

La Imagen y la Narrativa como Herramienta y Estrategia de Intervención Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento del Valle del Cauca.

Arelis Minota Gutiérrez

María Alexandra Ruiz Marín

William Hernando Valderrama Rodríguez

Paula Andrea cerón Molano

Elizabeth Mosquera Martínez

Ludivia Bermeo Claros

Grupo: 442206\_35

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Noviembre 2020

## Tabla de Contenido

1. Resumen...	2
2. Abstract.....	3
3. Análisis relatos de violencia y esperanza .....	4
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	7
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (caso Peñas coloradas) .....	9
6. Informe analítico reflexivo de la experiencia foto voz .....	17
7. Link del blog .....	21
8. Conclusiones .....	22
9. Referencias .....	23

## **Resumen**

En cumplimiento de lo solicitado en la Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Paso 4 Escenario 2 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, como grupo N. 442006\_35 presentamos este documento, correspondiente al análisis de La imagen y la narrativa como herramienta y estrategia de intervención psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Valle del Cauca, y la reflexión en torno al caso Peñas coloradas como representación de uno de los muchos casos de violencia de miembros de la fuerza pública contra las comunidades, presentaremos propuestas para su abordaje psicosocial desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para identificar recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, y estrategias que faciliten su potenciación como comunidad.

### Palabras claves

Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Narrativas, Estrategias de intervención

### **Abstract**

In compliance with what is requested in the Activities Guide and evaluation rubric - Step 4 Scenario 2 Approach of contexts from the narrative approaches of the Diploma of deepening and psychosocial accompaniment of the National Open and Distance University UNAD, as group N. 442006\_35 we present this document, corresponding to the analysis of The image and the narrative as a tool and strategy for psychosocial intervention in scenes of violence.

Department of Valle del Cauca, and the reflection on the Peñas coloradas case as a representation of one of the many cases of violence by members of the public force against the communities, we will present proposals for its psychosocial approach from the narrative approach and the analysis of the story to identify resources for psychosocial coping with suffering from violence, and strategies that facilitate its empowerment as a community.

#### Keywords

Victims, Psychosocial Accompaniment, Narratives, Intervention strategies

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 4: Ana Ligia

La historia de Ana Ligia es la de muchas mujeres en Colombia que han sufrido transformaciones sociales y culturales abruptas e injustas, y desde la jefatura del hogar deben enfrentar situaciones como la precariedad económica, informalidad laboral y con ello la necesidad de mejorar su nivel educativo, es por ello que el fragmento de su relato que más llama la atención es:

*“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.*

Ana Ligia en este fragmento logra esa narrativa resiliente y con propósito producto de un proceso de hilo entre los diferentes eventos vividos, encontrando aprendizajes positivos después afrontar los impactos psicosociales que le había dejado el desplazamiento, entre los cuales se evidencia: Miedo, ansiedad, angustia, y demás características de inestabilidad emocional, psicológica y social, para transformarlo en una oportunidad de aprendizaje y aporte como agente de cambio en otras historias de vida, de acuerdo con White, M. (2016, Pág. 6) “en el proceso de re significación de la víctima se debe identificar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor a pesar de lo que vivió”. Aquí se ve como Ana Ligia le da valor al hecho de tener la

oportunidad de volver a Aquitania y tener la posibilidad de ayudar a aquellos que están más afectados que ella con esto ella valida su vida.

Ana Ligia lleva las voces de cientos de mujeres maltratadas por la institucionalidad, esas que desempeñan u ocupan un rol antagonista en la atención a las comunidades y que literalmente llenan la taza para propiciar el levantamiento de voces de rechazo, protesta y lucha y una demanda sentida por el respeto por la igualdad de derechos de todos y todas.

En este relato podemos identificar patrones dominantes de la violencia institucional y sus impactos psicosociales, económicos, culturales y narrativos negativos que afectan de forma directa e indirecta en la vida de esta familia colombiana. Es importante para la víctima darles significados alternos a las imágenes dominantes de la violencia para no caer en la naturalización de las mismas esto se hace a través de la resignificación de la historia, en el relato vemos por ejemplo como Ana Ligia busca la manera de reintegrarse a la sociedad no como víctima sino como ciudadana de derecho, pero ha encontrado dificultades, que lejos de desmoralizarla lo que ha hecho es abrirle posibilidades de transformación.

