

Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Lehr-/Lernvideos: Einblick in ein hochschuldidaktisches Onlineseminar

Stefan T. Siegel, M.A. (Lehrstuhl für Pädagogik) & OStRin Ines Hensch (DigiLLab des ZLbiB)



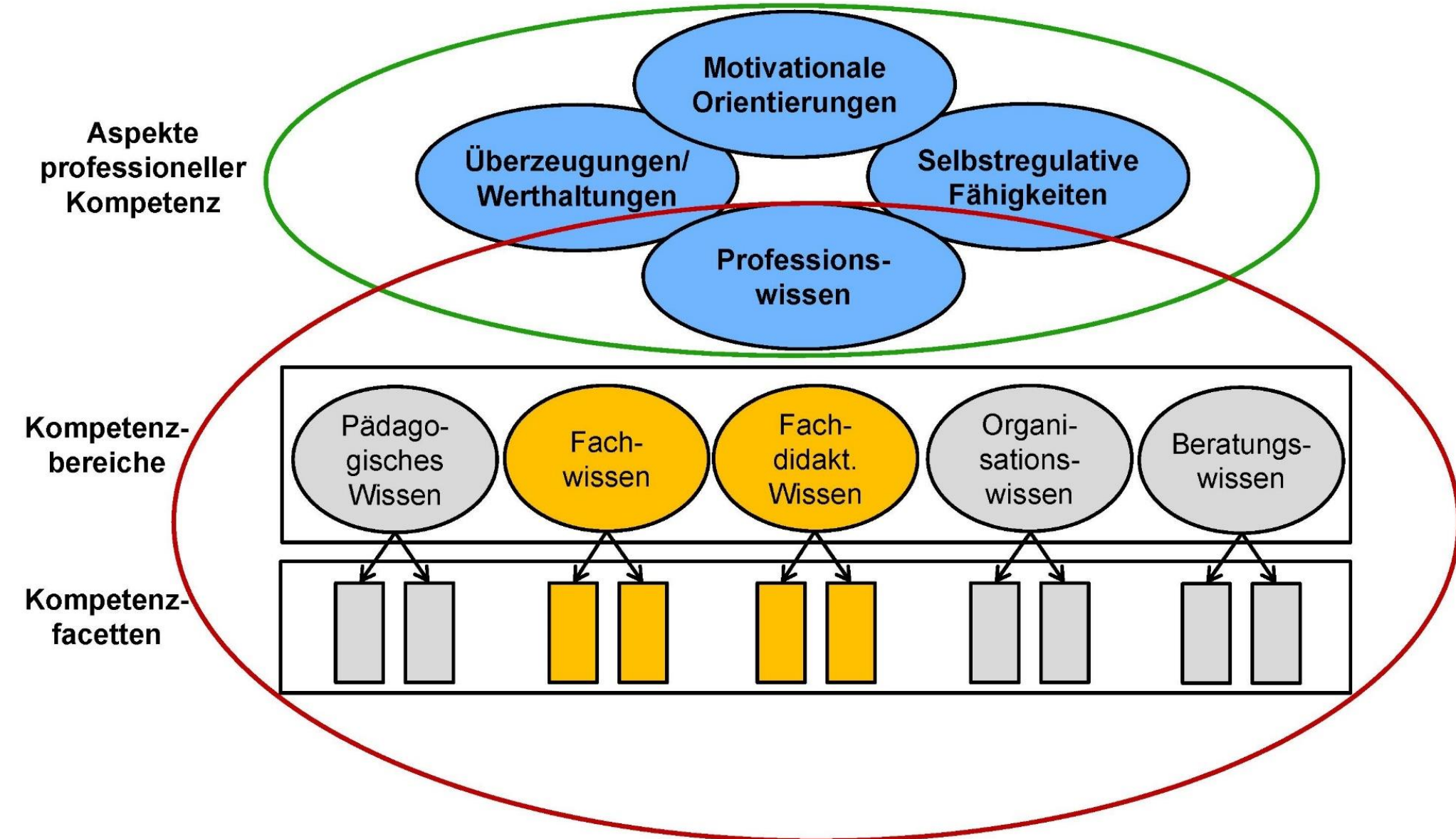
Poster für das 5. Symposium „Lehrkräfteprofessionalität“ des Projekts LeHet, 11.12.2020, Universität Augsburg
Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Lizenz [CC BY NC ND 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



