

Literatura Infantil, Fuente de Aprendizaje

Rubiela Pardo Díaz

Grupo: 505147143\_5

Tutora: Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

## Tabla de Contenido

Características Generales de la Propuesta Pedagógica .....	7
Diagnóstico de la Propuesta .....	8
Marco Referencial.....	9
Pregunta de Investigación.....	11
Marco Metodológico.....	12
Metodología.....	13
Espacios a Utilizar.....	14
Equipo de Trabajo.....	14
Actividades Implementadas.....	15
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	17
Implementación .....	23
Análisis y Discusión.....	25
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28
Anexos.....	30

## **Resumen.**

El presente documento contiene el proyecto planteado como opción de grado del programa de licenciatura en pedagogía infantil de la UNAD, la experiencia pedagógica significativa, fue desarrollada en el Colegio Nacional Universitario sede la Veguita, ubicada en la parte baja del municipio de Vélez Santander, la implementación de este proyecto se realizó como parte de actividades significativas y aprendizajes en la construcción del conocimiento, alterno a la metodología que se trabaja en la escuela, multigrado con método de escuela nueva; evidenciando la necesidad del mismo al observar la falta de interés por las actividades en las diferentes áreas, el proyecto pedagógico surge de la necesidad de implementar estrategias lúdicas “en la literatura” donde se fortalezca el aprendizaje y por medio de esta se estimula, a proposición y liderazgo del aprendizaje – enseñanza dentro de estas aulas.

Las actividades lúdicas –pedagógicas implementadas se desarrollaron a través de la literatura como elemento desglosador de diferentes actividades como, lectura de cuantos, dramatizaciones, sopas de letras, juegos, que permitieron fortalecer el proceso de trabajo docente estudiante en la transformación de las destrezas y experiencias en el desarrollo de los niños y las niñas de la institución, reconociendo su creatividad, espontaneidad y así lograr integrar de manera conjunta mente y cuerpo para que sean una coherencia entre el sentir, pensar decir y hacer. En el transcurso del desarrollo de las actividades significativas se busca una conectividad entre el saber pedagógico y la literatura

Las actividades realizadas en la institución tienen una gran relevancia debido a la complejidad y el conjunto de factores que se trabajan bajo este sistema educativo, la responsabilidad hace que las actividades lúdicas pedagógicas planteadas permitan la

coherencia con el trabajo del docente garantizando una educación de calidad en la primera infancia y un desarrollo integral.

Las actividades planteadas permitieron el fortalecimiento de habilidades innatas desarrolladas a partir de la lectura ya que los niños y las niñas se sintieron motivados y felices durante las actividades, con la metodología implementada, dando como resultado un diagnóstico positivo del proyecto planteado y un aprendizaje significativo en la escuela multigrado

**Palabras claves:** Alternativo, Literatura, Lúdica, Primera infancia, Significativa.

### **Abstract.**

This document contains the project proposed as a degree option for the undergraduate program in child pedagogy at UNAD, the significant pedagogical experience, was developed at the National University College headquarters La Veguita, located in the lower part of the municipality of Vélez Santander, La Implementation of this project was carried out as part of significant activities and learning in the construction of knowledge, alternative to the methodology that is used in the school, multigrade with the new school method; evidencing the need for it by observing the lack of interest in activities in different areas, the pedagogical project arises from the need to implement playful strategies "in literature" where learning is strengthened and through this it is stimulated, on the proposal and learning leadership - teaching within these classrooms.

The recreational-pedagogical activities implemented were developed through literature as a breakdown element of different activities such as reading quanta, dramatizations, word searches, games, which allowed strengthening the student teaching work process in the transformation of skills and experiences in the development of the boys and girls of the institution, recognizing their creativity, spontaneity and thus managing to integrate mind and body together so that they are a coherence between feeling, thinking, saying and doing. In the course of the development of significant activities, a connection is sought between pedagogical knowledge and literature

The activities carried out in the institution have a great relevance due to the complexity and the set of factors that are worked under this educational system, the responsibility makes the pedagogical recreational activities proposed allow coherence with

the teacher's work, guaranteeing a quality education in early childhood and comprehensive development.

