

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Compartiendo la lectura, comprendo mejor los textos

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA
DE COMUNICACIÓN y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES
DEL II y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR

Margot Edith Diaz Hidalgo

ASESOR

Sobeida del Pilar Lopez Vega

San Miguel, 20 de Setiembre del 2018

RESUMEN

EL Proyecto de innovación educativa se denomina “COMPARTIENDO LA LECTURA, COMPRENDO MEJOR LOS TEXTOS; surge de la necesidad de aplicar estrategias para la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la IEI 378 “El Capullito”, quienes en la evaluación diagnóstica SIMON 2018, obtuvieron resultados de nivel logrado el 57.66%, mientras que en proceso suman el 21.28% y en inicio el 8.57%. Luego de la elaboración del diagnóstico FODA y el árbol de problemas, se pudo identificar que los niños de 5 años obtuvieron resultados negativos en comprensión de textos, lo cual tiene como una de sus causas la carencia en la gestión de estrategias de comunicación para la comprensión de textos que afecta a los docentes.

El objetivo central de este proyecto es: que las docentes apliquen la “Lectura Compartida” como estrategia para la comprensión de textos, para lo cual se elabora la matriz de consistencia que permita la viabilidad del proyecto donde se consideran talleres de actualización sobre el enfoque comunicativo : características, conceptos claves y análisis grupal de la importancia de este enfoque así como talleres de capacitación sobre el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” fundamentada con conceptos teóricos , a la par con la adecuada planificación de sesiones de aprendizaje que consideren los procesos de la lectura compartida así como la elaboración de materiales.

En un primer momento se considera caracterización de la realidad educativa identificando aspectos socio-económico, culturales del entorno, así como las características de los estudiantes luego se procede a la elaboración del marco conceptual que fundamenten la realización del proyecto posteriormente al diseño del proyecto de innovación con sus respectivos anexos.

Los resultados esperados con la implementación del proyecto de innovación diseñado son: Docentes actualizadas en el Enfoque comunicativo y capacitadas en el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos

En conclusión, se busca que los niños de 5 años de la institución educativa 378 “El Capullito” presenten alto nivel en la comprensión de textos.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ÍNDICE	iii
INTRODUCCIÓN.....	iv
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. EL ENFOQUE COMUNICATIVO	1
1.1. Principios básicos del enfoque comunicativo:	1
2. COMPRENSIÓN LECTORA	4
2.1. Leer es comprender	4
2.2. Microhabilidades de la comprensión lectora	5
3. LA “LECTURA COMPARTIDA” COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS”	6
3.1. Acerca de la lectura compartida	6
3.2. Planificación de la Lectura compartida	7
3.3. Procesos para la lectura compartida	8
3.3.1. Antes de la lectura.....	8
3.3.2. Durante la lectura compartida	11
3.3.3. Después de la lectura compartida.....	14
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO.....	16
1. Datos generales de la institución educativa	16
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	16
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	17
4. Justificación del proyecto de innovación curricular	17
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	18
6. Alternativa de solución seleccionada	18
7. Actividades del proyecto de innovación	19
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	20
9. Plan de trabajo (versión desarrollada anexo 4)	23
10. Presupuesto (versión desarrollada Anexo 5).....	24
FUENTES CONSULTADAS	26
ANEXOS	27
Anexo 1. Glosario de conceptos	27
Anexo 2. Árbol de problemas	28
Anexo 3. Árbol de objetivos	29
Anexo 4. Cronograma	31
Anexo 5. Presupuesto	32

INTRODUCCIÓN

Según lo observado a lo largo del año escolar en el monitoreo realizados a las aulas de niños de 5 años, se ha podido evidenciar que, las docentes no manejan estrategias para la comprensión de textos, limitándose en muchas ocasiones a llegar solo al nivel literal.

La comprensión lectora es una competencia esencial para la vida, por lo que debemos asegurarnos que nuestros niños y niñas la desarrollan de forma significativa. Gracias a ella seremos capaces de resolver problemas de la vida cotidiana, comprender las instrucciones de un juego, reflexionar acerca de una noticia en el periódico o, simplemente disfrutar de la lectura. Por lo tanto, abordar la comprensión lectora en el aula es de vital importancia. Es por ello que se ha diseñado el presente proyecto de innovación denominado COMPARTIENDO LA LECTURA, COMPRENDO MEJOR LOS TEXTOS en donde se plantea aplicar la lectura compartida como estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos.

El proyecto se encuentra estructurado en dos partes.

La primera parte considera el marco conceptual en donde se fundamenta la aplicabilidad de este proyecto es así que se aborda al enfoque comunicativo y sus características, la comprensión lectora y sus microhabilidades y por último la “lectura compartida” como estrategia para la comprensión de textos.

La segunda parte presenta el diseño del proyecto de innovación considerando a los participantes, los beneficiarios, la justificación, objetivos y actividades del proyecto con sus respectivos anexos: matriz de consistencia, árbol de problemas objetivos.

El proyecto “COMPARTIENDO LA LECTURA, COMPRENDO MEJOR LOS TEXTOS” permitirá a las docentes aplicar estrategias innovadoras que faciliten la comprensión de textos en los estudiantes

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Radica en la creación del sentido que tienen los mensajes, los cuales son transmitidos a través del habla, la lectura y la escritura. En lo que se gestiona el dominio de los elementos que facilitan la comprensión, producción, creatividad y la lógica, el enfoque comunicativo permite el desenvolvimiento de la lengua, ya que beneficia las habilidades de los: derechos del sujeto y autoafirmación de las necesidades, regulariza, encauza y da seguimiento al proceso en casa-clase, existe una relación espacio/temporal de los sucesos, las acciones y los escenarios; se permite la exteriorización para reconocer sentimientos, necesidades y riesgos, en este orden de ideas, coexiste una propuesta de simulación para formular hipótesis y pronosticar acaecimientos.

En este orden de ideas, todas estas habilidades se trabajan por medio de la comprensión de los sonidos, palabras, mensajes del dialecto, la locución del vocabulario y el uso apropiado de la Morfosintaxis de manera oral y escrita como plantea el Currículo vigente. El adiestramiento de la lengua no debe ser limitante solo a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas, palabras sin contextos, frases, oraciones, proporciones, la producción formal del lenguaje, está enmarcado en todos sus componentes comprendidos, como conocimientos previos necesarios para que el estudiante, mas no es necesario, es necesario que el estudiante grabe de memoria estos conocimientos metalingüísticos de manera repetitiva que cambian cada cierto tiempo. (Bronckart, 2008).

