

Víctor Iza Villacís

Didáctica para la educación en la FE

Didáctica para la educación en la fe

Víctor Iza Villacís

Didáctica para la educación en la fe



2020

Didáctica para la educación en la fe

Víctor Adolfo Iza Villacís

© *Víctor Iza Villacís*

1era. Edición: © Universidad Politécnica Salesiana 2017
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Fax: (+593 7) 4088958
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec
www.ups.edu.ec
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Cuenca-Ecuador

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Grupo de Investigación en arte y humanidades
“Ataraxia”

Diseño

Diagramación

Impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-10-444-6

Tiraje: 300 ejemplares

Impreso en Quito-Ecuador, agosto 2020

Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana.

Índice

Agradecimientos	7
Dedicatoria	9
Presentación	11
Prólogo.....	13
Introducción y justificación	17
Antecedentes importantes.....	21
Taller inicial (tipo diagnóstico):	29
Didáctica religiosa.....	31
La educación como un proceso transformador	41
Experiencias de aprendizaje significativo	43
Enseñar a aprender a pensar, sentir y vivir a Dios	45
Estrategias didácticas en el aula.....	51
Los valores y los principios	61
Cuentos cortos para desarrollar valores	65
Bibliografía.....	127

Agradecimientos

A Monseñor Luis Cabrera, ofm, Arzobispo de Guayaquil, por su amistad y por animarme con el desafío del curso para plasmar las ideas en un texto.

Gracias Bryan Alexis Vergara, por tu apoyo significativo en la construcción de este texto.

Gracias a mis buenas amigas, Betty Delgado y María Bravo, educadoras insignes que me aportaron con sus ideas, comentarios y correcciones.

Dedicatoria

A Esther, Isaí y Mónica. La alegría de sus corazones me da felicidad.

Presentación

El siguiente material nace de las experiencias como capacitador de los cursos dictados a docentes de enseñanza religiosa en la Arquidiócesis de Guayaquil y, por supuesto, de los años de experiencia dictando clases primero de religión y formación humana en la Escuela San José La Salle de la Magdalena, luego en el Barrio San Antonio en Río Negro Colombia, al volver a Ecuador en el Colegio Hermano Miguel La Salle de Quito en San Blas. De los seminarios de formación humana para estudiantes de los últimos años de bachillerato a nivel nacional con los misioneros Combonianos y el grupo América misionera, una experiencia muy enriquecedora y desde el año 2002 con los Salesianos en el Colegio de la Kennedy, luego como formador de docentes y capacitador para la LNS y finalmente y hasta la actualidad con la formación humana en la Universidad Politécnica Salesiana. Doy a conocer este largo recorrido por una condición netamente académica.

He podido constatar con la experiencia y los estudios relacionados sobre el tema en relación que la dinámica de dar clases de religión, su didáctica y el acompañamiento son dinámicos y deben tener una característica de flexibilidad única, donde el docente debe tener una libertad profunda para poder reaccionar y alimentar a cada grupo que se encuentra por su fortaleza y desde sus debilidades. Por este motivo considero que Educar en la fe es un acto “subversivo” en la época actual, pensar, hablar y educar en la relación con Dios necesita de un alto conocimiento teórico de la teología y la filosofía, así como el carácter esencial de la pedagogía, los elementos didácticos y algunas o muchas técnicas de animación, de trabajo en grupo, de oración y de carácter social; además que el educar en la

fe implica necesariamente acercamiento al estudiante, conocimiento de su esencia de vida y por supuesto acompañamiento en su crecimiento y desarrollo. Por lo tanto, no es fácil ser un educador en la fe, aunque muchos creerán que es una cosa fácil o sin mucha importancia. Es necesario valorizar este trabajo tan auténtico y a la vez tan rico en expresión espiritual.

Un punto necesario para descubrir que este trabajo es esencial es sentirse llamado, como si algo dentro del pecho no nos dejara tranquilos, hay que decir y hablar de nuestra experiencia con Dios, con ese ser trascendente que nos transformó la vida en el amor y que nos envía a amar y a transformar vidas. Esta actividad no es solo una profesión es un asunto de convicción en la vocación.

Este texto me recuerda por aquellos años de universidad en la PUCE cuando nuestros docentes la mayoría jesuitas, y algunos laicos muy comprometidos con la educación nos enseñaban y marcaban el camino de la sintonía educativa, eran esos primeros años de trabajo docente donde con gran entusiasmo me acercaba a los niños y jóvenes para dar las clases de religión bajo la rica literatura y pedagogía lasallista, luego de algunos años ya de la mano del ambiente salesiano descubrí la alegría en el salón de clases y la gran decisión de que el estudiante sea protagonista de su propio desarrollo, en ese momento cursaba la maestría en pastoral juvenil que me aportó de manera significativa a descubrir elementos de acompañamiento y valoración del hecho religioso en los seres humanos. Hoy desde la academia y del trabajo universitario y la formación docente, la capacitación y el acompañamiento a docentes durante varios años, sentí que debía realizar un texto de lectura y de práctica educativa como un elemento que aporte a este arduo y enriquecedor trabajo. Con la alegría de aprender juntos presento este trabajo a la sociedad de los “poetas muertos” que buscan entregar todo de sí para que Dios habite en cada ser que es puesto en sus manos.

Prólogo

En la actualidad la actividad pastoral que realizan muchos agentes demanda el adecuado acompañamiento, este proceso de cercanía y crecimiento requiere de personas que hayan recorrido el itinerario de fe y de encuentro existencial con el OTRO para que ayuden a transitar y acompañar los procesos pedagógicos, formativos y didácticos de las nuevas personas que sienten el compromiso y la emulación de ser signos de fe y fraternidad por intermedio del servicio, solidaridad y caridad que se brindan en forma de voluntariado en las diferentes Iglesias y en las acciones pastorales que ella tiene.

Por esta razón el libro “Didáctica para la educación en la Fe” del Dr. Víctor Adolfo Iza Villacís es un aporte valioso que coadyuva en la formación de los laicos y laicas para una adecuada actuación como discípulos misioneros en el mundo. La Iglesia Católica no cesa de formar personas maduras en el conocimiento, amor y seguimiento de Jesús maestro (Aparecida, 278 c), esta formación tiende a acompañar a las personas para que asuman su propia historia como hijos de Dios, compartan su mensaje y sanen sus heridas para que a su vez ellas sean portadoras de la Buena Nueva y lo puedan comunicar de manera significativa a las nuevas generaciones.

El autor de este valioso texto tiene la experiencia necesaria gracias a su trayectoria pedagógica y pastoral, debido a que se formó desde muy joven en grupos de pastoral juvenil, luego tuvo la oportunidad de estudiar ciencias de la educación mención ciencias religiosas en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y de trabajar como docente de religión en algunos colegios religiosos del país, ello coadyuvó muchísimo a comprender el compromiso que tiene que tener el agente de pastoral como un hombre que debe de acompañar la praxis con su preparación académica; posteriormente tuvo la oportu-

tunidad de realizar su maestría en pastoral juvenil en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) e incursionar en la docencia universitaria, este cúmulo de conocimientos y experiencias lo motivaron para decidirse a estudiar su doctorado en Filosofía; toda esta preparación y experiencia académica y pedagógica del autor nos transmiten la garantía, confianza y tranquilidad necesarias para advertir que Víctor sabe de la temática, conoce la realidad de la pastoral juvenil, educativa y catequética y tiene la suficiente experiencia para hablar con autoidad, una autoridad que emana de su itinerario pedagógico y evangelizador forjado en las trincheras educativas y pastorales.

Este texto es un insumo necesario que contribuye a la buena formación de laicos y laicas que persigue la Iglesia en su afán de preparar adecuadamente a las personas en el servicio de la pastoral juvenil, educativa y catequética. Este libro tiene como horizonte la pedagogía crítica de Paulo Freire, el mensaje revitalizador y espiritual del Papa Francisco y las nuevas estrategias didácticas que se debe de tomar en cuenta en el salón de clases. Escrito no desde la racionalidad técnica donde se espera que los maestros y estudiantes sean consumidores pasivos del conocimiento, sino más bien está escrito desde la racionalidad emancipadora que apunta a la capacidad del pensamiento crítico para reflexionar sobre la historia y tener una visión diferente de las relaciones sociales, culturales y religiosas con la intención de formar seres humanos solidarios, honestos, éticos y morales.

El libro inicia con una explicación de la didáctica religiosa, para después reflexionar sobre el acto de educar, este mismo acto no es una actividad pasiva donde se deposita el conocimiento cuya acción la describía muy bien Paulo Freire y la llamaba educación bancaria, lo que trata el presente texto es profundizar sobre el concepto de educación el mismo que nace de la realidad que nos da información y esa información se debe de convertir mediante procesos didácticos críticos en conocimiento y ese conocimiento se transforma en pasión y ella es la que nos mueve a participar en el cambio cultural que necesita la sociedad para convivirla en una sociedad pacífica, armoniosa y justa.

Después el autor nos invita a conocer herramientas didácticas que sirven para realizar experiencias de aprendizaje significativo y de esa manera podamos aprender a pensar, sentir y vivir a Dios, solo así podremos hacer realidad lo que nos dice el documento de Aparecida: “no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva” (Aparecida,12).

Por último el autor utiliza los cuentos de manera didáctica para enseñar, transmitir y vivir los valores y principios, hoy más que nunca en nuestra sociedad ecuatoriana se necesita que los niños y jóvenes en la escuela aprendan a ser honestos, responsables, solidarios, justos y eso no se consigue mediante la memorización mecánica de contenidos sino mediante la vivencia y experiencia significativa del conocimiento, del trabajo cooperativo que les permita ser solidarios unos con otros, que reconozcan en el otro a uno igual que yo, y de esa manera estaremos haciendo un cambio de paradigma que necesita nuestro sistema educativo. El importante resalta la utilización de los cuentos ¿por qué utilizar cuentos? El autor lo explica muy bien diciendo que por medio de preguntas y el uso de la imaginación los estudiantes comprenderán los sentimientos y emociones de los personajes, se reflejarán en ellos y les servirá para reflexionar y discernir lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, además el cuento recrea, divierte, dinamiza, entretiene y tiene el potencial de dejar volar nuestra creatividad para soñar juntos un mundo mejor.

Gracias Víctor por este gran aporte, de seguro servirá para formar personas maduras, activas y reflexivas de sus prácticas didácticas, educativas, pastorales y catequéticas y de esa manera transmitir el mensaje del Evangelio de manera divertida, alegre, ingeniosa y dinámica.

Mgs. Edgar Alberto Cobo Granda
Daule, 11 julio 2020

Introducción y justificación

La didáctica no es solo una herramienta adecuada para mejorar el ambiente de aula o el aprendizaje. La didáctica va de la mano con el modelo pedagógico de la institución educativa, y esto el docente de formación humana o en la fe debe conocerlo, tratarlo y estudiarlo. La didáctica también tiene que conocer que es lo que la educación a nivel general pretende, por eso el educador en la fe no solo conoce o sabe de didáctica, es decir no solo sabe y maneja instrumentos, herramientas y técnicas especiales como dinámicas y juegos importantes, sino que tiene claro el por qué y para qué educar. El educador en la fe es un artista de lo humano, en él se encuentran el arte de acompañar, guiar, facilitar, enseñar y formar, por este motivo este acontecer educativo es algo que lo realizan personas que han descubierto en su vida el espíritu de la donación y el servicio.

Estas dimensiones espirituales de la donación y el servicio no son solamente valores, sino que son un don para el mundo, por lo que es indispensable que quien se ha adentrado en el camino de la educación y en especial de lo espiritual y religioso sea consciente de estos dones en su vida.

Lo que significa que no basta ser un buen profesor, buena gente, alegre y bonachón, sino que debe tener en su experiencia profesional la técnica, el arte y las competencias necesarias para acompañar y “producir” en el niño y en el adolescente la experiencia de Dios.

He aquí entonces un reto esencial. Ser y formarse y capacitarse constantemente. Educar es una cuestión del corazón y también de la cabeza, esto lo sabía muy bien Don Bosco.

Por otro lado, ya que se ha hablado de “producir” la experiencia de Dios, habría que analizar qué significa eso. Generalmente la metodología religiosa tiene unos cuantos elementos que se hicieron significativos para la persona que los pone en práctica, por ejemplo, una técnica de animación o llamada también dinámica, la realiza porque se la aprendió o porque le gusta, sin embargo, hay que aprender el arte de usar esa dinámica o técnica de animación para que ayude y fortalezca la experiencia de Dios.

¿Qué es una experiencia de Dios?

La trataremos dentro del módulo, sin embargo, ya planteado el tema es necesario comprender que para la didáctica no solo es necesario aprender las técnicas sino y, en especial, el aprender a intuir, reconocer el momento efectivo y especial para tocar el corazón. En el libro de Antoine de Saint-Exupéry, *Le petite Prince (El Principito)* en el capítulo en el que se encuentra con el zorro, hay una frase que nos enseña lo significativo de la existencia, “lo esencial”. Y que esto solo se puede ver como los ojos del corazón. El zorro invita al Principito a reconocerlo, a descubrirlo, a “domesticarlo”, y en este proceso el Principito también se deja domesticar por el calor de la amistad. No hay mejor experiencia para conocer a Dios que la amistad que el docente puede tener con sus estudiantes, con la cordialidad y respeto que se merece la amistad y el cariño profundo por el bienestar de cada criatura puesto bajo nuestro cuidado. Siendo así, el tocar el corazón se vuelve el ayudar al joven y al estudiante a que se abra a la gracia de Dios que puede ser percibido en la calma de viento como lo menciona Elías (1Rey. 19, 9-13).

Otro espacio esencial de aprendizaje en este módulo es comprender no solo las etapas de desarrollo cognitivo manejado por Piaget, sino la manera esencial de cómo el cerebro guarda información, pero en especial cómo crea la conciencia de un Dios para su vida. No hablamos aquí de impregnar creencias, sino aprender a ser críticos

para comprender a Dios, ahora la criticidad es esencialmente conceptual y emocional, esto debe caracterizar un tipo de educación que no solo priorice la relación del contenido con la razón o el intelecto, sino con la emoción y en especial con la empatía, el desarrollo de la resiliencia y la capacidad de amar y perdonar. Estos elementos no son solo racionalistas sino emocionales y en especial deben procurar establecer un vínculo racional con la emoción. Por ejemplo, es necesario aprender a intuir, pero también es necesario aprender a decidir y a reaccionar de acuerdo a la racionalidad emocional o inteligencia emocional llevada adelante por el investigador Daniel Goleman, que indica en sus textos la importancia del aprendizaje emocional en la edad temprana y en la vida real (Goleman, 2014). Algunos elementos de neuroeducación no solo son necesarios sino vitales, así como también elementos que tengan que ver con inteligencia emocional, alteridad, sinergia, resiliencia, criticidad y trascendencia.

Vivamos esta experiencia en comunidad. Seamos una comunidad que aprende y que crece y se desarrolla y que camina acompañando. Que esos dones del Espíritu en tu voz, tus manos, tus pies, tus palabras aporten al desarrollo de personas que transformen su realidad.

El siguiente texto tiene como objetivo establecer criterios para que las actividades didácticas que se proponen para un aprendizaje de las estructuras religiosas del ser humano en las distintas etapas de la vida puedan establecerse bajo criterios nuevos y de vanguardia. Estamos frente a generaciones totalmente diferentes, con visiones de la vida disruptivas con el ambiente que nos ha sido siempre familiar.

Requiere entonces de nosotros como docentes comprender en primer lugar la realidad, no desde nuestra mirada, visión o convicciones, sino desde la humilde posición de quien aprende a observar. En segundo lugar, participar de la criticidad frente al momento y activar la proactividad. Y en tercer lugar emprender cooperativamente para acompañar a nuevas generaciones que deben fortalecer sentidos de

vida, ligadas a creencias que permitan el establecer relaciones de fraternidad y colaboración para construir una civilización del amor.

Esto requiere nuevas competencias, nuevas comprensiones y establecer nuevos desafíos en la educación, en especial en la educación religiosa de nuestros tiempos.

No hablamos acá de empirismo sino de ese encuentro entre razón y fe donde el misterio se vuelve revelación y dónde lo indescifrable toma sentido a través de la fe. Este carácter fenomenológico se vuelve trascendente sin dejar de ser existencial. Es decir que a Dios lo encontramos en la vida real, pero con los ojos llenos de fe, con esa seguridad de que Él como una dulce melodía nos permite movernos y existir como lo menciona San Pablo.

Antecedentes importantes

La diferencia entre Catequesis y enseñanza o aprendizaje religioso es amplia. Las verdades de fe y los procesos de desarrollo catequético van fomentando la relación de la persona con un dogma religioso; con el cual la familia y el niño o joven se siente identificado para lo cual va aprendiendo las normas establecidas para los ritos y conociendo los significados de los símbolos de fe, los dogmas, las doctrinas, todo lo relacionado con su religión y creencia.

La enseñanza y aprendizaje religioso es más amplio porque ayuda a identificar un modelo de vida que se presenta bajo las características de una estructura y dimensión antropológica, ya que el ser humano en sus pluridimensiones es religioso y tiende a la trascendencia. Por lo tanto, la enseñanza religiosa es más amplia, más rica en expresiones y visiones de las diferentes maneras de relacionarse con el trascendente, así como maneras espirituales para vivir y expresar la fe a nivel mundial.

Es normal que se confunda en las instituciones educativas, en especial las que tienen características religiosas y un carisma determinado el proceso de enseñanza en la fe o educación religiosa con catequesis o se pretenda educar en una identificación determinada dentro de estas horas de clase para sustentar el carisma o las creencias religiosas de las personas que representan a la institución educativa. Posiblemente esto se da muy a menudo y no vamos a pretender cambiar aquí esos modelos o prácticas porque al autor no le corresponde, sin embargo, para quien educa en la fe es necesario comprenda que su labor es más amplia y va mucho más allá de una instrucción religiosa o catequética, sino que esta labor tiene que ver con la vida, la búsqueda del sentido y el propósito.

También es necesario desde un inicio dejar claro que la educación religiosa o en la fe no es una educación en valores ni es una clase de ética o clases de etiqueta. La materia de formación humana y desarrollo en la fe se encarga, vuelvo a repetir y a dejar claro, de un asunto antropológico. El ser humano es el que en su sed de comprenderse a sí mismo también busca comprender al trascendente o Dios.

Las clases de valores pueden estar sustentadas por supuesto en una ética de virtudes totalmente materialistas o ligadas a una estructura religiosa, depende mucho el carácter de la institución. Por ejemplo, para tener claro, puede haber dos perspectivas, educar desde el laicismo y fomentar valores materialistas que llevan a una vida plena desde la ética, buscando la satisfacción personal y de la comunidad, donde se respetan los derechos humanos, el diálogo, la fraternidad y todo lo constitutivo a una vida plena. Sin embargo, si los mismos valores tienen un tinte religioso esos valores no solo tienen un fin en sí mismos, sino un fin trascendente. El comportamiento correcto no busca solo la satisfacción personal o del grupo o el buen vivir, sino que muestra las características, voy a usar para el ejemplo el cristianismo, las virtudes del Reino de Dios, aquellas que se vivirán en algún momento en el Paraíso. Esto tiene una gran diferencia para establecer ya varios criterios. Por eso educar en la fe no se basa en una educación en valores, sino que comprende hacia dónde y por qué los valores en la vida del ser humano.

En este breve recorrido también hay que tomar en cuenta algunos aspectos históricos filosóficos como el de los *peidagogos* griegos que eran aquellos sirvientes de las familias nobles que llevaban de la mano a los niños hasta el lugar donde se encontraba el sabio y los acompañaban hasta que los infantes concluyan las sesiones. Ese era su trabajo, guiarlo donde puedan aprender, estar pendientes, acercarse si algo necesitaban, mediatizar, cooperar, acompañar. Todas estas nuevas formas de relacionar a la pedagogía con el acompañamiento han llevado a la comprensión de una nueva manera de

ver el rol del “maestro” que lo ha confundido muchas veces con el “sabio”, el “oráculo” que todo lo sabe o lo que pudo haber sido peor en épocas pasadas, con la luz y la verdad.

