

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia Departamentos de Nariño y Putumayo

Elizabeth Mina Benavides

Inés Secundina Márquez Chávez

Ingrid Dayan Tobar Romo

Yuli Maribel Burgos Ceballos

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Diciembre de 2020

Tabla de contenido

Resumen y palabras clave	3
Abstract y key words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 3: Alfredo Campo).....	5
Tabla 1 Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas... ..	7
Análisis para el caso de Peñas coloradas.....	9
Tabla 2: Presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.....	24
Link página Wix.....	25
Referencias bibliográficas... ..	26

Resumen

El siguiente documento se presenta después de hacer un análisis de diferentes relatos cuyos protagonistas cuentan sus experiencias de violencia a causa del conflicto armado y del abandono del estado al que se han visto sometidos, esto ha ocasionado que se produzcan múltiples afectaciones psicosociales tanto a nivel personal, individual como colectivo dividiendo comunidades y acabando con sus culturas y tradiciones, por tal razón, se requiere la implementación de estrategias que atiendan dichas problemáticas a través de un acompañamiento psicosocial que dé cuenta de intervenciones individuales, familiares y comunitarias con el fin de empezar a reestructurar aquellos aspectos que se vieron afectados y quebrantados como la libertad de expresión, de emociones y de sentimientos, de igual manera el restablecimiento de derechos vulnerados como el derecho a vivir dignamente, a tener una alimentación, una familia, etc. Se busca que las víctimas encuentren nuevamente el camino a través de la resiliencia en medio de los hechos traumáticos que han tenido que padecer.

Una de las herramientas más efectivas que se puede usar es la de la narrativa explorándola desde interrogantes estratégicos, circulares y reflexivos que permiten recopilar la información necesaria para entablar acciones psicosociales que se puedan trabajar en pro de la comunidad.

La herramienta foto voz es utilizada para dar a conocer los diferentes hechos de violencia a los que han tenido que someterse las distintas regiones del país, evidencia la cantidad de problemáticas que han quedado a su paso, a través de esta técnica, es posible enmarcar estas experiencias teniendo siempre presente la memoria de los pueblos y comunidades a través de la narrativa y la subjetividad.

Palabras clave: Comunidad, Violencia, Resiliencia, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

The following document is presented after making an analysis of different stories whose protagonists tell their experiences of violence due to the armed conflict and the abandonment of the state to which they have been subjected, this has caused multiple psychosocial effects both on a personal level, individual as a collective dividing communities and ending their cultures and traditions, for this reason, it is necessary to implement strategies that address these problems through psychosocial support that accounts for individual, family and community interventions in order to start restructure those aspects that were affected and violated, such as freedom of expression, emotions and feelings, in the same way, the restoration of violated rights such as the right to live with dignity, to have food, a family, etc.

It seeks that the victims find their way again through resilience in the midst of the traumatic events they have had to endure. One of the most effective tools that can be used is that of the narrative, exploring it from strategic, circular and reflective questions that allow the gathering of the necessary information to initiate psychosocial actions that can be worked on in favor of the community.

The photo voice tool is used to publicize the different acts of violence to which the different regions of the country have had to submit, it shows the amount of problems that have remained in their wake, through this technique, it is possible to frame these experiences always keeping in mind the memory of peoples and communities through narrative and subjectivity.

Key words: Community, violence, resilience, psychosocial support.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 3: Alfredo Campo

Alfredo Campo de la comunidad indígena Nasa, tuvo que salir de su pueblo por amenazas de grupos armados, ya que coordinaba un programa de comunicaciones de la zona y permitirle a la comunidad denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

Me llamo la atención que lo sucedido no lo tomo como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza. Aunque tuvo que alejarse de su familia y su comunidad, no desaprovecho la oportunidad de vivir en Bogotá, capacitarse y desde allí apoyarles. Esta situación le permitió hacer su sueño realidad, podemos mirar cuán importante es, el valor que tú le das a la situación traumática que vives.

Según el relato de Alfredo, los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto son, Rompimiento de vínculos familiares, a raíz de este suceso tuvo que alejarse de su familia para conservar su vida, en sus relatos dice que algunos de sus hijos viven en su pueblo natal, sus hermanos, sus padres. Las amenazas por parte de los grupos armados y el desplazamiento de líderes sociales causa trauma psicológicos en la víctima, su familia y comunidad.

