

Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Antioquia

Autoras

Aída María Ramírez De Ossa

Luz Adriana Soria Bustamante

Natalia Zapata Quintero

Rosa Amelia Betancurt Serrano

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	1
Palabras claves.....	2
Abstract.....	2
Key words.....	3
1. Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia, Modesto Pacayá. Por encargo del Banco Mundial, por Díaz et al. (2009). (p. 78).....	4
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	7
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	8
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	8
2. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	9
2.1 Tabla 1.	9

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. Tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la Verdad	12
3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	12
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	13
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	14
3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	16
3.4.1 Tabla 2. Estrategias	16
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	18
Conclusiones	25
Link página wix del paso 3.	27
Referencias bibliográficas.....	28

Resumen

El presente trabajo, es realizado por las estudiantes del “Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” como aspirantes al grado de psicólogas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, en el que se investiga sobre la imagen y la narrativa, como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Colombia, en congruencia con lo que indica Rosero, L. F. T. (2013 p.621) se ha convertido en un flagelo social de hace más de cinco décadas.

De acuerdo a ello, se estima que éste, ha generado incalculables daños, que han afectado la integridad de las familias, ha sido responsable del deterioro físico, han generado incertidumbre, desolación, intimidación, reclutamiento forzoso, transbordo ideológico, los obligaron a pertenecer a las filas de la subversión, simultáneamente, fueron testigos y víctimas de tortura, se violó el derecho a la vida; además, se cometieron un sinnúmero de delitos, así como se relata en el texto de Modesto Pacayá.

Se proponen acciones para la atención psicosocial integral de las víctimas, con el acompañamiento en los primeros auxilios psicológicos; las estrategias psicosociales: reconstruyendo el tejido social, entre la crisis y la realidad, el hoy y el ahora; se ha fomentado el espíritu resiliente, para estas personas, que con perseverancia activan la conciencia plena para reconstruir sus vidas y aportar a un mejor país.

Continuando con el ejercicio de foto-voz realizado en el paso anterior, se agudizó el sentido de la observación, ya que fue posible identificar hechos violentos que han sucedido en nuestro país, logrando realizar un análisis de las imágenes que cuentan historias de los que no

tienen voz, de los que quedaron en una fosa común, pero también, de los que permanecen apegados a las nuevas generaciones con sus voces de esperanza.

Al igual que la narrativa, ligada a la formulación de preguntas con enfoque superviviente, sumado a las estrategias propuestas, se logra concluir que reconocer e implementar las herramientas de acompañamiento psicosocial, es importante para las comunidades, fortalece nuestro quehacer como psicólogos y contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, y a su bienestar emocional.

Palabras claves: Acción psicosocial, Escenarios de violencia, Familia, Foto Voz, Narrativa, Perseverancia, Reconstruir, Reclutamiento forzado, Resiliencia, Traspardo ideológico.

Abstract

The present work is carried out by the students of the "Diploma of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Scenes of Violence" as applicants to the degree of psychologists of the National Open and Distance University, UNAD, in which research on image and narrative As tools for the psychosocial approach in scenes of violence in Colombia, in congruence with what Rosero indicates, LFT (2013 p.621) has become a social scourge for more than five decades.

Accordingly, it is estimated that this has generated incalculable damage, which has affected the integrity of the families, has been responsible for physical deterioration, has generated uncertainty, desolation, intimidation, forced recruitment, ideological transfer, forced

them to belong to the ranks of the subversion were simultaneously witnesses and victims of torture, the right to life was violated; In addition, a number of crimes were committed, as is reported in the text of Modesto Pacayá.

The actions are proposed for the comprehensive psychosocial care of the victims, with the accompaniment of psychological first aid; psychosocial strategies: rebuilding the social fabric, between crisis and reality, today and now; A resilient spirit has been fostered for these people, who with perseverance activate full consciousness to rebuild their lives and contribute to a better country.

Continuing with the photo-voice exercise carried out in the previous step, the sense of observation was sharpened, since it was possible to identify violent events that have happened in our country, achieving an analysis of the images that tell stories of those who do not they have a voice, of those who were left in a common grave, but also, of those who remain attached to the new generations with their voices of hope.

Key words: Psychosocial action, Violence scenarios, Family, Photovoice, Narrative, Perseverance, Rebuild, Forced recruitment, Resilience, Survive, Ideological transfer.

1. Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia, Modesto Pacayá. Por encargo del Banco Mundial, por Díaz et al. (2009). (p. 78)

Se ha seleccionado grupalmente el Relato 1: Modesto Pacayá, *tomado del libro relatos de violencias y esperanza en Colombia. Por encargo del Banco mundial, por Díaz (2009 p. 78)*, donde se han plasmado historias de guerra y paz, de infortunio y esperanza. Un hombre humilde, dedicado a la construcción, oriundo de la comunidad indígena Ticuna en el corregimiento de Puerto Nariño Amazonas, padre de cinco hijos y esposo dedicado, construyó un hogar estable y tenía una vida normal.