The proposed activities allowed the strengthening of innate skills developed from reading since the boys and girls felt motivated and happy during the activities, with the methodology implemented, resulting in a positive diagnosis of the proposed project and significant learning in the multigrade school

**Key words:** Alternate, Early childhood, Literature, Meaningful, Playful.

## **Características Generales de la Propuesta Pedagógica.**

**Nombre de la IE:** Colegio Nacional Universitario.

**Ciudad y departamento:** Vélez, Santander

**Modalidad de la institución:** Urbana, sede la Veguita

**Niveles que ofrece la IE:** Preescolar, básica primaria, básica secundaria.

**Misión:** Orientar a los estudiantes en su formación integral con base en sus necesidades, valores y oportunidades que les brinda el medio con el fin de fundamentar un desempeño en el campo tecnológico, profesional, afectivo, social, político, ambiental y comunitario que les permita producir cambios profundos en la sociedad, transformarla y mejorar su vida personal y la de sus conciudadanos. (CUV. 2018)

**Visión:** Institución educativa líder en Bachillerato Académico, con Énfasis y Profundización en Administración y Finanzas, Bachillerato Académico con Énfasis Profundización en Control Ambiental y medios audiovisuales, en el Departamento de Santander. (CUV. 2018)

**Propósito:** Aplicar actividades enfocadas en la exploración del medio y el juego donde la lúdica y la pedagógicas muestran una orientación en la enseñanza – aprendizaje que mejoren el desarrollo integral de las niñas y los niños de primer grado, la finalidad es motivarlos y facilitar su proceso de formación integral. Las diferentes metodologías que se usarán permitirán la participación activa de cada uno de ellos para obtener un rendimiento activo en cada una de sus actividades. (CUV. 2018)

### **Diagnóstico de la Propuesta.**

La comunidad con la cual se llevó a cabo la propuesta aquí descrita corresponde a la red educativa del Colegio Nacional Universitario de Vélez, Sede las Veguitas, la cual se constituye como una sede rural-urbana, ubicada estratégicamente en la parte baja del casco urbano del municipio, permitiendo con ello a los niños y niñas de las veredas aledañas llegar hasta allí para recibir su formación académica, que se ofrece en la jornada escolar establecida por el Ministerio de Educación Nacional y la cual corresponde al calendario A.

De igual manera, se debe precisar que la escuela La Veguita, trabaja bajo la modalidad de “Escuela Nueva”, y “Multigrado”, es decir, que no solamente involucra a los niños y niñas en el aprendizaje sino que también al contexto de los mismos, de tal manera que los padres y la comunidad aledaña contribuyen significativamente en el proceso, de igual manera en el la implementación del multigrado, se refiere al hecho de que una sola docente debe atender a las niñas y niños que se encuentran adscritos en los grados desde preescolar hasta quinto de primaria en un mismo espacio.

De acuerdo a lo anterior, en esta institución educativa, se evidencia la necesidad de implementación de actividades significativas que permitan la inclusión de los niños y niñas de todos los grados para abordar temáticas, a partir de la transversalidad, es decir, temáticas que abarquen conocimientos para todas las edades.



### **Marco Referencial.**

El ambiente educativo potencializa el desarrollo y propicia que las niñas y niños vivan experiencias literarias enriquecen su vocabulario. Los contextos de la primera infancia deben ser espacios seguros, atractivos y acogedores que ofrezcan a los niños y niñas otras oportunidades para el desarrollo de experiencias pedagógicas, lo que en palabras del Ministerio de educación nacional, “En otras palabras, la literatura requiere que los adultos tomen conciencia de sus posibilidades para cantar, jugar, narrar, compartir sus historias y enriquecer permanentemente el acervo cultural con la memoria viva que se transmite de voz a voz” MEN (2014). P; 23

En este sentido, la literatura es una acción esencial en el desarrollo del ser humano y en la primera infancia permite conocer el mundo, así como asimilar la realidad, dado que en los libros se encuentran imaginarios que permiten ampliar el vocabulario, los arraigos culturales, los ideales, entre otras tantas variables que se encuentran inmersas en la acción de leer, para ello se deben implementar estrategias que faciliten el interés por la lectura.

Enfatiza la importancia del interés como clave para el aprendizaje exitoso y destaca que el docente que identifica, usa, incentiva, cultiva y en cierto grado protege el interés, actúa mejor en la promoción del aprendizaje eficiente. Así que, el interés por la lectura no es innato, en este sentido puede ser formado o cambiado a fin de centrarse en ese objetivo en particular. Escalante, et al (2008). P; 7

Esto quiere decir que, el interés por la lectura, se puede formar si se estimula y motiva de manera adecuada a las niñas y niños en el proceso de crecimiento y desarrollo, especialmente en el que se realiza en los primeros cinco años de vida, por ello, la importancia de la literatura, reside en el afianzamiento de las técnicas a través de la construcción del

pensamiento científico, creativo y la exploración, que hace en las niñas y los niños el aprendizaje de forma significativa, por ello el maestro tiene aquí una gran responsabilidad.