Un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima se refleja cuando expresa le llegaron amenazas exigiéndole que abandone el territorio, a lo cual hizo caso omiso, pero 15 días después fue más fuerte esas amenazas y no pudo volver a su casa. Intentaba quedarse en Popayán, pero se enteró de la muerte de un compañero desplazado ahí en la ciudad. Desde el lugar del sobreviviente cuando Alfredo expresa “Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de

que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”

Un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de violencia, Alfredo en su relato se muestra una persona resiliente a pesar de la difícil situación que le tocó vivir, la siguiente expresión de fe de esto “Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cree que viajar a Bogotá fue la mejor solución a sus problemas?	Con esta pregunta se pretende que el protagonista se cuestione acerca de las decisiones que ha tomado en su vida y si estas le han traído beneficios o por el contrario han incrementado el problema ya que el hecho de vivir experiencias de violencia ocasiona problemas psicológicos como el estrés postraumático que pudo haber influenciado en su capacidad de decisión
	¿Cómo cree que su trabajo ayuda a otras víctimas del conflicto armado?	Empoderarse de su papel como líder de una comunidad para crear redes de apoyo que ayuden a otras víctimas (incluida su familia) a superar sus traumas puede ser gratificante para él ya que a través de su historia y experiencia puede aportar para que otras víctimas también cambien la suya.
	¿Piensa que sus padres y hermanos se encuentran bien en el territorio del cual usted salió desplazado por amenazas contra su vida?	El bienestar integral de los seres queridos es un factor muy importante para establecer salud mental para quien tuvo que salir de su territorio por hechos victimizantes en su contra, saber que su familia se encuentra bien, también genera bienestar emocional en él ya que es muy posible que el hecho de dejarlos en ese lugar, haya sido una de las decisiones más difíciles que tuvo que afrontar.
Circulares	Cómo era la relación familiar antes del conflicto?	Este tipo de pregunta busca explorar información, Y establecer conexiones para que entendamos como son las relaciones del sistema familiar antes del suceso. Con el objetivo de que la víctima conecte su presente con la experiencia para generar conductas de cambio.
	Cree que a raíz del desplazamiento se desataron alteraciones en la salud mental de sus hijos?	Esta pregunta permite que la víctima realice las conexiones necesarias para dar respuesta. En este caso nos permitirá explorar la información de las alteraciones que cree tienen sus hijos por el hecho violento vivido
	Cree usted que el denunciar los atropellos fue un error?	Este tipo de pregunta permite que la víctima conecte el presente con la experiencia vivida,

		complementando la información que deseamos saber y promoviendo una nueva visión de la situación vivida.
Reflexivas	¿Considera que usted es una persona resiliente que ha convertido las dificultades en fortalezas?	Pregunta que permite por medio de la reflexión que se reconozca como ser resiliente ya que ha sabido aprovechar la situación a su favor, porque ha logrado superarse ante la adversidad. Por lo cual es una pregunta que promueve la resiliencia para que en la persona se desarrolle confianza y autonomía.
	¿Qué reflexión usted puede compartir como víctima del conflicto armado a través de las emisoras?	A través de estas preguntas se busca que las víctimas se auto observen desde su experiencia, en donde reflexionan desde sus habilidades, desde sus debilidades, conductas y capacidades Para transmitir y compartir un mensaje de esperanza a aquellos que de una u otra manera se han visto involucrados en el conflicto armado.
	¿Hay algo más que le hubiera gustado hacer cuando se fue a Bogotá y no lo hizo?	Permite reflexionar sobre sus proyectos para conectarse con una nueva historia a pesar de haber pasado por una serie de dificultades de esta manera la persona descubrirá sus objetivos personales ocultos que antes no se habían tenido en cuenta. Pregunta que además permite que en la persona se genere la esperanza y optimismo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Después de conocer el caso de Peñas Coloradas es posible decir que algunos de los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son el miedo a morir o a perder a un ser querido puesto que para dar los resultados que el estado pedía, se presentaron falsos positivos y masacres indiscriminadas, el daño postraumático que dejaron estos hechos en los integrantes de esta comunidad, el abandono al que están sometidos por un gobierno que les ha dado la espalda a pesar de solicitar ayuda, tristeza, dolor, angustia, de igual manera, a quedar nuevamente a la deriva como ya les había ocurrido cuando llegaron por primera vez a Peñas Coloradas.