En sentido general, el contexto comunicativo se centraliza en la enseñanza de la lengua mediante quehaceres reales, en los cuales la lengua es el medio para conseguir una terminación, y no un fin en sí mismo. Se puede afirmar que por medio de la interacción las lenguas, son medios y objetos de aprendizaje que a través de los cuales hablando o leyendo aprendemos nuevos conocimientos; podemos hablar sobre las cosas aproximándonos a como lo realizan los eruditos en los diversos campos del saber.

1.1. Principios básicos del enfoque comunicativo:

El enfoque comunicativo se rige por los siguientes principios que pasaremos a detallar brevemente:

- **Vacío de información entre los interlocutores:** se dice que coexiste una necesidad real de comunicación, ya que cada uno debe buscar información que solo su compañero conoce, y sin ella no conseguirá realizar su propia tarea.
- **Libertad de expresión:** el emisor es quien propone el contenido, la forma, el tono y el momento de la conversación.
- **Retroalimentación:** se refiere a las reacciones verbales o no verbales del interlocutor, indican al educando en qué medida está logrando su objetivo en el dialogo.

1.2. Características del enfoque comunicativo

Teberosky (1992) caracteriza el enfoque comunicativo de la siguiente forma:

- La competencia comunicativa está integrada por las estrategias de comunicación, competencia gestual y socio lingüística.
- El enfoque comunicativo parte de la satisfacción mutua de las necesidades de comunicación del aprendizaje y la respuesta de las mismas.
- El estudiante de lengua extranjera o nativa, goza de oportunidades para relacionarse con el hablante de la lengua anteriormente enunciada, es decir, da repuesta a las necesidades comunicativas auténticas en circunstancias reales.

Este enfoque se caracteriza por su carácter de comunicación fundada en los usos concretos de la lengua, así como en las interacciones sociales.

1.3. Fundamentos teóricos lingüísticos

Entre las alternativas metodológicas proporcionadas por los contextos curriculares y que son necesarias para desarrollar la competencia comunicativa, destaca el enfoque comunicativo textual, el cual ha tenido una difusión amplia en tiempos recientes. Este enfoque parte del lenguaje como instrumento de comunicación; la finalidad de la enseñanza del lenguaje es alcanzar el domino de lo que Hymes (1974) denomino competencia comunicativa, refiriéndose a las habilidades y destrezas que necesita el sujeto emisor para lograr una comunicación fluida con su entorno social inmediato. Otros enfoques de las teorías lingüísticas comunicativas, son los de la

teoría funcional de Halliday (1975), la teoría de Widdowson (1979), la de Savignon (1983) y la de Krashen (1983).

Estas teorías son imprescindibles en la conceptualización del enfoque comunicativo pues fundamentan los pilares para el estudio del lenguaje en uso iniciando sus funciones dentro de unos argumentos de significación, lo que suministra una visión diferente del estudio del lenguaje. La teoría de Halliday es de tática pertinencia ya que, considera el lenguaje como un comportamiento social, e introduce las conceptualizaciones de contexto y situación en el estudio del lenguaje en uso. Además, proporciona el marco conceptual que da punto de partida al desarrollo de nuevas teorías lingüísticas, al intinar en las posibilidades sociales de la naturaleza del lenguaje, en sus ocupaciones y usos, logra convertirse en un punto de partida que genera un análisis más amplio y abarcador del lenguaje en función.

Por su parte las teorías de Widdowson (1978), Savignon (1983) y Krashen (1983), examinan el estudio del lenguaje iniciando también del uso significativo, pero esta actividad eventualmente desemboca en el desarrollo de modelos metodológicos basados en un enfoque comunicativo.

La teoría de Halliday propone que la lingüística está relacionada con la descripción de los actos de habla o textos, en vista de que sólo mediante el estudio del lenguaje en uso, se originan todas las funciones del lenguaje. Consiguientemente, todos los componentes de significado cobran importancia.

En esta teoría el autor identifica siete funciones básicas del lenguaje en el acto de habla; a saber: la función instrumental la cual se utiliza para satisfacer las necesidades materiales del niño y se le conoce como la función "Yo quiero"; la función regulatoria que utiliza el lenguaje para controlar el comportamiento de otros y también conocida como la función "Como yo te dije". La función interaccional, que aplica el lenguaje para interactuar con otros, (función "Tú y yo") complementa la función personal que se utiliza para expresar sentimientos y significados personales, distinguida por la función "Aquí voy".

El lenguaje se utiliza para aprender y revelar a través de la función heurística que responde a la pregunta "Dime por qué". La dimensión imaginativa que usa el lenguaje para crear mundos, se conoce como la función "Déjame pretender" y la función representacional que utiliza el lenguaje para comunicar información conocida como "Déjame decirte".

Es así que, el enfoque comunicativo tiene una base teórica que establece que el lenguaje es un sistema para la expresión del significado. Su función primaria es la de promover la interacción y la comunicación por lo que la estructura del lenguaje refleja tanto usos funcionales como comunicativos. Esta teoría lingüística establece que las principales unidades del lenguaje no son los aspectos gramaticales y estructurales, sino las categorías de significado funcional y comunicativo.

2. COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Leer es comprender

La lectura es uno de los aprendizajes más trascendentales que proporciona la escolarización. Desde tiempos antiguos, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible, la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, entre otras.

La lectura es una herramienta fundamental de aprendizaje: leyendo libros, periódicos entre otros; a través de las cuales podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Así mismo, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, entre otros. Quien aprende a leer eficazmente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se transforma en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el incremento intelectual de la persona.

El éxito o fracaso escolar, la preparación técnica, el nivel de autonomía y desenvolvimiento personales, entre otros, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. Las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela y en los manuales pedagógicos son: aprender a leer, leer para aprender y aprender con la lectura. Y bien: ¿cómo puede ser que estudiantes que han cursado 11 años de escolaridad, no puedan comprender ni hacerse entender por escrito en la práctica? Un principio esencial de este fracaso, es el tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela. A pesar de instituir un objetivo de primer orden, la enseñanza de la lectura queda estrechamente ligada al área del lenguaje, en los primeros años escolares a través de una metodología analítica y mecánica que obtiene unos resultados.

En modo de reflexión sobre este tema, tenemos en primer lugar, la concepción de la lectura que subconscientemente ha transmitido la escuela tradicional es restringidísima. De una forma evidente, nos ha ilustrado en las microhabilidades más superficiales y primarias, que son las que ha considerado importantes, es decir: discriminar la forma de las letras, instaurar la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, entre otros.

De una forma sobrentendida, también se nos ha hecho entender lo que aparentemente es la buena lectura: leer libros, sobre todo de literatura, desde el principio hasta el fin, a un ritmo tranquilo, sentados, perfeccionando paso a paso, entendiéndolo todo. Se considera que tiene menor peso académico; leer notas, publicidad, paneles, historietas desarrollados por los estudiantes, cualquier tipo de lectura contribuye al afianzamiento de la práctica de lectura en la primera etapa de la pre escolaridad y escolaridad.

