

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Tunja, Cucaita y Villa de Leiva

Andrés Nicolás Arias
Duver Albeiro Rendón
María Fernanda Alvarado
Nohemí López Rache
Ana Selmira Buitrago

Asesor:
Boris Geovany Delgado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología
Tunja

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial “Caso Peñas Coloradas... 17	
Estrategias de abordaje psicosocial caso. Peñas Coloradas.....	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	24
Enlace página WIX	27
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30

Resumen

El diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, contribuye a la profundización formativa de los estudiantes de psicología, integrándolos a la realidad social como agentes de cambio, fundamentados en bases teóricas, metodológicas y disciplinares que contribuyan al abordaje psicosocial en escenarios de violencia y la intervención de los eventos traumáticos resultados de esta. A través del diplomado se desvela la realidad psicosocial que enfrentan muchas comunidades de territorios inmersos en la violencia perpetuada por la guerra interna, donde los habitantes son víctima de los actores armados quienes les sustraen su libertad y autonomía mediante la intimidación, violencia y sometimiento, factores que repercuten en las condiciones psicológicas y mentales de los individuos, viéndose exacerbadas al ser desplazados de su territorio, desarraigados de su cultura ,de sus creencias y costumbres para engrosar las listas de casos y relatos de víctimas de la violencia, que buscan ser escuchados y visibilizados por el estado para recuperar sus derechos e integrarse a una vida digna y productiva.

El relato de violencia y esperanza en Colombia, conduce a reconocer escenarios e historias marcadas por la violencia con huellas indelebles en sus protagonistas, quienes a pesar de las vivencias traumáticas tienen esperanzas de superación y reconciliación que les permita ser parte visible de la sociedad. El relato de “Modesto Pacaya”, es la expresión de la imagen y narrativa de muchas comunidades inmersas en contextos psicosociales de violencia, reflejando la realidad que deben marcada por situaciones y experiencias traumáticas que impactan en la salud mental y psicológica, reflejada en limitantes sociales, laborales y ruptura de vínculos afectivos

que trasgreden la estabilidad de los protagonistas de cada historia de violencia; igualmente, el relato muestra la resiliencia para afrontar las experiencias traumáticas y generar espacios de reconstrucción y empoderamiento personal, que le permitan independencia y reintegración social superando memorias de dolor y abandono, recobrando la autonomía, autoestima, seguridad y valor personal como sujeto de derechos en una sociedad carente de memoria.

A sí mismo, el caso de “Peñas Coloradas”, permite identificar los estragos y secuelas físicas y mentales que enfrentó la comunidad al estar inmersa entre bandos en conflicto , siendo víctimas tanto de las guerrillas de las Farc, como del mismo ejército quien utilizó su poder no para proteger a la comunidad, si no para intimidarla y acusarla de cómplice de la guerrilla obligándola a abandonar sus hogares, ocasionando el desplazamiento masivo de toda la población, quienes pasaron a engrosar las listas de víctimas de la guerra, convirtiendo a Peñas coloradas ,comunidad de autogestión y participación campesina, en la imagen y narrativa de las comunidades inmersas en territorios de conflicto, que son inexistentes para el estado careciendo de oportunidades de conservación de inclusión social y de desarrollo individual y comunitario.

Palabras clave: Salud Mental, Resiliencia, Escenarios de Violencia, Realidad Social, Imagen de Historias y Narrativas.

Abstract

The following psychosocial support diploma in violence scenarios contributes to the deepening of training of psychology students, integrating them into social reality as agents of change, based on theoretical, methodological and disciplinary bases that contribute to the psychosocial approach in violence scenarios and the intervention of traumatic events results of this Through the diploma, the psychosocial reality faced by many communities in territories immersed in the violence perpetuated by the internal war is revealed, where the inhabitants are victims of the armed actors who rob them of their freedom and autonomy through intimidation, violence and submission, factors that affect the psychological and mental conditions of individuals, being exacerbated by being displaced from their territory, uprooted from their culture, beliefs and customs to swell the lists of cases and stories of victims of violence, who seek to be heard and made visible by the state to regain their rights and integrate into a dignified and productive life. The storie of violence and hope in Colombia lead us to recognize scenarios and stories marked by violence with indelible marks on its protagonists, who despite traumatic experiences have hopes of overcoming and reconciliation that allows them to be a visible part of society. The story of "Modesto Pacaya" is a narrative approach that reflects the reality of many communities immersed in psychosocial contexts of violence, where they must face traumatic situations and experiences that impact on mental and psychological health, reflected in social and

work limitations and breakdown of Affective ties that transgress the stability of the protagonists of each history of violence. In Modesto Pacaya's story, resilience is identified to face traumatic experiences and generate spaces for reconstruction and personal empowerment, which allow independence and social reintegration, overcoming memories of pain and abandonment, recovering autonomy, self-esteem, security and personal value as a subject of rights in a society lacking memory.

