

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Cundinamarca y Arauca

Estudiantes

Aidee Adelina Quenza Valderrama.

Mery García Calderón.

Leidy Paola forero.

Luz Aida Consuegra.

Paula Andrea Moreno.

Tutora.

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades (ECSAH),

Programa de Psicología

Diciembre de 2020

## Tabla De Contenido

Resumen .....	3
Abstract.....	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato: Alfredo Campo).....	5
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	9
Tabla 1 <i>Planteamiento de preguntas</i> .....	9
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. ...	11
Tabla 2 <i>Planteamiento de estrategias</i> .....	16
5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix. ....	17
Referencias.....	22

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha sido uno de los más grandes problemas políticos que ha experimentado el país, ya que por más de cinco décadas este se ha mantenido vigente, y hoy en día, pese a los acuerdos de paz firmados en la Habana Cuba en 2016, aún se mantienen algunas problemáticas psicosociales relacionadas con el mismo, siendo el desplazamiento forzado, las amenazas de muerte, la desvinculación territorial, el abandono político entre otras sus secuelas más significativas, en donde las diversas comunidades, de diferentes etnias, raza, culturas etc., tendrán que esperar pacientemente a que el estado y algunas instituciones les ayude a resolver dichas problemáticas.

Respecto al caso Violencia y Esperanza, se evidencia el reconocimiento de la comunidad sobre los problemas, dificultades y fortalezas. En el relato se confirma también que es un riesgo denunciar sucesos producidos por la violencia política, ya que surgen las amenazas contra la integridad y la dignidad humana. Se describen los impactos psicosociales positivos y negativos, encontrando voces que revelan el posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y sobreviviente.

Sobre el caso de Peñas Coloradas, los emergentes psicosociales presentes en la actualidad, es el abandono de esta comodidad por parte del Estado, por lo que aún continúan con la misma dificultad. A continuación, se puede constatar a través de las técnicas de la narrativa y foto voz el sufrimiento propio de los pueblos, en donde el abandono, la estigmatización, la discriminación, y el miedo son protagonistas, los cuales han influido en la desestructuración del tejido social, la vulneración de los Derechos Humanos y la pérdida de identidad individual y colectiva de estas comunidades.

**Palabras claves:** Desplazamiento, Amenazas, Conflicto, Violencia.

## **Abstract**

The armed conflict in Colombia has been one of the greatest political problems that the country has experienced, since for more than five decades it has remained in force, and today, despite the peace agreements signed in Havana, Cuba in 2016, some psychosocial problems related to it still remain, being forced displacement, death threats, territorial disengagement, political abandonment among others, its most significant consequences, where the various communities, of different ethnicities, race, cultures etc., they will have to wait patiently for the state and some institutions to help them solve these problems.

Regarding the Violence and Hope case, the community's recognition of the problems, difficulties and strengths is evident. The story also confirms that it is a risk to report events caused by political violence, since threats to human integrity and dignity arise. The positive and negative psychosocial impacts are described, finding voices that reveal the subjective positioning from the place of victim and survivor.

Regarding the case of Peñas Coloradas, the psychosocial emerging present at present, it is the abandonment of this comfort by the State, for which the earthquake difficulties still continue. Next, it is possible to verify through the techniques of narrative and photo-voice the suffering of peoples, where abandonment, stigmatization, discrimination, and fear are protagonists, which have influenced the destructuring of the fabric social, the violation of Human Rights and the loss of individual and collective identity of these communities.

### **Key Words.**

Displacement, Threats, Conflict, Violence.

## 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato: Alfredo Campo).

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”.

En el anterior fragmento se puede evidenciar el reconocimiento por parte de la comunidad tanto de sus problemas, dificultades y fortalezas de las mismas, estas comunidades saben reconocer con qué recursos cuentan, y con cuáles no, un claro ejemplo de ello es ver como el Sr. Alfredo Campo pudo fortalecerse a nivel educativo para brindar un mejor apoyo a su comunidad. Por otro lado, para nadie es un secreto que las comunidades indígenas muchas veces son estigmatizadas como ignorantes, brutas, que se les puede engañar con cualquier cosa, y en base a ello muchas veces quedan relegadas a un segundo plano, el Indígena en mención nos demuestra que ellos al igual que cualquier otra persona también tienen sueños, aspiraciones, motivaciones por transformar la realidad psicosocial en la cual están inmersos.

