

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Cundinamarca

Angie Julieth Rodríguez Babativa

María Alejandra Romero Baquero

Ángela María Castaño Sánchez

Carol Andrea Torres Rozo

Mario Fernando Silva Sánchez

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá, noviembre 2020

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
1. Análisis relatos de violencia y esperanza Relato 5“Carlos Arturo”	6
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
2.1 Tabla 1. Formulación de preguntas.....	9
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	13
3.1 En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	13

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	15
3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.....	16
3.4.1 Tabla 2. Estrategias.....	17
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
4.1 Link página wix.....	22
4.2 Conclusiones.....	22
Referencias.....	23

Resumen

El siguiente informe muestra la problemática social que se presenta en el país a causa del conflicto armado. En este trabajo se pretende realizar un análisis, tomando como referencia, el contexto psicosocial y la forma en la que cada problemática puede ser abordada, haciendo uso de herramientas como la imagen y la narrativa que sirven para afrontar este tipo de situaciones desde una perspectiva más expresiva.

La violencia, sin lugar a duda es uno de los acontecimientos que sufren a diario muchas personas, sin embargo, en esta oportunidad, se hará un análisis al relato de “Carlos Arturo”, un joven que desde sus 14 años fue víctima de la violencia, una violencia que le dejó secuelas de por vida, situación que lo coloca en un proceso de vulnerabilidad frente a la sociedad.

De igual manera , se realiza el análisis del caso Peñas Coloradas, aquí se pretende identificar el impacto que asume la población al ser catalogada como cómplice de grupos armados, además, se dará a conocer al lector los emergentes psicosociales que se evidencian a causa del hostigamiento militar del que fue víctima la comunidad.

Por otra parte, mediante un ejercicio llamado foto voz, se logra identificar en un contexto cercano, las diferentes dinámicas de violencia que se presentan en él, realizando un acercamiento al entorno seleccionado y recolectando un conjunto de fotografías que permitan expresar y evidenciar los factores de riesgo y los factores transformadores que emergen de la misma.

Palabras claves: Conflicto, Violencia, Desplazamiento, Víctimas.

Abstract

The following report shows the social problems that arise in the country due to the armed conflict. This work aims to carry out an analysis, taking as a reference, the psychosocial context and the way in which each problem can be approached, making use of tools such as image and narrative that serve to face this type of situation from a more perspective. expressive.

Violence, without a doubt, is one of the events that many people suffer daily, however, this time, an analysis will be made of the story of "Carlos Arturo", a young man who since he was 14 years old was a victim of violence , a violence that left him with lifelong consequences, a situation that places him in a process of vulnerability in front of society.

In the same way, the analysis of the Peñas Coloradas case is carried out, here it is intended to identify the impact that the population assumes when being cataloged as an accomplice of armed groups, in addition, the reader will be made aware of the psychosocial emergencies that are evidenced by harassment military of which the community was a victim.

On the other hand, through an exercise called voice photo, it is possible to identify in a close context, the different dynamics of violence that occur in it, making an approach to the selected environment and collecting a set of photographs that allow expressing and demonstrating the factors of risk and the transformative factors that emerge from it.

Key words: Conflict, Violence, Displacement, Victims

1. Análisis relatos de violencia y esperanza Relato 5“Carlos Arturo”

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato de Carlos Arturo identificamos los siguientes fragmentos:

“Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió. Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas”

Del anterior fragmento podemos deducir que es impresionante como en un abrir y cerrar de ojos la vida puede cambiar tan drásticamente como lo narran el caso de un par de niños jugando fútbol, inocentes de las problemáticas de violencia que se presentan en el contexto donde viven y ser los más perjudicados por estos actos de violencia.

“En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”

En este fragmento podemos encontrar una realidad latente de nuestro país debido a que en muchas ocasiones, no ayudamos a realizar una transformación e integración del mismo porque, de cierta manera, no nos afectan estos actos de violencia directamente.