In itself, the case of "Peñas Coloradas" allows to identify the physical and mental damage and consequences that the community faced as it was immersed between sides in conflict, being victims of both the FARC guerrillas and the army itself who used their power not to protect the community, but to intimidate it and accuse it of being an accomplice of the guerrilla, forcing it to abandon its homes, causing the massive displacement of the entire population, who went on to swell the lists of victims of the war, making Peñas Coloradas , a community of self-management and peasant participation, in the image and narrative of the communities immersed in conflict territories, which are non-existent for the state, lacking opportunities for conservation of social inclusion and individual and community development.

Key words: Mental Health, Resilience, Scenarios of Violence, Social Reality, Stories Image and Narratives

Análisis relato de violencia y esperanza

Una vez leídos los cinco relatos presentados, se selecciona el caso de “Modesto Pacaya”, el relato destaca la historia de vida, donde a través de las memorias, las voces y la narrativa se van desvelando eventos, situaciones y escenarios que enmarcaron la vida del protagonista, la crudeza de los diferentes escenarios de violencia y experiencias traumáticas que impactan la memoria, percepción y la resiliencia del protagonista para sobreponerse a la adversidad y salir fortalecido en su crecimiento personal y reconstrucción familiar y social a partir de los hechos traumáticos vividos.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el análisis de Modesto Pacaya, se destacan los siguientes fragmentos, *“Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó para un trabajo, entonces yo cogí a mi familia y nos fuimos , el primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca”*. Este fragmento muestra como la confianza e ingenuidad de muchas personas que, son engañado por grupos de violencia quienes aprovechan las necesidades para integrarlos al conflicto con graves repercusiones para su vida y la de sus familias. “Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida, a los quince días llegó un comandante

que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba y me ofreció trabajo”. p.(84).Este fragmento muestra la vulnerabilidad de las víctimas quienes son amenazados y obligados a realizar trabajos y acciones con las que no están de acuerdo pero que por miedo obedecen convirtiéndose en otra víctima del conflicto. “Un día llegó la orden que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. El fragmento describe el temor y sumisión de las víctimas, que son amenazados y obligados a obedecer las órdenes de los victimarios, ocasionándoles traumas y distorsiones en la conducta, comportamiento, y condiciones socioafectivas. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) . Los sucesos violentos son experiencias muy traumáticas que enfrentan los individuos, pero que, más allá de las adversidades vividas, genera una oportunidad para tener otra perspectiva de la vida, y ser consciente de la necesidad transformar los valores personales, familiares y sociales. "Ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salgo a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos, me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. p. (85). El fragmento muestra la esperanza de ser libre y tener un nuevo proyecto de vida, tomando la decisión de fugarse sin importar los riesgos, es mayor el deseo de estar con su familia, tener autonomía y una vida digna de sueños y de esperanzas alcanzables. “ Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato, también obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que me ayudo con un proyecto para empezar a trabajar”. Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009). p. (86)¹. El fragmento es de resiliencia, muestra que, a pesar de las adversidades y experiencias

¹ Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. “Modesto Pacaya” . <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>. Página 84-86

traumáticas vividas, sale fortalecido en su crecimiento personal sin presentar traumas o trastornos post guerra, por el contrario, creando oportunidades de

mejoramiento e independencia y ayudando a otros, desde el ejemplo de perseverancia y empoderamiento personal ,familiar y social.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según, Rodríguez, Torre, De La; Miranda, (2002), los impactos psicosociales que genera el conflicto armado y la secuencia de los sucesos en contra de las comunidades inmersas en este, generan descontrol tanto en los individuos como a los agentes de ayuda, a quienes les resulta difícil suministrar la atención y asistencia que demandan los individuos y comunidades afectados por el conflicto.

En el caso de Modesto Pacaya. se reconocen impactos psicosociales como el desarraigo, al salir de su territorio bajo engaños con familia numerosa en busca de oportunidades de trabajo; explotación laboral, se ve obligado a realizar trabajos para los que no está preparado sufriendo secuelas físicas y quedando inmerso en territorio de conflicto; el reclutamiento forzoso, obligado bajo amenazas de muerte a formar parte de la guerrilla, a realizando trabajos y acciones terroristas con los que no comulga; la separación de la familia, es separado de su familia, su comunidad y creencias y costumbres de indígena Ticuna; pérdida de la identidad, es sometido a pensar y actuar como subversivo, perdiendo la identidad propia de su cultura indígena, al ser obligado a formar parte de un frente guerrillero de las FARC.

Ruptura de vínculos socioafectivos; la ruptura de vínculos familiares le generan ansiedad, incertidumbre y afectaciones emocionales consecuencia de la separación familiar y pérdida de la libertad y vulneración de sus derechos .

