

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Boyacá y Cauca

Carmen Marcela Burbano Agredo

Jhonathan Fabian Hernández Monroy

Angie Daniela Neme Hernandez

Carolina Pérez Reyes

Sandra Liliana López Velasco

Asesor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología
Tunja
2020

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| Palabras clave..... | 4 |
| Abstract | 4 |
| Keywords | 5 |
| Análisis relato de violencia y esperanza | 6 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 13 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. | 15 |
| Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 19 |
| Conclusiones | 25 |
| Link Pagina Wix | 26 |
| Referencias..... | 27 |

Resumen

Este trabajo lleva por nombre; La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Boyacá y Cauca. En dónde a partir del relato "relato: Alfredo Campo" quien es una persona de ascendencia indígena y tuvo que padecer los estragos de la violencia y fue obligado a alejarse de su territorio, sus raíces ancestrales, y a refugiarse en la gran metrópoli como lo es la ciudad de Bogotá capital de Colombia, gracias también a la ayuda recibida por funcionarios de instituciones del estado. A partir de lo anterior se hace un análisis del relato en cuanto a violencia y esperanza en dónde se da respuesta a una serie de interrogantes dando a conocer unas subjetividades establecidas por el grupo de trabajo justificadas por las diferentes referencias de apoyo para el desarrollo del análisis.

Posteriormente se da a la tarea de hacer un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso particular llamado "peñas coloradas". Una de las muchas historias de violencia que tiene el país en la historia reciente, en la que están involucradas las fuerzas militares del estado, según relatos de sus pobladores. Se pretende hacer un análisis de acuerdo a unos ítems que servirán de orientación para la realización del mismo, se crean unas estrategias psicosociales con unos objetivos claros, con una serie de acciones por implementar con el fin de lograr un impacto, que pueden ser puestas en práctica con la comunidad de peñas coloradas que, aunque no existan como comunidad para el estado, son un grupo de personas organizadas que buscan un territorio donde convivir como comunidad de manera legal ante el estado.

Por último, se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz de cada uno de los integrantes del grupo y la importancia que le da al territorio como entramado simbólico y vinculante en cada uno de los lugares donde se tuvo esa experiencia teniendo en cuenta que fueron diferentes lugares geográficos y culturales del país, así mismo las reflexiones psicosociales y políticas que dejó la experiencia.

Palabras clave

Enfoque narrativo, Psicosocial, Foto voz, Violencia, Resiliencia, conflicto, víctimas.

Abstract

This work is named; the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenes of violence in the departments of Boyacá and Cauca. Where from the story "story: Alfredo Campo" who is a person of indigenous descent and had to suffer the ravages of violence and was forced to move away from his territory, his ancestral roots, and take refuge in the great metropolis as it is the city of Bogotá, capital of Colombia, thanks also to the help received by officials from state institutions. Based on the above, an analysis of the story is made in terms of violence and hope, where a series of questions is answered, revealing some subjectivities established by the working group justified by the different support references for the development of the analysis. .

Subsequently, he is given the task of making an analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the particular case called "peñas coloradas". One of the many stories of violence that the country has in recent history, in which the state's military forces are involved, according to accounts from its inhabitants. It is intended to make an analysis according to some

items that will serve as guidance for its realization, psychosocial strategies are created with clear objectives, with a series of actions to be implemented in order to achieve an impact, which can be implemented practice with the community of peñas coloradas that, although they do not exist as a community for the state, are a group of organized people who seek a territory where they can coexist as a community legally before the state.

Finally, the analytical and reflective report of the photo-voice experience of each of the group members is presented and the importance given to the territory as a symbolic and binding framework in each of the places where that experience was had, taking into account He tells that there were different geographical and cultural places in the country, as well as the psychosocial and political reflections that the experience left behind.

Keywords

Narrative approach, Psychosocial, Photo voice, Violence, Resilience, conflict, victims.