En segundo lugar, los niños en la etapa del pre escolaridad empiezan a reconocer las letras y comprender, en el nivel primario consolidan el código escrito. Lo aceptable es que cuando culminen la escolaridad tengan la destreza de leer con independencia y fluidez. Los estudiantes ejercen la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no la trabajan explícitamente para aumentar sus capacidades. Además, al finalizar la Primaria se considera, como mínimo en teoría, que la lectura ya está adquirida y no se vuelve a insistir en ella.

En este orden de ideas, la metodología inicial que se utiliza para enseñar a leer, tiene como objetivo preliminar el dominio mecánico del código escrito: deletrear, silabear, comprender palabras y frases aisladas, entre otros. Los niños y niñas pasan mayormente el tiempo pronunciando fragmentos escritos con tutelaje del maestro.

2.2. Microhabilidades de la comprensión lectora

Según Cassany (2001), las microhabilidades son los elementos más concretos de la comprensión lectora entendida como algo global. Ahora, pasaremos a enumerar y describir estos elementos:

Palabras y frases

- Reconocer palabras, frases y memorizar su significado con rapidez.

- Establecer relación entre una palabra nueva con una conocida.
- Reconocer la relación entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición, entre otros.
- Esgrimir un contexto para dar significado a una palabra nueva.
- Distinguir el significado correcto de una palabra nueva según el contexto.
- Saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.

Texto y comunicación: el mensaje

- Leer en voz alta.
- Entender el mensaje global.
- Saber buscar y descubrir información específica.
- Diferenciar las ideas transcendentales de las secundarias o irrelevantes.
- Entender el texto con todos sus complementos.
- Traducir explícitas expresiones a otras lenguas.
- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Poder seguir la distribución de un texto o de un libro.
- Identificar las ideas principales.
- Saber leer entre líneas, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente.

3. LA “LECTURA COMPARTIDA” COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS”

3.1. Acerca de la lectura compartida

La lectura compartida es una estrategia en donde el maestro lee junto con los niños, apoyándolos en el camino de convertirlos en lectores independientes.

La lectura compartida, en este caso niños de 5 años (lectores iniciales), ocurre cuando alguien que es un lector experto, como por ejemplo el maestro, lee con otro que está aprendiendo a leer, es decir el alumno.

Esta estrategia es una reproducción de la lectura de cuentos convencional, en la que el niño se sienta en el regazo de un adulto y escucha o sigue la lectura del adulto en voz alta.

En el aula de clases la lectura compartida se realiza de tal manera que todos los niños puedan ver el texto impreso. Por lo que es recomendable utilizar libros grandes, cuentos o poemas copiados en papel. Es fundamental que la letra sea lo suficientemente grande como para que los niños puedan seguir la lectura.

El papel del maestro en la lectura compartida es:

- Elegir un material apropiado o conveniente para los niños,
- Guiar o señalar el texto mientras se lee palabra por palabra.
- Leer en conjunto con los niños.
- Leer de una manera fluida y expresiva,
- Contar con habilidades, por parte del maestro, como modelo para la instrucción directa
- Observar las conductas y respuestas de los niños para evaluar su aprendizaje.

“La lectura compartida permite que los niños tengan la oportunidad de comportarse como lectores. Por este medio, observan a un buen lector y aprenden lo que éste hace cuando lee; ven cómo se maneja un libro y cómo se accede a lo impreso; escuchan las conversaciones acerca de las estrategias que se pueden usar para ganar información del texto; participan en la discusión del mensaje que el autor está tratando de enviar”. Stanley L. Swartz. (2010)

3.2. Planificación de la Lectura compartida

- Identifique un propósito didáctico y elija una lectura que apoye al logro de este objetivo Ejemplo: Si el propósito esta direccionado a la identificación de los sonidos iniciales de las palabras, podría leerse una rima o poesía.
- Disponga de un espacio en el que, los niños sentados, estén ubicados de una forma que todos puedan percibir el texto.
- Haga una presentación de la lectura compartida, que considere una conversación acerca del contenido de la historia, el vocabulario y cualquier noción o habilidad que haga que la lectura sea más exitosa.
- Lea junto con los niños la lectura, según lea vaya señalando cada palabra, hacer uso de una voz fuerte y al leer hacerlo en forma fluida, pausada, expresiva y modulada la maestra puede elegir comenzar él a leer en voz alta; y luego, los niños se unirán en una segunda lectura.
- Relea junto con los niños la lectura compartida. Continúe señalando cada palabra o línea de texto. Utilice un puntero para que no tape el texto. En las lecturas posteriores algún niño puede pasar a señalar.

- Discuta con sus alumnos acerca del texto; hablen acerca de su significado y de la posible intención del autor. Intente relacionar esta historia con otras lecturas o actividades que se realicen en la vida cotidiana.
- Anime a los niños a compartir experiencias personales que puedan estimular la actividad y ayuden a su comprensión.
- Pida a los niños que identifiquen partes de la lectura compartida que ilustran una estrategia o habilidad específica. Si se utiliza un libro grande o papelógrafo, resalte la palabra o partes del texto con algún material específico
- Seleccione lecturas compartidas de diversos géneros literarios. Novelas, poemas, canciones, cartas, textos reales y hasta pósters pueden ser útiles, pues ayudan a los niños a pensar acerca de la lectura con diversos propósitos.
- Extienda la lectura compartida a otras actividades. Los niños deberían ser animados a leer las lecturas compartidas independientemente o en pequeños grupos.

3.3. Procesos para la lectura compartida

3.3.1. Antes de la lectura

3.3.1.1 Observe y evalúe a los alumnos

Esta información se obtiene a través de la observación sistemática de las conductas individuales de lectura y de aprendizaje, así como acerca de sus habilidades fonéticas, la gramática, el análisis de palabras, los elementos literarios y las estrategias de comprensión.

3.3.3.2 Organización del espacio

El aula de clases debe organizarse a partir de dos aspectos fundamentales: la posibilidad de ver y escuchar. Si el texto se muestra en un papel de rotafolio o en un libro grande, los alumnos pueden sentarse en el suelo cerca del material o en semicírculo

La forma de agruparlos es una manera importante de involucrarlos en la lectura compartida y evitar los problemas de disciplina.

Los materiales que se requieren para la lectura compartida son mínimos:

- Caballete o base para papelógrafo.
- Puntero.
- Cinta para resaltar, ventanas de palabras
- Pizarrón magnético o blanco pequeño.
- Alfabeto.
- Lista de nombres.
- Pared de palabras.

3.3.3.3 Propósito didáctico

El propósito didáctico es la finalidad por la que existe una planificación del aprendizaje. Constituye lo que deseamos que el estudiante incluya en su repertorio de saberes, lo que deseamos que aprenda. Suele estar de acuerdo con las situaciones significativas que se desarrollan en cada una de las unidades didácticas.