1. Relevanz, Ziele und theoretische Fundierung des Seminars

Relevanz des Seminars

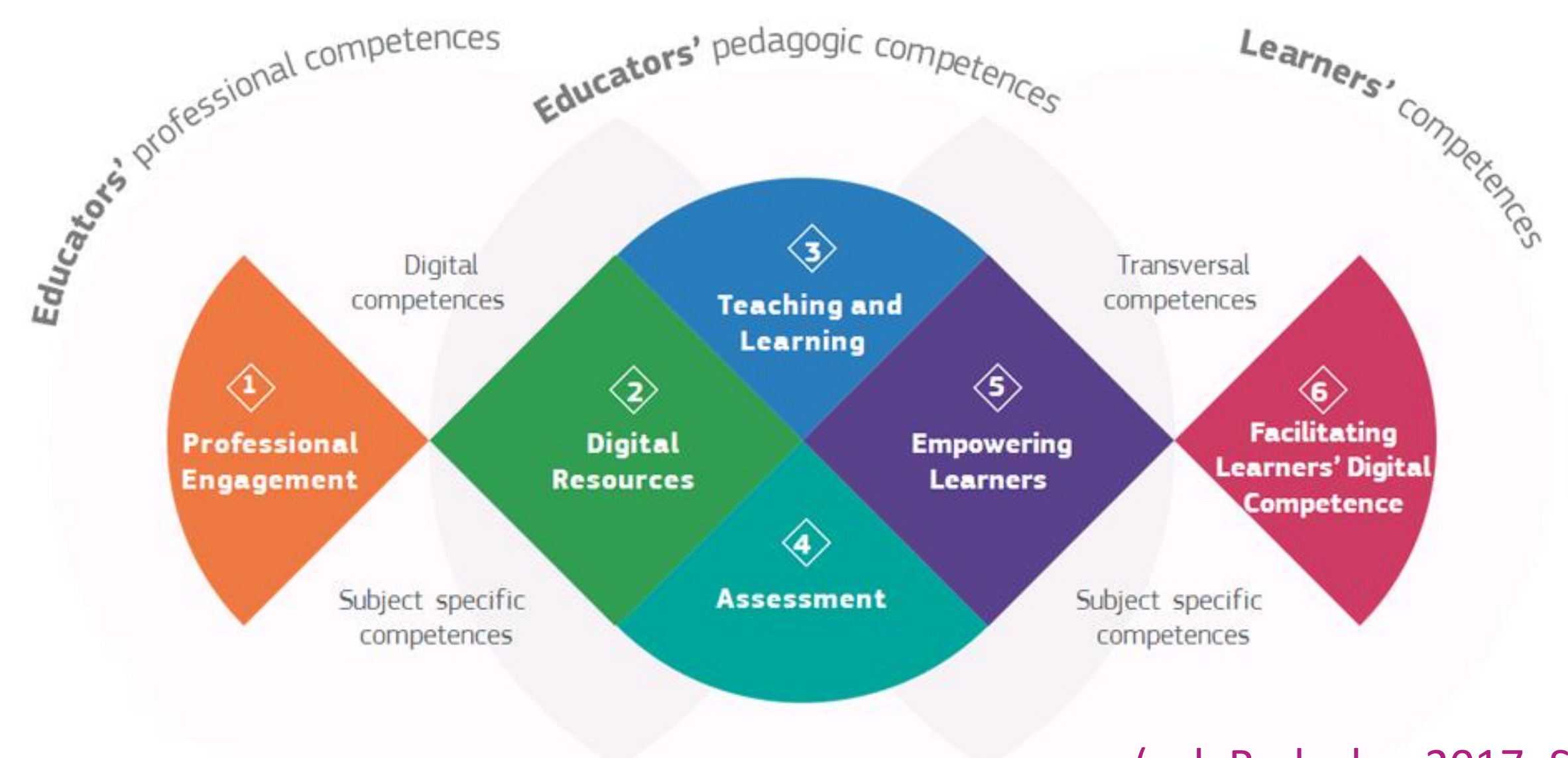
- Gestiegene Bedeutung von Lehr-/Lernvideos in der mediatisierten Welt von Kindern und Jugendlichen – sowohl im informellen als auch im formalen Bildungsbereich (u.a. mpfs, 2020; Tulodziecki, Herzig & Grafe, 2019)
- Lehr-/Lernvideos werden mannigfaltige Potenziale für Lehr- und Lernprozesse attestiert; u.a. höhere emotionale Involviertheit und bessere Erinnerungsleistung (Krammer, 2020)
- Wachsende Anzahl und Heterogenität hinsichtlich Lehr-/Lernvideos und deren Anbietenden im Internet – bei gleichzeitig fehlenden systematischen Qualitätssicherungsmechanismen (vgl. Fey et al., 2015; Siegel, Streiberger & Heiland, i.V.)
- Lehrkräfte benötigen medienpädagogische Kompetenzen, die sie zur Analyse, Auswahl, Produktion und zum Einsatz von für schulische Zwecke geeigneten Bildungsmedien, wie z.B. Lehr-/Lernvideos, befähigen (Lorenz & Endberg, 2019; Matthes et al., 2017).