Análisis relato de violencia y esperanza

Relato 3: Alfredo Campo

La violencia en Colombia es un acto que hoy en día aún sigue dejando muchas víctimas, es una guerra sin fin. A pesar de los diálogos de paz que trata de concertar el gobierno, desafortunadamente siguen siendo más las víctimas que los victimarios, el caso de Alfredo Campo, no está muy lejos de la realidad de nuestro país, él es un hombre de Puerto Nariño perteneciente a la comunidad indígena Ticuna, le gusta trabajar arduamente, de manera honesta y no le pone peros a cualquier labor, ha estado en varias ciudades de Colombia trabajando en algunos quehaceres, como constructor, cuidando ganado, entre otras labores, en San José del Guaviare motivado por un compañero decidió emprender un nuevo camino con su familia, su primer empleo lo consiguió raspando coca el cual le fue muy mal y su salud se vio afectada, tiempo después continuó con la construcción de casas hasta lograr la propia, pero desafortunadamente fue víctima de los grupos armados, obligado a hacer parte de la guerrilla, le tocaba transportar el alimento para ese grupo, tiempo después logra ascender de cargo y logrando la motivación del mandato y de seguir adelante, lo más impactante fue que le tocó alejarse de su familia y el tiempo no le daba para estar constantemente en comunicación con ellos, a pesar de todo esto Alfredo logró buscar en su familia un motivo para desmovilizarse y cambiar de vida, después de seis años logra esta acción, busca ayuda y la alta consejería lo apoya con un proyecto lejos del conflicto armado y con un proceso de cambio e integración social tanto para él como su familia. Para comenzar a trabajar de nuevo, montó su propio negocio y hoy en día es un hombre productivo y en proceso de reconciliación y reintegración social.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Observando el video enfoque narrativo afirma Nensthiel, M. (2015), “esta herramienta hace parte del pensamiento sistémico el enfoque narrativo nos parece porque las personas pueden hablar de sus problemas y dificultades y son expertas en contar esas historias y lo que busca este enfoque es que podamos transformar”, de esta manera se seleccionó el relato número 3 correspondiente Alfredo Campo, el cual llama la atención por su entrega y lucha por su comunidad indígena y la familia y sentido de pertenencia a su identidad étnica, pues siendo obligado a abandonar su pueblo y comunidad a causa de su pasión como periodista jamás olvidó sus raíces de las cuales proviene dándose la oportunidad de estudiar y trabajar desde la distancia por las personas víctimas de la violencia; sus ganas de surgir y apoyar a la comunidad le dieron la oportunidad de crear una emisora comunitaria y pese a las amenazas y desplazamiento, aceptó pertenecer al consejo regional indígena del Cauca y la organización nacional indígena, dando la oportunidad a todo aquel que quisiera exteriorizar y poner en conocimiento sus historias de vida y sus quejas en relación con la violencia, por tanto él, así como las organizaciones sociales que lo apoyaron, permiten la búsqueda de la reconciliación y la paz. Así mismo llama la atención, además, cómo pese a las amenazas y al encontrarse en la ciudad de Bogotá el señor Alfredo Campo no sólo tiene visión de víctima sino por el contrario tomó los aspectos positivos su resiliencia de lo que había sufrido ofreciendo a todos los indígenas fortaleza y una mano amiga con la cual pueden contar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde el impacto de la dimensión personal existen varios ocasionados por la ruptura de las condiciones normales de su vida, en su salud física, alteración de su estado emocional, el

desequilibrio en sus relaciones interpersonales a raíz del desplazamiento, pero se observa como el señor Alfredo campo desde muy pequeño, pero ya proyectado hacia el futuro como periodista, tenía una meta absolutamente definida con la constancia y perseverancia necesarias para ingresar y permanecer en el medio radial incluso con la expectativa de empezar con actividades mínimas cómo barrer o servir tintos.

Aun cuando su núcleo familiar se desintegro se destacó por su amor así ellos y a su comunidad, no se dejó derrotar por la violencia y por el contrario, está le sirvió de motor e impulso para lograr su meta a nivel personal qué fue no sólo pertenecer a una emisora sino que incluso lo llevó a terminar su bachillerato y a realizar diplomados en investigación y producción de radio, tomando la violencia de que fue víctima como algo positivo y que le dio fortaleza para sobresalir como persona y profesional al servicio de la comunidad.

Desde el punto de vista de la dimensión social los impactos sociales son el desplazamiento forzado, temor por su integridad física, moral y psicológica, vulneración de su proyecto de vida, daño de la noción de justicia, pérdida de prácticas culturales; aun así el señor Alfredo Campo, siempre se destacó por ser una persona dada a sus raíces y la comunidad indígena, siempre pensando en el bien común razón por la cual fue postulado y llegó a ser presidente de la junta de acción comunal, posteriormente vicepresidente de la asociación de autoridades tradicionales, luego coordinador del programa de comunicaciones de la asociación de autoridades tradicionales de la zona y posteriormente instalar una emisora indígena para también hacer parte de organizaciones sociales destinadas a la protección de la comunidad a la cual pertenecía; pese a haber sido perseguido por dos grupos armados distintos y haber sido desterrado de su tierra siempre mantuvo sus raíces familiares y una actitud positiva y proactiva

convirtiendo ese desplazamiento y violencia en una fortaleza que lo ha llevado a combatir los grupos armados por medio de su pensamiento y apoyo de carácter social.

