

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en los Departamentos de Córdoba, Sucre y la Guajira**

Banessa Paola Durango Causil

Leidy Tatiana Escobar Montoya

Elinn Gabriel Martinez Medrano

Andrés Felipe Ducuara Gomez

Gisella Yelidsa Páez Brito

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Psicología

Sahagún- Córdoba

2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	4
Abstract.....	4
Abstrac y Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Informe Analítico Y Reflexivo Re La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado, Junto Con Sus Conclusiones Y Link Del Blog O Página	20
Referencias.....	23

Resumen

Desde hace más de 50 años en Colombia se viene viviendo una cruel y sangrienta guerra entre el estado (colombiano) y múltiples grupos armados al margen de la ley, que buscan liderar procesos políticos, adueñarse de territorios, armamento, drogas, entre otros. Las consecuencias de esta guerra se han sentido en la población más vulnerable (niños y adolescentes) pues estos son de las principales víctimas dentro del conflicto armado en Colombia, pues además del desplazamiento forzado, también son víctimas de las minas, abuso sexual, tráfico y explotación laboral; Estos son alejados de sus familias en contra de su voluntad y reclutados en una guerra de la cual ellos no toman partido.

El presente Trabajo hace parte del paso cuatro del programa académico del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que ofrece la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), y en este se refleja el resultado de un proceso de reflexión y acercamiento a los escenarios de violencia; desde el diseño, planeación y aplicación de estrategias y herramientas de intervención y análisis psicosocial que por medio de narrativa de imágenes e interpretación de relatos de vida nos acercamos a una población víctima de la violencia e interactuamos con sus realidades, miedos, fortalezas e historias de superación.

En el presente trabajo se analizarán dos casos: el primero el de **Carlos Arturo** un joven de 20 años que en su infancia fue víctima del conflicto armado en Colombia y que lucha día a día por mejorar su salud y calidad de vida a pesar de su condición de víctima , él ha desarrollado sus propios procesos de superación personal; El segundo caso es el de la comunidad de **Peñas Coloradas**, el cual fue estigmatizado y declarado objetivo militar; y sufrido las consecuencias de una guerra, donde se distorsiona el límite de quienes son las víctimas y los victimarios,

afectando la identidad, la cultura y generando desplazamiento forzado, desconfianza en las entidades de protección social y aislamiento de toda una población.

Palabras claves

Violencia, Impactos Psicosociales, Víctima, Sobreviviente, Resiliente, Estigmatización, Desplazamiento

Abstract

For more than 50 years in Colombia a cruel and bloody war has been going on between the (Colombian) state and multiple armed groups on the fringes of the law, which seek to lead political processes, seize territories, weapons, drugs, among others. The consequences of this war have been felt in the most vulnerable population (children and adolescents) since these are the main victims in the armed conflict in Colombia, because in addition to forced displacement, they are also victims of mines, sexual abuse, trafficking and labor exploitation; They are taken away from their families against their will and recruited into a war in which they do not take sides.

This work is part of step four of the academic program of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, offered by the Open and Distance National University (UNAD), and this reflects the result of a process of reflection and approach to the scenes of violence; from the design, planning and application of strategies and tools of intervention and psychosocial analysis that by means of narrative of images and interpretation of life stories we approach a population victim of violence and interact with their realities, fears, strengths and stories of overcoming.

In this work, two cases will be analyzed: the first is that of Carlos Arturo, a 20-year-old young man who was a victim of the armed conflict in Colombia in his childhood and who struggles every day to improve his health and quality of life despite his condition. As a victim, he has developed his own self-improvement processes; The second case is that of the community of Peñas Coloradas, which was stigmatized and declared a military objective; and suffered the consequences of a war, where the limit of who are the victims and the perpetrators is distorted, affecting identity, culture and generating forced displacement, distrust in social protection entities and isolation of an entire population.

Abstract y Key words

Violence, Psychosocial Impacts, Victim, Survivor, Resilient, Stigmatization, Displacement

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso de Carlos Arturo

Los estragos de las guerra viven afectando la población civil pero más que todo viven afectando a quienes no tienen nada que ver con ella, los niños siéndolos más afectados ya que no pueden seguir con sus vidas de una manera normal sin tener recuerdos de la violencia vivida, viviendo con temor a los reclutamientos forzados, las minas anti personas, tener que pasar por desplazamientos forzados sin entender el porqué de la situación yendo a otros lugares con temor de pasar por las mismas cosas, siendo los niños explotados de manera laboral y sexual siendo usados como escudos humanos de la guerra en Colombia.