Finalmente, se reconoce la resiliencia, quedando demostrada la capacidad y motivación para superar las adversidades y sobreponerse a las experiencias traumáticas saliendo avante generando oportunidades de crecimiento personal y reconstrucción familiar y reincorporación social a pesar de los sucesos traumáticos sufridos. Para, Jimeno et ál., (1996), comunicar las experiencias traumáticas y sucesos de violencia entre las víctimas les ayuda a establecer una colectividad que las estimula a la recuperación y reconciliación personal, cultural social y política, dado que estas acciones les conducen al afrontamiento de los efectos traumáticos que conlleva la violencia, y el impacto negativo sobre las redes vinculares afectivas y sociales y personales , minando la seguridad y confianza de las víctimas en sí misma y en los demás.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se identifican voces, de miedo, de frustración, de angustia ,de tristeza y de incertidumbre, por estar inmerso en la guerra, obligado a realizar tareas y acciones con las que no está de acuerdo, separado de la familia y obligado a cambiar las costumbres, las tradiciones y la identidad cultural de indígena Ticuna, por las impuestas por un grupo armado, que arremete contra sus propios combatientes y la comunidad civil indiscriminadamente; la frustración, al ser obligado

a dejar su familia, realizando acciones militares que no le gustan y sintiendo inseguridad ante un futuro incierto.

Igualmente, se reconocen voces de esperanza y alegría, cuando sueña con desmovilizarse , recobrar su vida, volver con su familia y tener un futuro en un territorio de paz, la voz de alegría se reconoce percibe al relato de la fuga, al ser rescatado por el ejército y ser libre para reencontrarse con la familia y a la sociedad , sintiéndose tratado con dignidad , igualdad, inclusión y respeto.

En conclusión, se identifican voces de resiliencia, de esperanza y de crecimiento personal al no decaer ante las adversidades, saliendo fortalecido de las experiencias traumáticas reconociendo su autonomía y capacidades para empoderándose como agente de cambio positivo. “*Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato*”². p. (86). Esta voz es la voz de la resiliencia que permite salir airoso de las adversidades, situaciones e imágenes de violencia sin sufrir perturbaciones y traumas, fortalecido para buscar y generar oportunidades de cambio individual y colectivo como ejemplo fortaleza y motivación a otras personas víctimas de experiencias similares. Ser resiliente es tener la capacidad de seguir adelante y tener proyecto de vida a pesar de las adversidades traumáticas vividas sin que estas logren desestabilizar y dejar traumas severos en las personas que las experimentaron (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

² Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. “Modesto Pacaya”
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>. Página 84

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se reconocen diversos significados alternos que como consecuencia de la situación sociopolítica que vive el país se ven reflejados en las comunidades e inmersos en territorios de violencia, donde son sometidos por grupos armados a la pérdida de la libertad, separación familiar, abandono de sus costumbres, creencias y voluntad para servir a los fines terroristas por el temor infringido impactando en la salud física, emocional, destrucción familiar y segregación social.

El relato muestra escenarios y situaciones donde el oportunismo de los grupos armados, aprovechan la vulnerabilidad y necesidad económica del protagonista para ser engañado y sometido a explotación laboral, violencia física, reclutamiento obligado y separación total de su familia, situaciones que lo llenan de inconformismo e incertidumbre; por lo que no está dispuesto a continuar siendo sometido y violentado, y dejando de lado sus temores decide desmovilizarse a la primera oportunidad.

Finalmente, decide fugarse a riesgo de su propia vida, la motivación de ser libre, estar con la familia y emprender un proyecto de vida independiente ayudando a personas que han vivido situaciones de similares, como el caso de su hija, muestra que el protagonista ha afrontado las adversidades saliendo fortalecido con deseos de renovación individual para seguir protegiendo a su familia. Según el texto de, de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), cabe “resaltar la enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las

adversidades de la vida”. p.40. Mostrando cambios positivos encaminados a tener una situación mejor respecto a la que se encontraba antes de que ocurrieran las adversidades traumáticas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato permite reconocer que hay miedo e inconformismo al ser obligado a estar en la guerra, ser sometido y separado de la familia, comunidad y costumbres, inconformismo ante una situación de violencia que no desea vivir, viendo en la desmovilización un nuevo proyecto de vida. Pérdida de la libertad, imágenes, voces y sucesos traumáticos lo motivan a buscar oportunidades para reconstruir la vida junto a su familia compartiendo sueños y esperanza de un futuro reconciliador

