



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado
de una institución de educación primaria de la ciudad de
Chiclayo, 2020.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Educación Primaria

AUTOR:

Huamanchumo Chancafe, Liliana Elizabeth (ORCID: 0000-0001-9781-637X)

ASESORA:

Mgr. Villa Córdova, Gloria María (ORCID: 0000-0003-3038-9443)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

CHICLAYO-PERÚ

2020

DEDICATORIA

Primeramente, dedico este trabajo a Dios, porque gracias a él pude llegar a este momento tan importante en mi vida, así mismo a cada uno de mis seres queridos, amigos, que siempre me apoyaron y me motivaron con sus palabras de aliento para que cumplir esta meta.

A esta casa superior de estudios por permitirme alcanzar mi anhelo profesional y formalizar el resultado de mi informe de investigación.

AGRADECIMIENTO

La gratitud al todo poderoso, hacedor de nuestras acciones y guía eterna de nuestro porvenir, por siempre estar presente como una energía transformadora que nos anima a pulir cada una de nuestras ideas para traducirlas en acciones concreta.

A mi familia por ser parte de cada uno de mis progresos y logros. A ellos que día a día me animan a seguir adelante y me dan la esperanza de que existen cosas buenas, agradezco a mis profesores que me han motivado a poder realizar este proyecto.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y Operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	19
3.6. Métodos de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	26
VII. RECOMENDACIONES	27
Referencias	28
Anexos	36

Índice de tablas

Tabla 1 Muestra de niños y niñas de las secciones de sexto grado de la institución educativa.....	16
Tabla 2 Alfa de confiabilidad	18
Tabla 3 Frecuencias y porcentajes de la variable producción de textos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba.....	19
Tabla 4 Frecuencias y porcentajes de la dimensión 1 producción de textos narrativos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba	20
Tabla 5 Frecuencias y porcentajes de la dimensión producción de textos expositivos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba	21

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la variable producción de textos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria.....	20
Figura 2. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la dimensión 1 producción de textos narrativos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria.	21
Figura 3. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la dimensión 2 producción de textos expositivos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria.	22

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo describir como es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020. Fue una investigación de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, tipo básica, y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo compuesta por 120 estudiantes del sexto grado de la institución antes mencionada. Se aplicó un muestreo no probabilístico censal, considerando a los 120 estudiantes como unidades de análisis. Se utilizó como técnica de recolección de datos una prueba de producción de textos escritos y como instrumento una lista de cotejo, lo cual fue aplicada durante a los alumnos. Los resultados permitieron establecer tendencias en las que los estudiantes si producen textos narrativos escritos representados por un 61.7 % y que un 67.5 % no produce textos expositivos escritos. En tal sentido, se concluye que es necesario aplicar estrategias para reforzar capacidades vinculadas a la producción de textos.

Palabras clave: producción de textos escritos, descriptivos, básicos, no experimental, corte transversal, técnica, observación, estrategias, capacidades.

ABSTRACT

The objective of this research is to describe how is the production of written texts in sixth grade students of a primary education institution in the city of Chiclayo, 2020. It was a research with a quantitative approach, descriptive level, basic type, and non-experimental design. cross section. The population was made up of 120 sixth grade students from the aforementioned institution. A non-probability census sampling was applied, considering the 120 students as units of analysis. A written text production test was used as a data collection technique and a checklist was used as an instrument, which was applied to the students. The results allowed establishing trends in which students do produce written narrative texts represented by 61.7% and that 67.5% do not produce written expository texts. In this sense, it is concluded that it is necessary to apply strategies to reinforce capacities related to the production of texts.

Keywords: Production of written, descriptive, basic, non-experimental texts, cross-section, technique, observation, strategies, capacities.

I. INTRODUCCIÓN

Cabe señalar que la producción de textos escritos, es una presentación que es destacada en la acción lingüística con una finalidad determinada, ya que reúne ejercicios que van más allá de la caligrafía propia. Presenta tres procesos y son: la pre escritura (ideas escritas en un borrador), la escritura (se escogen las ideas que más ajustan al texto que se va a escribir) y la reescritura (es la revisión final de todas las ideas propuestas en los anteriores pasos) (Cassany 1996). Asimismo, producir textos es una nueva manera de innovar la unidad lingüística no limitada, ya que es caracterizada por mantener una buena coherencia, y es estructurado a ciertos esquemas formales, o patrón global, es así que presenta un propósito comunicativo que debe estar adecuado al contexto. (Flores, 2017). Encontramos que a nivel internacional (Cárdenas,2014) en su investigación concluye que se aplicó en dos cursos el instrumento, con respecto a la primera dimensión cumplimiento y calidad de la tarea asignada el 54,5 % de los estudiantes están en un nivel muy bajo, por otra parte el 53,9 % están en un nivel bajo muy bajo con respecto a la dimensión dos organización del mensaje, por consiguiente la dimensión mencionada muestra que en el vocabulario el 72,7% está de bajo a moderado, e incluso el 70,8% están en un nivel bajo a moderado en las estructuras morfosintácticas del habla, el 51,3% se encuentran de bajo en la puntuación y ortografía. En la revista Digital Palabra (Buenos Aires, 2015) nos dice que; las dificultades previstas en los exámenes revisados, se ve mayor relevancia el manejo del contexto de enunciación., ya que para los estudiantes fue muy efectivo distinguir al emisor y al destinatario en cada mensaje. Mientras tanto Anampa (2016) en su investigación concluyó; que de acuerdo a los resultados con respecto a mi variable dependiente como es producción de textos escritos, los educandos del quinto grado de primaria, por último, un 70% están en un nivel inicio, es por ello podemos deducir que los estudiantes no pueden producir textos ya sea narrativos y expositivos de la forma correcta. A nivel regional Bautista & Soriano (2014) nos dice que el Ministerio de Educación informó que a 220 discentes de la Institución Educativa Privada "Aman Atinm", se les aplicó la evaluación de producción de textos a discentes de primaria, obtuvo resultados que un 31% si sabe reconocer el tipo de texto, pero un 69% no lo sabe reconocer, mientras tanto un 40% del total los estudiantes solo

saben reconocer al emisor del texto y mientras tanto un 60% por ninguna manera lo reconoce, también se puede decir que un 64% no sabe el destinatario del texto, mientras un 40% solo reconoce el propósito y un 60% nada, además un 40% señala de que está tratando el texto y el 60% no lo señala en ningún momento, se puede deducir que del total de estudiantes del quinto grado no pueden producir textos a pesar de la ayuda que el docente les brinda, además los resultados posibilitan al Ministerio de Educación tomar rígidas decisiones en los distintos colegios por medio de diversos talleres de capacitaciones y asesoramientos en los docentes, es así que en las escuelas rurales siguen presentando obstáculos tal como es comprensión y producción de textos escritos. Luego de la visita a la institución educativa, se pudo observar en los estudiantes de once años de edad, presentan las siguientes características; en las evaluaciones se evidencia que tienen bajas calificaciones en el área de comunicación, un mayor porcentaje se verifica que no tienen la capacidad de redactar textos escritos, muestran grafías con siglas inesperadas o carencia de acentuación, desconocen la secuencia para producir textos y es ahí donde no le dan sentido a éste, hay momentos que cuando lo realizan se evidencia en los textos un uso excesivo de términos, con limitado de enlaces, como también emplean un uso reiterativo de ordenadores lógicos, no tienen la letra legible, además redactan sin coger aspectos explícitos como el título, división de párrafo, etc. Por ello se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020? Y a la vez las siguientes interrogantes ¿Cómo es la producción de textos narrativos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020; ¿Cómo es la producción de textos expositivos escritos en estudiantes del sexto grado de la institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020? El estudio ha sido justificado de forma teórica, dado que aportará al área de comunicación una serie de actividades pedagógicas como una vía relevante e importante para la enseñanza de esta área. Este trabajo de investigación está justificado bajo la percepción de poder desarrollar y tener en cuenta las estrategias más importantes, que contribuyan con la producción de textos, para de esa manera poder poner en práctica el uso de las estrategias, los cuales serán ejecutados para lograr el propósito que tiene esta investigación. De igual manera se establece el

favor de realizar estrategias en el proceso de aprendizaje, cuya información contribuirá al avance y progreso de implementación de actividades para lograr desarrollar la producción de textos escritos de una manera más dinámica y atractiva, a su vez la obtención y desarrollo de sus dimensiones. Por otro lado, la justificación metodológica de la investigación presenta un referente para los siguientes estudios de investigación de tipo básico, en el cual se empleará la prueba de pre test que se evaluará para recolectar datos de los estudiantes basados en la mejora de la producción de textos escritos, por ende, se utilizará instrumentos de medición que ayudarán para la obtención de contenidos relevantes según sea el caso que lo requiera moderando en la puntuación y ortografía. En la justificación práctica, la relevancia del presente estudio radica en la indagación de cambios y transformaciones nuevas en el sistema educativo, la formación integral de los estudiantes y la calidad de educación, por ello la presente investigación saber cómo es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020. La relevancia práctica, debido a que servirá de fuente de consulta y/o como antecedente para otros pedagogos que intenten aplicar dichas estrategias en estudiantes de once años, debido que a la fecha no hay mucha investigación científica, para tal etapa a fin de que el niño pueda expresar sus ideas y sentimientos en la escritura. De igual modo, muestra diversas estrategias para la mejora en el desarrollo del aprendizaje del área de comunicación ya que los discentes de manera que sean competentes y capaces de afrontar diferentes situaciones de conflictos, cuyo desarrollo se refleja en las dos dimensiones, como también en la formulación del problema, la recolección de diferentes fuentes y corroboración de hipótesis, todo ello se ejecutó con el propósito de mejorar el aprendizaje de comunicación. Además, esta investigación servirá para guiarse en los trabajos relacionados al tema, contribuyendo así todo el conocimiento y proporcionando datos muy importantes, de los cuales les servirá como antecedentes y mucho interés para futuros profesionales. La investigación originó el siguiente objetivo general; Describir como es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020, y los objetivos específicos fueron: Describir como es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020;