Sin embargo, se trasladó a San José del Guaviare, *“tome mi familia y nos fuimos para San José”*, durante el año 1.999, donde vivió en carne propia la privación la libertad por disposición de un grupo guerrillero que lo insertó bajo amenaza de muerte a conformar las filas de la subversión, sin oportunidad de declinar tal imposición, padeció la zozobra de una dictadura, sintió el miedo de ser castigado, torturado o en el peor de los casos ser fusilado sin compasión por uno de sus compañeros. *“Yo dije que no quería ser guerrillero”*, pero de todas formas estaba en juego su vida.

Dentro de los significados alternos que podemos reconocer en el relato de Modesto Pacayá, respecto a imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados, se puede evidenciar varios delitos que cometen a diario estos grupos armados al margen de la ley, como son la intimidación, el reclutamiento forzado bajo amenazas de muerte sino accedía a pertenecer a este grupo insurgente, la pérdida de la libertad, ya que no podía visitar a su familia y mucho menos enviarles dinero a ellos; por esta razón tenía que hacerlo a escondidas, le tocó transitar por selvas inhóspitas, por donde había culebras y caimanes, exponiendo su vida e integridad, el

reclutamiento forzado y el trasbordo ideológico “Actuar sobre el espíritu de otro, llevándolo a cambiar de ideología sin que éste lo perciba” (2016, p. 44).

Adicionalmente, el protagonista de este relato de raíces indígenas tuvo pérdida de sus costumbres culturales propias de la comunidad a la cual pertenecía, pero esto, no le fue suficiente para quebrantarlo, “*me voy a volar pues*” y lo hizo. Logró apropiarse de su propia historia de vida, debió transformar las vivencias que tuvo en el grupo guerrillero y sobrevivir para reconstruir su vida y la de su núcleo familiar, permitiéndose una nueva oportunidad junto a su esposa e hijos, también pudo sacar a su hija mayor del grupo subversivo para que se uniera con él y su familia.

Modesto, al igual que muchos otros valientes que han desafiado el silbido mortal de las balas, el hacha macabra de la muerte representan la otra cara de la guerra, “*le dije que quería sacar a mi familia de allí*” cumplió, decidió dar la cara, esa cara que pocos conocemos porque no todos tienen la gallardía o la oportunidad de darla a conocer, en especial por la cantidad de vejámenes que deben afrontar, de igual forma todo lo que viven al interior de la selva, desde la ilegalidad, sin importar su postura de no pertenecer a dicha organización, “*me tomé un tinto tranquilo*”, hizo alarde de estrategias de huida para reintegrarse a la vida civil y volver a estar con su familia.

Para finalizar, y destacando su espíritu resiliente; Modesto, representa un gran ejemplo a seguir, porque tuvo la perseverancia necesaria para romper ciclos de violencia, igualmente, se destaca la capacidad de afrontamiento ante estas situaciones de gran impacto, ocurridas mientras estuvo como guerrillero.

Análisis del relato seleccionado a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

...Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. “Me jugué la vida”. Tomado del libro relatos de violencias y esperanza en Colombia. Por encargo del Banco Mundial, por Díaz et al. (2009 p. 78)

Causa curiosidad el querer saber más sobre lo que se cruzaba por su mente en ese momento, que era crucial y definitivo, porque escapaba de un grupo armado que le había robado su libertad, su derecho a ser padre, a ser esposo, a tener una familia, y el protagonista de este relato, salió adelante sin importar la complejidad de la noche o los peligros que podría enfrentar en caso de ser atrapado, pero él no solo corría hacia una libertad, había reflexionado sobre la necesidad de desnaturalizar la violencia como lo expone (Maritza Montero 2009), la persona debe superar previamente cuatro procesos habituación, naturalización, familiarización, y problematización este último consiste *“en movilizar la conciencia de la conciencia”* (p.80), para producir nuevas dinámicas relacionales a partir de la reflexión.

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos psicosociales detectados fueron, la desintegración de su núcleo familiar, en el momento en que tuvo que dejar a su esposa y sus hijos, para unirse al grupo subversivo de forma involuntaria, la pérdida de las prácticas culturales; al alejarse de su comunidad indígena, llamada Ticuna; el miedo a ser castigado, torturado, o en el peor de los

casos, ser fusilado; el arriesgar su vida e integridad, cuando tuvo que atravesar el monte exponiéndose a culebras y caimanes.

Como lo menciona el enfoque narrativo, el protagonista de este relato logró apropiarse de su propia historia de vida, debió transformar sus vivencias en el grupo guerrillero para sobrevivir, reconstruir su vida y reunir a su grupo familiar, también logró sacar a su hija mayor de dicha organización que se uniera con él y su familia. (Fabris & Puccini, 2010) *“Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”*.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Entre las voces del relato de Modesto Pacayá, se revela un posicionamiento subjetivo, desde la *afectación familiar*: ya que tuvo que separarse de su familia para unirse a este grupo guerrillero, siendo la única alternativa que tenía para salvar su vida y la de su núcleo familiar, pero él nunca los abandonó, les enviaba dinero aunque se lo tenían prohibido, para destacar: la única vez que Modesto pudo reunirse con los suyos, fue por un lapso de 3 horas, las cuales fueron suficientes para reafirmar la importancia de su familia y la necesidad de estar en libertad para compartir con sus seres queridos.

Según lo anterior, citamos a (Fabris, 2010, 2011) *“Subjetividad colectiva refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de cualquier subconjunto social que quiera ser considerado”*.

