

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Atlántico y Nariño**

Anyi Tatiana Ordoñez Castillo

Diana Patricia Erazo Estrada

Ingrid Fiorella Santacruz Erazo

Katherine Romero Villareal

Mery Rosana Góngora Valencia

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa Psicología

Noviembre de 2020

Contenido

Resumen y palabras claves	3
Abstract and Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Camilo.....	7
Tabla #1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Análisis Caso de Peñas Colorada.....	12
Tabla #2 Estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Colorada	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen

La sociedad colombiana avanza en un nuevo período de posconflicto, y el proceso de paz avanza en medio de dificultades. Sin embargo, esperamos contar una nueva historia; sin embargo, la víctima es el eje principal de la consolidación y desarrollo de todo el proceso. Para ello, el enfoque psicosocial es Relevante, porque permite que todos conozcan la realidad, la subjetividad, la experiencia y las emociones para que la comunidad pueda expresarse y deshacerse del miedo a paralizarlos. Mediante estrategias como la foto y la voz, puede explicar la comunicación de las personas desde el silencio de las imágenes. Y establecer una narrativa que ayude a la construcción de la memoria a recopilar hechos, y permita la transformación del diálogo abierto, prediciendo nuevos cambios de experiencias desfavorables hacia el futuro, desde las vivencias adversas, fortaleciendo en los individuos su capacidad de afrontamiento y control de emociones ante las problemáticas que puedan surgir en el camino de la transformación social.

El trabajo desarrollado tiene como objetivo analizar en profundidad las historias de los ciudadanos en los escenarios de violencia en el país desde el método narrativo, una voz que aporta muchos elementos de vida, fuerza, esperanza y superación, y ayuda a otros que han vivido la violencia. Personas que han sufrido un trauma y contribuyen a través de estos eventos para que todos y cada comunidad puedan mirar y aprovechar cada experiencia a través de la introspección, trascenderse a sí mismos y mantener una perspectiva social diferente sin renunciar a su propia cultura. Ver el futuro, creencias y valores de forma positiva. De esta manera, se destaca la historia de Camilo, un joven que se vio obligado a moverse y sufrió un trauma emocional al ser rechazado y al

mismo tiempo excluido por su color de piel y perder su condición de libertad, de poder cumplir sus sueños, sin embargo, es posible desde el empoderamiento desarrollar capacidades y potencialidades, para generar cambios que trasciendan a las comunidades.

Palabras Claves: Abordaje psicosocial, Afrontamiento, Emociones, Empoderamiento, Transformación, Víctimas, Libertad, Decisiones, Adaptación.

Abstract

Colombian society is advancing in a new post-conflict period, and the peace process is advancing amidst difficulties. However, we hope to tell a new story; however, the victim is the main axis of the consolidation and development of the entire process. For this, the psychosocial approach is Relevant, because it allows everyone to know reality, subjectivity, experience and emotions so that the community can express itself and get rid of the fear of paralyzing them. Using strategies such as the photo and the voice, you can explain the communication of people from the silence of the images. And establish a narrative that helps the construction of memory to collect facts, and allows the transformation of open dialogue, predicting new changes of unfavorable experiences towards the future, from adverse experiences, strengthening in individuals their ability to cope and control of emotions in the face of problems that may arise in the way of social transformation.

The work carried out aims to analyze in depth the stories of citizens in the scenes of violence in the country from the narrative method, a voice that contributes many elements of life, strength, hope and improvement, and helps others who have experienced the violence. People who have suffered trauma and contribute through these events so that each and every community can look at and take advantage of each experience through introspection, transcend themselves and maintain a different social perspective without giving up their own culture. See the future, beliefs and values in a positive way. In this way, the story of Camilo stands out, a young man who was forced to move and suffered an emotional trauma when he was rejected and at the same time excluded because of his skin

color and lost his condition of freedom, to be able to fulfill his dreams, However, it is possible from the empowerment to develop capacities and potentialities, to generate changes that transcend the communities.

