

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Cundinamarca y Bogotá D. C.**

Gloria Aidé López Talero

María Alejandra Argote Gómez

María Fernanda Beltrán Cerinza

Mariela Paloma Ortiz

Norma Patricia Moreno Pérez

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de psicología

Diciembre 2020

Contenido

Resumen.....	III
Abstract.....	V
1. Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
2. Formulación de preguntas.....	10
2.1. Tabla 1	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial: Caso de Peñas Coloradas. 12	
3.1. Tabla 2.	15
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
4.1. Conclusiones.....	20
4.2. Enlace página Wix	21
Referencias bibliográficas.....	22

Resumen

El objeto de estudio se determinó en el reconocimiento e importancia del enfoque psicosocial en el abordaje de escenarios de violencia, que permitió ahondar dos casos de desplazamiento dados desde diferentes condiciones, el primer caso “Camilo” se aborda desde un análisis de relatos de violencia y esperanza, donde se identifica el desplazamiento forzoso individualizado, generando un trauma psicosocial, duelo al dejar a su familia, y daños en su identidad cultural, costumbres y tradiciones nativas, a partir del análisis se formulan preguntas direccionadas a generar nuevas percepciones sobre los riesgos, cambios y reacciones a la situación que experimentó Camilo. El segundo caso “Peñas Coloradas” se hace un análisis desde la incursión y hostigamiento militar que experimentaron; por tanto surgen emergentes psicosociales como la estigmatización de un pueblo tildado de ser parte de las Farc, o amigos y ayudadores del terrorismo, aún cuando el pueblo no tenía nada que ver con este frente, se puede evidenciar un pueblo no escuchado por el Gobierno, completamente olvidado, siendo despojados del territorio por la militarización, con base a los relatado se plantean estrategias de abordaje psicosocial que den frente a la crisis de la comunidad por el despojo y desplazamiento, que van direccionadas a beneficiar a la comunidad con el fin de mitigar los daños psicosociales.

Por último se expone el informe analítico y reflexivo de la foto voz, que ilustra un ejercicio de reconocimiento de los diferentes tipos de violencia en que surge el fenómeno, se pretende generar un impacto reflexivo que lleve a entender la dinámica de la actividad como una estrategia simbólica y subjetiva, las cuales expresan una serie de sentimientos que hace memoria de las situaciones y experiencias vividas, las imágenes son propias, pensadas con la finalidad de representar diferentes escenarios de violencia que reflejan una narrativa visual y metafórica de cómo se evidencia el fenómeno para visibilizar este ejercicio de comprensión y reconocimiento

se diseñó una página web, en ella se encuentra una galería de imágenes, las cuales vislumbran un paralelo de la violencia desde el contexto territorial, comunitario, cibernético “tics”, y desde el rol de la mujer.

Palabras claves: Psicosocial, violencia, desplazamiento y comunidad.

Abstract

The object of study was determined in the recognition and importance of the psychosocial approach in the approach of violence scenarios, which allowed to deepen two cases of displacement given from different conditions, the first case "Camilo" is approached from an analysis of stories of violence and hope, where individualized forced displacement is identified, generating a psychosocial trauma, grief when leaving his family, and damage to his cultural identity, customs and native traditions. From the analysis, questions are formulated aimed at generating new perceptions about the risks, changes and reactions to the situation experienced by Camilo. The second case "Peñas Coloradas" is an analysis from the military incursion and harassment they experienced; Therefore, psychosocial emergencies arise such as the stigmatization of a people who were labeled as being part of the Farc, or friends and helpers of terrorism, even when the people had nothing to do with this front, it is possible to evidence a people not heard by the government, completely forgotten, being dispossessed of the territory by militarization, based on the stories, strategies for a psychosocial approach are proposed to address the crisis of community dispossession and displacement, which are aimed at benefiting the community in order to mitigate the psychosocial damage.