Describir como es la producción de textos expositivos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Cutillas & Tolchinsky (2017), *Use of Adjectives in Catalan: A Morphological Characterization in Different Genres and Modes of Production through School-Age Development*, propusieron como objetivo calificar la utilización de adjetivos desde la edad de 9 años hasta la época madura y así poder indagar el resultado del grupo de conferencia ya sea narrativo o expositivo, como también la manera de producir textos escrito u oral para así observar la continuidad del manejo y la forma interior del vocablo, responde a un enfoque de este estudio fue basado en Corpus, el instrumento que emplearon fue el corpus GRERLI-CAT1, conteniendo 316 textos narrativos escritos y a su vez textos expositivos escritos, ya que estos fueron elaborados en 79 en uno o dos lenguas españolas, el resultado principal fue indicar que el empleo de adjetivos se difunde hasta la etapa escolar, además se observa que una mayor parte de discentes empiezan desde sexto de primaria hacia adelante con un modelo a seguir, así mismo concluyeron que los textos narrativos expositivos implican de un modo valioso la utilización de forma creciente y decreciente continuidad de adjetivos en cada escritura, en cambio los textos narrativos escritos incluyen de modo muy relevante mayor y menor cantidad de adjetivos pero una mayor prolongación de textos dialogados.

Binte (2017), *Teaching Writing at the Primary Levels*, tuvo como objetivo analizar los argumentos proporcionales para ubicar los alineamientos y cambios en un debate con respecto al efecto condicional en la enseñanza de la clase, su enfoque fue cuantitativo, la muestra fue conformada en tres grupos de estudiantes, el instrumento que emplearon fue un cuestionario, concluyó que es muy importante interpretar y redactar textos escritos para que los estudiantes puedan sobresalir y tener logros en su vida cotidiana o sociedad.

Danzak, Robin & Arfé (2016), *Globally Minded Text Production: Bilingual, Expository Writing of Italian Adolescents Learning English*, propusieron por objetivo investigar las peculiaridades a nivel pequeño y grande de la estructura del texto, al mismo tiempo sobre el efecto de las destrezas propias del lenguaje ya sea de uno o dos lenguas, el enfoque de este estudio fue a utilización de un examen de varianza de medición para investigar las desigualdades entre los grupos de ortografía Italiana e Inglesa, el instrumento que se utilizaron fue una evaluación de correlación y regresión para indagar el efecto de la escritura y la posteridad de frases en las destrezas de ortografía, la muestra seleccionada fue de 41 discentes, el resultado primordial fue que no solo deben suscitarse en la propagación entre lenguajes de las habilidades de elaboración del raciocinio y que a su vez muy importante que recalquen el rol de delimitaciones propias de la lengua en relación a la producción de textos escritos.

Paraschiva (2012), *Developing Written Text Production Competence Using the Reader-Response Method*, tuvieron por objetivo analizar la teoría literaria y los pasos que da el lector para poder interpretar los textos, su diseño fue cuantitativa, cuya muestra estuvo formada por dos grupos; buenos resultados como es la siguiente: el grupo control obtuvo un 70.3% ya que el valor de p es 0,002 por ende $p < 0,05$ mientras tanto el grupo experimental logró un 85.7%, el instrumento que emplearon fueron exámenes propuestos para medir los conocimientos de actitud con respecto a la redacción de textos escritos, concluyeron que obtuvieron resultados muy positivos durante el progreso de la competencia de la producción de textos escritos.

Marron (2019), *The Relationship between Oral Narrative Production and Expository Text Comprehension of Fifth-Grade Students*, tuvo por objetivo establecer la coherencia entre producción narrativa y comprensión lectora del texto expositivo, diseño cuantitativa; cuya muestra fue conformada por 40 discentes, el instrumento que emplearon fue una prueba correlativa moderada con respecto a la comprensión expositiva y la producción narrativa, el resultado fue la producción narrativa y el conocimiento previo obtuvieron un 18.9% con respecto a la comprensión de textos expositivos, por otro lado se dice que hubo una gran diferencia sobre producción

de textos narrativos y sus elementos con respecto al creciente y decreciente comprensión de textos.

Terrugi & Gutiérrez (2015), *Narrative Skills in Written Texts by Deaf and Hearing Bilingual Adolescents*, tuvieron como objetivo analizar y comparar las destrezas narrativas escritas que tienen los estudiantes de un colegio bilingüe (idioma Italiano), el enfoque de este estudio fue pragmático, su muestra estuvo conformada por tres adolescentes sordos y tres oyentes que cursaban el octavo grado en una escuela bilingüe (lenguaje de señas italiano e italiano), el instrumento que emplearon fue evaluaron a través de una tarea narrativa bien conocida de Frog Story (Mayer, 1969), y se examinaron los siguientes parámetros: sintaxis compleja, estructura narrativa y dispositivos de evaluación, el resultado fue mostrar las diferencias significativas en textos escritos por los discentes sordos a comparación con los estudiantes oyentes y que estar inmersos en un contexto bilingüe no interfirió con el progreso de la competencia textual y narrativa en los estudiantes sordos u oyentes.

Teberosky (2014), *Writing of the narrative texts, su objetivo fue distinguir el dominio del lenguaje escrito en los textos narrativos en los niños*, su diseño fue cuantitativo; la muestra fue conformada por discentes entre cinco y nueve años de edad, el instrumento que utilizó fue una prueba, el resultado fue mostrar la diferencia entre los 2 tipos de regularidades como son las sintácticas, ya que es la organización tanto de la forma lexical en el sujeto gramatical como de los verbos de evento y declarativos; y discursivas, que tratan en la diferenciación de la introducción y el resto del texto con la disposición entre el acontecimiento y discurso referido.

Lloréns & De Jaime (2014), *Producing written texts in science learning. The foundations of a research programme*, tuvieron por objetivo establecer la clasificación de problemas lingüísticos, su diseño es cuantitativa, la muestra estuvo conformada por los profesores, discentes, el resultado fue partir primero de estas consideraciones, se lleva una amplia descripción de dificultades que se identificaron en la producción de textos escritos por ellos. Es por ello que los análisis y partiendo de los conceptos teóricos actuales sobre ello, se intentó formular una agrupación

de hipótesis de trabajo que logren constituir un programa que se vea reflejado en la enseñanza y progreso de redacción de textos escritos.

Gonçalves & Rocha (2015), *Textual production of children without learning difficulties*, propusieron por objetivo caracterizar las destrezas de grafía de los discentes e identificar mejoras en el transcurso del año escolar, el enfoque del estudio es un análisis estadístico descriptivo, su muestra fue de total de 160 discentes, el instrumento que se utilizaron fue una prueba de Mann - Whitney, su resultado fue los valores medios de los aspectos estéticos, la coherencia, la claridad y la concisión para la descripción de las reglas del juego entre los estudiantes de las escuelas públicas se mantuvieron un punto por debajo del puntaje más alto. Los estudiantes de escuelas privadas tuvieron mejores resultados en comparación con los de las escuelas públicas.

Dávila & Pineda (2018), *Nivel de producción de textos escritos que tienen los niños de los primeros grados de primaria, Ucayali*, tuvo por objetivo establecer el nivel de logro sobre producción de textos escritos en niños de primaria, su enfoque fue descriptivo, la muestra fue constituida por 5,058 niños de los tres primeros grados, el instrumento que emplearon fue pruebas uno por grado, el resultado fue muy satisfactorio sobre producción de textos en el primer grado, un 38.12% están en nivel de logro, un 54.13% están en nivel inicio con respecto al segundo grado y un 48.33% en tercer grado. Dicho resultado fue el nivel de producción de textos, en primer grado del total de discentes, se ubicaron en proceso un 40.18%, en inicio 36.06%, concluyeron que el nivel de producción de textos de los discentes con respecto a primer grado se obtuvo un alto nivel de logro y en el segundo y tercer grado están en nivel inicio.