Key words: Psychosocial approach, Coping, Emotions, Empowerment, Transformation, Victims, Freedom, Decisions, Adaptation.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato #2 Camilo

El relato de Camilo, un joven luchador con anhelos y una persona con grandes ideales en favor de la comunidad, con muchos sueños y una gran voluntad de contribuir en el servicio a las demás personas en la pastoral social, este a través del arte, la danza, el canto y el deporte, lograba que muchos niños y jóvenes tuvieran otro tipo de vida y de formación a través de un mensaje social, es este uno de los millones de casos de la violencia vividos en Colombia, por los actores del conflicto armado.

Este joven fue obligado a madurar en medio de las dificultades y experiencias negativas, que tanto él, como su madre tuvieron, en medio de amenazas que había en contra de ellos. Y aunque fue declarado objetivo militar, logró terminar su bachillerato, y aspiraba ingresar a la universidad para convertirse en un profesional, sueño que no pudo hacerse realidad, por la baja cobertura de aspirantes afrocolombianos admitidos, para seguir avanzando en su formación y proyecto de vida.

Esta falta de oportunidad, no se convirtió en un obstáculo para él y comenzó a laborar como ayudante en un transporte público, en el cual padeció la más horrible experiencia de muerte y violencia urbana a su alrededor. Los habitantes de Quibdó, donde estaba radicado desde muy niño, estaban divididos en distintos bandos y en medio de esta situación se presentaban constantes enfrentamientos que conllevaban a masacres y balaceras. En la ruta que llevaba el bus, hubo un enfrentamiento que ocasionó la muerte de muchas personas y dejó muchos heridos; los sobrevivientes huyeron para salvaguardar sus vidas. Esta situación le ocasionó inicialmente un desplazamiento forzado a la ciudad de Medellín,

estuvo allí por dos meses y sufrió una persecución generándole un trauma psicosocial, por el temor, la angustia y el estrés que vivía pensando que lo iban a encontrar, afectando esto su salud.

Los grupos armados, han declarado en sus ideales, “el proteger al pueblo y comunidades” para que tengan una mejor calidad de vida, donde las oportunidades para estudiar y laborar, sean favorables para los más desvalidos y que el gobierno pueda asistir las necesidades básicas a estos pueblos en el olvido, pero sus hechos han demostrado todo lo contrario, porque precisamente son ellos quienes vulneran los derechos de los ciudadanos y comunidades, acabando con la vida de aquellos que consideran sus enemigos o aquellos que no les sirven a sus propósitos y que se convierten en un obstáculo para lograr sus objetivos. Es de anotar que, en situaciones de conflictos la población civil resulta afectada por el dolor, por la pérdida, debido a la adversidad e impacto que ocasiona una fragmentación del tejido social, producida por un evento significativo.

Es de resaltar que Camilo no se quedó escondido, el dio la cara, afronto la crisis y la situación ante los paramilitares, los guerrilleros y la policía, demostrando su inocencia en lo que sucedió en el bus. Nuevamente fue blanco de amenazas porque tenía que formar parte de los paramilitares de lo contrario lo matarían. Esto le permitió ser diligente y escapar de la guerra, abandonando todo fue desplazado de forma recurrente a la ciudad de Pasto, donde también recibió llamadas amenazantes.

Camilo, demostró que aunque hubo momentos que lo debilitaron, cuando se desplazó a otros lugares de Colombia, como las nuevas costumbres, tradiciones, clima y cultura. En Pasto, vivió la discriminación étnica, de personas que le hicieron sentir mal; sin embargo,

todas estas situaciones que le toco vivir le dieron una gran fortaleza para seguir soñando con ser un profesional, para cumplir sus proyectos y volver a Quibdó, porque quería seguir sirviendo a la sociedad a través de las comunidades negras, en la lucha y la defensa de los valores, haciendo valer sus derechos y así, contribuir en el fortalecimiento de la cultura afro en Colombia se mostró comprometido siempre, con su identidad, para empoderar y gestionar políticas públicas, que generen cambios, en beneficio de su colectividad, que dignifiquen la vida de los niños y jóvenes en la toma de decisiones futuras.

