

“PROBLEMATIZAR LOS BOSQUES NATIVOS EN LA GEOGRAFÍA ESCOLAR. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA CRÍTICA”.

Pascuzzo, Marisa
Escuela de Educación Secundaria N° 20
marisalicenciada@gmail.com

RESUMEN

Las problemáticas ambientales, analizadas desde una mirada compleja y multidimensional, es una estrategia que sitúa al alumno en una educación globalizadora.

La finalidad del proyecto de aprendizaje basado en problemas, se inserta en fortalecer capacidades y desarrollar un pensamiento crítico a través de actividades de reflexión y de argumentación, que contribuyan al desarrollo de acciones y compromiso ciudadano con el entorno ambiental.

En este contexto, la siguiente secuencia didáctica plantea analizar la deforestación de los bosques nativos de la Región Chaqueña en Argentina, propiciando la incorporación de valores ambientales y fomentar una actitud crítica a la vez que constructiva. Para ello se utilizó datos de una encuesta realizada en la comunidad educativa de la Escuela Secundaria N° 20 de Tandil, a docentes, auxiliares, alumnos y familiares. Entre las conclusiones se resalta que si bien la mayoría conocían las causas de la deforestación, desconocían el logo de certificación de los bosques de manera sustentable. Es a partir de ello que el producto final es la elaboración de un folleto de concientización y divulgación que está vinculado con información sobre un logo de certificación ambiental de los bosques; y de esta manera promover el uso ambientalmente responsable, socialmente benéfico y económicamente viable de los bosques del mundo.

PALABRAS CLAVES: Problemática ambiental. Pensamiento crítico.CFC (Consejo de Administración Forestal).

1. FUNDAMENTACIÓN

Desde la materia Geografía correspondiente al 5to. Año se propone establecer una relación interdisciplinar entre el campo geográfico, Prácticas del Lenguaje y Nuevas Tecnologías. Para ello, establecer como eje estructurante del proyecto las “problemáticas ambientales” a través de un recorte como estudio de caso, es una estrategia que sitúa al alumno en una educación globalizadora, teniendo en cuenta además la labor interdisciplinaria con otras materias del mismo año curricular. El establecer un enfoque sistémico, y no

reduccionista, es otorgar al alumno otro tipo de prácticas educativas, que incentiven el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una concepción holística.

Partimos desde la concepción de ambiente como el *“conjunto que articula dos grandes sistemas de elementos y relaciones que configuran el hábitat de la humanidad: el sistema natural y el otro al sistema social”*. En función de ello es importante *“conocer la dinámica que se da en la zona de interfaz entre ellos donde se ponen en contacto y establecen relaciones”* (Reboratti, citado por Gurecich, 2011:19). Esta combinación varía de acuerdo a las *“diferentes modalidades y configuraciones de las relaciones productivas, tecnológicas, económicas y sociales dominantes en cada lugar”*. (Gurevich, 2011:19)

La problematización es una estrategia integrada que habilita el despliegue de múltiples competencias y habilidades comprometidas en la formulación de interrogantes, el pensamiento complejo, la elaboración de hipótesis y la argumentación fundamentada. A diferencia de otras formas de abordaje de contenidos escolares, el trabajo con problemas invita al debate y a la toma de posición.

Las problemáticas ambientales son un contenido instalado en las clases de Geografía desde el ciclo básico. El diseño curricular las retoma, y plantea seguir profundizando conceptos centrales, tales como ambiente, actores sociales, escalas, recursos naturales, riesgo y vulnerabilidad. La utilización del término “problemáticas” en lugar de “problemas” pretende dar cuenta de una propuesta más abarcativa que permite abordar no sólo situaciones de marcada connotación negativa, sino también aquellos desafíos que las sociedades asumen e intentan procesar y, en casos, logran hacerlo de manera exitosa. De este modo, el término “problemática” permite articular contenidos físicos-naturales con contenidos sociales y económicos así como también resignificar los primeros en el contexto de la problemática socio-ambiental. Además el trabajo con problemáticas ambientales permite la posibilidad de articular dinámicamente distintas escalas de análisis y de aportar a la formación ciudadana.