Tal y como lo enfatiza Nensthiel, M. (2015) en el video enfoque narrativo afirma “el enfoque narrativo aporta la posibilidad de valorar los recursos y la experiencia vivida por las personas, permite honrar sus historias, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, posibilita crear conversaciones que indagan”; en la historia de vida del señor Campo se vincularon varios eventos que en desarrollo de su historia de vida le permitieron crear una historia alternativa resaltando sus logros y positivismo con actos heroicos de apoyo a su comunidad y familia. El señor Campos es un ejemplo de cómo la victimización de una persona puede transformar la rabia y dolor en esperanza para reconstruir la vida no sólo a nivel personal sino que a su vez genera un panorama y significado de eventos que le permiten desarrollar aprendizajes y habilidades que no sólo son usadas para su vida sino que también son encaminadas a desarrollar actividades en pro de la comunidad a la cual pertenece con el fin de buscar una reivindicación de valores mitigando de alguna manera el daño causado por las fuentes reales de violencia.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces de víctima las podemos hallar desde dos puntos de vista, el primero de ellos el desplazamiento al que fue obligado desde el municipio de Morales Cauca por grupos paramilitares, dejando su cultura sus raíces y su comunidad al igual que gran parte de su familia y posteriormente con otros grupos armados de guerrilla que trataron de impedirle desarrollar sus metas y vocación desde el punto de vista laboral y de apoyo a su comunidad.

Por el contrario este relato nos demuestra que si es posible que psicológica y subjetivamente una persona cambie la mentalidad de víctima a la de sobreviviente por medio de la esperanza y el desarrollo de expectativas claras y positivas que permitan canalizar todo el resentimiento en procura de proyectar actividades que mitiguen esa violencia para que otras personas no sufran lo que el señor campo vivió; en este caso en particular fue su pensamiento, la actitud positiva y su vocación como periodista la que le permitió a esta víctima surgir académica laboral y familiarmente con el fin de hacer frente a estos actos violentos por medio del apoyo comunitario y social brindando un espacio de comunicación y exteriorización del sufrimiento poniendo en evidencia el maltrato a sus creencias costumbres y cultura indígena visibilizando el sufrimiento de los demás.

Para poder entender el posicionamiento de victima a sobreviviente del señor campo, Martínez, E. (2015), en el video la pregunta como herramienta afirma que “cuando hablamos de lo narrativo en el trabajo con victimas lo que queremos es que las personas puedan cambiar esa historia que precisamente les genera una identidad de víctimas porque victimas sirven para reclamar unos derechos”; es preciso basarse en el auto aprendizaje y con las reflexiones para entender las causas y efecto de la violencia que llevaron al señor Campo a superarse y seguir apoyando a su comunidad por medio de espacios radiales y de apoyo social en favor de combatir el exterminio de su cultura indígena aun en contra de amenazas y desplazamiento del cual fue víctima.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cómo significados alternos podemos establecer claramente la lucha de poderes entre dos grupos armados totalmente diferentes y radicales, de un lado las guerrillas y sus ideas de

izquierda y por el otro los paramilitares y sus ideas de derecha luchando por el poder y dejando en medio a una comunidad indígena como víctima de ese enfrentamiento y luchas por el control territorial que no les pertenece.

Cómo hecho preponderante de la violencia en el relato se puede observar cómo esta lucha y control territorial y de poder genera daños colaterales como el ocasionado al señor Alfredo Campo y su familia quienes en dos oportunidades, fueron víctimas obligadas por sus victimarios teniendo que abandonar no sólo su comunidad sino que a su vez tuvieron que desplazarse a una ciudad remota con el fin de tratar de callar sus voces de protesta y apoyo a las personas víctimas de violencia en su comunidad; este dolor sufrido tanto por el señor Campo como por su familia, fueron el combustible o motor que les dio fortaleza para seguir adelante y apoyar de una forma más directa eficaz y comprometida a los otros miembros de la comunidad que también se encontraban victimizados por estos grupos armados destruyendo su autoestima su historia y su propia cultura.