1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro de los significados alternos que podemos reconocer en el relato de Modesto Pacayá respecto a imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados, se pueden evidenciar varios delitos que cometen a diario estos grupos armados al margen de la ley, como la intimidación, el reclutamiento forzado bajo amenazas de muerte, sino accedía a pertenecer a este grupo insurgente, la pérdida de la libertad, también presenta grandes daños físicos y psicológicos causados durante el reclutamiento forzado, la desintegración del grupo familiar, no tener derecho vivir en comunidad, así como el daño causado a su hija, al someterla a un legado en contra de su voluntad y sus principios.

A pesar de todos estos abusos que tuvo que soportar el protagonista de este relato Modesto Pacayá, se destacan significados alternos ante estas situaciones de gran impacto que le tocó vivir, tales como darle comida a este grupo guerrillero, para evitar actos violentos en contra de su integridad y la de su familia, que no siendo suficiente lo obligaron a conformar las filas de esta organización y tuvo que abandonar a su esposa e hijos; a pesar de estos abusos sobresalió dentro de la organización y fue nombrado comandante de escuadra, pero por un error fue degradado a guerrillero normal. También se reconoce el apoyo y buen trato que recibió por parte del Ejército Nacional, en su proceso de reinserción a la vida civil y el traslado de su familia desde san José del Guaviare hasta Bogotá para que se uniera a ellos y reorganizará su grupo familiar y orientará su proyecto de vida junto a ellos.

1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Entre los apartes que revelan posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror y violencia en el relato de Modesto Pacayá, está la convicción y el deseo de no pertenecer más a este grupo subversivo y buscar la forma de escapar para reintegrarse a la vida civil, dejando atrás los abusos y atrocidades que tuvo que vivir en esta organización ilegal, no sin desperdiciar la oportunidad que vio para liberarse y sin importarle el peligro que corría busco la libertad pensando en un cambio positivo para él y la de su familia; posteriormente logró estudiar y obtener apoyo por parte de la alta consejería para llevar a cabo su proyecto productivo y así lograr mejorar su calidad de vida, también tuvo la motivación que su esposa estaba embarazada, además la posibilidad de emprender su negocio, y por fin recuperar la vida con su familia. De acuerdo con: (Rodríguez, R. & Cantera, L. 2016) *“Él visibiliza sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesto. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctima, sino como resistente y resiliente a situaciones de dominio y opresión”*.

2. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

2.1 Tabla 1.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿Qué cree que pudo haber pasado con su vida, si en lugar de desmovilizarse todavía hiciera parte del grupo armado?	Hacer parte de un grupo, independiente si es aceptado o no por la sociedad, da una identidad al individuo, le permite darse un lugar en la comunidad en la cual habita. El impacto de la violencia ha alcanzado de manera directa a gran parte de la población del territorio colombiano y la resocialización, no solo reincorpora al individuo a la sociedad, sino que disminuye las cifras de violencia.

	<p>2. ¿Haber avanzado en su formación académica le ha permitido establecer un proyecto de vida y mejorar, en el aspecto personal y económico? ¿Por qué?</p>	<p>Tener expectativas, impulsarse para salir adelante y erigir un presente “feliz” fundado sobre un pasado de terror, hace parte de unos principios resilientes, de la capacidad de autorregularse. El estudio es considerado como un aspecto de motivación, crea intereses expectativos, estimula el desarrollo humano.</p>
	<p>3. La familia es parte fundamental de los individuos ¿Cuál es la forma de tenerla en cuenta al tomar decisiones que usted considera acertadas?</p>	<p>La familia es el núcleo de la sociedad, de ella depende el equilibrio de un individuo, desde este punto los individuos se preparan para una vida social, afectiva, laboral, de encuentro con el otro, con sus diferencias y sus costumbres, en síntesis, la familia, es fundamental para la identidad y la conciencia de un individuo.</p>
<p>Circulares</p>	<p>1. Después de haberse desmovilizado ¿cuál es la imagen que usted proyecta a su familia?</p>	<p>Las afectaciones que hay en la vida de las personas siempre las van a afectar de forma negativa o positiva, el pasado pesa y la memoria no olvida, la imagen proyectada antes de la desmovilización, acompañará la memoria de la familia, el inconsciente siempre los va a llevar a recordar al hombre que empuñó las armas, que cobró vidas, que de una u otra forma destruyó ese núcleo familiar donde existía confianza, amor y alegría, la imagen no será la misma, el resentimiento posiblemente los va acompañar, al igual que el miedo, la desconfianza, opacaría el horizonte en el que se instalaría el proyecto de vida.</p>
	<p>2. ¿Cómo ha podido reconstruir su familia después del conflicto?</p>	<p>La oportunidad de volver a reunirse con su familia después de la experiencia de la guerra fortaleció los vínculos familiares, sumado a la ilusión del nacimiento de su nueva hija, le permitió recuperar a</p>

