



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

VIGILADA MINEUCACIÓN

III Encuentro de Escritores del Caribe Colombiano

Biblioteca Universidad de la Costa & Fundación de Escritores Meira Delmar

	NOMBRE DEL EVENTO	III Encuentro de Escritores del Caribe Colombiano
	FECHA	28 y 29 de octubre del 2020
	LUGAR	Barranquilla, Atlántico, Colombia
	ORGANIZADORES DEL EVENTO	Biblioteca de la Universidad de la Costa y Fundación de Escritores Meira Delmar
	RESUMEN	Palabras Clave: Escritores caribeños, compositores, literatura, Caribe colombiano, lanzamiento de libros

En alianza con la Fundación de Escritores Meira Delmar, la Biblioteca de la Universidad de la Costa, celebró por tercer año consecutivo el Encuentro de Escritores del Caribe Colombiano.

Más de veinte participantes estuvieron en esta jornada que se llevó a cabo los días 28 y 29 de octubre de 2020. La transmisión se dio vía Facebook y por el canal de Youtube de Biblioteca, respetando que se mantienen los círculos de cuidado por la pandemia.

Nury Ruíz Bárcenas, presidenta de la Fundación de Escritores Meira Delmar, dio apertura al evento junto con las palabras entusiastas de la directora de Biblioteca: Julysa Contreras.

Congregar a más de diez autores por día a conversar alrededor de la lectura, la producción literaria, sus gustos, técnicas, vida y obras es todo un reto complacido en la actualidad. La poesía, la narrativa, la música fueron el centro de este III Encuentro del que se concluye que el talento en el arte de escribir es uno de los puntales de oro en la Costa Norte de Colombia. A este grupo de autores ya con trayectoria, se sumaron las jóvenes: Lilian Guzmán Villarreal y Camila Higirio, estudiantes ganadoras del Concurso de Microcuentos UniCosta (2020), también realizado por Biblioteca con la participación de autores pertenecientes a los Programa de Arquitectura y Educación de la Universidad de la Costa.

También, hubo espacio para conocer y difundir algunas publicaciones de Ediciones Unicosta tales como: 'La casa', 'Mediaciones pedagógicas y didácticas' y 'Community: prácticas socioculturales y narrativas transmedia'

Acoger a escritores del Magdalena, de varios Municipios del Atlántico, de Valledupar y de Barranquilla fue mostrar la voz plural de nuestra región Caribe. Así, complacidos por una jornada nutrida de cultura, cerró el evento el cantautor colombiano Marlon Peroza, líder de la agrupación Stereocuco y Gaiteros de Pueblo Santo que espera el galardón del Grammy (2020) por mejor álbum de folclor con 'Historias cantadas': <http://www.gaiterosdepueblosanto.com/>

Esperamos no sólo este triunfo para nuestro país sino celebrar, en 2021, un nuevo Encuentro de Escritores con autores del Gran Caribe, no sólo el colombiano.



PARTICIPANTES DESTACADOS

Tomás Rodríguez Rojas

28 de octubre del 2020 - 2:15 - 2:25 pm

Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Atlántico y Especialista en Estudios Pedagógicos de la Universidad de la Costa. Durante varios años fue docente de la facultad de Periodismo de la Universidad Autónoma del Caribe. Fue rector y profesor titular en distintas instituciones educativas del sector oficial. Ha sido profesor visitante de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla.

Miembro de varias instituciones académicas, ellas: Sociedad Bolivariana del Atlántico, de la cual fue presidente; miembro de varias academias colombianas y de la República Bolivariana de Venezuela. Miembro correspondiente de la Academia Hispanoamericana de Letras y Ciencias. Secretario de la Academia de Estudios del Caribe con sede en la Universidad Simón Bolívar.

Por sus publicaciones y su fecunda labor cultural ha merecido valiosos reconocimientos en Colombia y el exterior. Su publicación más reciente: Voces del Caribe Colombiano.

Isidra De La Vega

28 de octubre del 2020 - 2:30 - 2:40

Poetisa, gestora cultural, historiadora, fundadora y directora de la casa de cultura Ventana Mágica; gestora de los eventos literarios internacionales: Flórez junto al mar, en honor al poeta Julio Flórez. Meira Delmar, Patrimonio Intangible Del Departamento del Atlántico en honor a la poetisa Meira Delmar. Grito de la mujer, en defensa del maltrato a la mujer. Dos de sus libros publicados: Huella de mujer y Poemario. Ha representado a Colombia en Cuba, Argentina, México, EEUU y Venezuela.

Adelaida Salcedo Fernández

28 de octubre del 2020 - 2:40 – 2:50

Autora barranquillera. Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico. Con Estudios de Posgrado en la Universidad de Antioquia y Atlántico. Magíster en Lingüística. Docente adscrita al Magisterio con experiencia en Secundaria por 20 años. Docente universitaria durante dos años en la Corporación Universitaria-CUC, y en la Universidad Autónoma del Caribe durante seis años. En el 2013 la Editorial Uniautónoma publicó su libro 'Sociolingüística urbana', con gran acogida en el público universitario.

Juan Carlos Céspedes

28 de octubre del 2020 - 3:05 - 3:15

Escritor y poeta cartagenero. Tallerista de literatura. Expresidente del Parlamento Internacional de Escritores. Director de la Revista La Urraka. Director del taller literario El Claustro. Alguno de sus textos publicados: *Los cuentos de La Urraka, La lucidez del contaminado, Contra toda evidencia, el cuento*

Lucia Armella, poeta.

28 de octubre del 2020 - 3:15 - 3:25

Nació en Ciénaga Magdalena, hija del poeta Don Manuel Armella Locarno y Margarita González. Lucía empezó a escribir cuentos cortos y versos desde el colegio, así como cartas de amor por encargo de sus amigas. En el año 1984 ganó el concurso 'Homenaje a Barranquilla' con su primer poema 'Señora Barranquilla', que fue publicado en el 'Diario del Caribe'. Actualmente prepara su segundo y tercer libro que saldrán, casi de manera simultánea, en enero de 2021.

Libro Community. Prácticas Socioculturales y Narrativas Transmedia

3:25 – 3:40

Autores Invitados:

Joseph Crawford Visbal

Doctorando en Comunicación de la Universidad del Norte (Colombia) con Magíster Community Prácticas socioculturales y narrativas transmedia 267 Cum Laude en Comunicación perteneciente a la misma institución. Diseñador de Medios Interactivos de la Universidad ICESI (Colombia). Profesor Investigador de la Universidad de la Costa (Colombia). Sus áreas de actuación e investigación giran en torno a la comunicación digital, específicamente en áreas como narrativas transmedia, periodismo, competencias digitales, comunicación científica, animación, videojuegos, realidad aumentada e interactividad.

Isabel Llerena-Rangel

Comunicadora Social – Periodista de la Universidad de la Costa (Colombia) con Magíster en Educación, Especialista en Estudios Pedagógicos de la misma universidad. Facilitadora en cursos, talleres y seminarios de liderazgo, manejo efectivo del tiempo, Community Prácticas socioculturales y narrativas transmedia 265 autoestima, comunicación comunitaria, organizacional, cultural y escolar; manejo de medios de comunicación, radio, prensa y televisión; diseño y ejecución de proyectos en desarrollo

social; procesos de gestión de recursos y alianzas estratégicas con organizaciones nacionales e internacionales; asesorías en procesos de prevención del consumo de sustancias psicoactivas, liderazgo, juventud y participación ciudadana. Profesora tiempo completo de la Universidad de la Costa y actualmente directora del programa de Comunicación Social y Medios Digitales de la misma institución.

Gonzalo Restrepo

28 de octubre del 2020 - 3:40 - 3:50

Autor costeño, especializado en adaptaciones cinematográficas de la literatura.

Judith Castillo Martelo

28 de octubre del 2020 - 4:15 - 4:35

Magíster en Ciencias de la educación. Especialista en Didáctica para Lecturas y Escrituras con énfasis en Literatura y Licenciada en Educación Especial. Directora del Programa de Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa. Con gran experiencia en la jefatura de los departamentos de español de los colegios Gimnasio Los Pinos y Mayor de los Andes de Bogotá, y en la dirección de centros de promoción y animación de lectura. Incluye la Lectura especial del cuento infantil "Es hora del parque"

Nury Ruiz Bárcenas

29 de octubre del 2020 - 2:15 - 2:30

Escritora de novelas, poesía, crónicas, vidas y obras. Tiene a su haber 13 obras literarias creadas y dos compilaciones. Sus cuatro últimas creaciones integran la colección Educación y Cultura Caribe, de la Universidad Simón Bolívar: los libros vidas y obras de los compositores musicales Rafael Campo Miranda, Camilo Namén Rapalino, Hugo Carlos Granados Dinastía Vallenata E Iván Ovalle. Es la presidente fundadora de la Fundación de Escritores Meira Delmar, Presidente de la Sociedad Académica Bolivariana del Atlántico, integrante de la Junta Directiva del grupo de intelectuales Academia de Estudios del Caribe. En el ambiente cultural ha tenido exaltaciones como son la Orden de Barlovento en el Grado Gran Caballero, otorgada por la Asamblea Departamental del Atlántico Cronista semanal del Muelle Caribe y diario La Libertad. Es editora de libros.

Simón Villamizar Benítez. Poeta de Santa Ana, Magdalena.

29 de octubre del 2020 - 2:30 - 2:40

Nació en Santa Ana, al sur del departamento del Magdalena, abogado de la Universidad Externado de Colombia, con dos (02) especializaciones Gobierno y Asuntos públicos y Derecho Público; con un largo recorrido por el sector público, en el cual ha ocupado cargos por elección, nombramiento y concurso. (...)

Tatiana Guardiola Sarmiento

29 de octubre del 2020 - 2:40 - 2:50

Narradora, poeta y aficionada al arte visual, nacida en Santo Tomás, Atlántico. Licenciada en idiomas de la Universidad del Atlántico, especialista en administración educativa de la Universidad del Tolima, magíster en literatura hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico y doctorante en

literatura y estudios críticos de la Universidad del Rosario en Argentina. Docente de la I.E.D. Oriental. Dentro de las obras literarias de la autora se encuentran:

- Cuentos: "No me esperes mañana", "Mascota para Lina" y "Los domingos de Mingo"
- Poemas: "Tinta y pinceles para mi amante"
- Antología poética: "Vuelo de jazmines"
- Novela inédita "Vidas prestadas y Poemario inédito "Del monte vengo"

Camila Higirio Guerra

29 de octubre del 2020 - 3:00 - 3:10

Estudiante de Comunicación Social y Medios Digitales. Le gusta leer, escribir, pasar tiempo con su familia e investigar todo. Sueña con convertirse en la mejor Comunicadora Social y periodista de Colombia; además de viajar y conocer el mundo.

Luis Campos Nuñez

29 de octubre del 2020 - 3:10 - 3:20

Docente de la Universidad de la Costa. Coautor del Libro La casa. Un discurrir en el hábitat más íntimo del ser humano. (24 autores colaborando en la obra).

Angie Sanjuan Buitrago

29 de octubre del 2020 - 3:10 - 3:20

Mujer Arquitecta Habitante. Lectora desde niña y enamorada de la escritura. Graduada de arquitectura en la Universidad del Atlántico, con estudios de especialización y maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo por parte de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Experiencia docente en la Universidad Católica de Pereira, Universidad San Buenaventura Cartagena y extensión Armenia. Vinculada a la Universidad de la Costa desde el año 2018

Yamile Aisa Quiroz

29 de octubre del 2020 - 3:20 - 3:30

Psicóloga oriunda de Barranquilla (Colombia). Escribe poesía, cuentos y crónica. Está vinculada a procesos culturales y artísticos en Barranquilla (Atco), Puerto Colombia (Atco), Piojó (Atco) y Galeras (Sucre). Desde agosto de 2009 está vinculada con los procesos de mujeres campesinas de la tercera edad de la población de Piojó, impulsando a este grupo a la recuperación de 'La Maya', expresión cultural netamente indígena Mocaná. En el año 2010 fue convocada como escritora a participar en el *Carnavalenguas*, representó a la región Caribe y se vinculó de forma activa y permanente a la filosofía de la *Red de mujeres colombianas*. Ha ganado varias convocatorias nacionales e internacionales y ha obtenido, por sus cuentos y poesías, menciones de honor en las páginas literarias internacionales de la red. Actualmente es representante en el Consejo de Cultura Municipal de Piojó (Atco), en el área de literatura.

Iveth Hernández Rodríguez

29 de octubre del 2020 - 3:30- 3:40

Narradora de tradición oral. Directora del colectivo 'A narrar se dijo, juscarajo'. Mediadora cultural del Banco de la República y docente. Escribe cuentos y poemas por placer. Ha participado en diferentes

festivales y eventos culturales a nivel nacional e internacional. Hacedora del Carnaval de Barranquilla. Ha ganado dos Congos de Oro en 2018 y 2019, respectivamente. Ha sido ganadora en diferentes concursos de Encuentros de Comedia a nivel regional: en Santo Tomás y Malambo (Atlántico). Ha dictado talleres formativos sobre el arte milenario de contar historias y el uso del cuento como herramienta terapéutica en los niños y adolescentes. Conductora de clubes de lecturas con énfasis en la tradición oral. Apoyo a la Casa de Cultura de Galapa (Atlántico) y otras bibliotecas a nivel regional. Ha realizado procesos investigativos en la laguna del Guájaro (Sabanalarga, Atlántico), ejecutados a través del Ministerio de Cultura. Es voluntaria de la Biblioteca Piloto del Caribe y de la Biblioteca Pública Julio Hoenisberg. El grupo 'Cultulab' le publicó tres cuentos en su proyecto de literatura y creación literaria en Galapa (Atlántico). En Perú le publicaron cinco cuentos en un libro compartido con un poeta de ese país.

Libro: mediaciones pedagógicas y didácticas. Una propuesta para la formación en competencias de la educación superior 3:40 - 4:00

Autores Invitados:

Alicia Amalia Álvarez Pertúz

Abogada y Magister en Educación por la Corporación Universidad de la Costa, CUC y Especialista en Derecho de Familia de la Universidad Libre. Profesora titular del departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la CUC. Investigadora Asociada del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de COLCIENCIAS, adscrita al grupo de Investigación, Derecho Política y Sociedad de la Corporación Universidad de la Costa, CUC. Ha publicado como autora "Evolución y Constitucionalización de la Familia" (2010), y como coautora de los libros "Competencias Ciudadanas para la formación integral en educación superior" (2017) y Convivencia Escolar, una mirada al Caribe Colombiano (2018). Además de varios artículos científicos publicados en revistas especializadas.

Janeth Del Carmen Saker García

Posdoctora en Educación Complejidad e Investigación por la Universidad Simón Bolívar - Sede Barranquilla y Sede Cúcuta. Magíster en Administración y Supervisión educativa. Docente invitada a programas de maestría y doctorado en diversas instituciones de Educación Superior del país. Se ha desempeñado en cargos administrativos y directivos en el área de la educación. Autora de libros y capítulos de libros publicados en diversos ámbitos. Par académico del MEN: CONACES/CNA. Investigador Senior del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación COLCIENCIAS.

Poeta e integrante de la Fundación de Escritores Meira Delmar. Una de sus obras más destacadas es: Poesías y cuentos que vuelan como mariposas (2008), en homenaje a Gustavo Raad Mulford.

Nacido el 10 de junio de 1962, en San Sebastián Magdalena. Hijo del difunto Rafael Rojas con Rosmelia Sinning. Novelista, poeta y cuentista. Novela editada, Porfiria. Los amigos no hacen valer lo que pesan sus muertos, cuentos. Lamento Sincero, poemas. Y un sin números de obras inéditas. Bachiller académico, técnico en procesos industriales. Y talleres y cursos literarios. Con dos páginas virtuales por facebook y web, donde se venden mis obras por pdf y físicas. Limerencia, amor y poesía.

Es Licenciado en Música egresado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico en 2009. A lo largo de su camino profesional se ha especializado en la música tradicional del Caribe colombiano, fundamentalmente en la interpretación y canto de la Gaita, instrumento que ejecuta desde hace 20 años, aproximadamente.

Ha sido reiterado ganador en los festivales de Guacamayal, Magdalena; de Gaitas en Ovejas, Sucre; de Gaitas en El Socorro, Cartagena y de Cumbia en Cereté, Córdoba; con Pueblo Santo, agrupación musical que dirige.

Ganador del Premio Shock 2012 a Mejor agrupación nuevos sonidos colombianos Shock Fest con Stereocuco y actualmente está nominada su agrupación Gaiteros de Pueblo Santo al Grammy Latino por mejor álbum de folclor.

**ANEXOS**

Memorias del Día 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=KxxYj-gX7ao>

Memorias del Día 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fju5ShivKzU>

Artículos relacionados:

Ruiz B., Nury. 2020. Encuentros y desencuentros. <https://www.elmuellecaribe.co/cronica-cultural-45/?fbclid=IwAR2iGWDpWPZmBQNOriHjGLv2yqCig9N4bRO41BGoZDf9bcrcsw1UsLCZkdU>