Para el caso concreto el impacto de la violencia no fue el de generar temor, traumas, sentimientos de venganza o repudio; por el contrario ocasiono sentimientos positivos alentando a una de sus víctimas para poder combatir esta violencia por medio de la reconciliación fortaleciendo los planes de vida y desarrollo de su comunidad a través de su visualización dentro de un contexto externo buscando ayuda a nivel nacional e internacional para mitigar y contrarrestar la violencia de la que habían sido víctimas no sólo él sino los demás indígenas en relación con su resguardo o unidad poblacional.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La historia nos demuestra el empoderamiento de su papel como líder comunal por parte del señor Campo en su afán por llevar paz, desarrollo y visibilizarían de su comunidad frente al resto del país por medio del periodismo y los medios radiales creando programas de apoyo a personas y comunidades víctimas de violencia como una forma de resistencia y rechazo a su propia experiencia en relación con los traumas y dolor sufridos al tener que abandonar su comunidad y a gran parte de su familia.

La capacidad del señor Campo para afrontar los hechos traumáticos y violentos, se desarrolló en medio del estudio, el trabajo y el apoyo de organizaciones y profesionales que le permitieron canalizar esa posición de víctima en procura de fortalecer sus actitudes como persona y que estas fueran destinadas al apoyo de su comunidad y su familia logrando un camino importante hacia la reconciliación y fe en que todo puede cambiar y mejorar a nivel personal y colectivo, en construcción de la transformación social.

La resiliencia como el conjunto de capacidades internas y externas encaminadas al fortalecimiento para superar un hecho traumático, en el presente caso se materializan con la persistencia dedicación y empeño del señor Campo por salir adelante desde el exilio en un medio en el cual logro desde la distancia apoyar a su comunidad y combatir la violencia a efectos de evitar traumas en las futuras generaciones de su entorno social y cultural aplicando la transformación de víctima como pensamiento sistémico en búsqueda de la esperanza y reconstrucción de vida con propósitos positivos y de esperanza tal y como se expone en el video la pregunta como herramienta, Martínez, E. (2015), “logrando el apoyo integral por parte de agentes externos en procura de lograr una mitigación del dolor”; en conclusión el señor Campo

logró canalizar sus traumas sentimientos de rechazo y venganza en sentimientos de Esperanza fe y ganas de apoyar a su familia y a su comunidad por medio de su autorrealización personal y el trabajo comunitario como forma de contrarrestar el dolor sufrido tanto por él como por su familia y su comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|--|---|
| Circulares | ¿Cómo afecta a su familia las situaciones que le ha tocado vivir? | La familia tiende a pasar por circunstancias de angustia, preocupación por tal motivo se puede intervenir desde el enfoque sistémico para tratar desde la persona, la familia y la comunidad. |
| Circulares | ¿Quién de la familia tiene sentimientos dolorosos de las huellas que ha dejado la violencia? | Se realiza el diagnóstico desde la respuesta, para intervenir de manera grupal e individual con el modelo sistémico. |
| Circulares | ¿Cómo es su relación con las demás personas, que pasaron o pasan por lo mismo que usted vivió? | Algunas personas que han sido víctimas tienen la valentía de confrontar y realizarse un proyecto de vida ayudando y empoderando a los demás, la resiliencia como parte fundamental de la motivación y sobrellevar las situaciones de la mejor manera. |
| Reflexiva | En estos momentos que te encuentras en una mejor situación ¿Qué mensaje le darías a las personas que aún atraviesan por difíciles momentos en su región? | Desde la resiliencia y el apoyo psicosocial que ha recibido puede transmitirlo hacia su comunidad encontrarnos con nuestro pares nos identificamos mucho mejor. |

| | | |
|--------------|--|---|
| Reflexiva | Desde tu posición en tu trabajo con la ONIC ¿Cómo ves que puedes aportar a la visualización de los grupos indígenas en el país? | La familiarización con su comunidad le da la fortaleza para actuar en nombre de ellos con sentido de pertenencia |
| Reflexiva | Dices que desearías volver a tu territorio para fortalecer el trabajo de comunicaciones ¿Que te gustaría hacer o implementar? | Tomar el control de sus capacidades para replicar con empoderamiento y hacer uso de sus habilidades para el bien de la comunidad, incentivar a las personas a aprender nuevas formas de comunicarse y exponer sus problemáticas. |
| Estratégicas | Desde su rol como locutor ¿considera usted posible lograr un proceso de paz y reconciliación entre las víctimas y los victimarios? | Permite utilizar las habilidades, destrezas y fortalezas de las víctimas como una oportunidad para la construcción del proceso de resiliencia. |
| Estratégicas | ¿No le parece que si crea más espacios y programas de interacción la recuperación de las víctimas puede estar más apoyadas por las diferentes comunidades? | Logra dar paso no solamente a la recuperación de la identidad de las víctimas sino también a la aceptación tanto de las comunidades como del entorno social, cederle el micrófono a las personas para que cuenten historias de vida y las demás personas reflexionen que todos somos iguales. |
| Estratégicas | ¿Cuáles serían las principales características o cambios para un proceso de reconciliación? | Permite evidenciar la conducta y perspectivas que las víctimas tienen frente a dicha situación violenta, sanar desde adentro permitiéndose conocer nuevos entornos y la igualdad de todos. |