		<p>su familia, dándole esa fuerza para seguir adelante y trabajar en un emprendimiento. <i>“La última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”</i> Modesto Pacayá, tomado del libro <i>voces relatos de violencias y esperanza en Colombia</i>.</p>
	<p>3. ¿Cómo venció el miedo en el momento de la huida?</p>	<p>La congregación del miedo como factor detonante que impulsa o paraliza, la esperanza que alimenta el sentir y las emociones, la conducta humana y su inserción en lo social.</p> <p>El deseo como pulsión de vida, no permite que la memoria quede en el olvido, los recuerdos afloran y nutren el consciente, aunque el inconsciente se resiste. Los factores protectores salen a flote, para amortiguar el impacto de los factores de riesgo.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>1. ¿Qué consecuencias ha tenido en usted y su familia la decisión de haber estado unido a este grupo?</p>	<p>Las consecuencias de las decisiones buenas o malas afectan la vida de las personas, influyen sobre su vida y sobre su entorno, marcan la vida de sus familias y sus seres queridos, impactan los riesgos psicosociales que se pueda tener como la privación de la libertad, el alejamiento de la familia, el riesgo de perder la vida, el propio desarraigo, las decisiones equivocadas, generalmente son el resultado del poco conocimiento de sí mismo, de la baja autoestima, de la falta de amor propio.</p>
	<p>2. ¿Cuál es el horizonte en su nueva vida?</p>	<p>Se trata de la memoria entendida como referente, de la reconstrucción del tejido social, de iniciar un nuevo camino desde la resiliencia y la capacidad de tomar el futuro, de recuperar los lazos familiares y comenzar desde la sanación de las heridas.</p>

		<p>Se trata no de olvidar, de recordar para tomar impulso, para realizar los planes, para asumir la antigua identidad u optar por una nueva.</p> <p>Las cicatrices de la guerra no se borran, pero ya no duelen tanto, por el contrario, se convierten en una oportunidad para asumir la vida con nuevos propósitos.</p>
	<p>3. ¿Qué cree que ha aprendido su familia con la experiencia de dolor por la que han pasado?</p>	<p>Toda Experiencia de vida deja aprendizajes, buenos o malos, las experiencias de dolor deben haber fortalecido la familia, respecto a factores resilientes, hábitos saludables, aprender a resistir y a persistir en la búsqueda de mejores alternativas; a vivir con poco o sin nada, aprender que la vida vale y que lo más significativo es estar juntos.</p>

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. Tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la Verdad

3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Como consecuencia del destierro, la persecución, y los actos abuso de autoridad que propiciaron tortura física, y psicológica por ser presuntamente cómplices de terroristas, estos campesinos fueron objetivo militar para ser blanco de montajes judiciales por falsos positivos, sin acción mediadora que pudiera abogar en su favor, de igual forma fueron despojados de todos sus derechos humanos; tuvieron que emprender la huida intempestiva, lo que les trae además deterioro psicosocial y de calidad de vida, dando como resultado secuelas por estrés

postraumático, alteraciones en el organismo a nivel físico, alteración del sistema nervioso, afectaciones en las funciones cognitivas para conciliar el sueño; así mismo, desconfianza en las entidades gubernamentales, porque nunca se les posibilitó defenderse, dando como consecuencia una situación de vulnerabilidad total; se fomentó la desintegración familiar, entraron en crisis de identidad generando dificultades para re-inclusión a la sociedad, por lo cual se aumentaron los factores de desempleo y escasez, lo que propicia la incertidumbre de no tener que comer ni un techo donde refugiarse poniendo en riesgo para el bienestar de su salud mental, grado de seguridad a nivel personal y familiar.

(Fabris, 2012) *“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”*.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

(Vargas, 2003) *“Recurrente persistencia de la violencia con motivaciones políticas por parte de distintos actores políticos y sociales. La persistencia histórica de la violencia ha sido considerada como la principal amenaza a la estabilidad del país”*.

Estabilidad que en este caso se ve amenazada por los diferentes intereses políticos, económicos y de poder que estigmatiza a esta población, las soluciones viables no fueron posibles, la opción de raspar la coca era alternativa de vida para ellos, no estaban sucumbiendo en ningún momento a la presión de la intimidación, ni de la amenaza, era su empresa con la que se ganaban la vida, el pasaporte a la felicidad y al staff comunitario, donde a partir de la labor, se

tenían múltiples tareas, se acogían entre ellos mismos y solucionaban los asuntos, obedecían a un líder, pero no a un guerrillero; cuando empezaron a cultivar y procesar la hoja de coca, se generaron impactos positivos a nivel de su calidad de vida, debido a que aumentaron sus ingresos económicos en comparación con lo que podían recibir con la producción de sus cultivos de maíz, plátano y yuca, vivían contentos, hacían festejos; además pudieron construir su propio caserío, tenían sana convivencia, respetaban las reglas, no había delincuencia común, no había entonces motivos para estrujarlos, no era necesario el estigma, mucho menos las consecuencias que de ella se derivan: *“El fenómeno de la estigmatización es uno de los más violentos, dolorosos y discriminatorios que puede sufrir un individuo en el desenvolvimiento de las interacciones en la vida social”* (Rulfo, 2013, p. 54), esta situación desborda el ser, lo abate, lo consume, lo disminuye, lo colma de emociones negativas: Crandall y Coleman (1992), *“definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona”*.

