



Rosario Medina Salguero

Universidad de Huelva
rosario.medina@dedu.uhu.es



Una verdad incómoda

Dirección: Davis Guggenheim

País: USA

Año: 2006

Género: Documental.

Duración: 100 min.

Idiomas disponibles en DVD y/o Blue Ray: Español, Inglés.

El cine, basándonos en palabras del Dr. Román García, desde sus orígenes ha tenido una vocación didáctica y moralizante, más que una función lúdica. Desde sus inicios, no solamente los directores así lo entendieron, sino que numerosos colectivos fundaron productoras y salas de proyección para exponer sus puntos de vista a través del cine. Por ello, el cine ha sido utilizado como recurso didáctico para mostrar y ejemplificar las más diversos hechos geográficos, históricos y sociales, sobre todo a partir de que se puede reconstruir el pasado “recreándolo” y dándole así verisimilitud. ¿A quién no le gusta el cine? El análisis de películas favorece la capacidad de reflexión y crítica, y ofrece un formato diferente y ameno para trabajar los contenidos.

Partiendo de la idea del párrafo anterior, el film que señalamos en este texto se titula «Una verdad incómoda». Este documento audiovisual recibió el Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película documental de 2006 y en 2007 el Premio Nobel de la Paz junto con el Panel Intergubernamental del Cambio Climático por sus «esfuerzos para construir y difundir un mayor conocimiento sobre el cambio climático causado por el hombre y poner las bases de las medidas para contrarrestar ese cambio».

Este documental relata la historia de la apasionada

entrega de un hombre decidido a exponer los mitos e ideas equivocadas acerca del calentamiento global y de su prevención. Este hombre es el ex vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore, que después de perder las elecciones del año 2000 decidió cambiar de rumbo y dedicarse a ayudar a salvar el planeta. Al Gore revisa de forma muy amena y didáctica la evidencia científica del calentamiento global, discute sus aspectos políticos y económicos y describe las consecuencias del cambio climático global sobre nuestro planeta. En su «espectáculo itinerante de calentamiento global» muestra a un hombre divertido, abierto y dispuesto a todo para hacer llegar a la mayor cantidad de gente posible la sorprendente verdad acerca de lo que él llama «la emergencia planetaria», antes de que sea demasiado tarde.

Además, este documento fílmico nos permite poder utilizarla, como recurso educativo, en distintos niveles (3º y 4º de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y C. F. de Adultos); áreas (Lengua inglesa, Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Ciencias de la Tierra y Economía). Los temas a tratar pueden ser dispares desde recursos naturales, riqueza y pobreza, comercio y consumo hasta ecología, medio ambiente y sostenibilidad.

A pesar del valor de su contenido para el ámbito educativo, cabe resaltar que en países como Estados Unidos y Reino Unido hubo cierto debate sobre si mostrar el documental en las escuelas o no. En el Reino Unido se prohibió inicialmente mostrarlo en escuelas de secundaria debido a una ley que impide la promoción política, pero finalmente un juez decidió que el peso científico del documental era mayor que el político.