A partir de esto se puede identificar la capacidad humana de transformar en positivo y resiliente cualquier situación, con base en valorar los recursos de la experiencia vivida, donde cada paso es un acto heroico con el objeto de salir adelante y volver a soñar con un presente mejor, sus conocimientos, experiencias y estudios se convirtieron en la herramienta principal de presentación y lucha para la generación de ese cambio de mentalidad, para establecerse como víctimas, mas no se victimizan, saben que lo único que no pudieron arrebatárles es su dignidad.

Las acciones afirmativas de mejora de la realidad de las víctimas del conflicto deben ser articulada con alianzas estratégicas de atención desde el abordaje de procesos de intervención

que empodere, fortalezca y ayude a reorganizar las nuevas piezas de esas realidades y con ellas construir un sistema integral de protección y producción que conlleve a voces de confianza y bienestar.

La recuperación de los talentos, saberes y cosmovisión, con el fortalecimiento de opciones de empleabilidad, emprendimientos, bolsas de empleo y demás estrategias que posibiliten la mejora de las condiciones socioeconómicas de Ana Ligia y sus hijos, también todos podemos aportar y motivar a su renovación compartiendo y aportando por sus expresiones narrativas contemplados en sus poemas.

Las diferentes experiencias que se logran reconocer en las lecturas, brindan una clara conclusión, y es que se requiere de procesos de empoderamiento y fortalecimiento en las formas en el abordaje a la población víctima del conflicto, se debe enfocar en la facilitación de acciones y estrategias de mitigación del impacto, brindando acompañamiento psicosocial continuo y el aprovechamiento de las capacidades como individuos, familia y comunidad.

Para Ana Julia quien representa esos dos roles entre víctima y facilitadora para otras víctimas, se le debe brindar toda la atención y capacitación para que, desde su ejemplo de vida, su historia y capacidad resiliente de mejorar, pueda transformar otras historias y construir un presente y futuro mejor, basado en estrategias productivas, educativas y culturales en el logro de generar comunidades saludables.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el Campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Quiénes en su familia aún tienen temor de que los hechos que ya les pasó se vuelvan a repetir?	En base a esta pregunta nos permite explorar información para conocer un poco más en su familia, comunidad y los sistemas que integran el entorno del entrevistado.
<b>Circular</b>	¿Quién o quiénes creen que han sido su mayor apoyo dentro de todo este proceso de recuperación y reintegración social?	Nos lleva a evidencias de las relaciones, acciones, percepciones, ideas, sentimientos y creencias de las partes
<b>Circular</b>	¿Quiénes en su familia presenta sentimientos de culpa o venganza por lo que a usted le sucedió?	Nos permite analizar sus sentidos, emociones y sentimientos, bajo sus memorias en la situación vivida.



<b>Reflexivas</b>	¿Qué planes ha construido con su familia para salir adelante y seguir ayudando a las comunidades?	A través de esta pregunta nos permite brindarle orientaciones, en la construcción de alternativas como el emprendimiento, para sus necesidades económicas y de su comunidad.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué les diría a otras víctimas, desde su experiencia que les ayude a superar las dificultades?	Invita al sujeto a que explore sus propias vivencias y descubra o se reconecte a través de la reflexión al sentido de sí mismo. Y con ello establezca un panorama esperanzador y se visualice de forma positiva.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué enseñanzas le deja este proceso de desplazamiento por el conflicto armado?	Reconocer a sí mismo, la importancia fuera de lo negativo en la historia, en base a sus testimonios, su memoria y permiten la

		reconstrucción de hechos del pasado vivido y un acceso a subjetividades y experiencias desde otras perspectivas, para él y su comunidad.
<b>Estratégicas</b>	¿Qué pasaría si se le presenta la oportunidad de acceder a educación superior por convenio con las universidades de la región, para superarse y seguir adelante?	Implementa a una superación en la situación vivida ligada en sus gustos o motivaciones, que lo impulsan en un bienestar y fortalecimiento para sus logros tanto académicos como también en ayuda a su comunidad.
<b>Estratégicas</b>	¿Qué estrategias, propuestas o proyectos cree que debe implementar el Gobierno para incluir a las victimar en los procesos de reparación?	Pretende que el sujeto pueda ser casi un testigo de su actuación en torno a su trauma, y así pueda reconocer los recursos que posee y descubra nuevas

		posibilidades, que le ayuden en el proceso.
<b>Estratégicas</b>	¿Cómo proyecta usted su futuro, el de sus hijos y su comunidad?	Confrontar los actos de violencia, en ubicarse de diferentes o diversas estrategias para la superación y la reparación en dicha solución en un grado de acción en la cual el participaría.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas**