En el caso de Peñas Coloradas, la estigmatización y el señalamiento los obligó a cambiar el rumbo de su existencia; fueron vulnerados y atropellos todos los derechos humanos, civiles y políticos, fueron parias, víctimas inocentes del desplazamiento forzoso, los desarraigaron de sus propias tierras, sus costumbres, les robaron la tranquilidad, les quitaron para siempre la alegría.

3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Entre las acciones de apoyo que se pueden proponer para el manejo de la crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad del municipio de Ceñas coloradas en el departamento del Caquetá tenemos la *atención psicosocial integral a las víctimas* y los *Primeros auxilios psicológicos*.

Atención psicosocial integral a las víctimas: mediante la generación de diferentes estrategias psicosociales y con el apoyo interdisciplinario se pueden establecer alianzas enfocadas a realizar restablecimiento integral a las víctimas, el derecho a una vivienda digna, derecho a la educación; respecto al campo psicosocial dar un acompañamiento constante para reducir y mitigar de forma articulada cada una de las afectaciones anteriormente relacionadas, en especial los traumas y trastornos psicológicos causados por la guerra, inicialmente se propone realiza un DRP (Diagnóstico rápido participativo), con el fin de caracterizar la población, realizar un acercamiento que permita reconocer sus necesidades, seguidamente se da paso a los primeros auxilios psicológicos: dando acompañamiento inmediato a las situaciones de crisis que están afrontando, con principal objetivo de propiciar su recuperación emocional y posteriormente mitigar la aparición de secuelas psicológicas causadas por situaciones traumáticas.

Según, Prewitt (2002), citado en Guía de Primeros Auxilios Psicológicos (2014), *“las guerras están catalogadas como el tipo de catástrofe más devastador causado por la actividad humana. Son producto de la violencia contra líderes sindicales y de políticos, los movimientos guerrilleros que llegan a dominar grandes áreas, falleciendo miles de personas”*. (p.9).

Posteriormente, se implementan diferentes acciones psicosociales a corto y largo plazo en beneficio de las víctimas, aportando significativamente al desarrollo evolutivo de su ser, potencializando factores de afrontamiento y estabilidad emocional; dando respaldo su identidad, respetando su diversidad al comprender situaciones particulares es posible canalizar las emociones, su forma de reaccionar, para que de forma paulatina logren empoderarse, cerrar el ciclo.

3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

3.4.1 Tabla 2. Estrategias.

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconstruyendo el tejido social.	<p>Descripción Se realizan diferentes actividades a nivel grupal e individual, con metodologías participativas de tipo psicosocial y el acompañamiento de profesionales de diferentes áreas que abracen el talento humano.</p> <p>Objetivo Lograr que los habitantes de Peñas Coloradas recuperen la identidad y la confianza en ellos.</p>	<p>Fase 1 Primeros auxilios.</p> <p>Tiempo Inmediato</p> <p>Fase 2 Recuperando la emocionalidad y los sentimientos.</p> <p>Tiempo Seis meses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Terapias individuales y grupales. ✓ Proyectos de vida. ✓ Talleres de salud mental. ✓ Actividades de emprendimiento. ✓ Talleres manejo de emociones. 	Lograr entregar herramientas y factores protectores para que estos habitantes recuperen la confianza en ellos, en sus comunidades, lograr un anclaje real de sus emociones que los lleve a la reconstrucción de sus vidas desde la memoria como punto de referencia, para asumir nuevos retos e ideales.
Estrategia 2	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

	Entre la crisis y la realidad.	<p>Descripción. Estrategias de concientización de los individuos frente a las situaciones vividas, caracterizando y focalizando sus dolores y posibles traumas que las situaciones violentas y de desplazamiento les han dejado. Las actividades se desarrollan en el marco de la lúdica y la integración.</p> <p>Objetivo. Identificar los momentos y las etapas de las crisis y canalizar las redes de apoyo.</p>	<p>Fase 1. Identificación de crisis.</p> <p>Tiempo. Dos meses</p> <p>Fase 2. Canalización de redes de apoyo.</p> <p>Tiempo. Dos meses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Terapias individuales y grupales. ✓ Talleres de reconocimiento de crisis y superación de estas. ✓ Identificación de roles y sentires. ✓ Terapias ocupacionales. ✓ Taller de Conciencia plena. ✓ Actividades de prevención de crisis. ✓ Manejo de estrés y angustia taller. 	<p>La identificación de redes de apoyo y la canalización de acuerdo con cada situación y necesidad.</p> <p>Reconocimiento de los momentos de crisis y las etapas por las que se pasan buscando la superación de éstas.</p>
Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	El hoy y el Ahora	<p>Descripción. Se realiza una conferencia sobre psicología positiva, que son todos esos</p>	<p>Fase 1: identificar como era antes de, que cambios tuvo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conferencias. ✓ Entrevistas individuales y grupales. 	Reparación del daño físico y psicológico.