Me parece un atroz crimen el arrebatarles la niñez de esta manera a un niño como lo manifiesta Carlos Arturo: *“tres días después de cumplir 14 años mi vida cambio”*; siendo este un niño temeroso, con dolor y sufrimiento por lo vivido a tan corta edad sintiendo los estragos de la guerra dejándole secuelas de por vida.

Carlos Arturo es un joven de 20 años que lucha día a día por mejorar su salud y calidad de vida a pesar de su condición de víctima del conflicto armado, él ha desarrollado sus propios procesos de superación personal, como es su deseo de estudiar, llegar a la universidad y viajar a otros países, Carlos intenta buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente y en memoria de su amigo, dice: *“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso”*...

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el Párrafo 7 Carlos Arturo Expresa lo siguiente:

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

En el Párrafo 10 Carlos Arturo Expresa lo siguiente:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Estos fragmentos del relato llaman la atención porque enfrentan dos posiciones opuestas, en el primero Carlos Arturo habla de las dificultades que tuvo que enfrentar, y en el segundo habla de la percepción, actitud, aprendizaje y crecimiento personal que ha logrado tener en su proceso de recuperación, teniendo en cuenta una mirada desde la resiliencia como herramienta importante para vencer cada una de adversidades

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en el relato de Carlos Arturo son individuales, familiares y colectivos. Partiendo que desde el individuo una tortura física o psicológica se puede notar síntomas de depresión y ansiedad por las afectaciones causadas en su cuerpo y la imposibilidad de poder realizar muchas actividades en las cuales se siente discriminado y excluido. Familiares que padecen de daño y sufrimiento emocional por pérdidas de seres queridos o desplazamiento forzosos por la misma violencia en el cual de manera colectiva se genera miedo debilitando los lazos de solidaridad y la interacción en el contexto.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato se encuentran voces de injusticia, depresión y a su vez motivación a la superación personal. La historia de Carlos Arturo ha dejado cicatrices en el cuerpo y en el alma, ese trauma físico y emocional por la pérdida de su mejor amigo, la tristeza por su discapacidad producida en ese acto de violencia que le ha impedido ayudar a su familia económicamente le genera impotencia en ese tiempo de recuperación a su salud.

Pero también se logra rescatar que la víctima tiene la capacidad de contar el suceso ocurrido, lo cual estratégicamente le ayuda como una posible terapia de afrontamiento que le permitirá ir sobreponiéndose al dolor causado por el trauma ocasionado; dentro de las expresiones en el relato, llaman la atención la siguiente:

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”

Por medio de esta expresión se puede ver que la víctima ha podido afrontar progresivamente su condición de salud y tiene metas que le ayudaran a seguir luchando por superar el evento traumático

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Carlos Arturo es un joven que desde su edad de adolescencia y desde antes de suceder ese acto de violencia que le cambio la vida. Tenía una actitud muy madura ante las responsabilidades y el apoyo brindado en su familia.

Este relato permite entender desde diversos aspectos y contexto psicosocial, que es importante no dejar de Este relato permite entender desde diversos aspectos y contexto psicosocial, que es importante no dejar de fortalecer habilidades, destrezas y competencias en el ámbito de la vida familiar, dado que mediante este apoyo se puede manejar las emocionales mejor forma y que estas impulsen al individuo actuar ante los conflictos de Violencia dándole manejo de tal manera que se le pueda dar un mejor frente a la situación. Fortalecer habilidades, destrezas y competencias en el ámbito de la vida familiar, dado que mediante este apoyo se puede manejar las emocionales mejor forma y que estas impulsen al individuo actuar ante los conflictos de Violencia dándole manejo de tal manera que se le pueda dar un mejor frente a la situación.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La resiliencia que en Carlos Arturo Bravo se puede evidenciar en motivación y su capacidad de afrontar la adversidad a consecuencias de los actos de violencia provocados en la vereda en cual vivía con su familia. Siendo ellos a su vez su motor de impulso para encontrar ese punto de equilibrio emocional que le permite desarrollar conductas positivas y confrontar esas situaciones de conflicto armado o violencia y por todo aquello que ha pasado ha aprendido a ser optimistas al enfocarse en su superación personal, familiar y social.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cree usted que el apoyo familiar y social de otras víctimas de conflicto armado, pueden ayudarle a cicatrizar las heridas psicológicas y buscar nuevos comienzos?	Esta pregunta ayuda a visualizar las redes de apoyo emocional de la víctima como actores importantes en su proceso de evolución o recuperación frente a los traumas ocasionados
Estratégicas	¿en base a la experiencia vivida, considera usted que podría ayudar a otras víctimas?	Determinar si el protagonista del relato reconoce otros mecanismos que le permitan salir adelante y apoyar a otras personas en circunstancias similares.
Estratégicas	¿Cuál es la manera que se podrían organizar como comunidad, para que no se sigan violando sus derechos como víctimas del conflicto armado?	La finalidad de esta pregunta es reconocer si las personas afectadas han diseñado estrategias de apoyo comunitario a más víctimas del conflicto armado.