Finally, the analytical and reflexive report of the photo voice is presented, which illustrates an exercise of recognition of the different types of violence in which the phenomenon arises. The aim is to generate a reflexive impact that leads to the understanding of the dynamics of the activity as a symbolic and subjective strategy, which express a series of feelings that make memory of the situations and experiences lived, the images are their own, The web page was designed with the purpose of representing different scenarios of violence that reflect a visual and

metaphorical narrative of how the phenomenon is evidenced. In order to make this exercise of understanding and recognition visible, a gallery of images was designed, which show a parallel of violence from the territorial, community, cybernetic "tics" context, and from the role of women.

Keywords: Psychosocial, violence, displacement and community

1. Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

El caso de mayor interés elegido, fue el relato dos “Camilo”, los fragmentos que más llamaron la atención del relato de Camilo y que se citan a continuación son: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”, “también quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente” y finalmente “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.”

En el relato se puede evidenciar como la violencia que experimentó Camilo generó un trauma psicosocial y daños en su identidad cultural, aún con lo que vivió, él quiere salir adelante y superarse intelectualmente con el propósito de regresar a su tierra natal y poder ayudar a su comunidad afro, esto muestra un fuerte arraigo a sus raíces, y que motiva más en lograr esa reconstrucción del tejido social y tradición de la comunidad afro, es de destacar cómo Camilo ve toda su experiencia como un estímulo para seguir adelante en esa búsqueda de promover y proteger los derechos de las comunidades afrocolombianas.

Otro punto a tener en cuenta son los impactos psicosociales que se identifican dentro del caso: El aspecto emocional, en la narrativa de Camilo se puede percibir el dolor de dejar su tierra natal y tener que huir como si fuera fugitivo, frustración porque no hubo realmente en quien confiar, que creyeran que era inocente, violencia por parte de las FARC, miedo a ser encontrado por los paramilitares o la guerrilla y duelo por abandonar a su familia, su cultura y costumbres tradicionales nativas de la región. Desde el aspecto social, se evidencia en el relato el rechazo

que recibió de algunos habitantes de la ciudad de Pasto, hubo dificultad para sentirse cómodo, sin lograr sentirse totalmente parte de esta nueva cultura. También se encuentra un posicionamiento subjetivo hacia el progreso, pues Camilo siempre estuvo centrado en salir adelante, buscando mejorar su calidad de vida, ha contemplado desde un plan de vida futuro en el cual desea estudiar Antropología e Idiomas, con la finalidad de poner al servicio de su comunidad afro cuando logre regresar a tierra natal, de igual forma hay una posición de resiliencia, el ver con optimismo que existen otras maneras de resurgir, un nuevo comienzo desde donde se encuentra.

Por otra parte los significados alternos que deja Camilo, son las ganas de superación, donde independientemente de sus impactos siempre buscó la forma de salir adelante, aunque a donde iba lo seguían “causando traumas”, pero nada generalizó que él se quedara en el pasado, busco siempre esa salida y logro una recuperación eficiente donde aprendió y deja una enseñanza de vida, como aparece en su narrativa y que se cita; “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan de madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”, esta reflexión que él hace demuestra motivación, valentía, pues con gallardía decidió ver su experiencia de vida como una forma para hallar propósito para continuar con su vida.

Por último, lo más interesante en el caso de Camilo es ver una postura muy resiliente, ya que en su narrativa se resalta un enfoque positivista de fuerza, lucha y valentía para salir adelante, no se dio por vencido, busca siempre mantener su esencia raizal, su idiosincrasia, esto se nota con el hecho de pertenecer al proyecto El PCN, Proceso de Comunidades Negras y ver desde esta participación una ayuda para fortalecer su aprendizaje y pensar en lograr estar listo en el ámbito educativo y normativo para encontrar un mecanismo de lucha en los derecho de la comunidad afro, pero también el considerar una manera de lograr mantener las raíces y cultura de su tierra natal

cuando pueda regresar, cada una de las ideas muestran una resiliencia real de lo que para el concibe como su sueño pleno, que trasciende más allá de las dificultades, que lo llevan a superar los problemas que ha vivido y que a su vez a superado durante su proceder de la vida.