#### **Coloradas**

Peñas coloradas era un pueblo en Caquetá, a orillas del río Caguán fundado por colonos provenientes de Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander, que quienes huyendo de la violencia encontraron esas tierras su hogar para volver a empezar, pero la presencia de cultivos de coca y grupos al margen de la ley los convirtieron en objetivo militar, señalados como pueblo colaborador de la guerrilla fueron víctimas de una incursión militar, que a punta de bombazos fueron desplazados de su territorio por la violencia y abuso de la Fuerza pública. Hoy se encuentran desubicados en Cartagena del Chaira amontonados en unas casas de asentamiento,

con las necesidades básicas insatisfechas y con la impotencia de no poder volver a sus hogares ya que el ejército ocupó el lugar.

Peñas coloradas es entonces un relato más, un conjunto trágico de otras historias que se suman a la lista indigna de casos de abuso y violencia de la Fuerza pública, la estigmatización de las comunidades que viven en medio del conflicto y son blanco de montajes, persecución, falsos positivos, señalamientos y montajes judiciales para justificar la incapacidad del estado para proteger a sus comunidades y en cambio poder inflar cifras de informes en una falsa historia de la supuesta seguridad democrática.

De acuerdo al informe general del Centro Nacional de Memoria Histórica, en su capítulo 1 “Una guerra prolongada y degradada Dimensiones y modalidades de violencia” refiere: “Es preciso reconocer que la violencia que ha padecido Colombia durante muchas décadas no es simplemente una suma de hechos, víctimas o actores armados. La violencia es producto de acciones intencionales que se inscriben mayoritariamente en estrategias políticas y militares, y se asientan sobre complejas alianzas y dinámicas sociales” Centro Nacional de Memoria Histórica (2013, pág., 31). En este sentido es de vital importancia visibilizar a través de este proceso de aprendizaje colaborativo la reconstrucción de las narrativas de memoria histórica de la violencia en Peñas coloradas para escuchar, transmitir y acompañar la voz de las víctimas que, como en este caso desgarrador tratar de comprender como el Estado quien debe ser garante del respeto por los derechos humanos de las comunidades, en ocasiones, lugares y circunstancias desenvuelva un rol antagónico que conduce a una mayor degradación del conflicto, este informe del Centro de memoria histórica también relaciona que, “La violencia de los miembros de la Fuerza Pública se centró en las detenciones arbitrarias, las torturas, los asesinatos selectivos y las desapariciones forzadas, así como en los daños colaterales producto de los bombardeos, y del uso desmedido y

desproporcionado de la fuerza” Centro Nacional de Memoria Histórica (2013, pág., 35) . Estas acciones promueven emergente sociales de miedo, angustia, desconfianza en la institucionalidad, zozobra, pobreza y desplazamiento latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Todo lo anterior suma un fuerte impacto psicosocial que atraviesa y lastima a partir de la estigmatización a causa de los falsos señalamientos como pueblos guerrilleros o paramilitares que desencadenan en perfilamientos como objetivo militar de los grupos armados, Masacres, asesinatos selectivos, desplazamiento, rechazo social y otras formas de violencia y exclusión. Como vemos estas comunidades enfrentan no solo la violencia directa, sino también la violencia indirecta manifestada, a través del silencio y el estigma de la sociedad que agrava su vulnerabilidad y dificulta su recuperación emocional. “Los habitantes de las zonas más afectadas por la guerra se exponen a desplazamientos forzados y al estar desamparadas por un Estado que no logra responder de manera efectiva a sus necesidades médicas y menos aún a las psicológicas, estas poblaciones vulnerables se ven obligadas a transitar su día a día afrontando las duras consecuencias que el conflicto armado tiene en el desarrollo de su vida cotidiana y en su salud”. Tres veces víctimas MSF (2010). La gran mayoría de estos desplazados son familias campesinas con dos a más niños, lo que hace que el problema sea aún más grave, según Lucio, G. E., & Heredia, Y. A. M. C. (2014) La población desplazada se expone a riesgos y tensión que implica no solo el cambio de residencia, sino también las amenazas de los victimarios y la estigmatización de la sociedad, por otro lado la adaptación a una cultura diferente, la discriminación étnica, la incertidumbre económica y la preocupación por el abandono de su territorio.