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

En base a lo anterior se puede confirmar de como denunciar la violencia política en nuestro país es motivo de amenaza contra la integridad y dignidad humana, se logra comprender del por qué la mayoría de las comunidades prefieren guardar silencio frente a los atropellos que

experimentan por parte de los grupos armados y del mismo Estado como tal. Esto obliga a las comunidades a llevar su dolor y sufrimiento a costas en medio del anonimato, mirando la manera de salir adelante por sus propios medios.

“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”.

Este fragmento es muy significativo, ya que nos enseña y nos invita a reflexionar de como una realidad traumática puede ser transformada por una más positiva, de cómo la forma como se perciben las diversas situaciones influyen en la manera como se reconstruye y se transforman las mismas, no está demás reafirmar que estas comunidades requieren realmente que se les brinden apoyos significativos que vayan de la mano del fortalecimiento de sus capacidades y habilidades, más no de la victimización como tal, ya que esta última limita su potencialización y búsqueda de nuevos recursos para una vida mejor. Por otro lado, se evidencia de como brindar otras alternativas de acción a estas comunidades fortalece en ellos su actuar y transforma su forma de sentir y pensar.

- b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se pueden reconocer impactos psicosociales negativos y positivos, entre los negativos se pueden reconocer: Pérdida del territorio nativo, desvinculación física con sus comunidades ancestrales, cambios abruptos a nivel socio-cultural. Entre los impactos positivos se pueden

reconocer el fortalecimiento de capacidades y habilidades, adaptabilidad positiva hacia otros contextos, conducta pro social, apoyo mutuo, entre otros.

- c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctimas una de las voces que se logran evidenciar se relaciona con el apartado en donde el señor Rafael Campo, relata que su problema inició cuando el Ministerio de Comunicaciones les aprobó la emisora con la frecuencia 106.9, y esta a su vez era la misma frecuencia que empleaban las FARC, ahí empezaron las amenazas, posteriormente lograron independizarla, pero surgieron nuevas amenazas debido a que este espacio fue habilitado para denunciar los atropellos de la violencia armada en el lugar, como era el desalojo territorial, masacres, invasión de sus tierras entre otros, siendo esta última amenaza la que obligó a Rafael Campo a abandonar definitivamente su territorio e irse a vivir a la ciudad de Bogotá.

Desde el lugar de sobreviviente el señor Rafael Campo relata que fue apoyado por el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, quien le facilitó poder salir de su territorio y a su vez le brindó la oportunidad de trasladarse a la ciudad de Bogotá en donde lo contactaron con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia, donde le abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento, la cual le ha permitido la creación de 26 emisoras más distribuidas en diversos territorios, también ha tenido la oportunidad de liderar un nuevo programa -Todos en movimiento - lo que le ha permitido apoyar y llegar a sus comunidades desde otro contexto, pero con la determinación personal de que lo que les pasa no es voluntad de un ser supremo, sino que son situaciones reales de las cuales se deben sobreponer y adaptarse a nuevas formas de vida.

- d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato del señor Rafael Campo se pueden reconocer esos significados alternos que dejan las imágenes dominantes de la violencia, las cuales se relacionan con hacer que una persona abandone su territorio y se desprenda de sus raíces ancestrales a través de las amenazas de muerte, es decir, del terror infundido, como es el caso del protagonista de este relato, a quien el grupo paramilitar “las águilas negras” le dieron 24 horas para abandonar su territorio amenazándolo con quitarle la vida, desprendiéndose así de sus costumbres, de su cotidianidad, dejando de lado gran parte de su familia y amigos, y adaptándose a un nuevo contexto.