Determine el propósito que desea que logren los niños para lo cual se deberá tener en cuenta los estándares del ciclo, la edad de los niños, así como las características necesidades e intereses de los mismos

3.3.3.4 Selección del texto

Al elegir el material para la lectura compartida considere el tipo de lectura planificada y los objetivos que desea alcanzar en los estudiantes.

El contenido curricular, las estructuras del lenguaje, el vocabulario y el interés apropiado a la edad de los niños son elementos importantes a considerar al elegir una lectura compartida.

En la lectura compartida, el maestro y los niños conllevan el trabajo de leer el texto, por lo que las estructuras del lenguaje y el vocabulario deberían ser similares a las posibilidades de los niños. La mayor parte del vocabulario y de las estructuras gramaticales deberían estar dentro del nivel de comprensión de los niños. Durante la lectura hay una extensa discusión e interacción acerca del texto mismo y de la intención del autor para escribirlo. En estas ocasiones los niños amplían sus habilidades de lectura, construyen conocimiento sobre las áreas de contenido y se interesan en profundizar lo que ya saben sobre algún tema en especial.

Conforme van siendo más expertos y construyen nuevos conocimientos sobre algún contenido específico, pueden utilizar una variedad de géneros literarios. Ficción, textos reales y poesía, entre otros, podrán fomentar la conversación acerca de un tema y construir el conocimiento de los alumnos sobre los diversos tipos de textos.

3.3.3.5 Presentación de una lectura compartida nueva

Es necesario que el maestro haga una presentación a la lectura que compartirá con su grupo de alumnos. Para hacer esta introducción deberá preguntarse: ¿Cuánto conocimiento previo tienen sobre el tema? ¿Si el lenguaje de los niños es similar a como suena en los libros? ¿Si las características de lo impreso, o las letras y las combinaciones de letras, son las más adecuadas?

Por ejemplo, el maestro comienza diciendo el título del libro y mostrando la portada, los niños tienen la oportunidad de predecir de que trata la historia. El maestro podría ojear las ilustraciones del libro y a discutir las con los niños fomentando que compartan ideas. Su trabajo durante una presentación es guiar la discusión hacia información que sea relevante para la lectura.

3.3.3.6 Selecciones de textos para lectura compartida

- Libros grandes
- Fragmentos de libros de texto
- Artículos de revistas
- Periódicos
- Diálogos de teatro
- Poemas
- Escritura interactiva
- Gráficas
- Listas
- Menús
- Esquemas
- Canciones
- Tablas
- Artículos de revistas científicas
- Mapas
- Recetas
- Problemas de matemáticas

- Caricaturas
- Edición interactiva
- Manuales
- Panfletos
- Tiras de cartulina
- Copias múltiples de textos.

3.3.2. Durante la lectura compartida

3.3.2.1 Puntos de enseñanza

Muchos puntos de enseñanza pueden abordarse durante la lectura compartida. Algunos de estos pueden haber sido planeados por el maestro antes de la lectura, pero otros pueden surgir durante la lectura, fomentando que los niños discutan el texto.

Los puntos de enseñanza a considerar son:

➤ ***Principio del alfabeto***

- Reconocimiento de letras.
- Trazo de letras.
- Interrelación entre letras y su nombre.
- Interrelación entre letras y su sonido.
- Orden alfabético.

➤ ***Conceptos acerca de lo impreso***

- Direccionalidad.
- Correspondencia uno a uno.
- Regresar a la izquierda.
- Espaciado, sangrías, formación de párrafos, tablas y distribución del texto.
- Conceptos de primera y última parte de palabras, oraciones e historias.

- Puntuación y lectura de la puntuación.

➤ **Conciencia fonológica y correspondencia grafemas/fonemas**

- Escuchar los sonidos en las palabras
- Finales de palabras
- Rimas
- División por sílabas
- Palabras compuestas
- Prefijos y sufijos
- Segmentación
- Partir y combinar partes de palabras
- Palabras raíz
- Sonidos en secuencia
- Analogías
- Palabras de alta frecuencia
- Patrones de ortografía
- Consonantes, vocales, dígrafos diptongos

➤ **Convenciones del lenguaje escrito**

- Puntuación y uso de mayúsculas
- Ortografía y análisis de palabras
- Estructura de la oración
- Gramática

- Partes del discurso
- Uso de palabras
- Palabras irregulares
- Onomatopeyas
- Contracciones
- Metáforas y otras figuras literarias
- Palabras locales

3.3.2.2 Procedimientos

➤ Leer el texto en voz alta

El maestro puede elegir primero leer él solo el texto mientras los alumnos lo escuchan, para luego unirse y leer con él. Durante esta primera lectura puede decidir señalar una a una las palabras o indicar el principio de cada línea, dependiendo del nivel de dominio de sus alumnos. La voz del maestro debe ser clara, fuerte, expresiva y fluida. Los niños se unen a la lectura en diversos niveles, esto les da la oportunidad de comportarse como lectores, con el apoyo del maestro y del resto de la clase.

El maestro debe animar a los niños a una conversación luego de la lectura inicial, esto les permite a los niños utilizar sus conocimientos previos y hacer varias conexiones. En la lectura inicial y en las subsecuentes, el maestro sirve como un modelo, para lo cual debe acudir a una amplia selección de conductas que utilizan los buenos lectores.

➤ Relecturas del texto

El maestro debe releer el texto las veces que sea necesario para que los niños se familiaricen con el significado, el vocabulario y la estructura del lenguaje. En cada una de estas relecturas la voz del maestro permanece constante, aun cuando el texto sea familiar para los niños. Además, debe procurar que los estudiantes tomen parte en las conversaciones y enfocarse en ideas diferentes que las que se discuten durante las primeras lecturas.

➤ **Repasar, releer y volver a enseñar**

Esta es la forma en que la lectura compartida progresa en el tiempo. Repase el texto enfatizando en una variedad de puntos de enseñanza a través del año. Esto les da a los estudiantes la oportunidad de conectar lo que han aprendido y aplicarlo en niveles más altos conforme progresan y se vuelven más expertos lectores. Como con todo lo que se aprende, las relecturas compartidas permiten que se repasen diversos puntos de enseñanza mientras los niños ganan en fluidez. De este modo, la comprensión se convierte en un foco principal en el proceso de repaso, relectura y enseñanza.

3.3.3. Después de la lectura compartida

Después de la lectura compartida el maestro se involucra con los niños en una discusión.

En esta parte del proceso el profesor selecciona varios puntos de enseñanza, que abarcan tanto los temas curriculares presentes en el contenido del texto (relacionados con diversas asignaturas) como los estándares del área de lenguaje. Si bien la comprensión y otras habilidades lectoras pueden discutirse oralmente, éstas pueden reforzarse mejor pidiendo a los alumnos que resalten o señalen la parte específica del texto que ilustra ese punto en especial.

