓		✓			
COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD	Colaborar	Es colaborador/a				✓		✓		✓		✓			
	Compromiso	Se compromete a realizar trabajos de equipo con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Satisfacción	Experimenta sentimientos de logro en las actividades realizadas con los demás				✓		✓		✓		✓			
	Compañerismo		Le agrada compartir sus materiales con los demás				✓		✓		✓		✓		
		Cuida sus pertenencias: juguetes, vestimenta, alimento				✓		✓		✓		✓			
DESARROLLO COGNITIVO, AFECTIVO Y SOCIAL	Identificar	Observa e identifica objetos o laminas y da sus propios criterios				✓		✓		✓		✓			
	Socializar	Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.				✓		✓		✓		✓			
	Compartir		Se comporta adecuadamente en el grupo familiar y disfruta del juego				✓		✓		✓		✓		
			Comparte sus alimentos con sus familiares a la hora de comer				✓		✓		✓		✓		
Relacionar	Realiza sus actividades motrices correctamente				✓		✓		✓		✓				

VARIABLE DEPENDIENTE VALORES INTERPERSONALES	SOPORTE Y CONFORMIDAD	Acepta	Acepta de manera correcta sus equivocaciones				✓		✓		✓		✓		
			Es comprensivo a la hora de participar espontáneamente en las actividades en casa				✓		✓		✓		✓		
		Participa	Responde a las preguntas que se realiza por sus familiares o personas cercas a su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Actúa	Actúa con iniciativa y autonomía				✓		✓		✓		✓		
		Cooperar	Respeto a las personas de su entorno cotidiano				✓		✓		✓		✓		
	LIDERAZGO Y RECONOCIMIENTO	Expresa su opinión	Expresa sus ideas sobre los cuentos narrados por las personas				✓		✓		✓		✓		
		Reconoce	Reconoce e interpreta los cuentos por imágenes por sí mismo				✓		✓		✓		✓		
			Reconoce algunos objetos y seres vivos de su entorno				✓		✓		✓		✓		
		Observa	Observa y reconoce la dependencia de la casa				✓		✓		✓		✓		
	Escuchar	Escucha las ordenes establecidas por los demás				✓		✓		✓		✓			
	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA	Autoconfianza	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				✓		✓		✓		✓		
		Interactuar	Realiza garabatos para expresar lo que siente				✓		✓		✓		✓		
			Es optimista consigo mismo a la hora de interactuar con los con los demás				✓		✓		✓		✓		
		Optimismo	Guarda ordenadamente los juguetes utilizados				✓		✓		✓		✓		
	Independencia	Es independiente y practica hábitos de higiene				✓		✓		✓		✓			
	BENEVOLENCIA	Manifiesta	Se expresa con claridad a la hora de preguntar algo				✓		✓		✓		✓		
			Se comunica con otras personas a través de diálogos				✓		✓		✓		✓		
		Amable	Ayuda a las personas cuando lo necesitan				✓		✓		✓		✓		
		Generoso	Es generoso y amable con las personas que lo rodean				✓		✓		✓		✓		
		Respeto	Escucha con atención las narraciones de cuentos lúdicos				✓		✓		✓		✓		

Wendy
FIRMA DEL EVALUADOR

WENDY MARIUXI VELOZ HERRERA

DATOS PERSONALES

Lugar de Nacimiento : Guayaquil
C.I. : 0915773808
Nacionalidad : ecuatoriano
Dirección : Floresta II manzana 183 Villa: 8
Telf. : 0982981061
Cel. : 0982981061
Correo Electrónico : mariuxi23@hotmail.com

EDUCACIÓN REALIZADA

6 AÑOS Escuela Fiscal "José Elías Altamirano"
6 AÑOS Colegio Nacional "Guayaquil"
Bachiller en: CIENCIAS SOCIALES

3 AÑOS **ISPED "Rita Lecumberry"**
PROFESORA NORMALISTA

4 AÑOS **Universidad Técnica Particular de Loja**
Profesora Primaria
Licenciado en Ciencias de la Educación
Especialidad: Educación General Básica

5 MESES **Vicerrectorado de la Universidad de Guayaquil**
Diplomado Superior en Diseño Curricular por Competencias

1 AÑO,
8 MESES Magister en Diseño Curricular

CURSOS REALIZADOS

- 2013
 - Prevención y Abordaje inicial de los delitos sexuales en el ámbito educativo.
- 2010
 - Didáctica de Lengua y Literatura (Currículo) Ministerio de Educación y Cultura 2010. Sede Universidad de Guayaquil
- 2010
 - Currículo (Ministerio de Educación y Cultura 2010). Sede ECOTEG
- 2010
 - Didáctica de la Matemática (Ministerio de Educación y Cultura 2010). Sede ESPOL
- 2009
- 2008
 - Inclusión Educativa (Ministerio de Educación y Cultura). Sede Universidad Católica Santiago de Guayaquil
 - Seminario-Taller "Diseño Curricular y Competencias"
 - Curso "Actualización Informática para Docentes"
- 2007
 - Seminario –Taller de Cultura estética
 - Evaluación de Destrezas de los Textos de La M.I. Municipalidad de Guayaquil
- 2006
 - Desarrollo del pensamiento de los textos del M.I. Municipalidad de Guayaquil
- 2000
 - El títere como facilitador del aprendizaje
 - Análisis y aplicación de la Reforma Curricular y Administración Educativa
 - Prensa Escuela
 - Innovaciones Pedagógicas de Perfeccionamiento de los Conceptos y Desarrollo del Pensamiento Formal
 - Proposiciones, Conceptos y Cadenas Proposicionales
 - La Tolerancia
 - La Globalización de la Educación
 - Proposiciones, Conceptos y Cadenas Proposicionales

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesora de la Escuela Particular "Mi Nuevo Mundo" de 1999 al 2000
- Profesora de la Unidad Educativa Particular "De La Providencia" del 2000 a 2002
- Profesor de la Escuela Particular Vespertina "Dr. Ángel Saltos López" 2002
- Profesora de la Escuela Fiscal "Manuel María Sánchez" del 2003 a agosto del 2004
- Profesora de la Escuela Fiscal # 98 "Galo Plaza Lasso" desde septiembre del 2004 al 2011
- Directora - Profesora de la Escuela Fiscal # 98 "Galo Plaza Lasso" desde el 2012 al 2013
- Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal Dr. "Jorge Luis Auz Landázuri" desde el 2014 a mayo del 2016
- Docente en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Adolfo H. Simmonds" , desde el 1 de junio del 2016 hasta la actualidad