En el programa que existe “Todos en movimiento” se le da significado a los diálogos, quejas, historia y demás que se relacionan con las comunidades indígenas y con las organizaciones sociales de Colombia, es decir, que a través de dicho movimiento estas comunidades tienen un reconocimiento especial dentro del territorio nacional, ya que estos tienen una representación simbólica en cuanto a la cultura ancestral de los diferentes territorios, para estos el ser escuchados tiene una gran significancia dentro la sociedad, frente al estado y los diferentes grupos armados, ya que son personas con sentimientos, motivaciones y aspiraciones.

- e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claro que sí, en el relato se reconoce un posicionamiento de resiliencia que opta el señor Rafael Campo, cuando decide transformar su adversidad en una oportunidad de superación personal, educativa, social y cultural, brindando nuevas oportunidades a su comunidad a través de su propia experiencia, así como también, permitiéndoles espacios para expresar su sentir común, y proponer nuevas alternativas de vida, sacándolos del olvido a los que han sido



sometidos por largos años, y permitiéndoles hacerse sentir tanto en sus territorios como a nivel nacional, desde la exigencia misma de un apoyo significativo para sus regiones y comunidades.

## 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1** *Planteamiento de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
<b>Estratégica</b>	¿Qué pudo haber pasado si no hubiera tenido la ayuda de la CRI y ONIC?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este interrogante permite analizar la importancia de la ayuda que recibió al ser desplazado, siendo una víctima de los paramilitares y águilas negras, este conflicto despertó en el habilidades y capacidades como la resiliencia, empatía entre otras, para afrontar los traumas psicológicos, donde las subjetividades permiten comprender los autores del conflicto armado.</li> </ul>
<b>Estratégica</b>	¿Qué estrategia recomienza utilizar para afrontar la afectación del proyecto de vida, tus sueños y la idea de vivir en libertad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Según Blair citada por Castrillón G (2015), “En la evocación de situaciones traumáticas encuentra tres formas de avanzar en el proceso de sanar heridas... la puesta en escena pública del dolor... la conmemoración histórica para resignificar el dolor y los relatos y testimonios de las víctimas”; de esta forma es posible a través de compartir la experiencia se busca estrategias que permita resignificar el dolor.</li> </ul>
<b>Estratégica</b>	¿De qué forma desde su perspectiva se puede contribuir para mantener o aumentar el apoyo de las autoridades locales y nacionales a toda la población de su pueblo Morales Cauca?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frente al planteamiento de esta pregunta se busca que el entrevistado, genere un análisis de los alcances posibles de las víctimas para generar cambios y corregir la situación que se vivencia y además también desarrollar la autogestión en sus habitantes.</li> </ul>
<b>Circular</b>	Señor Alfredo ¿Cree usted que con las propuestas hechas por el gobierno se	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es importante identificar la percepción que tiene el señor Alfredo en cuanto a las ayudas recibidas por</li> </ul>

	cubren las necesidades de las personas desplazadas? ¿Por qué?	parte del gobierno tanto hacia el cómo hacia su comunidad.
<b>Circular</b>	Señor Alfredo ¿Cree usted que con el proceso de paz que se está llevando actualmente ayuda de alguna manera con la situación que ustedes vivieron o que viven?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar el nivel de confianza que tienen las personas con las promesas del estado, ya que el proceso de paz ha sido una de las más grandes promesas que ha existido en los últimos tiempos.</li> </ul>
<b>Circular</b>	Señor Alfredo ¿Cómo ve usted la situación a largo y mediano plazo, y cómo ve el futuro de las generaciones venideras?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La idea es buscar nuevas oportunidades para salvaguardar el futuro de las nuevas generaciones, en especial para las comunidades indígenas que son tan estigmatizadas.</li> </ul>
<b>Reflexiva</b>	A partir de la experiencia vivida en el conflicto armado ¿qué podría usted recomendar a las personas para superar este trauma?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta pregunta fue formulada en razón de generar estrategias, que permitan a las víctimas de conflicto armado, superar los diferentes traumas que han traído del fragor de la guerra.</li> </ul>
<b>Reflexiva</b>	¿Cómo podría usted ayudar a otras víctimas a superar ese impase vivido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta que motiva a Alfredo Campo a desarrollar un nuevo rol y habilidades que ayuden tanto a la sociedad como a otras víctimas del conflicto y a su misma familia siendo ejemplo para otras personas que han vivido su misma situación.</li> </ul>
<b>Reflexiva</b>	¿Cuáles cree usted que son las causas, para que la mayoría de los indígenas le dejen la solución a sus problemas al ser supremo, y no a la participación activa entre los mismos miembros de la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta pregunta invita a un cambio de paradigma en la forma de pensar de esta población, y los promueve a ubicarse en la realidad de la situación, en pro de buscar ayudas reales las cuales les permitan mejorar la calidad de vida.</li> </ul>

