

XVI

VALENCIA2014

Congreso Nacional de Arboricultura

La contribución del
Árbol a la ciudad
sostenible

23\24\25 Octubre
2014 VALENCIA



Un año de árboles
VALENCIA · 2014

www.congresoaea.org



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Jardí Botànic



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ARBORICULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

Congresos UPV

Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona y según el procedimiento que se recoge en

http://ocs.editorial.upv.es/index.php/CNArboricultura/XVI_CNA/

© Editor

Rafael Laborda Cenjor

© de los textos: los autores

© 2014, de la presente edición: Editorial Universitat Politècnica de València
www.lalibreria.upv.es / Ref: 6199_01_01_01

ISBN:978-84-9048-297-1 (versión impresa)

Doi: http://dx.doi.org/10.4995/XVI_CNA.2014.121

Licencia de uso

Queda prohibida la reproducción, la distribución, la comercialización, la transformación y, en general, cualquier otra forma de explotación, por cualquier procedimiento, de la totalidad o de cualquier parte de esta obra sin autorización expresa y por escrito de los autores.



Los árboles en la naturaleza y la cultura: una experiencia blogue- ra

Rosa Cintas^a y Teodoro Maraño^b

^a Siete Olas SL (Sevilla, email: rosalitoral@gmail.com) e ^bIRNAS, CSIC (Sevilla, email: teodoro@irnase.csic.es).

Resumen

En el marco de las actuaciones encaminadas a conectar los ciudadanos con los árboles, la divulgación en un medio de comunicación digital –un blog– es un recurso de gran potencialidad y una experiencia novedosa. El blog “Los Árboles Invisibles” es una iniciativa de este tipo, concebida como un espacio de comunicación desde el que contribuir a que los internautas hispano-hablantes conozcan los árboles y las diferentes relaciones culturales que mantenemos con ellos.

En Internet existen blogs dedicados a los árboles, en su mayoría están orientados a la información de carácter botánico o sobre su cultivo en jardines y parques. En “Los árboles Invisibles” se aborda el conocimiento de los árboles desde una perspectiva temática amplia, incluyendo tanto aspectos biológicos como culturales, con la pretensión de revelar las diversas conexiones que nos unen a los árboles, desde el uso cotidiano de objetos y materias de procedencia arbórea (como el lápiz o el papel) hasta su valor simbólico en las diferentes sociedades. El ámbito geográfico es también muy abierto, con artículos o entradas sobre árboles y bosques de diferentes lugares y culturas, pero con una especial atención a los árboles urbanos. Hasta la fecha, se han publicado varias entradas sobre los árboles urbanos de Sevilla como la dedicada a las higueras tropicales monumentales, a las araucarias australianas del Parque de María Luisa, o a la explosión del azahar en primavera; otras tratan aspectos generales de los árboles como la cualidad de dar sombra, sus emisiones ultrasónicas o su altura tan atractiva para ser escalada;

Los árboles en la naturaleza y la cultura: una experiencia bloguera

por último, otras describen visitas a jardines históricos como el Botánico de Roma.

En esta comunicación se reflexiona sobre el papel de los blogs en la divulgación científica y cultural; en particular en el conocimiento de los árboles y en el fomento de su apreciación.

Palabras clave: *Internet, Divulgación, Blog, Recurso educativo, Árbol urbano.*

Introducción

¿Por qué escribir un blog sobre árboles?

La estrategia europea para hacer nuestras ciudades atractivas y sostenibles fomenta los espacios verdes, las calles tranquilas y los parques recreativos para la relajación, la salud y el deporte, la observación de la naturaleza y las actividades sociales (UE, 2010). Las arboledas de parques y jardines forman un ecosistema urbano que proporciona valiosos servicios ecosistémicos, indispensables para el bienestar humano (MEA, 2015). Entre los "servicios de regulación" están la mejora de la calidad del aire, la reducción del ruido, la amortiguación de los extremos climáticos, el fresco sombreado durante el verano; cada vez más se valora la función de las arboledas para mitigar y adaptar la ciudad al cambio climático, mediante su fijación y almacenamiento del CO₂. Tan importante o más para el bienestar humano son los "servicios culturales": los espacios arbolados para el deporte, el paseo o el relax; los árboles son elementos ornamentales del paisaje urbano con valor paisajístico, estético y efectos psicológicos beneficiosos; árboles y arboledas singulares son señas de identidad cultural y sentido de pertenencia (p.ej. el roble de Guernica o el drago de Icod).

La percepción del árbol y su relación con ellos ha evolucionado en la sociedad. Los problemas ambientales del planeta que dan como resultado la amenaza del cambio climático global y sus catastróficas consecuencias han empujado a los científicos a buscar nuevas perspectivas de estudio. El árbol ya no es solo un elemento decorativo que da sombra en las ciudades, una fuente de materia prima o un elemento más del ecosistema. Vivimos tiempos nuevos con nuevos retos que requieren nuevas respuestas. Para adaptar la ciudad a un modelo más sostenible, es necesario concienciar y capacitar a los ciudadanos en la comprensión del árbol desde esa nueva perspectiva, y ello puede y debe abordarse desde diferentes ámbitos. En la convocatoria de este congreso ya se han apuntado dos esferas de acción que requieren actualizarse a los nuevos tiempos: la gestión del árbol (urbano) y la visibilidad e integración del árbol en la formación de los diferentes niveles educativos y profesionales.

También se puede contribuir a esa misma meta desde iniciativas más modestas como las asociaciones de amigos de los árboles o el caso que aquí presentamos: una publicación en

Rosa Cintas y Teodoro Marañón

Internet, un blog sobre árboles de dos autores independientes, basado en su formación biológica y su experiencia en la publicación y divulgación científica.

La tecnología “web log” (en inglés, cuaderno de bitácoras en internet) apareció a final de los 90 del siglo pasado. Gracias a ella, usuarios sin formación informática podían crear y publicar contenidos con escaso coste y total autonomía y libertad. Esta nueva técnica tuvo enorme éxito, y lo sigue teniendo pues en la actualidad se estima que en Internet hay más de 100 millones de blogs. Pese a ello, para muchos no está del todo claro el significado y la utilidad de un blog.

Los blogs (término derivado de *web log*) se consideran páginas web con contenido que se actualiza regularmente y se presenta ordenado cronológicamente (Scale y Quan-Haase, 2012). El contenido, inicialmente tipo diario, puede versar sobre la propia experiencia vital del autor, sobre una temática en la que sea experto o sobre algún tema al que sea aficionado o tenga interés en cultivar. Suelen contener una lista de enlaces a otras webs y blogs para que los lectores amplíen información, muchos incorporan las citas de sus fuentes de información y también ilustraciones como fotos, dibujos, audios y vídeos. La mayoría incluye además un apartado que permite a los lectores escribir sus comentarios acerca de lo leído y establecer una conversación con el autor.

Según Juan Luis Cebrián (2007) en su discurso de entrada a la Academia de la Lengua Española, los blogs constituyen uno de los fenómenos de comunicación social más espectaculares de la Historia. “Blog” fue la palabra del año en 2004, una de las palabras más utilizadas del mundo, según Merriam-Webster (2004).

Gracias a la conectividad y a la facilidad para difundir contenidos, los blogs se han convertido en nuevo lugar de comunicación en continuo crecimiento y evolución. Según Cebrián, “el éxito fulgurante de los blogs es fácil de comprender: Internet es una inmensa construcción de palabras, una conversación global que fluye simultáneamente en todas direcciones”.

En febrero de 2013, los autores de esta comunicación quisimos entrar y participar en esa conversación global e inauguramos un blog dedicado a los árboles, que titulamos *Los Árboles Invisibles*. Entre los motivos que nos impulsaron a empezar esa aventura estaba la vinculación afectiva que ambos sentimos con los árboles, junto al deseo de contribuir a la protección y mejor apreciación de los árboles con historias que faciliten a los lectores llegar al árbol, a la idea actual de árbol.

Si algo distingue a un blog de cualquier otra publicación, y en ello reside su expansión, es la libertad de los autores para escribir sobre lo que quieran y como quieran, un blog es la perspectiva personal de sus autores. Con *Los Árboles Invisibles* hemos pretendido crear un puente entre los árboles y los ciberlectores hispanos. La idea de árbol que hemos asumido es una idea multidimensional y transversal, nos guía el propósito de desvelar, revelar, hacer

Los árboles en la naturaleza y la cultura: una experiencia bloguera

visibles los diferentes modos en que los árboles benefician a los seres humanos y al planeta, las distintas maneras en que se manifiestan en la naturaleza y en la cultura, y la variedad de opciones que tenemos los ciudadanos para conocerlos y disfrutarlos.

Toda escritura, toda opinión no es del todo nueva, hunde su raíces en marcos teóricos, referentes, cosmovisiones y tradiciones teóricas que la sustentan. Nuestras historias de árboles se basan en referentes de nuestra formación, cultura e ideología:

- El árbol como ser vivo: la biología, botánica, ecología e historia natural describen y explican la vida del árbol, su origen evolutivo y su relación con el medio.
- La necesidad del contacto con los árboles y la naturaleza para un desarrollo equilibrado de niños y adultos, como postulado clave de la Educación y la Psicología.
- El árbol está presente en las manifestaciones culturales: es elemento inspirador del arte y la literatura, forma parte como símbolo de tradiciones espirituales, religiosas y políticas.
- Cada vez es mayor la población mundial que vive en ciudades; el árbol urbano, los parques y jardines constituyen para muchos la única oportunidad para un contacto cotidiano con la diversidad vegetal.
- En la vida cotidiana el ciudadano tiene contacto e interacciona con sustancias, objetos y tecnologías de origen arbóreo (lápiz, papel, muebles, decoraciones, imágenes) sin que sea consciente de la importancia de los árboles en su vida.
- En las ciudades meridionales la arboleda urbana tiene una función esencial al proporcionar sombra y refrescar el ambiente. A nivel global, los árboles son sumideros de carbono que contribuyen a secuestrar CO₂ de la atmósfera y a mitigar el calentamiento global.

Apoyados en estos fundamentos, hemos realizado la tarea de investigar y reflexionar sobre cuestiones y asuntos diversos de árboles o arboledas que nos han llamado la atención. Hemos escrito historias sobre un árbol o una arboleda singular, sobre temas transversales de las propiedades y beneficios de los árboles, sobre pasajes de la historia con una relevancia de los árboles o sobre obras del arte, la literatura y el cine inspiradas en árboles. Tratamos de alentar a los lectores para que conozcan, busquen, conecten, experimenten y amen a los árboles.

Rosa Cintas y Teodoro Marañón

Análisis del contenido del blog *Los Árboles Invisibles*

Desde que comenzamos nuestra publicación en línea, en febrero de 2013, hemos publicado 44 artículos (entradas o *posts*), de una extensión media de 1500 palabras y con una frecuencia media de quince días.

En las diferentes historias, la idea de árbol se ramifica en una diversidad de temas y subtemas. Podríamos decir que el género de los escritos es misceláneo, mixto, compuesto de diferentes miradas y texturas para acercar a los lectores la complejidad del árbol. Unos textos tienen un estilo más científico, otros más literarios, unos más reflexivos, otros más conmovedores. A continuación exponemos brevemente algunas de las ideas e historias tratadas; el número entre paréntesis sirve para identificar al título de la entrada y su enlace, en la Tabla 1.

En un grupo de artículos, proponemos el acercamiento a los árboles a través de la percepción de cualidades o fenómenos que no solemos advertir, observar o valorar. Así, reflexionamos sobre la experiencia olfativa soberbia proporcionada por la emanación masiva del aroma de azahar de los 48.000 naranjos amargos (*Citrus aurantium*) que florecen en Sevilla cada primavera (1). En otros artículos abordamos la cualidad de dar sombra de los árboles, uno de los principales beneficios de los árboles urbanos además del ornamental; ahondamos en el fenómeno de la sombra, en las especies de sombra (2), y recogemos leyendas y cuentos que conectan el fenómeno (3). Otra propuesta de percepción es el carácter monumental de las higueras australianas (*Ficus macrophylla*), incitando la admiración de la cualidad de lo grande y exuberante tropical, de esta especie que adorna con esplendor enclaves de Sevilla (4). Conocer maneras de oír los murmullos de los árboles desde la ciencia y el arte es otra invitación a percibir al árbol (5).

Relacionado con la percepción y con la memoria de los árboles que nos han acompañado en la vida, relatamos una historia real de la tala de una araucaria (*Araucaria heterophylla*) de un patio de vecinos en Algeciras y con ella tratamos el reconocimiento de la importancia de un árbol en la infancia y en la trayectoria vital (6). Exploramos también el árbol desde la perspectiva de subirse a él, de trepar, un instinto ancestral vivo aún en los niños, que nos sirve como modo de sentir y conocer al árbol, y también para otras finalidades como las que realizan recolectores, arboricultores o científicos (7).

En otra ramificación de nuestro árbol-blog nos hemos dedicado a reflexionar e investigar sobre la presencia del árbol, como materia común en la vida cotidiana. Nuestro contacto con el árbol en la ciudad no es solo a través de los que vemos en calles y jardines. También a través de los objetos que usamos y consumimos diariamente. Exploramos sustancias, objetos o tecnologías que usamos cotidianamente pero ya hemos perdido de vista o de la consciencia que proceden de árboles de bosques o plantaciones y que tenemos una responsabilidad en el consumo de tales materias.

Los árboles en la naturaleza y la cultura: una experiencia bloguera

Uno de los objetos que hemos explorado es el lápiz de madera, un invento sencillo, hecho de la unión íntima de grafito y madera, pero profundo, dado su importante papel en la historia de la humanidad. Presentamos a los lectores el cedro de incienso (*Calocedrus decurrens*), las maderas certificadas y les hacemos tomar consciencia de los árboles que hay detrás de ese objeto tan familiar (8). Otros materiales y objetos de uso corriente que hemos explorado son el multiusado papel (9) y las culinarias especias procedentes de árboles (10). Y esos árboles especiales y simbólicos que cada navidad adornan las casas y ciudades (11).

En esa creación y recreación de palabras que es el blog, nos hemos hecho eco de palabras de otros autores, naturalistas, escritores, poetas, creadores que transmiten conocimientos y contribuyen a percibir, comprender y conectar con los árboles. Sus palabras añaden luz, inspiran, motivan, enseñan a llegar a los árboles.

Del libro de la psiquiatra norteamericana Jean Shinoda Bolen, “Sabia como un árbol”, hemos destacado la idea de “personas árbol”, persona con vivo sentimiento hacia cada árbol individual, y respeto y empatía hacia los árboles como especie; y la idea de “activismo con corazón”: que las personas árbol se movilicen para actuar en defensa del árbol (12). Del escritor y filósofo Hermann Hesse reproducimos el texto contemplativo “Árboles”, donde nos cuenta la verdad que oyó susurrar a los árboles en sus solitarias caminatas (13). Transmitimos la emoción que inspiran las palabras dedicadas por Juan Ramón Jiménez al silencio de los pinares de Moguer (5), por Antonio Machado a la negra encina (14) y por Elena Martín Vivaldi al ginkgo de hojas doradas (15). Reseñamos una antología de cuentos sobre árboles de todo el mundo publicada en una web (en lengua inglesa), basada en las tradiciones orales de diferentes culturas (16).

Tabla 1. Título y enlace de las entradas del blog citadas en el texto.

Nº	Título	Enlace
1	La ciudad perfumada	http://losarbolesinvisibles.com/ciudad-perfumada/
2	Buena sombra	http://losarbolesinvisibles.com/buena-sombra/
3	La sombra del ciprés	http://losarbolesinvisibles.com/la-sombra-del-cipres/
4	La higuera gigante que vino de Australia	http://losarbolesinvisibles.com/la-higuera-gigante-que-vino-de-australia/
5	Murmullos del árbol	http://losarbolesinvisibles.com/murmullos-del-arbol/
6	Érase una vez un árbol	http://losarbolesinvisibles.com/erese-una-vez-un-arbol/
7	Subir al árbol	http://losarbolesinvisibles.com/subir-al-arbol/
9	Papel de madera	http://losarbolesinvisibles.com/papel-de-madera/
10	Las Islas de las Especias	http://losarbolesinvisibles.com/las-islas-de-las-especias/

11	Siempreverdes en Navidad	http://losarbolesinvisibles.com/siempreverdes-en-navidad/
12	Como un árbol	http://losarbolesinvisibles.com/como-un-arbol/
13	La verdad del árbol	http://losarbolesinvisibles.com/la-verdad-del-arbol/
14	Encinas negras de Machado	http://losarbolesinvisibles.com/encinas-negras-de-machado/
15	Ginkgomanía	http://losarbolesinvisibles.com/ginkgomania/
16	Espíritu de los árboles	http://losarbolesinvisibles.com/espiritu-de-los-arboles/
17	Botánico de Roma	http://losarbolesinvisibles.com/botanico-de-roma/
18	Monarca del Parque	http://losarbolesinvisibles.com/monarca-del-parque/

Los arboretos y jardines botánicos son refugio de naturaleza en el medio urbano donde admirar una gran diversidad de árboles. Con frecuencia son jardines históricos de antiguos palacios que han sido incorporados a la ciudad y forman un patrimonio vegetal y arquitectónico. Hemos visitado el antiguo jardín del Palacio Corsini en Roma, hoy convertido en *Orto Botanico* y cuidado por la Universidad de Roma (17), y algunos árboles centenarios del jardín de los duques de Montpensier en Sevilla, hoy Parque de María Luisa de propiedad municipal (18).

Discusión

Los Árboles Invisibles en la blogosfera

Existen 7.000 millones de personas en el mundo, de ellas, 2.400 millones (el 34%) son usuarios de Internet. El español es el tercer idioma de Internet, después del inglés y el chino; solo en Latinoamérica y España existen 186,4 millones de usuarios hispanohablantes de internet (Wikipedia, 2013). A ese sector de la blogosfera está dirigido el blog.

El blog *Los Árboles Invisibles* es una producción de contenidos sobre el tema árboles que se comparte asincrónicamente a una audiencia desconocida. Según la plataforma *WordPress* (que alberga el blog) los diferentes artículos han recibido un total de 50.000 visitas, la mayor parte desde España (35%) pero también de todos los países latinoamericanos, principalmente desde México (15%), Colombia (8%), Argentina (8%) y Chile (4%).

Según las categorías establecidas por Scale y Quan-Haase (2012) el blog *Los Árboles Invisibles* es un tipo de "blog de conocimiento" (*knowledge blog* o *K-blog*). Es decir el blog proporciona información sobre árboles en la naturaleza y la cultura, pero no plantea opiniones o controversias que inviten al debate, por tanto, aunque está abierto a los comentarios,

Los árboles en la naturaleza y la cultura: una experiencia bloguera

hasta la fecha ha recibido pocos, básicamente son comentarios de agradecimiento por personas afines con interés por los árboles. No obstante, esta muestra de comentarios (a veces desde países distantes) es un indicador de que el blog como fuente de información cumple su función, los usuarios de Internet que llegan a sus páginas, las leen y se motivan a comentarlas las valoran satisfactoriamente por su utilidad para conocer y apreciar los árboles.

En constante evolución y desarrollo, desde sus inicios como diarios de adolescentes, hoy en día los blogs son una herramienta de comunicación clave para individuos e instituciones, en áreas como la científica, divulgativa, política o comercial. Su valor está siendo analizado y estudiado por científicos de la información y bibliotecarios, dada su elevada utilización por los internautas (p. ej., Segado-Boj et al. 2014). De estos estudios se desprende entre otras valoraciones que los blogs son considerados fuentes de información equiparables a otras tradicionales como documentos o libros (Scale y Quan-Haase, 2012), y herramientas de divulgación científica de creciente prestigio.

Desde este contexto, el blog *Los Árboles Invisibles*, aporta:

- Información sobre árboles en la naturaleza y en la cultura. Las entradas del blog contienen información que busca ser objetiva y exploratoria de datos, ideas y reflexiones, algunas veces incluyendo extractos de documentos. Este contenido de las entradas se puede considerar una “fuente de información” (siguiendo los criterios de Scale y Quan-Haase, 2012).
- También incluye conocimiento y experiencia personal que humaniza la información más científica o académica, crea empatía con los lectores y establece una comunicación de carácter emocional. Este contenido de las entradas se puede considerar una “fuente de sensibilización” hacia los árboles.
- Una guía de fuentes de información sobre hechos relacionados con árboles. Desde las entradas del blog, se comenta condensa, contextualiza, valora o refiere a otras fuentes de información: otros blogs, medios de comunicación digitales, fuentes gubernamentales y no gubernamentales, fuentes académicas, enciclopedias y obras de referencias colaborativas o plataformas digitales (Segado-Boj et al. 2014).

Conclusiones

El blog es una herramienta o un género nuevo de comunicación y difusión cada día más valorado en la divulgación y en la concienciación del ciudadano.

Rosa Cintas y Teodoro Marañón

Entre los diferentes ámbitos de actuación para integrar la valoración del árbol en la ciudad sostenible, los blogs sobre árboles (como este ejemplo de Los Árboles Invisibles) constituyen un recurso novedoso de gran potencialidad por su destacada función como fuente de información, y como tal valiosos para colectivos como educadores, monitores ambientales y otros grupos ciudadanos de interés.

Asimismo, contribuyen a sensibilizar y concienciar a los usuarios de Internet sobre el valor de los árboles en el mundo de hoy.

La experiencia bloguera es gratificante y enriquecedora. Dispersamos semillas cargadas de mensajes de aprecio por los árboles y en ese proceso creativo y de diseminación nos acercamos a ellos; al mismo tiempo, los árboles nos enseñan y siembran en nosotros sus propios mensajes.

Referencias

- Cebrián, J.L. (2007). La vida en un blog. *El País*. 5 noviembre 2007.
http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2007/11/05/actualidad/1194256861_850215.html
- MEA (2005). *Ecosystems and Human Well-being: Synthesis*. Millennium Ecosystem Assessment, Island Press, Washington, 155 págs.
- Merriam-Webster (2004). Word of the Year 2004.
<http://www.merriam-webster.com/info/04words.htm>
- Scale M.-S., Quan-Haase A. (2012). Categorizing blogs as information sources. *Influence 12*, Halifax, N.S. http://socialmedialab.ca/influence12/submissions/influence12_submission_18.pdf
- Segado-Boj F., Chaparro M.A., Berlanga I. (2014). La divulgación en los blogs científicos hispano-parlantes. Funciones, fuentes, lenguaje y estrategias retóricas. *Prismasocial* 12: 143-172.
- UE (2010). *Making our cities attractive and sustainable*. Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, Luxemburgo, 36 págs.
- Wikipedia (2013). Anexo: Idiomas en Internet.
http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Idiomas_en_Internet