En definitiva, son el resultado de controversias, confrontaciones e intereses contrapuestos de los diferentes grupos que viven en una sociedad. Por ello uno de los objetivos que se presentan en el proyecto es profundizar en un ejemplo de situación problemática en donde las sociedades participan en procesos ambientales que articulan lo natural y lo construido, con el fin de conceptualizar las relaciones de la sociedad con la naturaleza y continuar profundizando la noción de ambiente ya tratadas en otros momentos de la escolaridad.

Ampliando la conceptualización es importante considerar que en cualquier problemática ambiental puede estar latente un conflicto ambiental. Éste es entendido como una controversia, donde hay una confrontación de intereses, donde muchas veces se trata de intereses de grupos económicos, empresa o incluso de algún nivel de gobierno versus derechos de personas o comunidades específicas. Estas confrontaciones en ocasiones, surgen y se desarrollan a partir del predominio de la lógica productiva y una forma de apropiación desigual de los bienes naturales que incluyen siempre relaciones asimétricas de poder (Cuello Gojon, 2003; Zenobi, 2006)

Por otra parte, en un conflicto ambiental están involucradas diversas percepciones respecto de una misma problemática, por esta razón es recomendable trabajarlo desde una perspectiva desde la complejidad holística y sistémica.

Las problemáticas y conflictos ambientales se generan y analizan en diferentes escalas, y desde una mirada multicausal, según la geógrafa Raquel Gurevich (2011:24) “...*La complejidad intrínseca del tema ambiental alude a las múltiples relaciones entre la naturaleza y la cultura implicada, al conjunto de referencias materiales y simbólicas puestas en juego, y a las implicancias objetivas y subjetivas que conlleva. A ésta multiplicidad de elementos que añaden actores, lógicas y racionalidades diferentes, asociadas a distintas escalas temporales (corto, mediano y largo plazo) y espaciales (locales, regionales nacionales, globales). Por eso, cualquier problema ambiental se sitúa en la frontera de cuestiones vinculadas a la política, la ética, la estética, podría decirse, con un modo de estar en el mundo...*”. En otras palabras, para su abordaje y tratamiento es necesario incluir el análisis de las múltiples causas y de los diversos actores sociales que participan tanto en la escala local como en la global, sin desconocer las escalas intermedias – provincial, regional, nacional - que seguramente intervienen. Por ende cualquier problema ambiental se sitúa en la frontera de cuestiones vinculadas a la política, al económico, a la ética, a lo social, tecnológico, cuestiones físico naturales del lugar, entre otras.

La propuesta educativa tiene que ser problematizadora, es decir, reconocer el entramado de intereses y racionalidades que se ponen en juego. Se deberán estudiar los procesos históricos -es decir, las relaciones históricas que mantuvo y mantiene la sociedad con la naturaleza y los paradigmas económicos que guiaron y guían las decisiones- siendo fundamental trabajar en la identificación de los sujetos sociales que participan en cada problemática o conflicto ambiental: El Estado (nacional, provincial y local), las empresas de explotación forestal, los trabajadores, las ONG (Organizaciones No Gubernamentales)

ambientalistas, asambleas de autoconvocados y movimientos sociales; la población local, cada sujeto social con sus intereses e intencionalidades.

La combinación entre las dos dimensiones tanto sociales como naturales guían las decisiones sobre el manejo del ambiente con las racionalidades, intereses y las responsabilidades compartidas, pero diferenciadas entre los diferentes actores sociales involucrados permiten abordar desde las problemáticas desde la complejidad.

Para desarrollar la enseñanza desde la complejidad es necesario el abordaje integrado de conocimientos, definir ejes estructurantes, seleccionar contenidos y jerarquizarlos, para generar marcos explicativos y multidimensionales en las problemáticas ambientales. También enseñar desde la complejidad requiere de conceptos más explicativos que lo enmarquen en el contexto de la realidad social en el cual se insertan, como por ejemplo políticas ambientales, el impacto de la globalización, entre otras.