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas**

#### **Coloradas.**

- a) ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se puede apreciar después del anterior suceso, que los emergentes psicosociales que aún están presentes se relacionan con el abandono por parte del Estado, ya que las condiciones de vida de la comunidad de Peñas Coloradas aun continua con las mismas dificultades en cuanto a la infraestructura y otras condiciones, la desvinculación territorial, aun sus pobladores no recuperan sus tierras y estos continúan en condición de desplazamiento forzado debido a que el ejército se ha apoderado de las mismas, está también la violencia psicológica, ya que estos desean volver a su territorio pero la fuerza pública no se lo permiten, y por último, está la pérdida de identidad al ser catalogados como guerrilleros, ya que no se les reconoce por lo que verdaderamente son, como gente humilde, trabajadora y que lucha por su comunidad.

- a) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera en la población grandes impactos a nivel psicológico, emocional, social, cultural, económico y político, el cual va acompañado de frustración e impotencia, ya que es la palabra de la fuerza pública contra la de ellos, además de ello esta utiliza los medios masivos de comunicación para difundir dicha afirmación, y a la población no le queda nada más que salir huyendo, ya que en la mayoría de los casos casi nadie los escucha ni tienen en cuenta la situación en la que se encuentran. Estas poblaciones por lo general casi siempre se encuentran entre la espada y la pared, en constantes amenazas por parte de los diferentes

grupos armados y de la misma fuerza pública, cada uno de ellos los estigmatiza a su manera.

Entre los impactos más relevantes se pueden mencionar los siguientes:

- **Desplazamiento forzado:** este hecho tiene un efecto negativo sobre la vida de las personas, sus familias, amigos y en la comunidad en general.
- **Desestructuración del tejido social:** ya que fue la misma comunidad de Peñas Coloradas quienes tuvieron que construir con sus manos el pueblo reconociendo de tal forma el atraso del desarrollo económico, social y político.
- **Descomposición familiar y social:** la estructura familiar de los desplazados por los militares en Peñas Coloradas es la más afectada, ya que también los niños son las principales víctimas de este flagelo.
- **Vulnerabilidad:** ya que los Derechos Humanos de estas personas fueron totalmente vulnerados y en su búsqueda a un nuevo lugar de residencia se observa negligencia de parte de las autoridades departamentales y Gubernamentales al no asistir a la reubicación de las familias desplazadas.
- **Discriminación social y política:** Al ser estos declarados colaboradores de la guerrilla, es normal que la misma sociedad los discrimine por miedo a ser señalados de la misma forma o porque esto representa algún riesgo para su integridad, por otro lado, el estado en vez de prestarles ayuda, lo que hace es perseguirlos y atropellarlos.

b) Proponer acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

**Acción 1. Acercamiento psicosocial:** El objetivo es escuchar con todos los sentidos la historia de estas personas brindándoles la oportunidad de expresar sus sentimientos, emociones,

y malestar psicológico, con propósitos que esta comunidad pueda liberar tensiones psicológicas y emocionales sin sentirse recriminados ni estigmatizados.

Cabe señalar que:

El acompañamiento psicosocial, se relaciona con la apertura de espacios de expresión y reconocimiento del impacto emocional que los hechos violentos ocasionan en las personas, a través de los cuales, se brindan elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, se propicia la reconstrucción de los lazos sociales y familiares, se apunta al desarrollo de las potencialidades individuales y de las capacidades locales, que permitan el restablecimiento de los derechos de las personas desplazadas y el desarrollo de un proyecto de vida sostenible con estabilidad socioeconómica.(Jaramillo – María, 2004, p. 3)

Por otra se precisa que “a través de la Unidad Administrativa para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, debe implementar el Programa de Acompañamiento para promover una inversión adecuada de los recursos que la víctima recibe a título de indemnización administrativa”. (Unidad de Víctimas, s.f.)