Fortalecimiento de las capacidades al interior de las modalidades de educación inicial y de todo el talento humano, así como en sus roles y responsabilidades como actores determinantes y mediadores en el desarrollo integral de la primera infancia a través de interacciones de calidad. MEN (2014). P; 57

Se debe asegurar que todos los niños y niñas visiten, exploren y nutran su aprendizaje a partir de esta propuesta, utilizando un sistema que garantice su desarrollo. Por medio de la literatura se observa y se reconocen que el desarrollo del lenguaje las niñas y los niños en la primera infancia permite la certeza de que ello constituye el punto de partida de la alfabetización e implementar gestiones pedagógicas, con miras a fortalecer la enseñanza – aprendizaje, en tal sentido según Sánchez, et. al “Estrategias que involucren el arte y la literatura infantil para estimular a partir de estas todo el potencial creativo de los niños” Sánchez, et. al (2017). P; 13

Mantener una diversidad de materiales didácticos, pedagógicos, reutilizables y naturales, con una distribución del espacio para el desarrollo en la cotidianidad de la formación de los niños y niñas, debe ser planeado y diseñada por la docente encargada el proceso pedagógico para obtener un aprendizaje significativo

Lo que, para efectos de esta propuesta, se traduce, en el aplicar todas estas recomendaciones y unificar de manera integral los cuatro factores mencionados, de tal manera que el aprendizaje potencie el desarrollo de las niñas y los niños, para alcanzar con ello un crecimiento integro, que facilite el desenvolvimiento en la vida cotidiana. (...) “La literatura infantil, permitió que los niños afianzaran aspectos como la flexibilidad del pensamiento, la

imaginación y la curiosidad, componentes indispensables de la mente creativa” (Sánchez 2017, p 15).

**Pregunta de Investigación.**

¿Cómo desarrollar actividades significativas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y las niñas de primer grado de la sede Las Veguitas del colegio Nacional Universitario de Vélez Santander?

### **Marco Metodológico.**

La sistematización implica una metodología, que aborde un contexto real y colectivo, para la construcción de nuevos conocimientos sin olvidar los ritmos de aprendizaje el trabajo en equipo y la inclusión, la evolución de cada quien, que se relaciona directamente con la participación y la observación de las fortalezas y dificultades que se evidencian en la clase; la propia práctica pedagógica prepara y desarrolla el trabajo del aula. La enseñanza – aprendizaje, involucra las diferentes dimensiones didácticas, sociales y psicopedagógicas para evidenciar los diversos aprendizajes mejor desarrollo teórico práctico, socializando las diferentes experiencias investigativas de la formación donde la praxis involucra tanto lo individual como lo grupal.

De esta manera, la práctica docente y la sistematización permiten el acercamiento a la realidad que se vive en las instituciones, donde el compromiso radica en la búsqueda de una orientación para el desarrollo del sistema con las diversas acciones ya sean colaborativas o individuales, para la ampliación de ideas, conocimientos y retroalimentación en la educación por medio de la libertad, organización y la elaboración de los diversos saberes, así pues la sistematización es una interpretación crítica de la realidad ya que da ordena los conocimientos dispersos y cualifica el proceso vivido como aporte para futuras experiencias, catalogándose como una herramienta indispensable, que muestra un registro de las estrategias realizadas en el aula de clase, la descripción y análisis de lo realizado en el salón en donde se muestra una anotación ordenada, completa y detallada del proceso

El diario de campo es una herramienta que brinda datos para realizar un diagnóstico de acuerdo a las falencias que se presentan dentro del aula, el cual permite enfocarse en la realización de actividades planeadas y organizadas para la ejecución de las mismas; por otra

parte el diario de campo permite una autocuestión de las actividades realizadas y las partes involucradas, docente, estudiante y docente aula

Según Porlan con el diario podemos adquirir el hábito de reflexionar sobre cómo cambian a largo de la dinámica de trabajo, y sobre qué dificultades de aprendizaje aparecen, a qué pueden deberse y cómo abordarlas de una manera creativa y profesional. El diario nos ayudará a ir adaptando la programación a su evolución, modificando contenidos y actividades cuando sea necesario, favoreciendo así una evaluación que sirva realmente para reconducir el proceso de enseñanza y ajustarlo a la marcha del aprendizaje. Porlán (2008). P; 3

El desarrollo de las niñas y niños de la escuela nueva, desarrollan una identidad, basada en la moralidad y apoyada en el acompañamiento de los padres, quienes también reciben capacitaciones y se integran al procesos de aprendizaje de sus hijos, por ello la educación, tiene una gran responsabilidad en la formación tanto ética como moral donde se faciliten las expresiones y la libertad de cada uno de los factores o variables incluidos en estas, de otra parte se debe destacar la comunicación de docente y estudiante, que es de forma colectiva donde el propósito es alcanzar el éxito del trabajo de los niños y niñas.