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el relato que realiza Carlos nos muestra un contexto golpeado por el conflicto armado, con desestabilidad económica, es notoria la discriminación que se presenta principalmente en el ámbito laboral. Como él mismo relata, conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Todos estos sucesos de violencia van dejando secuelas a nivel físico y emocional.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos Arturo se muestra en un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, aunque el accidente le ha dificultado todo como él dice, tiene la idea de salir delante de llegar a Bogotá y montar un negocio dice que el accidente le sirvió para pensar en las otras personas. Quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se muestran diferentes emociones de dolor frente al episodio de violencia de igual manera se encuentran momentos de incertidumbre y de cierta manera rabia porque son cosas que

no se logran evitar debido a que la violencia sigue muy presente en el contexto que se desarrollan.

1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar de la pérdida de su amigo y el episodio traumatizante que vivió Carlos Arturo apenas con años de edad que le dejaron diferentes marcas en su cuerpo y a nivel emocional se muestra como una persona fuerte que quiere salir adelante con ganas de buscar trabajo estudiar medicina o derecho para ayudar a las demás personas viajar a otro lado del mundo, montar un negocio o buscar alguna opción que le permita seguir ayudando a su familia.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

2.1 Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	Si pudiera devolver el tiempo ¿qué cambiaría de ese suceso?	A través de esta pregunta se busca realizar una reflexión mediante la reconstrucción de memoria y acciones positivas, esto con el fin de poder identificar la forma en la que Carlos Arturo percibe lo sucedido desde otro punto de vista y de esta manera poder evidenciar los procesos de transformación a partir de un criterio personal.
	¿Qué pasaría si usted logra empezar sus estudios en Medicina o Derecho?	Para poder identificar las acciones a realizar, más adelante, se busca que Carlos Arturo reflexione sobre las cosas que cambiarían en la sociedad si empieza sus estudios de pregrado, pues gracias a ello se puede crear una proyección a futuro y en caso de ser necesario se puede trabajar sobre un proyecto de vida a largo plazo.
	¿Qué necesitan en la región para evitar que se presenten daños en las familias como le ocurrió a usted?	Por medio de esta pregunta se busca una reflexión orientada hacia la problemática social existente y la detección de las herramientas o posibles acciones que se necesitan, desde un marco político, social y cultural, para evitar que este tipo de situaciones se vuelvan a presentar ocasionando daños a nivel

		individual y familiar.
Circulares	¿Considera que hace falta presencia del gobierno respecto al acompañamiento que se hace a las víctimas del conflicto armado?	La pregunta planteada permite identificar y entender la percepción que tiene la víctima frente al acompañamiento psicosocial que ofrece el gobierno a las personas que, de algún modo, son vulnerables y perjudicadas por la violencia y todos los factores desencadenantes que repercuten a partir de la misma.
	¿Cómo se siente su familia después de verlo tantos años en recuperación?	A través de esta pregunta se pretende identificar la relación que la víctima tiene con su núcleo familiar y la forma en la que ellos se sienten, a nivel emocional, después de llevar el proceso de recuperación de Carlos Arturo. Dicho proceso es importante detectarlo, puesto que, pueden existir factores emocionales, tanto positivos como negativos, que pueden generar una influencia en la relación familiar.
	¿La reparación que le han dado como víctima de parte del gobierno es suficiente para cubrir sus necesidades y la de su familia?	Por medio de esta pregunta se busca conocer a detalle la reparación económicas y psicológica que da el estado a las personas víctimas del conflicto en el país y si estas

		alcanzan o no para cubrir los gastos básicos que se necesitan, además, se pretende identificar el estilo de vida y las condiciones de vida que la víctima y su familia viven en su cotidianidad.
Estratégica	¿Qué podría pasar si se organizara con otras personas para exigir sus derechos?	La pregunta planteada permite reconocer las posibles estrategias que se podrían ejecutar con otras personas que también han sido víctimas del conflicto armado, puesto que, es importante que Carlos esté informado sobre las formas y rutas para acceder a las medidas de asistencia, atención, reparación y restauración de los derechos como víctima.
	¿Cuál cree que sería su actitud si hoy encontrara una de las personas que coloca minas en la región?	Teniendo en cuenta el proceso de paz, es importante saber qué actitud tendría la víctima frente a su victimario, debido a que dichos enfrentamientos cara a cara podrían generar una inestabilidad a nivel emocional. Si esto llegara a suceder se podría ver afectada significativamente la salud mental de la víctima, por eso es fundamental conocer las posibles reacciones frente a la situación planteada en la pregunta.
	Si para las vías de	A través de esta pregunta se