Las personas que le tendieron la mano, fueron ese apoyo incondicional en su vida y en los momentos críticos que más lo necesitaba siempre había una puerta y una luz de esperanza, para reiniciar la construcción de nuevas redes sociales, demostrando sus capacidades, responsabilidad y adaptación a las nuevas realidades, para reorientar su vida en nuevos contextos. Es de resaltar el PCN, (Procesos Comunidades Negras) que fue la entidad, que le inspiró a luchar por su territorio al volver. “El construccionismo social, da marco a perspectivas y prácticas que ofrecen la posibilidad de construir conjuntamente realidades, racionalidades y nuevos valores. (Kenneth Gergen, 2000, 2009, 2007), propone un conjunto de principios orientadores, que son una aproximación a la vida y que, para algunos, sostienen la promesa de afrontar en forma productiva las situaciones de conflicto y sus consecuencias”.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Qué o Cuales fueron su mayor motivación para seguir adelante en medio de tanta adversidad?	Identificar cuáles son sus motivaciones para superar estos obstáculos y que le permiten salir adelante.
Reflexivas	¿Qué motivaciones tuvo usted para continuar con su vida, salir adelante y lograr ser la persona que hoy es?	esta pregunta lograra que la víctima realice un análisis de auto-observación y considere si la experiencia vivida, le ha permitido aprender y mirar sus vida desde otra perspectiva
Reflexivas	¿Qué logro reconocer en usted, después que ocurrieron los hechos?	Permite visualizar de una manera proyectiva, lo que lo motivo a salir adelante después de los eventos sucedidos
Circulares	¿Qué personas han sido significativas en tu vida durante este proceso que has atravesado?	Se busca obtener información de la relación con la familia, amistades, conocidos y los lazos que les unen. Permite conocer el grado de relaciones interpersonales, ampliar la información de su relación con su madre, hermanos, etc.
Circulares	¿Cree usted que algunos integrantes de su familia, aún siguen siendo afectados por lo sucedido?	Busca comprender la situación psicosocial de círculo familiar de la víctima; ya que en un hecho como estos, todos son ven afectados.
Circulares	¿Considera usted que desde la experiencia vivida puede fortalecer sus conocimientos de liderazgo social comunitario?	Con esta pregunta busco que la víctima evalúe sus posibilidades, que tiene a su alcance para mejorar sus condiciones de vida y proyecté mecanismos de defensa y protección.

<p>Estratégica</p>	<p>¿De qué manera cree que puede ayudar a otras personas que vivieron su misma experiencia y no han logrado superar estos hechos de violencia?</p>	<p>Camilo, a través de su testimonio y vivencia es un claro ejemplo de fortaleza, para abrir caminos a aquellas personas que puedan experimentar nuevas oportunidades en la vida.</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Los proyectos que usted tiene a futuro, cree pueden ser apoyados por algún ente gubernamental, o los puede realizar por sí mismo?</p>	<p>Con esta pregunta se puede reconocer las diferentes alternativas que existen para salir adelante, después de haber sufrido una clase de hechos violentos.</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿De qué manera cree usted que ayudaría su regreso a su territorio?</p>	<p>Esta pregunta busca que la persona no se quede enfrascado en una ilusión sino que busque otras posibilidades ante una necesidad.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

En peñas coloradas después de la incursión y el hostigamiento militar se evidencia la victimización de sus habitantes donde cientos de personas fueron fustigadas, amenazadas, castigadas, intimidadas a manos de militares, sólo por sospecha, una total persecución, sembrando el terror.

La mayoría de los habitantes de Peñas Coloradas, huyeron de allí a causa del conflicto armado mediante una toma militar por el ejército nacional atreves de una orden dada por el estado con el fin de erradicar cultivos ilícitos, combatir a la guerrilla y liberar a la población presionada por el grupo insurgente. Estas situación género en los habitantes de peñas coloradas una exclusión social por el estado, un sin número de problemáticas que acarrea el tener que salir de sus hogares de su territorio, dejar lo que ya han construido y logrado y el hecho de tener que empezar de nuevo en un lugar desconocido pues no es el suyo, al igual que tener la capacidad de iniciar un proceso de adaptación cultura, social y psicosocial a donde ha llegado y donde espera ser acogido por la nueva comunidad.