Lo complejo no requiere únicamente la articulación entre los elementos en forma individuales sino la puesta en discusión, reflexión y de esta manera se abre la posibilidad de reconocer visiones e intereses variados vinculados a diferentes formas de organización productiva, de cómo se apropian de los bienes naturales las diferentes sociedades y sabemos que en esa intersección entre lo natural y lo social aparecen la incompatibilidad de la lógica económica con la propia de los ritmos renovabilidad de la naturaleza, entonces ahí se encuentra lo valioso de discutir estas problemáticas. Y es ahí donde la cuestión ambiental involucra dimensiones de análisis, de reflexión y de acción. Por ello es cada vez más necesario diseñar y llevar a cabo propuestas de enseñanza que incluyan instrumentos de indagación y comprensión para entender este tipo de problemáticas y elaborar caminos de resolución o de desafíos como sociedad.

Ahora bien, para abordar esta complejidad de las problemáticas ambientales, lo que se propone es no sólo referirnos al manejo de los recursos naturales, entendido según Morello y Pengue (2011) *“como aquellos elementos del ambiente que pueden ser transformados por el trabajo social en productos para satisfacer las necesidades humanas, sino que los consideramos en el contexto de un sistema natural en el cual pueden obtenerse no sólo viene materiales de valor económico sino también servicios ambientales”*, en este caso dichos servicios que brindan los bosques se diferencian de las funciones ecosistémicas, en tanto que éstas forman parte inherente de los procesos e interacciones ecosistémicas, independientemente de la valorización social que pueda hacerse de ella. Los servicios ambientales, en cambio, son considerados como prestaciones que brindan los componentes o los procesos del ecosistema a la sociedad, en tanto están los valora. Como por ejemplo los

bosques favorecen la reducción y almacenamiento de carbono y otros gases de efecto invernadero, la conservación de la biodiversidad, la protección de los recursos hídricos, evita la erosión del suelo, la belleza escénica o la mitigación de impactos, regula el caudal de ríos y/ o arroyos evitando inundaciones, derrumbes, etc. Entonces de esta manera la mirada integral acerca del ambiente tiene una mirada hacia la calidad de vida ambiental y humana.

El estudio de caso es una estrategia privilegiada para el abordaje de las temáticas ambientales. Los buenos casos permiten abordar, comprender y explicar en profundidad situaciones complejas, además de facilitar la selección y organización de contenidos. . Selma Wasserman (1994: 5) dice que “...*los buenos casos se construyen en torno a problemas de la realidad que se presentan a personas reales...*”. En general, son los que plantean conflictos, diversos puntos de vista, intereses contrapuestos entre grupos sociales, dan cuenta de la desigualdad en el acceso a los recursos, exponen relaciones asimétricas de poder, propician diversos tipos de aprendizajes, invitan a la reflexión, al debate, a la toma de posiciones y a la búsqueda de información complementaria.

El caso elegido es la deforestación de los bosques nativos de la Región Chaqueña en Argentina, a partir de los cambios en el uso del suelo. Como consecuencia de su explotación inadecuada, genera pérdida de flora y fauna, sobrepastoreo, erosión de suelos, salinización, degradación de pasturas, avance de las fronteras agropecuarias y la consiguiente sobreexplotación de suelos agrícolas, entre otros. Los efectos se relacionan con la pérdida de servicios ambientales en cuanto a biodiversidad, la regulación de cuencas hídricas, conservación del suelo, fijación de emisiones de gases con efecto invernadero y la defensa de la identidad cultural, por nombrar sólo algunos.

La misma se ubica en una escala regional, sin embargo es bien sabido que la tala indiscriminada de los bosques como la selva amazónica es una preocupación de alcance mundial por los efectos que ocasiona en el clima a nivel global. No obstante, desde una perspectiva regional, resulta interesante trabajar con los alumnos el impacto que puede ocasionar la implementación de modelos de desarrollo diferentes y la puja existente entre intereses, nacionales e internacionales, en el aprovechamiento de los múltiples recursos que encierra a la región.

2. OBJETIVOS:

La propuesta del proyecto se basa en brindar a los alumnos de 5to. Año de la Escuela de Educación Secundaria N° 20 de la ciudad de Tandil una mirada sistémica (más allá de los

análisis teóricos a abordar durante todo el año, en el espacio curricular “Geografía”) con respecto a cómo se aborda desde la disciplina una “problemática ambiental”, desde lo simple a lo complejo. La finalidad del mismo se inserta en diversas cuestiones: favorecer el conocimiento de la problemática ambiental que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global, a fin de favorecer estrategias de obtención y análisis crítico de la información ambiental en los alumnos; propiciar la incorporación de valores pro-ambientales y fomentar una actitud crítica a la vez que constructiva, y por último realizar una aproximación en el análisis de los conflictos socioambientales.