Este proceso puede repetirse después de cada lectura, con nuevos puntos de enseñanza que se basan en las lecturas previas y en las discusiones. Las sesiones de discusión después de una lectura compartida pueden enfocarse en la enseñanza de una habilidad explícita o en varias habilidades de trabajo con las palabras; pueden usarse, entre otras cosas, para promover la ortografía correcta y el vocabulario. Las oportunidades son infinitas y los maestros pueden enfocarse en las necesidades de sus alumnos.

3.3.3.1. Lectura independiente

Después de varias relecturas la mayoría de los textos compartidos pueden utilizarse para lectura independiente durante el periodo de elección libre. Los niños que necesitaron apoyo en las primeras lecturas ahora pueden ser capaces de manejar el texto por ellos mismos. Estos libros pueden mantenerse en un área de lectura independiente dentro del aula de clases.

3.3.3.2. Escritura interactiva

La lectura compartida da la oportunidad de usar el contenido o una habilidad lectora para luego extender el trabajo a una tarea de escritura, respetando los niveles de escritura de los niños

3.3.3. Edición interactiva

La edición interactiva es un proceso en el que el maestro y los estudiantes trabajan juntos para mejorar, cambiar o adaptar el texto a un formato nuevo. Una lectura compartida puede ser editada interactivamente a través de la identificación de las palabras clave del contenido en un pasaje, de parafrasear el material y de la escritura de un texto nuevo y original. La pieza resultante de esta edición puede usarse para la lectura compartida.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1. Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	IEI 378 EL CAPULLITO		
CÓDIGO MODULAR	0661561		
DIRECCIÓN	JR:PUNTUALIDAD S/N MZ LL-5 LOTE 18 URBANIZACION PRO	DISTRITO	LOS OLIVOS
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR (A)	MARGOT EDITH DIAZ HIDALGO		
TELÉFONO	969308944	E-mail	medh18@hotmail.com
DRE	LIMA	UGEL	02

2. Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	COMPARTIENDO LA LECTURA , COMPRENDO MEJOR LOS TEXTOS		
FECHA DE INICIO	01-03-19	FECHA DE FINALIZACIÓN	15-03-19

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Margot Edith DIAZ HIDALGO	DIRECTORA	969308944	medh18@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Margot Edith DIAZ HIDALGO	DIRECTORA	969308944	medh18@hotmail.com
Alicia Verónica ESCAJADILLO PILCO	Docente	965846037	alivescajadillo@gmail
Sara Maritza Quiroz Estrada	Docente	990594561	sarita_inicial@hotmail
Vilma Hermelinda Escudero Moreno	Docente	999347176	vilmaeshe@yahoo.es

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
3 Docentes	Especialista de Educación Inicial
Niños de 5 años	Docentes de la IEI
Padres de familia	

3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	3 docentes de la IEI Niños y niñas de 5 años del turno mañana y turno tarde
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Padres de familia de los niños de 5 años

4. Justificación del proyecto de innovación curricular

En la Institución Educativa 378 “El capullito” se observa que los niños de 5 años presentan bajo nivel en la comprensión de textos de acuerdo con los resultados de la evaluación diagnóstica SIMON 2018 siendo que el 57.66 % se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 21.28 % en proceso y el 8.57 % en inicio. Después de realizar el diagnóstico FODA junto al árbol de problemas, pudimos verificar que los niños de 5 años muestran un bajo nivel de comprensión lectora, comprobado en ejercicios con textos. Una de las causas de esta deficiencia es la ausencia de estrategias comunicativas en la práctica de los docentes para la enseñanza de la comprensión de textos.

Con este proyecto se busca alcanzar que las docentes fundamenten la propuesta del enfoque comunicativo a través del manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos. En tal sentido se cuenta con todos los insumos necesarios que harán posible el éxito de este proyecto como son: docentes comprometidas con la mejora de los aprendizajes, padres de familia colaborativos, infraestructura adecuada, materiales educativos diversos así también contamos con el apoyo de las universidades Cesar Vallejo y UPN.

A través de la ejecución de este proyecto se espera lograr que los niños de 5 años alcancen altos niveles en la comprensión de textos.

Como participante del Programa de Especialización PRONAFCAP he venido implementando algunas técnicas para la comprensión de textos, obteniendo resultados satisfactorios. Con esta experiencia es que se ha diseñado este proyecto de innovación más estructurado, fundamentado en un estudio real de la problemática, proponiendo alternativas de solución que permitirán alcanzar mejora de los aprendizajes en la comprensión de textos.

5. Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas de la IEI 378 “El Capullito” presentan alto rendimiento en la comprensión de textos
Propósito	LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 378 “EL CAPULLITO” PRESENTAN ALTO NIVEL EN LA COMPRESION DE TEXTOS
Objetivo Central	Implementación de “Lectura Compartida” como estrategia para favorecer la comprensión de textos

6. Alternativa de solución seleccionada

OBJETIVO CENTRAL	Implementación de “Lectura Compartida” como estrategia para favorecer la comprensión de textos
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes actualizadas en el Enfoque comunicativo	Indicador 1.1 El 80 % de maestras logran actualizarse en el enfoque comunicativo aplicando estrategias aprendidas en las aulas como consta en las planificaciones didácticas.
Resultado 2. Docentes capacitadas en el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos	Indicador 2.1 El 80% de las docentes manejan la estrategia de “Lectura compartida” para la comprensión de textos. Indicador 2.2 El 80 % de las docentes elaboran material didáctico para la lectura compartida.

7. Actividades del proyecto de innovación

Resultado N° 1: Docentes actualizadas en el Enfoque comunicativo			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de actualización del enfoque comunicativo <ul style="list-style-type: none"> • Características del Enfoque comunicativo • Conceptos claves de la comunicación • Análisis grupal sobre la importancia del enfoque 	1 Taller anual (al principio de año) 1 documento con las conclusiones del taller para cada maestra participante	Papeles Proyector Laptop ecran Plumones usb	350.00
Actividad 1.2: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas grupales pautas basadas en este enfoque 	1 taller anual y 1 ponencia magistral Guía con orientaciones y propuestas hechas por las docentes	Papeles Proyector Plumones usb ecran	350.00

Resultado N° 2: Docentes capacitadas en el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Taller sobre la “Lectura compartida” <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Estrategia • Conceptos básicos • Fundamentación teórica. 	100% de docentes participan de la capacitación y asimilan la estrategia “Lectura compartida”	Ponente Docentes de la I.E papelógrafos plumones proyector ecran laptop	700.00
Actividad 2.2: Taller de elaboración de materiales para la lectura compartida	100% de docentes participan de la capacitación 100% de docentes elaboran 1 kit de materiales	Papeles de colores plumones Tijeras Gomas Figuras grandes Letras grandes	600.00