Nota. Elaborado por los autores

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para el caso de Peñas Coloradas los emergentes psicosociales que se consideran están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el año 1998 es el desplazamiento forzoso a Cartagena del Chairá como consecuencia de estos hechos ocurre este acontecimiento inesperado mediante el miedo y el terror. Así mismo se puede evidenciar la desesperación, el dolor, desvinculación o desfragmentación del tejido social por la separación de sus seres queridos y vecinos ya que se sometían a las secuelas derivadas de las emboscadas de las FARC al ejército y de los falsos positivos del ejército, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas.

Después de este suceso presentado en peñas coloradas se logra destacar el desespero, el miedo y el dolor que pudo ser generada por cada una de las personas que allí vivía Sin duda alguna luego de la acometida contra la población , se logra ver una situación la cual no pueden entender, causándoles mucho daño y el dolor de dejar su pueblo y todo el trabajo vivido durante tanto tiempo para sacar a sus familias adelante, sin poder saber o entender el porqué de este motivo y con gran impotencia de no poder hacer nada para poder evitarlo.

El autor Fabris y Puccini, (2010) habla sobre los “emergentes psicosociales que son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”. Otros emergentes psicosociales evidenciados son el hostigamiento, la intimidación y el miedo colectivo todo derivado de la percepción del peligro y que los conlleva a huir de sus tierras trayendo el desarraigo de su

identidad y de sus prácticas sociales, la tristeza y desesperanza por falta de suplir sus necesidades básicas, como la deslocalización territorial teniendo que convivir en un lugar marginado congregado al sufrimiento, la discriminación y la estigmatización; sumando así mismo la inestabilidad emocional como resultado de todo este proceso y que podría traer consigo la depresión, estados de alucinación, tristeza generando afectaciones considerables en las condiciones emocionales de las víctimas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Todos los impactos generados son negativos ya que quien es sometido ante una estigmatización de ser cómplice de un actor armado trae consigo resentimientos, pone además su vida en peligro dejándolos vulnerables ante cualquier situación de violencia, así mismo traerá desconcierto, confusión e incredibilidad ante la justicia y ordenamiento jurídico por considerarlo débil ya que no pudieron recuperar su prestigio y mucho menos su territorio; puede también ocasionar que las personas se vuelvan agresivas, repulsión teniendo en cuenta que la estigmatización social genera exclusión destruyendo el tejido social e identidad.

El autor Cienfuegos (2019), dice que el ser estigmatizado como cómplices de un acto armado conlleva un impacto negativo llamado como elemento de violencia contra cada una de las personas que allí vivían, lo que logra justificar dichos ataques de los cuales fueron víctimas, ya que fue convertido en una escena de dolor, desespero y separaciones familiares, ya que conlleva a dejar todo lo que poseían atrás y sientan culpa por las acciones cometidas por los grupos armados que se tomaron el lugar y se sientan cómplices de dichos delitos que fueron realizados.

Por esta razón se cree de gran importancia que se busquen acciones las cuales puedan ser contribuidas de otra manera, ya que bien se sabe que las personas que son involucradas en una escena como estas cuando quieren volver a retomar sus vidas se les hace un poco difícil por dichas señalizaciones algo que para ellos puede ser traumático;