	<p>comunicación no son invisibles ¿Por qué no se apoya en ellos para sacar el caso a la luz?</p>	<p>pretende incentivar la creación de estrategias que les sirva a las víctimas para dar a conocer su caso y las condiciones en las que se encuentran actualmente. Los medios de comunicación suelen ser un aliado estratégico para poder conseguir ser reconocidos sin que se vulneren los derechos de las víctimas.</p>
--	--	--

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

3.1 En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La violación de los derechos de las víctimas se expresa en sus relatos, en el dolor causado por la guerra. Los daños que causó el conflicto armado han dejado huellas profundas en la memoria de las víctimas.

En el relato del caso de peñas coloradas se logra evidenciar que es una población altamente golpeada por la violencia, tanto por el hostigamiento del ejército como la presencia de la guerrilla debido a que la población civil quedaba en medio del conflicto entre estos dos grupos, afectándolos y generando diferentes situaciones y escenarios de violencia creando ciertos traumas emocionales en cada una de las personas, de esta situación quedan emergentes psicosociales que están latentes son hechos victimizantes y delitos como el destierro y el despojo de sus bienes y del abandono de sus tierras, hambre, miseria, persecución militar, familias divididas, falsos positivos, señalamientos directos como auxiliadores de la guerrilla, casos de torturas contra comerciantes y campesinos; violaciones que fuerzan el desplazamiento de la comunidad. Estos actos de violencia son la causa real de los traumas que desencadenan trastornos de ansiedad, estrés postraumático e inseguridad a las víctimas del conflicto armado.

De lo anterior se puede decir que fue el segundo desplazamiento de familias más grande de Colombia y lo peor que fue generado por las fuerzas militares, fueron víctimas de un ataque militar ordenado por el entonces presidente Álvaro Uribe Vélez, fueron más de 750 familiar las que salieron de Peñas Coloradas un pueblo que funcionaba como tal, tenía las mismas

necesidades que cualquier otro y sin embargo en el mapa nunca aparecieron; y cuando el estado lo puso en mapa lo acabo.

Peñas Coloradas está en un proceso para ser entregado a la comunidad, según un decreto este debía ser devuelto a sus habitantes en el 2018 pero este proceso se renovó 10 años más y en este momento pertenece a las Fuerzas Militares de Colombia, sus habitantes no han podido recuperar las pocas tierras fértiles que les quedan,

Las familias demandaron al estado, pero aún 16 años después el estado no les da respuesta ni tampoco las reubica.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La persecución fue el impacto más grande que tuvieron los campesinos en el caso de Peñas Coloradas, el estado nunca entendió que, aunque los guerrilleros y la coca eran parte de la comunidad su relación con los civiles era diferente, los guerrilleros vivían en el monte y siempre estaban preparados para la guerra, los civiles a su vez no tenían armas para defenderse, cumplían con las normas de la Junta de Acción Comunal, el 25 de abril de 2004 un despliegue militar acabó con todo.

El pensar que fueran cómplices de este conflicto tuvo como consecuencias los falsos positivos, las capturas masivas, montajes judiciales y las torturas; a los Militares solo les interesaba sacar cifras y era así como lo hacían literalmente ellos decían: (“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución.)

A los habitantes de Peñas Coloradas no les daba miedo la guerrilla, pero si el ejército, ver un militar en la zona era símbolo de tortura, humillación, castigo.

“la situación de riesgo para la población civil se acentúa por las condiciones de vulnerabilidad expuestas, la precaria presencia del Estado como garante de derechos y la marcada estigmatización que históricamente ha recaído sobre este sector de la población por parte de diferentes actores sociales, políticos, económicos y armados” (Defensoría del Pueblo, IR 010-17, p. 71).

3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera acción: Para poder brindar un apoyo psicosocial a las víctimas de la violencia mencionada en el caso, se empezará a brindar, como acción inmediata, **primeros auxilios psicológicos**, esto con el fin de estabilizar emocionalmente a aquellas personas que no se encuentran estables a nivel interno y que, adicionalmente, requieren identificar tanto a nivel individual como grupal todas las necesidades que tienen y la forma en la que estas pueden ser utilizadas como una manera de orientar y hacer que la comunidad se empodere de la situación para que puedan lograr una transformación social.

Segunda acción: Con el objetivo de apoyar a los pobladores de Peñas Coloradas, es importante socializar y empezar a crear, con los miembros de la comunidad, diferentes **redes de apoyo** personal y grupal, en donde se fomente la inclusión y el uso de buenas herramientas o técnicas que se utilizan, actualmente, para contenerse y afrontar emocionalmente situaciones de crisis.

3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Como profesionales en formación es fundamental visualizar acertadamente las diversas problemáticas que afectan la existencia de una comunidad para de esta manera desarrollar planes de intervención orientadas a la solución de la falencia social. De esta manera debe de trabajar bajo los códigos de ética moral, aplicada y bajo el código deontológico en pro del bienestar social y la salud mental de cada una de las personas ayudando a la calidad de vida individual y colectiva, logrando la capacidad provocar cambios si es necesario.

3.4.1 Tabla 2. Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Objetivo	Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
	Taller de manejo de estrés psicosocial	Brindar herramientas para que la comunidad afronte de una mejor manera las diferentes situaciones que generan estrés y desestabilización emocional.	2 horas	<p>*Reconocimiento de las diferentes situaciones estresantes que perjudican a la comunidad de peñas coloradas.</p> <p>Se realizará un taller donde se exponga a los habitantes de peñas coloradas diferentes estrategias que les faciliten manejar adecuadamente el estrés, teniendo en cuenta que es un factor que influye.</p> <p>*Acompañamiento psicosocial</p>	A través de este taller se espera que la comunidad aprenda a manejar el estrés psicosocial teniendo en cuenta que es un factor de riesgo que está latente y perjudica significativamente su calidad de vida.
	Nombre	Objetivo	Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado

Estrategia 2	Mejorando mi calidad de vida	Implementar talleres grupales en los que se fortalecen procesos de participación comunitaria.	2 horas	Acompañamiento psicossocial, a través de talleres dinámicos, en donde se logre fortalecer las relaciones entre los habitantes de peñas coloradas con el fin de lograr metas colectivas para mejorar la calidad de vida.	Se espera que con este taller se pueda fortalecer la comunidad de peñas coloradas en entornos de convivencia, resolución de conflictos, tolerancia, trabajo en equipo, organización comunitaria, autogestión, liderazgo, comunicación, elaboración de proyectos, el restablecimiento de su integridad emocional y su identidad como ser social, ya que estos son aspectos que influyen en la mejora continua de la calidad de vida de una persona.
Estrategia 3	Nombre	Objetivo	Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
	Regulando mis emociones	Desarrollar diferentes estrategias en donde se promueva la regulación de emociones en los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas	Dos horas	Se llevará a cabo una sesión, la cual se dividirá en dos partes. La primera será la parte teórica donde se explicara a la comunidad el concepto de la regulación emocional y la forma en la que las	Se espera que, con esta actividad, los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas puedan comprender la importancia de las emociones y la forma en la que estas afectan la salud mental y social si no son reguladas adecuadamente, más en situaciones que resultan ser detonantes a nivel emocional.

			<p>emociones se pueden controlar, a través de diferentes herramientas como la respiración diafragmática, la actividad física o actividades artísticas.</p> <p>Posteriormente se realizará una actividad lúdica donde se pueda aplicar, mediante un ejercicio grupal, los conceptos adquiridos.</p>	
--	--	--	--	--

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de foto voz permite observar, escuchar y entender la realidad de una sociedad, una sociedad que muchas veces vive en silencio por miedo a más actos de violencia. Este es un contexto del cual hacemos parte y, en ocasiones, no ayudamos a realizar una transformación e integración del mismo porque, de cierta manera, no nos afectan estos actos de violencia directamente.

El ejercicio realizado permite desarrollar un análisis de cada problemática según el contexto trabajado. Sin duda alguna, y como se mencionó anteriormente, la violencia es una realidad que se vive día tras día y aunque muchos están lejos de experimentarla, no se puede obviar el hecho de que aquellos que la viven tienen una carga que soportar, más aún cuando no cuentan con un apoyo psicosocial. Por eso, el ejercicio ejecutado facilita al psicólogo en formación tener un acercamiento al sitio y poder analizar, desde otro punto de vista, lo que sucede a diario.