Actividad 2.3 Planificación de sesiones de comunicación para la comprensión de textos considerando los procesos de la “Lectura Compartida” (antes, durante y después)	100 % de docentes planifican sesiones de comunicación para la comprensión de textos	Hojas bond papelógrafos plumones proyector ecran laptop	300.00
---	---	--	--------

8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Monitorear y acompañar en la ejecución del Proyecto de Innovación		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
DE INICIO	Aplicación de instrumentos de evaluación: Guía de Observación, Lista de cotejo.	100%
DE PROCESO	Visitas a las aulas para verificar la ejecución del proyecto, Portafolio	100%
DE SALIDA	Recojo de información de los resultados obtenidos, analizando y emitiendo juicios de valor para la toma de decisiones con el fin de hacer reajustes al proyecto de ser necesario	80 %

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas de la IEI 378 “El Capullito” presentan alto rendimiento en la comprensión de textos	El 80 % de los niños de 5 años presentan alto rendimiento en la comprensión de textos	Guía de Observación Lista de cotejo Portafolio	Al cabo del 2019 debemos de contar con docentes capacitadas en estrategias de comprensión de textos
Propósito Los niños de 5 años de la institución educativa 378 “el capullito” presentan alto nivel en la comprensión de textos	El 80% de los niños presentan alto nivel en la comprensión de textos	Guía de observación Portafolio Informes de Progreso Simon (Sistema de monitoreo)	Docentes innovadoras y comprometidas
Objetivo Central Aplicación de “Lectura Compartida” como estrategia para la comprensión de textos	El 100 % de las docentes de 5 años aplican la lectura compartida para la comprensión de textos	Guía de observación Lista de cotejo Portafolio fotos	Docentes con buenas prácticas en comprensión de textos
Resultado 1. Docentes actualizadas en el Enfoque comunicativo	Indicador 1.1 El 80 % de maestras actualizadas en el enfoque comunicativo	Guía de observación Lista de cotejo Portafolio fotos	Asistencia de todas las docentes en las capacitaciones
Resultado 2. Docentes capacitadas en el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos	Indicador 2.1 El 80% de las docentes manejan la estrategia de “Lectura compartida” para la comprensión de textos	Guía de observación Lista de cotejo Portafolio fotos	Docentes presentan la lectura compartida como buenas practicas docentes

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes actualizadas en el Enfoque comunicativo			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de actualización del enfoque comunicativo <ul style="list-style-type: none"> • Características del Enfoque comunicativo • Conceptos claves de la comunicación • Análisis grupal sobre la importancia del enfoque 	1 Taller anual (al principio de año) 1 documento con las conclusiones del taller para cada maestra participante	Guía de Observación Lista de cotejo Portafolio Registros de asistencia	Responsable del proyecto
Actividad 1.2: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas grupales pautas basadas en este enfoque 	1 taller anual Guía con orientaciones y propuestas hechas por las docentes	Guía de observación Fotos Guías elaboradas	Responsable del proyecto

Resultado N° 2 Docentes capacitadas en el manejo e implementación de la estrategia “Lectura compartida” para la comprensión de textos:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller sobre la “Lectura compartida” <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Estrategia • Conceptos básicos • Fundamentación teórica. 	100% de docentes participan de la capacitación	Guía de Observación Lista de cotejo Portafolio Registros de asistencia	Responsable del proyecto
Actividad 2.2: Taller de elaboración de materiales para la lectura compartida	100% de docentes participan de la capacitación 100% de docentes elaboran 1 kit de materiales	Guía de Observación Lista de cotejo Portafolio	Responsable del proyecto

		Registros de asistencia	
Actividad 2.3 Planificación de sesiones de comunicación para la comprensión de textos considerando los procesos de la “Lectura Compartida” (antes, durante y después)	100 % de docentes planifican sesiones de comunicación para la comprensión de textos	Guía de Observación Lista de cotejo Portafolio Sesiones de aprendizaje	Responsable del proyecto

9. Plan de trabajo (versión desarrollada anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
Actividad 1.1: Taller de actualización del enfoque comunicativo <ul style="list-style-type: none"> • Características del Enfoque comunicativo • Conceptos claves de la comunicación • Análisis grupal sobre la importancia del enfoque 	Directora Especialista	5 días
Actividad 1.2: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas grupales pautas basadas en este enfoque 	Docentes	5 días
Actividad 2.1: Taller sobre la “Lectura compartida” <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Estrategia • Conceptos básicos • Fundamentación teórica. 	Directora	5 días

Actividad 2.2: Taller de elaboración de materiales para la lectura compartida	Docentes	2 días
Actividad 2.3 Planificación de sesiones de comunicación para la comprensión de textos considerando los procesos de la “Lectura Compartida” (antes, durante y después)	Docentes	3 días

10. Presupuesto (versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
Actividad 1.1: Taller de actualización del enfoque comunicativo <ul style="list-style-type: none"> • Características del Enfoque comunicativo • Conceptos claves de la comunicación • Análisis grupal sobre la importancia del enfoque 	S/ 831.50	Recursos Propios
Actividad 1.2: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas grupales basadas en este enfoque 		
Actividad 2.1: Taller sobre la “Lectura compartida” <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Estrategia • Conceptos básicos • Fundamentación teórica. 	S/ 723,75	Recursos propios

Actividad 2.2: Taller de elaboración de materiales para la lectura compartida		
Actividad 2.3 Planificación de sesiones de comunicación para la comprensión de textos considerando los procesos de la “Lectura Compartida” (antes, durante y después)		



FUENTES CONSULTADAS

- Bronckart, J.P. (2008). Actividad lingüística y construcción de conocimientos. *Lectura y Vida*, vol 29, n. °2, pp. 6-18.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.
- Halliday, M.A.K. (1975) Hacia una teoría del aprendizaje basada en el lenguaje. *Exploraciones en el desarrollo del lenguaje*. Ed. 1994. Londres: Edward Arnold.
- Hymes, D. H. (1974). Acerca de la competencia comunicativa. En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.
- Krashen, S. (1984) Escritura: investigación, teoría y aplicaciones. Laredo Publishing Co: California.
- Savignon, S. J. (1983). Competencia comunicativa: teoría y práctica en el aula, lectura, masa. Addison-Wesley.
- Stanley L. Swartz. (2010). Cada niño un lector. Estrategias de enseñanza.
- Teberosky, A. (1992): Aprendiendo a escribir. Barcelona. ICE Universitat Autònoma-Horsori.
- Widdowson, H. G. (1979), *Exploraciones en Lingüística Aplicada*. Oxford, Universidad de Oxford.