Pensar de esa manera sería irracional en el siglo XXI donde todo está tan cerca y a la mano que basta un click para desprender información en todos los idiomas y a una velocidad inimaginable a tan solo treinta o veinte años atrás. Los acontecimientos tecnológicos que se suscitan nos ponen, a los “maestros” en un estado totalmente distinto y muchas veces alejado de lo que “importa” para quienes nos han sido confiados en la escuela, colegio o universidad. La información está al alcance de todos. Basta una computadora, una laptop, un teléfono celular conectado al internet para navegar por todo un mar de información que no se agota.

Seguimos aferrados a la idea de que somos importantes por el rol que cumplimos en la escuela, o pensar que dentro del aula de clase mando yo, o tal vez intentar dar respuestas desde nuestras visiones a veces opacadas por la generación a la que pertenecemos, o por los principios morales con los que actuamos y defendemos.

Es una condición esclavizante, casi como en Grecia antigua donde hoy por hoy solo somos los encargados de decirles cuál es la tarea o dar una orden como abran en el libro que nos ha sido entregado y que no se ha tenido ni siquiera la suerte de poder decidir con cuál trabajar.

Podría resultar arrogante y pesimista al mismo tiempo, pero somos amados por los niños cuando los hacemos jugar y ver películas y aborrecidos cuando presentamos los reportes de notas, aunque para ser sinceros en nuestros reportes generalmente se dan notas latas y bien consideradas. Es el acompañamiento el que se juega en estos espacios. La mirada, la escucha, la presencia, el estar ahí y estar sin juzgar. A veces podemos caer en la trampa de pensar que debemos calificar desde los criterios propios que ya hemos alcanzado, los niños y

los adolescentes están descubriendo a Dios y lastimosamente lo hacen a través de conceptos y proceso cognitivos, por eso es importante establecer los criterios didácticos para que vivan la experiencia de fe, esto sería lo más adecuado y para esto debemos acercarnos a sus propias experiencias, a sus realidades, a sus contextos, no es posible dirigir la clase de religión desde un texto o desde un libro de catequesis.

Estamos frente a otra realidad, no solo frente a otra generación, sino frente a una visión que se construye diferente de la vida de la que nosotros, como educadores, concebimos. Queremos evaluar a niños que vuelan en sus aparatos electrónicos, que juegan a diario en consolas que les acreditan pasándoles de nivel y que han creado comunidades a nuestros ojos invisibles, clanes, grupos, etnias cibernéticas donde se esparcen conocimientos, fórmulas, trucos que en nuestro imaginario ni siquiera aparece. Y seguimos diciéndoles, escriban lo que he puesto en la pizarra, traer mañana pasado a limpio lo realizado en borrador, o hacer la tarea de la página del libro. Es una forma pesada de matar el tiempo, porque en sus vidas totalmente divorciadas de las nuestras (de adultos) están viviendo experiencias de fe totalmente distintas.

Sigamos con el ejemplo del juego en línea a través de una consola, celular o Tablet, muchas veces para pasar el nivel, es necesario tener FE, en que el compañero al otro lado del móvil y en otro lugar del mundo, haga lo que debe de hacer y lo haga bien... ellos han traspasado fronteras infinitas, no se conocen, no saben quiénes son, lo que importa es que haga lo correcto para que el clan pueda subir de nivel. Ellos mismos se evalúan, se cuidan, se protegen y también se expulsan, o son degradados de clase o de nivel.

Hay que asumir nuestra incapacidad y nuestra derrota frente al mundo de hoy. Los docentes si no aprenden a perder, lo seguirán perdiendo todo. Estamos por primera vez en la historia de la humanidad ante generaciones que sin tener la experiencia de la vida pueden enseñar a generaciones pasadas el uso de tecnologías que

son profundamente complicadas y que se mueven en un lenguaje simbólico totalmente desconocido. A lo mucho sabemos que no tenemos megas en el celular cuando ya no podemos descargar la foto del WhatsApp o revisar las redes sociales.

Así mismo la etapa de la adolescencia que antes permitía establecer criterios para la adultez, hoy se vuelve cada vez más prolongada. Los padres no viven si no para pagar pensiones, cursos de idiomas, cursos de nivelaciones, y para pagar las vacaciones, en especial porque ronda en el imaginario que mientras más experiencias, más viajes, más conocimiento, entonces se es mejor. Hoy estamos pasando del tener a consumir experiencias de vida, viajes, vuelos, conocer lugares etc.

Es decir que hemos pasado del divorcio fe/vida, al divorcio vida real/vida online. Hemos pasado de la dicotomía: Tener vs. Ser, a No Ser vs. Experiencias. La inmediatez, el culto a la imagen, el profundo nihilismo son nuevos idiomas y relatos que debemos aprender a distinguir y a comprender para poder acompañar.

No nos quedemos parados frente a este muro de lamentos, hay que movilizar todo el ser y en conjunto para acompañar a las nuevas generaciones al encuentro con la sabiduría. Nosotros no somos el maestro, pues hay uno solo que tiene ese nombre y el cual está sobre todo nombre y ante cual toda rodilla se dobla (Fil. 2, 10) Entremos descalzados frente al santuario del hombre que se nos presenta como la voz de Dios, que arde sin consumirse porque en sí mismo está la imagen perfecta de ese Dios que ama profundamente a la humanidad.

Movilizaros para acompañar a nuevas generaciones que han crecido sin darnos cuenta bajo el efecto invernadero de la tecnología, la ciencia y los avances científicos y que lo seguirán haciendo. Debemos mantener la fe en una humanidad que con estos elementos puede ir humanizándose hacia lo que en la iglesia se conoce como el

principio del bien común, el respeto a la vida y la dignidad humana. Hay que romper fronteras que cada vez van disminuyendo en niños y adolescentes que rompen con identificaciones religiosas y van fecundando nuevas maneras de relación. Hay que cambiar y transformar el lenguaje con el que presentamos a Dios, como lo menciona el Papa Francisco en su discurso a los educadores del 2018 “procurando una adecuada ambientación y una atractiva motivación” y además aprender a sorprenderse, asombrarse, y maravillarse en este mundo que está y vive bajo la sospecha, el miedo y el odio.

Entendemos la Pedagogía, en sentido amplio, como el saber práctico-teórico, producto de la reflexión e investigación sobre el hecho educativo y sobre las relaciones que se construyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, cualquiera sea el espacio (escolar o no), el contexto cultural o la edad de los sujetos. Es un saber construido sobre el proceso educativo, que busca orientarlo de manera consistente con una intencionalidad. Lo “pedagógico” es lo que articula el deber ser (o los fines) y el hacer, mediante principios y orientaciones metodológicas generales, que luego se desarrollan en el plano del currículo y la (o las) didáctica (s), ambos con mayor grado de concreción y adaptación a los contextos, contenidos y necesidades educativas (Federación Internacional Fe y Alegría, 2002).

Estructurar un modelo alternativo a la tradicional educación religiosa es tarea primordial de los nuevos docentes en especial de aquellos que se preocupan por el talante humano y el sentido de la vida.

Una nueva manera de comprender la realidad social que se enfrenta la educación es captar de manera urgente que las personas requieren el servicio de educación, como un derecho y una garantía para su existencia. Y educar en la trascendencia es también un derecho que ha sido negado en momentos por la estructura del sistema laical, sincretista y secularizado.

La educación no es un favor que la escuela realiza, o una misión de una Institución, o de una comunidad religiosa. La educación ha pasado a ser un bien social en sí mismo y no es otorgado por ningún ente. Las Instituciones pasan a ser lugares donde se garantiza ese derecho de todo ciudadano. Por lo tanto, habrá que comprender que ya no existen dueños de la educación, ni hay misiones que cumplir, sino derechos que garantizar y que cada persona es responsable del cuidado, mantenimiento y promoción de los instrumentos de uso común (Herrán, 2017). Por supuesto que en la educación católica existen presupuestos inalienables que no gozan de un derecho, sino que son fruto de la misión de la Iglesia enmarcado en la acción del Espíritu Santo a través de un carisma determinado. Para la Escuela Católica no solo se garantiza un derecho, sino que se estructura a la persona para la vivencia del Reino de Dios, por ese motivo la Escuela se vuelve un lugar de evangelización.

De todas maneras, nuestros espacios educativos en la actualidad se abren a una realidad más ecuménica, de diálogo interreligioso y en algunos aspectos de tolerancia frente a situaciones que no llegan a ser compatibles con la moral cristiana, por ejemplo, la homosexualidad, lesbianismo y feminismo fanático, el derecho sobre el sentido común y la ideología de género, sin querer ahondar en los problemas actuales que enfrenta la escuela en materia de moral.

Pasando a otro punto esencial del sujeto, nos encontramos frente a un ser que cambia y se transforma constantemente, sin embargo a la vez es “líquido” como lo presenta Bauman (2007), es decir que no es consistente en sus cambios, pues el sujeto puede estar librando una batalla por una causa que cree justa durante un tiempo, y en instantes puede convertir otra causa de lucha totalmente distinta e incoherente con la primera, sin necesidad de estar compungido o determinarse por su acción, el compromiso en este caso es light, o momentáneo y no necesariamente coherente sino ambiguo, basta simplemente que se active el gusto y la emoción para que el sujeto se adhiera a una pro-

puesta y se identifique con ella hasta que le guste otra y su constancia se vuelva liquidez (Bauman, 2007), un ejemplo claro de esta época es luchar contra la no matanza de los toros y estar a favor del aborto. La pseudo verdad se esconde en opiniones subjetivas que se disfrazan de verdades que pueden ser apreciadas como derechos.

Esto obliga a una educación que debe pasar de la mera información a la criticidad. Entonces educar en la fe y valores requiere una buena didáctica, con el propósito de que exista una verdadera interacción educador-educando que conlleve a este último a desenvolver y adoptar una actitud reflexiva, que se base en la cooperación y participación; es por ello por lo que la selección de técnicas adecuadas por parte del docente debe iniciar de las características de los educandos para propiciar el logro de aprendizajes significativos y a su vez una motivación constante. He aquí un primer desafío pedagógico para la educación religiosa. Educar en la criticidad para descubrir la verdad.

En las ideas metodológicas propuestas el docente juega un rol decisivo al tomar la iniciativa de crear un ambiente donde toma el papel de guía y mediador y el estudiante será el centro del aprendizaje, al que se le facilitará la intervención, se explorará en él su máximo potencial para dinamizar el proceso de aprender con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno dentro de un sistema creativo, democrático y humano basado en la fe y en valores, donde cada uno de los participantes se nutre de la relación y acción del otro.

El presente taller tiene como objetivo tomar en cuenta el conocimiento previo con el que cuenta el docente, que conoce respecto a su quehacer profesional, revisión de paradigmas por medio de videos dinámicos, elementos de la escuela nueva, descripción de su contexto laboral, además de una breve retroalimentación de algunos términos en base a la investigación autónoma, lo que será de utilidad para tomar la iniciativa de embarcarse en esa gran aventura de reaprender.

Relate la realidad de su Institución educativa

Breve investigación personal. Buscar los siguientes elementos de la “nueva escuela”

Centralidad en el sujeto que aprende	
Aprendizaje significativo	
Trabajo cooperativo	
Aprendizaje por procesos	
Evaluación por procesos	
Desarrollo holístico	
Neuroeducación	
Acompañamiento	
Guía e inspiración	
Motivación e incidencia	
Facilitar y emprender	
Mentoría y coaching	
Tics	
Ambiente potencializado	

Didáctica religiosa

Breves observaciones

La relación del sujeto que aprende con la labor de quien enseña es una dinámica enriquecedora, que debería ser apasionante para ambos. Esta relación es intensa y significativa porque el docente se acerca a quien aprende con unas características esenciales y aprendidas, como son, el respeto, la consideración, la amabilidad, el lenguaje correcto, la empatía y en especial la confianza. Debería ser y verse como algo natural, no superficial ni caracterizado o teatralizado, en la Didáctica Magna de Flutto Roberto encontramos “Como la naturaleza se ayuda a si misma por todos los medios que puede, así mismo el aprendizaje ha de valerse de todos los sentidos que más pueda...” (citado en Flores, 2005, p. 147).

La didáctica por sí misma no es una herramienta eficaz o no genera la fortaleza necesaria si el educador no procura cuidar de sí mismo, gobernarse, ser una persona que se muestra sincera, educada, fortalecida espiritualmente, pero en especial siendo una persona auténtica. Muchas de las reglas y constituciones de los institutos de educación religiosa como los Hermanos de la Salle, las sociedades de educación como los Salesianos o los Josefinos, han visto en este apartado un estilo de vida. La educación debe ser el educador y quienes aprenden siempre son los dos.

Como coach educativo en las oportunidades que he tenido de evaluar procesos de aprendizaje he podido observar que la clase dura 45 minutos y quince minutos se van en oración, en tomar lista, otros quince minutos en revisar tareas y mientras tanto revisan el

texto o hacen alguna actividad en el libro, luego viene un canto, una dinámica y una breve explicación de la actividad del libro para la siguiente clase. Ese tratamiento no es el adecuado para una actividad tan grata y elevada como formar y fortalecer el espíritu. Lamentablemente se le da un tratamiento como materia, con planificación, pensum, libro y actividades evaluativas a una sesión que debería procurar fortalecer a la persona en toda su esencia.

En las clases de religión en algún centro educativo generalmente religioso, donde se les denomina comúnmente de esta manera, la mayor cantidad de tiempo la desarrolla el docente, de cierto modo estas materias formativas todavía se comprenden como centradas en el conocimiento docente. Esta forma de concebir las clases de formación humana definitivamente debe cambiar o por lo menos mejorarse. Por un lado, será importante el contenido formativo y cognitivo, pero por otro lado debe necesariamente desafiar al estudiante para que pueda desarrollar el sentido de la trascendencia y de la espiritualidad. Los docentes y estudiantes consideran espacios de crecimiento y formación al aula, pero también debe ser el patio, la calle, el lugar de misión, el jardín, la iglesia, la familia, la casa, la habitación.

Me atrevo en este acápite dar una sugerencia con respecto a lo que observado en estos años de continuo caminar, no es recomendable que el docente hable mucho de cosas triviales o cuente anécdotas personales en la mayor cantidad de tiempo, tampoco que se la pase jugando, o activando emociones que generen círculos emocionales que le resulta difícil cerrar. En especial en el último punto debe cuidarse mucho en los centros educativos que el perfil de la persona que va a educar en la fe y hará procesos formativos, cuente con un buen proceso de selección y sea necesario revisar de manera óptima su hoja de vida y sus experiencias como docente, incluyendo una clase demostrativa. No recomiendo que se ponga al frente de un grupo a un catequista sin estudios en ciencias de la educación y

pedagogía. No es muy buena idea actuar de buena fe para dar un empleo a alguien y que se haga cargo de una materia tan delicada y de un espacio de tanta responsabilidad antropológica. Tampoco es buena idea enviar a los voluntarios/as, postulantes o novicios/as a hacerse cargo de un grupo de estudiantes que necesitan una formación en la fe.

Y por último me permito mencionar que no se debería ver a la clase de “religión” o formación humana como la que debería cuidar la ética y el comportamiento de los estudiantes y entonces se le pide al docente que hable con ese chico sobre su comportamiento como si el solo hecho de hablar fuera un aliciente o una píldora mágica para transformar a alguien. No debe prestarse el docente de formación humana para esto pues es necesario que el ambiente educativo y cada docente asuma su responsabilidad formativa y no le carguen al de “pastoral” o al docente de “religión” el “exorcismo” de aquellos niños o jóvenes que más apoyo educativo necesitan. Lo menciono porque lo he observado ya sea como directivo de colegio religioso en mis años de vicerrector, coordinador de pastorales educativas o formador de docentes y capacitador de enseñanza religiosa.

El docente de formación humana debe tener tanto tino que no deje que la educación en la fe se vuelva incipiente y sin importancia frente a la programación, el cumplimiento y la planificación de la misma clase. El educador en la fe no habla solamente desde el libro o con el libro, o con una actividad, el educar en la fe es el mismo instrumento que evangeliza porque ama a los niños y jóvenes con quienes trabaja, su vida es un verdadero testimonio de alegría, esperanza y compromiso cristiano. Los demás instrumentos solo aportan a su trabajo, pero en realidad quien ayuda a que el estudiante aprenda (aprehenda) a Dios es el educador a través de la experiencia de la relación y la autenticidad de su compromiso.

Didáctica

La preocupación general constantemente tanto de docentes como de los agentes de pastoral es el cómo enseñar y cómo lograr aprendizajes en nuestros estudiantes; entendiendo por aprendizaje el proceso en que el sujeto que aprende logra una formación integral.

El objeto de estudio de la didáctica: justamente es ayudar al educador o al pastoralista a conducir los procesos formativos. A decir de Imideo Nerici en uno de los clásicos de la Didáctica General, esta disciplina se “interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado” (Nerici, 1973, p. 43).

El cómo enseñar se vuelve entonces la preocupación constante de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, he aquí el primer problema porque si bien Imideo Nerici se ha vuelto un clásico en la didáctica es necesario replantear esta conceptualización en los nuevos procesos educativos, pues si es el sujeto que aprende y no es el docente quien enseña, entonces vienen las preguntas necesarias.

Por hecho de ser un texto dirigido acrecentar conocimientos didácticos basados en la fe y valores, a cada uno de los lectores, proponemos la siguiente interrogante ¿Qué es lo importante para que se produzca el proceso de aprendizaje? (nótese que no se dice el proceso de enseñanza). El objetivo al responder esta interrogante propuesta en la siguiente página, no es más que mirar de manera general la estructura (elementos organizacionales) de la escuela del siglo actual, que son elementos externos y externos que no dejan de ser importantes en esta gran tarea de enseñar, sin embargo se da apertura a la criticidad del docente lector que debe realizar el proceso de identificar, discriminar y seleccionar su ponderación desde el elemento que considera de suma importancia hasta el que considere menos significativo para ejecutar el quehacer de enseñar de forma integral.

Ejecutar el proceso de respuesta en la siguiente pregunta propuesta.

¿Qué es lo importante para que se produzca el proceso de aprendizaje? (nótese que no se dice el proceso de enseñanza)

En este contexto actual, siglo XXI ¿qué es lo importante entonces?:

Elementos	Nada	Poco	Mucho
El currículo, el pensum, los contenidos			
Los materiales y recursos			
El ambiente, los locales, los edificios			
La gestión administrativa			
La formación docente			
El compromiso de los padres			
El juego, el arte, las actividades			
Las personas, sus intereses, sus necesidades			
El compromiso de las autoridades			
La fe, las tradiciones, los valores			

¿Qué es lo que hemos respondido? (se lo puede hacer en grupo)

¿A qué le damos prioridad?

Concepto de didáctica

Desde la definición etimológica, la palabra didáctica se deriva del griego *didaskein* que significa enseñanza y *tékne* que significa arte. Etimológicamente, la didáctica es el arte de enseñar.

Según el diccionario de Pedagogía de Ezequile Ander-Egg, la palabra didáctica proviene del verbo griego *didasko*, que significa enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar (Egg, 1999).

Comenio en el siglo XVII definió la didáctica como un “artificio para enseñar... de tal manera que no pueda por menos que obtenerse un resultado... enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio, ni para el que enseña, ni para el que aprende” (Ander, 1999).

Actualmente definimos a la didáctica no solamente como un arte sino además como una disciplina o como una ciencia de la enseñanza.

Es ciencia en cuanto investiga, experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Ambas deben fundirse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a las realidades humana y social del educando. (Ander, 1999, p. 92)

Concebida así la didáctica es arte y ciencia en la medida en que, sobre la base de supuestos teórico-pedagógicos, sugiere diversas estrategias adecuadas a los objetivos formativos, a la disciplina a enseñar y aprender, a las realidades de los sujetos que aprenden y a los contextos donde se producen los procesos formativos.

La didáctica se consolida como disciplina autónoma en el extenso corpus de la Pedagogía o Ciencia de la Educación construyendo teorías y modelos propios mediante los que trabajar y ampliar la

comprensión, el análisis y la mejor explicación de su objeto de estudio, para lograr una formación intelectual y actitudinal de los estudiantes, más integral y fundamentada, proponiendo nuevos modos de acción y reflexión a fin de que el profesorado, como principal responsable de su aplicación y desarrollo asuma, creativa y comprometidamente, la tarea de enseñanza-aprendizaje, aplicando las teorías o modelos más coherentes con su visión del saber, la sociedad y los desafíos de las comunidades educativas y ciudadanas, atentos a la generación de modelos de desarrollo humanos y socio-transformadores. (Medina y Salvador, 2005, p. 57)

La didáctica es una disciplina de carácter global, es interdisciplinar e integradora.