Esta población, al llegar a otra ciudad con una cultura diferente, se enfrenta a situaciones de gran estrés para lograr su adaptación a la barrera de la indiferencia, la exclusión, la

discriminación, la pérdida de su identidad, sentimientos de autoevaluación y de inadecuación, miedo, conductas persecutorias que los llevan a estar en constante estado de alerta, reviviendo los sucesos que los hicieron abandonar sus hogares, en ocasiones estas tensiones, son desahogadas a través del consumo de alcohol o conductas de riesgo sexual. Este fenómeno psicosocial se ha convertido en un problema de salud pública dado que el estado no garantiza ni mínimamente la calidad de vida de esta población además de que en este caso es el propio estado quien los estigmatiza y por ende entran a engrosar las cifras de la pobreza y los problemas derivados de este como (embarazos en adolescentes, venta y consumo de sustancias psicoactivas, delincuencia, mendicidad, prostitución, explotación y marginalidad entre muchos otros).

Como menciona el informe Basta ya del centro de memoria histórica en uno de sus relatos “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”, todo esto como refuerzo negativo del impacto psicosocial que ocasiona el desplazamiento mediado por la violencia de Estado en las comunidades de Colombia.

El llamado es a llevar a cabo la implementación de acciones afirmativas de acompañamiento psicosocial y alianza con un sistema institucional que cumpla con los objetivos de garantizar los derechos fundamentales a las comunidades afectadas por el conflicto armado, para la comunidad de Peña colorada proponemos acciones de apoyo para mitigar los impactos negativos del desplazamiento como son:

Brindar acompañamiento y orientación jurídica para la conformación organizativa de las comunidades, fortaleciendo la identificación de liderazgos propositivos que en construcción colectiva propenda por los derechos establecidos en la ley 1448 de 2001 por medio de la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, en la garantía de la promesa de verdad justicia y reparación del Gobierno Nacional.

Promover encuentros colectivos de narración de las historias de vida con la comunidad receptora en Cartagena del Chaira a través de expresiones culturales, logrando generar espacios de integración y socialización que mitiguen los estigmas sociales.

Estructurar procesos de acceso e inclusión en los sistemas de salud y educación como herramientas fundamentales en la mejora de la calidad de vida de las familias de Peñas coloradas.

Brindar acompañamiento psicosocial individual, familiar y comunitario que permita aportar elementos de resiliencia y motivación en la elaboración de un nuevo proyecto de vida a partir de las condiciones actuales

**Tabla 2. Estrategias psicosociales de intervención**

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción – Objetivo</b>	<b>Fases</b>	<b>Tiempo Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
1	Caracterización de los habitantes que permita la Identificación y priorización de necesidades.	Realizar un diagnóstico de la quienes, cuáles y cuantas personas desplazadas de Peñas coloradas se encuentran asentadas en este asentamiento	<p>Fase 1:            Conformación y capacitación de equipo interdisciplinario: Psicólogos, Trabajadores sociales, Sociólogos, Administradores de empresas, Educadores y líderes de la comunidad.</p> <p>Fase 2:            Aplicación de la encuesta de</p>	<p>Semana 1</p> <p>Semana 2</p>	Conformación de una base de datos actualizada de las personas que se encuentran en el sector, y priorización de necesidades.



			caracterización e identificación de la población y sus necesidades		
2	Acompañamiento psicosocial y reconstrucción de las habilidades productivas de la comunidad	Llevar a cabo alianzas institucionales que promuevan el desarrollo de actividades productivas, empleabilidad y emprendimiento con la comunidad de Penas coloradas	Fase 1: Capacitación y orientación ocupación Temas: Elaboración del perfil laboral, Capacitación en el abordaje de una entrevista de trabajo, Apoyo en el fortalecimiento de unidades productivas, emprendimiento o ideas de negocio	Semana 3	Una vez se logra garantizar el sostenimiento económico y productivo de la comunidad, se lograr aportar al restablecimiento de la confianza en las instituciones y en sí mismo, para juntos