Anexo 04. Base de Datos de la Confiabilidad Variable Narración de Cuentos Lúdicos

NIÑOS	VALORES Y APTITUDES					D1	%	COMPAÑERISMO Y SOLIDARIDAD					D1	%	DESARROLLO COGNITIVO, AFECTIVO Y SOCIAL					D1	%
	ITEMS							ITEMS							ITEMS						
	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
1	1	1	0	0	1	3	60	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	0	0	3	60
2	1	0	1	1	1	4	80	1	0	1	0	1	3	60	1	1	1	1	1	5	100
3	0	1	1	1	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	0	0	1	0	0	1	20
4	1	1	0	1	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	0	0	1	1	3	60
5	1	0	1	0	0	2	40	1	0	0	0	0	1	20	1	1	1	1	1	5	100
6	0	0	1	1	0	2	40	1	0	0	1	1	3	60	1	1	0	1	1	4	80
7	1	1	1	1	1	5	100	1	1	0	1	1	4	80	1	0	1	0	0	2	40
8	1	1	0	1	1	4	80	0	1	1	0	0	2	40	0	1	1	1	1	4	80
9	0	1	1	1	1	4	80	1	0	1	1	0	3	60	1	0	0	1	1	3	60
10	1	1	0	0	1	3	60	0	0	0	0	1	1	20	0	0	0	0	1	1	20

Anexo. Estadístico de la Confiabilidad de la Variable Narración de Cuentos Lúdicos

	VALORES Y APTITUDES					SOLIDARIDAD					AFECTIVO Y SOCIAL					TOTAL
	ITEMS					ITEMS					ITEMS					
NIÑOS	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11
2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	12
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	10
4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12
5	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	8
6	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	9
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	11
8	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	10
9	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	10
10	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5
p	0.70	0.70	0.60	0.70	0.80	0.80	0.50	0.60	0.60	0.70	0.70	0.50	0.60	0.60	0.70	
q	0.30	0.30	0.40	0.30	0.20	0.20	0.50	0.40	0.40	0.30	0.30	0.50	0.40	0.40	0.30	
pq	0.21	0.21	0.24	0.21	0.16	0.16	0.25	0.24	0.24	0.21	0.21	0.25	0.24	0.24	0.21	
Niños	cantidad de niños					10					$KR - 20 = \left(\frac{k}{k - 1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt!} \right)$					
$\sum p \cdot q$	sumatoria de p.q					3.28										
st^2	varianza de la prueba					17.80										
k	numero de items					15										
					KR-20	0.8740										

Estadísticas de fiabilidad

Kuder Richardson	N de elementos
0.8740	15

Anexo 05. Base de Datos de la Confiabilidad Variable Valores Interpersonales

NIÑOS	SOPORTE Y CONFORMIDAD					D1	%	RECONOCIMIENTO					D1	%	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA					D1	%	BENEVOLENCIA					D1	%
	ITEMS							ITEMS							ITEMS							ITEMS						
	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
1	0	1	0	0	1	2	40	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	0	0	3	60	0	1	1	1	1	4	80
2	1	0	1	1	1	4	80	1	0	1	0	1	3	60	1	1	1	1	1	5	100	0	1	1	0	0	2	40
3	0	1	1	0	1	3	60	1	1	0	1	1	4	80	0	0	1	0	0	1	20	1	0	1	1	1	4	80
4	1	1	0	1	1	4	80	0	1	1	1	1	4	80	1	0	0	1	1	3	60	1	1	0	1	1	4	80
5	1	0	1	0	0	2	40	1	0	0	0	0	1	20	1	1	1	1	0	4	80	1	1	0	1	1	4	80
6	0	0	1	1	0	2	40	1	0	0	1	1	3	60	1	1	0	1	1	4	80	0	0	1	0	1	2	40
7	0	1	0	1	1	3	60	1	1	0	1	1	4	80	1	0	1	0	0	2	40	0	1	0	1	1	3	60
8	1	1	0	1	1	4	80	0	1	1	0	0	2	40	0	1	1	1	1	4	80	1	1	1	0	1	4	80
9	0	0	1	1	0	2	40	1	0	1	1	0	3	60	1	0	0	1	1	3	60	0	1	1	1	0	3	60
10	1	1	0	0	1	3	60	0	0	0	0	1	1	20	0	0	0	0	1	1	20	0	0	1	1	0	2	40

Anexo. Estadístico de la Confiabilidad de la Variable Valores Interpersonales

	SOPORTE Y CONFORMIDAD					LIDERAZGO Y RECONOCIMIENTO					OPTIMISMO E INDEPENDENCIA					BENEVOLENCIA					TOTAL
	ITEMS					ITEMS					ITEMS					ITEMS					
NIÑOS	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	9
2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	12
3	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	8
4	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	11
5	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
6	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	9
7	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	9
8	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10
9	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	8
10	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	5
p	0.50	0.60	0.50	0.60	0.70	0.70	0.50	0.50	0.60	0.60	0.70	0.50	0.60	0.60	0.60	0.40	0.70	0.70	0.70	0.70	
q	0.50	0.40	0.50	0.40	0.30	0.30	0.50	0.50	0.40	0.40	0.30	0.50	0.40	0.40	0.40	0.60	0.30	0.30	0.30	0.30	
pq	0.25	0.24	0.25	0.24	0.21	0.21	0.25	0.25	0.24	0.24	0.21	0.25	0.24	0.24	0.24	0.24	0.21	0.21	0.21	0.21	

Niños	cantidad de niños	10
$\sum p \cdot q$	sumatoria de p.q	4.64
st^2	varianza de la prueba	19.80
k	numero de items	15
KR-20	0.8203	

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k - 1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt!} \right)$$