Según Luís Alves de Mattos:

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza... y en relación con su contenido es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y aplicar... (Mattos, 1974, p. 54)¹

La didáctica es una disciplina que, si bien aporta a los procesos formativos y educativos con normativas y lineamientos que orientan las prácticas pedagógicas fundamentadas en aportes teóricos de otras ciencias, no se trata de recetarios o de manuales para enseñar, pues al ser una actividad humana requiere no solo de la creatividad del docente o del pastoralista, sino de la reflexión sobre el proceso formativo y educativo, las características de los jóvenes, los contextos de aprendizaje, los recursos y por supuesto, los objetos a aprender.

Elementos de la didáctica

Los elementos de la didáctica en el caso que nos ocupa son: los jóvenes o sujetos de los procesos formativos y de enseñan-

1 Para mayores conceptos sobre didáctica puede revisar la siguiente página web: <https://bit.ly/2Pm6U2M>

za-aprendizaje; los objetivos o fines de la acción pastoral; el agente pastoral que orienta al logro de los procesos formativos en función de los objetivos planteados previamente; los objetos de aprendizaje, tales como contenidos, destrezas, habilidades, valores a aprender; los métodos y técnicas de enseñanza; el contexto de los aprendizajes y ambientes de aprendizaje. La didáctica coloca en el centro del proceso formativo al formado.

Momentos didácticos

Desde la institución educativa formal, el docente tiene que vivir momentos didácticos, los momentos didácticos son la planeación, la ejecución y la verificación.

La planeación, se refiere a la fase de reflexionar tomas de decisiones oportunas en base a las necesidades encontradas en los estudiantes, es decir previsión y de organización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, nos encamina a pensar en los fines y objetivos, metodología, criterios de evaluación de aprendizaje. En esta fase se prevé los materiales, los recursos, los tiempos, para desarrollar en los estudiantes competencias necesarias para su desenvolvimiento.

La ejecución, se refiere a la puesta en marcha de lo planificado. Es el proceso formativo. Mínimamente, una “clase”, tiene la siguiente estructura: 1. Anticipación, en esta fase se exploran los conocimientos previos (diagnóstico), es decir proceso que recoge información que permite tener una visión del contexto real, también se presenta al estudiante los objetivos de aprendizaje. Corresponde también a la actividad inicial. 2. Construcción del conocimiento que se refiere al desarrollo de experiencias de aprendizaje. 3. Consolidación, es la fase de reflexión sobre lo aprendido, en esta fase se resume, se interpreta, se comparten ideas.

La verificación, se refiere a la evaluación de los logros de aprendizaje. La evaluación es un proceso continuo que inicia en el diagnóstico, continúa con la verificación de los procesos de aprendizaje, llamada también evaluación formativa; y la evaluación sumativa o final.

La educación como un proceso transformador

Para referirse a los procesos formativos en general, resulta imperativo hablar de procesos educativos. Decimos que la educación es un proceso porque implica una serie de actividades jerarquizadas, ordenadas y desarrolladas de tal manera que apuntan al logro de un objetivo o de un fin. El fin último de la educación es la formación integral del ser humano convirtiéndolo en sujeto activo que puede aportar a la transformación social y al mejoramiento de su entorno.

Los aportes de Freire a la reflexión de la educación como transformadora son fundamentales, de allí se pueden desprender también una serie de elementos que contribuyen a procesos formativos más equitativos y democráticos, es importante distinguir aquí a Freire como el padre de la pedagogía crítica, al respecto hay aportes significativos de Peter Mc Laren y Henry Giroux, que son los máximos representantes de la pedagogía crítica y profundizan el pensamiento de Freire.

Freire cuestionó ampliamente la educación tradicional, bancaria y autoritaria, donde el que enseña es el docente, que sabe y el que aprende es el educando, que no sabe y que repite de memoria lo que el docente dice; condicionándose así a una relación de poder vertical y a una relación de comunicación unidireccional.

La educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando. Le impone un orden que él no comparte, al cual solo se acomoda. No le ofrece medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorpora-

ción es el resultado de la búsqueda, de algo que exige de parte de quien lo intenta, un esfuerzo de recreación, de invención. (Freire, 1969, p. 69)

Los procesos formativos desde la propuesta de Freire implicarían:

- a) presencia del sujeto. El sujeto que enseñando aprende y el sujeto que aprendiendo enseña. Educador y educando;
- b) objetos de conocimiento o que el profesor (educador) debe enseñar y que los alumnos (educandos) tienen que aprender. Contenidos.
- c) Objetivos mediatos o inmediatos a que se destina o se orienta la práctica educativa
- d) Métodos, procesos, técnicas de enseñanza, materiales didácticos, que deben estar en coherencia con los objetivos, con la opción política, con la utopía, con el sueño del que está impregnado el proyecto pedagógico. (Freire, 1969, p. 75)

Se trata en definitiva de procesos formativos centrados en la persona; en palabras de Freire, “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (1969, p. 54).

Podríamos extendernos en la discusión pedagógica, pero no viene al caso en la medida en que este manual debe ser práctico en el sentido del uso del mismo. Se considera que la línea de desarrollo conceptual que se presenta es el argumento crítico, sin embargo, otros elementos pedagógicos como los de los mismos educadores, santos y religiosos que proponen a sus institutos son válidos como P. Kantenich que muy bien desarrolla aspectos de la educación con profundidad, Los hermanos Cavanis, el mismo Juan De La Salle y Juan Bosco y otros educadores laicos que pueden dar estructuras vitales para el desarrollo de la didáctica en los tiempos que afrontamos. Las reflexiones universitarias y de los nuevos académicos que posibilitan una educación incluso no formal, una educación que rompe las fronteras idiomáticas y las que cumplen funciones de cuidado ambiental, todas ellas deben ser estudiadas y apreciadas por un buen educador en la fe.

Experiencias de aprendizaje significativo

Como se ha visto hasta aquí, todo proceso formativo lleva como objetivo un aprendizaje, el desarrollo de una capacidad, el desarrollo de habilidades, competencias o destrezas.

Desde el enfoque constructivista, es el sujeto que aprende quien construye sus propios aprendizajes a partir de experiencias mediadas por el docente, el formador, incluso en algunos casos por mediación tecnológica. Pero, lo importante es que esta construcción de aprendizajes sea significativa.

Ausubel aporta a la teoría del aprendizaje con la distinción entre un aprendizaje significativo y un aprendizaje mecánico:

El aprendizaje significativo hace referencia a aquel que se produce de relaciones sustanciales, no arbitrarias. Es decir que, cuando un sujeto que aprende integra un nuevo conocimiento a su estructura cognitiva, estableciendo las relaciones necesarias con los conocimientos previos, este conocimiento adquiere significación.

Entendemos que aprender significativamente, es poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución solo podrá efectuarse a partir de lo ya conocido, mediante la actualización de esquemas conocimientos pertinentes para la situación de que se trate. Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. (Coll, 1991, p. 86)

Para que un aprendizaje sea significativo, se debe dar ciertas condiciones en el objeto a aprender; el nuevo aprendizaje debe ser: Funcional, integrable, potencialmente significativo, inherentemente coherente.

Además, es necesario de parte del sujeto que aprende:

Disponga del bagaje indispensable, de las estructuras cognitivas necesarias para relacionar el nuevo contenido, que se parta de una actitud favorable, y que exista una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se desconoce. (Sanjurjo y Rodríguez, 2003, p. 89)

El logro de aprendizajes significativos supone, entonces, que los procesos formativos incorporen experiencias de aprendizaje en las que el mediador y la mediación propongan una serie de estrategias formativas que partan de la realidad de los estudiantes, es decir estas deben ser contextualizadas al entorno, intereses y motivaciones del sujeto de aprendizaje. Pero además las estrategias propuestas conducirán a que los nuevos aprendizajes sean funcionales, aplicables y útiles en la vida de quien aprende. En este sentido son saberes (cognitivos, valores, actitudes, destrezas) prácticos.

Se podría decir entonces que los procesos formativos requieren cercanía, sean vivenciales y produzcan transformaciones de la realidad de los niños y jóvenes y de su entorno.

Enseñar a aprender a pensar, sentir y vivir a Dios

En este sentido pasamos de una metodología que ha sido muy importante ver, juzgar y actuar y se la complementa con pensar, sentir y vivir a Dios. Esto es necesario porque de plano hay que estructurar la idea de Dios en el niño o en los jóvenes.

Es necesario partir entonces desde la vivencia, pensar y sentir del docente, facilitador y guía con respecto a Dios.

¿De qué Dios estamos hablando? El Dios de Jesús, el Dios Padre de misericordia y rostro materno de amor, que todo lo perdona o el Dios que se racionaliza, se desvirtúa, se complementa en valoraciones. Un Dios exigente, castigador, que promueve y dispone del mal para que el hombre pueda aprender y obedecer. Un Dios activo ligado a la historia o un Dios cómodo que mira a los hombres desde lejos, que no se hace problema frente a las realidades sociales y que solo espera que los hombres cumplan sus mandamientos para salvarse.

Sin embargo, aunque es algo muy necesario de plantearse, este curso no es de teología de Dios sino de Didáctica, por lo tanto, se da por sentado que quien dicta la formación religiosa tiene claro la coherencia dogmática y pastoral de una Iglesia que se compromete desde la Doctrina Social de la Iglesia por transformar la sociedad y vivir un humanismo cristiano fortalecido por los valores evangélicos.

Leamos algo de Pagola sobre Jesús en parte de sus conferencias:

Jesús no es un escriba judío ni un sacerdote del templo de Jerusalén. Lo suyo no es enseñar una doctrina religiosa, ni explicar la Ley de Dios, ni asegurar el culto de Israel. Jesús es un profeta itinerante, oriundo de Galilea, que anuncia un acontecimiento, algo que está ocurriendo y que pide ser escuchado y atendido pues lo puede cambiar todo. Él lo está ya experimentando e invita a todos a compartir esta experiencia: Dios está tratando de introducirse en la historia humana. Hay que cambiar y vivirlo todo de manera diferente. Así lo resume Marcos: «El reino de Dios está cerca. Cambiad de manera de pensar y creed en esta Buena Noticia» Todos los investigadores piensan que esto que Jesús llama «reino de Dios» (malkutá d'alaha) es el corazón de su mensaje y la pasión que animó toda su vida. (Pagola, 2006, p. 96).

Enmarcando todo este proceso desde la didáctica se pone sobre el tapete el hecho de jugarse experiencias que sean significativas, la construcción y transformación de la realidad, que activen la solidaridad, la colaboración, la cooperación, la búsqueda del bien común, la dignidad, la inclusión, la alteridad y el vivir juntos, la identidad, la valoración del ser y la corporalidad como lugar, y expresión del amor, el sentido, como defensa de la vida, la responsabilidad, la interdependencia, el aceptar la historia y la espiritualidad como fuerza renovadora de la paz.

La experiencia de Dios está ligada a experiencias concretas que se construyen con actividades que se vuelven significativas.

Los niños, por lo general, modelan fácilmente la experiencia de Dios desde su pensamiento no formal, su sensibilidad es mayor y su conciencia comprende el mundo de una manera significativa, esto quiere decir que para ellos es más fácil relacionar la experiencia con una característica divina. La misma familia habla de Dios y los modelos de su experiencia son concretos, están cercanos lo cual no necesitan racionalizarse tanto como lo hacen los adultos. Aprovechar el asombro, el mundo emocional es indispensable para la experiencia de Dios.

En ocasiones tenemos la sensación posiblemente con recta intención de “dar pensando” de ayudar a concretizar el pensamiento para la comprensión de Dios, pero ese Dios en el niño no necesita ser comprendido, necesita ser experimentado, por lo tanto, el docente que facilita el proceso de aprendizaje significativo se juega la experiencia, eso es lo que debe aportar a la niñez. No necesariamente sus creencias o sus prejuicios. Los niños no necesitan que emitas tus pensamientos por los que ya tiene él, pero sí que se les guíe de forma creativa a ordenar esa información cognitiva que ya posee, necesitan tener una actividad o varias que les ayuden a experimentar y construir su saber y a la vez a saber de Dios en algo concreto: por ejemplo, un partido de fútbol, un cuento, una experiencia, un dibujo, plastilina, cuidando un animalito, en su mascota etc. ...

Vemos a los niños aburriéndose en la escuela y esto los lleva a aborrecerla. Recuerden los primeros años o días, pero en la medida en que pasa el tiempo los niños y los adolescentes van perdiendo el gusto por el estudio. Y la razón es lógica. No es divertido. Los niños necesitan jugar, necesitan expresar, necesitan ser valorados como personas y no como recipientes que necesitan ser llenados y vaciados. Lamentablemente la educación religiosa al estar dentro del currículo pasó a ser seria, se pasó a tomar examen y evaluar procesos, contenidos, en base a esto se experimentaba a Dios, como resultado dejó de ser divertida. Ya no hay patio, ni juego, ni oración bajo un árbol o abrazando al árbol, ya no hay experiencia de Dios cuando se riega una planta o se cuida un pez. Estas reflexiones no son del autor solamente hay todo un movimiento profundo y comprometido a nivel mundial en que la educación debe cambiar y ser diferente en varios sentidos, basta con revisar el documental de educación prohibida (2012) para darnos cuenta de la situación actual y de las nuevas alternativas para educar y formar; tienen nuevos desafíos.

Queremos encontrar a Dios en libros que nos hablan de él, está bien, pero dejó de ser divertido, dejó de ser real, pasó a ser superficial, estructurado y pesado.

Así mismo sucede con las celebraciones eucarísticas y demás fiestas religiosas. Se han vuelto rígidas, además de ritualistas. No está el problema en la liturgia, pero la liturgia es para adultos, no es para niños que experimentan a Dios en lo concreto. El sacerdote no sabe ni los nombres de los niños que van a misa, no pueden moverse, no pueden acercarse al altar, hay disciplina huy ojos mirándolos por todo lado. El “dejad que los niños se acerquen a mí” tiene unos límites que lesiona la experiencia. La misa pasa como un acto más, que a larga se torna también un acto de formalidad, no se siente a Dios, salvo que el docente de educación religiosa sea tan apasionado que procure un estado de apertura sacerdote-comunidad para que la Eucaristía sea una verdadera celebración de la vida, la muerte, la pasión y la resurrección de Jesús, pero en actos concretos, donde ellos puedan hacer la ofrenda, puedan cantar con sus voces, acompañado de sus instrumentos, donde los educandos puedan ser ellos, no seres distantes de aquel que los ama infinitamente.

Es hermosa una misa alrededor del altar, hablando del sermón, dando su opinión, diciéndole a Jesús que cuide y sane a su familia, agradeciendo a Jesús como uno más por su hermosa mamá, que lo cuida de manera afectuosa, que está presente consigo mismo. Hay que rescatar el signo del poderío ritualismo, hay que sacar del encierro a la fe por el sentido y la experiencia.

Hay que ser creativos para que la Eucaristía cobre sentido para la vida de cada estudiante, del niño como del adolescente. Que no sea un acto de obligación sino de cariño, de voluntad, de encuentro, de deseo de estar con aquel que nos hace descansar y que también nos envía por el mundo a anunciar la vida nueva.

Con los adolescentes el docente necesita ser modelo para ser ese guía y acompañante. Esto suena fácil, pero se necesita verdadera vocación. La vocación es una respuesta con la vida, es aprender a convertirse en ese hombre de; propósitos claros, que transmite alegría, con compromiso de esperanza y de fe.

No puede ser un educador tibio, porque esto hará que el joven se encuentre consigo mismo, después con Dios. Debe necesariamente comprometerse por acompañar al estudiante en su camino de fe. No es solo un cúmulo de contenidos académicos que deben impartirse, sino el aprender a recorrer un camino de fe, juntos, que se construye en el día a día.

El profesor deberá tener la capacidad de ayudar al joven a creer en sí mismo, a ser atrevido (en el buen sentido) por el Reino y por la vida. Este reto para vivir es un desafío para estos tiempos, y a vivir de verdad, amando y a su vez construyendo la vida. Esto significa que debe aportarle protagonismo. El camino de fortaleza para un adolescente es el servicio, no se aprende amar encerrado en sí mismo, se aprende a amar amando, sirviendo, comprometiéndose, conociéndose y descubriendo la vida como significativa.

El centro educativo debe comprender que no forma solo académicamente, que no es solo un lugar para el bachillerato internacional y para las exigencias de la competencia, el éxito y el mercado, esos presupuestos lamentablemente están presentes en la educación actual, sin embargo, el centro educativo que se preocupa por el humanismo se encarga de crear un ambiente que potencialice al ser humano, a su vez que este lo fomente a su contexto.

No hay comunidad de creyentes sin un ambiente que fomente la alegría, la paz, la amistad, la verdad y los valores de alteridad. Por eso el Centro Educativo no puede contentarse con tener un texto de religión, esas son solo herramientas. Debe ser capaz de fomentar en todos sus docentes y no solo en el docente que da la cátedra de for-

mación cristiana un ambiente humanista, de respeto a los derechos de todos y que impulse a cumplir las obligaciones en fraternidad, donde cada uno pueda contar con el otro y juntos puedan también desarrollar propuestas de mejora a la sociedad. No se puede encerrar en sí mismo cuando se sabe que hay algo que quema por dentro, eso nos dice Jeremías, “sentía el fuego de Dios en sus labios”.

Es necesario aprender a contar cuentos, aprender a hablar de la vida con esperanza y con entusiasmo, aprender a que los niños conozcan a Dios no desde lo alto solamente sino desde el Espíritu, desde la apertura de Nicodemo, desde la sencillez de la Samaritana y desde la torpeza de San Pedro. Todo nos habla de Dios como lo menciona San Agustín.

El objetivo de todo docente antes de empezar una clase basada en la fe y en valores o cualquiera que esta fuera debe ser; crear un clima donde el estudiante o grupo de estudiantes se sienta a gusto. Es importante que el docente esté dispuesto a innovar y la única forma de lograrlo es insertando de a poco pequeños cambios, desde el iniciar con una sonrisa hasta ir aplicando de manera dosificada estrategias didácticas para mejorar el ambiente de la clase y potencializarlo, lo que logrará generar impactos en sus clases a corto o mediano plazo. Y como un pintor dar nuevos matices a las formas de enseñar.

Presentar estrategias que sirvan de herramienta para construir juntos este camino tan importante que es aprender en Fe y Valores. Pero además las estrategias propuestas conducirán a que los nuevos aprendizajes sean funcionales aplicables y útiles en la vida de quien aprende. En este sentido son saberes (cognitivos, valores, actitudes, destrezas) prácticos.

Estrategias didácticas en el aula

Estrategias para mejorar el ambiente y potenciarlo

La importancia del círculo

La primera estrategia dentro del ambiente didáctico es cambiar la posición de las bancas en el aula, dar la vuelta, transformarla, darle otra mirada.

La estructura de uno tras otro debe ser cambiada de manera estructural y si la institución no lo ha hecho, debemos empezar por conformar nuevas formas de relaciones. Hay que romper con esquemas tradicionales la idea de las aulas (jaulas) y el escritorio como lugar y espacio reducido para ser (mi escritorio).

El círculo rompe con todo mecanismo de esconder lo que somos, detrás del cuaderno, detrás de la banca, detrás del otro. El círculo ayuda a mostrarse tal y como uno es.

Todos deben estar en el círculo, todos deben dejar espacio para que entren en la circunferencia, nadie puede hacer doble fila o estar detrás de un compañero.

He ahí ya una estrategia para observar a los estudiantes. La timidez no se puede esconder.

Lista de observaciones positivas	Lista de observaciones para acompañar
Liderazgo	Timidez
Generosidad	Impaciencia
Preocupación por el otro	Miedo
Servicio	Alevosía
Apertura	Desconsideración

Trabajar en U

Si el círculo genera confianza. La U, con los niños genera empoderamiento. Se puede utilizar sillas o sentarse todos en el piso, dependerá mucho del aseo del lugar y del espacio. Cuando el docente, facilitador o guía de grupo quiere empoderar a un estudiante, la U es indispensable para que todos puedan escucharlo y darle enseñanza retroalimentación. Así mismo si hay que dar recomendaciones para mejorar actitudes y comportamientos grupales, la posición en U del equipo nos sirve más adecuadamente y es oportuna.