### **Metodología.**

En el aula se debe disponer de material educativo suficiente que ayude a las niñas y niños a estimular su capacidad de desarrollar habilidades y destrezas a partir de los conocimientos impartidos, para que el desarrollo y la interacción con los materiales, objetos y el entorno sea motivador y activo, se dispondrán de rincones pedagógicos según los señalamientos de Decroly y Montessori, que se constituyen en espacios adecuados para el aprendizaje no solo en el aula sino también fuera de ella.

De acuerdo a esto se diseñan actividades, que facilitan la interacción de los niños con el conocimiento, a través del modelo didáctico, es decir, sopesando cada paso a dar y en uso de herramientas pedagógicas llamativas, que motiven a los menores a interiorizar el aprendizaje.

Se debe mencionar, que este proyecto se desarrolla siguiendo la estructura de una metodología cualitativa, bajo un enfoque de investigación acción y un modelo pedagógico didáctico, que requirió la planeación y la implementación de una actividad que facilito la recolección de datos necesarios.

### **Espacios a Utilizar**

En el presente proyecto, se utilizará de manera recurrente las instalaciones del Colegio nacional universitario Vélez sede La Veguita, así como los rincones pedagógicos instaurados dentro del aula de clase, para la implementación de las actividades propuestas, sin embargo, de acuerdo a los protocolos que se debieron establecer a causa de la pandemia COVID – 19, los espacios utilizados fueron los antejardines de algunas casas, en los cuales se reunieron los niños y sus padres.

### **Equipo de Trabajo**

La propuesta pedagógica fue diseñada por la estudiante de la licenciatura en pedagogía infantil de la UNAD, CEAD Vélez con el acompañamiento de la tutora del curso Práctica e Investigación Pedagógica, el cual fue proyectado en el Colegio Nacional Universitario Sede la Veguita; pero la realización y ejecución de la misma fue con los padres y niños de la

comunidad donde resido ya que por la emergencia sanitaria del COVID 19, los niños no asisten presencialmente a la institución.

### **Actividades Implementadas.**

**Actividad 1** Literatura Colombiana: Es un mundo enriquecedor de escritores donde la fantasía y la realidad son la motivación y exploración de ideas y conocimientos para los niños en su aprendizaje desde la básica primaria. Por medio de esta actividad se busca enriquecer los conocimientos que se van a generar en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que a través de la lectura y la exploración los niños y las niñas conocen el sentir, enfrentan temores, resuelven problemas y situaciones de la vida cotidiana. La realización de la actividad genera la interpretación de los textos y narraciones aplicadas a situaciones de su qué hacer pedagógico en las diferentes áreas de la educación formal.

Participación de los padres en correlación con el docente compartiendo responsabilidades y enseñando a los niños y niñas que trabajen en conjunto para alcanzar los objetivos educativos. Que los padres tengan excelente comunicación con la docente valorando su trabajo y los desafíos que ellos enfrentan en la enseñanza-aprendizaje. El acompañamiento de los padres y comunidad en el progreso de la autonomía de los niños y niñas permitiéndoles triunfar como seres comprometidos y seguros de lo que sienten, piensan y proyectan en la vida.

La institución es la que dirigirá los aspectos académicos de sus estudiantes, pero que los padres de familia son los responsables de la formación personal e íntegra que en la cual

se brinden aportes sociales positivos, con los cuales se fomenten en los niños y niñas conductas que desarrollarán apropiadas para que desarrollen los valores a lo largo de su vida.

**Actividad 2:** Mamita léeme un cuento: Con el desarrollo de esta actividad se busca un contacto emocional entre el niño y los padres, crear espacios divertidos donde se aprenda a escuchar, buscando fortalecer el gusto por la lectura desde la educación básica, y fomentando la colaboración de los integrantes de la familia. Fortalecer experiencias y hábitos emocionales. Desarrollar actividades lúdicas mediante la interpretación de la lectura.



### **Producción de Conocimiento Pedagógico.**

El concepto de pedagogía, permite buscar el interés de las niñas y niños, en cuanto a la información que desean conocer, para que de esta manera, fortalezcan sus habilidades y de esta manera, lleguen a convertirse en estudiantes activos en el proceso de aprendizaje, para ello se debe realizar la implementación de proyectos pedagógicos, teniendo como línea base, las actividades rectoras, que brindan herramientas propias del proceso educativo, por ello, la literatura, el arte, el juego y la exploración del medio, son facilitadoras que permiten, el diseño de actividades en aras de fortalecer el proceso, dentro de una educación formal.