Estadísticas de fiabilidad

Kuder Richardson	N de elementos
0.8203	20

Anexo 06. Base de Datos de la Variable Valores Interpersonales PRE-TEST

NIÑO	SOPORTE Y CONFORMIDAD					D1	%	RECONOCIMIENTO					D1	%	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA					D1	%	BENEVOLENCIA					D1	%
	ITEMS							ITEMS							ITEMS							ITEMS						
	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
1	0	0	1	0	1	2	40	0	0	1	1	0	2	40	0	1	0	1	0	2	40	0	1	1	1	1	4	80
2	0	1	1	0	1	3	60	0	0	1	1	1	3	60	0	1	0	1	0	2	40	1	0	0	1	1	3	60
3	0	0	0	0	1	1	20	0	1	1	1	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	0	0	0	1	0	1	20
4	1	0	1	0	0	2	40	1	1	1	0	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	0	1	3	60
5	0	0	1	1	1	3	60	1	1	1	0	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	0	0	2	40
6	1	0	1	1	1	4	80	0	0	1	0	1	2	40	0	1	0	1	0	2	40	0	1	0	0	0	1	20
7	1	0	0	1	1	3	60	0	1	0	1	0	2	40	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	0	1	3	60
8	0	0	1	1	1	3	60	1	1	1	0	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	0	1	0	0	1	2	40
9	1	1	1	1	0	4	80	0	0	1	0	0	1	20	1	1	0	0	0	2	40	0	1	0	0	1	2	40
10	0	0	1	1	1	3	60	1	1	0	0	0	2	40	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	0	0	2	40
11	1	1	0	0	1	3	60	1	1	1	0	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	1	1	4	80
12	1	0	0	0	1	2	40	1	0	1	0	0	2	40	0	1	0	0	0	1	20	0	0	1	0	1	2	40
13	0	0	0	0	1	1	20	0	1	0	0	0	1	20	0	1	0	0	0	1	20	0	1	1	0	1	3	60
14	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	0	0	3	60	1	1	0	0	0	2	40	0	1	0	0	1	2	40
15	0	0	1	1	1	3	60	0	0	1	0	0	1	20	0	1	0	0	0	1	20	0	1	0	1	1	3	60
16	1	0	1	0	1	3	60	0	0	1	1	1	3	60	0	1	0	1	1	3	60	0	1	1	1	1	4	80
17	0	0	1	0	1	2	40	0	0	1	1	1	3	60	0	1	0	1	0	2	40	0	1	0	0	0	1	20
18	0	0	1	1	0	2	40	0	0	1	1	0	2	40	0	1	1	0	0	2	40	1	1	0	1	0	3	60
19	1	1	0	0	1	3	60	0	1	0	0	1	2	40	0	1	0	0	0	1	20	1	1	1	1	0	4	80
20	1	1	1	0	0	3	60	0	0	1	1	1	3	60	0	0	0	1	1	2	40	1	1	0	1	0	3	60
21	0	0	1	1	1	3	60	1	1	1	0	0	3	60	0	1	0	0	0	1	20	1	1	0	0	0	2	40
22	1	0	1	0	1	3	60	0	0	1	1	0	2	40	0	1	0	1	1	3	60	0	1	0	1	0	2	40
23	0	0	1	0	1	2	40	0	0	1	1	1	3	60	0	1	0	1	0	2	40	0	1	0	0	1	2	40
24	0	0	1	1	0	2	40	0	0	0	1	0	1	20	0	1	1	0	0	2	40	1	0	1	0	1	3	60
25	1	1	0	0	1	3	60	0	1	1	0	1	3	60	0	1	0	0	0	1	20	1	0	1	1	0	3	60

Anexo 07. Base de Datos de la Variable Valores Interpersonales POST-TEST

NIÑO	SOPORTE Y CONFORMIDAD					D1	%	RECONOCIMIENTO					D1	%	OPTIMISMO E INDEPENDENCIA					D1	%	BENEVOLENCIA					D1	%
	ITEMS							ITEMS							ITEMS							ITEMS						
	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
1	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
2	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
3	1	1	0	1	1	4	80	0	1	1	1	0	3	60	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
4	1	1	1	0	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
5	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	0	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
6	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
7	1	1	0	1	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
8	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	1	1	5	100
9	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
10	1	0	1	1	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
11	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
12	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
13	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
14	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
15	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
16	1	0	1	0	1	3	60	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
17	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	0	1	1	1	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100
18	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	0	1	1	4	80
19	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
20	1	1	1	1	1	5	100	1	0	1	0	1	3	60	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
21	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
22	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	0	1	1	1	1	4	80
23	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	0	1	4	80	1	1	1	1	1	5	100
24	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	0	4	80	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100
25	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100	1	1	1	1	1	5	100

Anexo 08. Autorización de Aplicación del Instrumento a la Institución Educativa



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE POSTGRADO
PROGRAMA DE POSGRADO EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

Abogado
Wilmer Demetrio Cruz Hermenejildo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ABEL ROMEO
CASTILLO
Ciudad. -

Guayaquil, 25 de mayo de 2020


Estimado Director

Yo, **RIVERA BRAVO ANA ESTHER** con cédula de ciudadanía N° **0912062890**, me dijo a usted muy respetuosamente para solicitar permiso con el fin de aplicar por vía virtual una lista de cotejo a los niños de 4-5 años, dentro de mi proyecto de investigación previo a la obtención de una maestría en Psicología Educativa la cual estoy llevando a cabo como último ciclo en la Universidad de Posgrado Cesar Vallejo, cuyo proyecto tiene como título Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una Institución Educativa-Guayaquil-2020, cuya asesora es la Dra. Mariella Hidalgo de Cucho.

Cabe recalcar que dicha investigación no conlleva a ningún gasto para su Institución, también se tomara en cuenta la seguridad de los estudiantes de la Institución Educativa.

Por la acogida favorable a mi petición, quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,



Lcda. Ana Rivera Bravo
Docente.

Anexo. Consentimiento para la Aplicación del Instrumento



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ABEL ROMEO CASTILLO
PARROQUIA FEBRES-CORDERO
AMIE: 09H00230 CIRCUITO: 09D04C04**



Guayaquil, 26 de mayo de 2020

Licenciada.

Ana Esther Rivera Bravo.

**ESTUDIANTE DE LA UNIDAD DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR
VALLEJO DEL PERÚ**

Presente. -

En atención a su oficio de la fecha 25 de mayo del presente año, en el cual solicita el permiso para realizar unas listas de cotejo por vía online a los estudiantes de 4-5 años, dentro del proceso académico previo a la obtención de una maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo del Perú.

Al respecto, le hago conocer por medio de este escrito el permiso para que pueda realizar lo solicitado, ya que cumple con los fines investigativos educativos, que será de gran aporte para la Institución Educativa que dirijo..