ANEXOS

Anexo 1. Glosario de conceptos

Enfoque comunicativo

Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita),

Comprensión lectora

Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita),

Microhabilidades comunicativas

Las únicas formas de usar la lengua con finalidades comunicativas son: hablar, escuchar, leer y escribir. Éstas son las habilidades que se deben desarrollar, ejercitándolas según el papel que tiene la persona en este proceso comunicativo.

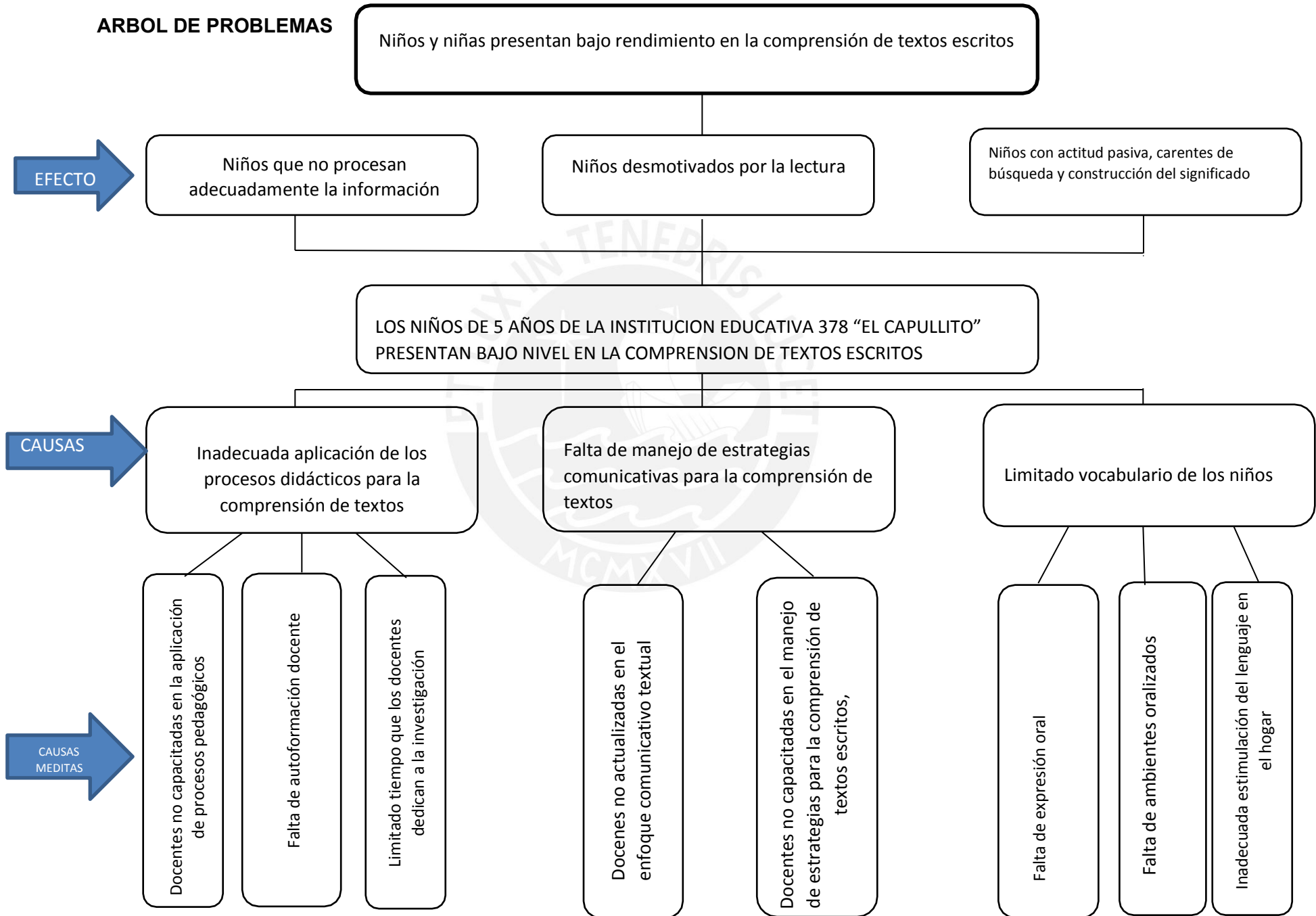
Estrategia

Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos,

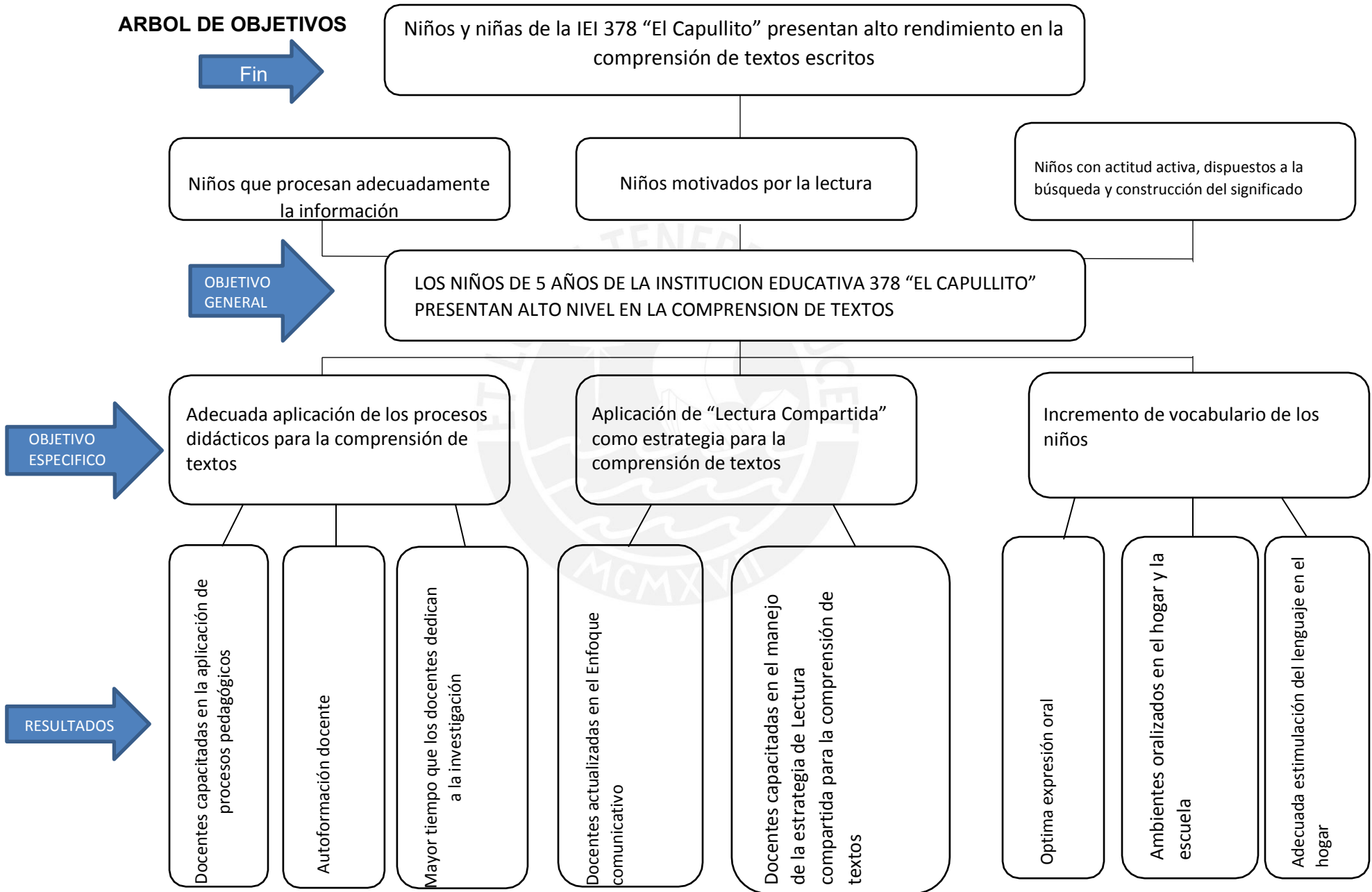
Lectura compartida

La lectura compartida es aquella en que un lector experto (el maestro) lee con otro que está aprendiendo a leer todavía (el alumno).

ARBOL DE PROBLEMAS



ARBOL DE OBJETIVOS



ANALISIS FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Niños participativos, comunicativos. • Docentes innovadoras. • Docentes que trabajan en equipo. • Madres de familia colaborativas y responsables. • Ambiente armónico que facilita el desempeño laboral. • Material pedagógico para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con aliados estratégicos como la universidad Cesar vallejo. • La institución educativa se encuentra ubicada en zona urbana cuenta con servicios públicos • Apoyo de las universidades para capacitación de las docentes
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de manejo de estrategias de la docente para desarrollar habilidades comunicativas. • Docentes reacias al cambio • Niños con problemas de atención y concentración • Niños con vocabulario limitado. • Falta de hábitos de lectura. • Insistencia de los padres de familia en la introducción a la lectoescritura mediante fichas de trabajo • Desintegración familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento de instituciones educativas privadas que no respetan el proceso de enseñanza de la lectoescritura

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018											
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA											
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)							
				Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct
Docentes actualizadas en el enfoque comunicativo	Actividad 1.1: taller del enfoque comunicativo	1 capacitaciones anual	Docentes Responsables	x					x		
	actividad 1, 2 Elaboración de propuestas basadas en el enfoque	1 Taller por semestre	Docentes Responsables	x				x			
Docentes capacitadas en el manejo de la estrategia lectura compartida	Actividad 2,1 taller sobre la lectura compartida	1 Taller por semestre	Docentes Responsables	x			x				
	Actividad 2.2 Taller sobre elaboración de materiales para la lectura compartida	1 GIAS por semestre	Docentes Responsables			x					x
	Actividad 2.3 Planificación de sesiones para la comprensión de textos	1 Taller por semestre	Docentes Responsables		x					x	

PRONAFCAP TITULACION - FAE PUCP 2018								
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								831.5
Actividad 1.1.						65.5	578	