Carbelo B & Vecina, M. (2006), dice que algunas reacciones debido a las experiencias que ellos han pasado estas pueden variar debido a cada persona y puede adoptar diferentes formas, estas personas pueden llegar a desarrollar trastorno, crecimiento postraumático, recuperación y resiliencia esta como la capacidad que tienen estas personas de continuar su vida a pesar de las dificultades que hayan podido en el transcurso de su vida.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Consejería y Apoyo: acciones dirigidas a problemáticas en las que si bien se mantiene un nivel de funcionamiento y participación social.
- Realizar actividades artísticas, por medio del dibujo, de expresiones culturales, para que expresen sus emociones y sentimiento.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 1
Estrategias psicosociales

| | Nombre | Descripción Objetivo | Fases Tiempos | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-----------------|-----------------------|--|--|--|---|
| Estrategia 1 | La cartografía social | <p>De acuerdo a Parrado, B (2017) “La cartografía social es una metodología de participación se encuentra incorporada en la intervención, acción, participación en el análisis de los diversos territorios con sus límites vivencias y realidades, donde las comunidades exploran sus conocimientos”. Así mismo es una herramienta que permite enunciar sentimientos, emociones y pensamientos, con el propósito de extraer información de la vida cotidiana de los individuos para conocer esas dinámicas sociales.</p> <p>Producir impacto tanto individual como colectivo mediante el aprendizaje significativo, participativo, reflexivo y la interacción.</p> | <p>Fase de preparación</p> <p>Fase de implementación</p> <p>Fase de análisis de resultados</p> | <p>Taller mediante tres lienzos así:</p> <p>Realidad pasada (como se veían antes)</p> <p>Realidad presente (como se ven ahora)</p> <p>Realidad futura (como se ven en el futuro)</p> | <p>Desarrollar actividades que estén enfocadas a fortalecer esa realidad social y ajustada a las necesidades de la comunidad a impactar, generando factores de protección que permitan en situaciones futuras afrontar o inhibir circunstancias que se generen.</p> |

| | Nombre | Descripción Objetivo | Fases Tiempos | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-----------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Estrategia 2 | Fortalecimiento social | Poder priorizar las acciones que logren competir las características y estrategias específicas en el trabajo ya sea en una nación, región o localidad. | Fase de gestionar el proceso de evaluar las acciones | Fortalecimiento social el cual genera la capacidad de desarrollar acuerdo debido a las necesidades de la población, buscando la disponibilidad obtener recursos técnicos y financieros, con el fin de obtener procesos sociales de empoderamiento de la población afectada | Generar arraigo evitando el ser desalojados o desplazados nuevamente. El poder generar empleo por medio de la mano de obra y la ejecución de obras |
| | Nombre | Descripción Objetivo | Fases Tiempos | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| Estrategia 3 | Inducir arraigo y la productividad | Poder efectuar en cada comunidad para poder favorecer la generación de aquellos procesos donde se logra apoyar las alternativas que van encaminadas a la población que son objeto de desarraigo | Fase de la Aceptación de las ideas y los logros obtenidos | Inducir arraigo, productividad y poder Implementar las acciones de apoyo a esta población vulnerable; dando así el favoreciendo que genera el proceso donde se logra apoyar dichas alternativas que encaminan a la población para tomar la iniciativa para la reintegración socioeconómica. | Formar y Capacitar en las actividades que son relacionadas con el crecimiento humano y la reconstrucción del vínculo Social. Fortalecimiento Social. |

Nota. Elaborado por los autores

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los contextos que se plantean logran dan a conocer los diferentes escenarios de violencia que están aquejando a nuestras comunidades, es por esto que se puede evidenciar como los

entornos sociales en los que interactuamos ocurren diversos episodios de violencia, en los que se ven afectadas algunas poblaciones vulnerables como mujeres y niños

La estudiante **Carolina Pérez Reyes** habla sobre el Puente de Boyacá para la realización de esta experiencia teniendo en cuenta el contexto histórico de conflicto armado por la defensa de una ideología de carácter subjetiva y los escenarios de violencia que acontecieron en este sitio por esa lucha de poder, dentro del conflicto armado y por esas dinámicas intersubjetivas que reflejan y la construcción de una realidad social mediante esa interacción de choque de fuerzas como medio donde precisamente se construyen contextos de una futura paz, teniendo como base que todos los colombianos contamos con una correlación con en conflicto armado a nivel interno, de quienes la han vivido a través de la historia y la viven hoy en día, conocimientos que de una u otra forma son aprendidos desde tiempos inmemorables de manera directa mediante un proceso de aprendizaje influyendo en nuestra actuación cotidiana y abriendo la posibilidad de reinterpretar la realidad como una manera de sanar esas heridas tan profundas que se hallan habitualmente en todos los planos de la vida de las personas, así mismo la perseverancia del conflicto y el enraizamiento de sus causas y consecuencias en nuestra sociedad.