De esta manera, partiendo de lo argumentado por los trabajos anteriores, existe una necesidad latente de integrar la lúdica con los currículos, con el fin de dinamizar la práctica educativa para aportar a la formación de la persona desde sus primeros años y para formar educadores integrales. Este aspecto es claramente un elemento que exige ser analizado a profundidad para comprender los procesos de enseñanza- aprendizaje y la manera como desde el programa de Pedagogía Infantil, se están dando a los estudiantes las herramientas pedagógicas necesarias, suscitando evidentemente la observación y consecuente debate dentro de la academia para evaluar la verdadera y significativa enseñanza, generando espacios de discusión para los maestros en formación, puesto que la educación de los niños depende de su correcto desarrollo. Jaimes, A, (2020), P; 1)

La pedagogía y la didáctica se apropian por medio de la acción y la autoformación de las niñas y niños, por ello el proceso formativo y educativo con las actividades rectoras, busca establecer varias perspectivas, para la formación en la escuela nueva partiendo desde la práctica pedagógica, en tal sentido, la teoría y el enfoque de las actividades se amalgaman en el modelo pedagógico implementado.

De esta manera, se deben construir diferentes materiales didácticos, que permitan fortalecer el aprendizaje en la primera infancia de los niños y niñas de la institución, bajo la metodología multigrado, con enfoque de escuela nueva, así pues el proyecto pedagógico ejecutado, pretende brindar aprendizaje significativo de los niños y las niñas de la escuela la Veguita, donde se proporciona un ambiente dinámico, emocional y socialmente significativo, que impacta de manera positiva en cada uno de ellos y ellas, por medio de la didáctica, que conlleva una excelente planeación y evaluación del proceso formativo.

De esta manera, se concibe el desarrollo integral ya que hace referencia a la comprensión de que es imposible parcializar el desarrollo en áreas o dimensiones que fragmentan o fracturan los procesos que se derivan de él, pues estas se influyen mutuamente para la construcción de la identidad de niñas y niños, el fortalecimiento de sus capacidades y la configuración de su realidad. Cabe señalar entonces que el desarrollo integral es un proceso que se caracteriza (MEN, 2014 p, 25)

Así pues, con las actividades rectoras se busca una transformación, empoderamiento y la participación activa del proceso de aprendizaje, donde no solo se logra la construcción del conocimiento y el saber, sino que además el desarrollo de habilidades y destrezas, desde una perspectiva integral en la formación tanto emocional como intelectual, la participación e interacción de los alumnos con el ser, conocer, hacer y convivir para el desarrollo de su propio pensamiento, cuya importancia de las actitudes en el proceso radica en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, entre los actores involucrados en el contexto.

La práctica docente en la sistematización de la escuela multigrado permite una investigación de todos los espacios académicos con una formación pedagógica inclusiva, a través de actividades que mejoren el desarrollo integral de cada una de las niñas y niños de la

sede la veguita, así como diversas dinámicas que integran los conceptos para el desarrollo teórico - práctico pedagógico en la institución, por ello la conceptualización de la literatura busca que cada uno de los niños y niñas participantes sean críticos con su educación académica, a partir, de la metodología de escuela nueva, que facilita la integración de la comunidad al mundo del aprendizaje infantil y viceversa.

Enseñar y aprender en la sociedad del conocimiento, donde el enfoque pedagógico es la sistematización cuyo énfasis, radica en la necesidad de comprensión, contribuyendo a que la sociedad, involucre nuevas tecnologías, que facilitan la interacción con la información, para esto es indispensable, plantear las bases educativas del quehacer pedagógico, que forme a los estudiantes utilizando adecuadamente el proceso de enseñanza- aprendizaje para generar nuevos conocimientos desde el rol de interventor o diseñador en el ámbito escolar de escuela multigrado.

Para ello se puede hacer uso de los diferentes paradigmas de la investigación, que en este caso se precisa la necesidad de aquel que se denomina investigación – acción, donde la población objeto de investigar, se involucra con acciones concretas que permiten la modificación de imaginarios colectivos o esquemas mentales.

La investigación de la enseñanza, pues es evidente que el propósito de comprender la práctica de formación como espacio-tiempo de construcción del sujeto pedagógico posiciona preguntas sobre la interacción entre las personas, la consideración de la enseñanza y el aprendizaje como procesos interactivos, el peso del contexto cultural y socioeconómico y el valor de los procesos no observables como los pensamientos y actitudes de los participantes (Baquero 2006 pág. 18).

Por su parte, las estrategias de la escuela nueva, involucran el desarrollo de actividades escolares donde el sistema multigrado busca que la enseñanza sea personalizada con una metodología activa, la cual está basada en la realización de guías de aprendizaje en las cuales se orienta a los alumnos de las acciones escolares a desarrollar, estas abarcan desde el trabajo individual hasta el trabajo colaborativo, donde el mecanismo de socialización, entre docente, alumnos, familiares y comunidad juega un rol importante en la interacción social.

La didáctica, por su parte es un modelo en el desarrollo de la pedagogía, que establece, orienta e identifica los recursos educativos complementarios del currículo de la institución educativa, lo que, en conjunto con la estrategia formativa del juego y la literatura, permite que las niñas y los niños desarrollen hábitos lectores y /o realicen un acercamiento a la lectura, motivando procesos de aprendizaje escolar.

La actividad rectora de la literatura, permite un aprendizaje en la primera infancia generando en los niños y las niñas un desarrollo integral para lograr un aprendizaje significativo, incentivando además habilidades tales como el respeto a la diversidad, el trabajo cooperativo, la expresión verbal y las interacciones en el entorno en el que viven y así poder promover ambientes pedagógicos que favorecen la curiosidad, la exploración e imaginación de cada uno de los niños y las niñas participantes en la escuela.

La práctica pedagógica es un conjunto de conocimientos, que se otorgan por medio de la enseñanza y también la formación de habilidades, donde el maestro es autónomo en cuanto a las técnicas y estrategias de enseñanza, por su parte esta permite transformar, abordar y contrastar la teoría con la práctica, lo cual permite un análisis de la propuesta que se desarrolla en la escuela la Veguita, donde se debe mantener la transversalidad entre los saberes académicos y la formación para la vida.

La práctica, muestra varios retos metodológicos del conocimiento exigiendo el amalgamamiento del que hacer social y académico, constituyéndose como un potencial para coordinar las experiencias en los procesos educativos en desarrollo, en tal sentido, el maestro es reflexivo y analiza su quehacer cotidiano, también resuelve problemas e innova estrategias, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lo cual, debe identificar sus propias habilidades en el momento de comunicación entre sus estudiantes y él; también transmite conocimientos e interactúa a través de la manipulación de la información, por ello desde una perspectiva objetiva, el docente ejerce cambios socioafectivos, en aras de crear un ambiente de aprendizaje que facilite la interiorización del saber en sus estudiantes.

En cuanto el currículo, es el que permite la integración e innovación de los conocimientos de una manera más sistemática, en cuanto se refiere a las estrategias de enseñanza – aprendizaje por medio de los modelos pedagógicos, que, en base a la literatura, para la educación inicial, permite fortalecer un aprendizaje cooperativo, participativo, activo, investigativo y creativo.

De otra parte, las características del proceso de las niñas y los niños muestran una mejor atención en el proceso integral, donde se ha mejorado por medio de estrategias que estimulan lo cognitivo, lo psíquico y lo físico apoyando el proceso del proyecto pedagógico.

De acuerdo, con el trabajo institucional se evidencia un avance significativo, ya que los niños y niñas se empoderan de su desarrollo de aprendizaje, teniendo en cuenta la asignatura tratada, por ello, la priorización de la literatura y las innovaciones para una mejor transformación en el desarrollo de las niñas y niños del grado primero, a través de herramientas propias del modelo pedagógico significativo y autónomo.

Dentro del trabajo realizado a lo largo de este proyecto, se evidencia el acercamiento al conocimientos, con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como el desarrollo de guías de trabajo, que pretenden orientar y permitir la manipulación de la información, de esta manera, el tiempo que se destina para la jornada escolar, resulta escaso ya que la institución, al mantener una metodología multigrado, exige al maestro que divida su tiempo en todos los niños y frecuentemente este cambiando de temática, según el grado académico en el cual se encuentra cada estudiante.

Los acuerdos en torno a la convivencia y el aprendizaje, se realizan con la docente del aula, ya que ella con el grupo manifiesta los intereses en el procesos de aprendizaje de los niños y niñas, en tal sentido, las estrategias tienen una relación articulada con el trabajo ejecutado, por su parte, las actividades propuestas permiten mejor la adquisición de los conocimientos impartidos, a través de una agradable dinámica en conjunto, proporcionando satisfacción de los resultados obtenidos, así como un ambiente de armonía, con los estudiantes.

Se quiere una participación espontánea de los niños y las niñas, por medio de la propuesta pedagógica, que facilita la articulación de los temas, donde se logran varias experiencias, con base en la literatura, de igual manera se obtiene el desarrollo de destrezas y habilidades y de esa forma generar un Co- aprendizaje en las esferas personal y social.

La reflexión acerca de estas aulas, se genera en torno, a la necesidad de participación activa de padres y cuidadores de los niños, en donde se complementa en casa, el saber impartido en la jornada escolar, a partir, de la metodología y estrategia ya explicitada en este documento, ya que con ello se asegura que el niño y la niña interiorice de manera efectiva los conocimientos.

## Implementación

La realización de este proyecto fue la sede la Veguita del colegio nacional universitario de Vélez, me es grato ya que tanto los niños y niñas como los padres de familia expresaron un agrado del mismo siendo facilitadores y participes de la implementación como ayuda en su proceso de enseñanza –aprendizaje; la importancia radica en que las actividades a realizar son parte de los resultados planeados para llevar acabo el conocimiento y la información de una manera lúdica, la secuencia didáctica permite un enlace de actividades con un mismo propósito buscando mejorar las falencias del aprendizaje que se genera en las aulas multigrado.

La lectura es importante desde la primera infancia, reforzándose está, en la educación básica ya que los libros son fundamentales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas, además la lectura no solo es placer y disfrute sino que aporta un conocimiento cultural, científico y literario acercándonos a nuestros intereses desde niños ya que por medio de esta afianzamos nuestro aprendizaje, adquirimos conocimientos y aprenderemos a construir nuevos intereses y aficiones.

Para Piaget, la inteligencia y la representación constituyen una superación de la imitación, del simbolismo, del juego y de la imagen. Según este decir, hay unas formas de pensar primitivas y otras superiores que evolucionan de manera lenta y mediada a partir de aquellas. Así, el niño en la etapa sensorio motriz (esquemas) adolece de un pensamiento primitivo pues maneja preconceptos relacionados con esquemas verbales donde prevalece la función simbólica de base. En este momento, el niño es trans ductivo lo que significa que no es pro - piamente inteligente, que no piensa lógicamente. (Cárdenas, 2011, p. 83)

La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida. (MEN 2014, p. 27)

La actividad planeada tiene una secuencia de pasos que nos brindan la orientación para la realización de la misma, permitiendo ubicarnos en un tiempo y un espacio y utilizar la adecuada metodología de trabajo con los niños todo esto lo plasmamos con la intención de poder ejecutar esta planeación, pero en la implementación de la misma ocurren imprevistos ya sea por el clima por los participantes y por los elementos en la realización.



### **Análisis y Discusión.**

La implementación de cualquier actividad en pedagogía implica, la puesta en marcha de los recursos disponibles de tal manera, que se sigan los lineamientos de la planeación y se ejecuten las actividades lo mejor posible, es decir, que se lleven a cabo las mismas de tal manera que se alcancen los aprendizajes esperados o los resultados previstos dentro de esta, para con ello fortalecer el hacer y el que hacer del niño o niña población objeto.

Ya dicen los grandes lectores, que una persona que lee combate la ignorancia, es decir, que al leer se adquieren grandes conocimientos que permiten también formar el carácter y fijar aquellas en cuanto a repertorios de conductas que facilitan el desenvolvimiento en la vida diaria.

En el caso particular del diseño didáctico, que se implementó se tenía por intención el poner en marcha la teoría de Piaget, más específicamente en el estadio preo-peracional, a través de una actividad que incentiva la lectura y motiva a los niños y a los padres al desarrollo de la misma dentro de sus contextos y entornos cotidianos, mediante estrategias significativas que combinan la lúdica con el saber y permiten a los niños adoptar una perspectiva distinta de la lectura, generando apego a la misma.

En el diseño didáctico implementado, se evidencia como la literatura mediante herramientas lúdicas y actividades significativas, permite una mayor interacción de los participantes, así como un aprovechamiento más rápida de los conceptos planteados, tanto si son complejos o no, ya que los niños al enfrentarse a un término desconocido, indagarán hasta encontrar respuesta, de tal manera que en este tipo de actividades se permite a los niños explorar todas estas herramientas y acercarse al conocimiento, manipulándolo además para hacerlo significativo.

El ambiente educativo potencializa el desarrollo de las niñas y niños y propicia que las experiencias literas enriquecen su vocabulario. Los ambientes para la primera infancia deben ser espacios acogedores, seguros y atractivos que brinden a los niños y niñas diferentes oportunidades para el desarrollo de experiencias pedagógicas. Así pues dados los lineamientos del MEN “En otras palabras, la literatura requiere que los adultos tomen conciencia de sus posibilidades para cantar, jugar, narrar, compartir sus historias y enriquecer permanentemente el acervo cultural con la memoria viva que se transmite de voz a voz” MEN (2014) P; 23

Lo anterior se traduce a la necesidad de una excelente planeación, ya que de este momento se desprenden los resultados y los impactos alcanzados en la ejecución de cualquier diseño didáctico, que en el caso en particular se refiere a la literatura y su importancia en el mundo infantil, ya que esta ofrece entre otros beneficios el de estimular la imaginación y la creatividad en los niños y niñas, así como la creación de contextos de aprendizaje óptimos para un desarrollo integral.

Los resultados hallados en la actividad, permiten evidenciar una interiorización de los conocimientos brindados, así como una cooperación activa de los niños y niñas participantes; de tal manera que la estrategia implementada, facilitó dicho evento, así como la inclusión de los padres de familia y la comunidad, que se encuentra en el contexto de la población con la cual se adelantó el presente proyecto.

Fácilmente en la implementación de este tipo de estrategias, se requiere de los recursos adecuados, para las mismas, ya que de esto depende el correcto desempeño e interacción de los niños y niñas con la información otorgada, de esta manera, en el actual documento se evidencia el uso de recursos propios de la literatura colombiana.

### **Conclusiones.**

La planeación diseñada, para este proyecto pedagógico, fue adecuada ya que cumple con los lineamientos y requerimientos propios de la pedagogía, lo que permitió alcanzar los propósitos trazados para la actividad, sin embargo, se debió contar con los imprevistos climáticos, así como la disponibilidad de los niños, niñas, padres de familia y la comunidad invitada, ya que, al no plantearlos y buscar la mitigación de los mismos, se presentaron dificultades de este tipo.

En el caso puntual, las limitaciones que se presentaron, se traducen en la necesidad de vincular a mayor número de población, para generar difusión masiva de los conocimientos a impartir, de esta manera también se considera el ambiente o espacio a utilizar, ya que, aunque en la escuela la Veguita, se cuentan con el contexto adecuado, se requiere de la creación de ambientes específicos, más propicios para este tipo de actividades.

De acuerdo a lo anterior, en el proceso de implementación de las actividades pedagógicas, en el marco de este proyecto, se debieron afrontar algunos cambios, ya que inicialmente se trabajaba de la mano con la docente de la escuela la Veguita y los niños y niñas allí adscritos, sin embargo, se debió iniciar el trabajo, con el apoyo de los padres de familia, lo que implica adentrarse en el contexto de los niños y hacer partícipes a su familia en general.

La proyección de esta propuesta pedagógica, se caracteriza en la necesidad de continuar con las estrategias planteadas y planeadas, para de esta manera incentivar la apropiación de los conocimientos y motivar el interés por la lectura, que enriquece los procesos de aprendizaje y desarrollo integral.

### Referencias Bibliográficas.

- Baquero Másmela, P... (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Cárdenas Páez, Alfonso (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, (60),71-91.[fecha de Consulta 20 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0120-3916. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005>
- Castro Miranda, Román. (2018). El desarrollo de competencias para el trabajo docente en escuelas multigrado. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(16), 335-350.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672018000100335](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672018000100335)
- Jaimes, Amparo. (2020). La Feria Lúdico-Pedagógica como espacio de reflexión curricular. Formación universitaria, 13(4), 57-68. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000400057>
- MEN. (2014) Fortalecimiento institucional para las modalidades de educación inicial. GUÍA NO. 54 Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341872\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341872_archivo_pdf.pdf)
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Sánchez Ruíz, Mónica Tatiana, & Morales Rojas, María Alejandra, & Rodríguez, María Nuria (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. Zona Próxima, (26) ,61-81. [Fecha de Consulta 26 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1657-2416. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>

## Anexos

Link del cronograma de implementación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MWuw6CfdCIP2Z4A1Ze8FchFbFjflsJef?usp=sharing>

Link de las fotos de la intervención:

[https://drive.google.com/drive/folders/17dIXDQwGtuvh5CIAj8fU8RCUhEzuZMc\\_?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/17dIXDQwGtuvh5CIAj8fU8RCUhEzuZMc_?usp=sharing)

[g](#)

Link de los videos de la intervención:

Momento 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZjY9WuFaIE&feature=youtu.be>

Momento 2:

<https://youtu.be/KwLF5eFl8dc>

Video diseñado en la Unidad 5:

<https://youtu.be/Tnubwdo88rU>