Por lo manifestado, reitero la aceptación del proyecto de investigación, para que se lleve a cabo el día que usted considere pertinente, previa consulta.

Sin otro particular.

Atentamente,

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ABEL ROMERO CASTILLO"
Chambers y La 35ava.
GUAYAQUIL - ECUADOR**

Abg. Wilmer Cruz Hermenejildo.
DIRECTOR

Anexo 09. Matriz de Consistencia

TEMA: Narración De Cuentos Lúdicos Para El Desarrollo De Valores Interpersonales En Niños De 4-5 Años De Una Institución Educativa De Guayaquil-2020

AUTORA: Lcda. Ana Rivera Bravo

ASESORA: Dra. Mariella Belmina Hidalgo De Cucho

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo de los valores interpersonales en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en el desarrollo valores interpersonales en niños de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil- 2020.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>H_A: La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.</p> <p>H_o: La narración de cuentos lúdicos no tiene un efecto significativo en el desarrollo valores interpersonales en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.</p>	<p>Teórica</p> <p>A través de las indagaciones realizadas en la institución educativa se pudo percibir la falta de narraciones de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales de los niños y niñas en la cual se fomentarán dichos valores.</p> <p>Cabe recalcar que los cuentos lúdicos se fomentan en los valores éticos y morales para un desarrollo cognitivo, emocional y social en su diario vivir.</p>
<p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en soporte y conformidad en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020? • ¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en Liderazgo y reconocimiento en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020? 	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer los efectos de la narración de cuentos lúdicos en soporte y conformidad en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. • Definir los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Liderazgo y reconocimiento en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. 	<p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en soporte y conformidad en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. • La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Liderazgo y reconocimiento en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020. 	<p>Práctica</p> <p>La falta de una planificación lúdica y técnica para la aplicación de un aprendizaje en valores interpersonales la cual me conllevó a indagar dicha problemática donde por medio de las narraciones de cuentos se fomentará los valores interpersonales de los infantes a través de la narración de los cuentos lúdicos.</p>

- ¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en Optimismo e Independencia en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020?
- ¿Cuál es el efecto de la narración de cuentos lúdicos en Benevolencia en niños de 4 – 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020?

- Identificar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Optimismo e Independencia en estudiantes de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.
- Especificar los efectos de la narración de cuentos lúdicos en Benevolencia en estudiantes de 4 - 5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.

- La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Optimismo e Independencia en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.
- La narración de cuentos lúdicos tiene un efecto significativo en Benevolencia en niños de 4 - 5 años de una institución educativa de Guayaquil-2020.

Metodológica

por tal motivo se presenta un instrumento la cual es una lista de cotejo con ítems con respuestas dicotómicas, de acorde a la edad de los niños, dicho instrumento será validado por expertos, obtendremos la confiabilidad mediante la fórmula de Kuder-20.

Esto es de mucha aportación ya que mediante la narración de cuentos lúdicos podremos desarrollar los valores interpersonales de los niños de 4 – 5 años.

Social

Este estudio tiene mucha relevancia social ya que analiza variables que tienen relación con aspectos emocionales y formativos de los estudiantes y de cómo se desenvuelven en su entorno.

Esto beneficiara a los niños ya que por medio de las narraciones de cuentos, los infantes podrán desarrollar muchos valores lo cuales serán de gran ayuda para su futuro.

Anexo 10. Sesiones de la Narración de Cuentos Lúdicos para el Desarrollo de Valores Interpersonales en Niños de 4-5 años







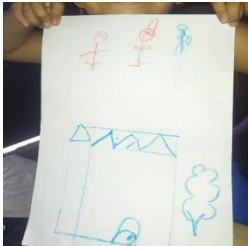

SESIÓN N° 1 CUENTO “EL JOVEN ARTESANO”

FECHA: DEL 8 AL 12 DE JUNIO 2020
 VESPERTINA
 DOCENTE: LCDA. ANA RIVERA BRAVO.

Experiencia aprendizaje: CUENTO “EL JOVEN ARTESANO” Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p>  <p>✓ Escuchar y observar el siguiente cuento: EL JOVEN ARTESANO</p>  <p>Realizar preguntas exploratorias al niño o niña del cuento narrado</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántas marionetas hizo el artesano? ¿Cómo se llamaba el artesano?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p>  <p>✓ Recordar el cuento narrado del día anterior</p>  <p>Realizar preguntar al niño del cuento</p> <p>¿Qué te llamo la atención del cuento? ¿Cómo se sentía Geppeto? ¿Por qué lo echaron de su escuela?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p>  <p>✓ Solicitar a los niños y niñas que recuerden como se llamaban los personajes del cuento</p>  <p>✓ Pedir a los niños que guarden sus juguetes después de haber jugado</p>  <p>✓ Decir los colores de cada juguete mientras los guardas</p> 	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p>  <p>✓ Realizar una dramatización del cuento del joven artesano</p>  <p>✓ Ejecutar juegos de roles resaltando los valores del cuento (Esfuerzo, perseverancia)</p> 	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p>  <p>✓ Pedir a los niños y niñas que cuenten sobre lo que entendieron del cuento el joven artesano</p>  <p>✓ Motivar a los niños para que dibujen Y Colorear a su gusto</p>







ACTIVIDADES RELACIONADAS A LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE LAS PUEDA EJECUTAR EN CASA

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Identidad y Autonomía	Ámbito Relaciones lógico-matemáticas	Ámbito Expresión artística	Ámbito Expresión artística
<p>Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes Hoja Crayón o marcador</p> <p>Con ayuda de tu mamita pide que te dibuje la silueta de la mano en una hoja utilizando un lápiz o marcador de colores. asociarse con una emoción (explicar al niño o niña que cada persona experimenta en algún momento estas emociones)</p> <p>Amarillo= alegría Azul= tristeza Verde=sorpresa Morado=miedo Rojo= Ira</p> 	<p>Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de estos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes. Hoja Crayón</p> <p>Pedir a los niños y niñas que representen las emociones del joven artesano en la silueta de las manos dibujadas</p>  	<p>Ordenar en secuencias lógica sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>Materiales</p> <p>Hoja Crayón o lápiz Cuentos Gigantes</p> <p>Solicitar al niño o niña que dibuje la marioneta del joven artesano</p>  	<p>Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes</p> <p>Disfraces de niños utilizados en casa</p> <p>(Nota: los disfraces que tengan en casa, ropa de calle etc.)</p> 	<p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes</p> <p>Pedir al niño que dibuje y colore su creación de su cuento.</p> <p>hoja crayón. (Decoración al gusto del niño)</p>  






SESIÓN N° 2 CUENTO “EL LEÓN VA A LA GUERRA”

FECHA: DEL 15 AL 19 DE JUNIO 2020
VESPERTINA
DOCENTE: LCDA. ANA RIVERA BRAVO.