2. Formulación De Preguntas

2.1.Tabla 1

Tabla de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué es lo primero que hace cuando inicia sus actividades en el programa Proceso de Comunidades Negras (PCN)?	Reflexionar sobre la oportunidad que tiene en el programa PCN, en el cual participa, las ventajas que ha obtenido al involucrarse en los procesos de la institución.
	¿Considera que los planes que tiene de apoyar a su comunidad, que ha vivido la misma situación, serán aceptadas y bienvenidas por parte de ellos?	Reflexionar frente a sus fortalezas para que se empodere con el ánimo de verse como un muy buen prospecto desde las dimensiones psicosociales como un sujeto útil que necesita la sociedad, como un protector, luchador y ejemplo de superación del fenómeno de la violencia.
	¿Si le dieran una oportunidad de un cargo superior y estable con el programa Proceso de Comunidades Negras (PCN) que haría?	Si ve una oportunidad de crecimiento en el programa PCN, le permitirá poder iniciar desde este espacio una reconstrucción de su vida, pero también un conocimiento mayor que pueda impulsar nuevas ideas de atención o estrategias para apoyar a las comunidades negras.
Circulares	Podría describir ¿cómo era la relación familiar con su madre y sus hermanos antes de tener que salir de su tierra y cómo es la relación ahora, después de vivir esas experiencias de la guerra?	Se busca entender como está ahora construida esa relación afectiva familiar, como el lenguaje de su comunicación actual, y ver qué tan afectada esta la relación familiar, cómo han superado el distanciamiento y han hallado en medio de la adversidad una buena comunicación y unión. También se busca hacer una retrospectiva de ese tiempo pasado con su familia, y el de ahora a fin de sensibilizar en el significado de aquellas cosas que quizá antes no valoraba.
	¿De qué se siente orgullosa su mamá y sus hermanos al ver su interés en la lucha por los derechos de las comunidades afrocolombianas?	Permitirá llevar a Camilo a pensar más en el significado que le da él desde sus actos resilientes, su familia y su comunidad, reflejando un resignificando de la experiencia vivida y la lucha por mitigar la vulneración de los derechos humanos de la comunidad afro en su territorio o su etnia.
	Desde los escenarios de violencia vividos ¿considera que la población debe seguir luchando por una mejor sociedad?	Ver la experiencia como una esperanza de lucha, de ser un agente de cambio y seguir creyendo en el fortalecimiento de la sociedad, fundamentada en el respeto, la inclusión y la tolerancia por el pensamiento del otro en escenarios de participación comunitaria y ciudadana que visibilice sus relatos y reconocimientos de sus narrativas en la sociedad.

	¿Qué hubiera sucedido sino hubiese salido de la ciudad, estaría formando parte de los grupos paramilitares?	Vislumbrar una posible visión de lo que hubiera pasado si se hubiera quedado y no habría huido, llevando a reflexionar de la condición y calidad de vida que muy posiblemente pudo haber tenido al quedarse en su tierra natal, así como ver la situación actual como una buena elección.
Reflexivas	¿Ha pensado con claridad sobre su proyecto de vida?	Cuando se logra planear un proyecto de vida, esto motivará a trabajar por esas metas o sueños que se visionaron con claridad, a fin de hallar una constancia en construir una mejor calidad de vida, esto demuestra también una actitud resiliente.
	¿Cuál sería el mensaje con el que quiere acercarse a su comunidad y qué representa para usted poder ayudar a personas que han vivido la misma situación?	Se espera que logre identificar la fortaleza que lleva dentro, los deseos de seguir luchando por lograr convertirse en un profesional, la búsqueda de todas aquellas palabras y personas que lo reconfortarán para encontrar un significado más valioso sobre lo que hace y sobre los sueños que tiene.

Nota: Formulario de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas (elaboración propia).