(vgl. Baumert & Kunter 2006, S. 482)

Übergreifende Ziele des Seminars und theoretische Fundierung

- Förderung der Professionalität angehender Lehrer*innen im Umgang mit Lehr-/Lernvideos
- Stärkung des Professionswissens in Anlehnung an das Modell professioneller Handlungskompetenzen von Lehrkräften nach Baumert & Kunter (2006)
- Stärkung der digitalen Kompetenzen in Anlehnung an den Europäischen Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden; engl.: Digital Competence Framework for Educators; kurz: DigCompEdu; (Redecker, 2017)



(vgl. Redecker 2017, S. 15)

2. Inhalte und Umsetzung im Überblick

Module und zentrale Inhalte des Seminars

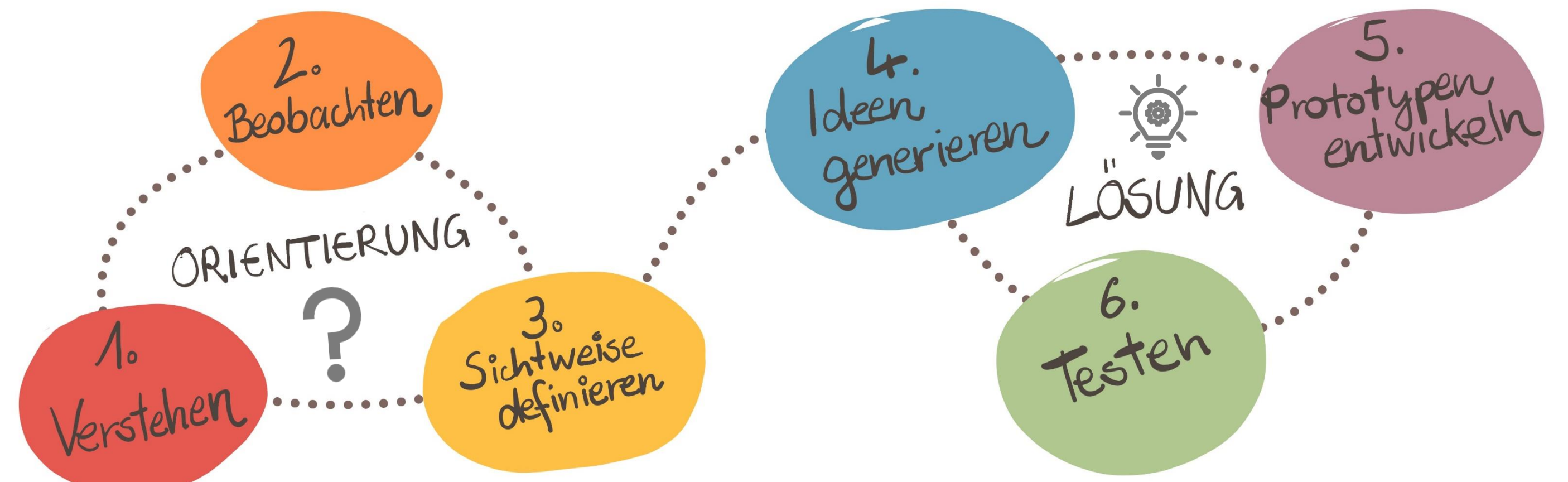
- Modul 1: • **Organisatorisches und thematische Einführung** (z.B. Kursaufbau und Termine, Ziele, Vorerfahrungen)
- Modul 2: • **Medienpädagogisches Hintergrundwissen** (Bildungsmedien, Medienbildung, Mediendidaktik, Medienkompetenz)
- Modul 3: • **Lehr-/Lernvideos im Unterricht – eine Unterrichtssequenz gestalten mit Design Thinking** (Design Challenge)
- Modul 4: • **Gütekriterien für die Analyse und Auswahl von Lehr-/Lernvideos** (aus pädagogischer, psychologischer juristischer und filmanalytischer Perspektive)
- Modul 5: • **Arten von Lehr-/Lernvideos** (Systematisierungen und Charakteristika)
- Modul 6: • **Lehr-/Lernvideos produzieren** (u.a. Grundlagen des Videodrehs und der Postproduktion)
- Modul 7: • **Zusammenfassung und Feedback** (u.a. Evaluation, Einbindung externer Lehrpersonen)

Umsetzung

- Onlineseminar im *Onlinekurslabor* (Lernplattform) der Universität Augsburg
- Verbindung von asynchroner und synchroner Lehre

Zentrale Gestaltungsmerkmale

- **Tandemlehre** (Lehrstuhl für Pädagogik & Lehrprofessur f. Digitale Medien/DigiLLab)
- **Analyse und Produktion von Lehr-/Lernvideos**
- **Theorie-Praxis-Verknüpfung** (bisherige Kooperationspartner*innen: Referentin für Mediendienste und Projekte des FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht; Prof. Dr. Franz Hofmann, Inhaber des Lehrstuhls für Recht des Geistigen Eigentums und Technikrecht der FAU)
- **Design Thinking** zur Entwicklung von Unterrichtskonzepten, in denen Lehr-/Lernvideos eingesetzt werden



(eigene Darstellung in Anlehnung an Osann, Mayer & Wiele, 2018, S. 7)

3. Vertiefte Einblicke gewünscht?

Ein Sammelbandbeitrag von Siegel und Hensch (2021, i.V.) bietet Interessierten weiterführende Informationen zum Onlinekurs.