**Acción 2.** *El arraigo de la comunidad y Asistencia Humanitaria:* lo que se propone es planificar rutas que contribuyan directamente, comprometiendo entes gubernamentales que ofrezcan una base psicosocial a las víctimas del conflicto armado, determinando los síntomas más graves, enfrentar el trauma, restaurando en la víctima el sentido básico de seguridad, en las personas y permitiendo la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario.

Así mismo, se busca Proponer ampliar el radio de acción de la asistencia continúa a través de la Red de Solidaridad, junto con otras instituciones, brindando asistencia alimentaria, alojamiento y atención en salud.

- c) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

	Nombre	Descripción- objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 1.</b>	<b>Indagación preliminar</b>	-Investigar las condiciones actuales de la comunidad, sus experiencias traumáticas, el desarraigo y la discriminación.	Tres fases Se realizará en (1) mes  - Fase 1: Realización del perfil comunitario (1 semana)  Fase 2: Entrevista sobre compromiso de la comunidad (2 semanas)  -Fase 3: Definir estructura de la comunidad (1 semana)	1. Realizar un perfil comunitario.  2. Entrevista, para detectar el interés y compromiso comunitario.  3. Generar una dinámica comunitaria inicial, para establecer como se irá a llevar acabo la intervención psicosocial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ planificar rutas de atención con entes locales que ofrezcan una base psicosocial a las víctimas del conflicto armado, para enfrentar el trauma, restaurando a la víctima y permitiendo la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario.</li> </ul>
<b>Estrategia 2.</b>	Nombre	Descripción- objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<b>Social participativa</b>	Instaurar un sistema de intervención humanitaria y colectiva a las víctimas del conflicto armado.	Se compone de 4 fases Se realizará en (1) mes  - Fase 1: Establecer un	1. Iniciar participación directa con la comunidad.  2. Brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas de peñas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vínculo con la comunidad.</li> <li>▪ Construir un entorno de seguridad y confianza.</li> <li>▪ Fortalecer un sistema de atención psicosocial.</li> </ul>

		<p>sistema de apoyo</p> <p>(1 semana)</p> <p>- Fase 2: reconocer los síntomas y traumas presentes</p> <p>(2) semanas</p> <p>-Fase 3: plantear el centro del problema</p> <p>(1) semana</p> <p>-Fase 4: Desarrollar estrategias para el manejo de emociones. en la comunidad</p> <p>(1) semana</p>	<p>coloradas.</p> <p>3. Generar espacios de reflexión</p> <p>4. crear estrategias de comunicación asertiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Restaurar a la víctima.</li> </ul>	
<b>Estrategia 3.</b>	Nombre	Descripción-objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<b>Reconstruir y/o afrontar</b>	Identificar las capacidades, y habilidades sociales	Se compone de tres fases Se realizará en	1. Difundir mecanismos positivos de afrontamiento y dar a	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resignificar la experiencia de violencia.</li> </ul>

	<p>desarrolladas a través de re significación de la experiencia para construir nuevos proyectos de vida.</p>	<p>un (1) mes</p> <p>Fase 1: Difusión (1) semana</p> <p>Fase 2: Liberación de la culpa (2) semanas</p> <p>Fase 3: Promoción de la actitud positiva (1) semana</p>	<p>conocer los grupos comunitarios conformados.</p> <p>2. Desarrollo de actividades para liberar la presión psicológica</p> <p>3. Actividades de visión positiva o constructiva de los cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptarse a los nuevos acontecimientos.</li> <li>▪ Reconstruir su mundo a partir de la nueva realidad.</li> </ul>
--	--	---	---	--

**Tabla 2** *Planteamiento de estrategias*



### **5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix.**

La imagen y la narrativa son representaciones simbólicas a través de las cuales se expresa la cultura propia de los territorios y de los contextos, sus subjetividades, sus costumbres, su lenguaje, y además de ello también se representan sus problemáticas más significativas. La imagen y el relato como instrumentos de intervención psicosocial se correlacionan entre sí, no solo para recopilar información sino también para transmitirla, la imagen se arraiga en la memoria de quien la mira y la interpreta, y la narrativa permite comunicar la experiencia vivida y sentida.