2.1 Objetivo General

- Fortalecer capacidades y desarrollar un pensamiento crítico a través de actividades de reflexión y de argumentación, que contribuyan al desarrollo de acciones y compromiso ciudadano con el entorno ambiental.

2.2 Objetivos específicos

- Realizar un trabajo interdisciplinario con la materias Prácticas del Lenguaje, Ntic´s utilizando diversas herramientas didácticas, que aúnen a una visión sistémica, globalizadora y significativa de la educación.
- Identificar y construir relaciones sobre problemáticas ambientales en el pasado y el presente, considerando que toda actividad humana implica siempre, además de relaciones de producción y poder entre las personas, modos particulares de apropiación de la naturaleza.
- Impulsar estrategias que fomenten el diálogo entre los alumnos, y entre ellos y el docente, sobre temas y problemas actuales sobre los cuales sea posible el análisis de distintas voces y de posiciones antagónicas y hasta contradictorias.
- Confeccionar un folleto informativo y de concientización ambiental.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3.1 La presentación del caso: los problemas ambientales en la Región Chaqueña. (Primer momento: Construyendo conceptos)

La presentación del caso comienza con la exposición dialogada del profesor realizando un recorrido panorámico sobre los diversos ambientes representativos de nuestro país y de sus problemáticas ambientales, con el fin de contextualizar la temática.

El primer encuentro se centrará en identificar que se entiende por “Deforestar” y su diferenciación con “Forestar”. Definir dichos conceptos será el punto de partida para el abordaje del contenido a tratar. A través de éstas definiciones, los/as alumnos/as pondrán en juego sus saberes previos, fruto de sus propias experiencias.

La consigna será realizada en el grupo clase, lo que permitirá el diálogo, la discusión y la defensa de los distintos puntos de vista; contribuyendo cada uno con sus conocimientos para el enriquecimiento de todos. De ésta manera, darán diferentes definiciones de lo que para ellos es la deforestación. En suma, el docente adopta una metodología constructivista al inicio del contenido, dialogando con los estudiantes respecto a sus conocimientos previos sobre la actividad de la deforestación en Argentina. El intercambio incluye entonces diferenciaciones entre deforestar bosques nativos, exóticos y vegetación invasora. Las definiciones de aquellos conceptos que van surgiendo de las representaciones o imaginarios que los/as alumnos/as no pueden poner en palabras; y la incipiente y primera aproximación al uso de vocabulario específico. Dado que la clase se torna flexible y no estructurada formalmente, se va desarrollando y guiando la misma sobre los aportes que los/as estudiantes realicen.

El objetivo de éste primer momento, por tanto, consiste en conceptualizar la deforestación y forestación generando una clase dialogada donde el docente guía y realiza además los aportes sobre el circuito productivo de la madera a través de imágenes suministradas al grupo-clase (previamente elegidas por el docente). Al finalizar, se realiza una puesta en común con el docente (favoreciendo nuevamente el debate, y permitiendo al mismo cerciorarse de los conocimientos adquiridos).

En este primer momento, la materia de Prácticas del Lenguaje intervendrá de distintas maneras y con diferentes actividades como pueden ser: la/s puesta/s en común de las tomas de notas confeccionadas a partir de la exposición del docente de Geografía, que servirá/n como nivelador de los contenidos expuestos por él. Es decir, que se asegurará a través de esta actividad, que todos los alumnos tengan prácticamente lo mismo en cuanto a la información transmitida.

3.2 Segundo momento: “Educando la mirada”.

Se retoma lo enseñado en la clase anterior, reemplazando con la hipótesis conformada por los/as alumnos/as.

A continuación se proyecta un video “*Emergencia forestal*”¹ publicado en 2007 por Greenpeace Argentina, una ONG ambientalista (actor social) para visibilizar la problemática y plantear interrogantes y/ o reflexiones. A partir de dicho video se plantearán las primeras hipótesis de porque se deforestan los bosques nativos.