La U posibilita de mejor manera la exposición de los grupos y mejora la calidad de la comunicación cuando se abre el debate. El espacio abierto que deja la U ayuda a generar liderazgo, autoridad y aporta a que las normas, reglas de juego, indicaciones para las actividades puedan escucharse mejor.

Trabajar en dos líneas

Claramente las líneas marcan separación. Cuando uno desea dividir el grupo en dos bancos es necesario que se cuente con el número exacto de integrantes en los dos equipos. Es mejor si las líneas se separan por varios metros de distancia y se vincula la mirada hacia dentro de cada equipo. O pueden dar la espalda unos a otros mientras realizan el trabajo. Esto con el fin de no generar la expectativa en los grupos de competencia. Sino que concentrándose

en su grupo cada uno podrá disfrutar mejor del trabajo en equipo y de presentar responsablemente la obra o el trabajo en mención.

Es preferible que la actividad no sea similar ni igual una de otra, sino que la actividad contribuya a fortalecer una a la otra. Por ejemplo, si se va a trabajar un dibujo sobre una parábola. El grupo A puede hacer un dibujo sobre los personajes y el otro grupo un dibujo sobre el mensaje de la parábola, de esta manera se va generando un ambiente de cooperación y no de competencia.

Trabajar en equipos

El objetivo de aplicar el trabajo en equipo es explorar las habilidades y múltiples inteligencias que posee cada estudiante y complementarlas a través de su desarrollo de un trabajo colaborativo, sacando provecho con la mira de un objetivo común, con tareas discutidas y acordadas, con indicadores de desempeño, que adoptan e intercambian roles y funciones con flexibilidad y con una propuesta por la que se consideran mutuamente responsables.

El trabajo en equipo es algo extraordinario que debe irse generando poco a poco. Primero se puede iniciar haciendo la ronda necesaria para que exista empatía y reconocimiento del uno hacia el otro. Luego se puede ir realizando los grupos, hay algunas formas, una de ellas es por empatía, sin embargo, se corre el riesgo de que los amigos siempre estén juntos y se conviertan en grupos cerrados, o también puede suceder que estos grupos se fundamenten y puedan trabajar de mejor manera.

Se puede realizar los grupos por colores, entonces antes se les facilita una cartulina de color, algunas maestras y docentes utilizan formas en las cartulinas o figuras de animales para formar los grupos.

Se puede también hacer los grupos por inspiración, se pide por ejemplo cinco niños o adolescentes que generan empatía y moti-

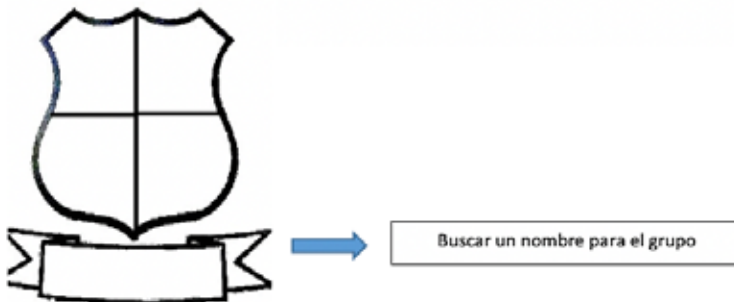
vación dentro del grupo, quienes podrán escoger a sus integrantes o los miembros del grupo general podrán escogerlos. Estos estudiantes se ponen al frente y van a procurar ser guías para sus equipos. Se puede usar un gesto de empoderamiento en los miembros como la idea del caballero que pone la espalda sobre los hombros de sus amigos, como si fuera un ritual y una bandera como signo del grupo.

También se puede enumerar del uno al seis (depende el número de grupos que se necesite) y los números uno son un grupo, el dos otro y así sucesivamente. O el docente puede haber repartido el grupo con anterioridad.

Una vez que los grupos estén establecidos es necesario siempre que ellos se conozcan y que se procure haya estabilidad temporal en los grupos, es decir que puedan durar más que una sesión y para una actividad en concreto.

Los grupos, por ejemplo, podrían durar dos o tres meses, y deben ir teniendo pequeños progresos que se puedan ir observando.

Para mejorar la calidad de un grupo al inicio se puede utilizar la técnica del escudo de armas:



Parte superior izquierda: lo que vamos a entregar al grupo. Deben dibujar un símbolo	Parte superior derecha: lo que queremos encontrar en el grupo general. Deben dibujar un símbolo
Parte inferior izquierda: lo que vamos a renunciar en el grupo. Deben dibujar un símbolo	Parte inferior derecha: lo que no queremos encontrar en el grupo general. Deben dibujar un símbolo

Cada uno de los grupos lo presenta y se lo debe tener pegado en el aula por el tiempo que dure las actividades.

Estrategias para conocimiento grupal

El reloj

Esta dinámica ayuda a fortalecer el conocimiento general de los grupos.

Cada estudiante dibuja en una hoja en blanco un reloj.



Redondo y con 12 horas. No importa en qué hora desea poner el minutero y el horero.

El estudiante va a buscar hacer citas con doce de sus compañeros de clase. No se puede repetir las citas y no se puede hacer citas con tres personas, solo en parejas.

Una vez que todos hayan completado el reloj con todas las citas, el profesor va a ir guiando los encuentros con una pregunta y una hora determinada así:

Hora: 5	¿Cuál es el nombre de tu mascota? y si no tienes ¿por qué no la tienes?
Hora: 3	¿Cuántos hermanos tienes? Sus nombres y edades.
Hora: 12	¿En qué ciudad te gustaría vivir?

Presentación a través de un dibujo

Los niños y jóvenes hacen un dibujo donde se representan a ellos mismos y ponen alguna característica que los haga único. Pueden dibujarse con alguien más en su dibujo, su papá, su mamá, sus hermanos, algún amigo o su mascota. Esto ayuda muchísimo al reconocimiento de sí y del otro en un ambiente de confianza en el cual se debe cuidar mucho el respeto, la empatía y la acogida.

Si el grupo no está en la frecuencia correcta posiblemente los dibujos podrían causar risas o burlas, en este caso es mejor no hacerlo hasta estar seguros de que se ha alcanzado la confianza y seguridad necesaria. Se puede realizar una vez que el círculo haya funcionado.

Cuando el grupo acepta a todos los integrantes y alguno de ellos no ha puesto alguna cualidad que le hace único, se puede utilizar la siguiente dinámica.

El peluquero

El estudiante que ha presentado su dibujo y que tal vez no ha conseguido poner algo negativo de sí mismo, o posiblemente puso algo que es negativo porque se lo recalca en clase o en la casa, se pide tres voluntarios que hagan de peluqueros.

El estudiante con su dibujo pasa al centro con su silla y algunos compañeros voluntarios pasan y le dicen algo que le haga especial. Luego si el espacio amerita se pide que todos le den un abrazo. Esto corresponde mucho a fortalecer la estima y el reconocimiento de la bondad en el niño o adolescente.

Se puede contar la siguiente historia:

Del libro parábolas para jóvenes y adolescentes (Iza, 2017).

Dicen que existe una tribu africana que tiene una bella costumbre.

Cuando alguien hace algo perjudicial o errado, llevan a la persona al centro de la aldea y toda la tribu viene y lo rodea. Durante dos días, le dicen todas las cosas buenas que él ya ha hecho. La tribu cree que cada ser humano viene al mundo como un ser bueno. Cada uno de nosotros, deseando seguridad, amor, paz y felicidad. Pero a veces, en la búsqueda de esas cosas, las personas cometen errores. La comunidad ve aquellos errores como un grito de socorro. Entonces todos se unen para erguirlo, para reconectarlo con quien es realmente, hasta que se acuerda totalmente de la verdad de la cual se había desconectado temporalmente: “Yo soy bueno”.

SAWABONA, es un saludo usado en el sur de África y quiere decir: “Yo te respeto, yo te valoro. Eres importante para mí.” En respuesta las personas contestan SHIKOBA, que es: “Entonces, yo existo para ti.”

Los corazones

En 20 hojas blancas se dibuja en el centro un corazón, utilizando marcador rojo. Las hojas con corazones se rasgan en dos. Deben rasgarse de manera que queden sus bordes irregulares, haciendo así un total de 40 partes, uno para cada participante.

Reglas:

- a. Se colocan los papeles en el centro, (bien mezclados) sobre una mesa.
- b. Se pide a los participantes que cada uno retire un pedazo de papel.
- c. Luego, buscan al compañero o compañera que tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente.
- d. Al encontrarse la pareja, deben conversar por 2 minutos sobre el nombre, datos personales, gustos, etc., experiencias, etc.
- e. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse mutuamente y exponer sus experiencias

Presentación para conocerse y aprenderse los nombres

Se explica que va a haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre. El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta.

Por ejemplo:

1. Yo soy María y voy a llevar la música
2. Ella es María y va a llevar la música y yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos.
3. Ella es María y va a llevar la música, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy Juana y voy a llevar el pastel.

Y así se repite sucesivamente hasta completar la cantidad de participantes.

La maleta con sombreros

Observación: Para realizar con chicos durante una convivencia.

Material: Una maleta (Valija o bolso). Sombreros, gorros, pañuelos, gorras, etc., en abundancia.

Organización: Se pone en medio de un cuarto, una maleta llena de sombreros y pañuelos para la cabeza.

Reglas:

Cada participante, uno tras otro, sucesivamente, se acerca a la maleta, la abre y hace una presentación de su persona en función del sombrero o pañuelo que escoja. Con él se cubre la cabeza.

(El animador también debe hacer su presentación)

Reflexión:

El animador deberá apuntar cuidadosamente la forma en que cada cual se expresa y se presenta ante los demás. En este juego, efectivamente, se manifiesta lo que cada uno quiere ser y la facilidad (o la dificultad) para expresarlo ante los demás, especialmente al comienzo de la adolescencia. Se manifiesta lo que cada uno es y lo que el grupo nos hace o nos obliga a ser.

Los valores y los principios

La educación para la ciudadanía ha estado presente desde los griegos, Sócrates, Platón y Aristóteles no solo se ocupan de la situación ontológica del ser humano sino también de su etnos, de cómo está en el mundo.

Para Sócrates será muy importante el conocerse a sí mismo, el valorar las propias ideas y la facultad para parir las ideas. Dejar de ser ignorante para que no se produzca el mal, pero salir de la ignorancia no es fácil. Por eso se encarga de “machacar” en los cultos la ignorancia porque nadie sabe suficiente como para sentirse orgulloso de su saber.

Platón quien antes de ser filósofo es político, tiene un ideal de ciudadano y de ciudad, y desea a toda costa dar a conocer sus presupuestos, funda la academia y presenta al ser humano viviendo en dos realidades, situación que hasta la actualidad sucede, por nuestro pensamiento abstracto como homo sapiens (Yuval, 2013) nos permitió diseñar ideas y creencias que fortalecen nuestras propias e ingeniosas ideas. Al descubrirlo Platón nos refiere un camino por el cual hemos transitado y del cual a la humanidad le cuesta salir sino es a través de la ciencia y lo empírico. Un hombre y mujer ideal, una sociedad perfecta, son palabras que van ligadas a la misma utopía y que suena a palabras especulativas pero que han diseñado imperios y modelos de vida.

Y Aristóteles ilumina la ética del hombre desde la esencia de su propio ser, desde la virtud como el elemento más significativo para alcanzar el justo medio, el equilibrio.

Estas perspectivas éticas como condición del ser humano nos iluminan en la realidad, sin embargo, es necesario adentrarse también en otra tradición y que por su importancia en la historia de occidente hay que comprenderla nuevamente en estos momentos de la historia. La tradición hebrea-judía, que se va a adentrar en el cristianismo y que se fundirá con los elementos más importantes de la tradición greco-romana.

Los hebreos, pueblo semita, de nómadas y errantes, hijos del desierto. Nos dan unas enseñanzas importantes con respecto a la vida. Para ellos la sangre es algo vital, importante y desde ahí hay muchas condiciones y circunstancias que se deben comprender. Por ejemplo, quienes piensan que la sangre es el alma y una condición inherente de la vida no se permiten transfusiones sanguíneas. Los judíos van a tener como tradición ética el respeto profundo a las leyes y a todo lo relacionado con la pureza, la lealtad, la obediencia. El mismo relato de la creación y el pecado de Adán y Eva giran alrededor de la obediencia, es desde los judíos donde sacamos la fuerza teológica y el sentido para comprender a Dios y su revelación. Luego será la fuerza de Cristo que son sus mensajes y permite una mejor comprensión de la fortaleza moral que se pone en práctica a través de los actos de misericordia.

Sin embargo, sabemos que somos hijos de estas dos tradiciones, por la perspectiva social y del conocimiento que se ha llevado adelante en occidente, constituidos en estados laicos se promueve la tradición ontológica griega y por las tradiciones judeo cristianas se ha establecido características morales a través de la religión, existen simbiosis que se complementan y se experimenta un estilo ético en la persona prendado por la religión por un lado y por la sociedad por otro. En un artículo publicado en Abya-Yala refiero la pendulación que esto causa en el ser, el péndulo del reloj que se para en un lado u otro dependiendo de las circunstancias y el contexto y así mismo la sociedad se péndula, sin encontrar equilibrio (Iza, 2017).

Cuando se educa en valores puede verse esta perduración. Cuáles son los elementos más claros de la voluntad, por ejemplo, veremos una que va en busca del bienestar del otro. O una distinta que busca la voluntad para conseguir mayor confort o bienestar personal. Y en estas dos circunstancias el ser se mueve entre un lado y otro, a veces más hacia él y a veces hacia el otro.

¿Cuál es la perspectiva del valor que realmente le da mayor valor?

Depende mucho entonces no solo de los principios fundamentales existentes en la familia, y en la misma persona, sino también en la cultura, en el Estado, en la sociedad. Los principios fundamentales son los que dictaminan si una persona se focaliza hacia una ontología suprema, denominada al conocimiento, la virtud, la excelencia, el éxito, la comodidad, la búsqueda del bienestar personal o la fenomenológica ligada a la otredad donde el otro busca alteridad, empatía, bien común, desprendimiento personal, generosidad, y abandono. No significa que las cosas serán de una sola manera, pero habrá que buscar el equilibrio, pero sabemos que educar en valores no tiene una sola perspectiva depende mucho de qué tipo de principios manejan los educadores porque son ellos quienes en este caso influyen en sus estudiantes y les brindan caminos para desarrollarse y descubrirse.

Cuentos cortos para desarrollar valores

¿Por qué cuentos?

Recuerdo las lecturas de Esopo cuando era niño, de los brazos de papá o en el sillón de la casa. Esos cuentos que nos recuerdan con palabras sencillas lo maravilloso de la vida, el encuentro con los demás y el aprecio sincero por el servicio.

Mucho tiempo ha pasado desde esos días de infancia y recorro a este mismo instrumento pedagógico, los cuentos cortos para promover valores en el aprendizaje para niños y niñas, adolescentes y jóvenes que al leer un relato pueden encender el fuego de su corazón y perdonar, amar, servir, colaborar, construir, meditar, pensar y transformar su vida.

Con un inmenso cariño y con mucha esperanza se presenta este texto para que los maestros del camino de un niño o un joven en la escuela puedan emocionarlos e inspirarlos a que su vida esté llena de propósito y que en su proceso educativo descubran también la esencia y sentido de la vida.

Quiero comentarles que el libro manifiesta alteridad y procura sostener un personalismo.

Salir de sí mismo es una manera de humanidad... Creo que la única posible para realmente realizarnos. Hacerse cargo del otro es una habilidad o competencia que no se educa, sino que nace de un Espíritu nuevo que nos habita y que cada ser humano debe descubrir, he aquí el desafío para el docente.

En el aspecto fenomenológico de la filosofía desde Emmanuel Levinas estamos sostenidos por el infinito, es el otro quien me sostiene. Aunque nuestro ser sea la totalidad es el otro quien me descubre y me tiene.

Hacerse cargo, sostener al otro es el “heme aquí” de Isaías (aquel profeta de Israel) que solo se puede mencionar desde el pensar y vivir en alteridad, es decir en un compromiso concreto por el bien del otro que al hacerlo me hago el bien a mí mismo. *¡Qué manera tan bella de vivir la comunidad!*

Hay que educar para salir de la autorreferencia que es muchas veces la muestra del exceso de egocentrismo, hay que educar para la autorrealización que está ligada a la humildad, la sencillez, al servicio al prójimo y a transformar la sociedad.

Este material didáctico basado en la narración de los cuentos cortos para utilizar en el aula, demanda implementar una serie de habilidades docentes como el manejo del grupo, el uso adecuado de la voz, estrategias de narración que hagan atractiva la actividad, la formación de una comunidad de diálogo en la que todas y todos se sientan seguros, confiados, motivados para compartir experiencias personales, junto con las interpretaciones propias y las emociones que generan.

En esta sección se orienta a la maestra o al maestro para que la narración de los cuentos cumpla con su propósito: la reflexión grupal sobre los desacuerdos, identidad, como estrategia de narración ayudan a desarrollar destrezas necesarias que se verán reflejadas en los educandos como: escucha atenta, comprensión de secuencias, aumento de vocabulario, transmisión de valores, cuestionamiento y diálogo.

Es parte esencial de la narración involucrar a los niños y jóvenes en la historia, además de la utilización de las preguntas,

mediante técnicas grupales, modulación de voz, dramatizaciones, entre otras técnicas manejadas por las y los docentes. Esto se logra si la o el narrador imagina los acontecimientos que describe y pone especial atención en transmitir los sentimientos y emociones de las y los personajes. Al hacer esto conseguirá que niñas y niños utilicen su imaginación y se apropien de los sentimientos y emociones contenidos en los cuentos.

La formulación de preguntas como instrumentos de lectura permiten analizar cada historia y son esenciales en la metodología, pretenden colocar a la niña o el niño en el lugar de los personajes, intentan que las y los lectores infieran las consecuencias de las decisiones de las personas; además, tienen la intención de provocar la reflexión infantil sobre el bien y el mal, desde una perspectiva abierta, no impositiva ni adulto céntrico.

Es necesario tener presente que las preguntas reflejan nuestro pensamiento y a partir de ellas expresamos problemas. Indagar es fundamental para nuestro aprendizaje, ya que por medio de los cuestionamientos pretendemos que los niños y las niñas piensen, por tal motivo se proponen preguntas modelos como:

¿Cómo te sentirías si el pelotazo dado a ese niño te lo hubieran dado a ti o alguien a quien tú amas?

Preguntas de empatía busca argumentos, intenta que las y los niños sean empáticos y generen este sentimiento con las personas en situación de vulnerabilidad observando nuevas estructuras de pensamiento; además, esta actitud proporciona un campo inagotable para exponer temas de diversidad, también eficaz para enseñar los valores de igualdad, tolerancia, respeto y solidaridad, más que esto podamos lograr esa transformación de unión y cordialidad dentro del aula, además de saber sobrellevar su entorno familiar, lograrán estar en constante análisis de su contexto alcanzando formar seres sensibles a realidades duras que nos presenta el mundo.

Preguntas de análisis. El objetivo es identificar las razones del actos, motivos, causas y consecuencias, guiado por el o la docente, podrá reflexionar si poseen relevancia o no la lectura. ¿Qué te parece si le buscamos un para qué a los que estamos observando o discutiendo?

Preguntas de reflexión. Con este tipo de preguntas se pretende colocar a las y los alumnos en la situación que el cuento narra, se propicia la reflexión sobre su propio actuar y el de los demás como espectadores o partícipes, también se permite a los participantes trasladen la situación del cuento a su entorno familiar, escolar y comunitario. En la siguiente sección encontrará las versiones sintéticas de los cuentos, las cuales serán útiles en todo momento para tener en mente las ideas principales de la historia, que se representan en las imágenes, y las preguntas que generan discusión y reflexión. ¿Te gustaría decirnos lo que piensas acerca de lo sucedido? ¿Qué opinas si esta situación se diera dentro de tu familia, qué pasaría, cómo reaccionarías?

Contar cuentos nos servirá como estrategias para la formación personal-social comunicativa-representativa. Algunas sugerencias para la utilización de una taxonomía son las siguientes: estimular a los alumnos a reconocer y recordar la información que aparece explícita en el texto. Dado el ejemplo: reconocimiento y recuerdo de detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar; reconocimiento y recuerdo de ideas principales; reconocimiento y recuerdo del orden de las acciones explícitamente planteadas en el texto completo; reconocimiento y recuerdo de las relaciones de causa y efecto; Identificación de características explícitas de un personaje que ayuden a definirlo.

Jugar y leer

La actividad de jugar a leer presenta las siguientes ventajas: Favorece una “entrada” a la lectura entretenida y gratificante. Permite que los niños y niñas “visualicen” el lenguaje hablado y se familiaricen con las características del lenguaje escrito a través de su inmersión en él. Permite que los niños y jóvenes practiquen la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces las canciones, poesías, juegos, etc. Estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado, entretenida y gratificante. Permite que los estudiantes desarrollen la creatividad sobre la base de su familiarización con diversas manifestaciones de su cultura oral.

Cuentos cortos

Selección de varios cuentos para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1. Autosuperación/confianza propia

Objetivo: Iniciar a los niños y jóvenes en el conocimiento acerca de la conducta tolerante. Despertar emociones sencillas respecto a la aceptación de sí mismo y de los demás. estimular la toma de confianza como una actividad portadora de significado, entretenida y gratificante.

Eje transversal: Ciencias naturales, parafraseo describe los problemas medioambientales de tu entorno con la interacción del ser humano con la naturaleza sugerencias para su protección y conservación,

1.1 La última golondrina

Una golondrina llegó tarde a la cita otoñal. Sus hermanas ya habían partido.

- ¿Qué hacer? - Pensó la golondrina

Apurada se lanzó al mar. El sol brillaba con fuerza y no se divisaba ningún ave. Después de varias horas le faltó el ánimo y decidió dejarse caer en el agua y así morir.

En ese momento vio otra golondrina que planeaba casi a ras de mar en su misma dirección.

Se alegró y, haciendo un esfuerzo, remontó el vuelo.

Cada vez que se sentía cansada, miraba a su fiel compañera, que la seguía en toda su evolución, y de esta manera volaba con más fuerza.

Llegó la noche y la golondrina amiga desapareció, si bien la meta estaba muy cercana. Se dijo entonces:

- ¿Dónde estás amiga de viaje? ... ¿Tal vez sólo has sido mi propia sombra proyectada sobre el agua del mar?

Actividades

1. ¿Por qué la golondrina decidió caer al agua para morir?
2. ¿Qué necesitó la golondrina para levantar el vuelo?
3. ¿Por qué piensas que ver a su amiga de viaje le llenó de fortaleza para seguir con su camino?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

VALOR ANIMO GOLONDRINA MORIR SOLEDAD FUERZA
MAR

F	G	T	V	U	L	T	R	S	A	E
S	I	E	A	S	E	R	B	D	S	H
A	G	O	L	O	N	D	R	I	N	A
F	E	R	O	T	F	T	X	E	R	Y
E	T	Y	R	A	R	M	O	R	I	R
A	G	U	L	R	Q	Y	F	W	R	T
N	H	I	S	O	L	E	D	A	D	Y
I	L	S	I	U	I	D	F	U	I	O
M	A	R	M	Q	F	U	E	R	Z	A
O	Ñ	A	W	L	O	J	U	P	I	R

1.2 Volver al propio corazón

Objetivo: Concienciar en la juventud a observarse desde dentro y que lo más importante es mantenerse con paz interior, para después resolver conflictos exteriores con sabiduría.

Eje transversal: Animar a los educandos a realizar actividades relativas sobre el cuidado y protección del medio ambiente.

Un sabio hablaba a ejecutivos y hombres de negocios:

-Así como el pez muere en tierra seca, vosotros moriréis si quedáis enredados en los asuntos mundanos. El pez siempre debe volver al agua, porque es allí donde vive. Vosotros debéis volver siempre a vuestro corazón.

Los ejecutivos dijeron:

- ¿Quiere esto decir que debemos hacernos monjes?

- No -dijo el sabio- no he dicho que abandonéis vuestros negocios, sino que viváis siempre desde lo interior. No busquéis fuera lo que sólo podéis encontrar dentro.

Actividades

1. ¿Cuál es el consejo que les dio el místico a los ejecutivos?
2. ¿Qué pensaron los ejecutivos que debían hacer?
3. ¿Qué características tiene un sabio?
4. ¿Para ti qué significa volver al corazón?
5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

MUNDANO VOLVER CORAZON NEGOCIOS AVARICIA
HUMILDAD INTERIOR

F	G	T	V	U	L	T	R	S	A	E
S	I	E	D	A	D	L	I	M	U	H
A	N	M	L	V	O	L	V	E	R	A
F	T	U	O	A	F	N	X	E	R	Y
E	E	N	R	R	R	O	O	R	I	R
A	R	D	L	I	Q	Z	F	W	R	T
N	I	A	S	C	L	A	D	A	D	Y
I	O	N	I	I	I	R	F	U	I	O
M	R	O	M	A	F	O	E	R	Z	A
O	Ñ	N	E	G	O	C	I	O	S	R

1.3 Cambiar yo para que cambie el mundo

Objetivo: Desarrollar en los educandos la autocrítica por medio del análisis de debilidades personales, para transformarlas en fortalezas y posteriormente dar lo mejor de sí en el contexto que se desenvuelva.

Eje transversal: Interpretar valores internos y redescubrir el entorno social que les rodea.

Un sabio anciano dice acerca de sí mismo:

-De joven yo era un revolucionario y mi oración consistía en decir a Dios: ‘Señor dame fuerzas para cambiar el mundo’. A medida que fui haciéndome adulto y caí en la cuenta de que me había pasado media vida sin haber logrado cambiar a una sola alma, transformé mi oración y comencé a decir: ‘Señor, dame la gracia de transformar a cuantos entran en contacto conmigo. Aunque sólo sea a mi familia y a mis amigos. Con eso me doy por satisfecho.

Ahora, que soy un viejo y tengo los días contados, he empezado a comprender lo estúpido que yo he sido. Mi única oración es la siguiente: ‘Señor, dame la gracia de cambiarme a mí mismo’. Si yo hubiera orado de este modo desde el principio, no habría malgastado mi vida.

Actividades

1. ¿Cuál era la oración del sabio en un principio?
2. ¿Qué fue lo segundo que le pidió el sabio a Dios?
3. ¿Cuál fue la oración del sabio una vez de viejo?
4. ¿Qué oración escogerías tú de las tres y por qué?
5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

CAMBIO MUNDO AMIGOS FAMILIA PROPIO

D	A	E	O	H	T	S	F	J	M	O	E
C	C	R	J	I	B	A	A	I	C	B	D
O	T	R	O	E	C	A	M	B	I	O	D
M	M	O	E	H	U	R	I	O	A	N	T
P	U	P	G	S	N	A	L	A	H	D	R
A	N	S	O	O	D	B	I	O	L	A	S
M	D	O	L	G	S	T	A	A	M	D	I
T	O	O	S	I	R	P	R	O	P	I	O
I	S	K	O	M	D	C	Z	I	R	A	D
R	C	I	O	A	E	R	E	I	D	A	H

1.4. El destino en una moneda

Objetivo: Sacar al equipo adelante por medio transmitiendo fortalezas, para Compartir experiencias de los resultados.

Eje transversal: Ayudar a entender que la perseverancia, la diligencia y la fe en sí mismo es la clave.

El gran general japonés Nobunaga decidió atacar a pesar de que sólo contaba con un soldado por cada diez enemigos. Él estaba seguro de vencer, pero sus soldados abrigaban muchas dudas.

Cuando marchaban hacia el combate, se detuvieron en un santuario sintoísta. Después de orar en dicho santuario, Nobunaga salió y dijo:

-Ahora voy a echar una moneda al aire. Si sale cara, venceremos; si sale cruz, seremos derrotados. El destino nos revelará su rostro.

Lanzó la moneda y salió cara. Los soldados se llenaron de tal ansia de luchar que no encontraron ninguna dificultad para vencer

Al día siguiente, un ayudante le dijo a Nobunaga:

- Nadie puede cambiar el rostro del destino.
- Exacto- le replicó Nobunaga mientras le mostraba una moneda falsa que tenía cara por ambos lados.

Actividades

1. ¿Con cuántos soldados contaba Nobunaga?
2. ¿Cómo alentó a sus soldados para la victoria?
3. ¿De qué manera cambió el destino a su favor?
4. ¿Sirve de algo la guerra?

Trabajo extra: buscar el cuento el círculo del 99 de Jorge Bucay

5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

SOLDADO FUERZA INTERNA ESPIRITU DESTINO VICTORIA
FORTALEZA

S	T	P	C	S	L	W	T	E	S	O	J
C	I	V	U	T	I	R	I	P	S	E	U
A	H	I	A	F	A	E	S	W	O	D	P
N	S	C	O	C	S	O	L	D	A	D	O
R	U	T	A	T	U	P	S	I	D	T	L
E	F	O	R	T	A	L	E	Z	A	A	E
T	E	R	E	S	U	N	I	D	A	D	A
N	S	I	L	Ñ	F	U	E	R	Z	A	A
I	T	A	F	A	Ñ	A	E	D	W	O	O
E	S	N	D	E	S	T	I	N	O	I	O

1.5. Somos únicos e irrepetibles

Un maestro estaba explicando en clase los inventos modernos:

-¿Quién de vosotros puede mencionar algo importante que no existiera hace cincuenta años? - preguntó.

Un avispaado rapaz que se encontraba en la primera fila levantó rápidamente la mano y dijo:

-Yo.

Efectivamente, él era el mejor y más importante invento.

Actividades

1. ¿Qué importancia te das?
2. ¿Habrías respondido de la misma manera o escogido algo material?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

UNICO IRREPETIBLES AUTENTICO IDENTIDAD
 IMPORTANTE INVENTO

S	T	P	C	S	L	I	T	E	S	O	E
C	I	A	U	T	E	N	T	I	C	O	T
A	H	I	N	F	A	V	S	W	O	D	N
N	S	C	I	C	S	E	L	D	A	D	A
R	U	T	C	T	U	N	S	I	D	T	T
E	F	O	O	T	A	T	E	Z	A	A	R
W	R	S	A	Q	W	O	I	Ñ	E	S	O
I	R	R	E	P	E	T	I	B	L	E	P
I	D	A	D	I	T	N	E	D	I	O	M
E	S	N	D	E	S	T	I	N	O	I	I

1.6. Siempre hay un más allá

Objetivo: Reconocer sus esfuerzos con sus logros personales.

Eje transversal: Demostrar, entre otras características, que su más importante cualidad es la sencillez de la naturaleza que nos rodea.

Un mosquito dentro de una cava de vino se gozaba con fruición al verse encerrado en aquel lugar, y se sentía feliz al considerar que todo aquello era sólo para libación suya. Pero un día divisa un pequeño orificio de salida, al que se dirige veloz y, después de cruzarlo, comprueba con asombro que hay muchas cubas en la bodega.

- ¡Tonto de mí -dice- yo que era feliz en mi cava y resulta que tengo todas estas cubas para mí sólo!-.

No obstante, el pobre mosquito observa que un rayito de luz pasa a través de la zarcera de la bodega. Se dirige hacia allí y se queda impávido al contemplar lo que antes sus diminutos ojos: la maravilla de un cielo azul, una inmensa alfombra verde de césped adornada por arbustos con bellísimas flores y escoltado todo por árboles; los pájaros con sus trinos y toda clase de animales que retozan... El mosquito confundido y afligido por estas impresiones se dijo a sí mismo:

-¡Tonto, tonto de mí, que desconocía estas maravillas y me creía tan feliz en aquella cava, ignorante de todo y sin más esperanza que la muerte...!-.

Actividades

1. ¿De qué manera era feliz el mosquito?
2. ¿Qué le impulsó al mosquito a salir de la
3. ¿Qué es una zarcera?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

LIBERTAD ENCIERRO MARAVILLAS PRISIONERO
FELICIDAD AFLIGIDO

S	T	P	C	S	L	I	T	E	S	O	E
C	I	A	U	T	E	N	T	I	C	O	T
A	H	I	N	F	A	V	S	W	O	D	N
N	S	C	I	C	S	E	L	D	A	D	A
R	U	T	C	T	U	N	S	I	D	T	T
E	F	O	O	T	A	T	E	Z	A	A	R
W	R	S	A	Q	W	O	I	Ñ	E	S	O
I	R	R	E	P	E	T	I	B	L	E	P
I	D	A	D	I	T	N	E	D	I	O	M
E	S	N	D	E	S	T	I	N	O	I	I

1.7. ¿A quién persigues?

Objetivo: Saber tomar decisiones prudentes.

Eje transversal: La sagacidad cualidad totalmente positiva que implica una disposición especial a favor de la previsión y prudencia al accionar.

Cuando diversos galgos persiguen la liebre, sólo el primero ve la liebre. El resto, sigue al galgo que dice ver la liebre.

7 curiosidades sobre los galgos

1. Una sangre especial: el galgo es el animal con el mayor número de glóbulos rojos en sangre (de media) con lo que puede bombear con una mayor facilidad oxígeno a los pulmones. Tiene grupo sanguíneo universal, con lo que puede ser donante del resto de perros; ha salvado vidas en muchas ocasiones por este motivo.

2. Una vista única: su privilegiado sentido de la visión le permite ver objetos situados a casi un kilómetro de distancia. Tienen visión este-reoscópica y por lo tanto pueden ver mejor los objetos en movimiento

que los que están estáticos. Además, su grado de visión alcanza los 270 grados, por lo que pueden ver lo que aparece por su espalda.

3. El perro más rápido: son el can más veloz y uno de los animales más rápidos del mundo. Alcanzan los 70 km/h y cuando están en carrera pasan el 75% en el aire. Cuando están corriendo la cola actúa como timón.

4. Colores: hay galgos de hasta 18 colores, con casi 60 combinaciones distintas de colores. Ahora bien, los galgos grises escasean porque en el pasado se creía que los galgos grises eran menos rápidos y por eso hubo menos cruces.

5. Perro con clase: en la antigüedad era un perro de aristócratas, de la realeza y de la nobleza. Muchas grandes personalidades han tenido galgos: Cleopatra, Frank Sinatra, Enrique VIII, etc.

6. Perro literario: es la única raza de perros que aparece en la Biblia, Shakespeare lo menciona en una docena de sus obras y aparece en una de las frases más famosas de El Quijote. “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”.

7. Temperamento especial: son muy finos, cariñosos y en algunos casos algo miedosos. Pero en cuanto te ganas su confianza es leal y relajado como pocos.

Actividades

1. ¿Bajo qué circunstancias correrías así de rápido?
2. ¿A qué se refiere con que el resto de galgos siguen al que dice ver la liebre?
3. ¿Cómo lo relacionas en la vida real?
4. ¿Qué persigues en tu vida?
5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

MENTALIDAD ENFOQUE AUTONOMIA LIDERAR
ENCABEZAR DIRIGIR

D	A	D	I	C	I	L	E	F	S	E	E
I	F	D	I	U	Q	O	F	N	E	N	E
A	U	T	O	N	O	M	I	A	O	C	N
N	R	I	U	S	S	D	L	E	T	A	F
R	A	F	L	I	D	E	R	A	R	B	O
E	C	I	I	T	A	T	E	E	A	E	Q
M	A	R	D	I	R	I	G	I	R	Z	U
I	M	E	D	Z	E	D	I	N	L	A	E
M	E	N	T	A	L	I	D	A	D	R	M
P	A	S	D	A	D	I	N	N	M	U	H

1.8. El águila real

Objetivo: Hablar de las cualidades de las personas.

Eje transversal: Utilizar cualidades para describir a las persona astuta y prudente, capaz de prever y prevenir las cosas.

Un hombre se encontró un huevo de águila. Se lo llevó y lo colocó en el nido de una gallina de corral. El aguilucho fue incubado y creció con la nidada de pollos.

Durante toda su vida, el águila hizo lo mismo que hacían los pollos, pensando que era un pollo. Escarbaba la tierra en busca de gusanos e insectos, piando y cacareando. Incluso sacudía las alas y volaba unos metros por el aire, al igual que los pollos. Después de todo, ¿no es así como vuelan los pollos?

Pasaron los años y el águila se hizo vieja. Un día divisó muy por encima de ella, en el límpido cielo, una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosamente por entre las corrientes de aire, moviendo apenas sus poderosas alas doradas.

La vieja águila miraba asombrada hacia arriba

- ¿Qué es eso?- preguntó a una gallina que estaba junto a ella.
 -Es el águila, el rey de las aves- respondió la gallina-. Pero no pienses en ello. Tú y yo somos diferentes de ella.

De manera que el águila no volvió a pensar en ello. Y murió creyendo que era una gallina de corral.

Actividades

1. ¿Qué prefieres ser: ¿Águila o pollo?
2. ¿Cómo vivió el águila desde que empolló?
3. ¿Por qué no reconoció lo que en verdad era mientras veía volar a otra águila?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

APARIENCIA TEMOR ENGAÑO MENTIRA CAMBIO
 REALIDAD

D	A	M	E	N	T	I	R	A	L	A	E
I	L	D	I	A	E	S	F	N	Ñ	P	E
F	T	E	M	O	R	E	Z	A	E	A	R
N	G	F	Y	Q	U	L	S	C	A	R	T
R	O	F	L	I	N	E	R	A	Z	I	D
E	I	I	O	Ñ	A	G	N	E	V	E	E
M	B	R	D	I	A	D	G	I	N	N	I
L	M	J	S	I	D	Y	S	A	R	C	F
P	A	R	E	A	L	I	D	A	D	I	O
P	C	S	D	A	D	I	N	N	M	A	H

1.9. Nunca es tarde

Objetivo: Conocer sobre los dioses olímpicos.

Eje transversal: Saber del bien que nos lleva a observar una conducta virtuosa, que conduce a la dicha.

Sócrates se encontraba en la cárcel esperando a ser ejecutado. Un día oyó a otro prisionero que cantaba una difícil canción del poeta Stesichoros.

Sócrates pidió a su compañero que le enseñara aquella canción.

- ¿Para qué? - le preguntó el otro.

-Para que pueda morir sabiendo una cosa más, fue la respuesta del filósofo.

¿Quién es Tisias? más conocido como Estesícoro (Στησίχορος, que quiere decir “maestro del coro”, por su habilidad para dirigir los cantos corales), fue un poeta griego nacido en Hímera (Sicilia) hacia el 630 y fallecido hacia el 550 a. C. Era uno de los llamados nueve poetas líricos según el canon establecido por los académicos de la Biblioteca de Alejandría.

La muerte del gran filósofo griego Sócrates (470-399 a.C.), maestro de Platón, sigue siendo hoy en parte un misterio. Nadie cuestiona que pereció envenenado, tras tomar una copa de cicuta. Su condena a muerte por un tribunal, acusado de corromper a la juventud, pese a que su más grave delito fuese oponer resistencia a la tiranía de Critias sobre Atenas, la ejecutó el reo de su propia mano.

Acompañado en el momento de su muerte por sus amigos y discípulos predilectos, con las dos señaladas ausencias de Platón, enfermo, y de Jenofonte, que viajaba por Asia Menor, su vida se apagó como una vela tras ingerir el mortal veneno con una pasmosa serenidad mientras disertaba sobre la inmortalidad del alma.

Actividades

1. ¿En qué te inspira esta historia de Sócrates?

2. ¿Cuál era la situación de Sócrates?
3. ¿Por qué quería seguir aprendiendo?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Actividad extra: leer la apología de Sócrates y que realicen una dramatización de la misma.

APRENDER TARDE SABER ENSEÑAR

D	A	E	V	H	T	S	I	J	M	O	E
I	U	A	N	I	H	O	D	O	C	P	R
U	D	S	A	B	E	R	R	S	O	R	D
I	A	O	O	I	D	X	D	C	A	A	T
L	A	P	R	E	N	D	E	R	H	Ñ	R
U	A	E	N	Y	T	E	D	U	L	E	S
S	R	N	S	B	A	O	Y	E	R	S	I
O	N	T	H	C	R	S	G	A	C	N	A
I	O	A	T	S	D	I	E	T	A	E	O
Ñ	C	I	K	P	E	R	E	I	D	A	H

2. Empatía/solidaridad

Objetivo: Tomar de conciencia de las necesidades ajenas y la voluntad de ayudar para cubrir esas necesidades.

Eje transversal: valor que se deberá enseñar tanto en el ámbito familiar como en la escuela.

2.1. Te he hecho a ti

Un ilustre profesor en sus memorias había escrito:

En una noche lluviosa vi por la calle vi a una niña aturdida y tiritando de frío dentro de su ligero vestidito y con pocas perspectivas de conseguir una comida decente. Me encomendé y le dije a Dios:

- ¿Por qué permites estas cosas? ¿Por qué no haces nada para solucionarlo?

Durante un rato, Dios guardó silencio. Pero aquella noche, de improvisto, me respondió:

-Ciertamente he hecho algo. Te he hecho a ti-.

Actividades

1. ¿Qué buscaba la niña?
2. ¿Cuál fue la reacción del señor?
3. ¿Qué quiso decir Dios cuando dijo “Te he hecho a ti”?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

BONDAD HUMILDAD AMOR HUMANIDAD INDIFERENCIA
NOBLEZA

S	T	G	C	S	L	I	T	E	S	O	E
I	N	D	I	F	E	R	E	N	C	I	A
A	H	A	H	R	A	V	S	W	O	I	N
N	S	I	U	S	S	B	L	E	T	A	A
R	U	C	M	G	U	O	S	Z	D	M	S
E	F	I	I	T	A	N	E	E	A	O	X
W	R	R	L	E	W	D	I	D	E	R	A
I	R	A	D	Z	E	A	I	N	L	T	P
I	D	V	A	A	T	D	S	O	I	E	M
E	I	S	D	A	D	I	N	N	M	U	H

2.2. La mayor prueba de amor y amistad

Objetivo: comprender que amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños y jóvenes.

Eje transversal: El amor y la amistad es necesario formar con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y que le preparemos para vivir con armonía y respeto.

Se dice que Dionisio un tirano que dominaba la tierra de Siracusa, condenaba a muerte a todo aquel que lo hiciera enojar.

Cierto día se enojó mucho con un joven llamado Damon. Tanto se enojó que lo condenó a morir.

Sabiendo que aquel era el fin de su vida, Damon pidió al tirano que le permitiera ir a despedirse primero de su familia.

-Si te dejas ir, te escaparás -advirtió Dionisio.

Pero Damon llegó a un acuerdo con Dionisio. Consistía en que un amigo suyo llamado Pitias se quedaría encarcelado en su lugar, como fianza, y si Damon no llegaba a tiempo, Dionisio podría quitarle la vida a él.

-Si Damon no vuelve, yo moriré en su lugar -confirmó Pitias.

Dionisio aceptó el trato, dándole a Damon un máximo de seis horas para ir a despedirse de los suyos. A Damon le sobraban cuatro horas para poder estar de regreso, así que partió confiado.

Dionisio estaba convencido de que iba a ver morir a Pitias, el amigo de Damon, y se preguntaba cómo alguien podía estar dispuesto a dar su vida por otro, siendo inocente. Y fue a burlarse de Pitias cuando habían pasado ya cinco horas y Damon no había vuelto.

-Mi amigo habrá tenido un accidente -le dijo Pitias.

De repente, en el último momento, apareció Damon y abrazó a su amigo. Estaba sin aliento y apestando a sudor. De camino, alguien había matado a su caballo y había tenido que hacer el resto del trayecto corriendo. Asombrado Dionisio, que no había visto jamás semejante lealtad, los dejó libres.

Actividades

1. ¿Qué le había pedido Damon a Dionisio y cuál fue su trato?
2. ¿Cumplió Damon con su parte del trato?
3. ¿Por qué Dionisio quedó asombrado con Damon y qué fue lo que hizo?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

AMISTAD LEALTAD FIDELIDAD COMPROMISO AMOR

D	A	M	D	Y	G	F	I	P	A	D	E
L	U	L	E	A	L	T	A	D	V	R	R
R	T	E	M	M	S	R	G	R	F	E	D
O	K	C	O	I	M	X	N	C	A	N	T
B	Y	O	L	S	S	T	R	E	M	D	R
T	J	T	U	T	E	E	N	V	O	I	S
M	E	R	J	A	A	O	G	E	R	R	I
O	D	F	I	D	E	L	I	D	A	D	F
P	D	U	E	R	R	D	D	A	D	E	O
P	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	H

2.3. Solidaridad

Objetivo: Destacar el valor personal que supone la capacidad que tienen los miembros que pertenecen a una comunidad de actuar como un todo

Eje transversal: Dialogar con los más pequeños y hablarles de las buenas conductas y las que no lo son tanto, de lo que se puede hacer para ayudar, colaborar o cooperar. Y luchando, de este modo, contra gestos o actitudes negativas o egoístas.

Estaba un día Diógenes plantado en la esquina de una calle riendo como un loco.

- ¿De qué te ríes? - preguntó un transeúnte.
- De lo necio que es el comportamiento humano- respondió.
- ¿Ves esa piedra que hay en medio de la calle? Desde que llegué aquí esta mañana diez personas han tropezado con ella y la han maldecido, pero ninguna de ellas se ha tomado la molestia de retirarla para que no tropezaran otros con ella-.

Actividades

1. ¿De qué se reía Diógenes?
2. ¿Tu moverías la piedra del camino?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

SOLIDARIDAD ACTUAR BONDAD TROPEZAR MOLESTIA

D	A	E	O	H	T	S	I	J	M	O	E
C	C	R	J	I	B	A	D	I	C	B	D
O	T	R	O	P	E	Z	A	R	O	O	D
M	A	O	E	H	U	R	B	O	A	N	T
P	V	P	G	O	D	A	I	A	H	D	R
A	E	S	O	I	D	U	E	O	L	A	S
M	M	O	L	E	S	T	I	A	R	D	I
T	N	O	S	C	R	C	R	A	C	R	A
I	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D
R	C	I	O	P	E	R	E	I	D	A	H

2.4. Cielo e infierno

Objetivo: Saber de la diferencia del cielo y el infierno

Eje transversal: Diferenciar entre lo bueno y lo malo que nos pasa

Alguien quiso saber cómo era el infierno y, tras acercarse a la puerta del cancerbero, se asomó por el ojo de la cerradura. Aquello era un gran banquete. Algo le sorprendió: la largura de las cucharas. Eran

tan largas que al querer llevarlas a la boca cada uno, y no poder hacerlo, vertían el contenido de las mismas a sus vecinos. Todos con hambre, en medio de un gran banquete, y sin poder comer.

Aprovechando otro descuido de San Pedro, miró por el ojo de la cerradura del cielo. Con gran sorpresa comprobó que había el mismo banquete que en el infierno y también las cucharas largas. Pero la diferencia era grande: cada cual daba de comer a su vecino de mesa. Las cucharas estaban hechas para servir a los demás y no para satisfacer egoístamente el propio apetito.

Actividades

1. ¿En qué difería el cielo del infierno?
2. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

SOLIDARIDAD BIEN MAL EGOISMO COMPARTIR

D	A	E	O	H	T	S	I	J	M	O	E
C	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D
O	D	O	U	B	E	R	R	S	O	D	D
M	A	O	E	H	U	L	B	O	A	O	T
P	V	P	G	O	S	D	I	A	H	I	R
A	E	S	O	A	D	U	E	O	L	P	S
R	R	N	I	B	A	A	N	E	R	J	I
T	N	T	S	C	R	S	R	A	C	R	A
I	A	S	M	I	M	A	L	E	A	D	O
R	C	I	O	P	E	R	E	I	D	A	H

2.5. Dos historias de navidad

Objetivo: Pasar momentos agradables en familia.

Eje transversal: El adviento es un momento necesario en nuestras vidas.

Se acercaba Nochebuena y todos en el ancianato andaban nerviosos preparando algunos sencillos regalos con que retribuir los que, sin duda alguna, les traerían los familiares en la hora de visita. A la viejita Filomena nadie le vendría a visitar, sin embargo, ella también quería regalarle algo a su único hijo que estaba en la cárcel. El invierno era extremadamente frío y ella sabía muy bien que, contra el frío, lo principal era tener siempre los pies bien abrigados y calientes. “Si pudiera regalarle a su hijo unas buenas medias de lana como las que había tejido la Sra. Rosaura”. Ella estaba dispuesta a venderlas, pero de dónde iba a sacar la viejita Filomena la plata para comprarlas.

-Si quieres, las medias son tuyas –le dijo un día Rosaura.

-Pero no tengo con qué pagarte.

-Sí que tienes.

-¿Qué?

-Tus lentes. Cada día veo peor y ya casi no puedo tejer.

La viejita Filomena no dudó un momento: -Aquí los tienes –le dijo- y abrazó contra su pecho las medias de lana que le entregó la Sra. Rosaura.

Actividades

1. ¿Qué crees que sacrifica una persona mayor como Filomena encerrada en un asilo al entregar sus lentes?
2. ¿Por qué Filomena hizo ese trueque?
3. ¿Hicieras un sacrificio así por alguien más?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

BONDAD SACRIFICIO AMOR MADRE INTERCAMBIO

D	I	E	O	D	T	A	I	J	S	O	E
J	N	Ñ	J	I	B	A	D	F	A	H	D
E	B	P	E	A	M	O	R	I	C	A	A
D	E	O	E	B	U	R	B	O	R	S	T
K	C	P	N	U	D	A	M	A	I	D	R
A	E	S	O	D	D	U	A	O	F	A	S
H	E	N	A	C	A	G	D	F	I	O	I
T	A	O	S	A	R	D	R	A	C	R	A
I	N	T	E	R	C	A	E	D	I	O	D
R	I	D	H	O	Y	P	N	I	O	N	H

Objetivo: Demostrar afecto a nuestros seres queridos.

Eje transversal: Manifestar sentimientos en cualquier momento de la vida.

2.6. El regalo

Un destartalado autobús rodaba penosamente por una carretera rural. En uno de los asientos, un anciano sostenía un hermoso ramo de flores recién cortadas, que iban perfumando el aire enrarecido. Dos asientos más allá, viajaba una linda joven que no podía dejar de mirar el ramo con ojos asombrados. Llegó el momento en que el anciano tenía que bajarse. De pronto y, ante la sorpresa de todos los pasajeros, le regaló el ramo de flores a la muchacha que tanto las había admirado.

-Creo que a mi esposa le gustaría que las tuviera usted – le dijo entre sonrisas-. Le voy a decir que se las di.

Arrancó el autobús y la muchacha que aceptó desconcertada y agradecida las flores, pudo ver a través de la ventanilla que el anciano estaba abriendo el portón de un pequeño cementerio.

Actividades

1. ¿Por qué piensas que el anciano regaló el ramo de flores a la muchacha del bus?
2. ¿A quién iba a dar el anciano el ramo de flores?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

REGALO EMPATIA ALEGRIA DETALLE FLORES

D	I	E	O	D	T	A	I	J	S	O	E
J	N	Ñ	J	I	B	A	D	F	A	H	D
E	D	E	T	A	L	L	E	I	C	F	A
M	E	O	E	B	U	E	B	R	R	L	T
D	C	P	N	U	D	G	M	E	I	O	R
H	E	S	O	D	D	R	A	G	F	R	S
I	E	M	P	A	T	I	A	A	I	E	I
S	A	O	S	A	R	A	R	L	C	S	A
I	N	T	E	R	C	A	E	O	I	O	D
R	E	L	L	A	T	E	D	I	O	N	H

2.7. Hermanos verdaderos

Objetivo: Demostrar amor y afecto entre hermanos.

Eje transversal: La familia es el núcleo en demostrar cristianamente este amor.

Dan Clark nos cuenta que, a un amigo suyo, llamado Paúl, le regaló su hermano un hermoso carro deportivo como obsequio navideño. Cuando salió de la oficina era ya tarde y vio que había un muchacho observando con admiración su flamante carro.

-¿Es suyo este carro, señor? -le preguntó con los ojos llenos de asombro.

-Sí, es mío, me lo acaba de regalar mi hermano por ser navidad.

El muchacho estaba maravillado. Parecía que no podía creer lo que Paúl le acababa de decir.

-¿Quiere usted decir que su hermano se lo dio y a usted no le costó nada? Cónchale, ojalá...-y dejó inconclusa su frase vacilando.

No era necesario que siguiera. Era evidente que quería decir que ojalá él tuviera un hermano así. Pero no dijo eso, sino algo completamente distinto que dejó helado a Paúl:

-Ojalá yo pudiera ser un hermano así.

Paúl miró al muchacho sorprendido y le preguntó impulsivamente si le gustaría dar una vuelta en el carro.

-Sí, por supuesto, me encantaría...

Después de un breve paseo, el muchacho miró fijamente a Paúl y le dijo con determinación:

-Señor, ¿le molestaría pasar frente a mi casa? Paúl esbozó una sonrisa.

Era evidente que el muchacho ansiaba que los vecinos lo vieran montado en ese extraordinario carro deportivo. Pero, por segunda vez, se equivocó:

-¿Podría parar frente a esa casa que tiene en el frente dos escalones? Espéreme sólo un segundo, por favor.

Subió los dos escalones de un salto. No tardó mucho en regresar. Volvía cargando a su hermanito inválido. Lo sentó en el primer escalón y abrazándolo fuertemente le dijo:

-Mira bien este carro, Buddy. El hermano se lo regaló para navidad y no le costó ni un centavo. Un día, yo te regalaré un carro como este. Voy a trabajar muy duro y ahorraré todo lo que

pueda. El carro será tuyo. Yo sólo seré tu chofer e iremos donde tú quieras y podrás ver las montañas, los bosques, el mar... Paúl se bajó emocionado y sentó al pequeño inválido en el asiento delantero. El hermano mayor eufórico se subió a su lado y los tres iniciaron un paseo memorable. Con los ojos arrasados de lágrimas y una extraña blandura en su alma, Paúl miraba las vitrinas resplandecientes de luces y de adornos. Comprendía, sin embargo, que la navidad iba montada dentro de su carro.

Actividades

1. ¿De qué manera sorprendió el niño a Paúl?
2. ¿Cuáles son las intenciones del niño que sorprendió a Paúl?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

HERMANDAD HUMILDAD FELICIDAD
ADMIRACION METAS

H	E	E	O	D	T	A	I	J	S	O	A
U	N	Ñ	J	I	B	A	D	F	A	H	D
M	D	E	M	A	L	L	E	I	C	F	M
I	E	H	E	R	M	A	N	D	A	D	I
L	C	P	T	U	D	G	M	E	I	O	R
D	E	S	A	D	D	R	A	G	F	R	A
A	E	M	S	A	D	I	U	A	D	E	C
D	A	D	A	D	I	C	I	L	E	F	I
D	N	T	D	R	S	A	E	O	I	F	O
R	E	L	L	A	T	E	D	I	O	N	N

2.8 Enseñar con la vida

Objetivo: Preparar a la juventud para la vida.

Eje transversal: Ofrecer herramientas necesarias para que puedan integrar a una vida activa en la sociedad.

Cuentan que, en cierta ocasión, San Francisco de Asís invitó a un fraile joven a que le acompañara a la ciudad, para predicar. Se pusieron en camino y estuvieron por un buen rato recorriendo las calles de la ciudad, saludando con cariño a las personas que encontraban. De vez en cuando, se detenían para acariciar a un niño, consolar un anciano, ayudar a una señora que volvía del mercado cargada de bolsas.

Al cabo de un par de horas, Francisco le dijo al compañero que ya era hora de regresar al convento.

-¿Pero no vinimos a predicar? –preguntó el fraile con extrañeza.

Francisco le respondió con una sonrisa muy dulce:

-Lo hemos estado haciendo desde que salimos. ¿Acaso no viste cómo la gente observaba nuestra alegría y se sentía consolada con nuestros saludos y sonrisas?

Actividades

1. ¿Cuál fue la forma de predicar de Francisco de Asís?
2. ¿Cómo crees que cambia una sonrisa o un gesto en el día a día de la gente?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PREDICAR ALEGRÍA SONRISAS AYUDAR CONVIVIR

H	E	E	O	D	T	A	I	J	S	O	A
S	N	P	J	I	B	A	D	F	A	H	D
I	D	R	M	A	L	E	G	R	I	A	R
H	E	E	E	R	Ñ	A	N	D	A	D	S
L	C	D	S	O	N	R	I	S	A	S	I
F	E	I	A	D	D	R	A	G	Y	R	A
A	E	C	O	N	V	I	V	I	R	E	Ñ
S	A	A	A	D	I	C	I	L	A	F	I
D	N	R	D	R	A	Y	U	D	A	R	O
R	E	L	L	A	T	E	D	I	R	N	N

Objetivo: Enseñar a vivir y respetar su entorno.

Eje transversal: Educar con valores para ser buenos cristianos.

2.9 La gaviota y el pescador

Una gaviota amaneció volando muy alto sobre el mar. Allá abajo divisó, haciendo espumas entre tanto azul, la barca de un pescador.

-¡Ah, si yo tuviera una red como la de ese hombre –se dijo la gaviota- no tendría por qué resignarme a agarrar un solo pez tras varios intentos de picada en el agua!

A su vez, el pescador, embelesado con el vuelo de la gaviota, se decía:

-Si tuviera el privilegio de ver desde lo alto lo que puedo pescar, no me aventuraría tanto en aguas profundas y ni siquiera me alejaría de la costa en la madrugada, cuando todo pescador es ciego y su oído anda extraviado en la inmensidad.

Actividades

1. ¿Qué le envidiaba la gaviota al pescador?
2. ¿Qué envidiaba el pescador de la gaviota?

3. ¿Crees que está bien la envidia de los dos personajes?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PRIVILEGIO ENVIDIA SUPERACION CUALIDADES
OPORTUNIDADES

H	E	E	O	D	T	A	O	J	S	C	A	I
S	N	P	J	I	B	A	I	F	A	U	D	Ñ
E	N	V	I	D	I	A	G	R	I	A	R	J
H	E	E	E	R	Ñ	A	E	D	A	L	S	O
L	D	D	S	O	N	R	L	S	A	I	I	U
S	U	P	E	R	A	C	I	O	N	D	A	R
A	E	C	O	N	V	I	V	I	R	A	Ñ	S
O	P	O	R	T	U	N	I	D	A	D	D	S
D	I	R	D	R	A	Y	R	D	A	E	S	F
R	S	L	L	A	T	E	P	I	R	S	N	T

3. Resolución de conflictos

Objetivo: Evitar que las tensiones se agraven con amenazas y provocaciones.

Eje transversal: Promover el respeto y la confianza entre compañeros.

3.1. El camaleón y el sapo

Un camaleón dijo a un sapo:

-Cada uno tiene sus razones en la vida. Yo siempre estoy cambiando de color para no ser el mismo. Tú nunca cambias.

El sapo respondió:

-Creo que estamos igualmente equivocados los dos.

Actividades

1. ¿Cuál crees que es el error del camaleón?
2. ¿Por qué el sapo le dijo al camaleón que estaba equivocado?
3. ¿Qué es lo malo de vivir cambiando constantemente?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

CAMBIO IDENTIDAD ESTANCADO EQUIVOCADO
CAMALEON PERDIDA

F	I	T	V	U	L	T	H	S	A	E
S	D	E	P	E	R	D	I	D	A	Q
A	E	M	L	C	O	L	R	E	R	U
F	N	U	O	A	F	N	N	E	R	I
C	T	D	R	M	S	O	C	R	I	V
O	I	D	L	A	Q	Z	I	W	R	O
N	D	A	M	L	O	I	B	M	A	C
G	A	C	I	E	I	R	F	U	I	A
T	D	A	F	O	U	O	R	M	A	D
E	S	T	A	N	C	A	D	O	L	O

3.2. Saber respetar las opciones

Objetivo: Saber escuchar y respetar las posturas.

Eje transversal: Mostrar la prudencia y no a la violencia

Cuentan que un estudiante marxista quiso en cierta ocasión convencer a M. Gandhi de que la opción de la no violencia era ineficaz y no conseguía transformar la realidad. Lo realmente decisivo era la lucha de clases.