De igual manera, en cualquier parte del mundo mientras se trate de supervivencia propia y de seres queridos, los seres humanos casi siempre van a procurar actuar de la misma forma, dejando atrás cualquier tipo de diferencias que se encuentren entre los miembros de una misma comunidad como ocurrido en el caso de Peñas Coloradas que es la comunidad con la cual trabajaremos esta actividad para construir lo que ellos solos construyeron pero que por culpa de una guerra sin sentido perdieron.

El hecho de que la comunidad de Peñas Coloradas sea estigmatizada como cómplice de un actor armado ha dejado grandes consecuencias materiales y secuelas psicológicas en sus integrantes puesto que debido a esta situación, fueron objeto de desplazamiento forzado del pueblo que con tanto esfuerzo cimentaron, de insultos, palabras soeces, tuvieron que dejar atrás sus propiedades materiales y toda la vida que habían construido, se vieron envueltos en un conflicto armado que no les pertenecía ya que arbitrariamente y sin justificación, el ejercito los reseño, los acuso de complicidad con la guerrilla que para ese entonces se encontraba alrededor

del pueblo. Todo esto ocasiono en sus habitantes sentimientos de dolor, frustración, impotencia, rabia al no poder hacer nada por el pueblo que habían levantado.

Las falsas acusaciones, acompañadas de intimidaciones y amenazas en contra de la vida de sus pobladores fueron más que una razón de peso para que ellos nuevamente tomaran a sus seres queridos y salieran con la más grande impotencia de sus hogares sin rumbo fijo y como si fuera poco, empezaron a padecer de hambre, de miseria y persecución militar.

Aun así, a pesar de tanta injusticia, la población no perdió la esperanza de volver a recuperar su territorio y acudió a la intercesión de actores defensores de derechos humanos pero nada funciono, hasta el sol de hoy, la población de Peñas Coloradas observa con gran tristeza como su pueblo paso a manos del ejército y hoy en día parece un pueblo fantasma.

Proponer acciones de apoyo que ayuden a mitigar la crisis que se genera en la comunidad después de vivir hechos violentos como los que vivió la comunidad de Peñas Coloradas seria una forma de demostrarles que a pesar de las circunstancias se puede salir adelante.

Como *primera acción* para trabajar con los habitantes de Peñas Coloradas después de lo que se da a conocer y en aras de brindar herramientas terapéuticas, se hace necesario un *acompañamiento psicosocial*, donde se le permita a la comunidad la libre expresión de sus sentimientos y emociones frente a los hechos vividos, se trabajarían temas como la resiliencia, fortalecimiento de la identidad, reconstrucción del tejido social, entre otros. Es importante reconocer todo el impacto emocional del que fueron víctimas al tener que ser sometidos a vivencias tan traumáticas como el desplazamiento forzado y las amenazas en contra de sus vidas y las de sus seres queridos en medio de hechos violentos de los cuales no formaban parte pero que lastimosamente fueron quienes pagaron las consecuencias.

En segundo lugar, a través del acompañamiento psicosocial, se pueden identificar las necesidades más marcadas en la comunidad tanto psicológicas como materiales, posteriormente, se hace necesaria la *creación de un plan de acción* en el que se consignen aquellas necesidades identificadas y se establezcan objetivos alcanzables y en lo posible a corto y mediano plazo con el fin de mitigarlas, para esto hace falta un trabajo interdisciplinar e interinstitucional, donde se involucren aquellos sectores que se suponen deben velar por la protección de los derechos humanos abordando aquellas situaciones que vulneran y afectan de manera directa o indirecta a las comunidades y a sus integrantes en diferentes contextos de violencia, con el fin de que se sientan respaldados y se les brinde la seguridad que ellos necesitan de no repetición de estos hechos traumáticos.