Paredes (2015), *Estrategias De Minicuentos Para Mejorar La Producción De Textos Narrativos Breves En Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Secundaria De La Institución Educativa "Juan Valer Sandoval" De Nuevo Chimbote, 2015*, tuvo como objetivo determinar aplicación de diversas estrategias de minicuentos para la mejora de producción de textos narrativos, su enfoque de estudio fue experimental, la muestra fue conformada por 32 discentes, el instrumento que empleó es una escala valorativa, el resultado que se obtuvo con respecto a esta variable fue que

los niños se encuentran en un nivel inicio y nivel de proceso. Se concluyó mediante la aplicación de esta estrategia fue muy significativamente para mejorar esta variable en los estudiantes.

Briceño & Fuentes & Tapia (2018), *Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos I.E República de Panamá N° 81001 DE Trujillo, 2018*, tuvieron por objetivo demostrar la aplicación de las macrorreglas de Van Dijk mejore la producción de textos expositivos, su enfoque de estudio fue cuantitativo, la muestra estuvo formada por 28 discentes, su instrumento que emplearon es un pre test para medir esta variable, el resultado es promedio de 7, 14 del total del aula que revela que el problema es generalizado y menos del 22% de los estudiantes califican aprobatoriamente los niveles mínimos en las distintas aptitudes de producción de textos expositivos, los cuales son fundamentales para el progreso de sus actividades académicas y los procesos de aprendizaje, concluyeron que la estrategia didáctica ejecutada permitió demostrar la aptitud de producción de textos expositivos en dichos discentes además se constató la hipótesis planteada.

Martínez, M (2015), *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus"*, su objetivo fue precisar el impacto de un programa para su buen manejo de las propiedades de texto narrativo escrito, su diseño es cuantitativa, la muestra seleccionada estuvo conformada por 32 discentes, el mecanismo que emplearon fue un pre test, el resultado fue que sí lograron desarrollar el buen manejo de cada una de los elementos de producción de textos narrativos. Concluyó con certeza la factibilidad al aplicar dicho programa porque influyó muy positivamente en los discentes de dicha institución.

López (2019), *La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E N° 1353 de villa los ángeles, Tocache, San Martín. 2018*, tuvo como objetivo determinar la utilización de diversas figuras para el desarrollo de producción de textos, su enfoque de estudio fue pre-experimental, la muestra estuvo formada por veinte discentes, el instrumento que empleó fue pre y pos test, el resultado fue antes de aplicar dicho

programa se obtuvo un 23,61% , luego de haberse aplicarse éste se obtuvo un 80,14%, no obstante se evidencia que la producción de textos se había desarrollado que un 56,53%, con respecto a la dimensión creatividad, dado que al aplicar el programa mencionado se obtuvo un promedio de 22,99%. Se concluyó que después de aplicar la utilización de imágenes se alcanzó un nivel excelente en todas las dimensiones.

Giraldo & Ramírez (2019), *Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa*, tuvieron como objetivo distinguir la validez al emplear los recursos tecnológicos móviles, su enfoque de estudio fue cuantitativa, el instrumento que emplearon fue un cuestionario, la muestra estuvo conformada por grupo de veinte discentes, el resultado fue muy favorable porque permitió conocer los avances de cada uno de los estudiantes para retroalimentar y mejorar éste, además concluyeron que los discentes supieron aprovechar estos recursos para el desarrollo de su aprendizaje.

Rivadeneira (2017), *Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016*, tuvo como objetivo buscar una buena conexión significativa en procesos de la grafía y la producción de textos escritos, su enfoque fue sistemática y empírica, su instrumento que empleó fue un pre test, la muestra fue una gran cantidad de estudiantes, el resultado fue el coeficiente de correlación de Pearson , fue igual a 0.097, un 64.2% de estudiantes se encuentra en el nivel bajo, un 20.3% estuvo en un nivel medio y 15.5% un nivel alto de la producción escrita, concluyó que las dificultades que presentaron los discentes fueron muy difíciles pero a la vez se determinó que no pudieron lograr su complejidad en todo sentido.

Chávez (2015), *La Producción De Textos Expositivos De Los Estudiantes Del Instituto De Educación Superior Tecnológico Público "Héroes De Sierra Lumi" Del Distrito De Comas- Concepción*, tuvo como objetivo mejorar las desigualdades significativas sobre la producción de textos expositivos, el enfoque fue aplicada - descriptivo, la muestra fue conformada por 60 estudiantes. En razón a este resultado, se dice que la hipótesis del trabajo fue rechazada, pero se aceptó la

hipótesis alterna nula sobre ello, además se concluyó que los estudiantes en un gran porcentaje demostraron que están en bajo nivel y un menor porcentaje está en alto nivel.

Cristan & Quispe (2017), *Dibujo Y Pintura En La Producción De Textos Escritos En Estudiantes*, su objetivo fue determinar la influencia al aplicar el dibujo y pintura en la producción de textos escritos a los discentes, el diseño fue cuantitativa, la muestra seleccionada fue 30 discentes, el instrumento que utilizó fue una lista de cotejo y una prueba escrita, pero el resultado fue muy favorable porque se deduce que el dibujo tiene mayor influencia en el pensamiento del niño, entonces se concluye que 95% están en nivel de confianza el valor de la significancia calculada es menor a la asumida ($0,002 < 0,05$). Por lo tanto, la aplicación del dibujo creativo influyó muy significativamente en producir textos escritos a los estudiantes.

Anampa, I (2016), *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*, su objetivo fue señalar el nivel de producción de textos escritos, su diseño fue cuantitativa, la muestra fue de 50 estudiantes, el instrumento utilizado fue una prueba de evaluación de producción de textos escritos, su resultado se demostró un 66 % se encuentran en nivel inicio, mientras que 18% en nivel proceso y solo un 16% en nivel logro, con respecto a su dimensión producción de textos escritos expositivos, se induce que un 74 % están en nivel inicio, siguiendo un 20 % en nivel proceso y un 6 % en nivel logro, además se concluyó que los discentes no producen textos narrativos ni expositivos de una manera coherente y eficiente, y es por ello que se necesita más refuerzo en los mencionados niveles.

Madrid (2015), *La producción de textos narrativos de los estudiantes del II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántica del año 2013: Una propuesta didáctica*, tuvo por objetivo comprender la efectividad de la propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias, en cohesión y coherencia de textos narrativos redactados por discentes, su diseño fue cuantitativa, la muestra seleccionada fue de 85 estudiantes, el instrumento que utilizó fue una prueba, los resultados fueron los siguientes, de acuerdo a los textos producidos por los discentes, en la prueba

diagnostico apunta en la mayoría de los casos que debe mejorar y si se toma en cuenta que según la escala de valoración más del 90% de los estudiantes estarán reprobados, esto indica que el niño presenta deficiencias al momento de tener coherencia y cohesión al redactar un texto, además se concluyó que los textos narrativos es una de las maneras que la persona tiene para manifestarse y al mismo tiempo se dice que su propósito principal es narrar un acontecimiento verdadero o falso, teniendo en cuenta sus estructura.

Martínez (2014), indica que producir textos es comunicarse en un sentido más amplio, es seleccionar las unidades léxicas más pertinentes para los enunciados idóneos a cada situación comunicativa, de manera que sea coherente para ocasionar una definida reacción en el receptor. También Flores (2017); dice que las estrategias son una serie de acciones meditadas, que poseen en común diferentes procedimientos para utilizarlas en las diferentes actividades que realicemos, es por ello que si lo tenemos en cuenta nos va a permitir seleccionar, estimar y persistir los distintos hechos para alcanzar el propósito que una persona se plantea, simultáneamente de las distintas actividades inmersas en las estrategias. Para que la investigación tenga soporte me apoyé en la teoría de Daniel Cassany, que nos dice que producir textos escritos es un proceso cognoscitivo y sociable de codificación y decodificación de mensajes mediante signos lingüísticos y con destinatarios verídicos. El autor nos recalca que las personas van a producir textos de acuerdo a las necesidades e intereses que tengan siempre y cuando utilicen los términos semánticos y pragmáticos que lo componen. Hay que considerar que las propiedades del texto; son las pautas que deben ser ejecutadas en toda expresión verbal. Es por ello, que Daniel Cassany en su libro Enseñar Lengua, nos manifiesta que existen requisitos que agrupa un texto, como lo son: la adecuación, se basa en el cumplimiento de reglas vinculadas al emisor, receptor y toda la estructura de la narración; la coherencia, es el modo en que las diversas ideas secundarias van a proporcionar datos sobresalientes para alcanzar la idea principal del texto; la cohesión, es la manera de enlazar diferentes términos, párrafos, etc.; la presentación, se puede decir que es la mezcla de enunciados e iconos; para Madrid (2015); manifiesta que el proceso de planificación de escritura el docente debe adecuar los materiales que se va a utilizar, detallar el propósito de enseñanza que

se quiere lograr, establecer el tiempo determinado para que se realice la acción y fijar los criterios de valoración; como elementos tenemos al narrador, es la persona que explica las acciones de la historia; los personajes, son las figuras, animales u objetos que participan en el suceso; el contexto, es donde se realiza los acontecimientos de la aventura. Con respecto al proceso de textualización se refiere que el docente debe utilizar métodos y medios que fomenten la escritura de textos como lo son: la escritura por consignas, es aquella que va a hacer que el estudiante se involucre mediante el juego y el aspecto placentero de la palabra, lo que va a permitir que el estudiante se implique a afrontar el reto de redactar textos por medio de la estimulación de ideas y dejar que su imaginación vuele. Otro son las historias para manipular, que consta en rehacer una narración que posea un inicio y un final definido, cambiando sus componentes o personajes. Del mismo modo el proceso de revisión, el docente debe pretender que el estudiante se transforme en un lector crítico de su propio texto, eso quiere decir que le tiene que brindar reglas para que él mismo verifique su narración, así mismo favorecer ambientes para que se revisen entre dos o más estudiantes, incluso estudios declaran que las interacciones sociales son muy importantes para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje en la escritura. Es por ello, que la interrelación social y el cambio de ideas van a permitir que la escritura sea más cooperativa y tenga mayor énfasis al momento de redactar cualquier tipo de texto. El MINEDU (2018), nos presenta el programa curricular de educación primaria; con respecto al área de comunicación, su finalidad de ésta es lograr que los discentes desarrollen sus competencias comunicativas, de manera que interactúen con su entorno, comprendan, construyan su realidad y representen el universo ya sea real o ficticia. Es por ello que este desarrollo se da por medio del uso del lenguaje, ya que es una utilidad muy indispensable en la formación de las personas, que le permitirá que tomen conciencia de ellos mismos al momento de organizarse y darle sentido a las experiencias y saberes. Es por ello, que este ámbito curricular va a contribuir en la toma de decisiones y en el actuar de forma éticamente en los diversos entornos de la vida.

El enfoque del área de comunicación se llama comunicativo, se denomina así porque parte de diferentes situaciones comunicativas en las cuales los discentes

comprenderán y producirán textos orales o escritos con diversos propósitos. Se encuadra desde una perspectiva sociocultural porque la comunicación está presente en todos los ambientes sociales y culturales, donde se va a generar identidades individuales y colectivas. Asimismo, presento la competencia del área de comunicación que se halla en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular en el nivel primario: con la competencia, escribe diversos tipos de textos, ésta trata que el discente coloca en juego sus conocimientos y recursos, relacionando sus experiencias de su entorno, es por ello que al momento de producir textos escritos va a utilizar diversas estrategias para extender sus ideas y poderlos plasmar en los diferentes textos que escribe. Para darle sentido a los textos que escribe es importante que asuma la escritura como una destreza social que le va a permitir que sea participe en los diferentes contextos socioculturales. Además, al involucrarse con la escritura, se le da la posibilidad de relacionarse con los demás grupos de individuos empleando el lenguaje escrito de forma creativa y responsable. En definitiva, se dice que producción de textos escritos, es una buena oportunidad para comunicarnos de forma oral y escrita, al mismo tiempo motivarán a los discentes y a la vez darán el buen sentido a sus acciones de escritura. Así mismo, la variedad y calidad de los textos producidos no sólo ayudará a estimular al cerebro para leer, sino nos convertirá en seres más perceptivos a los textos que nos ofrecen las editoriales en el transcurso de su formación estudiantil.

III.METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica; para Sánchez et al., (2018) El tipo de investigación básica, está situada a la búsqueda de nuevos conocimientos sin un propósito práctico específico e inmediato. La finalidad es ampliar los conocimientos

científicos, sin contrastarlos en ningún aspecto práctico, logrando organizar una teoría científica.

Nivel de investigación

Descriptivo, ya que se busca describir una realidad respecto a la producción de textos en relación de los discentes de la Institución mencionada.

Diseño de la investigación

La investigación es no experimental de corte transversal. Según Quirós (2017), manifiesta, que es debido a su ejecución sin la utilización intencionada de las variables, y sólo se hace la observación a la muestra para luego ser analizada y contrastar resultados. Esto debido a que en el presente trabajo de investigación no existe manipulación de variable, y la medición se realizó en un solo momento a través de la lista de cotejo.

3.2. Variables y operacionalización

Variable: Producción de textos

Definición conceptual

Según Cassany (1996), nos dice que es un proceso cognitivo y comunicativo de codificación y decodificación de mensajes mediante signos lingüísticos y con destinatarios reales.

Definición operacional

Es el resultado de la utilización de la lista de cotejo en relación en los indicadores de las dimensiones observadas respecto a la variable producción de textos.

Dimensiones

Producción de textos narrativos escritos

Camacho, M (2016), manifiesta que producción de textos narrativos escritos es expresar las ideas al momento de redactar y producir los textos, también se dice que las personas deben ser sensatas que al momento de describir sus ideas deben estar acorde a su ritmo.

Producción de textos expositivos escritos

Anampa, I (2016), manifiesta que la producción de textos expositivos escritos son textos donde requieren ser redactados con mayor profundidad, en la que te explican hechos muy explícitos e informativos y que son redactados en tercera persona.

Indicadores

- Hace referencia al tiempo y lugar;
- Realiza descripción física o psicológica de los personajes;
- Tiene un suceso con consecuencia,
- Tiene un desenlace coherente;
- Es original;
- Las ideas mantienen una continuidad lógica;
- Existe un sentido global y unitario de la historieta;
- Utiliza figuras literarias;
- Utiliza al menos dos oraciones compuestas;
- Presenta riqueza de expresiones en su mensaje,
- Tiene una definición del personaje que aparece,
- Señala al menos dos rasgos del aspecto físico,

- Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y del hábitat,
- Menciona al menos dos tipos de raza,
- Redacta como mínimo 10 líneas de información relevante,
- El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas,
- Tiene coherencia literal entre las ideas,
- Utiliza adjetivos con precisión,
- Utiliza conectores para iniciar un nuevo párrafo o idea.

Escalas de medición

Nominal, ya que se considera un instrumento de naturaleza dicotómica (SI – NO).

3.3. Población y muestra, selección de unidad de análisis

Población

La población es un conjunto de seres humanos donde habitan en un espacio determinado (Hernández et al.2014). Se contó con niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la ciudad de Chiclayo.

Muestra

La muestra es el subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. En la muestra se contó con 120 discentes entre niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa. (Ávila, 2006)

Tabla 1

Muestra de niños y niñas de las secciones de sexto grado de la institución educativa

6° "A, B, C"	f	%
--------------	---	---

Niñas	59	49%
Niños	61	51%
Total	120	100%

Nómina de matrícula de estudiantes del sexto grado en abril – 2019

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Como técnica en esta investigación se ha utilizado la recolección de datos; Arias (2016), nos dice que la recolección de datos es el recojo de información que realiza el indagador con la finalidad de conseguir los datos precisos para el problema de estudio, sistematizando dicha información de un hecho para llevar a cabo una determinada investigación.

En la investigación se utilizó la técnica de la encuesta que nos facilita capturar la verdad que atraviesan los niños de primaria de la institución educativa, en la cual se plantearon 10 ítems divididas en 2 dimensiones de la Producción de textos escritos (Producción de textos narrativos escritos y Producción de textos expositivos escritos)

Instrumento

Para esta investigación se ha utilizado como una prueba sobre producción de textos escritos, conteniendo dos preguntas, cada pregunta cuenta con 10 ítems, este instrumento será evaluado mediante una lista de cotejo; su nombre es evaluación de los procesos de producción de escritura-PROESC, su año de creación fue en el 2002, sus autores son Cuetos, Ramos y Ruano, su objetivo es determinar los niveles de producción de textos escritos, de manera que esta prueba consta de 2 dimensiones, la primera dimensión es sobre producción de textos narrativos escritos, cuenta con diez ítems, la segunda dimensión producción de textos expositivos escritos, también con

diez ítems, cada dimensión evalúa la producción de textos escritos para estudiantes de once años; teniendo como parámetro evaluativo el SÍ y el NO.

Validez

Para constatar la validez del instrumento se utilizó en el juicio a expertos especializados en educación, para el efecto se ha procedido utilizar la técnica de Kuder Richardson (Kr 20).