Para concluir, los sucesos y situaciones adversas lo inducen a fortalecer la autonomía, seguridad personal, familiar y social, reincorporándose productivamente a la sociedad, evidenciando crecimiento postrauma positivo. Cuando se habla de crecimiento postraumático se refiere a la capacidad que presentan de algunas víctimas de hechos traumáticos para salir fortalecidos adquiriendo cambios benéficos y positivos mejorando las condiciones respecto a las que se encontraba antes de ocurrir la situación de violencia (Tedeschi y Calhoun 2000). Citado en. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). El caso del protagonista quien después de las adversidades vividas, muestra fortaleza y deseo de superación personal y familia aunados al compromiso de ayudar a otros y contribuir a la sociedad, sin mostrar trastornos de ninguna índole.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Relato 1: Modesto Pácaya		
Preguntas Circulares	1. ¿Después que tomó la decisión de la deserción de la guerrilla ha tenido un apoyo constante del estado y de su familia?	<p>Blanco, A (2004) bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno del estrés postraumático.</p> <p>En el cual cada uno de los factores para una persona pueda tener una inclusión activa a una sociedad es el apoyo que puede generar la familia y el demás núcleo para poder mejorar la mejor calidad de vida de la persona dentro de este conflicto sin llegar a generar diferentes tipos de traumas asociados como una depresión o un estrés.</p>
	2. Señor Pacaya , ¿cómo son las relaciones con su familia y vecinos como reinserado, han recibido apoyo o experimentado rechazo?	<p>Las relaciones pueden verse afectadas de diversas maneras , desde las secuelas familiares surgidas como resultado de la ruptura de los vínculos afectivos y desintegración en las dinámicas familiares, como la discriminación social, el etiquetamiento y desconfianza, la exclusión laboral entre otros, dirigidos al individuo por parte de la comunidad y sociedad, al ser reconocido como reinserado e incluso como sobreviviente del conflicto armado, la vulneración de los derechos y oportunidades laborales, económicas y sociales, son limitantes que obstaculizan la reintegración de los individuos y sus familias como parte de la reconstrucción social y la paz .</p>
	3. ¿las relaciones familiares entre usted y su esposa en cuanto al trato cambiaron luego de su llegada?	<p>Luego de que se pasa por el evento es importante conocer y reconocer si luego de haber atravesado por estos hechos las personas con quien se convivía aun siguen brindando amor y apoyo o si por el contrario se le da la espalda a la persona que sería algo que no ayudaría mucho para el salir adelante y seguir con la vida que llevaba antes de que su libertad fuese coartada</p>

Preguntas Estratégicas	1. ¿Cómo cree usted don Pacaya que su familia podría verse afectada dentro de su contexto social si las demás personas saben lo que paso con su vida pasada?	<p>Dentro de las principales estrategias psicosociales, es generar esa autonomía ante la crítica y reflexión de lo que puede pasar a un futuro dentro de su contexto social.</p> <p>Las personas dentro de un contexto colectivo pueden afectarse mucho por las críticas o rechazos.</p> <p>De tal manera que se busca que dentro de su contexto social ambas personas puedan estar de acuerdo en lo que está pasando o lo que pasó con una persona de ya convive en el mismo lugar.</p>
	2. ¿Cómo actuaría usted si tuviera que volver a enfrentar algún tipo de situación como la que ya vivió?	<p>Vera, B.; Curbelo B. (2006), resiliencia, resistir el suceso y rehacerse del mismo. Es decir, que a pesar de los suceso traumáticos las personas resilientes logran mantener un equilibrio estable que les permita adaptarse a su vida cotidiana, el instinto natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades, les impulsa a adaptar cambios positivos en sí mismos que les ayude a desenvolverse en su entorno, desarrollar capacidades para la superar eventos adversos y experiencias dolorosas, reconstruir su vida desde la reconciliación personal y social desde un estado funcional .</p>
	3. Qué aspecto positivo logra usted rescatar de toda esta situación por la que tuvo que pasar?	<p>Es vital que cuando las personas pasan por un hecho trágico que los saca de su zona de confort y sobre todo que los obliga a dejar en el abandono a su familia, añadiéndole a esto a los maltratos a los que es expuesto al ser raptado por estas organizaciones o grupos ilegales es importante para ayudar a hacer una reparación conocer si al vivir hechos tan trágicos se obtiene algo positivo y si esto puede ser útil para brindarle ayuda a las personas que hayan pasado por alguna situación parecida.</p>
Preguntas Reflexivas	1. ¿Qué experiencia no le gustaría vivir ni repetir de nuevo en su vida y por qué?	<p>Que trauma queda dentro de la persona a un pasado, presente y futuro para que pueda identificar su identidad después de un vacío que queda en su vida y su contexto con su sociedad.</p>

	<p>2. ¿Qué habilidades, fortalezas, o cambios positivos has desarrollado a raíz de las experiencias vividas?</p>	<p>Según, White, M. (2016), los pasos que las personas toma en medio del trauma o después de haberlo pasado, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla. Es decir, el deseo de conservación les impulsa a adoptar cambios positivos, darle valor a la vida a los vínculos y relaciones personales como la red vincular necesaria para la reconstrucción la autonomía, la seguridad y la preservación de la vida.</p> <p>Las experiencias vividas les permite sobreponerse empoderarse desarrollar capacidades y habilidades para resolver problemas para crear espacios y oportunidades que les garantice sus derechos, la reincorporación social, la independencia económica, la realización de proyectos personales familiares y sociales que en otras circunstancias quizá no hubieran emprendido</p>
	<p>3. ¿Qué ayuda le daría usted a alguien que esté pasando por su misma situación?</p>	<p>El acompañamiento y reparación psicosocial es importante saber si la persona cree que lo vivido por la víctima del conflicto influirá en aspectos como el conseguir empleo o volver al empleo o de volver al empleo en caso de que tuviese empleo antes del rapto forzoso a estos grupos ilegales armados y que si esta persona tuviese conocimiento de alguien por la misma situación como o de qué manera le brindaría la ayuda necesaria</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”.

El caso de peñas coloradas, es uno más de los casos que engrosan la lista de las poblaciones afectadas por la violencia interna que se vive en el país donde la población civil se convierte en las víctimas de los diferentes bandos del conflicto al quedar inmersos en la guerra son intimidados y acusados de colaboradores de los diferentes bandos, sometidos a todo tipo de violencia y

violación de sus derechos, sufriendo secuelas físicas, mentales y sociales afectando la vida de los individuos y su entorno

Según relato hecho a la Comisión de la Verdad (2019), la comunidad de peñas coloradas se fue integrada por personas de diferentes territorios quienes abandonados por el estado deciden organizarse y conformar una comunidad, la cual tenía normas y reglas de convivencia las cuales eran echas cumplir por la guerrilla única autoridad en el territorio, se abastecían de cultivos de la región y el cultivo de coca, según lo relatado a la comisión de la verdad, vivían bien, hasta el 25 de abril de (2004) cuando el caserío fue incursionado y destruido por el ejército y su poder militar, atemorizando a la comunidad y acusándolos de guerrilleros para que se desplazaran del pueblo, el cual fue destruido en su totalidad, dejando a la comunidad en completo abandono.

Las personas que se desplazan en su mayoría es huyendo de la violencia que les afecta a nivel individual y familiar, las oportunidades para mejorar su calidad de vida, al principio les tocó vivir muchas necesidades básicas pero con el paso de tiempo se fueron adaptando al ambiente y mejorando su supervivencia humana, lograron aprender nuevos talentos los cuales eran de ahí en adelante su trabajo a diario sumado la presencia de la guerrilla y el cultivo de la coca, compartían en familias cumpleaños, y logaron establecer una comunicación asertiva se ayudaban unos a otros, pero un día inesperado bombardearon esta comunidad el ejército confundiendoles que eran grupos paramilitares donde acabaron tanta esperanza y sueños de cada uno de estos individuos ya que la guerrilla logro hacer su cometido visitando esta comunidad la involucro sien ellos conocer las intenciones.

El caso de peñas coloradas, es uno más de los casos que engrosan la lista de las poblaciones afectadas por la violencia interna que se vive en el país donde la población civil se convierte en las víctimas de los diferentes bandos del conflicto al quedar inmersos en la guerra son intimidados y acusados de colaboradores de los diferentes bandos, sometidos a todo tipo de violencia y violación de sus derechos, sufriendo secuelas físicas, mentales y sociales afectando la vida de las víctimas y de sus familias

Según relato hecho a la Comisión de la Verdad (2019), la comunidad de peñas coloradas se fue integrada por personas de diferentes territorios quienes abandonados por el estado deciden organizarse y conformar una comunidad, la cual tenía normas y reglas de convivencia las cuales eran echas cumplir por la guerrilla única autoridad en el territorio, se abastecían de cultivos de la región y el cultivo de coca, según lo relatado a la comisión de la verdad, vivían bien, hasta el 25 de abril de (2004) cuando el caserío fue incursionado y destrozado por el ejército y su poder militar, atemorizando a la comunidad y acusándolos de guerrilleros para que se desplazaran del pueblo, el cual fue destruido en su totalidad, dejando a la comunidad en completo abandono.

Añadido a ello es importante resaltar lo que nos menciona (White 2000b, 2003) que nos dice que a pesar del trauma que han tenido que vivir no quieren dejar de luchar por lo que quieren y aprecian si no que por el contrario quieren y buscan seguir en la lucha.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El abandono, en el que la comunidad ha estado enmarcada, fueron invivibles para el estado por décadas, ahora son desplazados, perseguidos y discriminados, siguen siendo inexistentes para el estado y sus políticas de reintegración social, la precariedad laboral, el hambre y el sentimiento de inseguridad los persigue; ven como sus esfuerzos por volver al pueblo que crearon y que es su hogar son inútiles condenándolos una vez más al destierro y exclusión de una sociedad castradora de sus campesinos .

El temor y el miedo ocasionados por la violencia sufrida por parte de los diferentes actores del conflicto, al ser minada su autonomía y libertad por parte de la guerrilla quienes ejercían la autoridad en la comunidad, y de otra parte la violencia ejercida por el ejército en representación de los derechos del estado, desconociendo y vulnerando los derechos de la comunidad, al ser violentados, desarraigados y desplazados de su hogar sufriendo, conllevando las crueldades de la violencia sobre una población que hasta hace algún tiempo era invisible e inexistente para el estado.

La memoria, la tristeza e impotencia al ver que del pueblo que organizados crearon no queda nada, todo fue destruido por el ejército dejando a los campesinos sumidos en el abandono sufriendo las consecuencias psicosociales al verse ignorados, desterrados y olvidados por el estado y la sociedad en general

Las secuelas y traumas físicos, mentales y sociales, que se arraiga en los individuos fracturando y alterando la vida y desarrollo de los pobladores, generando consecuencias devastadoras en las relaciones personales, familiares y sociales, minando la capacidad,

autonomía y seguridad de los individuos ante una sociedad, que los invisibilizo antes y ahora los excluye, incrementando las secuelas psicológicas y mentales

Es visible que el sufrimiento de las comunidades cuando son rurales y están apartadas es el olvido del gobierno el cual no le brinda ninguna clase de ayuda en ningún sentido, y debido a esto es que a los que allí habitan les toca como se dice la ley del rebusque, lamentablemente estas poblaciones son en donde están golpeadas por la guerrilla y que aun así con sus propio esfuerzo y sus propias manos se las ingeniaron para poder habitar en este lugar y levantar su hogar. Debido a que era zona de guerra lo que allí se cultivaba era sola coca y no les era permitido cultivar ningún alimento.

A partir de este punto podemos afrontar que los impactos latentes o memorias que le queda a cada uno de los habitantes de la comunidad donde ya no quedan con noción que un estado les puede ayudar a salir adelante si no es un estado opresor que puede generar esa desconfianza en una sociedad que ya no quiere realizar las cosas bien si no quieren ser el punto marginal de la población. Donde las personas ya no sienten temor por lo que les pase no con la guerrilla, si no con el estado.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El miedo, la sensación de inseguridad, la discriminación y el rechazo social al ser vistos o acusados como colaboradores de la guerrilla, es un revictimización en la vida de los pobladores, toda vez que se les limitan las oportunidades para sobrevivir dignamente, y desarrollar sus

capacidades personales y laborales , al ser visto como seres peligrosos e indeseables para la sociedad deslegitimando que fueros y siguen siendo víctimas de un conflicto que ellos no pidieron , y en vez de contribuir a su reparación y reintegración social los aísla y estigmatiza contribuyendo a su pérdida de identidad y a sus capacidades de desarrollo y reconstrucción personal y social

El impacto generado por una comunidad en la cual es rechazada o estigmatizada por vivir dentro de estos lugares donde la violencia son focos diarios, es generar o fomentar der ser parte de estos grupos que los pueden apoyar mucho más que el mismo estado, impulsando que cada uno de ellos puedan alterar su perspectiva ante una sociedad pacifica que tenía.

primero que nadie irrumpe en la tranquilidad de los que allí habitan, esto lo que ocasiona es que no puedan movilizarse con tranquilidad ni mucho menos usar sus tierras para el cultivo de sus alimentos ya que estos grupos al margen de la ley se creen los dueños de los territorios y lo que ellos van a cultivar allí son cosas ilícitas lo cual no deja progresar al campesino, esto hace que les genere no solo una problemática social si no económica familiar y cultural, donde ellos son vistos como los villanos por el simple hecho de vivir allí, altera en su totalidad su salud mental y el desarrollo de todas las personas más que todo de los menores de edad y en toda la población en general deja secuelas de los hechos que han tenido que afrontar durante mucho tiempo.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Ser incluidos en las políticas públicas decretadas por del estado como el Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto, PAPSIVI, encaminado a la

promoción, prevención y atención víctimas del conflicto armado y sus comunidades como medio de reconciliación , recuperación y reintegración comunitaria (Decr. 4800 de 2011, Artículo 164.)

- Apoyo psicosocial por medio de entidades del estado u Ongs, encaminadas a la construcción de resiliencia, empoderamiento, seguridad y autonomía para adaptarse a la circunstancia y encontrar soluciones de mejora que les permita generar oportunidades y proyectos de desarrollo e independencia, siendo este el camino para la reconciliación personal, la reintegración social y la superación de los traumas y persecución sufridos como consecuencia de la violencia
- Lo primero que se debe hacer es reconocerlos como víctimas del conflicto armado y desplazamiento obligado, luego de ser reconocidos es importante que por medio de una política se les haga un restablecimiento de derechos y les dé un apoyo psicosocial el cual les permita potenciar las habilidades de cada uno de ellos para que puedan generar una inclusión dentro de una comunidad sin llegar a modificar o alterar una cultura sin ser rechazados aceptando los cambios dentro de su nuevo estilo de vida.

Estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”.

Objetivo. Establecer acciones y técnicas que faciliten la potenciación de habilidades y recursos de afrontamiento en los pobladores de peñas coloradas

	Nombre	Descripción del objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
--	---------------	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------

Estrategia 1	Acompañamiento psicosocial y empoderamiento	Potenciar las capacidades adaptativas de los individuos, a través de la resiliencia, el cambio de conducta y la superación de situaciones traumáticas	Empoderamiento 2 sesiones grupo (20 min)	Llevar a cabo técnicas que permitan el empoderamiento y liderazgo de la comunidad con ayuda de sus vivencias	Según como nos lo menciona (Pelechano,2007; Tedeschi y calhoun,2004) es vital que se Fomente el empoderamiento desde una inclusión dentro de cada uno de los contextos nuevos que se están habitando generando un impacto dentro de cada uno de los individuos
			Intervención. 4 sesiones individual (15 min)	Identificar síntomas y signos disruptivos y generar técnicas de afrontamiento y readaptación emocional y experiencias traumáticas	
Estrategia 2	Estrategias participativas	Estrategias de transformación para un cambio social y restablecimiento de las emociones.	Acompañamiento 2 encuentros (20 minutos)	Realizar mediante acompañamiento psicológico donde se escucha y orienta sobre autorregulación emocional.	(Avisa y Vázquez 1998) Afirman que; cada una de estas personas aún con sus altibajos emocionales y recursos puede trabajar y reintegrarse con otras personas con facilidad.
			Promoción 2 encuentros (1 hora)	Capacitar a la población para que reivindique y exija sus derechos. Humanos	
Estrategia 3	Socio dramas	Mitigar ese dolor de las personas que han afrontado este tipo de violencia por los grupos paramilitares. Dentro de diferentes contextos puedan expresar sus dificultades vividas.	Capacitación 2 veces por semana (30 minutos)	Los participantes puedan interactuar dentro de un drama lo que pasaron y puedan mitigar los golpes recibidos por la violencia de una forma que se liberen	Todas estas acciones van direccionadas a todas víctimas de la violencia (Mitchel y Beverly 2001) Afirma que las personas que tienen un mismo hecho traumático puedan prevenir alteraciones

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz es un recurso para la pedagogía social con posibilidades dentro de la acción psicosocial que aporta elementos tanto a nivel teórico como empírico que nos permitan tensionar aquellos dilemas éticos de la investigación acción participativa (Messiou, 2013). Se examinan los temas desde la perspectiva, comprendiendo de las experiencias subjetivas de la población mediante el photo voice que es una herramienta pedagógica de investigación cualitativa que se basa en la toma de fotografías y narración dando voz a quien no la tienen con el objetivo de instalar la conciencia.

Al realizar el ejercicio de photo voice, es posible evidenciar las diferentes problemáticas de violencia que presenta nuestro entorno; como lo son pobreza, estigmatización, maltrato infantil, feminicidio, conflicto armado, entre otros Caballero, F (2017). Solo basta con detenernos a observar y a analizar a nuestro alrededor para saber que no estamos lejos de todo lo que sale en las noticias, que no estamos lejos de todo a lo que creemos ser inmunes y que no nos toca.

Por medio de este ejercicio de observación y análisis, alimentamos nuestro conocimiento y experiencias en este proceso de aprendizaje, realizando un análisis propio de nuestro entorno acerca de la violencia y sus distintas formas, al realizar este ejercicio desde un contexto que está cerca y se tiene conocimiento de causa sobre la problemática elegida se puede identificar a grandes rasgos los tipos de violencia que acontecen. La foto voz es aplicada en un sin número de campos, temáticas como la inmigración y las relaciones interculturales según García, (2016).

Así mismo, se encuentran imágenes y narrativas que reflejan espacios y situaciones de impacto social, que aportan a la reparación y resiliencia a través de redes intersubjetivas de apoyo encaminadas a transformar escenarios de violencia en espacios de acogida, integración y construcción psicosocial personal familiar y social, siendo participe en un contexto.

La percepción que tienen las personas acerca de su vida, acerca de sus condiciones, el resentimiento a causa de su pobreza como forma de violencia estructural es una radiografía objetiva de los hechos que marcan a los seres humanos en este contexto, por ello es necesario el acompañamiento psicosocial para poder mitigar un poco este suceso en su vida. Con las imágenes aportadas es posible mostrar todas las necesidades, vivencias y los sentimientos de las personas al ahondar en su situación de vida, es de mucho valor para quienes lo han vivido, ya que quedarán en su memoria todas sus tristezas y alegrías, estas historias muestran el contexto en el que vivimos todos los individuos, donde con las acciones colectivas podemos disminuir estos tipos de problemas, que no permiten que nuestra comunidad prospere.