3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial: Caso De Peñas Coloradas

El análisis del caso “Peñas coloradas” se encontraron emergentes psicosociales que repercuten en el desarrollo y calidad de vida de la comunidad, es así como según Heller, A (1985) citado por Fabris, F (2017) habla de los emergentes psicosociales como aquellos aspectos que se sitúan en la vida cotidiana y no cotidiana, en lo histórico visible de la vida diaria y en la relación con lo rutinario, lo excepcional, lo reproductivo y creativo, de tal forma que mencionar los emergentes psicosociales, es el mismo resurgimiento de hechos que configuran la vida cotidiana e incluso pueden pasar desapercibidos, por consiguiente en el caso “Peñas Coloradas” luego de la incursión y hostigamiento militar se ven emergentes psicosociales como la estigmatización de un pueblo tildado como las Farc, amigos y ayudadores del terrorismo, aún cuando el pueblo no tenía nada que ver con este frente, se puede evidenciar un pueblo no escuchado por su Gobierno, completamente olvidado; por otro lado en el análisis se enmarcan emergentes sociales como las heridas por esquivarlas, el temor de la madrugada del 26 de abril cuando el Ejército Nacional hace un despliegue militar sin pensar que en medio del combate está el pueblo, ocasionando la destrucción de familias, de terrenos, casas, y el entorno que construyeron por varios años, subyugando a la población y arrebatando la tranquilidad en el despojo de sus tierras.

En el caso de Peñas Coloradas se ilustra cómo se mueve la injusticia y la no reparación de las víctimas del conflicto armado en Colombia, donde el Estado embistió en contra de la población sin medir consecuencias, vulnerando los derechos fundamentales y anulando el deber del Estado en la protección. Es de acotar que la zona del pueblo Peñas Coloradas estaba ubicada en entre Cartagena Del Chairá, Caquetá y del del río Caguán, fue un territorio donde se movilizaba las FARC y en parte gobernado por ellos, el puerto de Peña Colorada era un centro de acopio de

droga, donde solo se veía llegar aviones de narcotráfico, la plaza de mercado era rodeada de coca, donde cada mesa era gobernada por un guerrillero, la maldad la rodeaba y la maldad seguía en pie.

Se realizaron actos infames dentro de la comunidad, los cuales causaron problemas psicosociales, el Estado prometió acciones y propósitos a mejorar, pero no cumplió con lo prometidos, donde cada 10 años la comunidad se llenaba de ilusiones nunca les cumplieron, según relatos de habitantes, cuentan cómo fueron algunos sucesos, el dolor y la frustración que cuenta, donde tratan de mitigar lo que pasó, pero los recuerdos los agobia, en abril del 2004 salieron unas familias desplazadas, y quien cuenta la historia dice “por salir a buscar el ganado lo perdí todo, me metieron a la cárcel”, sus palabras son llenas de dolor y frustración, cuentan cómo sus vidas se fueron en tiempos de violencia y desigualdad.

Al salir de sus tierras, dejar sus sueños y metas por cumplir, hace que cambien sus vidas por completo, donde enfrentar la realidad del despojo y estar lejos de su pueblo ha sido bastante complejo y muy complicado para poder asimilar, el dolor los sigue y el cómo los ve la sociedad, generan en ellos momentos difíciles.

Para estos habitantes no fue fácil llegar a otro lado, donde el rechazo social lo sienten muy cerca y el anhelo de ellos siempre será volver a sus tierras, manifiestan que “esta fue una comunidad donde se generó el desplazamiento gracias al Estado colombiano”. En el siguiente apartado se hará un acercamiento minucioso a aspectos que tienen que ver con la población del caso “Peñas Coloradas”

a) *¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Los emergentes psicosociales más latentes son: la adición de casos desplazamiento y despojo del territorio, aumento en la violencia, pobreza y las torturas, daño emocional y físico de las personas, pérdida de identidad y traumas psicológicos.

b) *¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?*

Traen consigo una pérdida de sentido de pertenencia donde la necesidad y la impotencia ante los sufrimientos, genera comportamientos primitivos, en respuesta a cada uno de los atropellos sufridos, son muy pocos los que asumen comportamientos pacíficos, sienten que deben actuar de forma defensiva para sobrevivir ante el rechazo y el señalamiento de una sociedad.

c) *Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.*

1. Identificar de manera oportuna los signos y síntomas de la situación de crisis que experimentan los pobladores de Peñas Coloradas por grupos familiares, a fin de conocer la situación psicológica y biológica de la comunidad, para brindar una atención psicosocial optima que apoye en el mejoramiento de la calidad de vida y mitigue afecciones patológicas desde lo físico y mental.
2. Contactar, convocar y organizar las ONG nacionales e internacionales reconocidas y disponibles que puedan apoyar en la atención multidisciplinar con la comunidad, esto se da a partir de un diagnóstico realizado con anterioridad, con la finalidad de lograr optimizar la atención eficaz y eficiente dentro de la comunidad.

d) *Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada en la siguiente tabla.*

3.1. Tabla 2.

Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción Objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1.	Reconocimiento poblacional. Hernández Cruz (2017).	Conocer la población, los líderes comunales y las afectaciones psicosociales de la comunidad.	Fase 1. Presentación de grupo disciplinar en acompañamiento psicosocial. Tiempo: Una semana, una hora diaria.	-Acercamiento y presentación a la comunidad como grupo disciplinar en el acompañamiento y apoyo psicosocial.	Lograr comprender la realidad de la comunidad a partir del reconocimiento de las necesidades sentidas, y las afectaciones psicosociales de la problemática. Identificar los líderes comunales para fortalecer la comunicación dialógica desde sus relatos.
			Fase 2. Reconocimiento de la población e identificación de líderes comunales. Tiempo: Dos semanas, dos horas diarias.	-Entablar una relación dialógica desde lo socio cultural y la experiencia de varios grupos familiares para el reconocimiento de la población y líderes comunales. Se llevará un diario de campo.	
			Fase 3. Identificación de las necesidades sentidas y afecciones psicosociales frente a la problemática. Dos semanas, dos horas diarias.	-Elaborar e implementar una encuesta estructurada a partir de la comunicación dialógica y los diarios de campo.	
	Nombre	Descripción Objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2.	Acompañamiento psicosocial. (González & Villa, 2012).	Restablecer el equilibrio psicológico de la comunidad y así mejorar la capacidad de	Fase 1. Evaluación, orientación y solución de problemas. Tiempo: Tres días por dos	-Realizar conversatorios a partir de grupos focalizados para crear una evaluación, orientación y	Se espera que la comunidad logre desarrollar habilidades resilientes a partir de espacios recreativos y

enfrentar la situación.	semanas, tres horas. 15 minutos de descanso.	solución sobre la problemática, se implementará la técnica espina de pescado.	psicoeducativos para el afrontamiento y solución de problemas, así mismo promover las buenas prácticas relaciones entre la comunidad.
	Fase 2. Aprender nuevas formas de afrontamiento de problemas. Tiempo: Tres días por dos semanas, tres horas. 15 minutos de descanso.	-Realizar actividades psico lúdicas que permitan estimular habilidades resilientes para el afrontamiento de problemas.	
	Fase 3. Promover las buenas prácticas relacionales que se mantienen dentro de la comunidad. Tiempo: Tres días por dos semanas, tres horas. 15 minutos de descanso.	-Taller de debate participativo de análisis para promover las buenas prácticas relacionales dentro de la comunidad y las redes de apoyo.	

	Nombre	Descripción Objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3.	Reconstrucción de la memoria. (Ricoeur, 2003; Lira, 2011)	Reconstruir memoria a partir de los relatos individuales y autobiográficos dentro de la comunidad.	Fase 1. Reconstrucción de la memoria colectiva a partir de las reminiscencias de los relatos individuales. Tiempo: Dos meses trabajando durante 4 días por semana, con un descanso de 15 minutos.	-Espacios participativos para crear diálogos de saberes sobre cómo conciben la vida desde diferentes subjetividades a fin de poder plantear nuevas direcciones para el futuro.	Se espera que la comunidad pueda reconstruir sus memorias mediante el ejercicio de la narrativa a fin de visibilizar sus testimonios, que permita hacer un fortalecimiento en el tejido social.

Fase2. Reconstrucción del tejido social desde lo individual y comunitario Tiempo: Dos meses trabajando durante 4 días por semana, con un descanso de 15 minutos.	-Informar a la comunidad de las redes de apoyo que hacen parte del programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas sujetas al cumplimiento de la ley 1448, para la reconstrucción del tejido social a partir de un acompañamiento multidisciplinar
Fase 3. Dignificación y emancipación de la comunidad por sobre vivir el episodio de la violencia. Tiempo: Un mes trabajando 3 días por semana dos horas con 15 minutos de descanso.	-Escenarios de participación ciudadana que permitan visibilizar los testimonios de la comunidad a partir de sus narrativas.

Nota: Tres estrategias psicosociales (elaboración propia).

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia es un fenómeno que atenta contra la integridad, la estabilidad y la vida de los sujetos, grupos o comunidades así mismo altera a la sociedad y se convierte en un actor de fuerza, sometimiento las realidades de quienes viven la violencia de cerca, pero que a su vez influye en la vida de otros sujetos, también deja secuelas en la salud mental, debido a hechos traumáticos, alteraciones en las relaciones interpersonales, así como desorden social entre otros factores.

Con relación a la problemática expuesta, el presente informe pretende ilustrar los tipos de violencia mediante un ejercicio representativo de fotografías e imágenes originales que muestran escenarios donde se gesta la violencia y que característico del sitio o lugar en donde se evidencia ese tipo de violencia, y que es latente dentro de las comunidades, grupos sociales y familiares e incluso en espacios virtuales, también es de resaltar que en ocasiones se torna invisible esta problemática, debido a la frecuente exposición que se tiene ante ella, se vuelve algo más de la vida cotidiana, convirtiéndose en algo adaptativo del día a día al tal punto de catalogarse como algo “normal” llevando a la población a tomar una postura de indiferencia ante una problemática de violencia.

En esta perspectiva el ejercicio de la foto voz pretende generar un impacto reflexivo que lleve a entender el desarrollo de la actividad como una estrategia simbólica y subjetiva de las diferentes dinámicas de violencia, las cuales expresan una serie de sentimientos que hace memoria de las situaciones y experiencias vividas; las cuales ahondan pensamientos y deseos externos que empoderan y llevan al ser humano a buscar nuevas formas de abordar los diferentes fenómenos sociales, otra estrategia que surge de la actividad es desde lo pedagógico social y de

emancipación frente a la comprensión, sensibilización e impacto subjetivo con relación a la violencia que se desarrolla desde diferentes focos de interacción social, además es importante remarcar que favorece procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, y cuyas posibilidades dentro de la acción psicosocial son múltiples. Según Delgado, B., (2018),

No obstante es conveniente acotar que la estrategia empleada permite ver en diferentes escenarios diversos tipos de violencia, dando paso a la participación de cada uno de los estudiantes en la identificación de violencia desde diferentes posturas, así como multiplicidad de violencias identificadas, es la muestra de que en cada ámbito siempre habrá un quehacer del psicólogo, donde será partícipe en la reparación individual y social, frente a las problemáticas que se pueden identificar en el ejercicio de la foto voz para abordar como temas de autoestima, salud mental, empoderamiento, proyecto de vida, afrontamiento de problemas, entre otros.

Por último, este tipo de actividades generan grandes retos en la disciplina humanista desde la psicología, cómo nace una conciencia social a partir de procesos educativos que generen cambio en los sectores de la sociedad, así como construir una visión crítica pero reflexiva de las problemáticas acontecidas de los diferentes contextos donde se gesta la violencia, con el propósito de impulsar al sujeto a ser consciente, adquirir un entendimiento y comprensión de su realidad con el objetivo de crear acciones que permitan la transformación en las prácticas excluyentes que propician la injusticia social.

4.1. Conclusiones

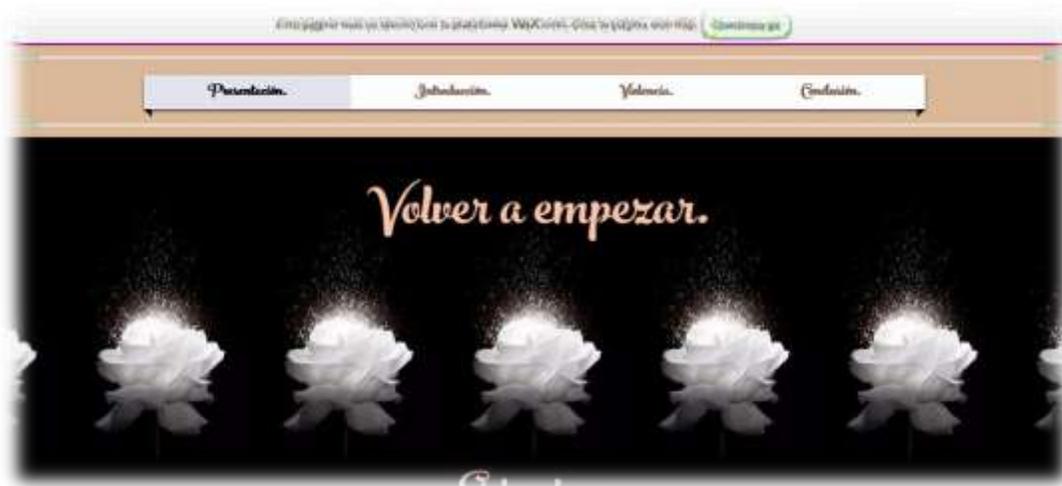
La elaboración de la photovoice permite visibilizar los entornos, surgiendo así la sensibilización sobre el quehacer mediante la acción psicosocial que se puede ejercer en los diferentes entornos sociales, donde hay una multiplicidad de problemáticas de violencia, aún cuando estas no tienen gran visibilidad, de tal forma que se promueve la acción psicosocial por medio de la cual se reconoce la comunidad, se da el reconocimiento de problemáticas y por consiguiente se trabaja en la autorregulación de manera que se contribuya a la reparación individual y social

Cabe resalta que cada uno de los escenarios de violencia se pudo evidenciar cómo se da la presencia de la violación de los derechos humanos, siendo esta una problemática que se da en cualquier parte del mundo, en la cual hay presencia de tortura, restricción de libertades, atentados contra el derecho a la tranquilidad que se da por abusos de violencia, hechos violentos y maltrato físico y psicológico.

Finalmente, la importancia de seguir los lineamientos del código deontológico y bioético que rige la profesión de los psicólogos, así como las leyes dispuestas para la protección de las víctimas desde cada uno de sus contextos, pues este es el inicio para dirigir el accionar basado en conductas éticas y morales y bajos los lineamientos de las políticas públicas.

4.2. Enlace página Wix

<https://nepesh2016.wixsite.com/diplomado>



Referencias bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Chala Trujillo, M. G. (2018). Elementos básicos para la acción psicosocial por contextos.
Recuperado de: <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/2493>
- Colombia 2020 (2019) Peñas Coloradas: 15 años de destierro en el Caquetá. (Video) Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=IYuunu5Ytjw>
- DeepL. Traductor. Recuperado de: www.DeepL.com/Translator
- Fabris, F (2017). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso sociohistórico. Recuperado de:
<http://subjetividad.com.ar/?p=32>
- Ministerio de salud (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado.
Recuperado de:
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Atencion-psicosocial-victimas-reclutamiento-forzado-desaparicion-tortura.pdf>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Vera Poseck, Beatriz, & Carbelo Baquero, Begoña, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49. [fecha de Consulta 21 de noviembre de 2020]. ISSN: 0214-7823. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>

Villa Gómez Juan David. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>