Taller de actualización del enfoque comunicativo	Materiales					65.5		
	hojas bond	millar	1	18	18			
	lapiceros	unidad	5	0.5	2.5			
	libros de consulta	unidad	3	15	45			
	Servicios					182.5		
	impresión	cientos	2	20	40			
	alquiler proyector m	unidad	1	100	100			
	pasajes	nuevos soles	20	1	20			
	fotocopias	cientos	50	0.05	2.5			
	telefonía	horas	2	10	20			
	Bienes					30		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
portafolio	unidad	3	10	30				
Personal						300		
Capacitadora	horas	3	100	300				
Actividad 1.2.						78.5	253.5	
Elaboración de propuestas grupales basadas en el enfoque	Materiales					78.5		
	papel bond	millar	1	18	18			
	plumon acrílico	unidad	12	3	36			
	plumon de agua	unidad	12	2	24			
	papelotes	cientos	1	0.5	0.5			
	Servicios					150		
	fotocopias	cientos	100	0.5	50			
	proyector multi	unidad	1	100	100			
	camara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	cientos	1	0	0			
	computadoras	unidad	1	0	0			
	Bienes					25		
	portafolios	unidad	5	5	25			
engrapador	unidad	1	0	0				
Personal						0		
docentes	horas	3	0	0				
					0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado	
Resultado 2								723.75	
Actividad 2.1.						54.5	379.5		
Taller sobre la "Lectura compartida"	Materiales					54.5			
	papel bon	millar	1	18	18				
	plumón de agua	unidad	12	2	24				
	papelotes	cientos	25	0.5	12.5				
	servicios								
	fotocopias	cientos	100	0.5	50				
	proyector multi	unidad	1	100	100				
	camara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	1	0	0				
	Bienes						25		
	portafolios	unidad	5	5	25				
	engrapador	unidad	1	0	0				
	perforadora	unidad	1	0	0				
	Personal						300		
capacitadora	hora	3	100	300					
					0				
Actividad 2.2.						169.25	344.25		
Taller de elaboración de materiales para la lectura compartida	Materiales					169.25			
	papel bond	millar	1	18	18				
	plumón de agua	unidad	12	0	0				
	papelotes	cientos	25	0.05	1.25				
	gomas	unidad	10	2.5	25				
	papeles de colores	unidad	50	1	50				
	tijeras	unidad	10	2.5	25				
	cartulina	unidad	50	1	50				
	Servicios						150		
	fotocopias	cientos	100	0.5	50				
	proyector multi	unidad	1	100	100				
	camara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	1	0	0				
						0			
	Bienes						25		
	portafolio	unidad	5	5	25				
	engrapador	unidad	1	0	0				
Personal						0			
docentes	hora	3	0	0					
					0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
								241	
Actividad 2.3							241		
Planificación de sesiones de comunicación para la comprensión de textos considerando los procesos de la "Lectura Compartida" (antes, durante y después)	Materiales					91			
	papel bon	millar	1	18	18				
	plumón de agua	unidad	24	2	48				
	papelotes	cientos	50	0.5	25				
	Servicios					150			
	fotocopias	cientos	100	0.5	50				
	proyector multi	unidad	1	100	100				
	camara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	1	0	0				
	Bienes						0		
	engrapador	unidad	1	0	0				
	perforador	unidad	1	0	0				
							0		
Personal						0			
Docentes	hora	2	0	0					
						0			