Circulares	¿Qué siente usted al escuchar otros testimonios de más víctimas del conflicto armado en nuestro país?	Con esta pregunta se busca indagar sobre el estado de recuperación de la víctima, su grado de afrontamiento, y saber qué tipo de estrategias dentro de una intervención se deben utilizar con la víctima
Circulares	¿Cómo ha sido la convivencia familiar, manifiestan temores o secuelas de la situación vivida?	Indagar sobre cómo es la dinámica familiar y reconocer si se encuentran personas del núcleo familiar que tengan secuelas de lo vivido en el conflicto.
Circulares	¿Quién de la familia mostro más sentimientos de esperanza y optimismo a pesar de los eventos violentos de los que fue víctima?	Reconocer dentro del núcleo familiar cuáles fueron esas personas que se mantuvieron optimista y resiliente ante todas las adversidades.
Reflexivas	¿Después de todo lo ocurrido has pensado retomar o establecer nuevos planes referentes a su proyecto de vida?	Esta pregunta ayuda a analizar la percepción que la víctima tiene de su futuro, lo cual es muy importante porque permite tener una idea de su estado emocional, lo cual influye en su proceso de recuperación

Reflexivas	¿Qué habilidades te has dado cuenta que has desarrollado a través de la situación que has vivido?	Indaga sobre el desarrollo de resiliencia, la dignificación, autoestima, empatía, manejo de emociones, superación y apoyo en servicio para los demás.
Reflexivas	¿Qué es lo que más te ha llenado de orgullo en tu familia ante este hecho violento que han vivido y te ha impulsado más a cumplir con esa meta de superación personal para ayudarlos a ellos y a tu comunidad?	Conocer cuáles son esos logros y objetivos alcanzados por las víctimas del conflicto armado y como estos han influido positivamente en su vida, la de sus familiares y la de su comunidad.

Tabla 1 *Formulación de preguntas.*

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

La comunidad de Peñas Coloradas, ha sido estigmatizada y declarados objetivo militar; han sufrido las consecuencias de una guerra, donde el estado queriendo eliminar las guerrillas de las Farc, han tratado de ver que los malos son los pobladores de esa región, afectando su identidad, su cultura y generando desplazamiento forzado, haciendo que puedan las pocas cosas materiales que tenían y aun no conforme con eso, hacen que las personas se sientan perseguidas por las fuerzas militares.

En un accionar militar, el estado que siempre fue inoperante ante las necesidades básicas de la comunidad, ejerce su poder militar y en batallas contra la Farc, hace que la población se esté en dos pensamientos: primero, se dice que son presionadas por las Farc, para que colaboren y se siembre la coca en sus territorios y segundo: el estado es quien los ha hecho víctimas mediante operativo militar perdiendo todo. Son dos pensamientos que siempre están en el imaginario social pero las tropas militares han hecho incursiones y con un comodato se asentó en los terrenos de esa población, por el Plan Patriota. Los pobladores de Peñas Coloradas no han podido regresar a su lugar de asentamiento ya que este es por río y siempre han tenido problemas para lograrlo.

Quizás el plan patriota del ejército, buscaba eliminar el accionar delictivo de las guerrillas de las Farc, pero en la guerra siempre hay consecuencias bilaterales y la población civil sufrió el embate de la guerra y peor aún, ser estigmatizados de colaboradores y solo son víctimas olvidadas por el estado. Los pobladores de ese lugar, han hecho manifestaciones, siempre han hecho acciones para que no se olvide la población de Peñas Coloradas. Pero el

estado y sus dirigentes no los escuchan por considerarlos guerrilleros y sin encontrar respuesta a sus requerimientos se sienten victimizados.