			<p>Fase 2: Acompañamiento y participación en las convocatorias de proyectos colectivos de población víctima del conflicto.</p> <p>Fase 3: Confrontación y construcción de un nuevo proyecto de vida.</p>	<p>Semana 4</p> <p>Semana 5</p>	<p>escribir y construir ideas de Paz.</p>
3	Favorecer y fortalecer la organización comunitaria	Potenciar y empoderar los liderazgos positivos y propositivos de la comunidad,	Fases 1: Elección de junta directiva	<p>Semana 6</p> <p>Semana 7</p>	<p>El impacto esperado es el fortalecimiento de los procesos</p>

		para la implementación de instancias colectivas de toma de decisión u organización social.	Fase 2: Constitución legal		organizativos de la comunidad para lograr el cumplimiento normativo de los derechos de las víctimas del conflicto de esta comunidad, y la estructuración de los nuevos liderazgos.
--	--	---	----------------------------------	--	--

### **Informe analítico reflexivo de la experiencia foto voz**

Los escenarios que se han empañado con violencia en nuestro país a lo largo de los años, han dejado en la memoria de los ciudadanos huellas imborrables de una historia que algunos perpetúan en el tiempo, como para no dejar morir del todo a sus muertos o para mantener latente el clamor de justicia, pero para otros es una vivencia que buscan reescribir o transformar con el anhelo de cambio y convivencia, y es que al hablar de subjetividad, cada sujeto o cada comunidad tiene una visión particular tanto de su territorio, como de su dolor. El ejercicio de la fotovoz pone de manifiesto todo este universo simbólico que contiene visiones colectivas, como también aspectos meramente particulares al contexto y al sujeto que fue víctima del hecho, de acuerdo con Cantera (2010) citado en Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), el objetivo de la foto voz es plasmas una realidad social, por lo que los elementos que concluyen en esta herramienta deben ser representativos y vinculantes al territorio y el fenómeno que se expone, en relación al fenómeno de la violencia los simbólico y la subjetividad es compartida casi de manera universal, ya que la violencia siempre acarrea las mismas problemáticas subyacentes, entre las que encontramos: la pobreza, la desigualdad social, la vulneración de derechos humanos, y a partir de allí un sin número de problemáticas psicosociales, problemática que también quedan evidenciadas en la presentación fotográfica, pues esta plasma todas aquellas consecuencias antes mencionadas y también un claro flujo de expansión de los contextos, recordemos que por mucho tiempo la violencia se vivió con crudeza en las zonas rurales, territorios que no tenían amparo del estado en ningún sentido, pero esto ha cambiado ya que desde hace varios años esta violencia se ha trasladado a las ciudades donde se vivencia en un gran número de formas, esta aquel terrorismo urbano como el pandillismo, la delincuencia común organizada, y las células de los grupos armados que operan al interior de las ciudades; esto repercute en fenómenos como

problemas de inseguridad y consumo de sustancias psicoactivas, desplazamiento forzado, asentamientos ilegales “invasiones”, exclusión, mendicidad, prostitución, estigmatización y rechazo social colectivo.

Sin duda alguna las presentaciones expuestas en el ejercicio evidencian grandes similitudes y variables compartidas, se observan que aunque son territorios distintos el rigor de la violencia se vivió de la misma forma, se trata de espacios geográficos donde se ejerce o se ejerció control por parte de actores o grupos al margen de la ley, donde se vulneraron los derechos y la dignidad de las personas, pero por otro lado también se evidencia que son comunidades que resurgen en medio del conflicto con la esperanza de una mejor vida para los que aún quedan.

Algo que también resulta importante resaltar de los símbolos la subjetividad y el territorio es que, en los trabajos de fotovoz vemos representados dos extremos, por un lado algunos de estos escenarios se han transformado en algo positivo para no dejarse ganar de la indolencia, en cambio otros se quedaron estáticos en el tiempo, solo se refleja el deterioro, el abandono y la desolación, como en los lugares rurales donde se perpetuaron masacres o en los lugares urbanos donde desplazaron familias o comunidades enteras.