Ahora bien, la expresión a través de la imagen permite conocer la forma en la que cada ser humano puede reconocer e identificar un entorno de violencia a partir de su concepto o de las experiencias vividas, por otro lado, a través de la fotografía se puede evidenciar un proceso de creación o de transformación, pues esto facilita trazar un antes y un después, a partir de ello, se puede ver el impacto que ocasiona a nivel social, cuando una persona se interesa por conocer los hechos, por conocer el pasado, por indagar hasta encontrar el trasfondo de la situación y de esta forma se logra comprender el por qué en la actualidad las cosas no son como antes.

La fotografía y la narrativa permite describir la realidad de una sociedad que facilita, por medio de la observación, identificar lo que sucede en el contexto en general, de esta manera, la construcción de la memoria contribuye a la reconstrucción y fortalecimiento del tejido social, a la superación del dolor del odio y al mejoramiento del bienestar social y personal.

Por otro lado, se puede reconocer una historia, cada ser una tiene algo que contar, algo que expresar, sin embargo, estas manifestaciones no se realizan por temor, o por razones personales, pero no se puede dejar de lado el hecho de que cada persona reconocer simbólicamente una realidad actual, un proceso que cada persona lleva a su manera.

Teniendo en cuenta lo anterior, cuando una comunidad logra empoderarse de la situación y ejecuta acciones que favorezcan mejorar las problemáticas vividas, se puede decir que entran en un proceso de resiliencia.

Los procesos de resiliencia se ven identificados cuando se evidencia un alto en el proceso, esa necesidad de querer un cambio y, a partir de allí, empiezan a identificarse los procesos de transformación y la forma en que, en cada contexto, se logra superar cada situación o cada experiencia vivida, que en algún momento inicio y que no parecía tener un fin. A pesar de todas las carencias y falta de oportunidad que las personas pueden presentar, la visión del cambio y bienestar social de una comunidad es, sin duda alguna, una de las manifestaciones resilientes más importantes evidenciadas durante el recorrido, poder evidenciar diversos procesos que acompañan a la transformación, es una esperanza para aquellos que son víctimas de la violencia.

Sin embargo, este es un proceso que debe hacerse colectivamente. Aunque sin importar la problemática que exista, se sabe que el cambio empieza desde el interior de cada ser, se puede asegurar que el trabajo colectivo es algo que ayuda a crear memorias y se reconocer que hubo una historia que puede servir como ejemplo a muchos, para que logren superar cada momento catastrófico vivido.

La inclusión es la situación que asegura que todos los ciudadanos sin excepción pueden ejercer sus derechos, aprovechar sus habilidades y tomar ventaja de sus oportunidades, el trabajar en comunidad para mejorar su entorno ya sea a corto, mediano o largo plazo permite tener esperanzas de que no todo seguirá igual, que las oportunidades están para todos y se deben aprovechar.

4.1 Link página wix

<https://maleja040126.wixsite.com/grupo442006-6>

4.2 Conclusiones

Como se evidencia en el trabajo, se logra identificar las diferentes problemáticas que se presentan en cada uno de los contextos identificados en las que encontramos Violencia social (desplazamiento forzado) violencia abuso y maltrato infantil, violencia intrafamiliar las cuales generan cicatrices en la sociedad entiendo que los actos de violencia de cierta manera están vinculados unos con otros.

La foto voz facilita la construcción narrativa por medio de la imagen identificando diferentes realidades permitiendo flexionar o evidenciar diferentes puntos de vista resaltando diferentes situaciones o acciones de violencia que afectan a la comunidad.

El desarrollo de esta actividad nos permitió comprender los diferentes tipos de violencia que las comunidades viven día a día. A partir de la foto voz se logró analizar e identificar las dinámicas que surgen en torno a la problemática y comprender la subjetividad que se encuentra implícita en las imágenes, que van acompañadas por metáforas que surgen a partir de la transformación del contexto.

Entendiendo que cada persona lleva una historia diferente y que en cada contexto que se desarrollan se presentan diferentes situaciones de violencia por eso la importancia de observar e interpretar la realidad de cada persona con el fin de fortalecer y mejorar el bienestar psicosocial de cada comunidad por medio de la construcción de la memoria colectiva que contribuye a la reconstrucción del tejido social, a la superación del dolor.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo en Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>