		<p>beneficios que podemos encontrar en lo ocurrido.</p> <p>Objetivo. Extraer el máximo beneficio de las experiencias traumáticas vividas previamente.</p>	<p>y quien es ahora?</p> <p>Tiempo: Seis meses</p> <p>Fase 2: cómo puedo fortalecer lo que soy ahora como puedo utilizar mis capacidades para aportar a mi comunidad?</p> <p>Tiempo Seis meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres de manualidades. ✓ Capacitación de agricultura, electricidad, cerrajería y otros temas. ✓ Juegos y actividades didácticas a los niños. ✓ Reconocer y aplicar el concepto de Resiliencia en la vida de cada uno. 	<p>Motivar nuevamente a la comunidad a salir adelante</p> <p>Que cada individuo conozca su potencial.</p> <p>Conocer la importancia del hoy, del ahora.</p> <p>Ver un crecimiento social y aspirar a una gran calidad de vida.</p>
--	--	--	---	---	--

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Tras el rastro de las víctimas, tras el rastro de las lágrimas, en la espesura del silencio se debaten víctimas, al unísono con sus victimarios que finalmente también son víctimas del horror de la conciencia, del reclutamiento forzoso de las amenazas.

La vereda la Cuchilla está situada en el municipio de la Estrella, es un paraje hermoso lleno de color y de vida, las fincas pertenecen a sus dueños, son herencias familiares que han pasado de generación, en generación, hay arraigo y apropiación de sus tierras, sus cultivos, sus costumbres, siempre han vivido unidos por los hilos invisibles de la amistad, de la camaradería de la confianza, nada extraño era ver a don José dueño de la opulenta finca Barandales sentado

en el humilde y hermoso jardín de doña Luz Dary, tomando tiento en los pocillos plásticos del hogar comunitario, era tan común ver los niños de Sandra bajar canturreando felices porque los esperaba la fabulosa piscina de las “señoritas” las hermanas de don José dueñas de la finca los Barriales, todo el mundo conocía a Cesar el hijo de doña Agustina y don Serafín que no alcanzo a ser malo, solo se equivocó de camino, de “amigos” y este fue el inicio de una violencia sin sentido y sin nombre, una guerra interna por el poder del territorio y de las drogas entre células de las milicias y la delincuencia común de los barrios aledaños. La vereda la Cuchilla quedó en el centro del encuentro de las balas, del cruce de las extorsiones y las amenazas, los encapuchados cortaron camino para atacar sus contrincantes, atravesando las fincas, las lujosas, las humildes, en el silencio de la noche o en la fría madrugada, la primera víctima conocida fue Cesar, no pudo regresar, ese día la madre tuvo el presagio y le rogó que no se fuera.... Lo miró partir, lo vio dar la vuelta en la “curva” allí lo vio desaparecer, fue la última vez que lo miró con vida, luego el ensordecedor sonido de la descarga, ella sabía que era él que era su hijo casi un niño todavía y corrió, corrió, para verlo allí tendido en una charca de sangre sin vida, sin aliento y allí quedó ella apagada para siempre, con la existencia rota, al igual que don Serafín, su vida nunca volvería a ser la misma, de eso ya han pasado más de veinte (20) años, don Serafín ya se fue seguramente a hacerle compañía a Cesar en algún lugar del universo, nadie reparó, nadie se acercó a prestar una ayuda psicosocial, el corazón de doña Agustina cicatrizo en falso, pero allí ésta reconstruyó su vida con los girones que le dejó la violencia.

Y don José... Allí quedó tendido en su finca, desde las fincas altas podíamos verlo, trató de correr, pero las balas feroces lo alcanzaron, allí quedó el amigo de doña Luz Dary y de don Rodrigo, el de la pequeña tienda al que le cedió un pedazo de su tierra para que construyera, allí quedó tendido el hombre magnánimo, que regalo el lote para que el barrio la Inmaculada pudiera

tener su iglesia, él se negó a pagar, se negó a hacerles el juego a los violentos, pero si pagó, pagó con su vida, en una muerte sin sentido que la vereda todavía llora.

Fueron varias las familias que tuvieron que partir de la noche a la mañana amenazadas, los obligaron a desarraigarse, les quitaron los sueños, las esperanzas; no hubo quien los defendiera, no hubo quien los consolara, todo quedó allí esperando el regreso, los cultivos, las vacas, todo se congeló en el tiempo, sobre la vereda se cernía una nube de desesperanza.

Pasaron los años, muchos regresaron, reconstruyeron sus vidas, iniciaron una nueva historia ¿los han ayudado? suena cantinflasco; se han sanado solos, han construido sobre sus propias cenizas, le han dado color a sus casas, han tapizado sus vidas con colores de esperanza, regresaron las risas, nuevas construcciones, el cantar de los gallos alegran las madrugadas, el olor a leña y a café caliente dan la bienvenida a nuevos proyectos; los chicos crecieron, ahora son ellos los que dan vida a la memoria desde una mirada que se tiñe de amor e ilusiones, hay que dar la vuelta a la hoja, empezar de nuevo y sin miedo a nada porque el corazón se remienda, se endurece, se mira de frente, por ahora ya no hay balas, ni hay explosiones ya los encapuchados se quitaron la máscara.

La utilización de la foto voz, aporta un amplio campo de observación, dejando ver las secuelas del abandono del estado hacia la comunidad menos favorecida, los cuales son los campesinos y comunidad en general, así como también el rastro de la violencia que día a día aqueja al país, por culpa de las organizaciones armadas al margen de la ley ilegales con nada más que una sed de poder y lucrándose del narcotráfico, secuestro y extorsiones, sin importarles los derechos humanos, el derecho internacional humanitario, derecho a la vida, derecho a la libertad, arrojando como resultado el desplazamiento forzado, el abandono de las tierras y propiedades, estancando el desarrollo social y cultural.