Donde para algunos se conseguiría adaptar a las nuevas condiciones psicosociales, pero otros podrían presentar patologías psicológicas como ansiedad, depresión y estrés al dejar sus viviendas su territorio atrás y tener que iniciar una nueva vida.

Es importante mencionar lo que indica lo indica Richard Mollica en su documento Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva:

“La validación del diagnóstico de Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) - Posttraumatic Stress Disorder- ha generado por primera vez unos criterios de diagnóstico

estandarizados para la evaluación de los padecimientos psiquiátricos relacionados con situaciones traumáticas” (Mollica, 1999).

Pues en el caso de peñas coloradas se puede evidenciar que sus habitantes fueron estigmatizados como cómplices de la guerrilla lo cual provoco estrés pues el estigma se considera como un elemento estresante que causa problemas psicológicos y de salud física. Estrés que afecto su bienestar acarreado otros problemas que podrían generarse como estrés postraumático, ansiedad, depresión lo cual trae consigo una disminución significativa de su calidad de vida.

Ha impactado en los mecanismos de respuesta colectiva, generando discriminaciones como la exclusión social, la falta de garantías para la no repetición que no se vuelva a presentar a evidenciar la violación de derechos humanos como resultado del conflicto armado, así como la presencia de actores armados legales e ilegales en los territorios, lo que puede llevar a provocar un colapso colectivo en los territorios. El impacto a nivel psicológico es alto ya que se pueden abrir otros factores de riesgo asociados donde la credibilidad se pierde y la desconfianza genera situaciones conflictivas.

Si bien es cierto, hay quienes sobreviven en escenarios de violencia, la muerte produce crisis más cuando se considera que no se esperaba, así la crisis generada por los asesinatos debe ser atendidas, por lo que se sugieren como acciones de apoyo a las crisis generadas las siguientes:

Acciones de apoyo en la situación de crisis

Se le debe de brindar a la comunidad, **acompañamiento psicosocial** para brindarle apoyo de esta forma a las personas que fueron víctimas del desplazamiento forzado.

De igual manera este acompañamiento iría acompañado de apoyo terapéutico como estrategia principal para disminuir el sufrimiento emocional.

Acompañamiento jurídico

Para lograr el restablecimiento de los derechos que se les vulneraron a las personas desplazadas, Generación de redes de apoyo, generando oportunidades que ayuden a salir de un escenario de frustración a un escenario de nuevas oportunidades.

Dinámicas que le permita a los victimarios generar nuevas perspectivas, acción de perdón y olvido.

Cabe resaltar, para realizar un proceso jurídico es necesario evaluar la presencia de trastornos o ausencia del mismo en el sujeto hablando de manera individual, ya que indican el curso de acción del tratamiento y se convierten en la evidencia del daño psicológico, es decir, son indicadores de afectación que deben plasmarse en la pericia psicológica, en la prueba judicial y con base en ellos se plantean las solicitudes de reparación.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Teniendo en cuenta que cada estrategia que se desarrolle con los pobladores de peñas coloradas será un beneficio para muchos y no para una sola persona se debe buscar estrategias que busquen cambiar la situación en la cual se encuentran en el momento y buscan comprender por qué han sucedido tantas atrocidades con todos sus pobladores.

Tabla #2: Estrategias Psicosociales

	Nombre	Descripción – objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Una estrategia expresiva	Expresar por medio de símbolos todos los sentimientos que de una u otra manera no han podido ser verbalizados, ya sea por el temor que aún tienen los pobladores, sobre la estigmatización o las amenazas frecuentes que han venido viviendo	Se realizara en dos fases, una de reconocimiento y la segunda fase donde se realice la actividad seleccionada. Lo anterior tomaría un periodo de un mes.	Las acciones que se implementaran serán buscar un sitio específico diferente al lugar de los hechos donde se pueda levantar un acto simbólico y donde las víctimas se sientan representadas y además cuando necesiten fuerza para seguir adelante puedan	Se espera que que cada habitante de Peñas coloradas se sienta representado y reconocido como parte de una población. Además, se busca que se expresen sentimientos de dolor y angustia que temor no los han podido expresar verbalmente.