Ein Demokurs kann über den QR-Code rechts eingesehen werden



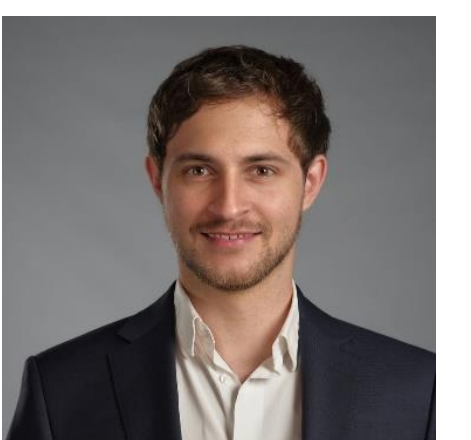
SCAN ME

4. Literatur

- Baumert, J.; Kunter, M. (2006): Stichwort: Professionelle Kompetenz von Lehrkräften. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 9 (4), S. 469–520. DOI: 10.1007/s11618-006-0165-2.
- Fey, C.-C.; Matthes, E.; Neumann, D. (2015): Schulische Bildungsmedien zwischen staatlicher Steuerung und "freier" Selbstregulation. In: DDS - Die Deutsche Schule 107, S. 20–35.
- Hasso-Plattner-Institut (HPI) (2020): Was ist Design Thinking? Online verfügbar unter <https://hpi.de/school-of-design-thinking/design-thinking/was-ist-design-thinking.html>.
- Krammer, Kathrin (2020): Videos in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. In: Colin Cramer, Johannes Koenig und Martin Rothland (Hg.): Handbuch Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 691–699.
- Lorenz, Ramona; Endberg, Manuela (2019): Welche professionellen Handlungskompetenzen benötigen Lehrpersonen im Kontext der Digitalisierung in der Schule? Theoretische Diskussion unter Berücksichtigung der Perspektive Lehramtsstudierender. In: Medienpädagogik 19, S. 61–81. DOI: 10.21240/mpaed/00/2019.10.16.X.
- Matthes, E.; Heiland, T.; Meyer, A.-M.; Neumann, D. (2017): Das Augsburger Projekt „Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ – die Rolle digitaler Bildungsmedien. In: DDS – Die Deutsche Schule, 109 (2), S. 163–174.
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (mpfs) (2020): JIMplus 2020 Corona-Zusatzuntersuchung. Online verfügbar unter https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/JIMplus_2020_JIMplus_2020_Corona.pdf.
- Osann, Isabell; Mayer, Lena; Wiele, Inga (2018): Design Thinking Schnellstart. Kreative Workshops gestalten. München: Hanser.
- Redecker, Christine (2017): European framework for the digital competence of educators. DigCompEdu. Hg. v. Yves Punie. Luxembourg: Publications Office.
- Siegel, Stefan T.; Hensch, Ines (2021, i.V.): Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Lehr-/Lernvideos: Einblick in ein hochschuldidaktisches Onlineseminar. In: Matthes, Eva; Heiland, Thomas; Siegel, Stefan (Hrsg.): Lehren und Lernen mit Erklärvideos. Chancen, Herausforderungen, Grenzen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Siegel, Stefan T.; Streiberger, S.; Heiland T. (2021, i.V.): MrWissen2go, simpleclub und Co. auf dem Prüfstand: Eine explorative Analyse von ausgewählten Anbietenden schulbezogener Erklärvideos auf YouTube. In: Matthes, Eva; Heiland, Thomas; Siegel, Stefan (Hrsg.): Lehren und Lernen mit Erklärvideos. Chancen, Herausforderungen, Grenzen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Tulodziecki, Gerhard; Grafe, Silke; Herzig, Bardo (2019): Medienbildung in Schule und Unterricht. Grundlagen und Beispiele. Stuttgart: UTB.

5. Ansprechpartner

Stefan T. Siegel, M.A.
Lehrstuhl für Pädagogik
Stefan.Siegel@uni-a.de



Ines Hensch
DigiLLab im ZLbiB
Ines.Hensch@uni-a.de



GEFÖRDERT VOM



Das Projekt »Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Heterogenität« (LeHet) wird im Rahmen der gemeinsamen »Qualitätsoffensive Lehrerbildung« von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert.