

## VALORACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA EN FORMATO VÍDEO POR PARTE DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE LA ALARMA SANITARIA POR CORONAVIRUS

**Andrea Felipe Morales, Raúl Cremades y Alejandro Rodríguez Ayllón**

Universidad de Málaga (España)

[a.felipe@uma.es](mailto:a.felipe@uma.es), [cremades@uma.es](mailto:cremades@uma.es), y [ayllon@uma.es](mailto:ayllon@uma.es)

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2019-20 el alumnado de la asignatura optativa Biblioteca escolar y animación a la lectura, del grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga, llevó a cabo un proyecto de colaboración con las bibliotecas escolares de Málaga y provincia con la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS). Con motivo del estado de alarma decretado en España por coronavirus se decidió que una de las acciones del proyecto consistiera en la elaboración de vídeos con actividades de animación lectora destinadas al alumnado de Educación Primaria que en esos momentos se encontraba confinado en su domicilio. Los tres grupos clase de la asignatura realizaron un total de 92 vídeos, que se pusieron a disposición de las bibliotecas escolares de los centros asignados a cada equipo de trabajo.

La presente investigación se ha centrado en la valoración por parte del propio estudiantado participante (n=127) de los vídeos realizados por sus compañeros y compañeras. El objetivo principal es identificar y comprender la percepción que tiene el alumnado de los criterios de calidad que pueden tenerse en cuenta para valorar vídeos educativos orientados específicamente a la animación lectora. La obtención de los datos se ha producido a través de un cuestionario propio con preguntas abiertas y cerradas.

En las conclusiones de este estudio se ha tenido en cuenta que se trata de una valoración individual de tipo cuantitativa y cualitativa. Para la valoración cuantitativa se pidió a cada estudiante que asignara una puntuación numérica a los seis aspectos siguientes: a) Valoración general; b) Originalidad y creatividad tanto del contenido como del montaje; c) Expresión oral: fluidez, claridad, corrección, ritmo, expresividad; d) Utilidad para la animación lectora en circunstancias de confinamiento; e) Calidad de la imagen: nitidez, colores, contraste, adecuación al contenido; e) Calidad del sonido: volumen, claridad, combinación de música y voz. Para la valoración cualitativa, se planteó a cada participante que aportara una breve explicación textual a estas dos cuestiones: a) Comenta lo que te parece mejor del vídeo: ¿cuál te parece el principal acierto o valor del vídeo? b) Comenta lo que te gusta menos del vídeo: ¿qué te parece lo menos positivo o lo más mejorable del vídeo?

**Palabras clave:** Lectura, biblioteca escolar, vídeo educativo, servicio universitario.