Experiencia aprendizaje: CUENTO “EL LEÓN VA A LA GUERRA” Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Observar y escuchar el CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA</p>  <p>✓ Hacer preguntas exploratorias a los niños del cuento narrado</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué estaba preocupado el león? ¿de qué color era el león? ¿Quiénes eran los animales lentos ?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Conversar sobre el cuento narrado el día anterior.</p>  <p>Realizar preguntar sobre el cuento ¿Qué te llamo la atención del cuento? ¿Qué animal era el más pequeño? ¿Quién era el mejor líder?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Pedir a los niños y niñas que nombren que animales había en el cuento</p>  <p>✓ Pedir al niño o niña que realice y cuente el salto del conejo</p> 	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Solicitar a los niños y niñas que imiten los sonidos de los animales del cuento narrado (león, burro, mono, etc.)</p>  <p>Realizar preguntas del cuento ¿Cómo se sintieron el burro y el conejo cuando el león les dijo que ellos también eran importantes? • ¿Cómo se sintió el mono al escuchar al león?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Conversar con los niños y niñas que animales les llamo la atención en el cuento el león va a la guerra</p>  <p>✓ Dialogar sobre el liderazgo y reconocimientos que tiene el león y los animales</p>









ACTIVIDADES RELACIONADAS A LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE LAS PUEDA EJECUTAR EN CASA

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Expresión corporal y motricidad	Ámbito Relaciones lógico-matemáticas	Ámbito Expresión artística	Ámbito Expresión artística
<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes Hoja Papel brillante goma Tapas de cola Marcador</p> <p>Pegar papel rasgado de color amarillo. técnica del rasgado</p> 	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes. Hoja Crayón Tempera</p> <p>Dibujar o pintar la parte del cuento que más te gusto</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5. <p>Materiales Cuentos Gigantes Agua Tempera o Colorante vegetal Envase plásticos</p> <p>Pintar de manera divertida para descubrir colores nuevos</p> 	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes Cartón reciclado Pluma o destornillados Lana o piola (reciclado)</p> <p>Con Ayuda de tus papitos diles que te dibujen la camisa del león y realiza la técnica del ensartado</p> 	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad materiales.</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes Hoja Papel brillante Goma Tapa de cola</p> <p>Con Ayuda de tus papitos diles que te dibujen el pantalón del león luego realiza la técnica grafo plástica del trozado.</p> <p>Pegar papel trozado fuera de la prenda de vestir.</p> 



SESIÓN N° 3 CUENTO “EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR”

FECHA: DEL 22 AL 26 DE JUNIO 2020
VESPERTINA
DOCENTE: LCDA. ANA RIVERA BRAVO.

Experiencia aprendizaje: CUENTO “EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR” Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Observar y escuchar el CUENTO EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR</p> <p></p> <p>✓ Hacer preguntas exploratorias a los niños del cuento narrado</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llamaba el perrito?</p> <p>¿Por qué lloraba Adela? ¿Por qué se rio Adela ?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Conversar sobre el cuento narrado el día anterior.</p> <p></p> <p>✓ Pedir al niño o niña que imiten el sonido del perrito Bo.</p> <p></p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Nombrar los personajes del cuento el perrito que no podía caminar</p> <p>✓ Preguntar a los niños quién recuerda Porque lloraba Adela</p> <p></p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Preguntar al niño o niña quien bañaba a Bo en el cuento</p> <p></p> <p>✓ Quien lo observaba desde lejos a Mina Y a Bo</p> <p></p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Recaltar el valor del cuento EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR (Optimismo perseverancia, esfuerzo entusiasmo)</p> <p></p> <p>✓ Pedir a los niños que narren lo que entendieron del cuento</p> <p></p>






ACTIVIDADES RELACIONADAS A LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE LAS PUEDA EJECUTAR EN CASA

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Ámbito Expresión artística	Ámbito Relaciones lógico-matemáticas	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Ámbito Expresión artística
<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes Hoja crayón</p> <p>Solicitar al niño o niña que dibujen es estado de animo de Adela</p> 	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes. Hoja Crayón o Colorante vegetal</p> <p>Pedir al niño o niña que dibuje su casa con hielos de colores</p>  	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad materiales.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes Hoja Papel brillante Tapas de cola Goma marcador</p> <p>Rasgar tiras de papel color rojo y pega dentro de la ropa</p> 	<p>Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes Hoja Crayón Marcador</p> <p>Colorear de amarillo los materiales de aseo que te dibuje tus papitos para bañar a Bo</p> 	<p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes Hoja Crayón Lápiz</p> <p>Pedir al niño que dibuje la carita de Adela</p> 





SESIÓN N° 4 CUENTO “EL PATITO FEO”

FECHA: DEL 06 AL 10 DE JULIO 2020
 VESPERTINA
 DOCENTE: LCDA. ANA RIVERA BRAVO.

Experiencia aprendizaje: CUENTO “EL PATITO FEO” Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

LUNES 06	MARTES 07	MIÉRCOLES 08	JUEVES 09	VIERNES 10
<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Observar y escuchar el CUENTO EL PATITO FEO</p>  <p>✓ Hacer preguntas exploratorias a los niños del cuento narrado</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿todos los patitos eran iguales? ¿todos los animales eran iguales? ¿Por qué se burlaban sus hermano ?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Conversar sobre el cuento narrado el día anterior.</p>  <p>Realizar preguntar sobre el cuento ¿Qué animales son de la granja? ¿Quién se sentía solo? ¿En qué se convirtió al pasar el tiempo?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Recordar el cuento del patito feo y pedir que nombren que animales había en el cuento narrado</p>  <p>✓ Imitar con el cuerpo los movimientos del patito</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Solicitar a los niños y niñas que imiten los sonidos de los animales de la granja</p> 	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>✓ Dialogar sobre los valores que tiene el cuento el PATITO FEO (Respeto, Compasión)</p>  <p>✓ Reflexionar de la importancia de que hay que ser respetuoso con las demás personas</p>

ACTIVIDADES RELACIONADAS A LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE LAS PUEDA EJECUTAR EN CASA

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Expresión corporal y motricidad	Ámbito Relaciones lógico-matemáticas	Ámbito Expresión artística	Ámbito Expresión artística
<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes escuchar la canción Patitos Cua Cua Cua https://www.youtube.com/watch?v=KATq-Ws3xtM</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes. Hoja Crayón</p> <p>Dibuja a tu imaginación el patito</p> 	<p>Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>Materiales Cuentos gigantes Hoja Crayón</p> <p>Con ayuda de tus papitos dibuja el círculo y coloréalo de color celeste (mar donde nadaba el patito)</p> 	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales</p> <p>Materiales Cuentos Gigantes Hoja Crayón Lápiz de colores</p> <p>Con ayuda de tus papitos dibuja y colorea los animales de la granja</p> 	<p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>Materiales Hoja Crayón Lápiz de color</p> <p>Con ayuda de tu mamita pídele que te dibujen un lindo cisne y luego decóralo a tu creatividad</p> 

SESIÓN N° 5 CUENTO “TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE”

FECHA: DEL 13 AL 17 DE JULIO 2020

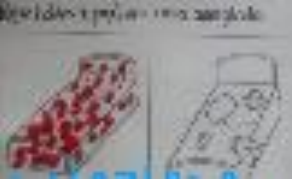



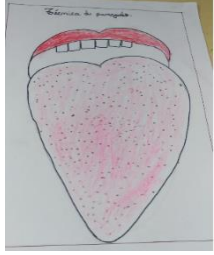
VESPERTINA

DOCENTE: LCDA. ANA RIVERA BRAVO.

Experiencia aprendizaje: CUENTO “TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE” Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>☑ Observar y escuchar el CUENTO TINA LA HORMIGA INTELIGENTE</p>  <p>☑ Realizar preguntas exploratorias a los niños del cuento narrado</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era tina? ¿de qué color era tina?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>☑ Conversar sobre el cuento narrado el día anterior.</p>  <p>Realizar preguntar sobre el cuento narrado</p> <p>¿Dónde vivía tina? ¿Con quién compartía comida? ¿Qué hacía tina para no perderse por el camino?</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>Escuchar la canción la marcha de la hormiga https://www.musica.com/letras.asp?letra=1895094</p>  <p>☑ Pedir al niño o niña que expresen e imiten lo que más le llamo la atención de la canción</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>Realizar una dramatización con títeres del cuento Tina la hormiga inteligente</p>  <p>☑ Ejecutar juegos de roles resaltando los valores del cuento (Esfuerzo, perseverancia)</p>	<p>Realizar las actividades diarias como: saludo, día de la semana, estado del tiempo</p> <p>☑ Dialogar sobre los valores que tiene el cuento Tina la hormiga inteligente (Optimismo, Amor por la lectura, Ingenio)</p>  <p>☑ Interpretar con tus propias palabras lo que entendiste del cuento de Tina la hormiga inteligente</p>

ACTIVIDADES RELACIONADAS A LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE LAS PUEDA EJECUTAR EN CASA

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión del lenguaje	Expresión artística	Ámbito Expresión artística	Ámbito Expresión artística
<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes</p> <p>Hoja</p> <p>Pedir a tus papitos que te dibujen dos camas (una ordenada y otra desordena) Luego pega bolitas de papel en la cama arreglada</p> 	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de la palabra.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes.</p> <p>Hoja</p> <p>Crayón</p> <p>Colorear los alimentos que come tina (queso, leche, y manzana)</p> 	<p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes</p> <p>Hoja</p> <p>Tempera</p> <p>Lápiz</p> <p>Plasmar tu manito en una hoja e identifica cuales deditos son grande y táchalo con un x (contar los dedos de tus manos)</p> 	<p>Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos o historietas</p> <p>Materiales</p> <p>Hoja</p> <p>Tempera</p> <p>Lápiz</p> <p>Crayón</p> <p>Pídeles a tus papitos que te dibujen prendas de vestir de diferentes tamaños luego Plasma tu huella del dedo índice de color amarillo en las prendas grandes.</p> 	<p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>Materiales</p> <p>Cuentos Gigantes</p> <p>Hoja o cartulina (reciclada)</p> <p>Pluma</p> <p>Crayón</p> <p>Toalla</p> <p>Con la ayuda de tus papitos que te dibujen la lengua, coloréala de rosado y realiza el punzado.</p> 

Anexo 11. Evidencias sobre las Sesiones Realizadas en la Narración de Cuentos Lúdicos



Foto N°1: Sesión N° 1 “EL JOVEN ARTESANO”



Foto N°2: Sesión N° 2 “EL LEÓN VA A LA GUERRA”



Foto N°3: Sesión N° 3 “EL PERRITO QUE NO PODIA CAMINAR”



Foto N°4: Sesión N° 4 “EL PATITO FEO”



Foto N°5: Sesión N° 5 “TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE”

Anexo 12. Evidencia de los Niños Realizando Actividades de las Sesiones



Anexo 13. Cuentos

EL JOVEN ARTESANO



Había una vez un joven a quien gustaban tanto las marionetas que se convirtió en aprendiz de artesano. Pero era muy torpe, y su maestro y compañeros constantemente le decían que no tenía habilidad para ello y nunca llegaría a nada. Sin embargo, tanto le gustaba que trabajaba día tras día por mejorar.

Y, aun así, siempre encontraban fallos en sus muñecos, hasta que terminaron echándole de la escuela. Entonces, decidido a no rendirse, aquel joven dedicó desde aquel día todo su empeño a hacer un muñeco, sólo uno. Siempre hacía la misma marioneta, y en cuanto detectaba un fallo, la abandonaba y volvía a empezar desde cero.

Pasaron los años, y con cada nuevo intento su muñeco era un poco mejor. Y aunque su marioneta era mucho más bella que cualquiera de las que hacían sus antiguos compañeros, no dejaba de intentar que fuera perfecta. Así, el hombre no ganaba dinero y como era muy pobre muchos se reían de él.

Cuando aquel pobre artesano llegó a viejecito, su marioneta era realmente maravillosa. Tanto, que finalmente un día, tras mucho trabajo, terminó el muñeco y dijo: *"No encuentro ningún defecto, esta vez ya es perfecto"*, y por primera vez en todos aquellos años, en lugar de abandonar el muñeco, lo colocó en un estante, verdaderamente satisfecho y feliz.

Lo demás ya es historia. Aquel muñeco perfecto llegó a cobrar vida, vivió mil aventuras y dio a aquel viejecito, llamado Gepetto, más alegrías de las que ningún otro artesano famoso consiguió con ninguna de sus marionetas.

ANEXO. CUENTO EL LEÓN VA A LA GUERRA



Estaba el león, el rey de la Selva, preocupado: otros animales de una zona limítrofe, les acababa de declarar la guerra. Sin embargo, el león, un fabuloso líder entre el resto de animales, tenía un plan, y reunió a todos sus súbditos:

– ¡Amigos! Un rey vecino nos acaba de declarar la guerra. Está bien, nos defenderemos. Pero no os preocupéis, porque entre todos formaremos el mejor ejército.

El león, pidió ayuda a su consejero, el mono. Entre los dos, comenzaron a organizar a todos los animales para formar un poderoso ejército. Y así, fueron llamando a cada animal para explicarle cuál sería su misión según las cualidades y habilidades que tenía.

– Elefante, ven aquí- dijo el león- Tú eres muy fuerte, y serás muy útil para llevar todas las municiones. Piedras, troncos de árboles. ¡Vendrá fenomenal tu fuerza!

– ¡Sí! - contestó el elefante- ¡Yo llevaré todo lo que haga falta!

– Serpiente, tú serás la encargada de espiar al enemigo- le explicó el león- Eres silenciosa y podrás colarte por cualquier lugar para averiguar cuál es la estrategia de nuestro enemigo.

– ¡Me encanta esa tarea! - dijo la serpiente.

– Vosotros, zorros, os necesito- continuó hablando el león- Sois los más astutos de entre todos los animales. Quiero que me propongáis estrategias y tácticas de asalto para vencer la guerra.

– ¡En seguida nos ponemos a pensar en ello! - contestaron los zorros.

– Y vosotros, los osos- dijo el león- Con vuestra fuerza y agilidad podréis trepar por los muros cuando nos impidan el paso.

– ¡Eso está hecho! - dijeron los osos.

El mono le explica al rey que tienen un problema

Y así, uno tras otro, cada animal fue recibiendo un cometido. Hasta que el consejero del rey, el mono, le dijo al león:

– Majestad, tenemos un problema...

– ¿Y cuál es el problema? - preguntó el león.

– Tenemos dos animales que no nos sirven para nada... podríamos inventar cualquier excusa para mandarles para su casa.

– ¿Y qué animales son esos? - preguntó intrigado el león.

– El burro y el conejo- contestó el mono- Ninguno de los dos nos sirven... El burro es muy tonto, majestad, y el conejo demasiado pequeño y débil.

– Estás equivocado- dijo algo enfadado el león-. Escucha bien: todos los animales sirven para algo. El burro y el conejo, también- Y, diciendo esto al mono, llamó a los animales.

– Burro, tú serás el encargado de llamar a todos los animales a formar cuando yo te lo diga. Tu vozarrón es incluso más poderosa que la mía.

– ¡Fantástico! - dijo el burro.

– Y tú, conejo, eres tan rápido que me resultas de gran ayuda para llevar los mensajes de un lado a otro. Serás el mensajero y tu trabajo es de vital importancia.

Los dos animales sonrieron agradecidos. El mono, agachó la cabeza apesadumbrado: acababa de recibir una gran lección del león. Por algo era el mejor líder, el rey de la selva.

Ahora sí, estaba convencido de que, entre todos, ganarían la guerra.

ANEXO. CUENTO EL PERRITO QUE NO PODÍA CAMINAR



Bo era un perrito muy alegre y juguetón que no podía caminar desde que nació porque tenía una parálisis en las patas traseras. Amina, una niña que lo vio al nacer, convenció a sus papás para llevarlo a casa y cuidarlo para evitar que lo sacrificasen.

Bo y su pequeña dueña Amina jugaban mucho juntos. El perrito se esforzaba por moverse usando solo sus patas delanteras y, puesto que no podía saltar y apenas moverse, ladraba para expresar todo lo que necesitaba. A pesar de las dificultades, Bo era un

perro feliz que llenaba de alegría y optimismo la casa en la que vivía.

Un día los papás de Amina llegaron a casa con Adela, una niña de la edad de Amina que iba vivir con ellos una temporada. Cuando Bo la vio se arrastró enseguida a saludarle y a darle la bienvenida con su alegría de siempre. Pero Adela lo miró con desprecio y se echó a llorar.

Bo no se rindió e intentó hacer todas las tonterías que sabía para hacerla reír, pero no nada funcionaba y Adela no dejaba de llorar.

- No te preocupes, Bo- decían los papás de Amina-. Adela está triste porque viene de un país muy pobre que está en guerra y ha sufrido mucho. Está triste porque ha tenido que separarse de su familia.

Bo pareció entender lo que le decían, porque se acercó a Adela y se quedó con ella sin ladrar ni hacer nada, sólo haciéndole compañía.

La tristeza de Adela fue poco a poco inundando la casa. Todos estaban muy preocupados por ella, porque no eran capaces de hacerla sonreír ni un poquito.

Pasaron los días y Bo no se separaba de Adela, y eso que la niña lo intentaba apartar y huía a esconderse cuando lo veía e incluso protestaba cuando Bo

intentaba jugar con ella.

Pero el perrito no se daba por vencido. Cuando Amina estaba, Bo jugaba con ella mientras Adela miraba y, aunque no sonreía, dejaba de llorar cuando Bo jugueteaba y hacía sus gracias.

Un día que Amina no estaba a Bo le entraron muchas ganas de jugar y se le ocurrió intentar que fuera Adela quien jugara con él. Como la niña no le hacía caso, Bo no paraba de moverse y, de pronto, se chocó contra una mesa tan fuerte que se le cayó encima un vaso de leche. El vaso no se rompió porque era de plástico, pero empapó al pobre Bo de leche y lo dejó paralizado del susto.

Adela, cuando lo vio, le quedó mirando al perrito sin decir nada. De repente, se echó a reír, viendo lo gracioso que estaba el perrito lleno de leche con su cara de susto.