Tabla 2: Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción-objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acción de apoyo en situaciones de crisis ocasionada por desplazamiento forzado	Brindar apoyo psicosocial a las personas víctimas del conflicto armado, frente a la situación de vulnerabilidad que se genera por consecuencia del desplazamiento, así como también otros actos victimizante.	<p>Inicio: acercamiento y reconocimiento de la comunidad, identificar sus costumbres, creencias, tradiciones, el estado emocional y secuelas a nivel neurológico por consecuencia de la violencia, para poder brindar un acompañamiento asertivo.</p>	<p>Crear espacios de dialogo, escucha e interacción, donde se promueva la toma de decisiones y la construcción de un proyecto de vida.</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visitar a las familias afectadas por el conflicto armado. -crear espacios de interacción a nivel individual y familiar. -Generar confianza en los individuos. 	Lo que se espera después de brindar un acompañamiento psicosocial adecuado a víctimas de violencia y desplazamiento forzado es que todos mediante un espacio de reflexión contribuyan en la recuperación de sus derechos, el tejido social, el manejo de sus emociones, la recuperación de la identidad, mediante terapias psicoanalíticas aprendan a vivir con el recuerdo de lo sucedido y esto les permita proyectar nuevas metas en busca de un mejor futuro.
			<p>Intermedio: sensibilización, organización, mediante la conformación de líderes</p>	Brindar apoyo emocional a las víctimas mediante el	Las familias y comunidad en general tengan la

			<p>comunitarios, que promuevan el bienestar emocional, y reparación del tejido social en la comunidad.</p>	<p>acompañamiento de las diferentes entidades gubernamentales.</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crear una guía de necesidades con el objetivo de priorizar según sea el caso, puede ser en redes comunitarias, oferta en educación, en salud. -Realizar encuentros de orientación y psicoeducación en la conformación de pequeños proyectos agrícolas, a corto, mediano y largo plazo, lo cual les permita mejorar su calidad de vida. - Junto con profesionales de la salud, brindar acompañamiento en los diferentes programas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad en niños, niñas, adolescentes y adulto mayor. 	<p>capacidad de tomar sus propias decisiones y buscar el bien común, reiniciar un modelo de vida en paz armonía, solidaridad, que les permita interactuar y vincularse en la sociedad, sin temor a ser discriminados.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Final: ejecución y evaluación de resultados, como en todo proyecto es importante evaluar los beneficios obtenidos y aspectos negativos durante el proceso, para de lo positivo fortalecer y mantenerse, y de los resultados no favorables buscar soluciones de mejora e implementar estrategias de acompañamiento continuo.</p>	<p>-Programar encuentros con la comunidad para evaluar resultados. -Los líderes que se conformó en la comunidad tengan la capacidad de organizar y formular proyectos en beneficio de sus habitantes. -Organizar encuentros donde se promueva el deporte, actividades como danzas y demás encuentros culturales donde se comparta la sana convivencia.</p>	
Estrategia 2	Nombre	Descripción-objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento psicosocial con víctimas del conflicto armado	Generar un espacio de acompañamiento individual, familiar y comunitario para mejorar la salud mental de las víctimas del conflicto armado	<p>Inicio: reconocimiento de las afectaciones psicosociales que se presentan a nivel individual, familiar y comunitario; que han cambiado su percepción del mundo y que han moldeado las conductas a causa del conflicto armado. Un reconocimiento que permitirá abrir las puertas para la rehabilitación por medio de acompañamiento psicosocial.</p>	<p>Garantizar un espacio seguro y confiable donde se respeten los usos y costumbres y en donde se pueda realizar un reconocimiento y canalización de la experiencia traumática, garantizando un trato digno que evite la re victimización individual familiar y comunitaria. Metodología</p>	<p>Un primer acercamiento por medio de atención psicosocial para que las historias de las víctimas sean validadas. Una vez reconocido el contexto, sus necesidades y recursos individuales, familiares y comunitarios, por</p>

				<p>Técnica para la recolección de información. Observación participante y Aplicación de Entrevista grupal que les permita a las víctimas un reconocimiento de las afectaciones psicosociales 1— presentación 2— compartir el propósito de la intervención- 3—Dar a conocer consentimiento informado. 4—Desarrollo de la entrevista, utilizando preguntas abiertas que motiven a la narración y al reconocimiento de las afectaciones psicosociales.</p> <p>Población. Personas víctimas del conflicto armado.</p> <p>Muestra: Víctimas de género femenino y masculino mayores de 18 años.</p>	<p>medio de un acompañamiento psicosocial como una estrategia de rehabilitación, se logra reconocer las afectaciones psicosociales. Entre las cuales están las afectaciones psicológicas, por la presentación de estrés postraumático, depresión y ansiedad entre más relevantes, Afectación en el sistema social. Por otra parte se espera que se establezcan nuevas alternativas con los recursos encontrados a nivel individual familiar y comunitario para que puedan enfrentar los nuevos cambios a los que se verán enfrentados. Así mismo mediante los relatos de las</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>experiencias de violencia se logra que las víctimas encuentren paz interior, evitando que se genere malestar físico y emocional a futuro. Por último se espera generar impacto por fortalecer las capacidades de empoderamiento, de resiliencia, de confianza, generando estabilidad emocional y disminuyendo el sufrimiento por medio de espacios de encuentro grupal donde las víctimas comparten sus experiencias de migración, de duelo de desintegración, de desarraigo, y también sus sueños.</p>
			Intermedio: Recuperación de memoria para reconstrucción de la subjetividad y para	Brindar espacios de encuentro grupal novedosos para promover el desarrollo	

			<p>desarrollar nuevas perspectiva hacia el futuro. Recuperación de la memoria que permitirá expresar emociones y experimentar diversos sentimientos como: rabia, amor, culpa, odio, entre otro. Memoria histórica que no se puede ocultar y tampoco olvidar.</p>	<p>de habilidades por medio de narrativas individuales y grupales. Metodología 1— presentación. 2—Narración y descripción individual de la historia en una hoja, basada en preguntas abiertas previamente formuladas. Actividad que invita a narrar hechos victimizantes. 3—socialización grupal 3—Actividad simbólica para afrontar el duelo individual y colectivo. Población. Personas víctimas del conflicto armado. Muestra: Víctimas de género femenino y masculino mayores de 18 años.</p>	
			<p>Final: identificación de recursos y capacidades individuales, familiares para la rehabilitación y mitigación de daños a nivel individual, familiar y comunitario para con ello reformular sus sueños a</p>	<p>Lograr después de los relatos compartidos, los cuales favorecen la participación de víctimas en un escenario social, identificar los recursos individuales, se</p>	

			<p>corto, a mediano y a largo plazo. Sueños que han sido interrumpidos por el accionar de grupos armados, arrebatando de esta manera el futuro.</p>	<p>refuerzan los vínculos, se recupera la confianza. Se abren escenarios para la defensa y restitución de los derechos.</p> <p>Metodología 1— presentación de taller “Árbol de sueños, miedos y compromisos” 2— desarrollo de taller: cada familia descubre los sueños, miedos y compromisos y los registra en un color diferente.</p> <p>3—entrega de cartulina en donde cada familia dibuja un árbol, los miedos se colocarán en la raíz, los sueños serán ubicados en las ramas y los compromisos se ubicarán en el tronco del árbol.</p> <p>4—Socialización de arboles</p> <p>5—cierre de actividad con preguntas de tipo reflexivo.</p> <p>Población.</p>	
--	--	--	---	--	--

				Personas víctimas del conflicto armado. Muestra: Grupos de familias víctimas del conflicto armado.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción-objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estrategia de afrontamiento enfocada en la emoción	manejar las emociones producidas por el evento traumático que vivieron, así mismo, tratar de reconocerlas y aceptarlas como parte de la situación del desplazamiento	Inicio: Reconocer y expresar debidamente las emociones negativas que está sintiendo, como consecuencia del hecho violento vivido. Esta información nos permitirá tener claridad sobre el tipo de emociones en las cuales debemos de trabajar y cuales tiene fortalecidas.	Generar un espacio de escucha activa, y empatía, para que las personas se sientan seguras al expresar sus emociones. Metodología Técnica recolección de información. 1. presentación y compartir el motivo de la intervención 2. Encuesta psicosocial, recolecta información acerca del estado emocional y social de los diferentes grupos a intervenir. 3. La entrevista, por medio de preguntas abiertas, se logrará la recolección de información importante del grupo, y así lograr	Lograr que las personas de esta población se sientan mejor, fortaleciendo lazos de compañerismo. Se espera que se sobrepongan a esta situación difícil que vivieron, reconociendo sus emociones y aceptándolas como parte del suceso vivo, logrando así que su calidad de vida mejore notablemente

				<p>los objetivos propuestos.</p> <p>Población Víctimas del conflicto armado</p> <p>Muestra Mayores de edad 18 años</p>	
			<p>Intermedio: Plasmar cada una de las emociones que le produjeron la situación de violencia, para liberarse de los sentimientos reprimido. Ya que el no hacerlo puede traer consecuencias como padecer trastornos de ansiedad, depresión, insomnio y otras afectaciones a nivel físico.</p>	<p>Brindar un espacio seguro y agradable para que la población beneficiada pueda expresarse libremente.</p> <p>Metodología 1. por medio de la Arte terapia, generar espacios en los cuales los participantes puedan plasmar, por medio de murales sus emociones. Para ello primero se darán talleres de arte</p> <p>Población Víctimas del conflicto armado</p> <p>Muestra jóvenes víctimas del conflicto armado</p>	