Confiabilidad

Asimismo, en la confiabilidad de la prueba, se aplicó el instrumento a 15 estudiantes en un estudio piloto, donde los estudiantes expresaron las similares características que el de la muestra. La confiabilidad del instrumento, se obtuvo mediante el coeficiente de confiabilidad Kr 20, cuya fórmula es la siguiente:

Tabla 2

Alfa de confiabilidad

Kuder Richardson	Estudiantes
0.75	15

3.5 Procedimientos

Para esta investigación se realizó diversas gestiones a nivel institucional, mediante una carta de presentación para la firma de aceptación por parte de los directivos de la Institución Educativa, así mismo los padres de familia tuvieron que firmar un consentimiento informado para la aplicación del instrumento, debido a la coyuntura que se está viviendo por motivos de la pandemia, dichos consentimientos fueron firmados de modo virtual, en la cual permitió la participación de los estudiantes en

la investigación. Luego se pudo aplicar la lista de cotejo con lo cual se pudo obtener las métricas respecto a las dimensiones que corresponden a la variable de estudio. Cabe resaltar que dicho evento representa la aplicación del instrumento (prueba) de medición a través de la técnica de la observación. Posteriormente se realizó el análisis de los datos respectivos cuyos datos se observan en la variable nominal de interés.

3.6 Método de análisis de datos

Una vez concluida la recolección de información del pre test, realicé la interpretación de los datos empleando el programa estadístico SPSS, versión 22. Para ello, se examinó la variable de estudio y por consiguiente se obtuvo los resultados previstos mediante tablas y figuras.

3.7 Aspectos éticos

En esta investigación se incluirá el instrumento utilizado, como también los consentimientos firmados por los padres de familia y las evidencias de cada una de las sesiones que se realizó.

IV. RESULTADOS

Variable: Producción de textos escritos

Tabla 3

Frecuencias y porcentajes de la variable producción de textos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	5	4,2
	Proceso	115	95,8
	Total	120	100,0

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (f) = frecuencia; (%) = porcentaje.

La Tabla 3, presenta que en el inicio de la investigación (prueba), se encuentra que la mayoría de estudiantes de la muestra presenta nivel de logro. Más del 90 % representa a este grupo, y una mínima cantidad representa al nivel de proceso.

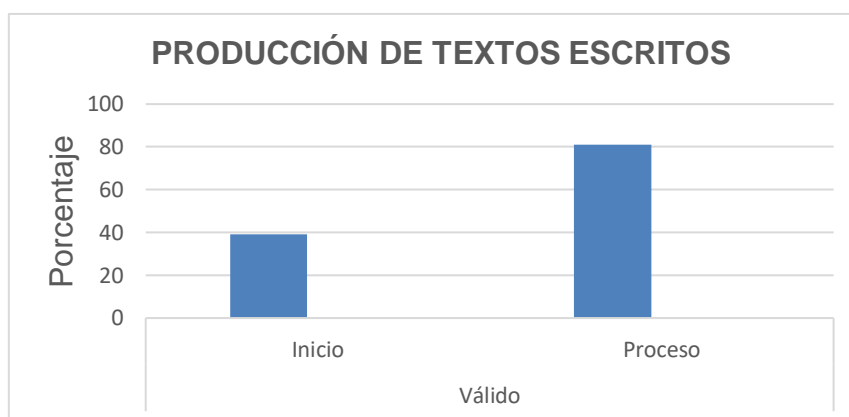


Figura 1. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la variable producción de textos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (%) = porcentaje

Dimensión 1: Producción de textos narrativos escritos

Tabla 4

Frecuencias y porcentajes de la dimensión 1 producción de textos narrativos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba

	Frecuencia	Porcentaje
--	------------	------------

	Inicio	12	10,0
Válido	Proceso	108	90,0
	Total	120	100,0

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (f) = frecuencia; (%) = porcentaje.

La Tabla 4, presenta que en el inicio de la investigación (prueba), se encuentra que la mayoría de estudiantes de la muestra presenta nivel de logro. Más del 80 % representa a este grupo, y una mínima cantidad representa al nivel de proceso.

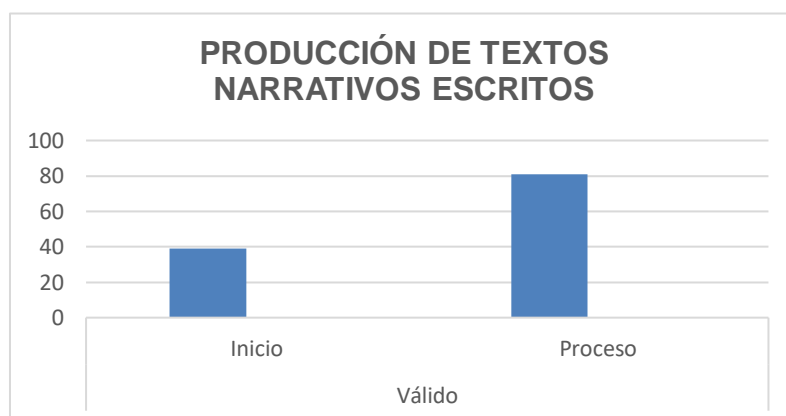


Figura 2. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la dimensión 1 producción de textos narrativos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (%) = porcentaje.

Dimensión 2: Producción de textos expositivos escritos

Tabla 5

Frecuencias y porcentajes de la dimensión producción de textos expositivos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria en la medición de la prueba

	Frecuencia	Porcentaje
--	------------	------------

Válido	Proceso	39	32,5
	Inicio	81	67,5
	Total	120	100,0

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (f) = frecuencia; (%) = porcentaje.

La Tabla 5, presenta que en el inicio de la investigación (prueba), se encuentra que la mayoría de estudiantes de la muestra presenta nivel de logro. Más del 60 % representa a este grupo, y una mínima cantidad representa al nivel de proceso.

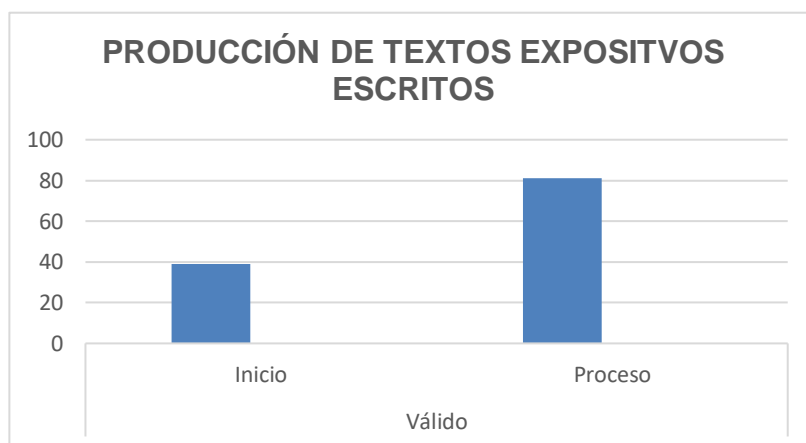


Figura 3. Porcentajes de la medición de la prueba en los niveles de la dimensión 2 producción de textos expositivos escritos de estudiantes del sexto grado de primaria.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: (%) = porcentaje.

V.DISCUSIÓN

Con respecto a los resultados de mi investigación tienen por finalidad describir como es la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020. La indagación se realizó mediante dos dimensiones, la cual fueron ya mencionadas más adelante.

En cuanto a los resultados que se obtuvo de la prueba de medición sobre la variable producción de textos escritos, un 95, 8% de estudiantes se encuentran en nivel proceso y un 4,2% se encuentran en nivel inicio, siendo estos resultados semejantes con otras investigaciones, como es el caso del trabajo de Anampa, I (2016) donde concluye que los directivos deben colocar más énfasis de poder brindar su ayuda a los estudiantes para poder redactar textos de una forma más continua y así puedan desarrollar sus capacidades y conocimientos que tienen en la mente.

Así mismo con los resultados de la dimensión producción de textos narrativos escritos se obtuvo que un 90% están en nivel proceso y un 10% están en nivel inicio, tal cual es el caso de Martínez, M (2015), donde concluye que fue muy factible al aplicar dicho programa porque influyó muy positivamente en los discentes de dicha institución. Esos resultados similarmente coinciden con los de dicha investigación que un 62% de discentes están en nivel proceso, mientras que el 38% se encuentran en un nivel inicio.

Así pues en relación a los resultados de la dimensión producción de textos expositivos escritos se obtuvo que un 32, 5% están en nivel proceso y un 67,5% están en nivel inicio, tal cual es el caso de Anampa. I (2016), donde concluye que los estudiantes son muy pocos en redactar este tipo de textos debido a que los docentes más se inclinan por enseñarles lo tradicional como es el caso de los textos narrativos, por ellos se les hace más factible y entendible porque lo realizan de una manera más clara y precisa.