La fotovoz o foto intervención, citando a (Cantera, 2009, p. 21), *“es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”*.

Por otro lado, entre los elementos que expresan estos espacios, son las cicatrices que deja la violencia en las zonas rurales ya que son las más afectadas, por falta de presencia del estado, el abandono de las tierras y algunas propiedades; también se evidencia que pese a las circunstancias el individuo lucha por sobrevivir y brindarles una estabilidad social, cultural y económica a los individuos cercanos.

Entre los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer es la persistencia de luchar por sus sueños, la entrega, la constancia, el amor por su comunidad, la lealtad a los suyos, la fortaleza para enfrentar todo lo sucedido por causa de la violencia.

Ahora bien, respecto a la imagen y narrativa denominada “Sediento de voz”, se proyecta la magnitud de la violencia contra los niños - niñas, quienes son receptores de actos crueles y despiadados por parte de los adultos, quienes sin medir consecuencias van descargando su furia en ellos; algunos de estos casos se muestran en los noticieros a nivel nacional, pero esto es apenas un abrebocas de lo que a diario les sucede, se trata de una realidad tangible, marcada por el maltrato, el abuso de tipo físico, sexual, psicológico, o verbal, que se manifiesta a través de insultos, gritos, palabras descalificativas humillaciones, castigos dejando marcas en sus cuerpos, pero sobre todo afectaciones a nivel psicológico; así mismo, son víctimas de explotación infantil; desafortunadamente, es una situación presente en el pueblo donde vivo; son llevados a trabajar por largas jornadas en las minas de carbón, de igual forma, estas almas inocentes han sido usadas

para pedir dinero, como señuelo que toca los corazones de las personas debido a sus carencias, su aspecto descuidado, su mirada triste que pide a gritos auxilio, ellos pasan gran parte del tiempo en las calles, a la intemperie, con hambre o sed, sin oportunidad de vivir la etapa de la niñez, donde se comparte mediante el juego y se aprende en la escuela; por lo anterior, los cuidadores tenemos una responsabilidad ineludible en la crianza, así como en el bienestar e integridad de los niños - niñas, es por esto que, es imprescindible defender sus derechos, reavivar su chispa, patrocinar su potencialidad, motivarlos para que emerjan de ese túnel lúgubre, que les opaca la pasión por vivir, que está colmado de tragedia, adversidad, y abandono; es una alerta que debe tocar las fibras y la conciencia de todas las personas, se debe abolir la permisividad ante el maltrato en cualquiera de sus manifestaciones, la letargia y la indiferencia; reconozcamos que ellos están hechos de amor y por consiguiente, no merecen menos que eso, esté es un llamado para que restablezcamos ese vínculo, sanemos las heridas, fomentemos la cooperación, la solidaridad, la empatía, construyamos ese puente, dejando de lado las diferencias, los prejuicios, las rabias, para que la violencia no vuelva a tener cabida en estas pequeñas criaturas.

Continuamos con la narrativa de hace 10 años en la que una familia compuesta por papá, quien trabajaba día y noche haciendo carreras en taxi y esa era la única entrada económica que tenía el hogar; mamá dedicada a la crianza de sus dos hijas, vivían con pocos recursos económicos, pero cargados de mucho amor.

Sin embargo, la actividad del padre fue finalizada un día, cuando unos pasajeros que tenían las peores intenciones le cortaron a esta familia su columna vertebral, dando fin a la vida de este hombre.

Para ese momento, la familia no entendía nada de lo que había ocurrido. ¿Por qué querrían haber dejado la familia desprotegida? ¿por qué querían acabar con la vida de una

persona trabajadora y que solo buscaba el bienestar de su familia? ¿Acaso querían también hacerle daño al resto de su familia?, eran demasiados los interrogantes que tenían aparte del dolor de alma; interrogantes que fueron despejados por los asesinos, con llamadas telefónicas indicaron que el resto de la familia debía irse rápidamente lejos de este lugar y no volver a aparecer. en el transcurso de organizar el viaje, buscar ese lugar donde llegar y buscar papeles para desplazarse tuvieron otras muertes de familiares cercanos los cuales los obligaron a salir lo antes posible, salir huyendo sin nada, sin dinero, sin documentos de estudio de las niñas, sin una ropita caliente para llegar a un lugar donde hacía mucho frío y no conocían.

Ahora, después de muchos años llenos de sacrificios, dolor, resentimiento, llanto, pero también, ganas de salir adelante, estudiar, tener una estabilidad económica; sus hijas reconocen que son desplazadas, víctimas de un terrorífico conflicto armado, que destrozó sus vidas desde muy temprana edad, sin embargo, esos valores, principios y consejos que les había dejado el padre las impulsaba a seguir el camino, a llegar esa cima que el padre les había dicho un día les ayudaría alcanzar.

Hoy continúan en la lucha, estudiando, buscando y reinventando proyectos, soñando con tener una casa propia, un título universitario y nuevamente cada una linda familia llena de felicidad.