Cuando Bo vio que Adela se reía, empezó a lamerse la leche y a hacer más tonterías mientras la niña, sin parar de reír, intentaba limpiarlo con el mantel. Cuando Amina y sus vio lo que se reía Adela se alegró muchísimo, y corrió a decírselo a sus papás. Por fin todos volvían a estar alegres.

ANEXO. CUENTO EL PATITO FEO

Todos esperaban en la granja el gran acontecimiento. El nacimiento de los polluelos de mamá pata. Llevaba días empollándolos y podían llegar en cualquier momento. El día más caluroso del verano mamá pata escuchó de repente... ¡cuac, cuac! y vio



al levantarse cómo uno por uno empezaban a romper el cascarón. Bueno, todos menos uno.

- ¡Eso es un huevo de pavo!, le dijo una pata vieja a mamá pata.

- No importa, le daré un poco más de calor para que salga.

Pero cuando por fin salió resultó que ser un pato totalmente diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto y comenzaron a reírse de él.

- ¡Feo, feo, eres muy feo!, le cantaban

Su madre lo defendía pero pasado el tiempo ya no supo qué decir. Los patos le daban picotazos, los pavos le perseguían y las gallinas se burlaban de él. Al final su propia madre acabó convencida de que era un pato feo y tonto.

- ¡Vete, no quiero que estés aquí!

El pobre patito se sintió muy triste al oír esas palabras y escapó corriendo de allí ante el rechazo de todos.

Acabó en una ciénaga donde conoció a dos gansos silvestres que a pesar de su fealdad, quisieron ser sus amigos, pero un día aparecieron allí unos cazadores y acabaron repentinamente con ellos. De hecho, a punto estuvo el patito de correr la misma suerte de no ser porque los perros lo vieron y decidieron no morderle.

- ¡Soy tan feo que ni siquiera los perros me muerden!- pensó el pobre patito.

Continuó su viaje y acabó en la casa de una mujer anciana que vivía con un gato y una gallina. Pero como no fue capaz de poner huevos también tuvo que abandonar aquel lugar. El pobre sentía que no valía para nada.

Un atardecer de otoño estaba mirando al cielo cuando contempló una bandada de pájaros grandes que le dejó con la boca abierta. Él no lo sabía, pero no eran pájaros, sino cisnes.

- ¡Qué grandes son! ¡Y qué blancos! Sus plumas parecen nieve .

Deseó con todas sus fuerzas ser uno de ellos, pero abrió los ojos y se dio cuenta de que seguía siendo un animalucho feo.

Tras el otoño, llegó el frío invierno y el patito pasó muchas calamidades. Un día de mucho frío se metió en el estanque y se quedó helado. Gracias a que pasó por allí un campesino, rompió el frío hielo y se lo llevó a su casa el patito siguió vivo.



Estando allí vio que se le acercaban unos niños y creyó que iban a hacerle daño por ser un pato tan feo, así que se asustó y causó un revuelo terrible hasta que logró escaparse de allí.

El resto del invierno fue duro para el pobre patito. Sólo, muerto de frío y a menudo muerto de hambre también. Pero a pesar de todo logró sobrevivir y por fin llegó la

primavera.

Una tarde en la que el sol empezaba a calentar decidió acudir al parque para contemplar las flores, que comenzaban a llenarlo todo. Allí vio en el estanque dos de aquellos pájaros grandes y blancos y majestuosos que había visto una vez hace tiempo. Volvió a quedarse hechizado mirándolos, pero esta vez tuvo el valor de acercarse a ellos.

Voló hasta donde estaban y entonces, algo llamó su atención en su reflejo. ¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era? ¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que... ¡se había convertido en cisne! O mejor dicho, siempre lo había sido.

Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad que hasta entonces la vida le había negado y aunque escuchó muchos elogios alabando su belleza, él nunca acabó de acostumbrarse.



ANEXO. CUENTO TINA, LA HORMIGA INTELIGENTE



La hormiga Tina era una hormiguita roja que es una especie especial, pero que, aunque a veces se dice que por ser roja tiene que picar y hacer daño, no es el caso de Tina. Tina tiene un cuerpecito fino y cuatro patitas que andan muy rápido. Tina es una hormiga buena e inteligente.

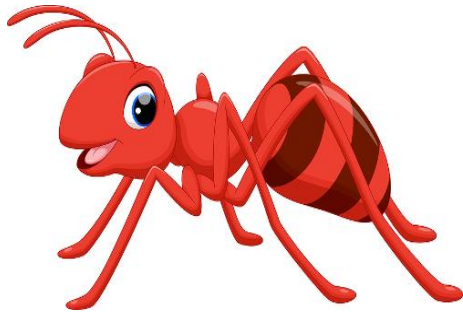
Tilín tilín, suenan las patitas de Tina cuando va de paseo en busca de comida. A veces, cuando una hormiga se va de ruta, tiene que tener cuidado de no perderse. ¿Y qué hace Tina? Mueve piedritas pequeñas a lo largo de su camino y las coloca en fila para saber que es por ese sitio por donde tiene que volver.

Muchas hormigas esperan a que los humanos dejen restos de comida u otros animales para cogerlos y alimentarse de ello ¿Qué hace Tina? Comparte comida que encuentra con otros insectos entonces ellos también comparten muchas veces su comida con Tina por eso no le hace falta esperar a encontrar migajas, sino que le viene información de todas partes de donde hay comida.

Otros días también es atrevida y se va con sus andares a conocer zonas nuevas porque a veces si no queremos encontrarnos con lo mismo tenemos que hacer cositas distintas.

La hormiga Tina es inteligente porque aprende mucho de otras hormigas, ¡A Tina le encanta escuchar! Y cada vez que está en el poblado de hormigas tiene un tiempo para cada una de ellas. Eso hace que aprenda de situaciones que no ha vivido, pero porque se las cuentan.

La hormiga Tina es muy trabajadora. No le gusta estar tumbada al sol porque considera que no hace sus obligaciones y que además pierde el tiempo. Le gusta disfrutar de su tiempo libre y también hacer muchas cosas para sentirse bien.



La hormiga Tina también es inteligente porque cuando no está buscando alimento o hablando con las otras hormigas está leyendo. Leer es muy importante, porque nos enseña a imaginar, a comprender situaciones y eso hace también que Tina sea más lista