			<p>Final: Comparto con otros mi testimonio vivido, manejando las emociones negativas. Expresar en alta voz lo vivido, nos permite ser consciente de lo que estamos sintiendo y cambiar los pensamientos negativos por positivos. Mejorando nuestras relaciones con los demás y nuestra calidad de vida.</p>	<p>Brindar acompañamiento psicosocial y restitución de los derechos, por los entes encargados.</p> <p>Metodología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generación de espacios de recreación, en los cuales las víctimas del conflicto armado puedan ocupar su tiempo libre. 2. Tardes de Experiencias, en las cuales se narrará la experiencia vivida, lo cual permitirá que liberes los sentimientos reprimidos y mejore su calidad de vida. 3. Talleres sobre manejo de emociones <p>Población Víctima del conflicto armado</p> <p>Muestra Mayores de 18 años</p>	
--	--	--	---	--	--

Informe analítico foto voz

La experiencia de foto voz, permitió que cada integrante del grupo explore y conozca las diferentes problemáticas existentes en el departamento de Nariño en los municipios de Taminango, Aldana y Monopamba, de igual manera en el municipio de Sibundoy en el departamento del Putumayo. A través de la foto voz se narran hechos violentos a raíz del conflicto armado vividos en nuestros departamentos a lo largo de la historia, lo cual es desencadenante de homicidios, masacres, desplazamientos, desapariciones de pobladores, entre otros, que han ocasionado experiencias de dolor, tristeza, miedo, sufrimiento, resentimiento, afectaciones tanto en la salud física y mental para las comunidades y familias.

Cada lugar tiene una historia la cual se da a conocer mediante la fotografía y la narración, un cierto grado de sensibilidad nos acerca, y nos lleva a hacer un análisis más detallado de estos lugares, donde se presentaron estos hechos traumáticos, logrando un acercamiento a los sentimientos y emociones de aquellos protagonistas de estas historias, a quienes la violencia afecto, trascendiendo y marcando su destino, aun así, estas víctimas tienen en mente continuar su camino, aunque algunos miembros de su familia ya no estén presentes pero siempre se los lleva en la memoria, esperando algún día que todo lo vivido no haya sido en vano, de igual manera, caminan siempre con el anhelo de recuperar la identidad que un día les fue robada, reconstruir su sociedad enfrentando con la cabeza en alto aquellos hechos vividos. Por otra parte por medio de la foto voz se expresa el terreno de la subjetividad herida de las personas víctimas de violencia, quienes mediante el trabajo de memoria relataron en el transcurrir del tiempo lo sucedido en estos espacios, de esta manera plantea Jimeno, M. (2007), “descubre el sufrimiento subjetivo” (p.5).

En la mayoría de las fotografías se reconocen valores simbólicos que se encuentran cargados de producciones subjetivas que son: la naturaleza, calles, caminos, cementerios,

murales, ríos; son sitios que en la primera salida, reviven y revelan recuerdos, tristeza, clamor por justicia, impotencia por aquello que se perdió y que un día fue adquirido con mucho esfuerzo, o por la pérdida de aquellos seres queridos que dejaron un vacío que nada ni nadie podrá llenar, la pérdida de cultura y tradición, todo esto ha dejado las huellas más profundas por hechos ocurridos tanto a nivel individual como colectivo. Por otro lado, en una segunda salida, se encuentra que también son lugares en los cuales se puede observar otra perspectiva de la realidad, donde sale a flote la capacidad para afrontar estas situaciones difíciles a través de la resiliencia, la recuperación no solo del tejido familiar, sino también del comunitario y social dado que todo esto va de la mano para una reconstrucción completa, la creación de proyectos de vida diferentes, de igual manera y sin ser menos importante, la capacidad para perdonar y aceptar aquello que sucedió, fortalecer aquellas redes que pueden ser un gran apoyo, empoderamiento, entre otras.

La fotografía como lo menciona Rodríguez, C. (2016) “como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p. 929). Se considera que es un importante instrumento para hacer visible los hechos de violencia a través de la imagen “las cuales pesan más que las palabras” Delgado, B (2017), generando importantes identificaciones de memoria, porque permite realizar un análisis, una revelación de historias y experiencias de los hechos sucedidos. Por otra parte la fotografía permite tomar conciencia y sensibilización sobre la historia y las problemáticas sociales de realidades que están ocultas y olvidadas, mediante las cuales se expresan todo tipo de emociones. La narrativa permite la construcción de los hechos violentos y victimizantes permitiendo tener claridad del contexto en el cual estamos interviniendo desde el contar de lo sucedido por medio del recordar y de la memoria, en palabras propias de la víctima o haciendo narración a partir de imágenes que tramiten experiencias de

dolor, a través de la narración de la realidad se desarrollan acciones psicosociales para el bienestar individual y comunitario. De esta manera la imagen y la narrativa aportan en la construcción de la memoria colectiva, hace que lo que se quiere comunicar sea más fuerte.

Las personas víctimas de hechos violentos están sumergidas en el dolor, en el abandono, en el miedo, en la culpabilidad, en el trauma, entre otras, por el impacto recibido por la violencia causando muchas veces daños que se convierten en irreversibles en estas víctimas y de igual forma, en su sistema tanto familiar como social. En algunos casos reciben apoyo de varios sistemas organizados entre los cuales se podrían mencionar como principal a la familia, seguido de la comunidad y por profesionales idóneos y adecuados que faciliten a las víctimas alcanzar la tranquilidad a través de la resiliencia, de la mano de los mismos individuos, fortaleciendo las propias habilidades, tales como la autoestima, la autoimagen formando nuevamente la identidad personal; logrando con esto, la recuperación que se necesita para un cambio de vida en un contexto diferente. La resiliencia es un aspecto que ha permitido que las personas saquen y aprovechen lo positivo de las experiencias negativas que les suceden y las puedan superar, concentrándose en el futuro, convirtiendo las historias de vida en lazos que los unen y les permiten seguir adelante y darles un nuevo sentido a sus vidas, siempre en la búsqueda de mejores oportunidades y en construir un mejor proyecto de vida.

A través de la ejecución de esta actividad y por medio de la foto voz, se ha logrado identificar los diferentes hechos violentos ocurridos en cada contexto y al mismo tiempo, resaltar aquellos aspectos psicosociales que han permitido el empoderamiento en los contextos locales, algo que resulta muy interesante de todo este ejercicio es ver las diferentes formas de afrontamiento de la realidad que tienen las personas puesto que no todos, no solo ven la parte negativa de la situación de violencia que les toca afrontar, sino que también, encuentran las

oportunidades en medio del desastre. También permitiendo la construcción de memorias colectivas que están cargadas de duelo, de sufrimiento, que permite también visualizar la transformación de las diferentes violencias sociales, desde un lenguaje diferente expresado en arte, el cual hace visible la victimización, las emociones y sentimientos que no habían sido conocidos antes y que se expresan a través de imágenes las cuales despiertan curiosidad de quienes las miran, los cuales son un recurso importante para realizar intervenciones e investigaciones.

Conclusiones

La experiencia, de participar y profundizar en un tema tan importante como lo es el conflicto armado a través de una estrategia tan impactante como lo es la foto voz, nos permitió ser más sensibles con esa realidad que muchas veces está en el olvido por parte de quienes no la viven y lo más importante brinda al profesional el desarrollo de habilidades sociales como la empatía por la comunidad afectada y posibilita explorar herramientas en la intervención psicosocial de una manera dinámica en harás de aportar a la comunidad.

Este trabajo nos permite reflexionar sobre la situación tanto histórica como actual del conflicto armado en Colombia, de la responsabilidad que tenemos todos en el acompañamiento psicosocial a las víctimas y más aún nosotros como futuros profesionales de la psicología en ser agentes de cambios y portadores de transformación social desde nuestra praxis contribuir a la comunidad afectada y no afectada al empoderamiento comunitario.

Esta actividad grupal nos permitió interactuar, analizar por medio de la foto voz, que se convierten en bases fundamentales para el acompañamiento psicosocial a víctimas de diferentes problemáticas existentes en el departamento de Nariño en los municipios de Taminango, Aldana, Monopamba y en el municipio de Sibundoy en el departamento del Putumayo

Link página Wix

<https://idtoabar.wixsite.com/website-2>

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, C (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>