Tal y como lo afirma Cantera, (2009), la fotointervención nos permite conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, como, por ejemplo, en el caso de los diferentes tipos de violencia que se experimentan en un territorio, a veces no es suficiente con escuchar el relato de las víctimas, cuando en realidad lo que se quiere es mostrar al mundo ese dolor desarraigado que experimentan las personas cuando son desplazadas, violentadas, masacradas etc. Como dice coloquialmente a "*las palabras se las lleva el viento*", y sí, a veces pasa, no es lo mismo escuchar a una víctima hablar de su experiencia traumática y luego olvidar el suceso, a ver a toda una comunidad movilizándose con pancartas mostrando en ellas eventos de dolor, o mostrar todas esas al mundo entero.

De cierta forma la imagen genera empatía hacia el dolor o la experiencia de los demás, presiona e invita a actuar a las diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, políticas y sociales, despierta en la comunidad ese sentir común, y movimiento social, les deja a

las nuevas generaciones un legado de continuidad hacia la lucha por los Derechos Humanos, políticos, y socioculturales entre otras.

- a) ¿Por qué es importante el contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante?

Los contextos y territorios son importantes como el forjamiento simbólico, ya que estos son escenarios en donde se dan los diferentes tipos de interacciones, es el lugar donde se construye el tejido social de las comunidades, y cada individuo lleva a cabo su cotidianidad, también aportante gran significancia para la construcción de las subjetividades individuales y colectivas.

Los ejercicios realizados reflejan las formas en que las personas interactúan en los diferentes contextos, de qué manera estos construyen vínculos afectivos muy arraigados con los mismos, como construyen el tejido social, como se identifican dentro del mismo y le dan significado a todos lo que los rodea en su cotidianidad.

- b) ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Según Fabris (2010) considera a la subjetividad colectiva como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. En este sentido se establece que a través de sucesos que se considera en una afectación o distorsión hacia el paradigma social, afecta directamente sus acciones y emociones.

Con relación a las palabras de Fabris, los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer son la cultura, las costumbres, el folclor, el arte, la música, la dialéctica propia de cada región, sus actividades económicas, sociales, sus problemáticas etc. Por otro lado, se pueden nombrar el respeto, la amabilidad, la solidaridad, el compromiso social y comunitario, entre otros.

- c) La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La fotografía desempeña un papel fundamental en este ejercicio, ya que no solo posibilita observar a profundidad las problemáticas vistas en estas personas, si no que permite ir más allá de la realidad social que viven las diferentes comunidades, y que muchas veces pasan desapercibidas, pero a través de la técnica de la foto voz se analizó la realidad de la violencia desde otra perspectiva, permitiendo con ello reflexionar con relación a las estrategias psicosociales que se han implementado para abordar dicha problemática y las que aun quedarían haciendo falta por implementar.

Las memorias de las comunidades que se han desarrollado por medio de los hechos violentos, a nivel físico, psicológico y social, por el sentido de los actos, dejan constancia del dolor psicosocial de los individuos. Las fotografías acceden a recrear concesiones éticas, morales, para poder transmitir en letras la realidad de estas personas, la reconstrucción de la memoria permite la sensibilización dentro de la acción psicosocial, la cual busca dar respuestas inmediatas y significativas que permitan a las víctimas de los diferentes tipos de violencia ser reconocidas y reparadas, al igual que estas busques a través de sus propias experiencias dar significados positivos a sus vidas.