Finalmente, se deduce que la producción de textos escritos ya sea narrativos o expositivos son muy importantes en su léxica del alumno, porque va a desarrollar su creatividad, amor por la redacción de textos, sus conocimientos, sus ideas

tenidas en mente que al momento que esas ideas son plasmadas en un borrador van a tener un motor y motivo para inspirarse y crear diversos tipos de textos y porque no decirlo serán unos propios escritores de su realidad.

VI. CONCLUSIONES

1. Dado que los resultados de la variable producción de textos escritos se puede observar que un 4,2% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio y un 95,8% están en nivel de proceso, es por ello que invoco a los docentes que se acerquen más a los alumnos brindándoles las facilidades necesarias en poder redactar textos escritos y así vayan enriqueciendo su léxico.

2. Con respecto a los resultados de la dimensión producción de textos narrativos escritos en estudiantes del sexto grado, se puede evidenciar que un 10% de discentes están en nivel inicio, mientras que el 90% se encuentran en nivel proceso. Desde esta perspectiva, se deduce que la producción de textos narrativos escritos, los discentes están en un regular inicio para escribir textos de este tipo y es por ello que incentivo a los directivos de la institución educativa a que fomenten el amor por redacción de textos escritos a ese menor porcentaje de estudiantes.

3. En cuanto a la dimensión producción de textos expositivos escritos en discentes del sexto grado, se puede observar que un 67,5% de estudiantes están en nivel inicio, mientras que el 32,5% se encuentran en nivel proceso. Desde esta perspectiva, se concluye que los discentes no tienen la mínima idea de redacción de este tipo de texto, es por ello que pido a los directivos coloquen mayor énfasis en este tipo de texto, ya que así lograrán que sus estudiantes sepan la estructura, la coherencia y cohesión de manera eficiente y les sirva para un futuro.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se propone dar a conocer a los directivos de la Institución Educativa sobre los resultados contrastados de los estudiantes del sexto grado en esta investigación sobre producción de textos escritos, para que sigan tomando medidas más eficientes para la mejora de redacción de textos escritos, teniendo en cuenta los pasos ya mencionados para redactar diversos tipos de textos escritos ya que un futuro contribuirá en su vida cotidiana ya sea personal o social.

2. Se recomendaría a los directivos a realizar talleres o programas educativos, donde los estudiantes de la institución educativa cuenten con herramientas necesarias para el desarrollo de esta variable, como docentes capacitados que apliquen distintos programas relacionados a la producción de textos escritos y que con lleve a fomentar sus niveles de desarrollo de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación. Si nos centramos en Perú, su educación cada vez va mejorando, pero se podría llegar a más, mediante la motivación estudiantil.

REFERENCIAS

- Anampa, I (2016), Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. (Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, Universidad César Vallejo)
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_21df9da880a6795067781ab40dabb38f/Details
- Arangoitia, M; Fernández, R y Riveros, N (2014). Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa el Salvador, 2013. (Tesis para Licenciado en educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle)
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/864>
- Arias, F.G. (julio, 2006). El proyecto de investigación (6. °ed). Editorial Episteme
- Bautista, L y Soriano, S (2014). "Estrategias metodológicas, para mejorar la Producción de textos creativos narrativos (cuentos), en los estudiantes de quinto grado de Primaria, en el área de comunicación, de la Institución educativa "Aman Atinm- 2012". (Tesis para obtener el título de licenciada en educación, Universidad Pedro Ruiz Gallo)
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/238>

Binte, A (Mayo, 2017), Teaching Writing at the Primary Levels. *ResearchGate*,
1(7). Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/317266345_Teaching_Writing_at_the_Primary_Levels

Briceño, E; Fuentes, J y Tapia, D (2018), Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos I.E República de Panamá N° 81001 DE Trujillo, 2018". (Tesis de licenciado en educación, Universidad Nacional de Trujillo)

<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13933>

Carreño, M y Arévalo, Y (2017). Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal. (Tesis presentada para optar el título de Magíster en Didáctica, Universidad Santo Tomás). <http://hdl.handle.net/11634/9771>

Chávez, T (2015), La Producción De Textos Expositivos De Los Estudiantes Del Instituto De Educación Superior Tecnológico Público "Héroes De Sierra Lumi" Del Distrito De Comas- Concepción. (Tesis para optar el grado académico de magíster en educación, Universidad nacional del Centro del Perú). <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCPC/276>

Cristan, A Y Quispe, L (2017), Dibujo Y Pintura En La Producción De Textos Escritos En Estudiantes.(Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria, Universidad Nacional De San Cristóbal

De Huamanga)

http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2702/TESIS%20EP83_Cri.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cutillas, L y Tolchinsky, L (Febrero, 2017). Use of Adjectives in Catalan: A Morphological Characterization in Different Genres and Modes of Production through School-Age Development. *Eric*. 37(1).<https://eric.ed.gov/?q=Written+Text+Production&id=EJ1129089>

Danzak, Robin, L y Arfé, B (Marzo, 2016), Globally Minded Text Production: Bilingual, Expository Writing of Italian Adolescents Learning English. *Eric*,36(1).<https://eric.ed.gov/?q=Written+Text+Production&id=EJ1092829>

Dávila, J y Pineda, W (Marzo, 2018), Nivel de producción de textos escritos que tienen los niños de los primeros grados de primaria, Ucayali. *Researchgate* 2(57).https://www.researchgate.net/publication/338440718_NIVEL_DE_PRODUCION_DE_TEXTOS_ESCRITOS_QUE_TIENEN_LOS_NINOS_DE_LOS_PRIMEROS_GRADOS_DE_PRIMARIA_UCAYALI_-2016

Flores, R (2017). Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado “San Luis” (Tesis para el grado de Licenciatura en Lingüística).
<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14858>

Giraldo, E y Ramírez, J (Junio, 2019), Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa. (Tesis para optar el grado académico de magíster, Pontificia Universidad Católica del Perú)
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14418>

Gonçalves, M y Rocha, S (Agosto, 2015), Textual production of children without learning difficulties. *CoDAS*, 27(4).https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2317-17822015000400350&lang=es

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (5° ed.)*. Mc Graw Hill.

López, E (Agosto, 2019), La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E N° 1353 de villa los ángeles, Tocache, San Martín. 2018.
(Tesis para título profesional de licenciada en educación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote)
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13148>

Llalla, S (2011). Produciendo textos escritos, a partir de la cultura local, con niñas y niños del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa 56039 de Tinta (Canchis, Cuzco). Artículo Tarea, 102. Recuperado de <https://tarea.org.pe/digitalizaciones/produciendo-textos->

[escritos-a-partir-de- la-cultura-local-con-ninas-y-ninos-del-tercer-grado-de-educacion-primaria- en-la-institucion-educativa-56039-de-tinta-canchis-cusco/](#)

Lloréns, J y De Jaime Ma del C (Enero, 2014), Producing written texts in science learning. *Taylor & Francis Online* 7(2), 113 – 132.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021470395321340484>

Madrid, L (2015), La producción de textos narrativos de los estudiantes del II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántica del año 2013. (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-produccion-de-textos-narrativos-de-los-estudiantes-de-ii-de-magisterio-de-la-escuela-normal-mixta-del-litoral-atlantico-de-tela-atlantida-del-ano-2013-una-propuesta-didactica/>

Marron, J (2019), The Relationship between Oral Narrative Production and Expository Text Comprehension of Fifth-Grade Students. *Eric*, 40(8).
<https://eric.ed.gov/?q=Production+of+narrative+written+text&id=EJ123260>
[8](#)

Martínez, M (2015), Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 “Darío Arrus”. (Tesis para optar el grado académico de Magíster en Psicología, Universidad Nacional

Mayor de san Marcos).