Gandhi le preguntó si estaba convencido de lo que decía. El estudiante le respondió que sí y que desde hacía 20 años venía siendo éste el sentido de su vida. A lo que Gandhi replicó:

-Y lo que tú has necesitado vivir durante 20 años, ¿quieres que lo haga mío en diez minutos? Realmente no sabes respetar a las personas, ni su conciencia ni su dignidad.

Actividades

1. ¿Cuál era la idea que trataba de imponer el joven a Ghandi?
2. ¿Respetas las opiniones de los demás?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

RESPE TO IMPONER VIVIR CONCIENCIA DIGNIDAD

D	A	M	D	I	G	N	I	D	A	D	E
I	R	D	I	A	E	S	V	I	V	I	R
F	T	E	M	I	S	E	G	Y	F	A	D
N	D	F	S	M	U	L	S	C	A	S	T
R	Y	F	L	P	S	D	R	A	Z	I	R
T	J	I	O	O	E	G	N	E	D	F	S
M	E	R	D	N	A	T	G	I	N	G	I
L	I	J	S	E	D	Y	O	A	R	Y	F
P	D	U	E	R	J	L	D	S	D	G	O
P	C	O	N	C	I	E	N	C	I	A	H

3.3. ¿Vivir de espejismos?

Objetivo: Vivir y aceptar la realidad

Eje transversal: Estar en armonía y aceptar lo que tengo y lo que no tengo.

Un hombre se había perdido en el desierto. Agotadas sus provisiones de víveres y de agua, caminaba exánime por las ardientes arenas. De repente vio ante sí un borbotoneo de agua. Desconsolado pensó: “No puede ser real; es un espejismo. Mi fantasía me hace creer como verdaderos los deseos de mi subconsciente. Delante de mí no hay nada”.

Sin esperanza, cayó al suelo. Poco tiempo después lo encontraron dos habitantes del desierto. Nada pudieron hacer por él: estaba muerto.

“Esto es absurdo, dijo uno de ellos. ¡Tan cerca del agua y no bebió!”

“Sencillamente, era un hombre que confundía constantemente la realidad con los espejismos”, dijo el otro.

Actividades

1. ¿Por qué murió el hombre perdido en el desierto?
2. ¿Qué quiso decir el hombre que lo encontró cuando dijo que era un hombre que confundía constantemente la realidad con los espejismos?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

ESPEJISMO DESCONFIANZA PERDER ESPERANZA
REALIDAD

D	A	E	S	P	E	J	I	S	M	O	E
L	U	L	S	A	E	T	A	O	C	R	R
R	D	E	R	M	S	R	G	O	F	E	D
E	A	C	O	I	P	X	G	C	A	D	T
A	Ñ	O	F	S	E	H	R	K	H	R	R
L	A	T	N	T	R	E	N	V	E	E	S
I	R	R	S	B	A	O	G	E	R	P	I
D	E	S	C	O	N	F	I	A	N	Z	A
A	D	U	E	R	Z	D	D	A	R	F	O
D	C	I	K	P	A	R	G	I	D	I	H

3.4. Dos tigres y un puente

Objetivo: Incapaces de admitir a los demás.

Eje transversal: Demostrar un cierto estatus que puede interponerse en las relaciones y crear una gran inestabilidad emocional.

Un día dos tigres necios comenzaron a atravesar en direcciones opuestas un puente hecho con cuerdas en la selva.

El puente era tan estrecho que no podían pasar los dos tigres a la vez. Cuando se encontraron justamente en el medio, uno dijo al otro:

-Regresa y espera hasta que pase-. A lo que el otro tigre respondió:

-No, yo he llegado primero al puente. Eres tú quien debe regresar-.

Se detuvieron observándose uno al otro y ninguno quería ceder el paso.

Después comenzaron a luchar y los dos se cayeron desde el puente. Fueron devorados por un cocodrilo que nadaba, esperándoles, debajo.

Actividades

1. ¿Alguno cedió el paso en el puente?
2. ¿Cuál es el problema de ser muy orgullosos?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

TERCO NECIO LASTIMAR ORGULLO TESTARUDO

D	A	E	O	H	T	S	I	J	M	O	E
I	U	A	D	I	H	T	E	R	C	O	R
U	D	S	U	B	E	R	R	S	O	R	D
I	A	O	R	G	U	L	L	O	A	N	T
L	V	P	A	G	S	D	A	A	H	E	R
T	E	S	T	A	R	U	D	O	L	C	S
S	R	N	S	B	A	O	A	E	R	I	I
O	N	T	E	C	R	S	G	A	C	O	A
L	A	S	T	I	M	A	R	T	A	E	O
Ñ	C	I	K	P	E	R	E	I	D	A	H

3.5. No es posible complacer a todos

Objetivo: Asumir riesgos y responsabilidades.

Eje transversal: Conocer de su entorno.

Un hombre decidió ir al mercado con su hijo de doce años. Se montaron los dos en su mula y emprendieron la marcha. Al rato, las personas que se encontraron en el camino, empezaron a murmurar y a decir: - ¡Qué abusadores! No tienen la menor consideración con el pobre animal. Lo van a reventar de cansancio. ¡Cómo se les ocurre ir ambos montados en la mula!

Al oír estas críticas, el padre decidió proseguir el viaje a pie y se bajó de la mula.

Pronto, sin embargo, escucharon las nuevas críticas de los que topaban en su marcha: -Los jóvenes de hoy han perdido todo respeto educación. ¡Ábranse visto: ese muchacho en la flor de la vida montado en la mula y el pobre padre caminando!

El muchacho se bajó de la mula y el padre se montó en ella para de este modo continuar el camino.

Una vez más, enseguida pudieron escuchar las murmuraciones: -¡Qué hombre tan desconsiderado!: Bien tranquilazo en la mula y el pobre muchacho a pie. Mira que hay hombres desalmados.... Consideran y tratan a sus propios hijos como esclavos.

Entonces el padre le dijo a su hijo: -Sólo nos falta que ambos carguemos a la mula y estoy seguro que también se burlarían de nosotros. Montemos los dos en la bestia, que es lo que pienso más conveniente, y que los demás digan y piensen lo que quieran.

Actividades

1. ¿Cuál fue el problema que tuvieron el padre y el hijo en el transcurso del camino?
2. ¿Qué decisiones tomó el padre durante el camino?
3. ¿Qué aprendiste de este cuento?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

COMPLACER HABLAR CRITICAS BURLA DESINTERES

H	E	E	O	D	T	A	O	J	C	C	A
S	D	E	S	I	N	T	E	R	E	S	D
E	Ñ	V	H	K	I	A	I	B	F	A	R
H	E	E	A	H	Ñ	T	E	U	A	S	S
L	I	D	B	H	I	R	L	R	A	E	I
S	D	K	L	C	A	C	S	L	N	F	A
A	G	C	A	E	V	I	V	A	R	A	Ñ
O	P	S	R	D	U	A	I	S	J	D	D
C	O	M	P	L	A	C	E	R	A	E	S
R	S	L	L	R	T	E	P	I	R	S	N

3.6. El viento y el sol

Objetivo: Saber contenerse

Eje transversal: Demostrar autocontrol, para comprender y resolver problemas.

Hace muchísimos años, cuando todas las cosas tenían vida e incluso hablaban, el sol y el viento se pusieron a discutir sobre cuál de los dos era más fuerte.

La discusión fue subiendo de tono, pues cada uno de ellos estaba súper convencido de su superior fortaleza. Estando en plena pelea, vieron que, debajo de ellos, caminaba plácidamente un hombre y decidieron probar con él sus fuerzas.

-Vas a ver cómo me lanzo contra él –dijo el viento-, y le quito el abrigo.

Dicho esto, el viento comenzó a soplar con todas sus fuerzas. El hombre, al sentir contra su cuerpo los manotazos del viento, dobló los brazos sobre el abrigo para protegerse mejor y se alejó apresuradamente maldiciendo.

El viento se encolerizó más todavía y trajo una fuerte lluvia contra el hombre que, en vez de soltar el abrigo, trataba de cubrirse con él lo mejor que podía.

Después, el viento descargó contra él una inclemente nevada y lo único que logró fue que el hombre se acurrucara más y más debajo de su abrigo.

-Nadie le puede quitar el abrigo –dijo el viento con despecho.
-Eso lo veremos ahora –dijo el sol calmadamente, y sacando su mejor sonrisa entre dos nubes doradas, comenzó a brillar cada vez más y a lanzar mansamente a la tierra su aliento. El hombre comenzó a sentir calor y a sudar, se desabrochó el abrigo y, al rato, se lo quitó.

-Acabas de ver cómo te he vencido –le dijo el sol al viento-. Yo he logrado con suavidad lo que tú no pudiste con toda tu violencia.

Actividades

1. ¿Qué piensas que es más fuerte: el amor o la violencia?
2. ¿Cuál es otro ejemplo parecido que conozcas?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

VIOLENCIA SUAVIDAD IRA PELEA LOGRO

H	E	E	O	D	T	A	O	J	C	C	A
S	D	C	I	F	O	T	D	R	W	S	D
E	Ñ	V	I	O	L	A	E	N	C	I	A
H	E	I	A	H	Ñ	T	E	U	A	S	S
L	I	O	B	H	I	R	L	R	A	E	I
S	D	Y	S	U	A	V	I	D	A	D	A
A	I	E	A	E	V	I	V	A	E	A	Ñ
O	R	G	L	O	G	R	O	H	L	D	D
C	A	D	P	S	R	T	B	R	E	E	S
R	S	I	L	R	T	E	P	I	P	S	N

3.7. El sabio y el perro

Objetivo: Saber escuchar a personas sabias o con experiencia

Eje transversal: Resolver problemas del entorno.

Para honrar al sabio sufí, los discípulos idearon colocar una placa de su maestro en la fachada del nuevo monasterio. “Su extraordinaria sabiduría –se decían- sólo puede provenir de una inteligencia superior. Detrás de cada sabio, hay siempre un gran maestro. Debemos conocer su nombre y grabarlo en la fachada para que no lo mate el olvido y permanezca por los años”. Entonces, se acercaron y le preguntaron el nombre de su maestro.

El sabio los miró desconcertado.

- ¿Mi maestro? –y después de pensar un rato, dijo: -mi maestro fue un perro.

- ¿Cómo? –le preguntaron desconcertados sus alumnos.

-Sí, fue un perro. Un día, vi un perro que, muerto de la sed, se acercó a un pozo a beber agua. Cuando vio reflejada su propia imagen en el agua transparente y limpia, escapó asustado temiendo que fuera otro perro. Como tenía tanta sed, volvió a acercarse varias veces al pozo, pero siempre le hacía huir su

imagen reflejada en el agua. Por fin, se decidió con valentía, hundió su cabeza en el agua, desapareció la imagen y así pudo saciar su sed. Aquel día comprendí que, si yo quería hundirme en calma, tenía que borrar mi propio ego.

Actividades

1. ¿Tienes algún maestro en tu vida?
2. ¿Quién?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

MAESTRO SABIO LECCION VALENTIA PERRO

H	E	E	O	D	P	E	R	R	O	C	A
S	D	M	I	F	O	T	D	S	G	S	D
E	Ñ	A	I	O	R	A	E	A	H	I	A
H	E	E	A	L	E	C	C	I	O	N	S
L	I	S	B	H	I	R	L	T	A	E	I
S	D	T	S	U	A	V	I	N	A	D	A
A	I	R	A	D	F	G	V	E	E	S	Ñ
S	H	O	S	A	F	R	O	L	L	D	D
C	A	D	S	A	B	I	O	A	E	E	S
R	S	I	L	R	T	E	P	V	P	S	N

4. Manejo de emociones

4.1. Encontrar la distancia justa

En un día del frío invierno un grupo de erizos intentó darse calor. Fue imposible por sus púas afiladas. Pero el frío les obligaba una y otra vez a juntarse y a separarse, hasta que después de muchos intentos encontraron la distancia justa: ni demasiado lejos, para así poder darse calor, ni demasiado cerca, para no hacerse daño.

En la vida y en el trato con las personas, lo importante es saber encontrar la distancia justa.

Actividades

1. ¿En qué circunstancias necesitaban juntarse los erizos?
2. ¿Qué les pasaba a los erizos cuando se juntaban?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

ESPACIO DAÑO DISTANCIA APEGO JUNTARSE
INDEPENDENCIA

D	E	P	E	N	D	E	N	C	I	A
N	N	E	P	J	R	D	I	D	A	A
D	E	M	L	U	O	D	A	Ñ	O	I
E	N	E	O	N	F	N	N	E	R	C
P	T	S	R	T	S	O	C	R	I	N
E	I	P	L	A	P	E	G	O	R	A
Ñ	D	A	M	R	O	I	B	M	A	T
D	A	C	I	S	I	R	F	U	I	S
E	D	I	F	E	Ñ	O	R	M	A	I
C	S	O	A	N	C	A	D	O	L	D

4.2. El diamante

Objetivo: Ser honesto y no ansiar lo de otro.

Eje transversal: Desarrollar los valores humanos.

Un explorador había llegado al anochecer a las afueras de la aldea y acampó bajo un árbol para pasar la noche. De pronto llegó corriendo hasta él un habitante de la aldea y le dijo:

-¡La piedra! ¡La piedra! ¡Dame la piedra preciosa!

-¿Qué piedra?- preguntó el explorador.

-La otra noche se me apareció en sueños el Señor Shiva- dijo el aldeano -y me aseguró que, si venía al anochecer a las afueras de la aldea, encontraría a un explorador que me daría una piedra preciosa que me haría rico para siempre-.

El explorador rebuscó en su bolsa y extrajo una piedra.

-Probablemente se refería a ésta- dijo, mientras entregaba la piedra al aldeano. - La encontré en un sendero del bosque hace unos días. Por supuesto que puedes quedarte con ella.

El hombre se quedó mirando la piedra con asombro. ¡Era un diamante! Tal vez el mayor diamante del mundo, pues era tan grande como la mano de un hombre.

Tomó el diamante y se marchó. Pasó la noche dando vueltas en la cama, totalmente incapaz de dormir.

Al día siguiente, al amanecer fue a despertar al explorador y le dijo:

-Dame la riqueza que te permite desprenderte con tanta facilidad de este diamante.

Actividades

1. ¿Qué pedía el aldeano al explorador?
2. ¿Qué le pidió el aldeano al explorador al final?
3. ¿Por qué cambió la actitud el aldeano y devolvió el diamante?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PAZ DIAMANTE AVARICIA RIQUEZA GENEROSIDAD

S	T	G	C	S	L	I	T	E	S	O	E
G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	T
A	H	A	N	R	A	V	S	W	O	I	N
N	S	I	I	I	S	B	L	D	A	A	A
R	U	C	C	Q	U	F	S	I	D	M	S
E	F	I	O	U	A	N	E	Z	A	A	X
W	R	R	A	E	W	R	I	Ñ	E	N	A
I	R	A	E	Z	E	A	I	B	L	T	P
I	D	V	D	A	T	D	S	D	I	E	M
E	S	A	D	E	Z	A	P	N	O	I	I

4.3. El pequeño pez

Objetivo: Conocerse así mismo

Eje transversal: Mostrar ser una persona bien formada que aporta y disfruta en compañía de los demás.

-Usted perdone- le dijo un pez a otro -es usted más viejo y con más experiencia que yo y probablemente podrá usted ayudarme. Dígame: ¿dónde puedo encontrar eso que llaman Océano? He estado buscándolo por todas partes, sin resultado.

-El Océano-, respondió el viejo pez -es donde estás ahora mismo-.

-¿Esto? Pero si esto no es más que agua... Lo que yo busco es el Océano- replicó el joven pez, totalmente decepcionado, mientras se marchaba nadando a buscar en otra parte.

Actividades

1. ¿Qué estaba buscando el pez más joven?
2. ¿Cuál fue la reacción del pez al saber que ya se encontraba en el océano?
3. ¿Por qué crees que reaccionó el pez de esa forma?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

EXPECTATIVAS DECEPCION BUSCAR OBVIO INNECESARIO

D	I	E	O	H	T	S	I	J	O	O	E
C	N	R	J	I	B	A	D	I	B	B	D
E	X	P	E	C	T	A	T	I	V	A	A
M	E	O	E	B	U	R	B	O	I	N	T
P	C	P	G	U	D	A	I	A	O	D	R
A	E	S	O	S	D	U	E	O	L	A	S
I	N	N	E	C	E	S	A	R	I	O	I
T	A	O	S	A	R	C	R	A	C	R	A
I	R	O	D	R	H	A	R	I	D	A	D
R	I	D	E	C	E	P	C	I	O	N	H

4.4. Los clavos en la puerta

Objetivo: Vivir en armonía

Eje transversal: Demostrar respeto y valoración así mismo y a lo demás.

Juan era un niño como todos, aparentemente con una vida normal, acorde a su edad, pero tenía un problema con su mal carácter. Sus padres habían notado la gravedad de ese problema.

Todos los días Juan se peleaba con sus hermanos, amigos, compañeros del colegio o cualquier otra persona que le rodeaba.

Una mañana su padre le entregó un paquete. Juan con inmensa curiosidad lo desenvolvió y se sorprendió mucho al ver el contenido de ese extraño regalo: Era una caja de clavos.

El padre lo miró fijamente y le dijo:

-Hijo te daré un consejo. Cada vez que pierdas el control de tu carácter y te enojas o contestes mal a alguien y discutas, clava uno de estos clavos en la puerta de tu habitación.

El niño obedeció las indicaciones de su padre. El primer día clavó más de 10 y pronto su puerta estaba casi llena de clavos.

Con el paso del tiempo, el niño fue aprendiendo a controlar su mal carácter, por consiguiente, la cantidad de clavos por día comenzó a ser menor. Juan descubrió que era más fácil controlar su temperamento que clavar los clavos. Finalmente llegó el día en que Juan ya no clavó ninguno, porque había aprendido a ser más tolerante con los demás.

Ese día su padre orgulloso, le sugirió que hiciese lo contrario en la puerta, que por cada vez que pudiera controlar su mal carácter, sacase un clavo.

Los días transcurrieron y Juan logró quitar todos los clavos. El padre notó que el niño había aprendido muy bien la lección.

Entonces lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta, y con mucha tranquilidad le dijo:

-Haz hecho bien, pero mira los agujeros que tiene la puerta, provocados por los clavos. La puerta nunca volverá a ser la misma. Cuando dices cosas con enojo, dejas una cicatriz en las personas igual que en la puerta. Y no importa cuántas veces pidas perdón, las marcas muchas veces seguirán ahí. Una herida verbal puede ser incluso más dañina que una física.

Actividades

1. ¿Cuál era el problema del niño?
2. ¿Qué le sugirió el padre que haga?
3. ¿A qué se refiere el padre cuando dijo: “La puerta no volverá a ser como antes”?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

IRA ERRORES HERIR DAÑAR CONTROL

D	A	M	E	Y	G	F	I	P	A	D	E
L	U	L	R	A	G	T	A	O	C	R	R
R	D	E	R	M	S	R	G	O	F	E	D
O	A	C	O	I	M	X	N	C	A	N	T
B	Ñ	O	R	S	S	T	R	K	H	D	R
T	A	T	E	T	R	E	N	V	E	I	S
M	R	R	S	O	F	O	G	E	R	R	I
O	D	F	L	D	E	J	I	D	I	D	F
P	D	U	E	R	R	D	D	A	R	E	O
P	C	I	K	P	I	R	A	I	D	O	H

4.5. El asno que no quiso ser tan asno

Objetivo: Conocer así mismo.

Eje transversal: Garantizar las oportunidades de todas las personas aplicando el buen vivir.

Un día un campesino tenía que llevar algunos sacos de sal y el único medio que tenía para transportarlos era su asno.

Aquel día el dueño había castigado verdaderamente al pobre asno. ¡Cuántos sacos cargados sobre el lomo!

Al atravesar un pequeño río, tropezó y cayó. Como llevaba sal, gran parte de ésta se disolvió en el agua.

Cuando el patrón logro levantarlo, el asno se encontró mucho más ligero de peso. Y entonces pensó cuál era el secreto para trabajar menos: permanecer en el agua lo más que se pueda.

Algún tiempo después nuestro asno llevaba una carga mucho más ligera: sacos de esponjas.

Tuvo que atravesar un pequeño río. - ¿Por qué no hacer que la carga sea aún más pequeña? - pensó.