Esto sin duda nos habla de la gestión que realizaron estas comunidades en torno a los hechos en relación a esto Nora Mabel Briuoli (2007) dice “la constitución de la subjetividad implica que el sujeto posea herramientas que le permiten reorganizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad”. Es importante hacer un paréntesis aquí y mencionar los valores que se vieron reflejados en las propuestas de fotovoz, es evidente que las variables se comparten en torno a la violencia esto ya se mencionó antes, está el abandono estatal, la vulneración de derechos, la pobreza, la injusticia y la impunidad entre muchas otras,

pero así mismo se observa que las comunidades también hacen uso de sus recursos para superar y reconstruir sus comunidades, se observa valores tan importantes como la solidaridad y la resiliencia, que moviliza comunidades enteras en torno a la reconstrucción social, donde se hace uso de acciones colectivas que a través del arte, el deporte, la cultura o los símbolos buscan sobreponerse a las adversidades y visibilizar y trasmutar su dolor.

Como bien se mencionó las fotografías no solo traen a colación la problemática psicosocial, sino también las acciones que la comunidad ha desarrollado en torno al hecho, para contrarrestar el dolor o impactar positivamente, tras el reflejo de dolor también está el de la esperanza, “en este sentido, la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201) citado en Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), al vivir el problema como propio se movilizan sentimientos y acciones hacia la búsqueda de posibilidades para aquellas comunidades, logran resignificar los procesos y promover la mejora de sus condiciones de vida, es precisamente en estos procesos donde resulta importante el acompañamiento de equipos psicosociales que garanticen la atención y orientación en la reconstrucción de la memoria histórica a partir otras narrativas de consolidación colectiva y avance social.

Bien dicen que una imagen habla más que mil palabras y es que una fotográfica aporta verdad, realidad, contextualización y el recuerdo grafico de las situaciones, personas y de evidencia para la construcción de la memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial de las comunidades, aquí sobresalen las manifestaciones más resilientes, aquellas que producen verdaderos cambios como por ejemplo los plasmados en las presentaciones de fotovoz expuestas donde se vio reflejada la unión de las comunidades en acciones como la recuperación de territorios a través del arte, la educación, el deporte o la recreación, también la capacitación

constantes de los liderazgos y potencialidades socioculturales para garantizar mayores oportunidades inclusión y desarrollo social de las nuevas formas de vida adoptadas de manera colectiva, Con esto la comunidad se dota de recursos y se empodera para recuperar su territorio y mitigar su dolor.

A manera de conclusión queda un marcado interés por descubrir el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria, y es que las imágenes reflejan una realidad que a veces queda desdibujada al tratar de describirla con palabras, en una foto no solo quedo reflejado el fenómeno de la violencia sus consecuencias, sus víctimas que en muchos casos son jóvenes, adultos y ancianos que se encuentran sumergidos en el pasado violento, la desigualdad social y el olvido por parte de los gobernantes, También se observan territorios ricos en recursos tanto humanos como geográficos, se observa como las comunidades se adhieren a las posibilidades que tienen para minimizar su dolor, si bien en las presentaciones se expones contextos diferentes lo cierto es que la narrativa que acompaña las fotos describe calidad humana que recatar de estos contextos y es por aquellos que el ejercicio del psicólogo comunitario cobra sentido, es por aquellas comunidades que vale la pena seguir en la búsqueda de alternativas trasformadoras y empoderadoras, desde un acompañamiento enfocado en la motivación de la conducta y acciones de bienestar comunitario, todas aquellas propuestas que permitan avanzar. La historia no podrá ser borrada pues cada uno es una foto memoria que contiene detallada información de la historia, pero si es vital confrontar para controlar y aportar para empoderar, desde un lenguaje inclusivo, que resalta las cualidades, talentos y conocimientos de la comunidad en el territorio.

El rol profesional del psicólogo juega un papel importante en la intervención psicosocial a las víctimas, donde su actividad está encaminada en la atención a las víctimas de la violencia a través de un rol humanista, donde los valores éticos profesionales como legalidad, transparencia, igualdad, honestidad, respeto e integridad sean aplicados correctamente en la atención psicosocial a las víctimas, lo cual permitirá fortalecer los lazos entre profesional y víctima con una relación recíproca impulsada en la reconstrucción del tejido social.