El video interpelará a los/as estudiantes a debatir sobre la problemática de la deforestación de los bosques nativos. Para ello se les aclara con anterioridad algunas cuestiones que deben tener presentes: las causas y consecuencias de la problemática, las distintas opiniones de los sujetos sociales; los argumentos de su postura, los organismos involucrados, impactos ambientales, definir el conflicto; y poner énfasis en la Ley de bosques Nativos. La toma de notas es central para contrastar ideas, y será insumo de vital importancia para la evaluación. Estas cuestiones se mencionan con anterioridad para educar la mirada “*porque no podemos ver lo que no sabemos. Hay que preparar y trabajar la lectura, atento a lo que de la imagen queda por fuera de las palabras, pero también preocupado por dotar de sentido e inscribir en relatos políticos y éticos a la imagen*” (Dussel, 2006)

La problemática es de suma importancia que sea observada desde un informe, pues permite mirar aquellas cuestiones ajenas a la propia realidad circundante de los/as alumnos/as, y en la construcción de un imaginario geográfico del conflicto en cuestión.

Una vez visualizado el mismo, se hace una breve puesta en común con preguntas identificadas con anterioridad. A partir del “sondeo”, el docente se dispone a generar una serie de preguntas que abren al debate entre ellos, generando los registros colectivos en el pizarrón (pensando además en su hipótesis inicial). A modo de ejemplo: ¿Cuál fue el conflicto? ¿Qué manifiestan los actores sociales cómo la ONG y la población local? ¿Qué opinión les merece éstas organizaciones ambientalistas? ¿Serían parte de ellas si el conflicto estuviese en nuestra ciudad?. Por otro lado, se podrían analizar las siguientes frases del video: “*En Argentina se deforestan 40 canchas de futbol por horas*”; “*se están devorando el recurso natural para las generaciones futuras*”; “*nos están quitando nuestras tierras*”.

A partir de lo dado se procederá a la elaboración de una hipótesis sobre ¿*Cuál/ es serían las causas de la deforestación de los bosques nativos en Argentina?*, que se reafirmará o se refutará de acuerdo a los resultados de la evaluación del producto final.

¹Recuperado : <https://youtu.be/usTh3ZrpOz4>

3.3 Tercer momento: Contraste de ideas de diferentes actores sociales

Durante las siguientes clases se abordará la lectura de un dossier elaborado por el docente, donde se podrá observar la causas y la multicausalidad: cambios en el uso del suelo (expansión de la frontera agrícola, urbano, otras actividades económicas como la minería); tala ilegal y manejo no planificado de la extracción forestal (madera y leña); incendios forestales y agropecuarios; emergencias ambientales ante fenómenos naturales (huracanes, deslizamientos, inundaciones, sequías, plagas forestales). Como también las consecuencias de la deforestación, zonas más afectadas, servicios ambientales del bosque que se han perdido y un apartado donde se observa otro actor social: el Estado con la sanción de la Ley de bosques nativos.

Del material bibliográfico se responderán las consignas y/o preguntas del profesor cuya resolución implica el tratamiento del problema en la clase, con la finalidad de que los alumnos/as expliciten sus ideas, y el profesor ayude a que se establezcan las relaciones aún faltantes. Seguidamente se les presentarán algunas preguntas (derivadas del material bibliográfico) sobre las dimensiones que pueden trabajarse en el aula:

Sobre el recurso: ¿Cuál es el recurso valorado? ¿Quiénes le dan valor? ¿Qué uso se hace? ¿Qué variaciones registran en la explotación histórica del recurso? ¿En qué otros lugares se realiza esta misma explotación? ¿Cuáles son las causas de deforestación del recurso?

Sobre las escalas y los actores/sujetos sociales implicados en la explotación: ¿Qué escalas están implicadas en la valorización y apropiación del mismo? ¿Qué actores locales, regionales y extranacionales pueden identificarse?

Sobre las condiciones físico-naturales: ¿Cuáles son las condiciones físico-naturales que han favorecido el desarrollo del bosque? ¿Qué relaciones pueden establecer entre ellas?

Sobre el problema ambiental: ¿En qué consiste la gravedad del problema? ¿Qué consecuencias ambientales locales, regionales y globales se han detectado?