Los relatos anteriores, han dibujado parte de la violencia en Colombia, se ha convertido en un tema del diario vivir, representado por diferentes protagonistas que tienen intereses personales, económicos y de poder, sin embargo, las víctimas siguen siendo la población civil, las familias, los niños y un sin número de personas que su único delito es haber presente estado en el momento y lugar equivocado. Según: (Cortina, 1993:187) *“Nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede*

exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias”.

Como se ha manifestado durante la elaboración de este trabajo, toda violencia debe obedecer a un antes, un ahora y un después; sin embargo, en Colombia parece que ese “después” todavía no existe, pues finalmente toma forma camaleónica con diferentes disfraces y máscaras, invade nuestra tranquilidad, bienestar e integridad, como si fuéramos sus hijos, destinados a esa herencia ancestral de terror y barbarie.

Colombia, es una vena arteria de la comunidad internacional que desborda la capacidad de trabajo psicosocial, es decir que ningún plan estratégico ha logrado cauterizarla, dado que las subjetividades de las comunidades se tratan por igual, no hay diferencia ni respeto por sus costumbres, por sus creencias y sus duelos, no se ha reparado cabalmente lo reparable ¿qué diremos entonces de lo irreparable?

Por lo tanto, las historias de vida de las víctimas reflejan situaciones difíciles de afrontar, colmadas de dolor, pero también de esperanza, en la medida en que es un reto para tomar nuevas oportunidades de resurgir y fortalecer el carácter, para salir adelante.

Se requiere entonces, de una real intervención psicosocial que cobije el territorio, que se apropie de sanar las heridas que aún sangran y de suavizar el recuerdo, no se trata de olvidar, se trata de hacer del pasado un referente para asumir con valor y optimismo un presente.

Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer desde la foto voz dan cuenta de la persistencia para luchar por sus sueños, la entrega, la constancia, el amor por su comunidad, la lealtad a los suyos, la fortaleza para enfrentar todo lo sucedido por causa de la violencia.

Por otra parte, se puede observar recursos de afrontamiento relacionados con la violencia vivida en las diferentes regiones de nuestro contexto social y se evidencia la participación

comunitaria y gubernamental, con el único propósito de apoyar a la sociedad para tratar de sanar esas heridas de la guerra y de esta forma mejorar el tejido social, ya que esta comunidad afectada por la violencia, busca de distintas maneras alejarse del dolor causado y migrar a otros espacios menos afectados, para reiniciar de nuevo sus vidas.

Muchas víctimas han surgido a raíz de estas situaciones, atendiendo a la capacidad que tienen de resurgir, de reinventarse, lo que podemos llamar resiliencia, para tomar estas adversidades, y convertirlas en una fortaleza que permita abrir el panorama a una mejor calidad de vida.

De acuerdo con lo anterior, el análisis de la reflexión psicosocial y política que deja esta experiencia es el reconocimiento de la violencia desde diferentes contextos sociales y la forma de empoderarse por parte del individuo afectado, el cual reconoce el daño causado por ésta, lo asimila y busca la forma de superar esta etapa oscura que hace parte de su vida y la de sus seres queridos. (Cantera, 2010, p. 200). *“La toma de conciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”*, (Cantera, 2010, p. 201). *(Es decir, primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto intervención favorece), “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”*.

Conclusiones

La insaciable violencia ha despojado durante décadas a las comunidades de sus bienes más preciados comenzando por la vida y la integridad de los miembros de su familia, siguiendo con sus terruños en los que han parido a sus hijos, allí donde tenían sembrados toda clase de

ilusiones, donde florecía su juventud; debido a lo anterior, a través de la técnica del foto voz pone en evidencia un sinnúmero de sucesos desgarradores, que estremece el alma, pero también hay gran muestra de resiliencia, donde sólo las comunidades se han empoderado para sanar y seguir adelante.

Observamos que la fotografía y la narrativa, aportan mucho a la memoria histórica, porque a través de estas se deja huella de los hechos vividos por las diferentes comunidades, el rostro de la violencia, también permite soñar y vivir a través de lo que se puede ver y está acompañado de las escenas retratadas a través imágenes que enseñan la cruda realidad que por más de cinco décadas viene viviendo en un país rico en diversidad y azotado por la violencia en la cual el campesino y comunidades en general son las más afectadas por causa de esta problemática social.

Por su parte, la foto voz es una herramienta, que permite profundizar sobre un tema en un contexto determinado, la cual refleja percepciones y sentimientos individuales con cada imagen y/o fotografía que se muestra, como son las problemáticas sociales y vulnerabilidad presentadas en diversas comunidades, esta técnica tiene la sensibilidad subjetiva para tomar conciencia y reflexionar sobre situaciones de un individuo o comunidad, lo anterior con el fin de estimular un cambio social.

(Cantera, 2009, p. 21) *La foto intervención “Es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”.*

Finalmente, la sala de exposiciones aporta a nuestro rol profesional la habilidad de observar con sensibilidad, y sentido artístico, pero sobre todo la necesidad de reconocer y

comprender a las comunidades como únicas, e irrepetibles, razón por la cual se necesita realizar un análisis psicosocial previo para establecer la intervención que ameritan.

Link página wix del paso 3

<https://serdenatysz.wixsite.com/violencia0esellema/photo-voz>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>