En este sentido se puede considerar que el psicólogo entra a jugar un papel trascendental donde podrá aplicar técnicas de asesoramiento y consultoría, como uno de los módulos más específicos de la intervención social donde destaca esta función profesional en la cual el psicólogo realiza un trabajo dirigido al personal o a la dirección de programas o servicios, a su funcionamiento, alternativas de implementación, superación de crisis, apuntando a una intervención indirecta en la cual el psicólogo intenta obtener un efecto multiplicador al orientar y asesorar a aquellos que están en contacto con la comunidad. Cabe resaltar que el psicólogo puede ejercer el rol de dinamizador desde el modelo comunitario, buscando una mayor conciencia de comunidad y la dinamización del potencial de recursos que ella encierra y así contribuir en la posibilidad de reconstruir un tejido social más solidario creando corrientes de apoyo en la comunidad, la promoción de movimientos asociativos, el impulso a la generación de proyectos elaborados desde las necesidades de cada comunidad.

Para concluir es necesario entender que la apropiación de un buen ejercicio de foto voz y narrativa permite el acercamiento apropiado al entorno que será intervenido direccionándonos a



la necesidad de tomar acción y fortalecer un análisis detallado sobre las problemáticas de especial prioridad para el individuo, grupo o comunidad, abriendo una puerta de gran importancia en el proceso de transformación para mitigar el dolor de las víctimas, la pobreza, desigualdad y la exclusión social, garantizando una mejor calidad de vida frente a las problemáticas social.

**Link del blog**

<https://arelisminota017.wixsite.com/misitio-3>

## Conclusiones

Es momento de humanizar el conflicto, y entender que detrás de cada acto de violencia, suma una lista de seres humanos despojados de sus logros, identidad y confianza. El ejercicio de fotovoz nos permitió comprender que las víctimas requieren atención de calidad por lo cual las estrategias de intervención social deben articular un equipo de diferentes disciplinas que brinde más y mejores herramientas de mitigación de los daños físicos, psicológicos y sociales que causa la violencia.

La violencia no se puede normalizar, las víctimas merecen y necesitan el respeto, compromiso y estrategias de intervención construidas desde los territorios y con las comunidades y no desde el escritorio, además del cumplimiento de los compromisos y el acuerdo de todos los sectores para entre todos construir ideas y voces para la Paz.

En estas situaciones se debe nombrar que el Rol del Psicólogo es de suma importancia, como fundamental en estos acompañamientos Psicosociales, en la reconstrucción como sujetos (colectivos), por la cual estas personas enfrenta su realidad y llevar a cabo una transformación, mediante sus experiencias y la vía de metodologías participativas, en función a la superación de estos traumas en un bienestar a su salud mental. Lo cual en esta actividad, el curso nos enseña una herramienta de la foto voz que conjunto con la narración, participación, y empoderamiento a través de imágenes se fortalece de una manera dinámica y creativa en busca de un proceso a una reestructuración social de estas comunidades que son afectadas en los diferentes contextos que vivimos.

## Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). *Una guerra prolongada y degradada. Dimensiones y modalidades de violencia*. Basta ya. Cap. 1 pág. 30-109. Recuperado de: [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-old/basta-ya-cap1\\_30-109\\_old.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-old/basta-ya-cap1_30-109_old.pdf)
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Lucio, G. E., & Heredia, Y. A. M. C. (2014). *Psicopatología: riesgo y tratamiento de los Problemas infantiles*. Editorial El Manual Moderno. Cap. 1 Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=14&docID=10853714&tm=1485670728790>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

[documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Saidiza Peñuela, O. (2017). *Políticas públicas para la inclusión en Colombia de la realidad Política a la realidad cultural*. Colombia: Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/11385>

Tres veces víctimas MSF (2010). *Víctimas de la violencia, silencio y el abandono*. Recuperado: <file:///J:/UNAD/psicopatologia%20de%20la%20infancia/Informe-COLOMBIA-2010.pdf>

Parra, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial*. Ediciones Catedra Libre Martin Baro. Cap. 2. Recuperado de: [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>