				asistir a ese lugar. Como ejemplo pintar un mural en honor a lo vivido o un monumento a las personas que perdieron.	
	Nombre	Descripción – objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Vivimos emociones y sentimientos	<p>– Reconocer los sentimientos y emociones experimentados por las víctimas del conflicto para el fomento del adecuado autocontrol.</p> <p>_Fortalecer la capacidad de resiliencia.</p> <p>_Fomentar el manejo y prevención</p>	Se realizará durante un periodo de 3 meses	La estrategia se llevará a cabo de forma participativa, en el que cada persona y/o grupo podrá ser un agente activo. Para ello se harán talleres de formación sobre autoestima, comunicación, manejo del estrés, actividades lúdicas de autoconocimiento, representación de emociones, diálogo abierto sobre experiencias	Se espera que los habitantes de peñas Coloradas logren la capacidad de tener autocontrol, de ser resilientes lo que les permita generar transformaciones en su vida y obtengan un bienestar integral.

		del estrés.		emocionales vividas, Socio dramas.	
	Nombre	Descripción - objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	El arte y la canción como salvavidas emocional	<p>_Crear espacios de proyección de vida a través de mesas de debate y reflexión.</p> <p>_Aplicar el manejo de las emociones a través de las habilidades sociales como Empatía, Respeto, Comunicación asertiva</p> <p>_Reconocer lo que está dispuesta la comunidad a hacer para dejar el pasado atrás y continuar con su vida</p>	Se realizará en seis fases, dos por cada objetivo, una fase cada semana para un tiempo total de mes y medio	La estrategia se realizará una mesa redonda con los participantes integrantes de la comunidad, y se pondrá en discusión el tema que estamos haciendo para cambiar nuestro futuro, en donde se debaten ideas, sentimientos y expresiones. En la segunda sesión se realiza un taller explicativo con el uso de estrategias audiovisuales para explicar la importancia de las	Se espera que los habitantes desplazados de la comunidad Peñas Coloradas tengan la capacidad de expresar sus sentimientos positivos a través de actividades en las que esté involucrada la comunidad, con el fin de lograr esparcimiento y sanación frente a los conflictos armados que los llevaron a la situación actual. Se pretende enfatizar en el trabajo en

				habilidades sociales en la expresión de las emociones y resolución de conflictos.	equipo y que la comunidad comprenda que no es un problema individual sino de toda la comunidad y que de esa manera podrán salir adelante como grupo.
--	--	--	--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con el paso de los años en nuestro país nos hemos dado cuenta como los grupos al margen de la ley, cada vez son más organizados, liderados por personas que solo buscan un poder económico y poder político por encima de los más inocentes. Así mismo la violencia se ha incrementado día tras día, afectando no solo a los grandes terratenientes sino también a los pobres y humildes, quienes han dedicado su vida a labrar la tierra o tratar de salir adelante brindándoles educación a sus hijos.

La violencia ha desencadenado diferentes problemáticas en la mayoría de los pueblos más abandonados por el gobierno, donde es pan de cada día y donde cada persona solo sobrevive al asociarse con grupo en específico. En su gran mayoría dichos pueblos han sido víctimas desde la aparición de los cultivos ilícitos y es de donde provienen todas las muertes, desapariciones, desplazamientos forzados, masacres, entre otras atrocidades que genera este mal en nuestro país.

El objetivo de la actividad fue dar a conocer mediante una exposición fotográfica el dolor de un pueblo y los sentimientos generados de lo que genera el conflicto armado en las diferentes regiones del país; ya que tan solo recordar tanto sufrimiento y tanto dolor causado se puede simbolizar en un árbol quebrado, en un vaso roto, o en general la presencia de fuerza pública donde antes predominaba la paz. Esto hizo que reflexionáramos y proyectáramos nuestros sentimientos en un objeto como es el ejemplo de hoja seca en el piso o cada espacio del lugar donde habitamos, los cuales están impregnados de memorias y se convierten en fragmentos de violencia. Además, se puede decir que esas mismas imágenes hicieron que visualizáramos todo lo que hemos recorrido

a través del tiempo para llegar donde estamos y cada amanecer es una nueva oportunidad en nuestras vidas, donde todo lo malo que se vivió sirve de fortaleza para labrar un camino mejor y educar a nuestros hijos para un mundo mejor.