A través de los ejercicios de imagen y narrativas realizados se refleja la importancia del contexto en la integración y vinculación de los individuos a un grupo o sociedad según, Canteras (2009), toda vez que se constituye en el mayor andamiaje o soporte para la correlación de las personas con su entorno, sus costumbres y su identidad cultural, permitiendo a los individuos la vinculación e interacción social en los diferentes entornos y medio ambiente donde se desarrollan sus dinámicas cotidianas.

También haciendo participes de medios y recursos de afrontamiento adaptación y desarrollo que les garantice cambios y mejoramiento de situaciones personales, familiares y

sociales, como agentes activos de cambio manejo y control de sus problemas, situaciones y dinámicas familiares y medioambientales.

Conclusiones foto voz

1. De acuerdo con Cantera (2009), las imágenes y sus narrativas son un recurso de intervención que permiten vislumbrar diversas problemáticas sociales que permanecen escondidas dándoles voz y vía de reconocimiento a las víctimas del flagelo de la violencia en los diferentes contextos, en tal sentido , las imágenes y narrativas de los diferentes escenarios de violencia aportadas por el grupo, son un medio para reconocer una realidad ignorada que en mucha ocasiones vemos como lejana, el reflejo de las experiencias , las vivencias y las secuelas que muchas personas padecen en su vida diaria, nos hace reflexionar en la responsabilidad social que tenemos para evitar que esos actos de violencia se perpetúen o sean normalizados como parte del legado cultural, desde el rol de profesionales de la psicología, nos convoca a implementar y promover acciones sociales encaminadas a la reducción de la violencia y generación de cambio que fortalezcan las capacidades y motivaciones de las personas para superar situaciones adversas promoviendo el bienestar psicológico ,emocional y social que repercute positivamente en la calidad de vida y entornos que han sido impactados por situaciones de violencia .
2. Desde las imágenes de los diferentes escenarios de violencia se puede hacer una lectura que desvela la crudeza de una realidad permeada por situaciones de violencia física ,psicológica , social, material, económica entre otras, que impactan directamente en el

tejido y desarrollo social de un contexto o territorio, algunas de las imágenes son un grito de impotencia de desesperanza y abandono que refleja el sentir de las víctimas ante la indiferencia e indolencia de una sociedad que naturaliza la violencia como norma de conducta o parte de las dinámicas cotidianas de la vida, mostrando la necesidad imperante de intervención y apoyo psicosocial a las víctimas y sus entornos , como herramienta de reconstrucción de tejido social y desarrollo general.

3. Algunas narrativas dan luz a nuevas perspectivas donde se reflejan valores subjetivos y simbólicos que representan esperanzas de cambio sueños, expectativas para reconstruir valores, estrechar vínculos y crear oportunidades encaminados a un mejor futuro articulado al bienestar físico, psicológico y social de las personas y escenarios objeto de flagelo de la violencia
4. Finalmente, la exposición de la foto voz mediante las imágenes y narrativas, más allá de desvelar escenarios y contextos permeados por la violencia, fue una experiencia de aprendizaje que nos permitió reflexionar e interiorizar las condiciones y realidades que muchas personas victimad del flagelo de la violencia deben soportar en su vida diaria, obligándonos a mirar desde la responsabilidad social, para plantear acciones de impacto que promuevan el reconocimiento de la violencia como problemáticas psicosocial que afectan el desarrollo personal , la integridad y la calidad de vida de las victimas sus familias y sus comunidades

Link Página Wix: <https://noella1601.wixsite.com/foto-voz-diplomado>

Conclusiones

- La foto voz photo voice permite abordar en diferentes contextos mediante la imagen y la narrativa permitiendo expresar lo que cada fotografía moviliza representado la percepción de quien la observa frente a una temática que se logró avanzar para realizar el ejercicio.
- Por otra parte, las narrativas son mediadoras de resiliencia que se perfilan como una estrategia innovadora y creativa para la superación de los individuos o poblaciones afectados dando hincapié a los individuos y comunidades que logran salir adelante a pesar de los momentos adversos vividos y reconocen su sufrimiento, le dan sentido a lo ocurrido y lo sobrepasan con nuevos recursos para enfrentarse a la adversidad.
- El desarrollo de esta actividad enseña que es una acción participativa en la que se pueden utilizar fotografías capturadas por autoría propia a la imagen de un contexto o entorno resaltando experiencias para poder expresar pensamientos acerca de ellos.

- Finalmente se concluye que al realizar el análisis de cada relato permite que se aborde desde la percepción la afrontación que asume cada sobreviviente en cada episodio, logrando dar respuesta a cada interrogante e identificando el tipo de voz que da a conocer la narrativa en cada relato.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019.

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientosessantayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La; Miranda, Claudio T. La salud mental en situaciones de conflicto armado Biomédica, vol. 22, núm. Su2, diciembre, 2002, pp. 337-346 Instituto Nacional de Salud Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. “Modesto Pacaya” <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>. Página 84.