Sobre la Legislación: ¿Cuándo se creó la Ley de Bosques Nativos? ¿Quién es el órgano de aplicación? ¿Cuáles son las categorías de conservación propuestas? ¿Cuáles son las sanciones? ¿Con que fin fue creado el Fondo de Enriquecimiento y la Conservación de los bosques Nativos? ¿Qué cambio en las provincias a partir de su sanción?

Sobre las consecuencias de la deforestación: ¿cuáles son los servicios ambientales que brinda un bosque? ¿Consideras que todos tienen la misma prioridad?

Es a partir de una guía de lectura con preguntas orientadoras que se pretende (en formato grupal) realizar una lectura crítica y rigurosa de las fuentes, proponiendo la elaboración de conclusiones provisionales. La intención además, es ir elaborando borradores y exponiendo ideas ante los compañeros para ir ajustando resultados y explicaciones.

En esta instancia Practicas del lenguaje, utilizara otra práctica de estudio, estará constituida por el abordaje de un texto complejo incluido dentro del dossier donde se repare en las características del mismo, sus recursos, los elementos textuales y paratextuales que sirven como guía en y para la comprensión del texto. Por otro lado, resultará de interés significativo utilizar la herramienta de las notaciones marginales, como el medio facilitador para la “vuelta al texto” en el momento que se lo necesite, más aún si se piensa en el producto final.

3.4 Cuarto momento: *Las bases para la argumentación y postura ante la problemática*

Se retoma lo enseñado, y se exponen las respuestas de los puntos que hayan quedado sin revisar de la puesta en común anterior. La exposición del tema por parte del grupo es fundamental para valorar la comprensión de los contenidos y las relaciones que puedan establecer entre los mismos. No se busca una exposición literal a lo trabajado, sino que suponga una reelaboración de la información, sin recurrir al aprendizaje memorístico.

Culminado el mismo, en éste cuarto momento se les presenta a los/as estudiantes otro actor social que es la población, a través de sus manifestaciones de cartas de lectores en donde se evidenciaran argumentos a favor y en contra, analizaran semejanzas y diferencias entre ellas y entre lo visto en los artículos periodísticos anteriores.

Se realizará en la segunda hora una puesta en común, donde los/as alumnos/as deberán construir en el pizarrón (cuadro comparativo) los discursos a favor y en contra a partir de variables que crean convenientes (pensando además en la hipótesis que han elaborado). El desafío plantea a los alumnos posicionarse en ambas posturas.

Prácticas del lenguaje intervienen en este proyecto aportando prácticas de estudio que les resulten de relevancia a los alumnos de manera que se puedan apropiar de la mejor manera posible de los contenidos, en este caso, de la disciplina geográfica. Utilizará el cuadro comparativo, como técnica de estudio en el que se refleje (por ejemplo) los argumentos de los diferentes actores sociales.

3.5 Modelo de Encuestas: en camino a la concientización

En este momento se realiza la elaboración de una guía de preguntas cerradas y abiertas, para realizar una encuesta a la comunidad educativa, el universo fueron docentes, auxiliares, alumnos y familiares. El trabajo de campo se realizó durante los meses de agosto y septiembre de 2018, la recopilación y análisis de la información, en octubre. Los objetivos de la encuesta se centraron en observar el conocimiento de las causas y consecuencias de la deforestación de los bosques nativos, como también explorar el conocimiento de la certificación ambiental de los bosques. El cuestionario consta de tres grandes bloques: El primero consiste en un cuadro donde se recogía datos personales (edad, sexo, profesión). La parte segunda del cuestionario se centra específicamente de la deforestación, en donde se preguntaba con cuales sucesos de los mencionados en una lista asociados a la deforestación, luego debían jerarquizarlos de mayor a menor. Y en la tercera parte vinculados al conocimiento de la ley de bosques y del logo de certificación.

El diseño de la misma se realizó en el área de Ntic`s, a través de las encuestas de Google Drive, que permite enviarlas a redes sociales, correos electrónicos o al celular. También se realizaron otras en formato papel clásico para aquellos que no contaban con dicha tecnología.

3.6 Producto final y socialización

El docente dedica el último momento a la exposición de la información reunida por el grupo-clase (los discursos a favor y en contra de deforestación) y se elabora el producto final que es el folleto de concientización y divulgación, en lo que escribirán en el mismo será todo lo que consideren relevante de lo visto en la problemática. Deberán tener en cuenta lo que se evidencio en las encuestas, y el destinatario, por lo cual, la planificación es un paso obligado que deben dar y que se constituirá en su primera escritura.