La sociedad dice que las fuerzas militares los desplazaron y se ha documentado el caso, pero no se ha dado una mirada reparadora a esas víctimas que perdieron todo se quiere mejorar la calidad de vida de esa población. Han perdido lo material pero psicológicamente han perdido más; ya que se registran desplazamientos, torturas y violencia de toda índole, ocasionando miedo, zozobra, sentimiento de culpa y abandono, hostigamientos. Tenían una visión de su estancia en esas tierras como peligrosa y eran perseguidos por las fuerzas militares y la guerrilla de las Farc; no tuvieron apoyo del estado.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Desplazamiento forzado (destituirlos de sus tierras y pertenencias), persecución y calumnias (señalados y acusados de ser colaboradores de un grupo armado al margen de la ley), violación de derechos humanos (desalojo, humillación, maltrato físico y verbal), desequilibrio emocional (El miedo, la rabia, la angustia y la tristeza).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ser señalados como amigos o auxiliares del terrorismo en el cual se ocasionan daños y perjuicios a esta comunidad, de tal manera que le toca vivir un desplazamiento forzado dejando todo por perdido sin ninguna forma de defenderse.

El impacto psicosocial de la no aceptación por parte de la sociedad les genera dificultades para la búsqueda de trabajo, les cortan las oportunidades de surgir y salir adelante, en donde quieran y vayan siempre van a estar estigmatizados por ser cómplices de la guerrilla por lo que les van a cerrar las puertas y los van a mirar con rechazo, odio y rencor, sus hijos también van a sufrir esta estimación en las escuelas siendo víctimas de bullying sin poder tener una adecuada salud mental creciendo y viviendo su niñez de una manera adecuada.

Estas familias vivirán con temor de que les puedan hacer un daño la población o hasta el mismo ejército solo por ser estigmatizados como tal.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Lo primero sería restablecer el derecho de las víctimas; tocaría devolverles su identidad y arraigo; permitiendo que lleguen a su pueblo y hagan uso de sus tierras nuevamente; esto con apoyo del estado quien debe velar por sus derechos dándole apoyo psicosocial a víctimas; propendiendo la no repetición y reparación a ellos.

Lo segundo es que estas personas deben generar nuevos proyectos sociales para generar empleo y recursos económicos, realizar proyectos sociales para mejorar la calidad de vida y buscando el sustento para sus familias; debe hacerse entrevistas psicológicas a las víctimas para establecer el daño emocional y psicológico que esto ha generado y ver qué tan afectado esta la calidad de vida, la percepción como sociedad y ver qué acciones tomar.

También se debe tener en consideración una Red de atención psicosocial y primeros auxilios integrados a los pobladores de Peñas Coloradas y Programas de apoyo social con integración colectiva en riesgo de exclusión social a víctimas de conflictos armados.

- e. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Estrategia</p> <p>1</p>	<p>La imagen y la narrativa</p>	<p>La aplicación de esta herramienta con una estrategia psicosocial para que a través de ella podamos entender sus sentimientos y emociones de igual forma conocer el relato de aquellos momentos.</p>	<p>La estrategia debe realizarse en dos fases, la primera en la creación de la narrativa (se puede dar en 3 encuentros) y la segunda fase en el reconocimiento y análisis de las experiencias (se puede dar en 2 encuentros)</p>	<p>acompañamiento psicosocial por medio de talleres sobre la creación de la narrativa; con la finalidad de ayudar a Reconocer como fueron los hechos que vivieron durante el conflicto, y como enfocarse en los aspectos de superación.</p>	<p>Conocer la memoria de la narrativa que tiene de aquellos episodios y reconocer cuales han sido las más traumáticos para atender y generar cierres sanos.</p>

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Apoyo psicosocial	Brindar apoyo psicosocial a través de profesionales de la salud mental, y la comunidad para que estos puedan integrarse a la vida social haciendo participe de actividades que les puedan ayudar a darse a conocer como realmente son sin estigmatizaciones.	<p>La recreación debe realizarse una vez mensualmente, ya que con esta fortalecemos los lazos y la confianza entre todos los participantes.</p> <p>La Charla se realizará en 2 encuentros, el primero para brindar toda la información y el segundo para solucionar inquietudes.</p>	<p>Recreación: Actividades al aire libre (parques, senderos ecológicos, entre otros) donde cada persona pueda salir de la rutina y conectarse con las demás personas y profesionales.</p> <p>Charlas sobre la Reincorporación y reestructuración de las normas sociales, y restablecimiento de la confianza</p>	<p>libertad para ejecutar acciones concretas en sus intervenciones con el fin de lograr los 18 objetivos de lograr una salud mental y un bienestar social óptimos en los individuos de la comunidad además de generar un sentido de acompañamiento que facilite la transición a nuevos procesos estructurales en sus vidas.</p>