Cada imagen como se habla anteriormente es un valor simbólico a lo vivido y sirve como una memoria viva para las futuras generaciones quienes deben tener presente la fortaleza que se ha mantenido durante esta guerra absurda y sin sentido que cada vez más nos lleva a la decadencia, pobreza, donde los más perdedores solo son los más inocentes y que a pesar de eso hemos mantenido nuestra resiliencia.

Cada imagen representada hace parte de las diferentes situaciones que han vivido los pobladores de cada región. Además, cada imagen muestra las experiencias, los sentimientos y las expresiones de cada acto de violencia, dejando como evidencia los actos de crueldad en nuestras memorias y hace que un árbol, una flor, una hoja, sea un símbolo de cultura y resiliencia para las personas que fueron víctimas de un acto de violencia.

Por otra parte, esta actividad nos enseña a valorar cada uno de los actos que se han realizado para que la población saliera adelante generando expectativas de un mundo mejor, donde no se tenga temor en salir a la calle, o donde solo se tome fotografías de felicidad y mejoramiento de una región.

Cada valor simbólico que se le da a las imágenes es con el fin de recordar que cada día podemos ser mejores y que pase lo que pase debemos ser fuertes, salir adelante, que debemos darle un significado a nuestras vidas a pesar de las adversidades que los grupos violentos nos han dejado. Debemos comprender que cada imagen mostrada por medio de la fotografía también promueve a que las futuras generaciones tengan presente lo que ha

sucedido con nuestras vidas a nivel física y emocional

Cada elemento, espacio y lugar en conjunto hicieron un enriquecimiento de lo expresado, conjugándose, la capacidad de análisis icónico con cada escena proyectada en las fotografías, pues, esto permitió entrelazar diferentes aspectos de experiencias vividas por las víctimas de la violencia, reconociéndose así, diferentes situaciones, entre los que se puede mencionar el dolor, el silencio, las heridas emocionales, las esperanzas, sueños, los nuevos horizontes.

Por ello, Colombia, es un país resiliente, porque su gente se sobrepone por encima de las diferentes dificultades, no solo referente a los hechos de violencia, sino también, respecto a esas condiciones desfavorables de vida, que también agravan más sus contextos, por ello, la esperanza que renace, es un motivo por el que cada persona, familia y comunidad comprende, que es posible generar las transformaciones sociales requeridas.

Link De la Pagina Wix

Exposición de Testimonios

Título: El Espejo roto que ha dejado la Guerra

Link: <https://katiusk-961210.wixsite.com/diplomadogrupo40>

Conclusiones de la experiencia de foto voz

En el desarrollo de esta actividad mediante ejercicio denominado foto voz donde se logró plasmar en dos tiempo primera y segunda salida lo más significativo de la actividad pues cada una de las fotografías tomadas lograron evocar y expresar esos momentos de dolor y dificultad por los que han pasado aquellos territorios marcados por el conflicto y la violencia pues son evidentes todas aquellas situaciones de violencia que causan los conflictos a lo largo de nuestro territorio, sin embargo en la segunda salida desde otro Angulo se logró expresar el otro lado lo positivo lo resiliente esa capacidad de sobreponerse a aquellos hechos críticos, esa capacidad de superar una adversidad o situación negativa con el fin de pensar, alcanzar y lograr un mejor futuro , esa segunda salida permitió evocar y representar mediante la fotografía ese lado amable de fe y esperanza después de los hechos que ha dejado la violencia, por lo cual se considera dicha actividad como un aprendizaje significativo pues se muestra como la fotografía, imagen son una herramienta importante en el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Chóliz, M. (2005): *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Recuperado de <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>