Planificar un texto es no sólo pensar en quien recibirá el escrito, sino en qué es lo que se quiere transmitir, y sobre todo de qué manera se va a manifestar lo dicho. Este momento es de carácter recursivo ya que los alumnos constantemente consultarán lo planificado para poder avanzar en sus producciones, a la vez que pueden “volver” a la planificación si necesitan modificar algo de ella.

De todo lo explicitado se desprende que lo trabajado durante proyecto, se materializa o cristaliza en la escritura del texto que ira en el folleto, puesto que deben plasmar en él lo aprendido en el trabajo interdisciplinario.

Dicho folleto será realizado en conjunto con el área de Ntic`s que lo realizaran en el programa Microsoft Publisher (dado que no requiere de internet) donde se diseñará y volcará

la información. Este producto final será comunicable a la institución educativa en una muestra anual.

4. EVALUACIÓN:

Se considera que la evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

Para la evaluación se utilizará la rúbrica como herramienta que se utilizará en todo el proceso. Para ello se tendrá en cuenta, por lo tanto, diferentes cortes: durante la construcción del proyecto, a mitad de las preparaciones o realizaciones definidas como actividades del proyecto interdisciplinar; después del/los resultados concretos del proyecto, tomando en cuenta la marcha, la redefinición de roles, acciones, tiempos, recursos, la acción en conjunto e individual, la superación de los obstáculos surgidos, intervenciones teóricas de los alumnos, producciones escritas, etc.

REFLEXIONES FINALES

En primera instancia la interdisciplinariedad permite poner en práctica varios métodos de abordaje tales como: la transmisión de búsqueda de significados a partir de la pregunta que abre el juego de pensar analíticamente, sin una respuesta estereotipada y acabada, induciendo a la necesidad de comprensión multifocal y a la explicación misma de las problemáticas propuestas.

Dada la propuesta implementada (y siendo el territorio abordado Argentina), se propuso el abordaje didáctico de la problematización en Ciencias Sociales con respecto a la temática sobre la deforestación en nuestro país, para ello se potencializó el uso de estrategias didácticas tales como la construcción de hipótesis, lecto-comprensión de diferentes posturas y fuentes, análisis crítico de documentales audiovisuales, escrituras-reescrituras, puestas en común, debate, argumentación, entre otros. Estas estrategias permiten comprender la complejidad del espacio que habitan e identificar el rol de los distintos actores sociales y las relaciones de poder que los condicionan, es primordial que pueda disponer de los conocimientos, y las herramientas apropiadas pensándonos como docentes que estimulan la

construcción de un sujeto de derecho, reflexivo, político y en participación activa (al mismo tiempo) de la sociedad en la que vive, dentro del contexto escolar.

Por último, la mirada hacia la motivación de los/as alumnos/as procuró que se apropien de la iniciativa de convertirse en sujetos sociales críticos portadores de sus propias opiniones, donde encuentren espacios de comunicación y divulgación de sus experiencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2011) “Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior ES5. Geografía”. La Plata.

Dussel, Inés; Gutiérrez, Daniela (2006): “Educar la mirada políticas y pedagogías de la imagen”. Buenos Aires. Ed. Manantial.

Fernández Caso, M. V.; Gurevich, R. (dirs.) (2014). “Didáctica de la Geografía. Prácticas escolares y formación de profesores.” Buenos Aires: Biblos.

Greenpeace Argentina (2007) “Emergencia Forestal”. Recuperado en: <https://youtu.be/usTh3ZrpOz4>

Pengue, Walter (comp.) (2008) “La apropiación y el saqueo de la naturaleza: conflictos ecológicos distributivos en la Argentina del bicentenario. Ed Lugar. Bs As

Raquel Gurevich (comp.) (2011) Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Editorial Paidós, Buenos Aires

Zenobi, Viviana (2014) “La enseñanza de temáticas ambientales con netbook” Ciudad Autónoma de Bs As. Recuperado de http://www.temambiental.unlu.edu.ar/sites/www.temambiental.unlu.edu.ar/files/site/VU_Material_impreso.pdf