				en las entidades públicas.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Grupos promotores de paz	Brindar el espacio, los recursos y la orientación, para que a partir de la narrativa y reconstrucción de memorias se pueda promover una nueva historia y unos nuevos voceros de la paz.	Estos espacios de reflexión deben ser accesibles a todas las personas víctimas del conflicto, por lo cual con un encuentro semanal de 2 o 3 horas, puede ayudarse a planear nuevas estrategias de apoyo y soporte para	Espacios dirigidos por profesionales de psicología para hablar en torno a la identidad, el perdón y la paz. Reflexiones y mensajes de apoyo para quienes todavía no han podido reconstruir un nuevo futuro.	Desde esta estrategia se busca promover la historia e identidades culturales que se van perdiendo en el tiempo, por la mancha de un pasado violento. La idea es que la persona pueda recordar su vida antes de la guerra y reconciliarse con el pasado,

			los nuevos integrantes.		enfocarse en el futuro y que este nunca niegue u olvide sus raíces.
--	--	--	-------------------------	--	---

Tabla 2 Estrategias 1,2 y 3 Descripción, fases, acciones e impacto

Informe Analítico Y Reflexivo Re La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado, Junto Con Sus Conclusiones Y Link Del Blog O Página WIX.

La experiencia de la foto voz siendo este un método de investigación participativo nos brinda la oportunidad de una reconstrucción y un análisis que lleva más allá a la comprensión lectora, nos traslada a ese momento en particular donde se refleja los momentos de su entorno y experiencias dándonos a conocer sus sentimientos y emociones, siendo esta la mejor estrategia para entender el daño que ha causado la violencia en las personas y su entorno.

Al emplear la técnica de foto voz, se pudo tener elementos y escenarios distintos y a pesar que el tema es violencia; se pudieron analizar las diversas formas de manifestaciones y se requiere una interpretación cuidadosa a la hora de darle importancia al contexto en que se da la violencia y en el territorio ya que van de la mano. Para abordar la violencia desde una perspectiva psicosocial, se debe apropiarse de los entornos sociales, considerando a la persona como miembro de un grupo social y dependiendo la subjetividad individual y colectiva.

Se ha denotado un abandono social por parte del estado y como consecuencia se generalizo un problema de violencia por invasiones de tierras baldías o que ya tienen su propiedad privada y ahí se ven reflejadas problemáticas de desplazamiento forzado,

amenazas, violencia contra la mujer y la niñez; esto es considerado un tema de subjetividad, ya que la imagen individual se proyecta al campo social, donde con las experiencias y conocimientos, se aporta a una construcción de una realidad; gracias a una imagen colectiva se tienen herramientas para construir las memorias de cada comunidad y según el trabajo realizado, en cada imagen se ven factores sociales, ambientales y políticos que generan un nuevo significado social en cada individuo.

este fenómeno de violencia que se avizora en el trabajo de foto voz, se podría decir que se afianza por la falta de territorio, pérdida de identidad por los constantes detonantes sociales y políticas y según (Corsi, J., 1994, p 23): “Para que la conducta violenta sea posible, tiene que darse una condición: la existencia de un desequilibrio de poder, que puede estar definido culturalmente o por el contexto, o producido por maniobras interpersonales de control de la relación” ... “En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y en cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona. Es por eso que un vínculo caracterizado por el ejercicio de la violencia de una persona hacia otra se denomina relación de abuso”.

Gracias al trabajo realizado, se podría afirmar que desde la perspectiva psicosocial, se puede conocer un poco más de las comunidades para enfrentar sus dificultades generadas por la violencia; orientando reconocimiento de sus capacidades, cualidades y conocimientos que posee cada persona y lograr así una transformación del cambio en su entorno social.

La apropiación del contexto es muy importante en toda investigación, en donde se tienen en cuenta cada detalle y los elementos simbólicos que muchas veces reflejan información útil que puede ayudar en lo que se investiga, teniendo en cuenta el lenguaje simbólico como herramienta de expresión frente a determinada situación o problemática alrededor de las manifestaciones de violencia. Gracias a que se elabora un entramado entre lo

simbólico y la subjetividad, se puede reconocer los siguientes valores sociales en las comunidades abordadas: El perdón, Compromiso, autoestima, perseverancia, entre otros.

Por último, se quiere evidenciar que la acción psicosocial incide en las condiciones de vida de los sujetos y en el desarrollo psicológico a través de estrategias que posibilitan el reconocimiento de individuos y comunidades, contribuye a la reconstrucción de memorias colectivas, utilizando el lenguaje simbólico y otras herramientas que aportan significado a la experiencia.

LINK PAGINA EN WIX

<https://paezgissi.wixsite.com/diplomadoviolenca>

Referencias

Anexo 1-Relatos de vida. Tomado de:

[file:///C:/Users/Leidy%20Escobar/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Leidy%20Escobar/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida%20%20(1).pdf)

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible

en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf