

УДК 94(73)"1812/14"
DOI 10.26170/vvi20-01-25
Код ВАК 07.00.03

В.А. Шихов

МАТЕРИАЛЬНЫЕ «МЕСТА ПАМЯТИ» АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЙ ВОЙНЫ 1812–1814 (1815) ГГ.

Автором делается попытка проанализировать феномен «мест памяти» в американской культурной и исторической традиции, особенности формирования американской мемориальной практики. Дается характеристика основным материальным «местам памяти» англо-американской войны 1812–1814 (1815) гг.

Ключевые слова: англо-американские войны; места памяти; историческая память; военная история; мемориальная практика; национальная идентичность; исторические памятники.

Сведения об авторе: Шихов Владимир Анатольевич, учитель истории и обществознания, заместитель директора по научно-методической работе, МОУ Гимназия; 624710, Россия, г. Нижняя Салда, ул. Строителей, 14; e-mail: shihoff2013@yandex.ru.

Vladimir A. Shikhov

MATERIAL “PLACES OF MEMORY” OF THE ANGLO-AMERICAN WAR OF 1812–1814 (1815)

The author attempts to analyze the phenomenon of “places of memory” in the American cultural and historical tradition, the features of the formation of American memorial practice. The article describes the main material “places of memory” of the Anglo-American war of 1812–1814 (1815).

Keywords: Anglo-American Wars; places of memory; historical memory; military history; memorial practice; national identity; historical treasures.

About the author: Vladimir A. Shikhov, Teacher of History and Social Studies, Deputy Director for Scientific and Methodological Work, Gymnasium, Nizhny Salda, Russia.

Понятие «место памяти» ввел французский ученый Пьер Нора в начале 80-х гг. прошлого века в многотомной работе, вышедшей под его редакцией «Места памяти». Общепринятый смысл данного понятия в том, что оно воплощает в себе единство духовного и материального, которое со временем и по воле людей стало чем-то символическим, основополагающим основанием национального наследия данной социальной группы. В связи с этим понятие «места памяти» неразрывно связано с концепцией исторической или социальной памяти.

Изменяющееся соотношение между историей и памятью и подтолкнуло Нора к созданию теории «мест памяти», проводя четкие различия между этими понятиями и разделяя их. По словам историка, память изначально представляет собой субъективную операцию: «В отличие от истории память – это эмоциональное переживание, связанное с реальным или воображаемым воспоминанием и допускающие всевозможные манипуляции, изменения, вытеснения, забвения» [Нора 1999: 25]. История же это операция интеллектуальная, в которой прошлое реконструируется на основе объективных, оставленных в прошлом, следов. Поэтому Нора определяет коллективную память как «жизнь», носителями которой выступают социальные группы, а историю – как проблематичную и неполную реконструкцию прошлого.

В социальной реальности может происходить процесс смены «мест памяти» нации. На фоне этого процесса открывается возможность изучать изменения, происходящие в историческом самосознании и коллективной идентичности. Выделяют три вида изменений в данном процессе. Во-первых, «места памяти» могут быть забыты или вытеснены из памяти. Во-вторых, иногда забытые «места памяти» могут заново приобретать свое значение. И, в-третьих, значение «мест памяти» может меняться с течением времени или в новых социально-политических условиях, а значит, могут происходить перемены и в коллективной памяти.

Следовательно, концепция «мест памяти» помогает объяснять многие социальные процессы. Прежде всего, это вопрос социальной идентичности той или иной нации. Наличие в обществе таких «мест памяти» или «мемориальных практик», которые отражены в коллективном сознании, позволяет данным социальным группам чувствовать себя единым целым. При этом важно не просто наличие таких общих «мест памяти», но и одинаковое отношение к этим местам внутри группы. Именно через «мемориальную практику» прошлое влияет на настоящее, осуществляя в данном обществе функции социализации и социальной идентификации. И чем больше в обществе таких «мест памяти», которые не разделяют общество на группы, а наоборот, цементируют его, тем сильнее развиты процессы социальной идентификации и коллективной памяти. В любом обществе мы можем наблюдать наличие таких «мест памяти». Особенно сильно на появление таких мест влияют революции и национальные войны, которые сами по себе являются консолидирующим элементом общества [Ассман 2014: 32].

Для американского общества важными для формирования «мест памяти» историческими событиями являются Революция, Гражданская война и англо-американская война 1812–1814 (1815) гг. В исторической памяти американцев так называемые «места памяти» (или «святые места») вообще занимают исключительное место. Это связано с тем, что данные «объекты» играли большую роль в процессе ассимиляции тех потоков иммигрантов, которые, прибыв в Америку, вынуждены были

отказываться от своего прошлого и должны были идентифицировать себя с американской коллективной историей [Римини 2015: 162].

Американские «места памяти», обязанные своим появлением непосредственно англо-американской войне 1812–1814 (1815) гг., являются, по своей сути, символами национального единения американцев перед лицом врага, символами национальной идентичности и базисными элементами американской ментальной истории. Как и любые другие символы, их можно разделять на материальные и нематериальные «символы-места памяти». Все они в той или иной мере повлияли на формирование, функционирование и восприятие мира американцами как единой нации. В данной статье мы анализируем «места памяти» материального характера.

Самым знаменитым материальным носителем коллективной памяти американцев об англо-американской войне 1812–1814 (1815) гг., является фрегат «Констительюшн», получивший народное прозвище «Старушка – железные бока». Это прозвище было дано американскому фрегату сразу после битвы «Констительюшн» с британским фрегатом «Геррьер» 19 августа 1812 г. в связи с тем, что, как было отмечено свидетелями, английские ядра отскакивали от его бортов, сделанных из виргинского дуба. Это была первая победа американских ВМС над английским кораблем в той войне. Британский фрегат был сожжен. Эта победа вызвала подъем патриотических настроений в стране и была запечатлена в серии из четырех картин Майкла Корна. В честь победы была также сложена народная популярная песня, а Конгресс США выразил благодарность морякам и постановил выдать денежную премию. Через несколько месяцев, 29 декабря 1812 г., «Констительюшн» у берегов Бразилии уничтожил английский корабль «Ява», после чего вернулся на место своей стоянки в Бостон [Алентьева, Тимченко 2018: 131-132].

Сам фрегат считается старейшим парусным кораблем в мире из находящихся на плаву и все еще числится в боевом составе американского флота. При этом сразу с момента спуска на воду «Констительюшн» приобрел для американцев символическое значение. Во-первых, после принятия Конгрессом закона об основании американских ВМС 27 марта 1794 г. именно «Констительюшн», вместе с двумя другими фрегатами, был первым в американской истории спущен на воду. Во-вторых, корабль был построен исключительно из американских материалов. В-третьих, исключительной особенностью «Констительюшн» было то, что его борта были обшиты белым виргинским дубом толщиной более полуметра, благодаря которым фрегат и получил свое прозвище.

В 1830 г. корабль решили разобрать, но в этот момент символизм корабля для американской истории как «места памяти» получил дальнейшее развитие. Оливер Холмс опубликовал поэму «Старушка – железные бока», которая прославляла «Констительюшн» и его славное прошлое. Это вызвало волну патриотических чувств в стране, начался сбор средств, а в Массачусетсе ввели специальный временный налог

под названием «Поднять паруса». Патриотическая Америка быстро собрала деньги, и фрегат был спасен, став учебным кораблем.

В XX в. «Констительюшн» возглавлял все парады парусных кораблей. В 1979 г. американское правительство издало специальный указ, согласно которому фрегат начинает национальный салют в честь празднования Дня независимости Америки. При этом «Констительюшн» является одновременно кораблем-музеем и находится в гавани Бостона, по нему проводятся экскурсии. Фрегат является одной из точек знаменитой бостонской исторической «Тропы свободы», им завершается экскурсия по всему маршруту. Специальным постановлением Конгресса США корабль включен в список достопримечательностей американской истории и культуры [Махов 2015: 91-97].

Американская мемориальная практика очень разнообразна и охватывает практически все значимые для американской коллективной памяти исторические события. Структура мемориальной практики в США включает в себя несколько подразделений. Во-первых, это так называемая Служба национальных парков, основанная в 1916 г. Она предлагает для осмотра широкий выбор природных, исторических, научных и культурных объектов. Все достопримечательности подразделяются на категории, в том числе такие, как национальные поля сражений, национальные исторические объекты, национальные исторические парки, национальные военные парки и многие другие.

Во-вторых, в США существует Национальный реестр исторических мест, в который входят все исторические достопримечательности, которые находятся на американской территории. В реестре даются рекомендации для желающих посетить указанные объекты. Кроме того, в США существует очень интересная программа под названием «Ассоциация живая история». Разбросанные по всей стране объекты «Живой истории» помогают лучше узнать прошлое через многочисленные музеи, исторические фермы, сохранные исторические документы, исторические реконструкции и фольклорные программы.

Основными мемориальными практиками, связанными с «местами памяти» англо-американской войны 1812–1814 (1815) гг., являются следующие. Это Национальный мемориал поля битвы Шалметт и национальное кладбище, которые расположены недалеко от Нового Орлеана у местечка Шалметт. В конце декабря 1814 г. именно там, в 6 милях вниз по течению от Нового Орлеана, произошло последнее сражение этой войны, которое закончилось самой значительной победой американских сухопутных сил за два года военных действий. Командовал американскими войсками генерал-майор Эндрю Джексон, для которого эта победа и сама война стали трамплином в политической карьере, завершившейся президентством. Американцы в этом сражении одержали безоговорочную победу над английскими войсками, потеряв 55 человек, в то время как потери британцев составили

386 человек убитыми (среди которых был командующий войсками генерал Э. Пэкингема), 552 пропавшими без вести и полторы тысячи ранеными [Макинерни 2011: 706].

Место другой знаменательной победы генерала Э. Джексона в этой войне тоже стало «местом памяти» и объектом мемориальной практики. Речь идет о Национальном военном парке Хоршоу-Бенд у местечка Дэвинстон, штат Алабама. 27 марта 1814 г. американские войска под командованием Э. Джексона, состоящие из теннессийского ополчения и солдат 39-го пехотного полка, а также индейцев-союзников из племени чероки нанесли решающее поражение отрядам индейцев под названием «Красные палки» из племени криков. Потери индейцев составили более 800 человек, и это были самые крупные потери коренных американцев в одном сражении. Потери войск Э. Джексона составили 40 человек убитыми и 154 ранеными [Алентьева, Тимченко 2018: 160]. Последовавшее после этого подписание 9 августа мирного договора с индейцами завершило так называемую войну криков, составную часть англо-американской войны 1812–1814 (1815) гг. Согласно этому договору, у индейцев были отняты земли в штатах Алабама и Джорджия, а также запрещались любые отношения с испанцами и англичанами.

Национальный военно-исторический заповедник «Хоршоу-Бенд» был создан в 1959 г. у излучины р. Таллапуса под названием Хоршоу-Бенд. Площадь заповедника составляет 826 га, а в среднем за год его посещает 58,5 тыс. человек [Макинерни 2011: 706].

Еще одним «местом памяти» американской истории, связанным с англо-американской войной 1812–1814 (1815) гг., является уже упоминавшийся форт Мак-Генри, находящийся на подступах к Балтимору, в штате Мэриленд. Сам форт, как и Балтиморская базилика, считается национальным памятником США и относится к службе национальных парков. Свой мемориальный статус форт Мак-Генри получил за свою роль в войне, когда он стал преградой для английских войск, которые стремились захватить Балтимор из Чесапикского залива 13–14 сентября 1814 г. Но основной причиной придания форту подобного статуса является знаменитый гигантский флаг Армстеда, развевавшийся над бастионами укрепления и вдохновивший Френсиса Скотта Ки написание героической поэмы «Оборона форта Мак-Генри», текст которой позднее стал американским гимном [Leepson 2014: 16].

Форт Мак-Генри стал Национальным парком в 1925 г., а в 1939 г. ему был придан статус национального памятника. В 1966 г. форт был помещен в Национальный регистр исторических мест. Согласно американской национальной традиции, каждый новый официальный флаг США первоначально поднимается именно над фортом Мак-Генри, а некоторые первые американские флаги (например, 49-й и 50-й звездные флаги) до сих пор вывешены на его территории. Сам форт является центром отдыха местных жителей и точкой притяжения тысяч туристов со

всей страны. В среднем за год его посещают около 640 тыс. посетителей. Каждый год 13–14 сентября на территории форта празднуется День защитника в честь битвы за Балтимор [Макинерни 2011: 706].

Но самым значимым объектом мемориальной практики и «местом памяти», связанным с историей англо-американской войны 1812–1814 (1815) гг., все же является мемориал Победы Перри и мира, который находится в местечке Пут-ин Бей в штате Огайо. Этот Национальный мемориал посвящен победе, которую одержал национальный герой Оливер Хазард Перри над англичанами в Битве на озере Эри, которая состоялась 10 сентября 1813 г. Победа американского флота (в количестве 7 кораблей) была полной. Все 6 британских кораблей были захвачены, хотя потери в живой силе были вполне сопоставимы. Это была первая морская победа американцев, в которой все корабли противника были захвачены в плен [Roosevelt 2004: 148-149].

Сам мемориал представляет собой башню, с которой открывается живописный вид на озеро Эри и является самым высоким маяком Северной Америки и всего западного полушария. Высота мемориала 352 фута (около 107 метров), и его башня признана самой высокой на земле дорической колонной. Внутри мемориала находится ротонда, под которой погребены останки трех британских и трех американских офицеров, как символ примирения между сторонами. На стенах ротонды вырезаны фамилии погибших и раненых американцев, а также имена кораблей, участвовавших в сражении. Мемориал был построен в 1915 г. и символизирует прочный мир между Великобританией, Канадой и США, а в 1936 г. ему официально был придан статус национального достояния. В среднем в год мемориал посещает около 200 тыс. человек. Он относится к службе Национальных парков и числится в Национальном регистре исторических мест США [Макинерни 2011: 707].

Таким образом, мы видим, что «места памяти» англо-американской войны 1812–1814 (1815) гг., отличаются заметным функциональным разнообразием. Это могут быть как духовные символические носители информации, важной для коллективной памяти, государственная символика или крылатые выражения, так и материальные артефакты, связанные с войной. Главной особенностью американской исторической памяти является разнообразная мемориальная практика, которая представлена различными национальными историческими и военными объектами – полями сражений, монументами, объектами «Ассоциации живой истории», позволяющими посетителям окунуться в атмосферу исторической реальности.

Список источников и литературы

Алентьева, Тимченко 2018 – Алентьева Т. В., Тимченко А. И. Англо-американская война и американское общество. М.: Алетей, 2018. 231 с.

- Ассман 2014** – Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 152 с.
- История США 1983** – История США: в 4 т. Т. I. 1607–1877. М.: Наука, 1983. 687 с.
- Макинерни 2011** – Макинерни Д. США. История Страны. М.: Эксмо, 2011. 691 с.
- Макферсон 2012** – Макферсон Дж. Боевой клич свободы. Екатеринбург: Гонзо, 2012. 952 с.
- Махов 2015** – Махов С. П. Нулевая война. Англо-американское противостояние. 1812–1815 гг. // История военного действия: исследования и источники. М.: Президентская библиотека, 2015. Ч. 2. 213 с.
- Нора 1999** – Нора П. Франция – память. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1999. 275 с.
- Римини 2015** – Римини Р. Краткая история США. М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2015. 480 с.
- Филюшкин, Барышников, Заостровцев 2011** – Филюшкин А. И., Барышников В. Н., Заостровцев Б. П. Империя, память и места памяти // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История. 2011. № 3. С. 84-89.
- Leepson 2004** – Leepson M. What so Proudly We Hailed: Francis Scott Key, a Life. N.Y., 2014. 175 p.
- Roosevelt 2004** – Roosevelt T. The Naval War of 1812. N.Y., 2004. 280 p.

References

- Alent'eva, Timchenko 2018** – Alent'eva T. V., Timchenko A. I. Anglo-amerikanskaya vojna i amerikanskoe obshchestvo. M.: Aletej, 2018. 231 s.
- Assman 2014** – Assman A. Dlinnaya ten' proshlogo: Memorial'naya kul'tura i istoricheskaya politika. M.: Novoe literaturnoe obozrenie, 2014. 152 s.
- Filyushkin, Baryshnikov, Zaostrovcev 2011** – Filyushkin A. I., Baryshnikov V. N., Zaostrovcev B. P. Imperiya, pamyat' i mesta pamyati. // Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Seriya 2. Istoriya. 2011. № 3. S. 84-89.
- Istoriya SSHA 1983** – Istoriya SSHA: v 4 t. T. I. 1607–1877. M.: Nauka, 1983. 687 s.
- Leepson 2004** – Leepson M. What so Proudly We Hailed: Francis Scott Key, a Life. N.Y., 2014. 175 p.
- Mahov 2015** – Mahov S. P. Nulevaya vojna. Anglo-amerikanskoe protivostoyanie. 1812–1815 gg. // Istoriya voennogo dejstviya: issledovaniya i istochniki. M.: Prezidentskaya biblioteka, 2015. Ch. 2. 213 s.
- Makferson 2012** – Makferson Dzh. Boevoy klich svobody. Ekaterinburg: Gonzo, 2012. 952 s.
- Makinerni 2011** – Makinerni D. SSHA. Istoriya Strany. M.: Eksmo, 2011. 691 s.
- Nora 1999** – Nora P. Franciya – pamyat'. SPb.: Izd-vo Sankt-Peterburgskogo un-ta, 1999. 275 s.
- Rimini 2015** – Rimini R. Kratkaya istoriya SSHA. M.: KoLibri; Azbuka-Attikus, 2015. 480 s.
- Roosevelt 2004** – Roosevelt T. The Naval War of 1812. N.Y., 2004. 280 p.