Esta vez el asno se dejó caer en el agua. El amo no lograba levantarlo ni aun pegándole con la fusta. De esta manera, las esponjas se empaparon de agua y el peso aumentó lo indecible.

Era imposible levantarse y ponerse en pie.

Esta vez el pobre asno, que no quiso ser tan asno, murió ahogado.

Actividades

1. ¿Cuál fue el primer cargamento?
2. ¿Por qué el asno se dirigió al agua por segunda ocasión?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

INOCENTE INGENUO ASTUTO CREDULO ILUSO

D	A	E	V	H	B	S	I	J	M	O	E
I	U	I	S	A	E	T	A	O	C	R	R
U	D	N	R	A	S	T	U	T	O	E	D
I	A	O	O	I	P	X	G	C	A	D	T
L	Ñ	C	F	S	E	H	R	K	H	R	R
U	A	E	N	C	R	E	D	U	L	O	S
S	R	N	S	B	A	O	G	E	R	P	I
O	N	T	H	C	G	E	I	A	C	S	A
I	D	E	E	O	U	N	E	G	N	I	O
Ñ	C	I	K	P	A	R	G	I	D	I	H

4.6. No achagues a los demás tus propios errores

Objetivo: Demostrar respeto al prójimo.

Eje transversal: Demostrar respeto y valoración de sí mismo y a los demás.

El hombre empezó a sospechar que su esposa Anita se estaba quedando sorda y, un día, decidió comprobarlo. Entró en silencio en

la sala, sin que ella lo viera y se escondió. Ella estaba plácidamente sentada en el mueble pegando unos botones a una camisa.

-¡Anita! –dijo-, ¿puedes oírme?

No hubo respuesta. Entonces, avanzó hasta quedarse a escasos metros de ella.

-¡Anita! –repitió-, ¿puedes oírme?

Tampoco ahora hubo respuesta. El hombre se acercó todavía más a ella y volvió a preguntar una vez más:

-Y ahora, ¿puedes oírme?

-Sí, querido –respondió Anita amablemente-, no entiendo por qué me lo preguntas tantas veces, si te he dicho ya tres veces que sí.

Actividades

1. ¿Cuál fue el error del esposo?
2. ¿Cuál fue la forma de responder de la esposa y qué te pareció?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

ERRORES PROPIOS SORPRENDER CULPAR PACIENCIA

H	E	E	O	D	S	E	N	R	C	C	A
S	P	M	S	F	O	T	T	S	G	S	D
E	R	A	I	E	R	R	O	R	E	S	A
H	O	G	C	L	E	N	V	D	O	S	S
L	P	A	C	I	E	N	C	I	A	N	C
S	I	T	S	U	A	V	D	N	A	D	A
A	O	R	A	D	X	G	V	E	R	S	Ñ
S	S	O	R	P	R	E	N	D	E	R	D
C	A	D	X	A	B	F	G	U	E	E	S
R	S	I	R	A	P	L	U	C	P	S	N

5. Optimismo/trabajo constante

5.1. El viejo optimista

Objetivo: Conocerse así mismo.

Eje transversal: Cumplir con mis acciones desde una visión de respeto y valoración.

Un viejo trabajaba en la leña, plantando palmeras y cedros. Le dijeron:

- ¿Por qué trabajas siendo tan viejo? Estás plantando árboles de los que ni gozarás su sombra, ni comerás sus frutos.

El viejo respondió sonriendo:

-Si la vida me considera digno, comeré y descansaré a su sombra. Si no, como mis padres trabajaron para mí, yo trabajo para mis hijos.

Actividades

1. ¿En qué trabajaba el viejo?
2. ¿Qué le dijeron al viejo cuando el plantaba aquellos árboles?
3. ¿Qué piensas de la labor del viejo?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PALMERAS CEDROS TRABAJO HERENCIA
INCREDULO DIGNO LEGADO

F	G	T	V	U	L	T	H	S	A	E
S	I	E	P	A	L	M	E	R	A	S
A	N	M	L	V	O	L	R	E	R	A
F	O	U	O	A	F	N	N	E	R	Y
C	E	D	R	O	S	O	C	R	I	L
O	F	D	L	I	Q	Z	I	W	R	E
N	C	A	T	R	A	B	A	J	O	G
G	D	N	I	I	I	R	F	U	I	A

5.2. Mantener siempre joven el corazón para seguir caminando

Objetivo: Tener esa esperanza de vida hacia los demás.

Eje transversal: Conocerse a sí mismo y ser perseverante.

Todo mundo quedó extrañado de que exista un anciano que haya escalado las cimas del Himalaya durante los días más crudos del frío y nevoso invierno. Cuando le preguntaron cómo había sido posible aquella hazaña, el anciano respondió:

-Mi corazón llegó primero y al resto de mi persona le ha sido fácil seguirle.

Actividades

1. ¿Cuál fue la hazaña del anciano?
2. ¿Qué te impide cumplir tus metas?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PERSEVERAR CORAZON VOLUNTAD FORTALEZA
LOGROS ESFUERZO

F	G	T	V	U	L	T	H	S	A	E
S	I	E	P	A	L	M	E	R	A	S
A	N	M	L	V	O	L	R	E	R	A
F	O	U	O	A	F	N	N	E	R	Y
C	E	D	R	O	S	O	C	R	I	L
O	F	D	L	I	Q	Z	I	W	R	E
N	C	A	T	R	A	B	A	J	O	G
G	D	N	I	I	I	R	F	U	I	A
I	R	O	M	A	F	O	E	R	Z	D
D	Ñ	I	N	C	R	E	D	U	L	O

5.3. Resultados extraordinarios

Objetivo: Incluir resultado en este grupo deberá ser utilizado en toda la información disponible.

Eje transversal: Realizar ejercicios con los alumnos para lograr cumplir sus sueños es establecer metas claras y alcanzables.

Un monje muy viejo plantó un árbol seco en la montaña, encomendando a un discípulo que regara el árbol cada día hasta que cobrara vida. Todos los días, temprano, subía el joven monje con un cubo de agua. Y al atardecer volvía al monasterio. Así lo hizo durante tres años, hasta que un maravilloso día, cuando fue a regar su árbol como siempre lo hacía, encontró que toda su copa se hallaba cubierta de hermosas flores.

Así son los frutos de un trabajo constante: cuando menos lo esperas, puede dar resultados extraordinarios.

Actividades

1. ¿Cuál fue la acción del viejo monje?
2. ¿Qué usaba para llevar el agua?
3. ¿Cuál crees tú que fue la clave para que se vieran los resultados?

4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

RESULTADO PERSEVERAR LUCHAR RENDIRSE
RECOMPENSA

D	A	M	D	I	G	N	I	P	A	D	E
L	U	C	H	A	R	S	R	E	V	R	R
R	T	E	M	I	S	R	G	R	F	E	D
R	E	C	O	M	P	E	N	S	A	N	T
R	Y	O	L	P	S	D	R	E	Z	D	R
T	J	T	U	O	E	G	N	V	D	I	S
M	E	R	J	L	A	T	G	E	N	R	I
O	D	A	T	L	U	S	E	R	R	S	F
P	D	U	E	R	R	C	D	A	D	E	O
P	Y	O	L	C	N	E	N	R	I	A	H

5.4. Los dos ratones

Objetivo: Triunfar en aquellas acciones que se entablen.

Eje transversal: Las acciones que nada tienen que ver con las buenas costumbres, en estos casos no hay sagacidad mala, sino individuos que poseen tal capacidad y la emplean.

Una vez dos ratones, en busca de comida, entraron en una lechería. Se dice que uno era pesimista y otro optimista.

Dando un salto equivocado, los cayeron en un gran recipiente de leche.

¿Cómo salir de aquel mar blanco? Las paredes eran demasiado lisas y escurridizas... Después de largas tentativas, el primer ratón, desilusionado por lo inútil de sus esfuerzos, se abandonó a la suerte y se ahogó.

El otro, sin embargo, no perdió el ánimo y con su buen carácter, mientras nadaba, reflexionaba. Y comprendió una cosa importante.

Si agitaba como un loco la leche, girando y girando, el líquido se coagulaba.

De esta manera aumentó con mayor velocidad sus movimientos y la leche se convirtió en nata, después en mantequilla.

Puso sus pies sobre aquella porción de mantequilla y finalmente, dando un gran salto, salió del recipiente. ¡Y se salvó!

Actividades

1. ¿Cómo logró salir el segundo ratón del recipiente de leche?
2. ¿Te consideras un optimista o pesimista?
3. ¿Por qué?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

PESIMISTA OPTIMISTA RENDIRSE LUCHAR ANIMO

D	A	E	V	H	B	S	I	J	M	O	E
I	U	A	N	I	M	O	D	O	C	P	R
U	D	N	R	A	D	T	R	S	O	E	D
I	A	O	O	I	P	X	E	C	A	S	T
L	U	C	H	A	R	H	N	K	H	I	R
U	A	E	N	Y	H	E	D	U	L	M	S
S	R	N	S	B	A	O	I	E	R	I	I
O	N	T	H	C	G	S	R	A	C	S	A
I	O	P	T	I	M	I	S	T	A	T	O
Ñ	C	I	K	P	A	R	E	I	D	A	H

6. Trabajo en equipo

Objetivo: Proponer el trabajo en equipo de manera adecuada demostrando respeto.

Eje transversal: Estrategias definir el trabajo colaborativo para que cada una de sus aportaciones y porque es bueno la participación en equipo.

6.1. El huerto estéril

Un campesino tenía un huerto en el que quedó libre un poco de tierra. Sin decir nada a su mujer, plantó escarolas tempranas. A su vez, la mujer, sin decir nada a su marido, plantó judías.

Cuando ambas semillas empezaron a brotar, la mujer arrancaba los brotes de escarola pensando que eran malas hierbas. Lo mismo hacía el marido con las judías llevado por el mismo error.

Al final, ni crecieron las escarolas, ni se lograron las judías.

Actividades

1. ¿Por qué no llegó a crecer ninguna de las dos plantas?
2. ¿Cómo crees que sería favorable la situación?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

HUERTO SINCERIDAD DESLEALTAD ERROR
MALENTENDIDO VERDAD ENGAÑO

S	I	P	E	S	E	E	N	G	A	Ñ	O
N	N	E	P	I	R	D	I	D	A	A	R
M	A	L	E	N	T	E	N	D	I	D	O
E	N	E	O	C	F	N	N	E	R	C	A
D	E	S	L	E	A	L	T	A	D	T	O
A	I	P	L	R	P	E	S	O	R	A	D
D	D	A	M	I	O	H	U	E	R	T	O
R	A	C	I	D	I	D	F	U	I	S	I
E	D	I	F	A	Ñ	A	E	R	R	O	R
V	S	O	A	D	C	D	D	O	L	D	O

6.2. No puedo hacerlo, papá

Objetivo: Promover la paz y seguridad del entorno.

Eje transversal: Demostrar y aplicar los valores humanos.

Un día, David y su padre estaban cavando en un huerto que había detrás de su casa, cuando tropezaron con una gran piedra.

-Tenemos que quitarla- dijo su padre.

-Yo lo haré- dijo David, deseando ser útil.

Empujó y jadeó hasta quedar sin aliento.

-No puedo hacerlo- dijo admitiendo su derrota.

-Yo creo que puedes- respondió su padre. -Si intentas todo lo que crees que puedes.

David lo intentó de nuevo hasta que le dolieron los brazos y estuvo a punto de llorar.

-No puedo hacerlo- repuso. -De verdad que no puedo, papá. Lo he intentado con todas mis fuerzas y no se ha movido ni una pizca.

-¿Has hecho realmente todo lo que te parece que puedes hacer?- preguntó amablemente su padre.

David asintió con un gesto; pero su padre movió la cabeza.

-No, hay una cosa que has olvidado hacer. Si lo haces, conseguirás mover la piedra.

-¿Qué es lo que he olvidado?- preguntó David confuso.

Su padre sonrió.

-Tengo razón entonces- afirmó. -Podías haberme pedido que te ayudara; pero no lo hiciste-.

-Papá, ¿quieres ayudarme? - preguntó David.

El padre y el hijo aunaron sus fuerzas y comenzaron a empujar. Lentamente, la piedra se movió hasta dejar libre el huerto. David se reía encantado.

-¡Lo hemos logrado, papá!- dijo.

Actividades

1. ¿De qué manera intento mover la piedra David?
2. ¿Qué le dijo su padre para motivarlo a mover la piedra?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

TRABAJO AYUDA EQUIPO INDIVIDUAL FUERZA
ESFUERZO LOGRO

S	T	P	E	S	E	Q	U	I	P	O	O
N	R	E	P	I	R	D	I	D	A	A	R
S	G	E	S	F	U	E	R	Z	O	D	T
E	B	E	O	C	F	N	R	E	R	C	R
D	A	D	U	Y	A	L	A	O	D	T	A
A	J	P	L	O	G	R	O	L	R	A	B
D	O	A	M	I	O	H	A	E	R	T	A
I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	S	J
E	D	I	F	A	Ñ	A	E	D	W	O	O
V	S	A	Z	R	E	U	F	O	L	D	O

6.3. Todos somos necesarios

Objetivo: Conservar el cuidado del medio ambiente y la diversidad mediante la integración recíproca

Eje transversal: Interrelación del ser humano con la naturaleza.

Un maestro sentenció:

-Si la piedra dijese “una piedra no puede construir una casa”, no habría casa. Si la gota dijese “una gota no puede formar un río”, no habría océano. Si el grano dijese “un grano no puede sembrar un campo”, no habría cosecha. Si el ser humano dijese “un gesto de amor no puede salvar a la humanidad”, nunca habría justicia, ni paz, ni dignidad, ni felicidad sobre la tierra.

Actividades

1. ¿Cuál es la base de una casa?
2. ¿Cuál es la base de un río?
3. ¿Cuál es la base de la humanidad?
4. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

NECESARIO IMPORTANTE BASE HUMANIDAD GESTO
ESFUERZO JUSTICIA

S	T	P	E	S	E	A	B	R	P	O	J
N	I	M	P	O	R	T	A	N	T	E	U
S	H	E	A	F	A	E	S	W	O	D	S
E	S	E	O	C	F	N	E	E	R	C	T
H	U	M	A	N	I	D	A	D	D	T	I
A	G	P	L	O	G	R	O	S	U	A	C
D	E	A	E	S	F	U	E	R	Z	O	I
I	S	S	L	Ñ	S	D	U	K	O	S	A
E	T	I	F	A	Ñ	A	E	D	W	O	O
V	O	A	N	E	C	E	S	A	R	I	O

6.4. Diversidad de dones, pero un solo espíritu

Objetivo: Conocer y respetar los dones de la naturaleza.

Eje transversal: Saber de la interrelación del ser humano con la naturaleza.

En cierta ocasión, los colores comenzaron a pelearse. Cada uno quería ser el más importante.

El verde alegaba que era el color de la vida y la esperanza y el más repartido en la naturaleza.

El azul reivindicaba ser el color del agua y del cielo, del mar y de la paz.

El amarillo decía ser el color de la alegría, del sol y de la vitalidad.

El naranja pretendía ser el color de la salud, de la vitamina y de la fuerza. Sólo había que pensar en las naranjas, mangos, papayas, zanahorias y calabazas.

El rojo subrayaba su fuerza y valor, su pasión y su fuego.

El púrpura subrayó que era el color de la nobleza y del poder.

El añil hacía notar que era el color del silencio, de la reflexión, de la oración y del pensamiento profundo.

La lluvia observó la disputa e intervino con su fuerza. Los colores se acurrucaron entre sí y se fundieron en uno. Cuando cesó la lluvia se desplegaron en forma de arcoíris y todos y cada uno de ellos lució su belleza y se dieron cuenta de la belleza del conjunto.

Actividades

1. ¿Por qué empezaron a pelear los colores?
2. ¿Cómo intervino la lluvia en esta disputa?
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

CONJUNTO COLORES UNIDAD DISPUTA PELEA
REFLEXION UNION

S	T	P	C	O	L	O	R	E	S	O	J
C	I	R	P	O	A	S	G	N	T	E	U
O	H	E	A	F	A	E	S	W	O	D	P
N	S	F	O	C	F	N	E	E	R	C	E
J	U	L	A	T	U	P	S	I	D	T	L
U	G	E	L	O	G	R	O	S	U	A	E
N	E	X	E	S	U	N	I	D	A	D	A
T	S	I	L	Ñ	S	D	U	K	O	S	A
O	T	O	F	A	Ñ	A	E	D	W	O	O
V	O	N	N	U	N	I	O	N	R	I	O

6.5. El peso total

Objetivo: Ampliar los conocimientos del entorno y responsabilidad para fomentar la educación del medio ambiente.

Eje transversal: Conocer y aplicar sobre los problemas medioambientales.

- ¿Puedes decirme cuánto pesa un copo de nieve? –le preguntó un colibrí a una paloma.

-Nada –fue la respuesta. -Si eso es lo que piensas, que no pesa nada, te voy a contar una historia: El otro día me posé en la rama de un pino, cerca de su tronco. Hacía frío y comenzó a nevar mansamente. No era una de esas ventiscas terribles que azotan los árboles y los retuercen dolorosamente. Nevaba como un sueño, sin violencia, sin heridas. Como no tenía nada que hacer, empecé a contar los copos que caían sobre la rama. Había contado exactamente 3 741 902 copos, cuando cayó el siguiente —sin peso alguno, como tú dices— y quebró la rama. Dicho esto, el colibrí levantó el vuelo.

Actividades

1. ¿Por qué se quebró la rama?
2. Menciona otro ejemplo que sea parecido a este
3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

COLIBRI PAJARO FORTALEZA UNION NIEVE

H	E	E	O	D	S	E	N	R	U	C	A	I
S	P	M	S	F	O	F	T	S	N	S	D	Ñ
P	P	A	J	A	R	O	O	R	I	S	A	J
H	O	G	C	T	E	R	V	D	O	S	S	O
L	P	B	C	I	E	T	T	I	N	N	C	I
S	I	T	S	A	A	A	D	N	A	D	A	R
A	O	R	A	C	O	L	I	B	R	I	Ñ	S
S	S	O	R	P	R	E	N	D	E	R	D	S
N	I	E	V	E	B	Z	C	U	E	E	S	S
R	S	I	R	A	P	A	G	C	P	S	N	T

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1999). *¿Qué es y que no es interdisciplina. Interdisciplinariedad en educación?* Magisterio del Río de la Plata.
- Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos*. Tusquets.
- Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós.
- Federación Internacional Fe y Alegría (2002). La pedagogía de la educación popular. *XXXIII Congreso de la pedagogía de la educación popular* (p. 30). Asunción: Fe y Alegría.
- Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill.
- Freire, P. (1969). *Pedagogía del oprimido*. Argentina Editores.
- Herrán, J. (2017). *El recurso de uso común*. Abya-Yala.
- Iza, V. (2017). Parábolas para jóvenes y adolescentes. En I. Víctor, *Parábolas para jóvenes y adolescentes* (p. 28). Innova editores.
- Goleman, D. (2014). *Los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real*. <https://bit.ly/3eUTQvs>
- Mattos, L. (1974). *Compendio de didáctica general*. Bt ALPELVS.
- Medina, A., y Salvador, F. (2005). *Didáctica general*. Pearson.
- Nerici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General dinámica*. Educasao e Insiño.
- Pagola, A. (2006). Jesús, poeta de la misericordia de Dios. *Jesús, poeta de la misericordia de Dios* (p. 15). Curia.
- Sanjurjo, L., y Rodríguez, X. (2003). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homo sapiens.

Educar para el humanismo desde la fe no es una contradicción: es una actitud de humanidad. Esta fe puede mover montañas pero si no está educada, no es crítica y es inestable, la montaña no se moverá. El problema es saber cual es la montaña que hay que mover, por qué y para qué moverla. Por eso educar en la fe es un acto de irreverencia en el mundo de hoy y es un acto de valentía para convocar a un mundo más ético, más humano y más justo.

En estas páginas la fe se vuelve pragmática, como un acto de liberación pero también comunitario. Un lenguaje que el mundo actual no comprende porque el hombre se ha sometido a su seudo libertad y se individualiza encerrándose en si mismo. La comunidad sin fe es una cooperativa de socios que no se conocen. La comunidad con fe, es alegría, agradecimiento y utopía.