- d) ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Las manifestaciones resilientes se pueden evidenciar en casi todos los contextos abordados en esta experiencia, los cuales van desde jóvenes drogodependientes que fueron victimarios y víctimas de las diferentes formas de violencia, las cuales los llevó al consumo de drogas, a delinquir entre otras, y que hoy en día pese a las cicatrices físicas y psicológicas luchan por sobreponerse a dicha adversidad, también la misma experiencia se repite con las personas víctimas de desplazamiento forzado que pese al ser despojados de sus territorios, estos ven con un actitud positiva, adaptativa y motivadora su nuevo entorno y /o contexto, los cuales reconstruyen y transforman constantemente. Por otra parte, se evidencia de como la solidaridad comunitaria permite la construcción y reconstrucción del tejido social de las víctimas de los diferentes tipos de violencia.

- e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Esta experiencia nos invita a reflexionar acerca de las acciones que se están llevando a cabo para transformar las realidades problemáticas que se están evidenciando en los diferentes territorios y contextos, ¿cómo estamos aportando a la solución de los problemas que se presentan? ¿Cuál es nuestro compromiso con las víctimas? ¿Cuál es nuestra actitud frente a las problemáticas que se experimentan personalmente, y las que se evidencian a través de los diferentes medios de comunicación? ¿Será que se ha hecho lo suficiente hasta el momento? Son interrogantes que cada uno de nosotros nos deberíamos hacer constantemente para así mismo buscar la manera de aportar un granito de arena en la solución de estas situaciones.

En definitiva no podemos mirar las problemáticas sociales desde otra perspectiva, ya que esto es un tema que nos debería involucrar a todos por igual, que lo que le afecte al vecino, al familiar, al amigo, al campesino, al ciudadano de a pie, no es un problema individual, y que cada quien busque la manera de arreglárselas como pueda, debemos de pensar y sentir siempre como comunidad y que lo que afecte a uno nos afecta a todos. Es por ello, que la acción psicosocial no solo busca involucrar al campo político en la solución de los problemas, si no que esta busca la integración de la comunidad y a la sociedad en general, para que entre juntos se tejan redes de apoyo y ayudas colectivas.

A continuación algunas conclusiones de la actividad

La imagen y la narrativa son herramientas de intervención psicosocial, las cuales nos permiten tener una mirada más reflexiva, crítica y participativa con relación a las realidades problemáticas que se presentan en los diferentes territorios y contextos, en donde a través de la experiencia de la foto voz se logró evidenciar la importancia que tienen la empatía, los valores simbólicos y subjetivos en el abordaje psicosocial que se lleva a cabo en los diferentes escenarios de violencia, la cual nos invita a conocer dichas realidades desde nuestro actuar y sentir.

Se plantearon estrategias adecuadas para implementar acciones que fortalezcan el acercamiento psicosocial, la dinámica comunitaria, lo cual permite a la comunidad recobrar la autoestima y recuperar la confianza en las personas.

**Link página Wix**

<https://aideequenza.wixsite.com/misitio>

## Referencias

- Abarca, A. B., & Marín, J. R. (2007). *Intervención psicosocial*. Pearson Educación. Madrid, España.
- Castrillón, G. (2015). Recomendaciones para entrevistar a personas afectadas por el conflicto recuperado de <http://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/Cap3/>
- Estrategias en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - PAPSIVI de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado (2017). Bogotá. Vol.1. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Guía del IASC sobre Salud Mental y Apoyo Psicosocial en Emergencias Humanitarias y Catástrofes (2007). Recuperado de: <https://www.who.int/hac/techguidance/iascguidelinesspanish.pdf>.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jaramillo, Isabel (2004). La importancia del Acompañamiento Psicosocial para la recuperación de Las Personas en Situación de Desplazamiento. P. 10. Recuperado de <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Masten, A.S. (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. *American Psychologist*, 56, 227- 238. Masten, A.S., Hubbard, J.J., Gest, S.D., Tellegen, A., Garmezy, N. y Ramírez, M. (1999). Competence in the context of adversity: Pathways to resilience and maladaptation from childhood to late adolescence. *Development and Psychopathology*, 11, 143-169. Recuperado de: <https://psycnet.apa.org/record/2001-00465-004>.

Unidad de Víctima (s.f.). Programa de Acompañamiento. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/programa-de-acompanamiento/8931>