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4433>

Martínez, R (2013). La producción de textos en la educación básica y su enseñanza. Artículo Educación. Recuperado de <http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/752>

Paraschiva, D (Octubre, 2012), Developing Written Text Production Competence Using the Reader-Response Method, *Acta Didáctica Napocensia*, 5(3). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1054357.pdf>

Paredes, V (2015), Estrategias De Minicuentos Para Mejorar La Producción De Textos Narrativos Breves En Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Secundaria De La Institución Educativa “Juan Valer Sandoval” De Nuevo Chimbote, 2015”.(Tesis de licenciado en educación, Universidad Nacional De la Santa). <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2997>

Quiróz, G (2017), Uso de tecnologías de la información y comunicación y su relación con el uso de lenguaje en los estudiantes de la Institución Educativa Ana de Castrillón, sede Divino Salvador, Medellín, Colombia – 2017. Recuperado de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1358>

Rivadeneira, K (2017), Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016. (Tesis para el grado académico de maestra, Universidad César Vallejo)http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89111/Rivadeneira_BKJ.pdf?sequence=1

Sánchez, K; Suarnavar, J y Saldaña, J (2018). Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. (Tesis para Licenciado de Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle) Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1882>

Sánchez et al., (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

Teberosky (Abril, 2014), Writing of the narrative texts. *Taylor Francis Online*, 12(46).<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1989.10822233>

Terrugi & Gutiérrez (Abril, 2015), Narrative Skills in Written Texts by Deaf and Hearing Bilingual Adolescents. *Taylor Francis Online*, 36(8). <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02702711.2014.933149>

Vilca, L (2015). Mejorando la producción de textos narrativos en el área de comunicación en las niñas y niños del v ciclo de la I.E.P. nº 70248 de Callaza- 2013. (Tesis para obtener el título en segunda especialización en educación intercultural, Universidad Nacional del Altiplano).<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8254>

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	INSTRUMENTO
V. INTERÉS Producción de textos escritos	Según Cassany (1996), nos dice que es un proceso cognitivo y comunicativo de codificación y decodificación de mensajes mediante signos lingüísticos y con destinatarios reales.	Es el resultado de la utilización de la lista de cotejo en relación en los indicadores de las dimensiones observadas respecto a la variable producción de textos.	Producción de textos narrativos escritos	Hace referencia al tiempo y lugar. Realiza descripción física o psicológica de los personajes. Tiene un suceso con consecuencia. Tiene un desenlace coherente. Es original. Las ideas mantienen una continuidad lógica. Existe un sentido global y unitario de la historieta.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Nominal	Prueba de producción de textos escritos Lista de cotejo

				<p>Utiliza figuras literarias.</p> <p>Utiliza al menos dos oraciones compuestas.</p> <p>Presenta riqueza de expresiones en su mensaje.</p>			
			<p>Producción de textos expositivos escritos</p>	<p>Tiene una definición del personaje que aparece.</p> <p>Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.</p> <p>Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y del hábitat.</p> <p>Menciona al menos dos tipos de raza.</p>	<p>11,12,13, 14,15,16, 17,18,19, 20</p>	<p>Nominal</p>	

				<p>Redacta como mínimo 10 líneas de información relevante.</p> <p>El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.</p> <p>Tiene coherencia literal entre las ideas.</p> <p>Utiliza adjetivos con precisión.</p> <p>Utiliza conectores para iniciar un nuevo párrafo o idea.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

PRUEBA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Nombres y apellidos:

Grado: _____

Sección: _____ **Fecha:** _____

I. OBJETIVO

La prueba tiene como finalidad evaluar las dimensiones precisadas en el trabajo de investigación, con la finalidad de establecer los planes de mejora en el logro de sus aprendizajes.

II. INSTRUCCIONES

- ✓ *La prueba es de desarrollo.*
- ✓ *Deberá leer bien antes de desarrollar cada pregunta y resolver lo que se le solicita con letra legible.*
- ✓ *No utilice lápiz. Desarrolle toda la prueba con lapicero.*
- ✓ *Se evaluará redacción y ortografía.*
- ✓ *La evaluación tendrá una duración de 60 minutos.*
- ✓ *Durante el examen deberás evitar: hacer préstamos de útiles de escritorio, preguntar a los compañeros o intentar copiarte.*

-
- **D1.** Producción de textos narrativos escritos
 - **D2.** Producción de textos expositivos escritos

III. ESTRUCTURA DE LA EVALUACIÓN

1. Dimensión 1: A continuación se te brinda una serie de imágenes, en la cual debes de redactar una historieta, al momento de redactar tendrás en cuenta los siguientes ítems (hacer referencia al tiempo y lugar, realiza descripción física o psicológica de los personajes, tiene un suceso con consecuencia, tiene un desenlace coherente, debe ser original, las ideas mantienen una continuidad lógica, existe un sentido global y unitario de la historieta, utiliza figuras literarias, utiliza al menos dos oraciones compuestas, presenta riqueza de expresiones en su mensaje)



2. Dimensión 2: En el siguiente ejercicio tendrán que exponer sus ideas en la elaboración de una infografía acerca de medio ambiente, por ello tendrán que tener en cuenta los siguientes ítems (tiene una definición del personaje que aparece, señala al menos dos rasgos del aspecto físico, descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y del hábitat, menciona al menos dos tipos de raza, redacta

como mínimo 10 líneas de información relevante, el escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas, tiene coherencia literal entre las ideas, utiliza adjetivos con precisión, utiliza conectores para iniciar un nuevo párrafo o idea)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Sexo: Mujer Hombre

Edad: _____

		Valoración	
Dimensión 1: Producción de textos narrativos escritos		Si	No
1	Hace referencia al tiempo y al lugar		
2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.		
3	Existe al menos un suceso con consecuencia.		
4	Hay un desenlace coherente		
5	Es original		
6	Las ideas mantienen una continuidad lógica		
7	Existe un sentido global y unitario de la historia		
8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)		
9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.		
10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)		
Puntaje obtenido			

Dimensión 2: Producción de textos expositivos escritos		Si	No
11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.		
12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.		
13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.		
14	Menciona al menos dos tipos o razas.		
15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.		
16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.		
17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.		
18	Utiliza adjetivos con precisión.		
19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea		
20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente correctas. Puntaje obtenido		

Muchas gracias

Adaptado y modificado de PROESC (Cuetos, Ramos y Ruano, 2004)

Anexo 3. Validación del instrumento (Prueba para medir la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de educación primaria)

Investigación: Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

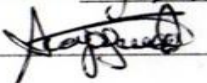
Variable: Producción De Textos Escritos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Producción de textos narrativos escritos	1	Hace referencia al tiempo y al lugar.	X		X		X		
	2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.	X		X		X		
	3	Existe al menos un suceso con consecuencia.	X		X		X		
	4	Hay un desenlace coherente	X		X		X		
	5	Es original	X		X		X		
	6	Las ideas mantienen una continuidad lógica	X		X		X		
	7	Existe un sentido global y unitario de la historia	X		X		X		
	8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)	X		X		X		
	9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.	X		X		X		
	10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)	X		X		X		

Producción de textos expositivos escritos	11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.	X		X		X		
	12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.	X		X		X		
	13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.	X		X		X		
	14	Menciona al menos dos tipos o razas.	X		X		X		
	15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.	X		X		X		
	16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.	X		X		X		
	17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.	X		X		X		
	18	Utiliza adjetivos con precisión.	X		X		X		
	19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea	X		X		X		
	20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Oyague Pinedo, Susana

Especialidad: Mg. Educación en Docencia y Gestión Educativa Fecha de validación: _____

Firma:  DNI / CNI: 06952894

Investigación: Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

Variable: Producción De Textos Escritos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Producción de textos narrativos escritos	1	Hace referencia al tiempo y al lugar.	X		X		X		
	2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.	X		X		X		
	3	Existe al menos un suceso con consecuencia.	X		X		X		
	4	Hay un desenlace coherente	X		X		X		
	5	Es original	X		X		X		
	6	Las ideas mantienen una continuidad lógica	X		X		X		
	7	Existe un sentido global y unitario de la historia	X		X		X		
	8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)	X		X		X		
	9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.	X		X		X		
	10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)	X		X		X		

Producción de textos expositivos escritos	11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.	X		X		X		
	12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.	X		X		X		
	13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.	X		X		X		
	14	Menciona al menos dos tipos o razas.	X		X		X		
	15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.	X		X		X		
	16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.	X		X		X		
	17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.	X		X		X		
	18	Utiliza adjetivos con precisión.	X		X		X		
	19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea	X		X		X		
	20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Guzmán Pardo Nancy Isabel

Especialidad: Psicología Educativa

Fecha de validación:

Firma: _____



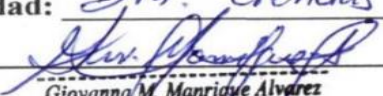
DNI / CNI: 08507293.

Investigación: Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

Variable: Producción De Textos Escritos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Producción de textos narrativos escritos	1	Hace referencia al tiempo y al lugar.	X		X		X		
	2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.	X		X		X		
	3	Existe al menos un suceso con consecuencia.	X		X		X		
	4	Hay un desenlace coherente	X		X		X		
	5	Es original	X		X		X		
	6	Las ideas mantienen una continuidad lógica	X		X		X		
	7	Existe un sentido global y unitario de la historia	X		X		X		
	8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)	X		X		X		
	9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.	X		X		X		
	10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)	X		X		X		

Producción de textos expositivos escritos	11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.	X		X		X		
	12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.	X		X		X		
	13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.	X		X		X		
	14	Menciona al menos dos tipos o razas.	X		X		X		
	15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.	X		X		X		
	16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.	X		X		X		
	17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.	X		X		X		
	18	Utiliza adjetivos con precisión.	X		X		X		
	19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea	X		X		X		
	20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente.	X		X		X		


Apellidos y nombres del juez: Manrique Alvarez Giovanni Magnolis
Especialidad: Dra. Ciencias de la Educación . Fecha de validación: _____
Firma:  DNI / CNI: 09630398
Giovanna M. Manrique Alvarez
DRA. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Investigación: Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

Variable: Producción De Textos Escritos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Producción de textos narrativos escritos	1	Hace referencia al tiempo y al lugar.	X		X		X		
	2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.	X		X		X		
	3	Existe al menos un suceso con consecuencia.	X		X		X		
	4	Hay un desenlace coherente	X		X		X		
	5	Es original	X		X		X		
	6	Las ideas mantienen una continuidad lógica	X		X		X		
	7	Existe un sentido global y unitario de la historia	X		X		X		
	8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)	X		X		X		
	9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.	X		X		X		
	10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)	X		X		X		

Producción de textos expositivos escritos	11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.	X		X		X		
	12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.	X		X		X		
	13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.	X		X		X		
	14	Menciona al menos dos tipos o razas.	X		X		X		
	15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.	X		X		X		
	16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.	X		X		X		
	17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.	X		X		X		
	18	Utiliza adjetivos con precisión.	X		X		X		
	19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea	X		X		X		
	20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Fernández Rivas Adolfo Augusta
Especialidad: La Educación Primaria Fecha de validación: _____
Firma:  DNI/CNI: 40318115

Investigación: Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020.

Variable: Producción De Textos Escritos


Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Producción de textos narrativos escritos	1	Hace referencia al tiempo y al lugar.	X		X		X		
	2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.	X		X		X		
	3	Existe al menos un suceso con consecuencia.	X		X		X		
	4	Hay un desenlace coherente	X		X		X		
	5	Es original	X		X		X		
	6	Las ideas mantienen una continuidad lógica	X		X		X		
	7	Existe un sentido global y unitario de la historia	X		X		X		
	8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)	X		X		X		
	9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.	X		X		X		
	10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)	X		X		X		

Producción de textos expositivos escritos	11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.	X		X		X		
	12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.	X		X		X		
	13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.	X		X		X		
	14	Menciona al menos dos tipos o razas.	X		X		X		
	15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.	X		X		X		
	16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.	X		X		X		
	17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.	X		X		X		
	18	Utiliza adjetivos con precisión.	X		X		X		
	19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea	X		X		X		
	20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Samame Gamarra Silvia

Especialidad: Psicología Educativa Fecha de validación: _____

Firma: _____ DNI / CNI: 46179250


 S.ª Silvia Samamé Gamarra
 Especialista en Psicología Educativa

Anexo 4.

Confiabilidad del instrumento

Kuder Richardson

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Kuder Richardson	N de elementos
0,75	20

Anexo 5.

Autorización de aplicación de la investigación



“Año de la Universalización de la Salud”

Los Olivos, 15 de mayo de 2020

Señor (a)
Carlos Alfredo Chang Jiménez
Director(a) I.E. “Ex-Cosomen°10828”

Presente. -

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Chiclayo y a la vez presentar al estudiante **Liliana Elizabeth Huamanchumo Chancafe**, de la escuela profesional de educación Primaria X ciclo, con código de matrícula N° **7000800614**, quien está desarrollando el trabajo de investigación de fin de carrera titulado **“La producción de textos escritos en estudiantes del 6to grado de la institución educativa n°10828 – Chiclayo”** Por lo que recurrimos a su digna institución para solicitarle a usted tenga bien autorizar el ingreso a nuestro estudiante desde el 20 de mayo del presente para aplicar el instrumento y programa; cuya información será de suma importancia para elaborar el informe y sustentación de la respectiva investigación(tesis) para la obtención del su título profesional

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



[Firma]
M^{tr.} M^{sc.} Pilar Tirabanti Quiroz
Coordinadora de la Escuela Profesional
de Educación Primaria

Anexo 6

Carta de conformidad



INSTITUCION EDUCATIVA N° 10828 EX COSOME

Primaria: Código Modular N° 0478552
UNION - TRABAJO - DISCIPLINA



«Año de la Universalización de la Salud»

CONSTANCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Director de La I. E. N° 10828 - "EX COSOME".

HACE CONSTAR QUE LA ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO:

LILIANA HUAMANCHUMO CHANCAFE.

Ha desarrollado con éxito y responsabilidad actividades en el marco del trabajo de investigación titulado:

"Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución educativa 10828 de la ciudad de Chiclayo, 2020"

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines pertinentes.

Chiclayo 20 de julio del 2020.



Dr. Carlos Alfredo Chang-Ránchez
DIRECTOR I.E. N° 10828-EX COSOME

IE / N° 10828-EX COSOME
Dr. CACJ / D

Fecha de Creación con Res. N° 01596 del 15 - 08 - 1975
Av. Manuel Arteaga N° 351 - Urb. Los Parques - Chiclayo - Perú
Telf. 074 - 525635 - Correo Electrónico: ie.ex.cosome@gmail.com

Anexo 7.

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Rosa Sánchez Ávila

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

|



(firma)

Nombres y apellidos: Rosa Sánchez Ávila

DNI: 16783697

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Teresa Sánchez Valiente

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Teresa Sánchez Valiente

DNI: 16759694

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Teresa Sánchez Valiente

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Teresa Sánchez Valiente
DNI: 16759694

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Francisco Tello Valverde

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Francisco Tello Valverde
DNI: 16000085

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Carlos Herrera Zeña

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Carlos Herrera Zeña
DNI: 16920058

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Diana Cobeñas Aguilar

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Diana Cobeñas Aguilar
DNI: 16548920

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Lucía Bustamante Rojas

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Handwritten signature]

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Paolo García Ruiz

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Handwritten signature]

(firma)
Nombres y apellidos: Paolo García Ruiz
DNI: 45897614

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Melissa Urdiales Leytón

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Handwritten signature]

(firma)
Nombres y apellidos: Melissa Urdiales Leytón
DNI: 164000744
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Nathaly Ruiz Benavides

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

[Handwritten signature]

(firma)
Nombres y apellidos: Nathaly Ruiz Benavides
DNI: 47810035

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Humberto Valverde Casas
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Zaira Hurtado Céspedes
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: Zaira Hurtado Céspedes
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Renata Gamarra Pisfil
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: Renata Gamarra Pisfil
DNI: 16548203

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: María Fernández
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: María Fernández
DNI: 76982354

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Estefany Vidaurre

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos


El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo


(firma)
Nombres y apellidos: Estefany Vidaurre
DNI: 16789352

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Vanessa Torres

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos


El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo


(firma)
Nombres y apellidos: Vanessa Torres
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Perla Ramírez Cajusol

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos


El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo


(firma)
Nombres y apellidos: Perla Ramírez Cajusol
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Emerson Urdiales Gonzales

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos


El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo


(firma)
Nombres y apellidos: Emerson Urdiales Gonzales
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Marleny Custodio Zapata

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Marleny Custodio Zapata

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: María Carrión Flores

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: María Carrión Flores

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Emily Castañeda Sánchez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Emily Castañeda Sánchez

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Hilda Bancos

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Hilda Bancos

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: María Céspedes Carrión

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)

Nombres y apellidos: María Céspedes Carrión

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Zolla Torres Castañeda

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)

Nombres y apellidos: Zolla Torres Castañeda

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Juana Riojas Bustamante

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)

Nombres y apellidos: Juana Riojas Bustamante

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor:

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 16789352

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor:

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Jesús Valiente

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Jesús Valiente

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Tatiana Hernández

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos: Tatiana Hernández

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Javier Salazar Montalvo

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo [checked] En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

[Signature]

(firma)

Nombres y apellidos:

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Josefa Sánchez Valverde

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: Josefa Sánchez Valverde
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Carlos Dávila Cajusol

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: Carlos Dávila Cajusol
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: María Céspedes Ramírez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: María Céspedes Ramírez

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Giovanna Tejada Pérez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(firma)
Nombres y apellidos: Giovanna Tejada Pérez
DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Janina López

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(Firma)

Nombres y apellidos: Janina López

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Denisse Sánchez

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(Firma)

Nombres y apellidos: Denisse Sánchez

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Verónica Zeña Nuntón

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(Firma)

Nombres y apellidos: Verónica Zeña Nuntón

DNI:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: María Carrión Flores

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por Huamanchumo Chancafe Liliana Elizabeth de X Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio Procesos didácticos para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10828 Chiclayo, con el fin de mejorar o investigar en el tema de Procesos didácticos. Es importante que usted sepa que se aplicara el: "Me Conecto Para Desarrollar Mis Aprendizajes A Través De Textos Escritos"

Prueba sobre la producción de textos escritos

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad César Vallejo

(Firma)

Nombres y apellidos: María Carrión Flores

DNI: 16789352

Anexo 8.

Evidencias fotográficas