La Estudiante **Sandra Liliana López**, habla sobre lo que pasa en su municipio donde dice que los individuos que reflejan el trabajo en equipo y la superación de una violencia en años anteriores, imágenes de esperanza y vivencias de vida, generadoras de empoderamiento, de libertad. La comunidad tiene su cultura y su religión, sin importar el impacto que haya tenido la violencia en sus vidas, sus costumbres siguen igual sin embargo al realizar acciones psicosociales se desarrollan según su forma de vivir, su cultura que hace parte de sus arraigos.

El estudiante **Jhonathan Fabián Hernández**, habla de su experiencia en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Alta y Mediana Seguridad ubicado en el municipio

de Combita ya que este es un sitio donde se puede encontrar muchos agentes de violencia como aquellos que son orquestado por diferentes grupos al margen de la ley pero que así mismo se logra trabajar con ayuda de un grupo de profesionales en el tratamiento y la resocialización del privado de libertad a fin de que logre superar y transformar sus comportamientos del pasado para lograr ser una persona útil a la sociedad, por medio del estudio y el trabajo. Es aquí donde se puede ver una transformación profunda para el mejoramiento de los valores éticos y comenzar a trabajar en un nuevo proyecto de vida.

El estudiante **Angie Daniela Neme Hernández**, habla sobre la problemática que se presenta con base a la Violencia emocional y física que viven día a día en estos lugares; ellos son víctimas que provienen de familias muy humildes y con creencias donde dicen, que deben ser involucrados en estas actividades desde pequeños para poder formarse adecuadamente, lo cual ayuda a determinar que en este lugar les está siendo vulnerados los derechos fundamentales, dejando de lado sus actividades recreativas, educativas y afectivas.

Con base a este ejercicio el cual fue realizó en diferentes contextos, logran quedar más interrogantes de lo que deben ser las estrategias de una buena intervención psicosocial, siendo esta apoyada por sus políticas públicas, donde se pueda enfrentar y mitigar las problemáticas que están afectando a estas comunidades.

La estudiante **Carmen Marcela Burbano** nos evoca frente a la problemática del municipio de Silvia cauca en el departamento del cauca, donde vivo durante casi 10 año, después de un tiempo se va para la ciudad de Popayán y luego al departamento de Boyacá, pasado nueve años de vivir en Tunja, regresa a Silvia y después de esto da a conocer el proceso de resiliencia que en ella se ha dado tras años de lucha.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Según la autora Benavides (2012), “la fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar” (pág. 27). Es por esto que el ejercicio práctico realizado como labor psicosocial por el grupo de trabajo se da a entender que vivimos en una sociedad llena de violencia, abusos, discriminación entre otros aspectos negativos no es fácil, llevar el dolor de perder a un ser querido, de perder la identidad, la cultura de una historia construida con esfuerzo y dedicación es algo bastante difícil y si a esto sumamos los daños psicológicos, físicos y emocionales que traen consigo una guerra sin causa.

Afortunadamente los seres humanos somos personas que día a día estamos en proceso de construcción, razón por la cual somos capaces de ante el daño y el sufrimiento, motivarnos a seguir a delante, luchar por nuestro sueño e ilusiones. Si, las causas de la guerra duelen, pero más duele la indiferencia y la ignorancia de quienes van por la vida haciendo daño sin importar las consecuencias, prueba de ellos son los ejercicios realizados en donde la principal acción es la violencia demostrada en imágenes que aún no se logra acabar con las ganas de seguir luchando por un futuro mejor, con el pasar del tiempo nos damos cuenta que el sujeto debe sortearse en el diario vivir aprendiendo no solamente del pasado sino también sobre el mismo construyendo un mismo futuro, acciones que motiva a continuar con la esperanza de que un día la paz y el dialogo pueden llegar a ser la base de una buena comunicación y de mejores relaciones interpersonales.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Cantera. (2010), “Utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (pág. 18), las fotografías utilizadas en cada uno de los foto voz hacen una remembranza de todas y cada una de las posibles etapas de la vida en relación con el momento social y los distintos tipos de violencia; los sitios históricos evocan el deseo eterno de las personas en lograr la libertad e igualdad de derechos así tengan que utilizar la violencia como medio para llegar a la meta propuesta; la infancia como semillero de futuras generaciones y la forma de inculcar los valores o moral que regirán la vida de adultos y las cuales se pueden distorsionar con el maltrato o el trabajo infantil, matando la inocencia y generando resentimiento social y más violencia; la cárcel como medio de resocialización y control social de la violencia, que bien dirigida, permite el desarrollo de nuevas habilidades laborales y académicas que cambien la mentalidad agresiva por el deseo de contribuir con la sociedad y buscar una mejor calidad de vida; las distintas conformaciones de grupos sociales y culturales que desde sus propias creencias y visión subjetiva del bien y del mal, protegen sus derechos pero que a su vez son víctimas de la intolerancia, explotación y discriminación, y por último, sin importar la clase social, el haber sido víctima o victimario o las acciones que como persona desarrollo, llega la muerte como forma de enseñar que sin importar las banalidades o contextos de violencia o paz, todos terminaremos en el mismo sitio “ Un cementerio”.

d. Recursos de afrontamiento.

Bonanno, Wortman, (2002), “habla sobre el afrontamiento y la resiliencia en las comunidades que padecen o padecieron eventos de violencia, tienden a tener problemáticas de estimación, llegado esto afectar su parte reflexiva e iniciativa propia para afrontar los

acontecimientos presentados, padeciendo episodios de culpabilidad, temor e inutilidad, de este modo priman la emergencia en busca de tácticas de resistencia que permita el fortalecimiento de la resiliencia”. (pág. 21). Dentro de los recursos de afrontamiento evidenciados en cada uno de los recursos presentados se pueden encontrar el empoderamiento, el apoyo de la familia y amigos, la capacidad de retomar la vida a raíz de las dificultades y a través de las imágenes se pueden materializar de forma subjetiva distintas interpretaciones de la condición de vida de los seres humanos y su capacidad de razonar para bien o para mal, dejando en claro a lo largo de la historia con el fin de obtener distintos fines, se han generado varias clases de violencia desde lo moral hasta lo físico pero siempre con una meta o fin perseguido a si no sea el socialmente aceptado y que desde el punto de vista subjetivo tiene distintas aristas que individualizan los tipos de violencia en el actuar y pensar de cada ser humano desde su concepción de la realidad y como debe interactuar en el entorno social, permitiendo desde el punto de vista psicológico un trabajo individual y que se ajuste a los sentimientos de cada persona en búsqueda de una normalización y armonía con lo socialmente aceptado.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Los encuentros y las relaciones dialógicas aportan suscitando la memoria colectiva, especialmente en los entornos de violencia, ayudan a esa reconciliación y reivindicación que contribuyen en el bienestar y calidad de vida, todo el resultado de esos encuentros deberán aportar para generar esos espacios de reflexión donde se direccionen a dar paso grandes de reconciliación, dando pautas donde los proyectos de vida de las personas garanticen el olvido y el restablecimiento de los derechos y objetivos propuestos.

Conclusiones

En este proceso de reconstrucción de la realidad de los diferentes escenarios elegidos pudimos por medio de experiencia misma o de terceros darle una vista a la historia a la libertad y también a la restricción de la libertad, una en pro de la búsqueda de la resignificación y respeto por los derechos humanos y otras en la resignificación de la vida el respeto por la misma por el prójimo, el visualizar a aquellas personas menos favorecidas de la sociedad con el ánimo de generar empatía y comprender las difíciles situaciones por las que pasan a diario.

Se observaron las diferentes subjetividades y formas de escenarios simbólicos de violencia no solo armada sino de agravio y supresión de los derechos humanos y todo ello para que lográramos tener una representación clara de lo que somos y lo que tuvimos que pasar como país como estado para que lográramos defender y apropiarnos de lo que siempre ha sido nuestro ese deseo de libertad de lucha en busca de lo que fue por un momento un futuro mejor sin embargo con cada paso siempre hay una nueva brecha por la que inicia una nueva lucha.

Es esperanzador el deseo de los pueblos, las comunidades, las familias que carecen de la ayuda del estado, cómo estos grupos intentan de forma resiliente hacer frente a las adversidades la búsqueda de oportunidades de mejorar su calidad de vida encontrar nuevas formas que les permita encontrar felicidad sin olvidar el pasado, pero si poniéndolo cómo ejemplo histórico de aquellos hechos que no quisieran se volvieran a repetir.

Link Pagina Wix

<https://carolinaperez8004.wixsite.com/diplomado>

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Bonanno, GA (2004). Pérdida, trauma y resiliencia humana: ¿Hemos subestimado la capacidad humana para prosperar después de eventos extremadamente aversivos? *American Psychologist*, 59, 20 - 28 http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322019000200007&script=sci_arttext
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poíesis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossetentaoycho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de->

analisis-de-la.html

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Fabris, F., Puccini, S. y Cambiaso, M. (2011). Diario de investigación. Análisis de los emergentes psicosociales y la subjetividad colectiva de 2010. Recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf