

# **LAS DEFENSAS DEL GOLFO DE CADIZ EN LA EDAD MODERNA**

**1.—Anuario.**

## LAS DEFENSAS DEL GOLFO DE CÁDIZ EN LA EDAD MODERNA\*

Y entro en el tema de mi discurso: «Las Fortificaciones del Golfo de Cádiz durante la Edad Moderna». He querido tratar algo que como materia de investigación y objeto de conocimiento constituye para mi atención una marcada preferencia desde hace treinta años. Es ello la arquitectura militar, el estudio de las defensas permanentes de las plazas, como diría el Mariscal Vauban, las fortificaciones. La poliorcética como ciencia y como historia. Y dentro de ella, el papel desempeñado por los ingenieros militares, que precisamente en esta fecha —y ésta ha sido la razón de escogerla para la lectura de este discurso— conmemoran la de su Santo Patrón San Fernando, que también lo es de Sevilla, tierra de su conquista.

Vamos a ocuparnos hoy de las defensas del Golfo de Cádiz durante la Edad Moderna. La costa del antiguo Reino de Sevilla, la que va desde la desembocadura del río Guadiana en Ayamonte, en la frontera con Portugal, hasta la raya occidental del Reino de Granada —pasado el estrecho de Gibraltar—, en la desembocadura del río Guadiaro.

Es éste un territorio concreto, y al propio tiempo amplio y sugerente. Comprende toda esa porción costera, que al decir de Florentino Pérez-Embú, constituye un arco de ballesta que impulsó las navegaciones andaluzas, primero hacia las Canarias y la costa de Guinea en Africa, y más adelante hacia las Antillas y la Tierra Firme americana. Este trozo de costa peninsular es una unidad geográfica en su contextura, histórica en su ejecutoria, y estratégica en

---

\* Este artículo constituyó el tema del Discurso de recepción del autor en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla el día 30 de mayo de 1972, festividad de San Fernando, Rey de Castilla y Patrón del Cuerpo de Ingenieros Militares.

su concepción político-económica y defensiva. Tuvo su mayor vigencia durante el período que va desde la conquista de Ceuta en 1415 hasta la Batalla de Ayacucho en 1824, en la culminación de la emancipación americana.

Podemos dividir este sector de nuestra periferia peninsular en cinco núcleos capitales por su significación marinera, su papel en la historia de las navegaciones, y por su interés estratégico. Son éstos:

- 1.º La desembocadura del Guadiana con el Castillo de Ayamonte, y más a levante con los de Lepe, Cartaya y Gibralfuente.
- 2.º La desembocadura de los ríos Tinto y Odiel, con el Castillo de Huelva.
- 3.º La desembocadura del Guadalquivir con los Castillos de Sanlúcar de Barrameda y Chipiona.
- 4.º La Bahía, que comprende desde el Castillo de la Villa de Rota, los de Santa Catalina del Puerto de Santa María, Matagorda, Fort Luis, Sancti Petri, Puntal y Cortadura de San Fernando, cerrándola por el Sur, Cádiz, ejemplo de plaza fortificada en la Edad Moderna, como puede hoy admirarse en su maqueta, y que sirvió de modelo e inspiración, en su concepción militar y defensiva a los ingenieros y técnicos que trabajaron en la fortificación de las plazas y ciudades indianas. Y en ella los castillos de San Sebastián y Santa Catalina, piezas muy importantes en sus distintos frentes de fortificación.
- 5.º Finalmente el estrecho de Gibraltar, con su doble vertiente mediterránea y atlántica, como enlace de esa doble misión histórica y estratégica, y que tiene su triple punto de apoyo en el Peñón, la Bahía de Algeciras y la Punta de Tarifa

Y entre estos puntos básicos de esta concepción defensiva, formando una línea ininterrumpida, una serie de torres vigías o rápitas, que unían los principales núcleos de for-

tificación, para colaborar en la defensa y servir para la transmisión de avisos y señales. Estas torres que jalonaban toda la costa española, iban, sin solución de continuidad, desde Fuenterrabía hasta Port Bou, formando tres frentes o sectores perfectamente definidos:

- 1.º La cornisa septentrional que comprende desde Fuenterrabía y Pasajes hasta Bayona de Galicia y Guardia en la desembocadura del Miño.
- 2.º El Golfo de Cádiz, que hemos esbozado ya, y que constituye el objeto de nuestro estudio.
- 3.º La costa mediterránea, que va desde Gibraltar hasta el cabo de Creus.

De todos estos frentes peninsulares no existe apenas bibliografía hasta la fecha. Constituyen una excepción los estudios de Alfonso Gamir <sup>1</sup> sobre la costa granadina. Existen sin embargo valiosas fuentes documentales y nutrida cartografía que se conserva en el Archivo General de Simancas, <sup>2</sup> y en los Servicios Histórico y Geográfico Militar de Madrid, <sup>3</sup> así como en otros repositorios españoles y europeos, entre los que debo recordar ahora el Archivo Histórico Nacional, <sup>4</sup> la Biblioteca Nacional, <sup>5</sup> el Museo Naval, <sup>6</sup> la

1 Gamir Sandoval, Alfonso: *Organización de la defensa de la costa del Reino de Granada desde su reconquista hasta finales del siglo XVI*. Granada, 1943, 304 págs.; *Reliquias de las defensas fronterizas de Granada y Castilla en los siglos XIV y XV*. Miscelánea de estudios árabes y hebreos, tomo V, Granada, 1956, 30 págs.; *Las fortificaciones costeras del Reino de Granada al Occidente de la ciudad de Málaga hasta el campo de Gibraltar*. Miscelánea de Estudios árabes y hebreos, tomo IX, Granada, 1960, 22 págs.

2 Romero Castilla y Perosso: *Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas*. Madrid, 1873.—Díaz Sánchez, Francisco: *Guía de la Villa y Archivo de Simancas*. Madrid, 1885.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas: *Guía del Archivo General de Simancas*. Valencia, 1958.—Archivo General de Simancas: *Catálogos*. Volúmenes I-XXIV, 1904-1971.

3 Aparici y García, José: *Colección de documentos copiados en el Archivo General de Simancas como datos para escribir la Historia del Cuerpo de Ingenieros*, por el Coronel don ——. Sección 1.ª: Fortificación. Tomos I y II. Sección 2.ª: Ingenieros. Tomos I y II. *Cartografía de Ultramar*: Servicio Geográfico e Histórico del Ejército. Madrid, 1949-1957, 8 vols.—*Boletín de la Biblioteca Central Militar de Madrid*. 2.ª Época, Madrid, 1945-1953, números 1-11.

4 *Guía histórica y descriptiva del Archivo Histórico Nacional*. Madrid, 1917.—Sánchez Belda, Luis: *Guía del Archivo Histórico Nacional*. Valencia, 1958.

5 Ponce de León Freyre, Eduardo: *Guía del Lector de la Biblioteca Nacional de Madrid*.

Biblioteca del Palacio Real,<sup>7</sup> todos en Madrid; el Museo Británico<sup>8</sup> y el Public Record Office en Londres,<sup>9</sup> y la Biblioteca Nacional de París.<sup>10</sup> Nuestro Archivo General de Indias,<sup>11</sup> aunque no contiene fondos específicos sobre estas materias, suministra documentos, y algunos planos y cartografía sobre estos temas, por la función predominantemente indiana que tuvieron.

\* \* \*

Frente a ello, una ya abundante bibliografía referente a temas de fortificación de aquellas interminables costas que van desde San Agustín de la Florida hasta la bahía de Vancouver, y que fueron objeto de preocupación y trabajo de los españoles que durante los siglos XVI, XVII y XVIII poblaron y evangelizaron aquellas tierras, no obstante los asaltos piráticos y depredaciones corsarias llevadas a cabo por ingleses, franceses y holandeses, anhelantes de compartir, o usurpar lo que legítimamente correspondía a la corona de España.

Madrid, 1949.—"Dirección General de Archivos": *Guía de las Bibliotecas de Madrid*. Madrid, 1953.—Cuesta, Luisa: *Catálogo de las obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, 1949.—Paz, Julián: *Catálogo de Manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, 1933.

6 Guillén Tato, Julio F.: *Índice de la Colección de Documentos de Fernán de Navarrete que posee el Museo Naval*. Prólogo del capitán de navío ——. Madrid, Instituto Histórico de la Marina, 1946.—*Documentos relativos a la Campaña del Pacífico (1863-1867)*, Archivo Alvaro de Bazán, Sección de Expediciones, Madrid, Museo Naval, 1966.

7 Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras: *Biblioteca del Palacio Real*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, LXXX, Buenos Aires, 1942.

8 Calderón Quijano, José Antonio y Navarro García, Luis: *Guía de los documentos, mapas y planos sobre la historia de América y España Moderna en la Biblioteca Nacional de París, Museo Británico y Public Record Office*. Sevilla, A. E. A., XVIII, 1961.

9 *Ibid.*

10 *Ibid.*

11 Angulo Iniguez, Diego: *Planos de monumentos arquitectónicos de América y Filipinas existentes en el Archivo de Indias*. Sevilla, 1933-1939, 7 vols.—Chueca Goltía, Fernando; Torres Balbás, Leopoldo; González y González, Julio: *Planos de Ciudades Iberoamericanas y Filipinas existentes en el Archivo de Indias*. Madrid, 1951, 2 tomos.—Peña y Cámara, José María de la: *Archivo General de Indias de Sevilla. Guía del Visitante*. Valencia, 1958.

De esta historia de nuestra arquitectura, y de nuestras fortificaciones en el Nuevo Mundo, existe, como digo, una nutrida bibliografía, iniciada con el discurso sobre Bautista Antonelli<sup>12</sup> por Don Diego Angulo, el maestro e iniciador de estas investigaciones, y que después habían de continuar Enrique Marco Dorta<sup>13</sup> sobre Cartagena de Indias, Lourdes Díaz-Trechuelo<sup>14</sup> sobre Manila, Vicente Rodríguez Casado, Florentino Pérez-Embú y Guillermo Lohmann Villena<sup>15</sup> sobre Lima y el Callao, Francisco Morales Padrón<sup>16</sup> sobre Jamaica, Bibiano Torres Ramírez<sup>17</sup> sobre Puerto Rico, Roberto Trigueros<sup>18</sup> sobre el río San Juan de Nicaragua, Mariana Rodríguez del Valle<sup>19</sup> sobre el Golfo Dulce, Guillermo Céspedes<sup>20</sup> sobre Panamá, Helena Ruiz Gil<sup>21</sup> sobre la Guayana, Roberto Gil Munilla<sup>22</sup> sobre la costa de los Texas, Francisco Morales Padrón y José Llavador Mira<sup>23</sup> sobre Venezuela, Antonia Heredia<sup>24</sup> sobre Margarita, aparte de los recientes y muy importantes trabajos del Dr. Zapatero<sup>25</sup>

12 Angulo Iniguez, Diego: *Bautista Antonelli. Las fortificaciones americanas del siglo XVI*. Madrid, 1942.

13 Marco Dorta, Enrique: *Cartagena de Indias. La ciudad y sus monumentos*. Sevilla, E.E.H.A., 1951.

14 Díaz-Trechuelo y López Spínola, María Lourdes: *Arquitectura española en Filipinas (1565-1800)*. Sevilla, E.E.H.A., 1959.

15 Rodríguez Casado, Vicente; Pérez-Embú, Florentino: *Construcciones militares del Virrey Amat*. Sevilla, E.E.H.A., 1949.—Lohmann Villena, Guillermo: *Las defensas militares de Lima y Callao hasta 1746*. Sevilla, E.E.H.A., 1964.

16 Morales Padrón, Francisco: *Jamaica Española*. Sevilla, E.E.H.A., 1952.

17 Torres Ramírez, Bibiano: *La isla de Puerto Rico (1765-1800)*. San Juan de Puerto Rico, 1968.

18 Trigueros Bada, Roberto: *Las defensas estratégicas del Río San Juan de Nicaragua*. Sevilla, A.E.A., XI, 1954.

19 Rodríguez del Valle, Mariana: *El Castillo de San Felipe del Golfo Dulce. Historia de las fortificaciones de Guatemala en la Edad Moderna*. Sevilla, A.E.A., XVII, 1960.

20 Céspedes del Castillo, Guillermo: *La defensa militar del istmo de Panamá a fines del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII*. Sevilla, A.E.A., IX, 1952.

21 Ruiz Gil, Helena: *La búsqueda de Eldorado por Guayana*. Sevilla, E.E.H.A., 1952.

22 Gil Munilla, Roberto: *Política española en el golfo mexicano. Expediciones motivadas por la entrada del Caballero La Salle (1685-1707)*. Sevilla, A.E.A., XII, 1955.

23 Morales Padrón, Francisco y Llavador Mira, José: *Mapas, planos y dibujos sobre Venezuela existentes en el Archivo General de Indias*. Sevilla, A.E.A., XX-XXI, 1963-1964.

24 Heredia Herrera, Antonia: *Las fortificaciones de la Isla de Margarita en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Sevilla, A.E.A., XV, 1958.

25 Zapatero, Juan Manuel: *Las fortificaciones de Cartagena de Indias*. Madrid, 1969.—*Una traza inédita de ciudadela-castillo para la Isla de San Juan de Ulúa*. Madrid, ASINTO,

sobre Cartagena y el Mar Caribe, que le han servido para actuar como técnico restaurador de dichos lugares y de Panamá, y finalmente los que hemos hecho sobre Veracruz, Acapulco y Campeche<sup>26</sup> triple frente del Virreinato de Nueva España, y sobre el Fuerte de San Fernando de Omoa.<sup>27</sup> Además los trabajos de los norteamericanos Châtelain Verne<sup>28</sup> sobre Florida, y Miss Wright<sup>29</sup> sobre San Cristóbal de la Habana, pudiendo continuar esta lista que se haría interminable, pero que es una demostración de la pujanza de estos estudios en lo que a las Indias se refiere.

\* \* \*

Todo ello nos llevó, después de la iniciación de las investigaciones en México sobre esta materia a considerar la necesidad de estudiar alguno de los puntos de partida de aquellas líneas defensivas. Y vinimos a hacerlo en éstas que nos son las más próximas, y mejor conocidas.

Por ello, hace algunos años dábamos como tema de investigación para una tesis doctoral «Las defensas de la Plaza de Cádiz en la Edad Moderna». Hoy día este trabajo es una realidad, que D. m. aparecerá en breve, y cuyo autor,

1966.—*La guerra del Caribe en el siglo XVIII*. San Juan de Puerto Rico, 1964.—*El Fuerte San Fernando de Omoa (Honduras) Nave de la antigua Real Audiencia de Guatemala*. Madrid, ASINTO, núm. 78, 1973. Este aparecido después de pronunciado este Discurso e incorporado en su publicación.

26 Calderón Quijano, José Antonio: *Historia de las Fortificaciones en la Nueva España*. Sevilla, E.E.H.A., 1953.—*Belice, 1663-(?) 1821. Historia de los establecimientos británicos del río Ualle hasta la Independencia de Hispanoamérica*. Sevilla, E.E.H.A., 1944.—*Ingenieros militares en Nueva España durante los siglos XVII y XVIII*. Sevilla, A.E.A., VI, 1949.—*La murallas de Campeche*. Campeche, 1969.—*Nueva Cartografía de los puertos de Acapulco, Campeche y Veracruz*. Sevilla, E.E.H.A., 1969.

27 Calderón Quijano, José Antonio: *El fuerte de San Fernando de Omoa: su historia e importancia que tuvo en la defensa del golfo de Honduras*. Madrid, R. de I., 9 y 11, 1942-1943.

28 Châtelain Verne, E.: *The defenses of the Spanish Florida, 1565 to 1763*. Washington, 1941.

29 Wright, Irene A.: *Historia documentada de San Cristóbal de la Habana en el siglo XVI. Basada en documentos originales existentes en el A.G.I. en Sevilla*. La Habana, 1927, 2 tomos.

Víctor Fernández Cano,<sup>30</sup> gaditano, ejemplo de investigadores y de universitarios, que murió a poco de terminarlo, y a quien yo quiero recordar aquí porque será siempre uno de los iniciadores de este tipo de estudios en España.

\* \* \*

El planteamiento del tema va a ser esbozado en su doble dimensión. Primero en el papel defensivo de esta porción de nuestro litoral, al incrementarse el tráfico indiano y empezar a menudear las incursiones navales inglesas y holandesas que tienen su expresión en los asaltos a Cádiz por Drake en 1587, el Conde de Essex en 1596, Lord Cecil y el Conde de Essex, hijo del anterior, en 1625, el Duque D'Ormont en 1702, Nelson en 1797, Napoleón en 1810-1812, y el Duque de Angulema en 1823. Son asaltos y ataques que van a detectar desde fines del siglo XVI la importancia estratégica de Cádiz al empezar a ser punto de partida del comercio indiano, hasta que en 1718 se establece oficialmente en aquel puerto la Casa de la Contratación, hasta entonces en Sevilla. Es también interesante subrayar el cambio estratégico del planteamiento, que había estado hasta entonces polarizado en Gibraltar, por ser la llave del estrecho, y venir de levante el mayor riesgo y peligro para aquellas costas, por las invasiones y asaltos de la piratería berberisca y las naos otomanas. Desde fines del siglo XVI el epicentro se va a trasladar a Cádiz, por su condición de primer puerto indiano durante todo el siglo XVII, como puede verse en las memorias de Raimundo de Lantery.<sup>31</sup> Este cambio de la estrategia defensiva, y el haber concentrado la atención y esfuerzos, tanto de la Corona como de los Duques de Me-

---

30 Con posterioridad a la lectura de este discurso y poco antes de su edición ha visto la luz esta tesis doctoral: *Las defensas de Cádiz en la Edad Moderna*. Introducción de José Antonio Calderón Quijano, Edición preparada por M.ª Justina Sarabía Viejo y José Hernández Palomo. Sevilla, E.E.H.A., 1973.

31 Lantery, Raimundo de: *Memorias de ——— Mercader de Indias en Cádiz, 1673-1700*. Publicadas Alvaro Picardo y Gómez. Cádiz, 1949.



dina Sidonia en Cádiz, pasando Gibraltar a segundo término, hemos dicho en otra ocasión,<sup>32</sup> pudo ser la causa de la pérdida de esta plaza en 1704, durante la Guerra de Sucesión.

\* \* \*

Iniciase el estudio de este trozo de costa en la Plaza de Ayamonte, y como historiador honesto y veraz, he de decir que el hilo de esta descripción tiene como principales puntos de apoyo una «Relación de las Plazas, Torres, Puestos fortificados, Edificios Militares y poblaciones de la costa de Andalucía»<sup>33</sup> de 1756, que se conserva en el Archivo del Gobierno Militar de Cádiz, y un plano de dicha costa, levantado por el Ingeniero Militar Don Antonio de Gaver<sup>34</sup> en 1764, que encontramos en el Servicio Histórico Militar de Madrid (Figura 1), y otro de la misma costa del Museo Naval de Madrid<sup>35</sup> (Figura 2).

El Castillo de Ayamonte, principal defensa de la plaza, aparte de las baterías complementarias, estaba situado en un lugar desde el cual se dominaba la desembocadura del Río Guadiana<sup>36</sup> (Figuras 3 y 4), frente a la fortaleza que los portugueses erigieron en Castro Marín (Figura 5).<sup>37</sup>

El primer plano que conocemos de Ayamonte (Figura 6) es de 1666,<sup>38</sup> y representa la planta irregular, defendida por

<sup>32</sup> Calderón Quijano, José Antonio: *Las Fortificaciones de Gibraltar en 1687*. Sevilla, 1968.

<sup>33</sup> Gobierno Militar de Cádiz: *Relación de las Plazas, Torres, Puestos Fortificados, Edificios Militares y Poblaciones de la Costa de Andalucía*, 1756. (Debo la noticia de este Manuscrito al Teniente Coronel Jefe del Estado Mayor del Gobierno Militar de Cádiz, don José Pettenghi Estrada).

<sup>34</sup> S.H.M., O-M-14-41. Plano de la Costa del Golfo de Cádiz por el Ingeniero Militar Antonio de Gaver, 1764.

<sup>35</sup> Otros plano interesante de esta costa es: M.N.-XXXIX-16.

<sup>36</sup> S.H.M., Colección José Aparici García, siglo XVII, Secc. 1.ª, núm. 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.—A.G.S., Marina 264. M. y P. XIX-83.

<sup>37</sup> S.H.M., Colección José Aparici García, siglo XVII, Secc. 1.ª, núm. 2, sig. 1-4-8, fols. 192-194.

<sup>38</sup> S.H.M., Colección de José Aparici García, siglo XVII, Secc. 1.ª, núm. 2, sig. 1-4-8, fols. 234-236.

cuatro baluartes y un semibaluarte, protegida en su exterior por una estrada cubierta. En su interior está la iglesia y la ermita, aquélla bajo la advocación de Nuestra Señora de los Favores, que sirvió también para denominar el castillo en una nueva planta (Figura 7),<sup>39</sup> hasta que el maremoto de 1 de noviembre de 1755 lo dejó casi arruinado<sup>40</sup> (Figuras 8 y 9), erigiéndose otro, cuya planta<sup>41</sup> (Figura 10), adaptada también a las características del terreno, y al aprovechamiento de los restos de la anterior, existía desde 1765, y había sido anteriormente dotado de un hornabeque a distancia para protección de un flanco, que se denominó de Nuestra Señora del Socorro.

En dicho castillo había una batería a barbata, que batía y dominaba Castro Marín, además de otras varias sobre la ciudad y la campaña. Debió tener en su origen el trazado medieval pues se consideraba imperfecto dentro del sistema de fortificación abaluartada, sin protección de flancos, ni defensas recíprocas y fuegos cruzados, basando su inaccesibilidad en la altura y escarpado de su emplazamiento, no obstante carecer de bóvedas a prueba de bomba, para poder resistir un sitio formal, y estar dominado por el enemigo desde tres cerros próximos, situados a tiro de mosquete, y desde donde las baterías atacantes no podrían ser incomodadas por los fuegos del castillo.

Complemento de esta fortificación principal era la batería de las Angustias<sup>42</sup> (Figura 11) en la ribera oriental del Guadiana, y otras que servían para guardar la embocadura de dicho río (Figuras 12, 13 y 14).

39 S.H.M., N.-M.-7-30-5.ª (1725).

40 S.H.M., N.-M.-7-30-7.ª (1756).—Hay una serie de planos con proyectos y perfiles con motivo del terremoto de 1755, que creo no llegaron a realizarse, cuyas signaturas son: S.H.M., N.-M.-7-27, 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª. Presenta una plata rectangular con baluarte en los ángulos.

41 S.H.M., N.-M.-7-30-6.ª (1792). Hay dos planos y un perfil sin fecha que creemos no llegaron a realizarse, cuyas signaturas son: S.H.M., N.-M.-7-30- 1ª, 2ª, 3ª, todos sin fecha, precisamente por estar vigente en 1792 la planta que reproducimos en esta nota. También es interesante e ilustrativo el plano: S.H.M., N.-M.-7-30-4ª (1765).

42 S.H.M., N.-M.-7-29-1ª (1797), 2ª (1777).—S.H.M., N.-M.-7-25 (1776).—S.H.M., N.-M.-8-30 (1766).—S.H.M., O.-M.-14-11 (1811).

A ambas riberas del río Piedras se encontraban las villas de Lepe y Cartaya con sus respectivos castillos medievales, sencillos en su planta, cuadrangular aquél y rectangular éste, con unos cubos o salientes en los ángulos y en los frentes de sus lienzos de muralla. Las plantas que conocemos son de 1667 <sup>43</sup> (Figura 15), antes de que el cuerpo de ingenieros militares llevara a cabo en España la gran reforma de la arquitectura abaluartada. Sin embargo en el castillo de Cartaya <sup>44</sup> (Figura 16) puede verse proyectada ya una fortificación exterior de baluartes con dos caras exteriores, y en uno de sus ángulos incluso un baluarte de punta de diamante.

Conocemos una serie de plantas de los años 1666 y 1667 de las defensas de la Villa de Gibraltor <sup>45</sup> en la primera de las cuales (Figura 17) puede observarse con toda claridad la irregularidad de su trazado, hecho con el propósito de recintar la villa, con un castillo de origen medieval y de forma cuadrada que fue perfeccionándose primero con dos semibaluartes, y con posterioridad con una planta poligonal, con dos frentes de fortificación en los extremos y seis baluartes, dos de ellos de punta de diamante. Comprendía ésta la mayor parte del trazado de la villa que se ve diseñada con calles y edificaciones insertas en la fortificación. Otro proyecto <sup>46</sup> (Figura 18), menos ambicioso, en orden al espacio defendido por las murallas, presenta una clásica planta cuadrangular con baluartes aguzados en los ángulos, cuyas caras eran casi tan largas como las cortinas, y con

---

43 A.G.S., G.A. 2133. M. P. y D. XIX-7. (Debo la noticia de este plano al Dr. Morales Padrón). Recogido en la Colección José Aparici García, S.H.M., siglo XVII, Secc. 1ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.

44 S.H.M., Colección José Aparici García, siglo XVII, Secc. 1ª, n.º 2, sign. 1-4-8, fols. 228-229.

45 A.G.S., G.A. 2133, M. y P. XIX-5 (Debo la noticia de este plano al Dr. Morales Padrón). Recogido en la Colección José Aparici García, S.H.M., siglo XVII, Secc. 1ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.

46 S.H.M., Colección José Aparici García, siglo XVII, Secc. 1ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 250-252.

un perfecto juego de planos y fuegos cruzados, que no dejaba espacio libre que permitiera acercarse al enemigo.

Se cierra esta línea defensiva de la costa de la provincia de Huelva, en lo que a localidades mayores se refiere, con el castillo de la propia ciudad, también de origen medieval, planta cuadrada, que nos recuerda en su núcleo central al de Lepe, flanqueado por cubos en los ángulos, y en uno de ellos, por un octógono. En 1667,<sup>47</sup> fecha de la planta que conocemos (Figura 19), estaba casi en ruina y se había levantado una muralla con dos salientes en la porción meridional, para mejorar un frente y evitar el deplorable estado en que se hallaba toda la obra.

A lo largo de toda la costa de Huelva, en el espacio que va desde Ayamonte a la desembocadura del Tinto-Odiel, y el que sigue luego hasta la desembocadura del Guadalquivir, hay una serie de torres vigías<sup>48</sup> (Figuras 20 y 21), semejantes entre sí, y que como podemos ver por las plantas y perfiles que se presentan, estaban terraplenadas en el tercio inferior hasta el cordón, y podían tener en su interior una o dos bóvedas superpuestas, careciendo de escalera, pues los hombres que las servían, artilleros o guardias, deberían subir por escalas de cuerda por el exterior para hacerlas más inaccesibles. Hoy día se conservan y pueden verse muchas de ellas en nuestro litoral atlántico y mediterráneo, y son troncocónicas, o bien de planta circular, con el basamento en talud.

Por las noticias que tenemos en orden a sus dimensiones, solían tener un diámetro que oscilaba entre los cinco y ocho metros aproximadamente, y una altura de doce a quince metros, sin que puedan considerarse estas cifras como definitivas, pues dependían en gran parte de las condiciones, altura y características del terreno, podían llevar

<sup>47</sup> A.G.S., G.A. 2133, M. P. y D. XIX-112. (Debo la noticia de este plano al Dr. Morales Padrón). Recogido en la Colección José Aparici García, S.H.M., siglo XVII, Secc. 1ª, nº 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.

<sup>48</sup> A.G.S., G.A., 155 a - M. y P., V. 22. (siglo XVII ?).—A.G.S., G.A., 155 a - M. y P., V. 23. (siglo XVII ?).

montados pequeños cañones o culebrinas, pero su principal finalidad era la vigilancia de la costa, y avisar la presencia de velas enemigas en el mar, para lo cual hacían señales consistentes en fuegos, durante la noche, y humos o agitar lienzos blancos durante el día. De ahí las distancias a que estaban situadas, sobre todo en el Mediterráneo, donde era mayor el peligro de la presencia de navíos berberiscos u otomanos. Lo que determinaba que todas pudieran ver a las que tenían más próximas a ambos lados.

En esta extensa costa de Huelva, baja y llena de médanos de arena, desde Ayamonte a la desembocadura de los ríos Tinto y Odiel estaban las torres de la isla de Canelas, la del Catalán, y el Terrón, para llegar a la torre Umbria que custodiaba uno de los bordes de la desembocadura de dichos ríos. Al otro lado estaba la torre situada en el estero de Domingo Rubio, y de ahí quizá el nombre de La Rábida por la denominación árabe de rápitas que se les daba. Siguiendo hacia levante las torres de la Arenilla, Río de Oro, del Asperillo y Torre de la Higuera en la playa de Matalascañas. Sabemos que está caída por lo menos desde 1756, en la situación en que hoy se encuentra, y que ha servido incluso para anuncio de dicha playa y de una urbanización. El documento a que antes hicimos mención dice: <sup>49</sup> «Está a dos leguas de la de Carbonera, y su costa es más alta que la referida, de terreno arenisco, donde bate el mar en la llena, y bajando deja muy poca playa, por cuyo motivo, hallándose esta tierra situada a orillas del barranco, en un temporal marítimo se cayó a la playa, donde se ve arruinada...», la misma visión que hoy podemos tener, y que demuestra su estado desde hace más de dos siglos. Sigue la torre de la Carbonera, frente al coto de Doñana, y en ese mismo paraje las de Zalabar y San Jacinto, que cierra la boca septentrional del Guadalquivir, frente a Sanlúcar de Barrameda.

<sup>49</sup> Gobierno Militar de Cádiz: "Relación de las Plazas, Torres, Puertos Fortificados, Edificios Militares y Poblaciones de la Costa de Andalucía", 1756.

Sanlúcar, en la desembocadura del Guadalquivir<sup>50</sup> (Figuras 22, 23 y 24), es uno de los puntos neurálgicos del comercio indiano en la Edad Moderna, pues por ella salen al mar todas las mercaderías que se embarcaban anualmente en la flota de galeones<sup>51</sup> (Figura 25) que partía en primavera del puerto de las Muelas de nuestra ciudad. Bonanza<sup>52</sup> (Figura 26), el puertecillo que abriga el último gran revoco de nuestro río, era el lugar de la aguada de las naos que iniciaban aquí la carrera de las Indias. Sanlúcar tuvo por su propia y estratégica posición necesidad de estar defendida, y ya desde la Edad Media coronaba las alturas del barrio alto la imponente mole del castillo de Santiago<sup>53</sup> (Figura 27), que la diligente gestión de la Dirección General de Bellas Artes ha declarado recientemente Monumento Nacional (Figuras 28, 29, 30 y 31). Sobre él se alza la Torre del Homenaje (Figura 32), y el conjunto constituye aún, hoy, uno de los lugares más bellos no sólo por su aspecto, sino por la vista que desde él se tiene de la desembocadura del río, y de su barra (Figura 33).

Todo ello nos lleva a la Sanlúcar de comienzos del siglo XVII en que un religioso de la Orden de Predicadores, Fray Pedro Beltrán,<sup>54</sup> que vivió en aquel convento —del que

50 B.M. Mss. Add. 3665, fol. 6.—"Capt. Kempthorn's book of sea views & belonging to M.S.A.: (1669). La prensa de Hollar refiere la relación del capitán John Kempthorne, el padre (después Contraalmirante Sir John K.) que murió en 1679. Su libro de Mapas perteneció al Mss. Sloane 3670-3671 y debe haber sido hecho en 1668-1690. Contiene el Diario del capitán John Kempthorne hijo, en 1684-1688. El Catálogo de Mapas Manuscritos del Museo Británico. Tomo III, cita el fol. 6 del referido Mss. Add. 3665: "A colored plan of the harbour of Sanlucar at the mouth of the Guadalquivir; drawn by Capt. John Kempthorne, about 1685".—Champlain, Samuel: "A narrative of a voyage to the West Indies and Mexico in the years 1599-1602, with maps and illustrations", London, Hakluyt Society, 1859, pág. 4.—M.-N. 01104 - XXIX - 11 - (1811).

51 P.R.O., M.P.F., 217.

52 S.H.M., N.M., 20-46-1a.—Son también interesantes, aunque no se reproducen aquí: el plano de las obras mandadas hacer por el Rey en Bonanza (S.H.M., N.M., 20-46, 2a); sección y alzado del edificio de la Aduana de Bonanza (S.H.M., N.M., 20-46, 3a); planta, alzado y corte de dicha Aduana (S.H.M., N.M., 20-46 4a); y Muelle Puente del Puerto de Bonanza (S.H.M., N.M., 20-46, 5a).

53 S.H.M., N.M., 9-27 (1756).

54 Beltrán, Fr. Pedro: *La Charidad Guzmanca*. Sanlúcar, 1948, págs. 13, 14, 15, 24, 26, 27, 28.

hoy apenas queda el gran templo renacentista de Santo Domingo— y escribió en él un poema, barroco y culterano, pero lleno de ideas, que nos dan una muy exacta visión de lo que la ciudad, su campo, puerto y alrededores eran en aquellos momentos.

El colega y casi contemporáneo de Fray Bartolomé de Las Casas, nos dice en el Canto I de «La Charidad Guzmaná»

«Pintase Sanlúcar bella  
 »sus flotas i galeones  
 »riquezas, tratos, naciones  
 «campos, mar y buena estrella».

Y más adelante añade al hablar de sus defensas

«Aquella torre do vierte  
 »el oro en que se convierte  
 »el Júpiter inefable  
 »aquel fuerte inexpugnable  
 «do se hizo flaco el fuerte».

.....  
 «Su principio y su cabeza  
 »fué el castillo de Solucar  
 »una antigua fortaleza  
 »llámase agora Sanlúcar  
 «corrompíose el nombre apriesa».

«Tiene su sitio i lugar  
 »sobre la plaia de el mar  
 »do el Betis entre baxíos  
 »a el gran padre de los ríos  
 «sus deudas viene a pagar».

«Por la parte de poniente  
 »a el mar tiene por defensa

»de el qual se ve solamente  
»la verde cabeça inmensa  
«con su lisa y ancha frente».

.....

«Y encima de su cristal  
»quando se divisan mal  
»las naves que la enriquecen  
»sueltas las velas parecen  
«cándidos montes de sal».

A continuación una descripción de la famosa Barrameda, que nadie creo ha superado hasta la fecha:

«Luego un poco más adentro  
»sale a todos al encuentro  
»siempre aquella barra ingrata  
»que tantas barras de plata  
le ha tirado al hondo centro».

«Aquella infernal cuadrilla  
»de peñascos que atraviesa  
»el agua de orilla a orilla  
»porque así de esta cabeça  
«viene a ser la gargantilla».

«Aquellos dientes de el Chaos  
»que morder son sus saraos  
»aquel pedernal bruñido  
»que sin fuego ha consumido  
»tanta madera de naos.

»Aquella sila sin casa  
»fiera i latitante perra  
»que quanto por allí pasa  
»con dos colmillos lo aferra  
«i lo muerde y despedasa».



## Para terminar

«Es su defensa y así  
 »Sanlúcar siempre a estimado  
 »esta barra puesta allí  
 »más que quantas le a emblado  
 «el cerro de Potosí».

La ciudad tenía además dos castillos en la playa, el del Espíritu Santo y el de San Salvador<sup>55</sup> (Figura 34), para evitar los desembarcos del enemigo. Por su fábrica, de escaso valor, y su planta, el del Espíritu Santo la tenía de forma de estrella, no debieron prestar gran utilidad, y fueron pronto abandonados, no conservándose en la actualidad más que algún resto de su cimentación.

Pasado el puesto de la Rigerta, cerca de la Punta de Montijo, se sigue a la villa de Chipiona, donde estaba el puerto más saliente de la referida costa, y en donde fondeaban embarcaciones de Sanlúcar, Sevilla y Cádiz. El Príncipe de la Paz, por el íntimo afecto que profesó a aquel rincón gaditano, nos ha dejado el plano de un proyecto de dársena y un canal<sup>56</sup> (Figuras 35 y 36) para abrigo de las embarcaciones de prácticos de la barra, que nunca llegó a ser realidad.

La villa tenía un castillo (Figura 37) de traza medieval, a orillas del mar, y que por su aspecto, no obstante el grueso de los muros, más parecía un caserón antiguo con almenas.

Doblando la Cabeza del Perro<sup>57</sup> (Figuras 38 y 39), donde hoy se levanta el faro de la desembocadura del Guadalquivir, y siguiendo la playa, ya en mar abierto, frente al arrecife de Salmedina, está la Bateria de Regla<sup>58</sup> (Figuras 40 y 41), a la mitad de la playa de su nombre, y delante del

55 G.M.C., 406 (Siglo XIX ?).

56 S.H.M., N.M., 10-14, 1ª y 2ª (1806). El plano N.M., 10-14, 3ª (1806), correspondiente a los perfiles del plano 2ª no se reproduce.

57 S.H.M., O.M.-14-35 (1798).—S.G.E., L.M., 2ª, 1ª - a - nº 113 (1760).

58 B.N.P. (C. et P.), 61, 3, 24 (Siglo XVIII?).—B.N.P. (C. et P.), 61, 3, 32 (1734).

Santuario de esta advocación de la Virgen, a la que se dio culto a raíz de la Reconquista, en una de las iglesias fortificadas (Figura 42) del litoral meridional, que luego tuvieron su eco y reflejo en traza y fortaleza en las que se erigieron en Nueva España durante la conquista. Corresponde dicha batería por su emplazamiento a lo que hoy se denomina «tambor» y mantiene su estructura inicial, aunque se hayan suavizado las aristas que dividían sus caras, y haya desaparecido el talud.

De allí y por una playa baja, denominada en un gran trecho de la Ballena, se llega a la torre o batería de la Almadraba<sup>59</sup> (Figura 43).

Y en una punta saliente al mar, bordeando la bahía de Cádiz por el norte, está la Villa de Rota<sup>60</sup> (Figura 44), que comprende en su recinto un castillo<sup>61</sup> (Figura 45), con una porción de murallas con los baluartes denominados de la Concepción, de la O, y de la Culebrina, y las baterías de Salazar y de la Veracruz.

La Bahía con la Plaza de Cádiz<sup>62</sup> (Figura 46) es uno de los conjuntos defensivos más interesantes que puede presentar el arte militar en la Edad Moderna. Comparable en su complejidad, y algo en su forma<sup>63</sup> (Figura 47) a la bahía de Cartagena de Indias. Vemos en aquélla una evolución, basada en sus características. De la ciudad del castillo medieval<sup>64</sup> (Figura 48) con su Plaza de Armas y la Puerta del Muro<sup>65</sup> (Figura 49), a la plaza que se empieza a fortificar cuando los primeros asaltos ingleses de los siglos XVI y XVII (Figura 50), para adquirir su máximo desarrollo en el siglo XVIII, en que el planteamiento táctico abarca la totalidad de la bahía. Todo ello nos hace estudiar distintos

59 S.H.M., N.M., 10-3-5e (1a). (1803).

60 P.R.O., M.P.I., 32 (1678).

61 M.N., XXXVII-2-(1781).

62 Concepción, Jerónimo de la: *Emporio del Orbe. Cádiz Ilustrada*. Amsterdam, 1690.

63 B.N.P. (C. et P.), Ge., F.F., 9089, pl. 1. (1730).

64 A.G.S., Cámara de Castilla. Pueblos. M.P. y D., XXV-47 (1513).

65 Colección J.A.C.Q.

frentes de ataque, y consiguientemente de defensa. También nos hace conocer la experiencia vivida por los defensores en las distintas épocas, y aun por los asaltantes, que no echan en saco roto la lección aprendida, y hace que en muchos casos varíen el frente y plan táctico de las futuras incursiones.

Del asalto inicial de Drake en 1587<sup>66</sup> (Figura 51), directamente a la plaza, que sigue poco más o menos el Conde de Essex en 1596<sup>67</sup> (Figura 52), y que va a dar origen a los castillos de San Lorenzo del Puntal, o Puntales, y los de Santa Catalina y San Sebastián, se sigue al ataque de 1625<sup>68</sup> (Figura 53), del hijo del Conde de Essex que penetra en el fondo de la bahía, para llegar al del Duque D'Ormont de 1702<sup>69</sup> (Figura 54) con desembarco en la bahía de los Toros, entre Rota y el Puerto de Santa María. El temido asalto napoleónico de 1810 hace construir el Fuerte de San Fernando<sup>70</sup> o de Cortadura (Figuras 55 y 56), en el arrecife que sirve para unir los Castillejos, y cerrar con perspectiva diferente de los asaltos anteriores la posibilidad de ataque a la plaza desde tierra adentro.

Así pues, y antes de iniciar la descripción de las defensas, vamos a ver los distintos frentes que la ciudad y la bahía presentaban.

1.º Frente de Tierra, daba al Arrecife que comunicaba con Tierra Firme. En él estaba la Puerta de Tierra flanqueada por los baluartes de San Roque o Benavides y Santa Elena.

2.º Frente del Sur, que iba desde el baluarte de San Roque en el Frente de Tierra hasta la Puerta de la Caleta.

66 P.R.O., M.P.F., 132 (1587).

67 B.M., Map Room, R.Ac. 8109. Baptista Boazio hizo la descripción. Thomas Coxon hizo el plano (1596).

68 Museo del Prado. Zurbarán. Defensa de Cádiz contra los ingleses (1625). Guinard, Paul: "Zurbarán", París, 1960, lám. 46, cat. 571, pág. 277. "Museo del Prado. Catálogo de las Pinturas", Madrid, 1972, pág. 794. Agradesco la información sobre este cuadro a mi buen amigo y compañero José Guerrero Lovillo.

69 B.N.P. (C. et P.), 61, 3, 20 (1702).

70 P.R.O., M.R., 651, (6). (nº 2). (Siglo XIX). — G.M.C., 178. (1834 ?).

Correspondía a lo que se denominó Muralla del Sur, o del Vendaval, inaccesible por su propia forma de escollera, que impedía la aproximación de los navíos, y el consiguiente desembarco, siendo por ello desechada desde un principio.

3.º Frente de la Caleta, junto a la puerta del mismo nombre, con el acantilado que conduce hasta el Castillo de San Sebastián, y que está flanqueado en el otro lado por el Castillo de Santa Catalina. Inaccesible por la escasez de calado y estar en mar abierto; a partir de los primeros ataques será el lugar objeto de mayor vigilancia con las fortalezas apuntadas.

4.º Frente de la Bahía. Comprende el puerto, y va desde el baluarte de Santa Elena, en el Frente de Tierra, o si se quiere desde la batería del Romano o las de la 1.ª y 2.ª Aguada, hasta el baluarte de Candelaria, delante del Pabellón de Ingenieros, y frente al bajo de las Puercas. Este fue el frente más asequible, y el que veremos fue objeto de fortificación más cuidada.

5.º Frente de la Bahía, que corresponde al estrechamiento que actualmente conocemos entre Puntal y Matagorda, y Fort Luis <sup>71</sup> (Figura 57) aprovechado para el tendido eléctrico y el trazado del puente de León Carranza, y que está flanqueado en el arrecife por el Castillo del Puntal <sup>72</sup> (Figura 58), y en Puerto Real, por los de Matagorda <sup>73</sup> (Figura 59) y Fort Luis <sup>74</sup> (Figura 60). Esta línea defensiva fue de gran consistencia estratégica, dividió la bahía en dos partes, cerrando la segunda que constituía un fondo de saco, donde pudieron erigirse entre otras edificaciones el Arsenal de la Carraca <sup>75</sup> (Figura 61), la Escuela de Guardias Marinas, y el Observatorio de San Fernando. Todo ello respondía al plan táctico de visión de la Bahía, la comunicación con

---

71 A.G.S., G.M., 3629, M.P. y D., V. 194.

72 S.G.E., L., M., 2ª, 1ª - a - nº 74 (1736).

73 S.G.E., L., M., 2ª, 1ª - a - nº 86 (1737).

74 S.H.M., N.M., 9, 25, 3ª (1812).

75 S.H.M., N.M., 12, 13 (Siglo XVIII).

Tierra Firme por el Puente Suazo <sup>76</sup> (Figuras 62 y 63), y el cierre del segundo espacio de la misma.

6.º Como refuerzo de la defensa de la Bahía que acabamos de señalar, y flanqueando el lado Norte de la misma, hay una unidad defensiva constituida por la Villa de Rota con las Fortificaciones que en ella reseñamos, y el Puerto de Santa María <sup>77</sup> (Figura 64) con el castillo de Santa Catalina <sup>78</sup> (Figura 65), que se unen entre sí por una línea de baterías denominadas de la Ciudad, La Arenilla, La Bermeja, el Palmar y la Puntilla <sup>79</sup> (Figura 66).

Cádiz, cuya maqueta podemos observar hoy <sup>80</sup> (Figura 67) y que sirve para presentarnos con un detalle inigualado lo que era una ciudad y plaza fuerte en el siglo XVIII, se presenta como ejemplo de arquitectura militar en toda América.

Inicia su recorrido por el Frente de Tierra <sup>81</sup> (Figura 68), con una serie de obras exteriores ya desaparecidas, y que consistían en el rebellín, glacis, escarpa y contraescarpa, aparte del foso y paso cubierto, previniendo el posible ataque por el arrecife, que después fue reforzado por un frente exento de fortificación con cuatro baluartes, y que se denominó cortadura de San Fernando <sup>82</sup> (Figuras 55 y 56).

De la Puerta de Tierra, del ingeniero José Barnola —coronada por una alta torre renacentista (Figura 69)—, de indudable influencia italiana, y en la que se ve la mano de Tiburcio Spanoqui, el Fratin y Cristóbal de Rojas, se pasa al interior de la ciudad, encontrando en primer término la plataforma o baluarte de Santiago <sup>83</sup> (Figuras 70 aquél).

76 A.G.S., G.A., 1697 (Siglos XVII ? o XVIII ?).—S.G.E. (Siglo XVIII ?).

77 B.N.M., "Mapas", M., II (Siglo XVIII ?).

78 S.G.E.

79 S.G.E.

80 Maqueta de Cádiz.

81 S.G.E., L.M., 2ª, 1ª - a - nº 20 (1724).

82 Nota (70) P.R.O., M.R., 651, (5), (nº 2), (Siglo XIX).—G.M.C., 178 (1884).

83 S.H.M., N.M., 8, 4 (1778).

84 A.G.S., G.M., 1609, M.P. y D. V., 191.

y 71), y al bajar la cuesta de las Calesas, frente a la iglesia del Rosario, el baluarte de la Alhóndiga o de los Negros<sup>84</sup> (Figuras 72 y 73) cuya fisonomía y traza conserva hoy la Fábrica de Tabacos, inserta en el espacio comprendido en

De ahí seguía la Muralla Real, la que desapareció a principios de siglo, e hizo cantar a los gaditanos por alegrías:

«Dicen que están derribando  
 »las murallitas de Cádiz  
 »y se ve de Puerta Tierra  
 «la islita de San Fernando».

En este espacio, el gran frente de las Puertas de la Mar<sup>85</sup> (Figuras 74, 75 y 76) con las altas columnas que sustentaban las estatuas de los Patronos San Servando y San Germán (Figura 73). Más adelante la plataforma de Santa Cruz o de las Cañas<sup>86</sup> (Figuras 77 y 78), y el Baluarte de San Antonio<sup>87</sup> (Figuras 79 y 80) que tenía inserto el edificio de la Aduana, hoy Palacio de la Diputación Provincial, para desembocar en el espacio que luego se llamó Plaza de las Cortes, a la que daba la Puerta de Sevilla y la de San Carlos próxima al baluarte de este nombre<sup>88</sup> (Figuras 81 y 82), cerrando el espacio la batería de San Felipe<sup>89</sup> (Figura 83) junto al Puerto Chico. Allí estaba el almacén de la Nieve, y subiendo por el paseo de la Escalerilla<sup>90</sup> (Figuras 84 y 85) se llegaba al baluarte de Candelaria<sup>91</sup> (Figuras 86 y 87), el más antiguo de este sector, pues data de mediados del siglo XVII, y solamente le aventajaba en tiempo y lo refleja en su estructura el que ya mencionamos de Santiago.

Y desde allí la plaza, con el pabellón de Ingenieros<sup>92</sup>

85 G.M.C., 329. (1) y (2). (1728).

86 G.M.C., 330.

87 S.H.M., N.M., 10, 5, 23a.

88 S.H.M., N.M., 8, 5 (1788).

89 A.C.C. (1741).

90 S.H.M., N.M., 12, 10, 4a (1785).

91 S.H.M., N.M., 9 15 (1767).

92 A.G.S., G.M., 3630. M.P. y D.

(Figura 88), las espadañas del Carmen (Figura 89) y el Paseo de Genovés había que seguir pasando por el castillo de Santa Catalina <sup>93</sup> (Figuras 90, 91, 92, 93, 94) hasta la Puerta de la Caleta <sup>94</sup> (Figura 95) que inmortalizara Lope en su soneto «Pobre Barquilla mía», y desde la cual se iba al castillo de San Sebastián <sup>95</sup> (Figuras 96, 97, 98). En este frente las plataformas de San Pedro, San Pablo y el Orejón <sup>96</sup> (Figura 99), para desembocar en la Muralla del Vendaal <sup>97</sup> (Figuras 100, 101 y 102).

Y desde allí, pasando por la antigua plaza de toros y el viejo edificio del matadero, y dejando a un lado las catedrales gaditanas, llegamos nuevamente al Frente de Tierra por el baluarte de San Roque, frente al lugar donde estaba la ermita de dicha advocación.

Fuera de la plaza, tomando el camino del «arrecife» <sup>98</sup> (Figura 103) que va hacia San Fernando, vamos a seguir un largo trecho de costa, que une a Cádiz con Tarifa, famoso por sus batallas y por sus pesquerías. Jalonada por Torres Vigías, como las que vimos en Huelva, se presenta ciertamente mucho más accidentada y con constantes desniveles, no obstante lo cual, hay en ella una serie de bellísimas playas, cuyas finas arenas constituyen un motivo de general admiración.

El planteamiento defensivo de esta porción de costa es particularmente difícil y delicado. Los navíos que desde el Mediterráneo embocaban el estrecho, podían con viento del Sur o del «Lueste», <sup>99</sup> que les eran favorables alcanzar en pocas horas la plaza gaditana. Una serie de torres arran-

93 G.M.C., 139 (1755). — G.M.C., 171.

94 S.G.E., L.M., 2<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup> - a - n<sup>o</sup> 86 (1751).

95 G.M.C., 172.

96 S.H.M., N.M., 10, 5, 16<sup>a</sup> (1767).

97 G.M.C., 271 (1839). — S.H.M., N.M., 9, 18 (XVIII).

98 A.G.S. (1757).

99 «Lueste» es la denominación corriente con que los marineros de la provincia de Cádiz suelen llamar al «Sudeste», viento a rachas, peligroso para las embarcaciones menores y que se conoce generalmente con el nombre de «levante».

caban desde la de Hércules<sup>100</sup> (Figura 104), quizás la de mayor antigüedad y tradición en estos contornos, y siguiendo por la de la desembocadura del río de Santi Petri<sup>101</sup> (Figura 105), donde estaba la Barca, se prolongaban hacia el Sur<sup>102</sup> (Figuras 106, 1, 107, 108, 109, 110 y 2) por la Bermeja, la de Santa Ana, en la cumbre del monte en cuya falda está la Villa de Chiclana, la del Puerco, la de la Barrosa, en la playa de su nombre, para seguir por la de la Roche o Roca sobre una barranca, en el cabo de esta última denominación. Seguían la Torre Blanca y el castillo de Conil, llamado de la Vela, para llegar a la Torre de Meca en el cabo de Trafalgar<sup>103</sup> (Figura 111) y a una legua de los Caños. Luego la costa se quiebra hacia el interior, y aparecen las Torres de la Tembladera y Santiago, el Castillo de Barbate<sup>104</sup> (Figura 112) y las Torres Nueva y Vieja, la de Zahara de los Atunes, y la del cabo de la Plata y de la Punta de Bolonia<sup>105</sup> (Figura 113). Finalmente las Torres de las Palomas, Valdevaqueros, y sobre un escarpado la Torre de la Peña, llegando así a la unión de los dos mares en la punta de Tarifa. En este lugar uno de los tres básicos para la defensa del Estrecho, se halla la plaza medieval<sup>106</sup> (Figura 114) de este nombre, toda ella recintada, y con las Puertas de Jerez, el Retiro y la Mar, y la Torre de los Guzmanes, en homenaje al primero en dar lustre y fama al apellido. Pero ya bien entrado el siglo XVIII, y para perfeccionarse en el siglo pasado, se fortifica la isla de su nombre<sup>107</sup> (Figura 115) uniéndola a Tierra Firme por el arrecife. Aquí puede observarse

100 S.G.E., L.M., 2<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup> - a - nº 16 (Siglo XVIII).

101 G.M.C., 376 (1840).

102 B.N.P. (C. et P.) (Collection D'Anville) (Ge. D. D., 2987) 1716. (1712). — S.H.M., O.M., 14, 41 (1764). — S.H.M., O.M., 14, 17, 2<sup>a</sup> (1826). — B.N.P. (C. et P.) (Collection D'Anville) (Ge. D. D., 2987). 1710. — S.H.M., P.B., 6, 16 (1786). — G.M.C., 50 (Siglo XIX ?) — M.N., XXXIX, 16 (Siglo XIX ?).

103 S.H.M., N.M., 9, 30, 3<sup>a</sup>.

104 S.H.M., N.M., 9, 30, 2<sup>a</sup>.

105 S.H.M., N.M., 9, 30, 1<sup>a</sup>.

106 B.N.M., *Mapas. M., II*.

107 S.H.M., O.M., 14, 31, 3<sup>a</sup> (Siglo XIX ?).



perfectamente la conjunción de las técnicas defensivas medievales que cifran su principal empeño en la obra del hombre, con las de la Edad Moderna en que lo más importante es el aprovechamiento de las ventajas que ofrece la naturaleza.

Y enfilamos así el Estrecho<sup>108</sup> (Figura 116) que separa, como decíamos a dos mares, y aproxima a dos continentes con una historia común y entrañable. Y en él vemos<sup>109</sup> (Figuras 1 y 107) la Torre situada en la desembocadura del río Guadalmequí, el Fuerte del Tolmo, con su batería, y la Torre de la Punta del Fraile para llegar a Punta Carnero, donde otra vigía abre la bahía de Algeciras<sup>110</sup> (Figura 117), en la cual se encuentra primero la Torre de las Cuatro Esquinas y las de San García y Don Rodrigo, para llegar a la propia ciudad, con escasas y endebles defensas, y con una situación estratégica que no era la más favorable para defender la bahía. Frente a ella se halla la Isla Verde o de las Palomas<sup>111</sup> (Figura 118). Después, y jalonando el fondo de ésta, las Torres de la Almiranta, la de los Alaríes, la de Palmones, del Rocadillo, y de Punta Mala.

Más adelante las exiguas fortificaciones de San Roque, la Línea y los Barrios, y en el Istmo que conduce a Gibraltar, y que fue objeto de posterior ocupación inglesa, con grave incumplimiento de los Tratados de Utrecht y Rastatt de 1713, encontramos a ambos lados los fuertes planos de San Felipe y Santa Bárbara.

Y llegamos al Peñón. El vértice de todo este trazado defensivo, y un nombre que desde hace más de dos siglos y medio constituye una constante pesadilla en nuestro recuerdo histórico. Decía Carlos III que Gibraltar es una espina en el pie que se nos clava cada vez que andamos. Castiella, que en su etapa ministerial supo plantear con

108 B.N.P., (Collection D'Anville) (C. et P.) (Ge. D. D., 2987). 1621. (1709)

109 S.H.M., O.M., 14, 41. Plano de la costa del Golfo de Cádiz por el Ingeniero Militar Antonio de Gaver, 1764. — S.H.M., O.M., 14, 17, 2<sup>a</sup> (1826).

110 A.G.S., G.M., 3731, M.P. y D., IV, 64 (1779).

111 M.N., 01110, XXXIX, 17 (1799).

justicia, inteligencia y eficacia esta reivindicación, decía que es un tema sobre el que están de acuerdo todos los españoles,<sup>112</sup> sin distinción en sus ideologías; y nosotros, volviendo al tema de nuestro discurso, afirmamos aquí que no fue nunca una aldea de pescadores, como algunos han querido significar, menospreciando su pérdida, sino que la corona le prestó siempre su apoyo hasta muy entrado el siglo XVII,<sup>113</sup> pasando su interés a segundo término cuando el comercio entre Cádiz y América desplazó la primacía a esta plaza en los cuidados y atenciones del Rey.

No vamos a hablar del Gibraltar actual, con baluartes o bastiones que evocan recuerdos de dinastías extrañas al suelo donde están levantados. El semibaluarte de Hesse, las baterías del Príncipe de Orange y del Duque de Montagú, el baluarte de la Reina Ana, y tantos otros nombres exóticos, que sustituyeron a la primitiva toponimia<sup>114</sup> (Figura 119).

Siguiendo la técnica analítica que hemos venido empleando con otros núcleos de fortificación, señalaremos en Gibraltar cuatro frentes de defensa, que ya tuvo en cuenta Luis Bravo de Acuña, tratadista en fortificaciones en el primer tercio del siglo XVII.<sup>115</sup>

Son éstos:

1.º El Frente Norte, que daba al Istmo y miraba a la Península<sup>116</sup> (Figuras 120 y 121).

2.º El Frente de la Bahía, o de Poniente, entre los mue-

112 Castiella, Fernando M.: *Negociaciones sobre Gibraltar*. "Texto íntegro del Discurso pronunciado por el Excmo. Señor D. —, Ministro de Asuntos Exteriores, ante el pleno de las Cortes Españolas, el día 3 de abril de 1968". S. l., 1968.

113 Calderón Quijano, José Antonio: *Las Fortificaciones de Gibraltar en 1687*. Sevilla, 1968.

114 A.G.S., G.A., 708, M.P. y D., III, 29 (1608).

115 Calderón Quijano, José Antonio: *Las Fortificaciones de Gibraltar en 1687*. Sevilla, 1968, págs. 21-27.

116 *Ibid.* Figura 3. — En ella podemos ver la Puerta de España (N); las murallas de San José (K), San Bernardo (M), San Ignacio (B), y San Juan (H); el Castillo (D); la Torre de la Vela (C); los baluartes de San Pedro (L) y San Pablo (S); el puente (O); el foso (Q).—A.G.S., G.A., 499, M.P. y D., VI, 45 (1597).

lles nuevo y viejo, que era el más aseQUIBLE de la plaza <sup>117</sup> (Figuras 122, 123, 124 y 125).

3.º El Frente del Sur hasta la Punta de Europa, prácticamente inaccesible ante un asalto <sup>118</sup> (Figura 126).

4.º Finalmente el Frente de Levante, con la playa de los Catalanes, y que coronaba una torre con una advocación tan española como es la de la Virgen de Guadalupe <sup>119</sup> (Figura 122). La distribución de los frentes de fortificación respondía, como puede verse, a las distintas vertientes del Peñón.

Todo ello originado, como en Cádiz, de un viejo castillo moro, de la Torre Vigía de los Genoveses <sup>120</sup> (Figura 126), y sobre un bien trazado conjunto de líneas defensivas apoyados en cortinas, baluartes, plataformas, reductos y bastiones que estudiamos hace unos años, al dar a conocer las defensas de Gibraltar en 1627.

\* \* \*

Estamos ahora al final de este discurso, en un momento delicado, en que no debemos por un lado prolongar nuestra

117 Ibid. Figuras 4 y 5. — En la Figura 4 podemos ver la Puerta de la Mar (A) y el Muelle Viejo (B), al baluarte de Nuestra Señora del Rosario (I); el Muelle Viejo (B); las plataformas de San Andrés (C), Santa Ana (D), San Lorenzo (F), San Diego (G), San Francisco (H); y la puerta de Mudarra (E) todas mirando a la Bahía. Luego el baluarte del Rosario (I) con la doble cara a la bahía y al sur, y el de Santiago (N) en este frente con las Puertas de Africa (K) y del Socorro (O); los reductos de San Felipe (P), y San Agustín (R), y más al sur el de Santo Domingo (T), entre las murallas de San Raimundo (S) y San Benito (V). Finalmente la torre de Guadalupe (X). — A.G.S., G.A., 499, M.P. y D., XVI, 18 (1597). — A.G.S., G.A., 771, M.P. y D., XV, 132 (1621). — En la Figura 5 pueden apreciarse a lo largo de la cortina que da a la Bahía desde el baluarte de Nuestra Señora del Rosario hacia el Sur, una serie de cubos, una salida a la mar (B), la Media Luna de los Tres Reyes (D), el Fuerte del Muelle Nuevo (F), y las iglesias de San Juan el Verde (H), y Nuestra Señora de los Remedios (I), cerrando el Muelle Nuevo (G) esta parte del Peñón.

118 Ibid. En la Figura 6 que refleja el Frente Sur, se aprecian la Muralla de Santa Teresa (B) en la caleta de Landero (C), y las que cierran el monte (G), con el corral de Fex al pie (D) que termina en la Punta de León (F). Hacia el interior la Torre de los Genoveses (H) y Nuestra Señora de Europa (E).

119 Ibid. Letra (X) de la Figura 4.

120 Ibid. Letra (E) de la Figura 6.

disertación, pero por otro no debemos omitir una serie de consideraciones que podrían dejarla truncada.

En primer término el debido homenaje a los técnicos, a los ingenieros militares que durante estos tres siglos dirigieron y levantaron aquellas fortificaciones, modelo como decimos de las réplicas que en las Indias iban a erigirse.

Y entre ellos quiero recordar a Cristóbal de Rojas<sup>121</sup> (Figura 127), ingeniero militar y tratadista del siglo XVI, verdadero artífice de la arquitectura militar de su tiempo, y el hombre que con más acierto supo introducir en España las directrices de la escuela italiana de fortificación que, en aquella centuria, alcanzó el máximo apogeo.

Y después de la creación del cuerpo de Ingenieros Militares, en el siglo XVIII, debo mencionar aquí, entre toda la pléyade de técnicos destacados, a Ignacio Sala, ingeniero militar, que también trabajó en las Indias, y en quien podemos sintetizar las fortificaciones de la plaza de Cádiz en el momento de su máximo esplendor, según la técnica de la arquitectura militar abaluartada de la escuela francesa del Mariscal Vauban.

Por otro lado quiero también insistir en el papel primordial de este trozo de costa peninsular, que jugó un papel decisivo en la encrucijada histórica que une a la Edad Media con la Edad Moderna, en que los objetivos políticos, militares y económicos habían de sustituir al Mediterráneo por el mar Océano, al aparecer el Nuevo Mundo como realidad en nuestra proyección humana y en nuestro destino histórico. Y en esa circunstancia, el Golfo de Cádiz jugó un papel trascendental y decisivo, y sus defensas no sólo fueron el testimonio de nuestra responsabilidad política, y de nuestra ejecutoria nacional, sino que constituyeron, en-

---

121 Rojas, Cristóbal de: *Teórica y Práctica de la Fortificación*. Madrid, 1598.—*Estudio Histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército*. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1911, tomo II.—Mariategui, Eduardo: *El Capitán Cristóbal de Rojas, Ingeniero Militar*. Madrid, 1880.—Debo estas noticias al Excmo. Sr. D. José Caruana y Gómez de Barreda, General Director del Servicio Histórico Militar de Madrid.

tonces como ahora, una prueba de la belleza de sus líneas, y de la armonía que sus moles significaban al destacarse sobre las interminables playas, y los médanos de arena que emergían sobre ellas.

Baluartes, castillos, fuertes, torres, rebellines, baterías, reductos y hornabeques, se suceden como hemos visto a lo largo de esa extensa franja de arena que festonea el Atlántico desde el Guadiana hasta el Peñón de Gibraltar. Y que fue el punto de partida de tantas navegaciones, afanes y proyectos de los hombres de estas tierras que supieron cruzar el mar desde ellas en el sentido y rumbo de los cuatro puntos cardinales.

Estas fortificaciones no son unas moles de piedra muerta. Tuvieron vida y son parte de nuestra historia. Y en ella, Cádiz milenaria, significará siempre el espíritu de la empresa naval, el comercio, y el intercambio de ideas y de cultura con los pueblos más distantes; mientras que Gibraltar, Calpe romana, árabe después, constituye durante casi trescientos años de generaciones españolas, una deuda pendiente, y nuestra más entrañable reivindicación nacional.

JOSÉ ANTONIO CALDERÓN QUIJANO

# FIGURAS

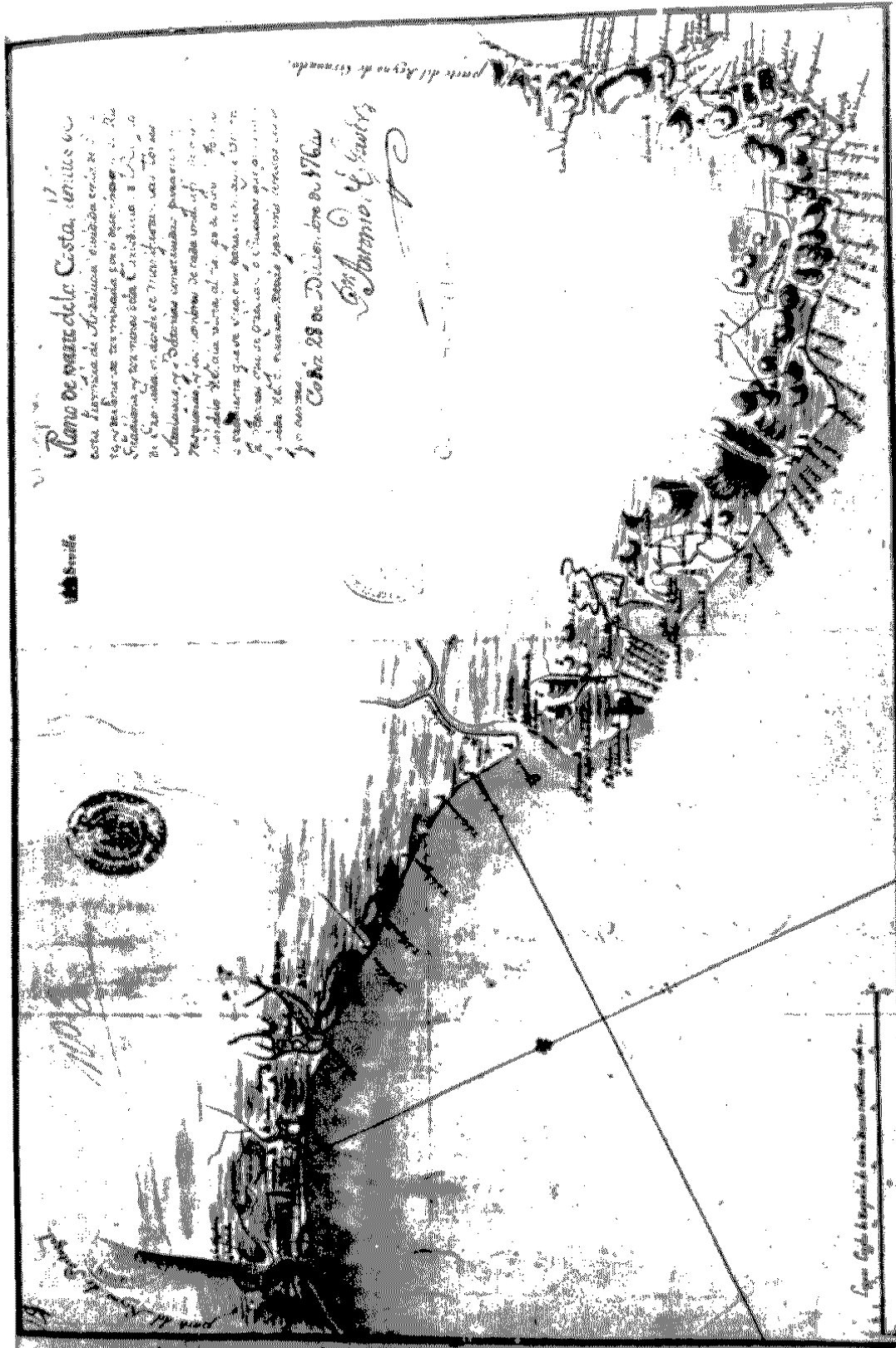


Figura 1. Plano de la costa desde la desembocadura del río Guadiana hasta el Reino de Granada, con las torres, atalayas y baterías que en ella existen. Por Antonio de Gaver en 1764. (S. H. M., N. M., 8. II; y O. M., 14. 41).

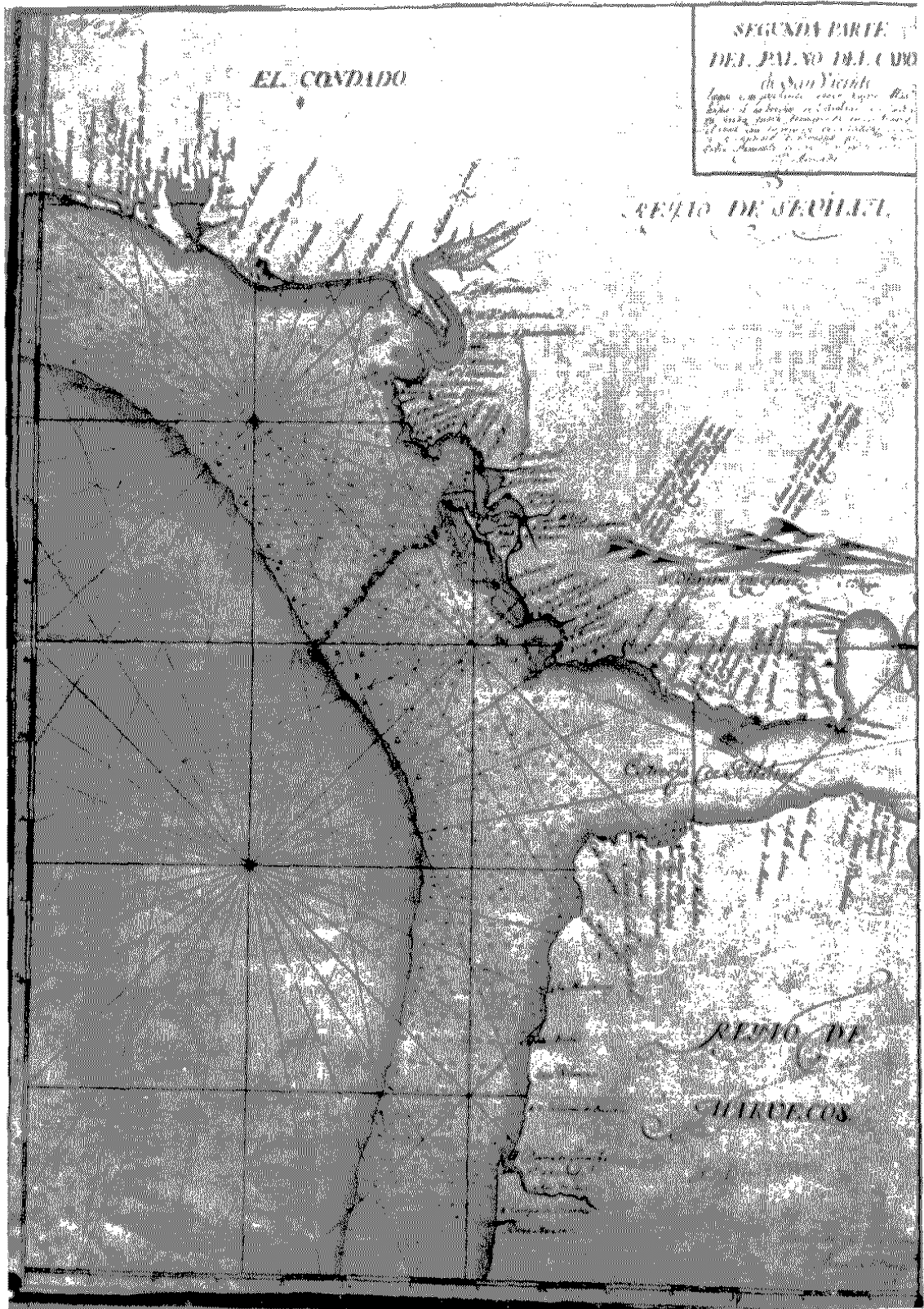


Figura 2. Plano de la costa desde Castro Marín hasta el estrecho de Gibraltar. Por Francisco Ortiz. (M. N., XXXIX-16).





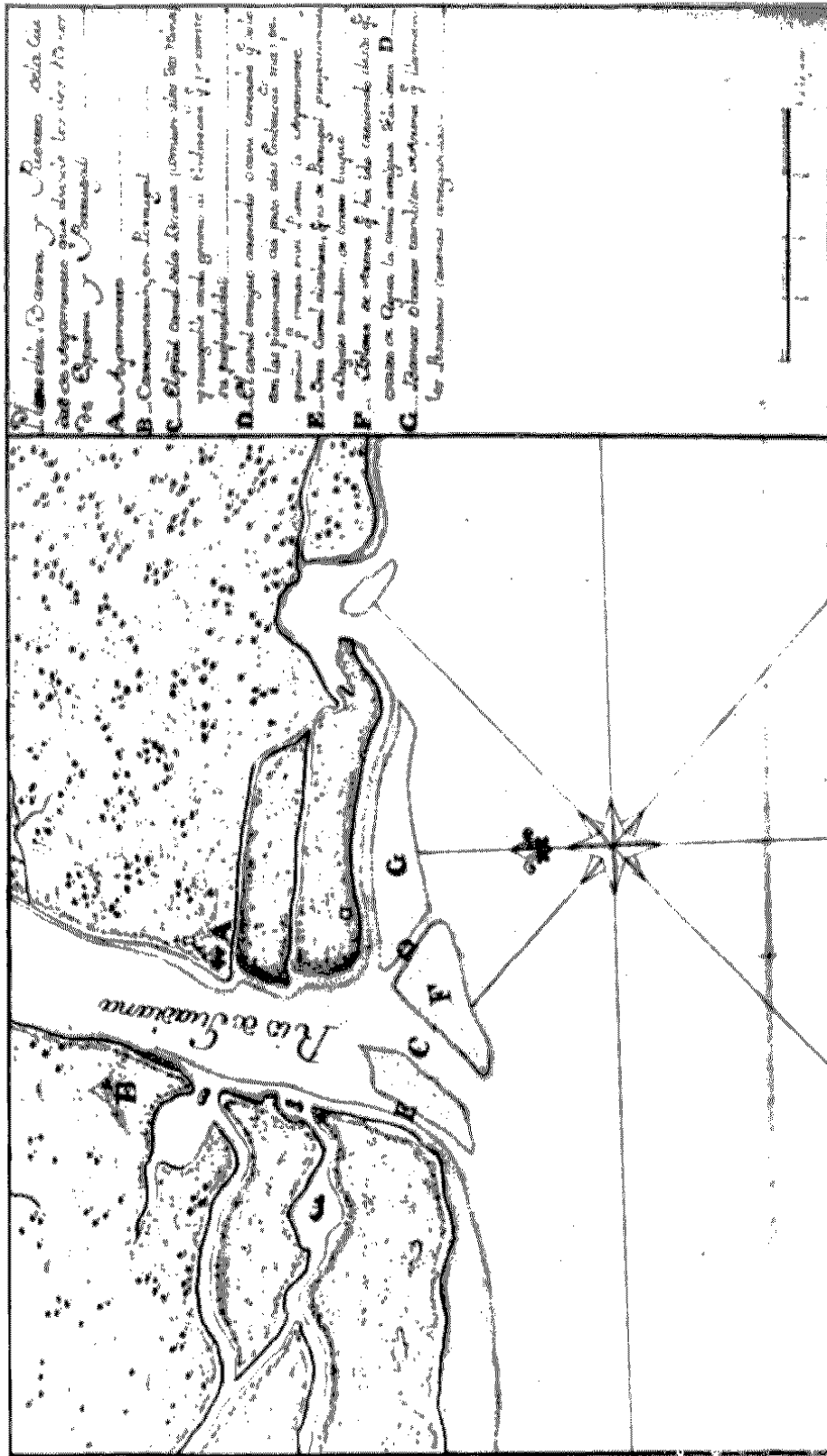
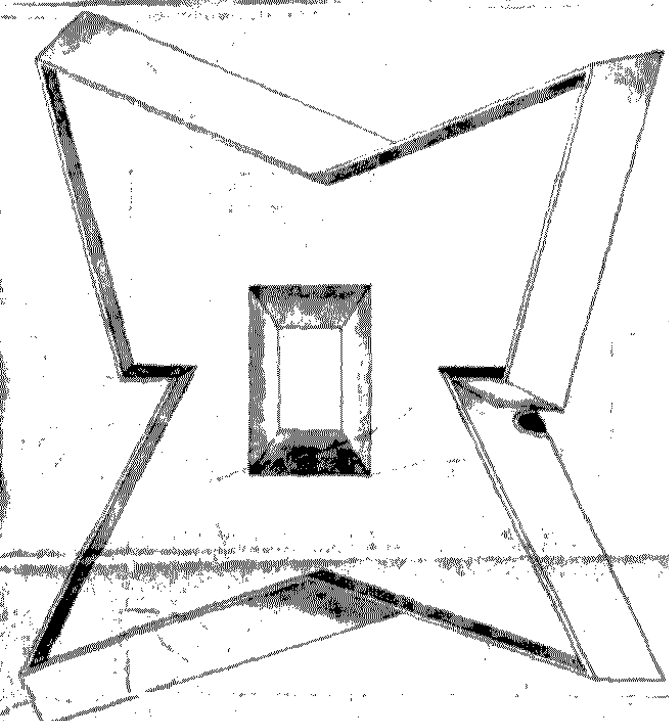


Figura 4.—Plano de la barra y puerto de Ayamonte. 1764. (A. G. S., Marina 264. M. y P. XIX-83).

*Church nave de Castro Marim.*  
*desenho do Sr. J. J. da Silva*  
*L. S. L. Lisboa 1886.*  
*Guerra — 1875*



*Castro Marim*

Figura 5.—Plano del castillo de Castro Marim en Portugal. 1641. (S. H. M., Apartei, s. XVII, Sec. 1.ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 192-194).



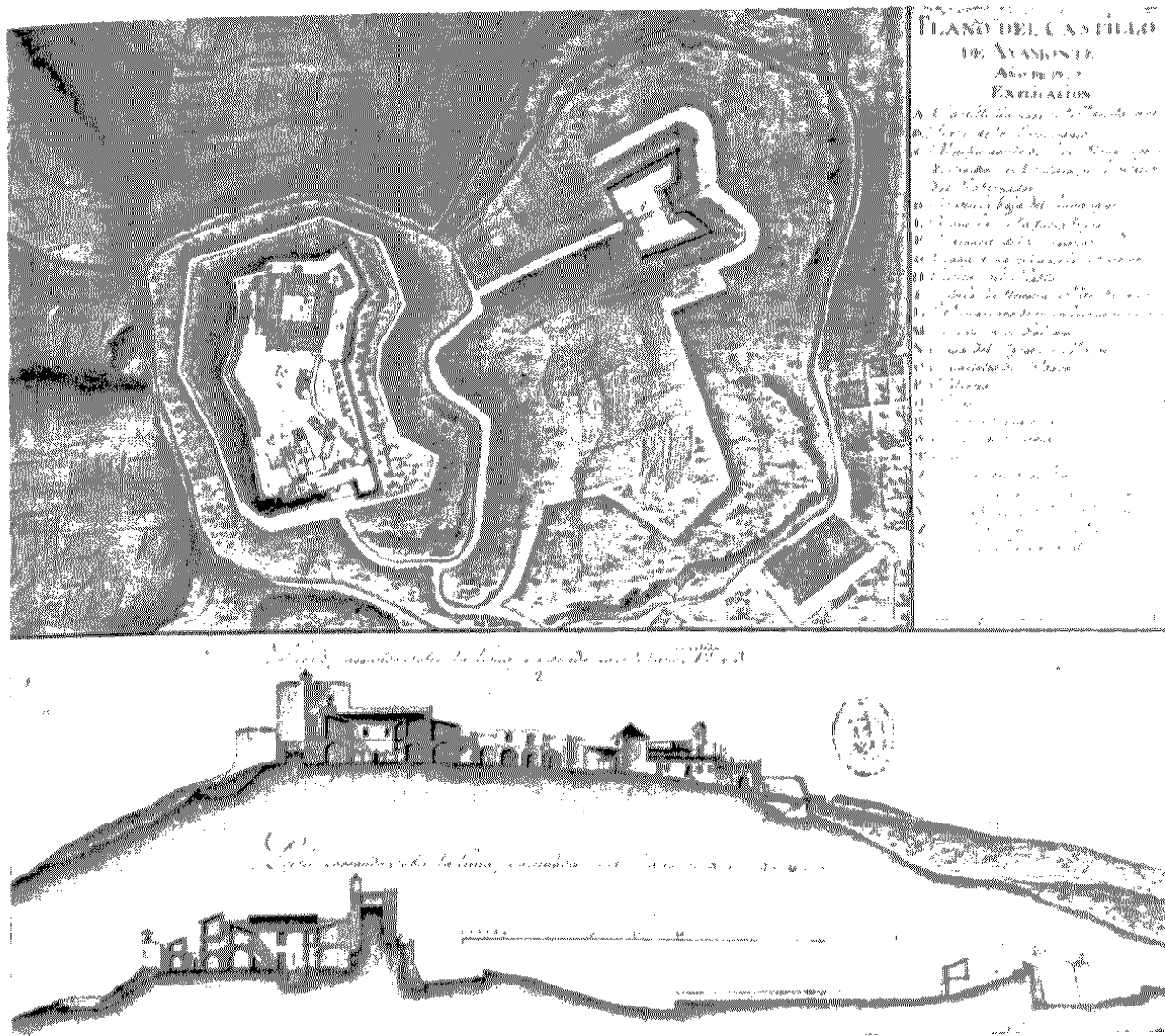


Figura 7. Plano y perfiles del castillo de Ayamonte en 1725. (S. H. M., N. M., 7-30-59).



Figura 8. Plano y perfiles del castillo de Ayamonte antes del terremoto de 1.<sup>o</sup> de diciembre de 1755. Por Antonio de Gaver en 1756. (S. H. M., N. M., 7.30-7.ª).

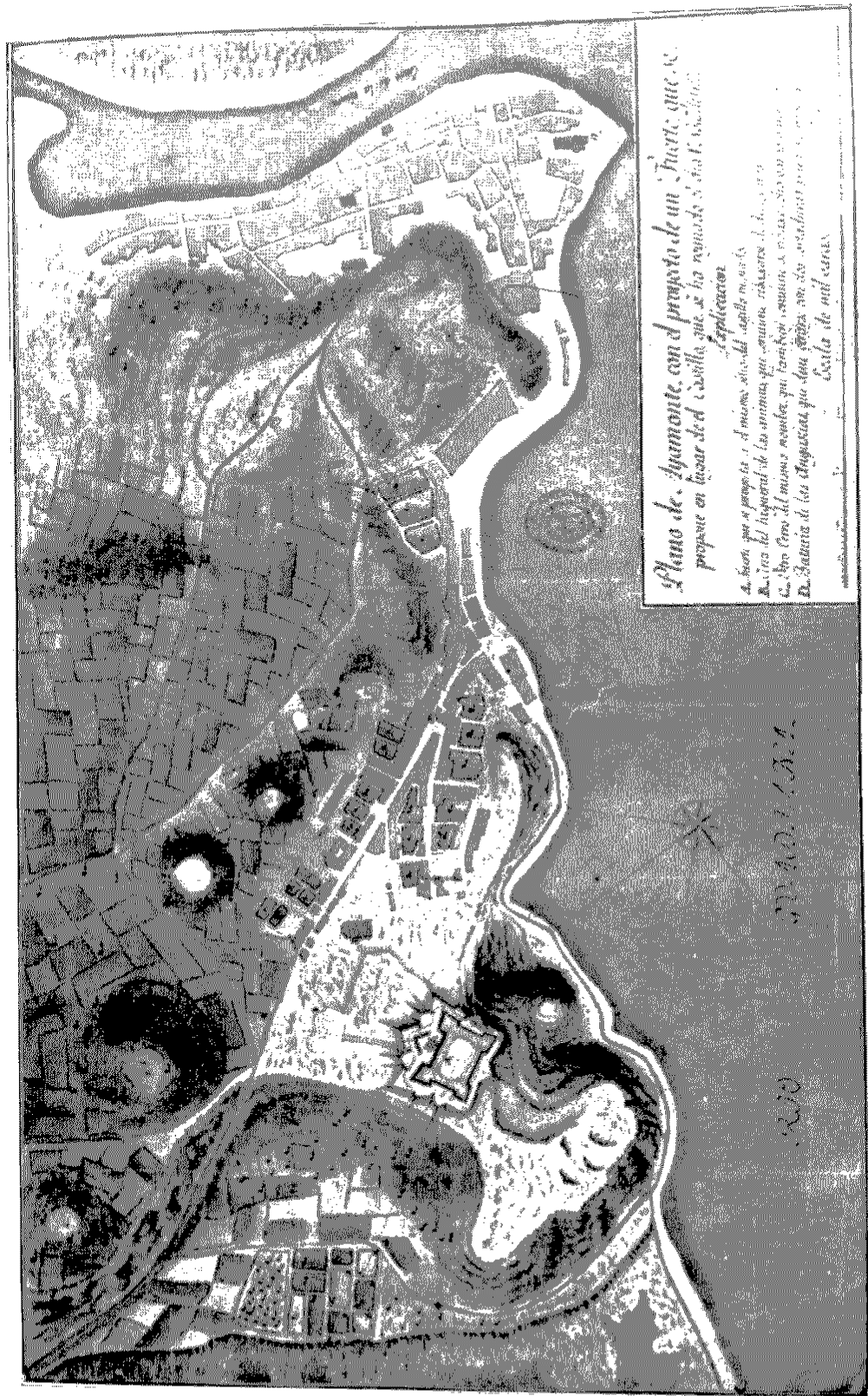


Figura 9.—Plano de Ayamonte con el Proyecto de un Fuerte en lugar del castillo arruinado por el terremoto del 1.º de noviembre de 1755. (S. H. M., N. M., 7, 27, 1.ª).







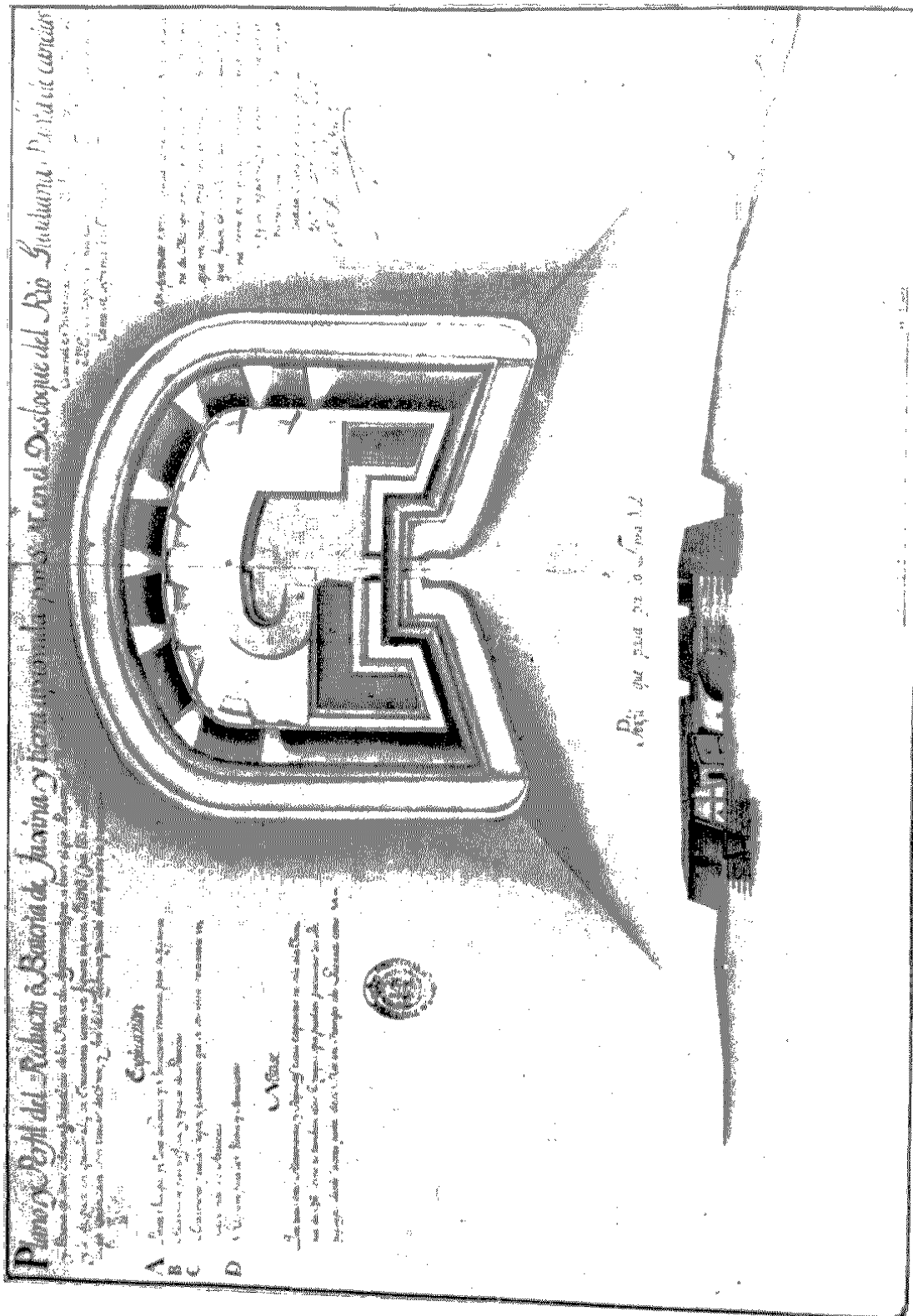


Figura 12.-Plano y perfil del Reducto o Bateria de fajina y tierra para la desembocadura del río Guadiana en Punta de Canelas y barra de San Anton. Por Antonio de Gaver en 1776. (S. H. M., N. M., 7-25).



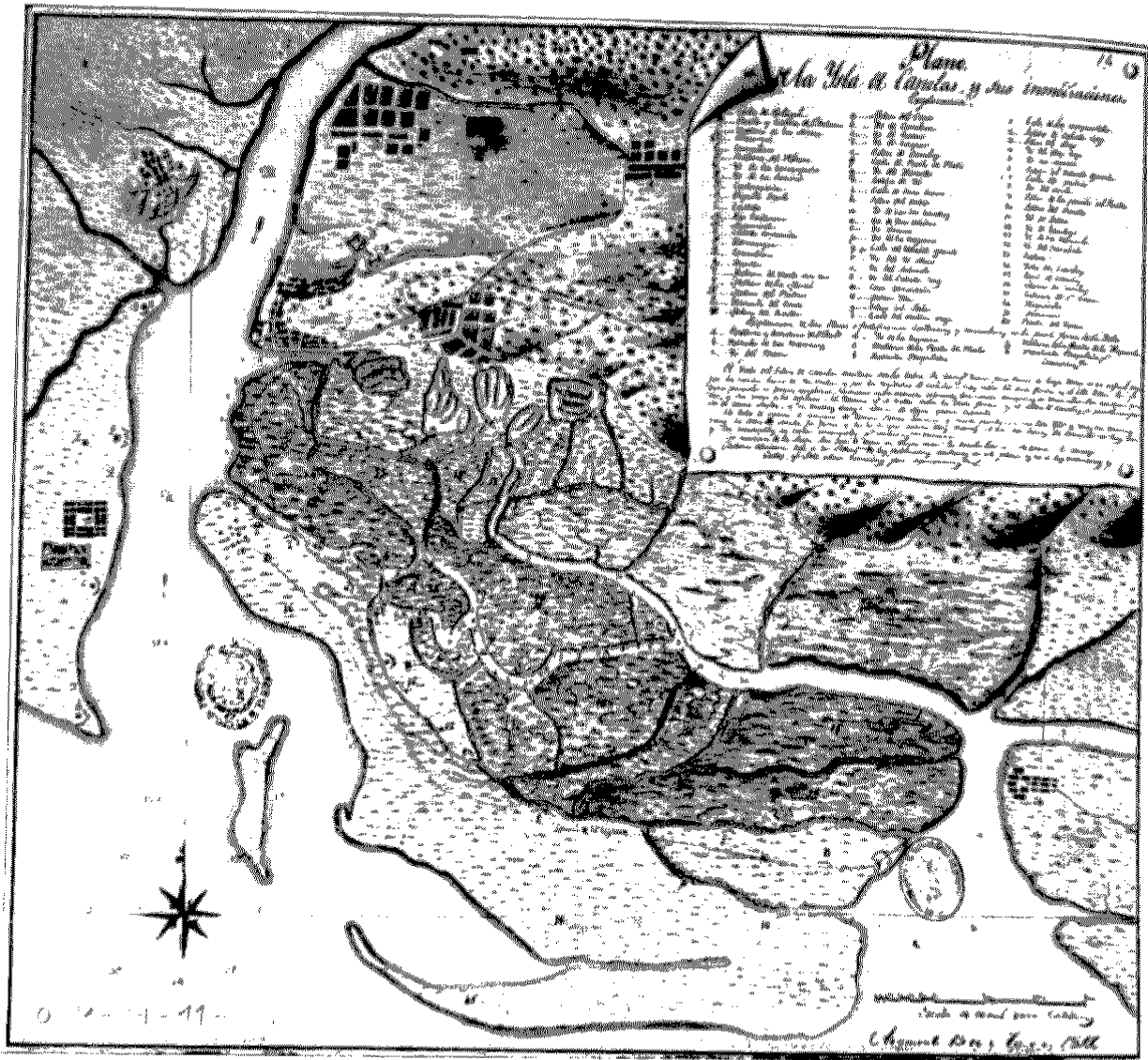


Figura 14.—Plano de la isla de Canelas y sus inmediaciones en 1811. (S. H. M., O. M., 14-11).

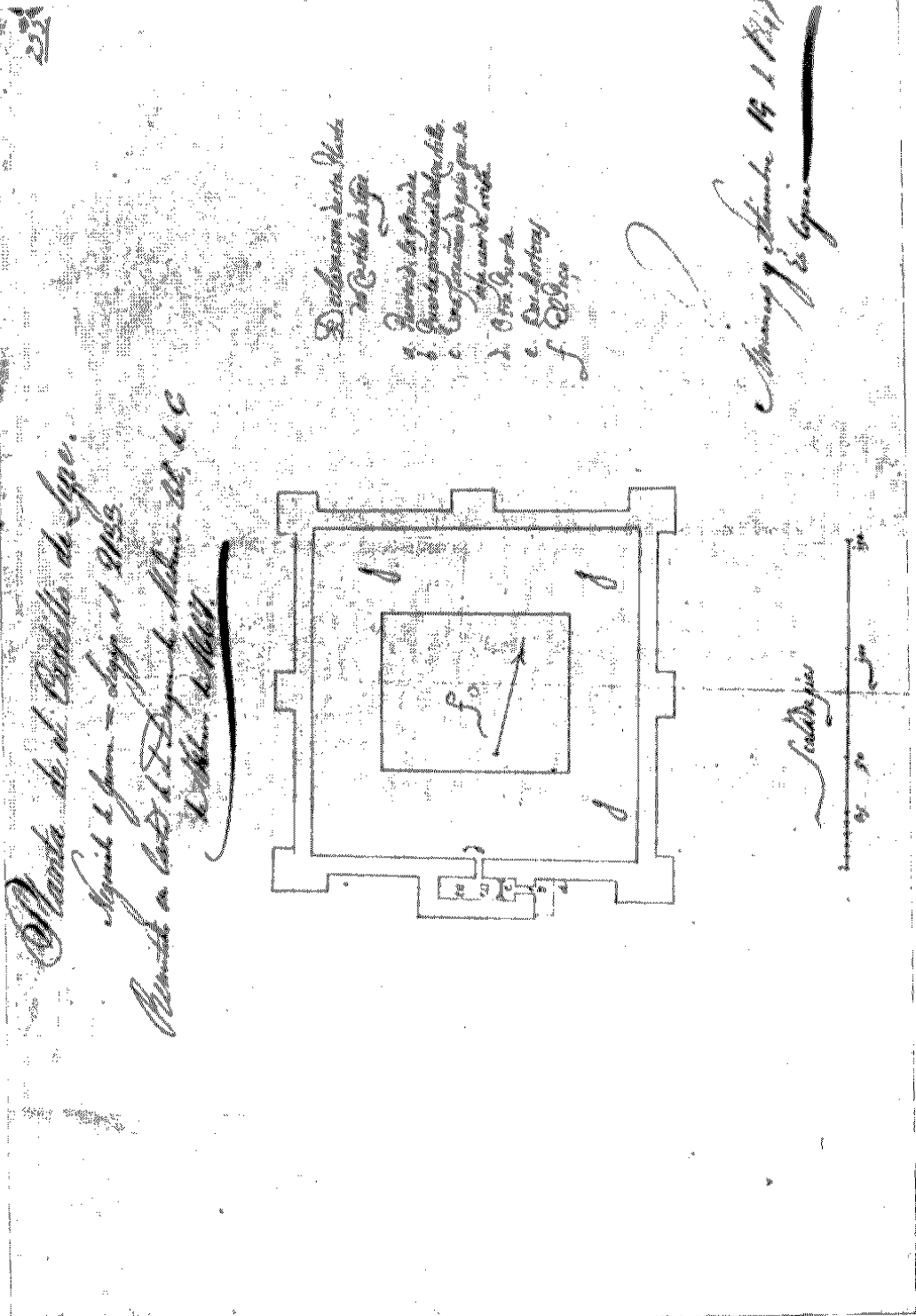


Figura 15.—Plano del castillo de Lepe en 1667. (S. H. M., Aparici, s. XVII, Secs., n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260).

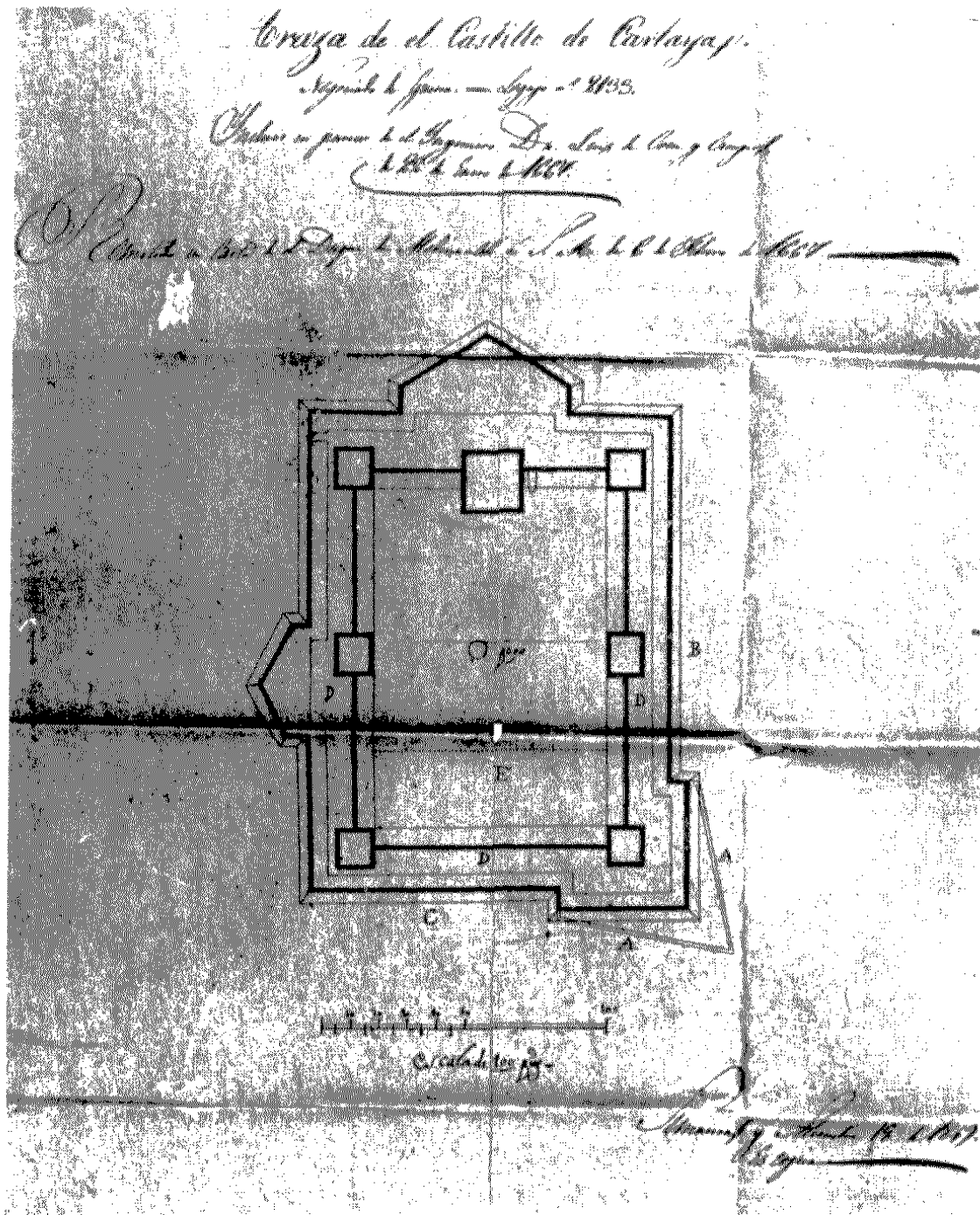


Figura 16. Plano del castillo de Cartaya. Por Luis de Coen y Campos en 1667. (S. H. M., Aparici, s. XVII, Ser. 1.ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 228-229).

M. P. XIX-5

G.A. 2133-

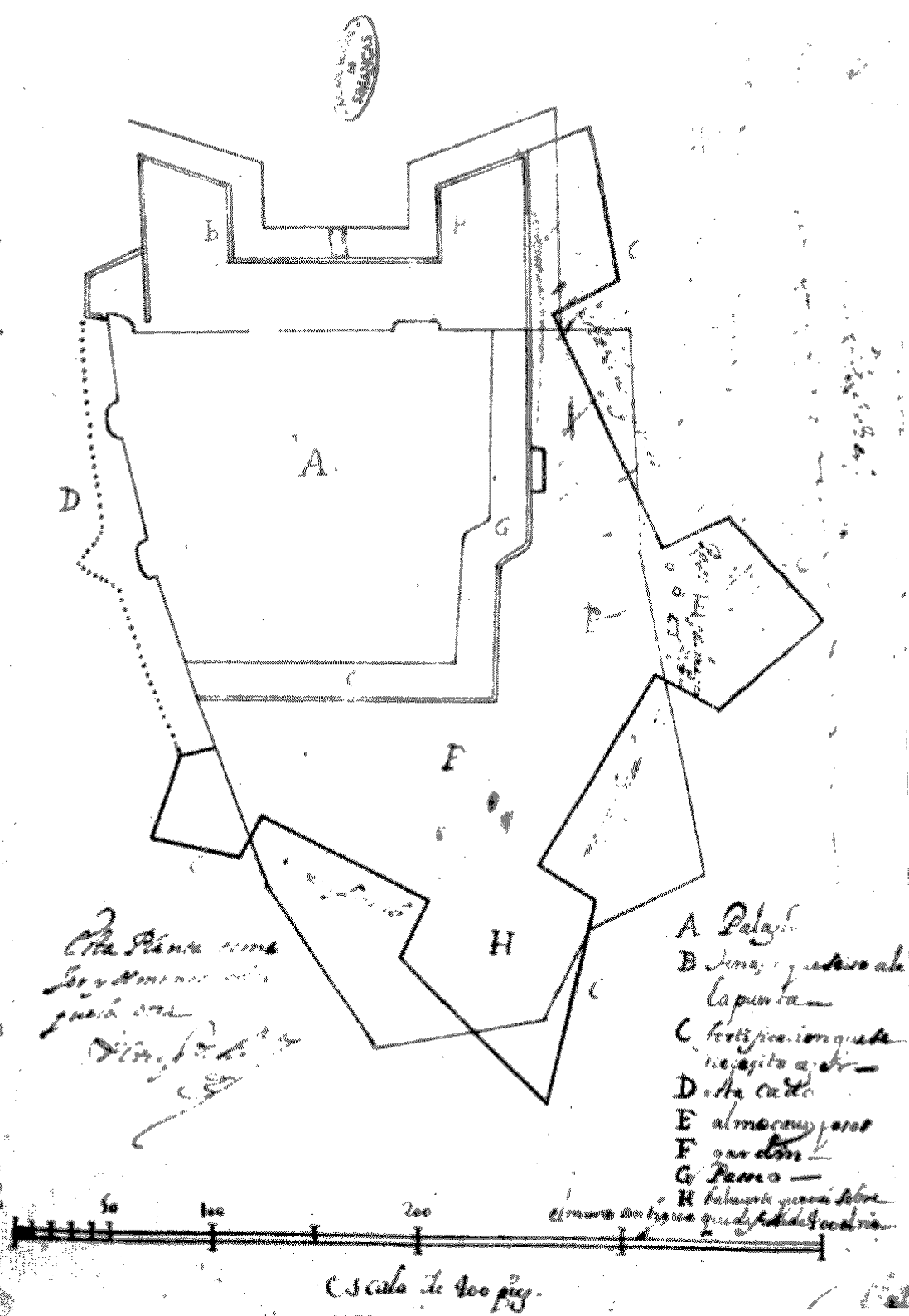


Figura 17.—Plano de la fortificación de Gibraltón en 1667. (A. G. S., G. A., 2133, M. y P., XIX-5).

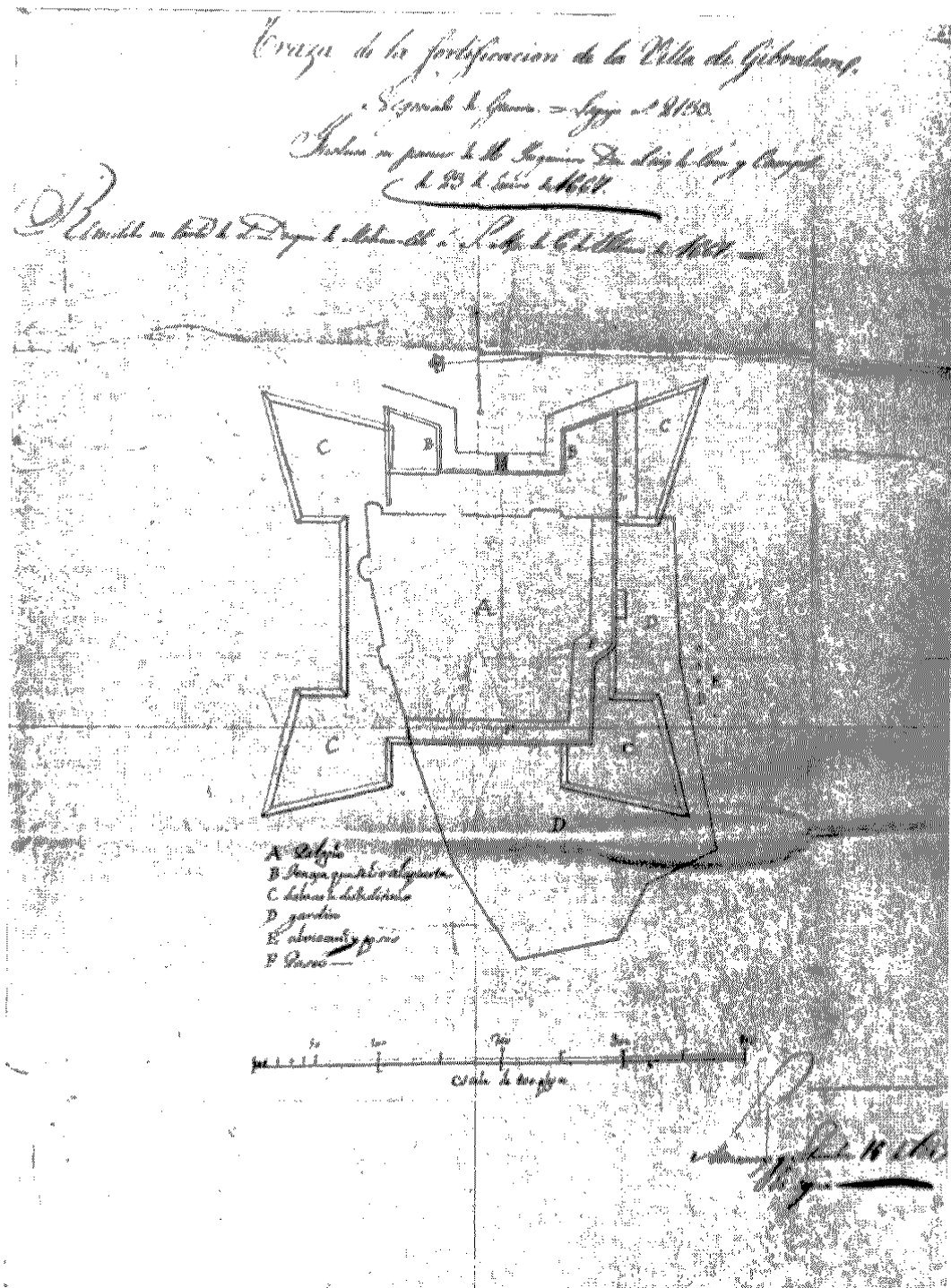


Figura 18. Plano de la fortificación de Gibraltar. Por Luis de Coen y Campos en 1667. (S. H. M., Aparici y García, José; s. XVII, Sec. 1.ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 250-252).



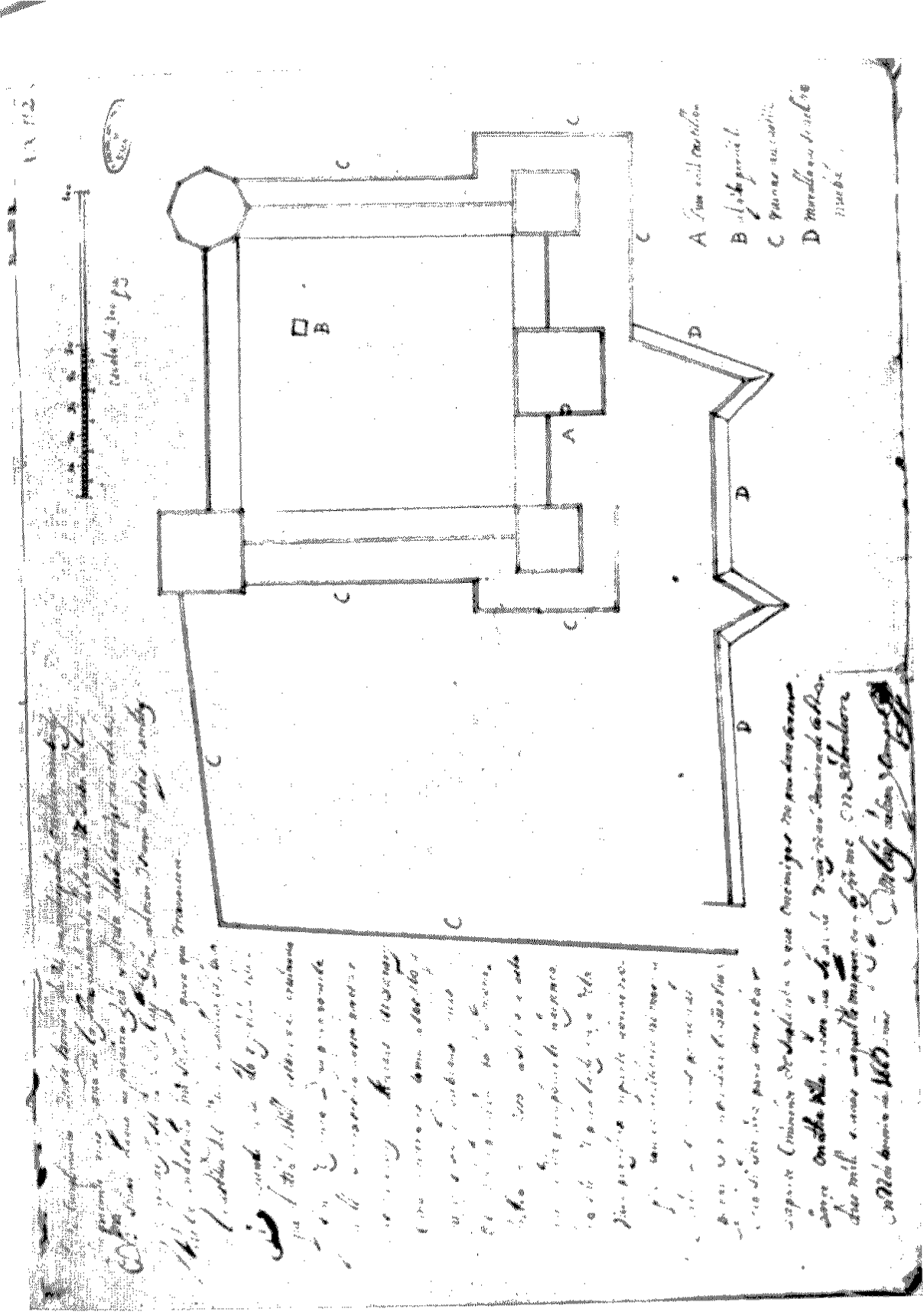


Figura 19.—Plano del castillo de Huelva. Por Luis de Coen y Campos en 1667. (A. G. S., G. A., 2133, M. P. y D. XIX-112).

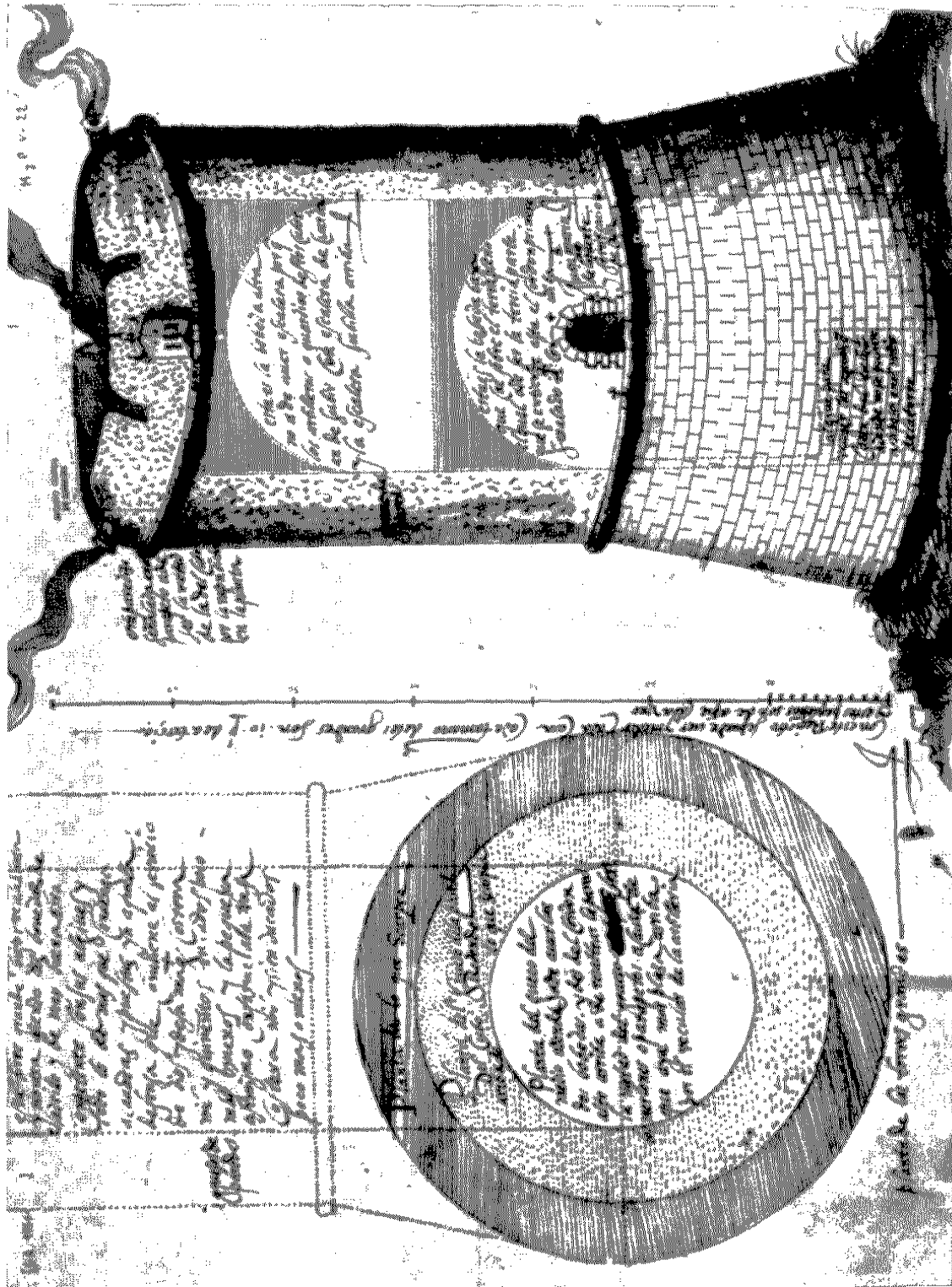


Figura 20.—Planta y corte transversal de una Torre Vigía con doble bóveda. Por Juan Martín de la Puente.  
(A. G. S., G. A. 155 a . M. y P., V-22).

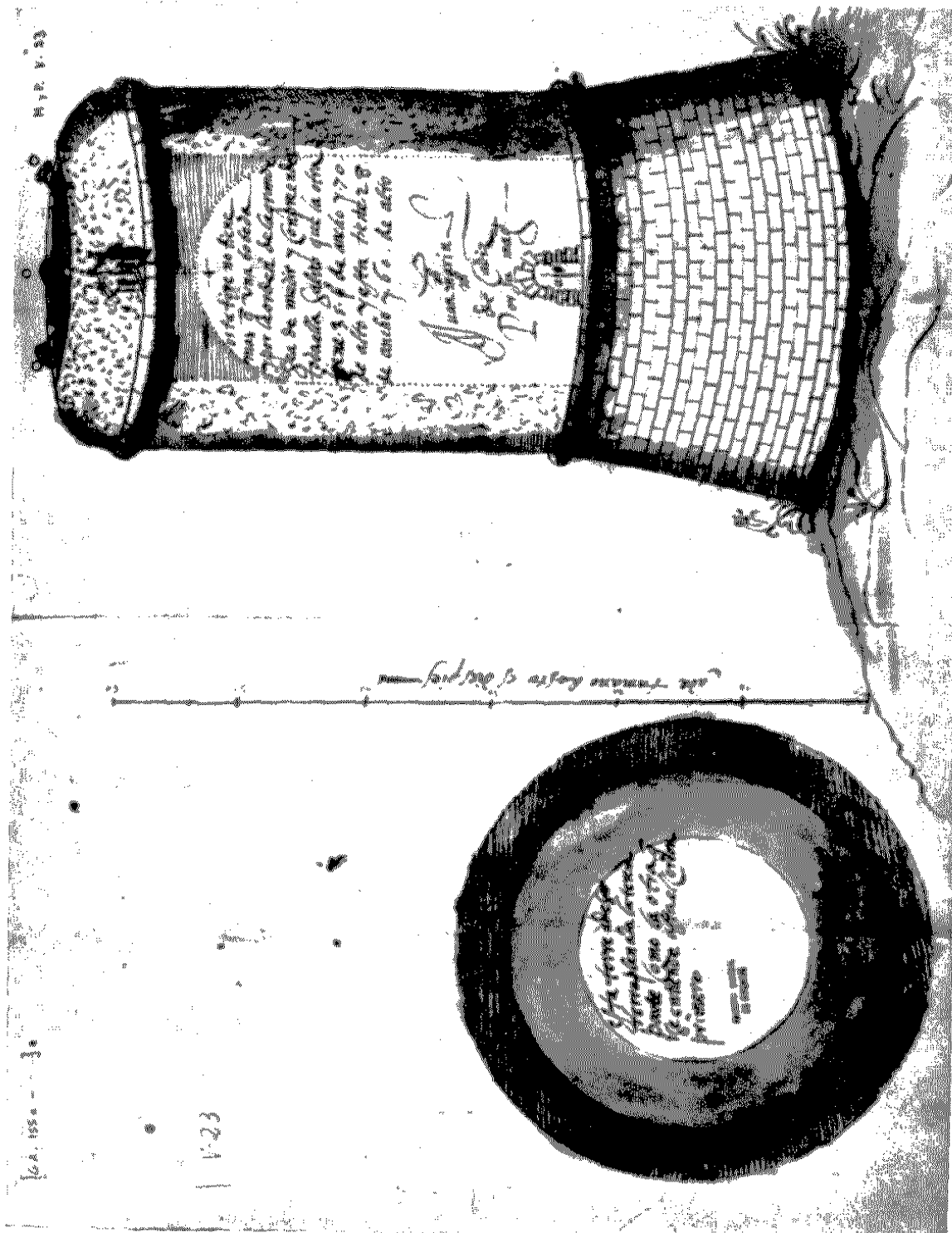


Figura 21.—Plania y corte transversal de una Torre Vigia con una bóveda. Por Juan Marin. (A. G. S., G. A. 155-a. M. y P., V. 23).

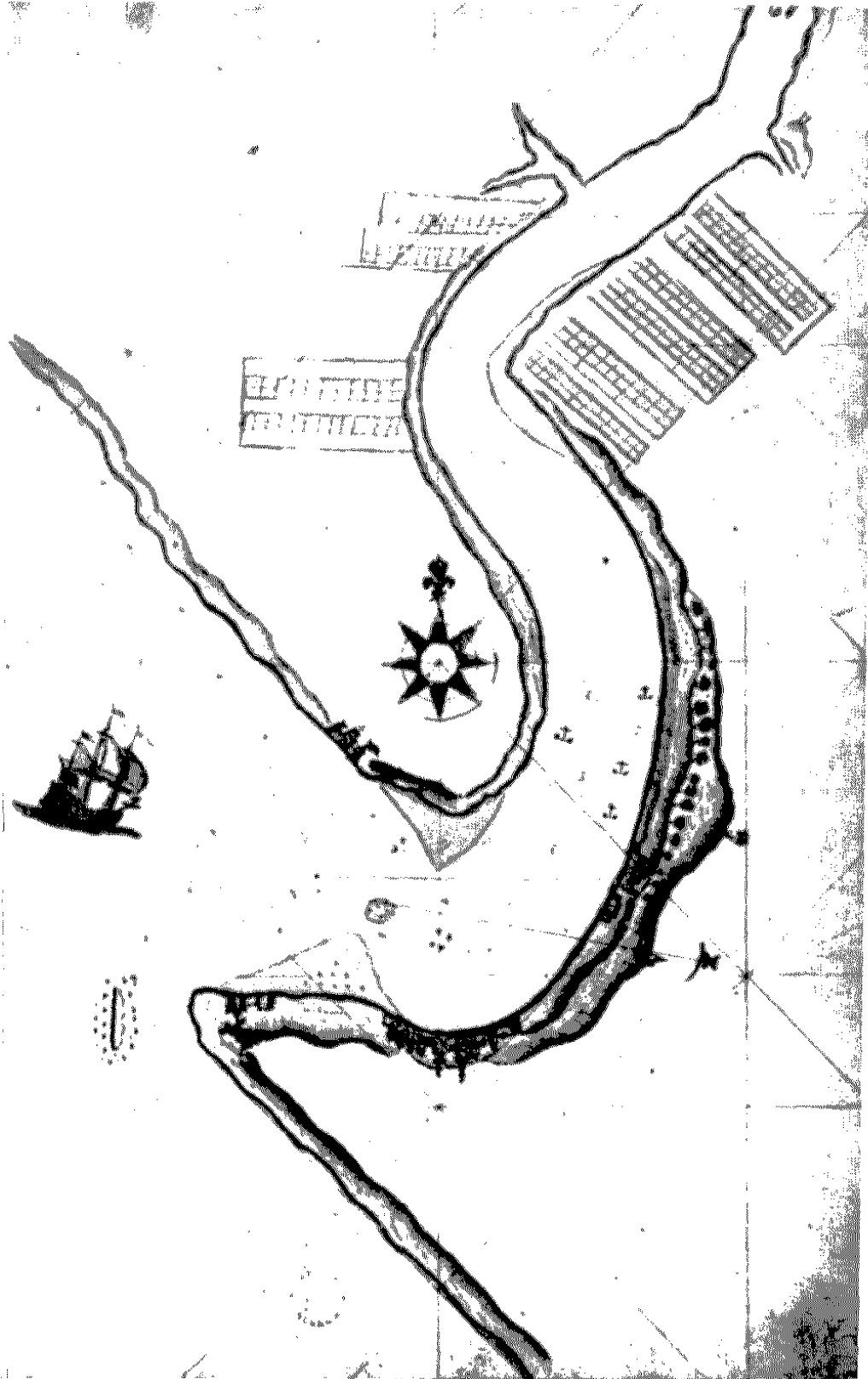


Figura 22.—Plano de la desembocadura del Guadalquivir y puerto de Sanlúcar. Por el capitán John Kempthorne, hijo, hacia 1685.  
(B. M., Mss., Add. 3665, fol. 6).

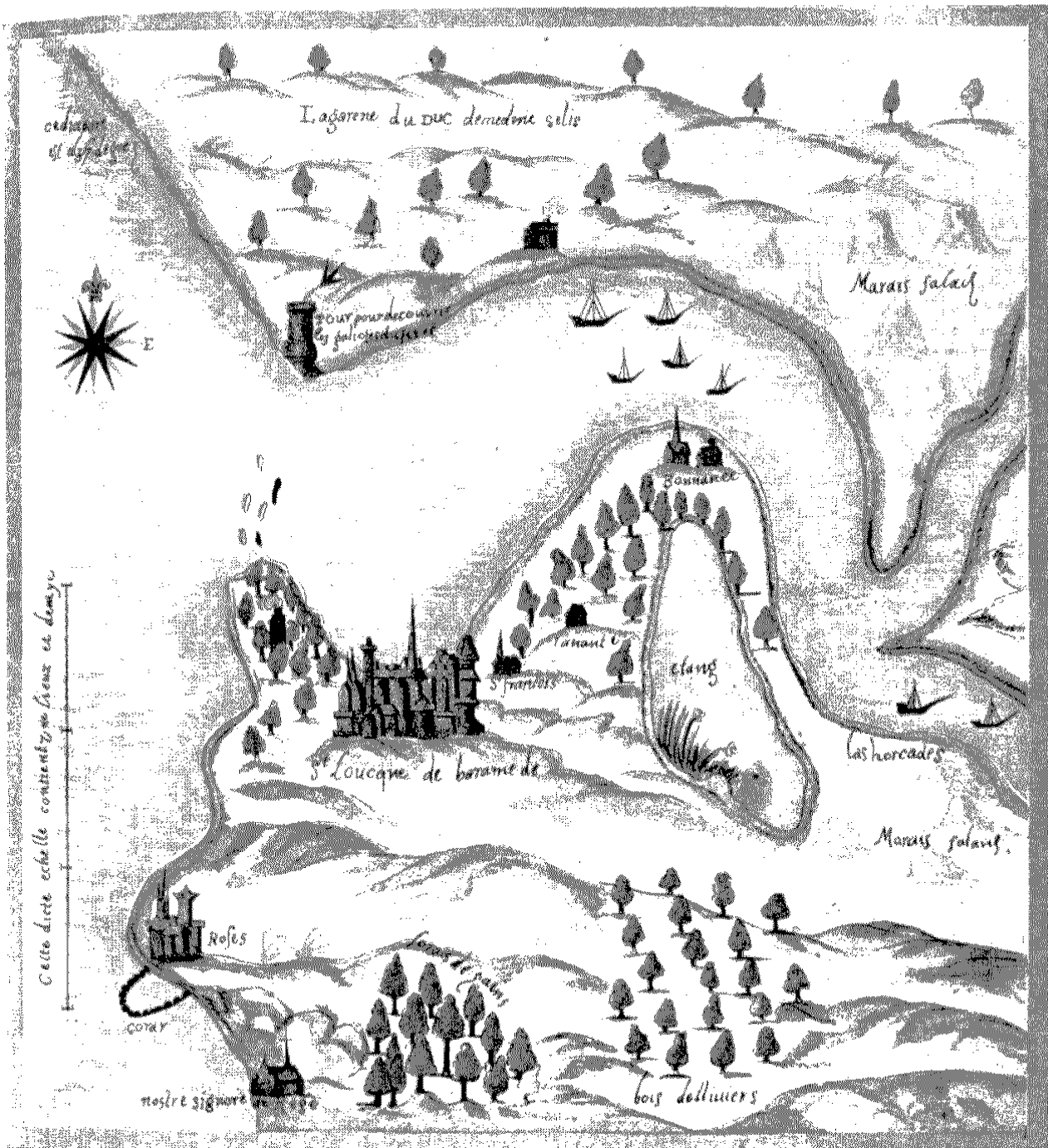


Figura 23.—Plano de la desembocadura del Guadalquivir. Por Samuel Champlain, durante su viaje a las Indias Occidentales y México (1599-1602).

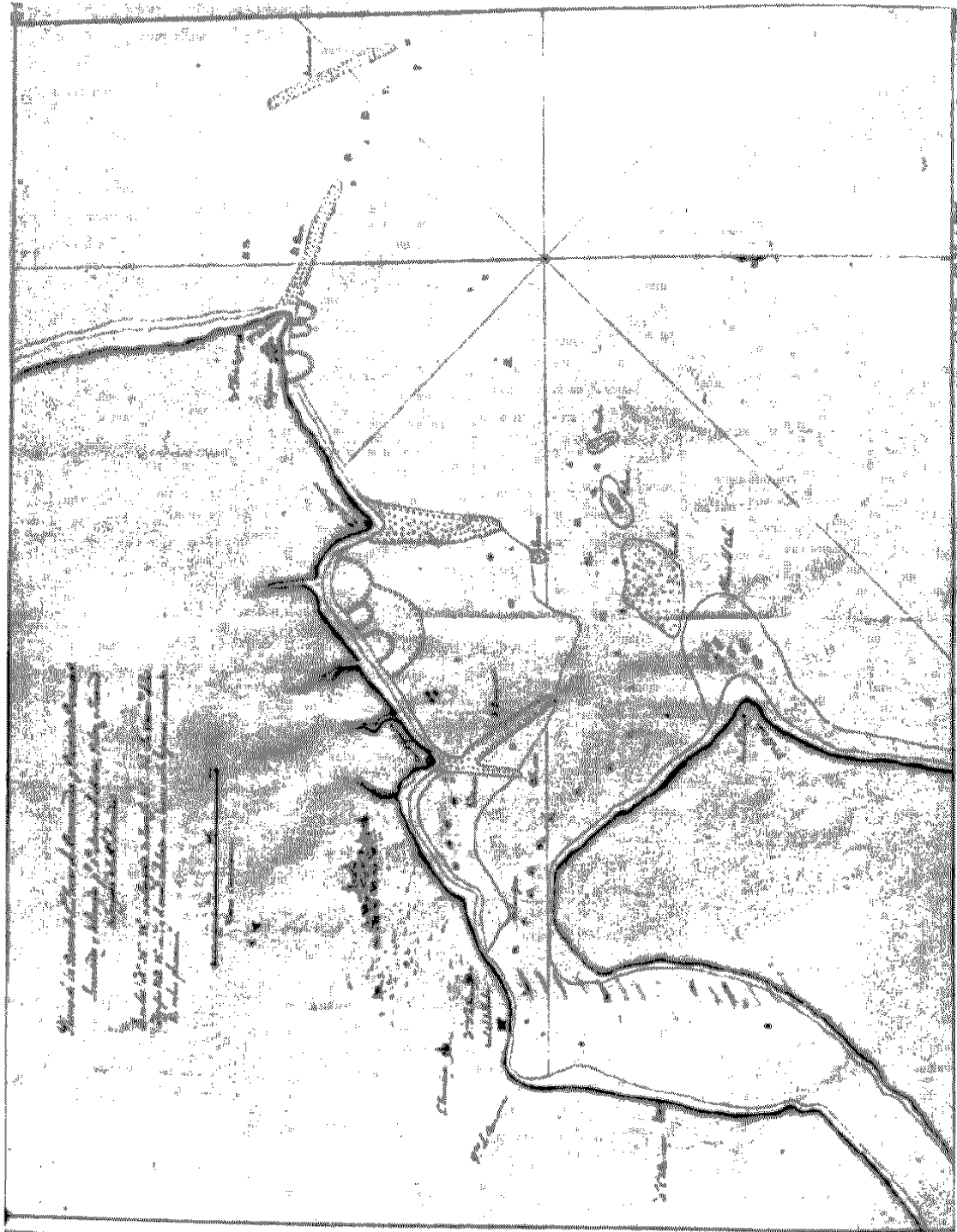


Figura 24. — Pl no de la Barra de Sanlúcar y puerto de Bonanza. Por Antonio de Motos en 1811. (M. N., CII04, XXIX, II).



Figura 25.—El río Guadalquivir desde Sevilla hasta su desembocadura con la flota actual de las Indias. (P. R. O., M. P. F. 217).

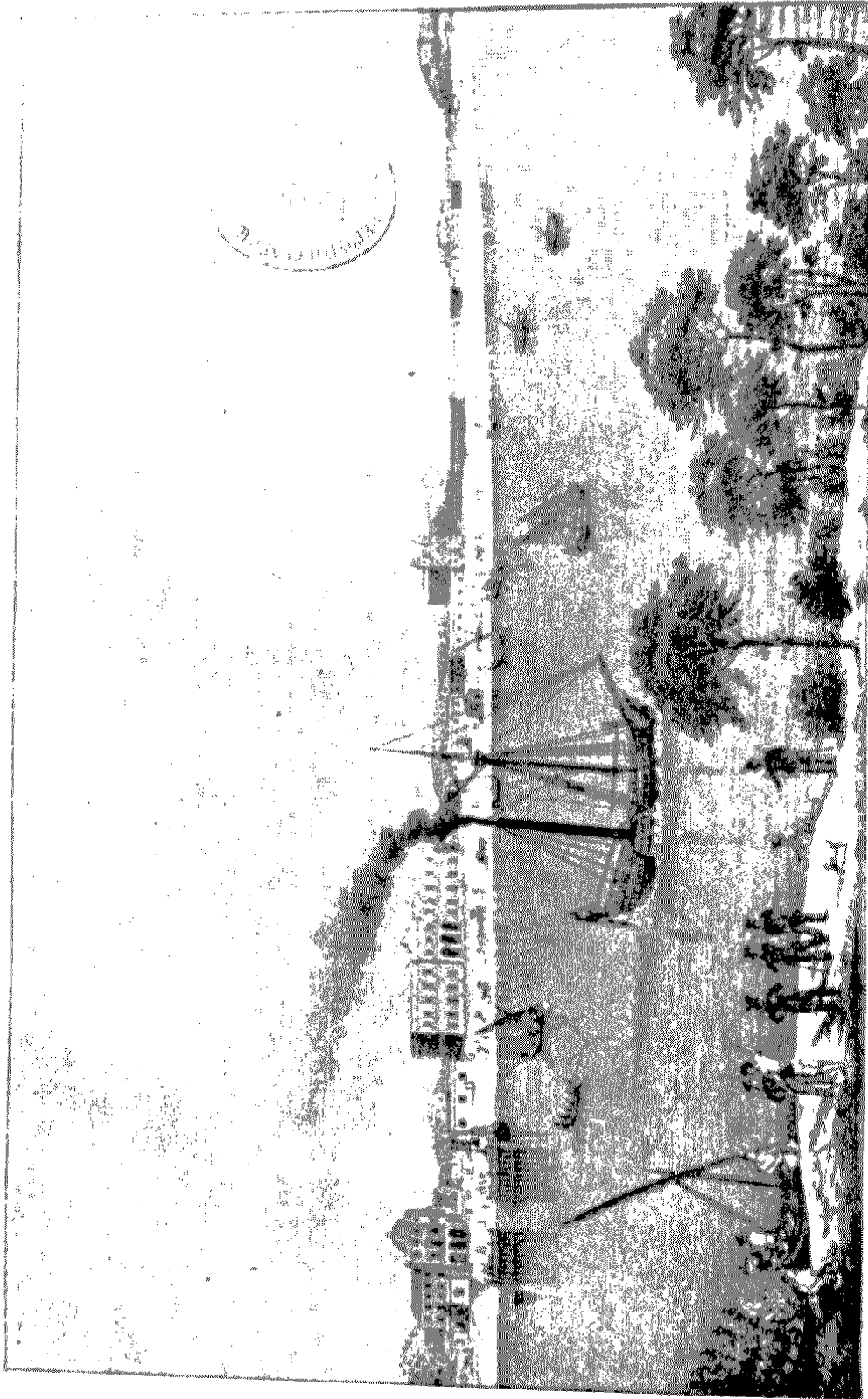


Figura 26.—Vista de Bonanza. (S. H. M., N. M., 20.-46.-I.<sup>a</sup>).





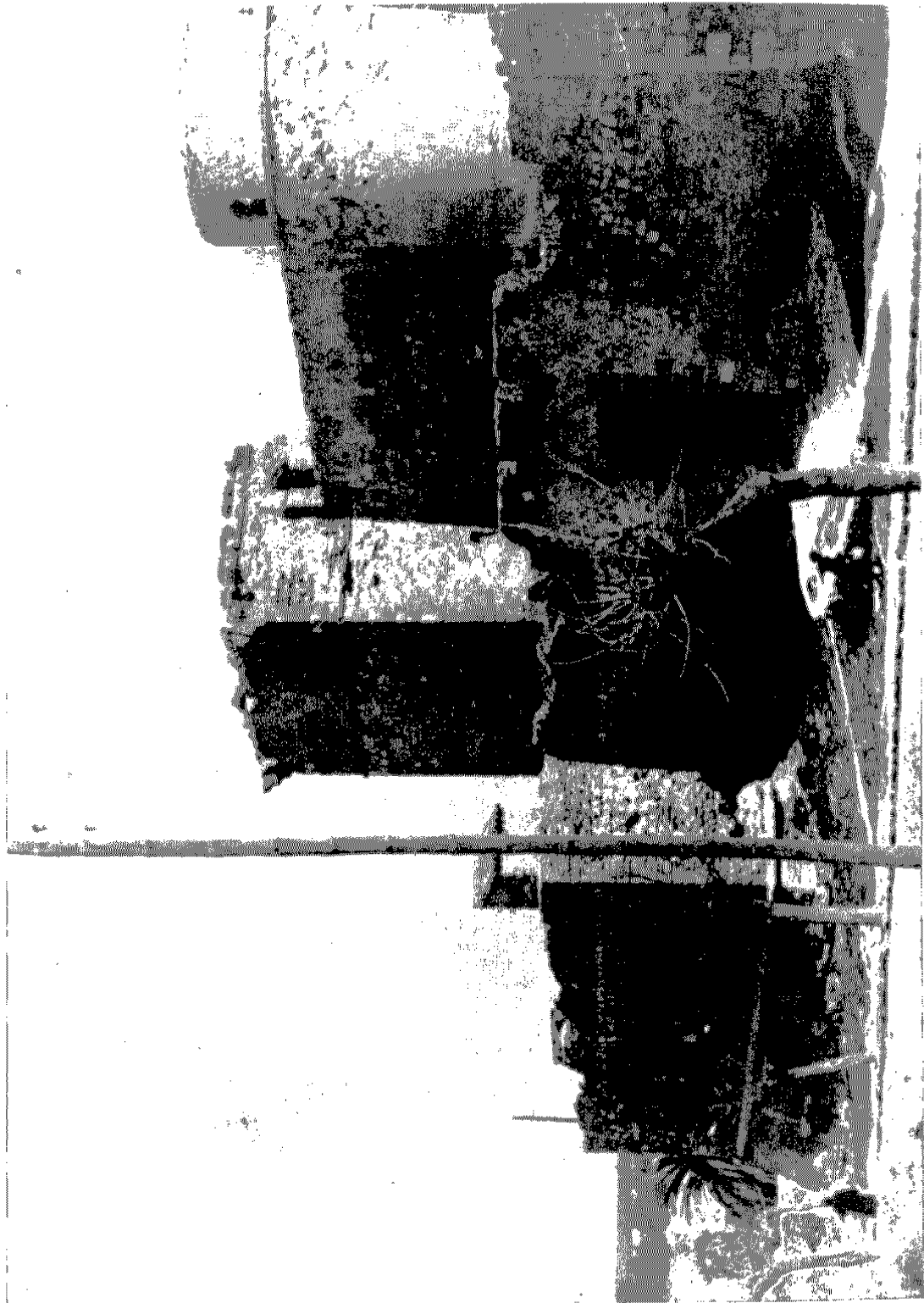


Figura 28.—Vista parcial del castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda.



Figura 29.—Visia desde un ángulo del castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda.



Figura 30.- Puerta de arco de medio punto peraltado con gablete del castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda.

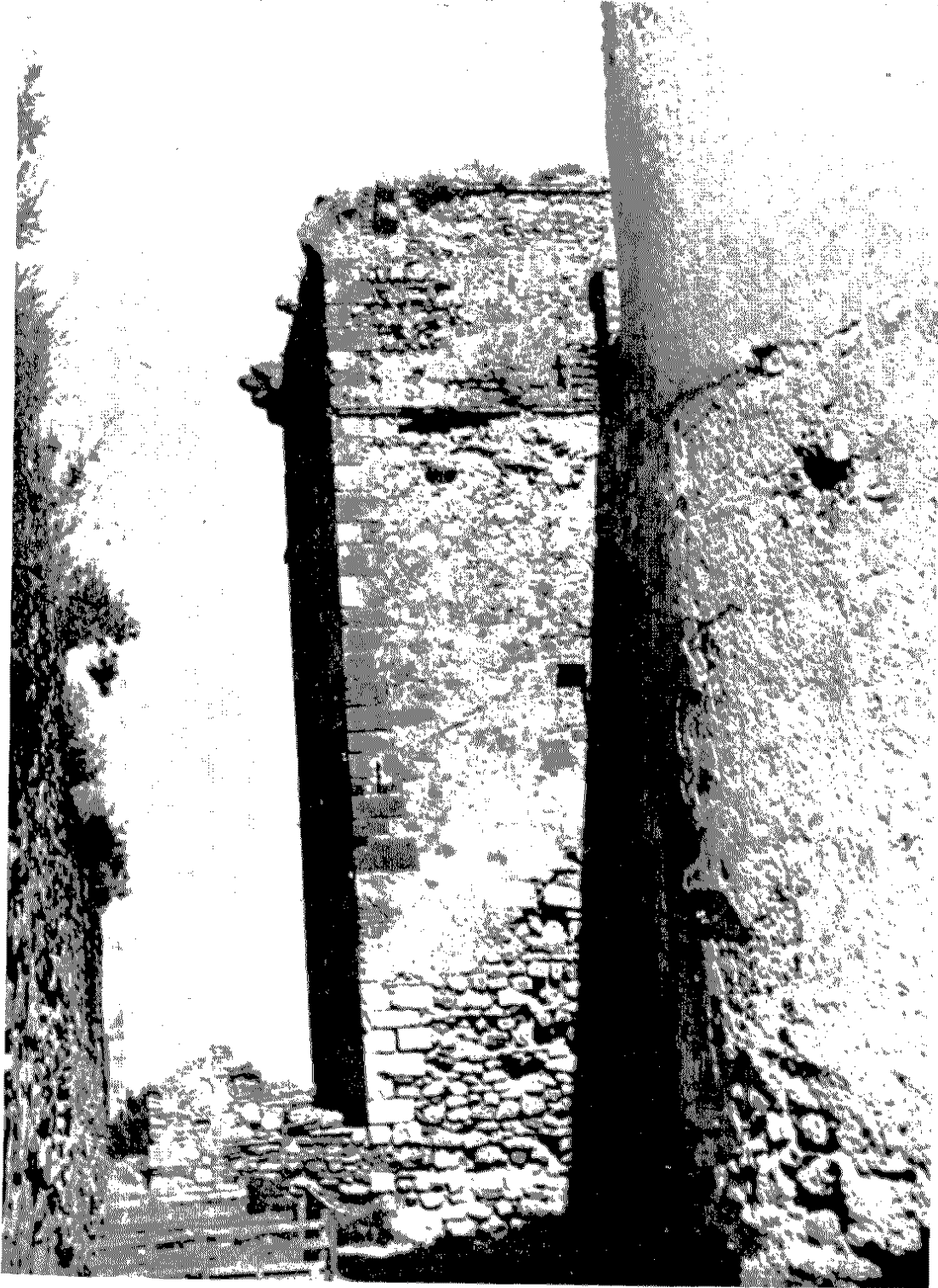


Figura 31. -Un cubo del castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda.

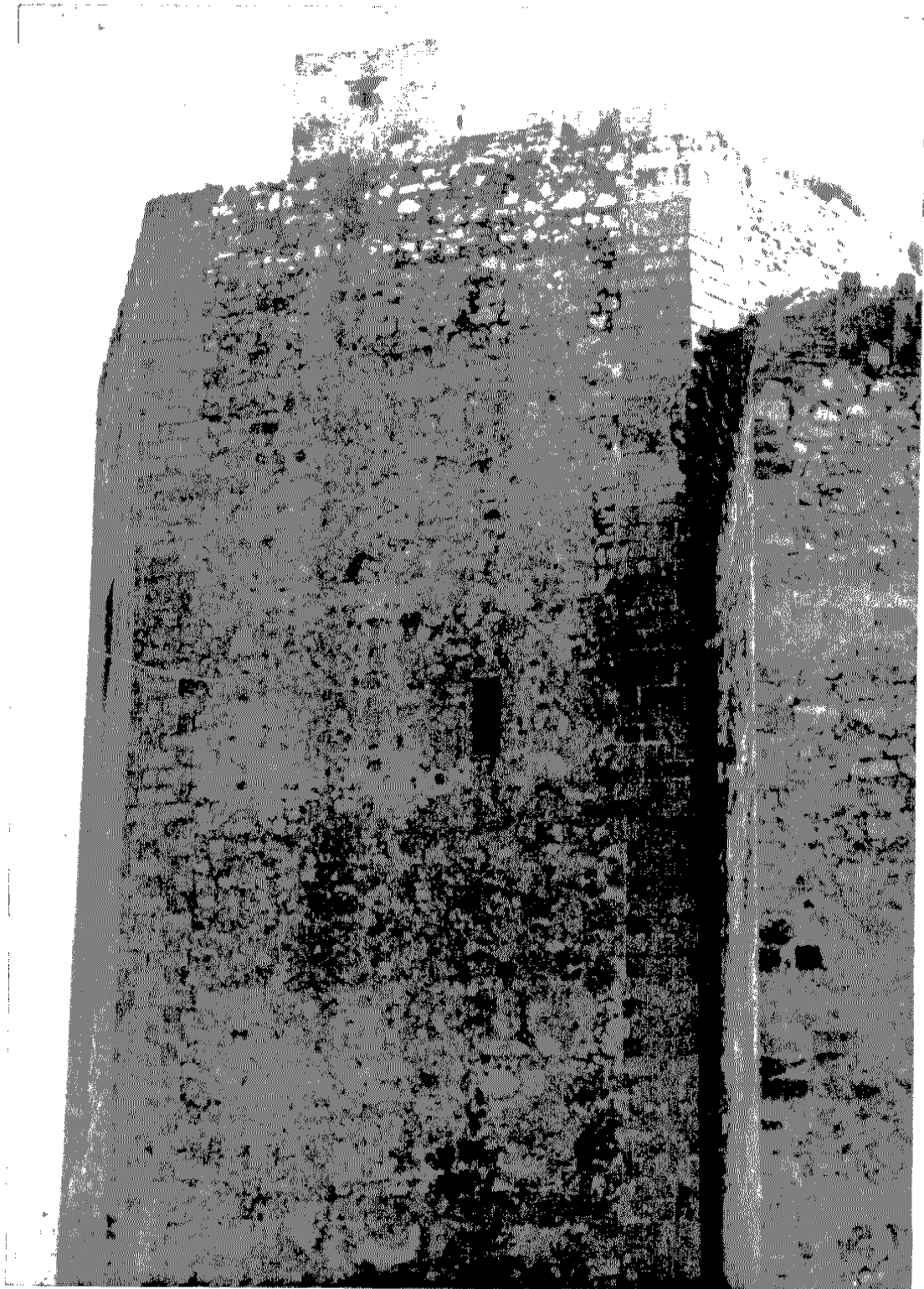


Figura 32.—Torre del Homenaje del castillo de Santiago de Salúcar de Barrameda.

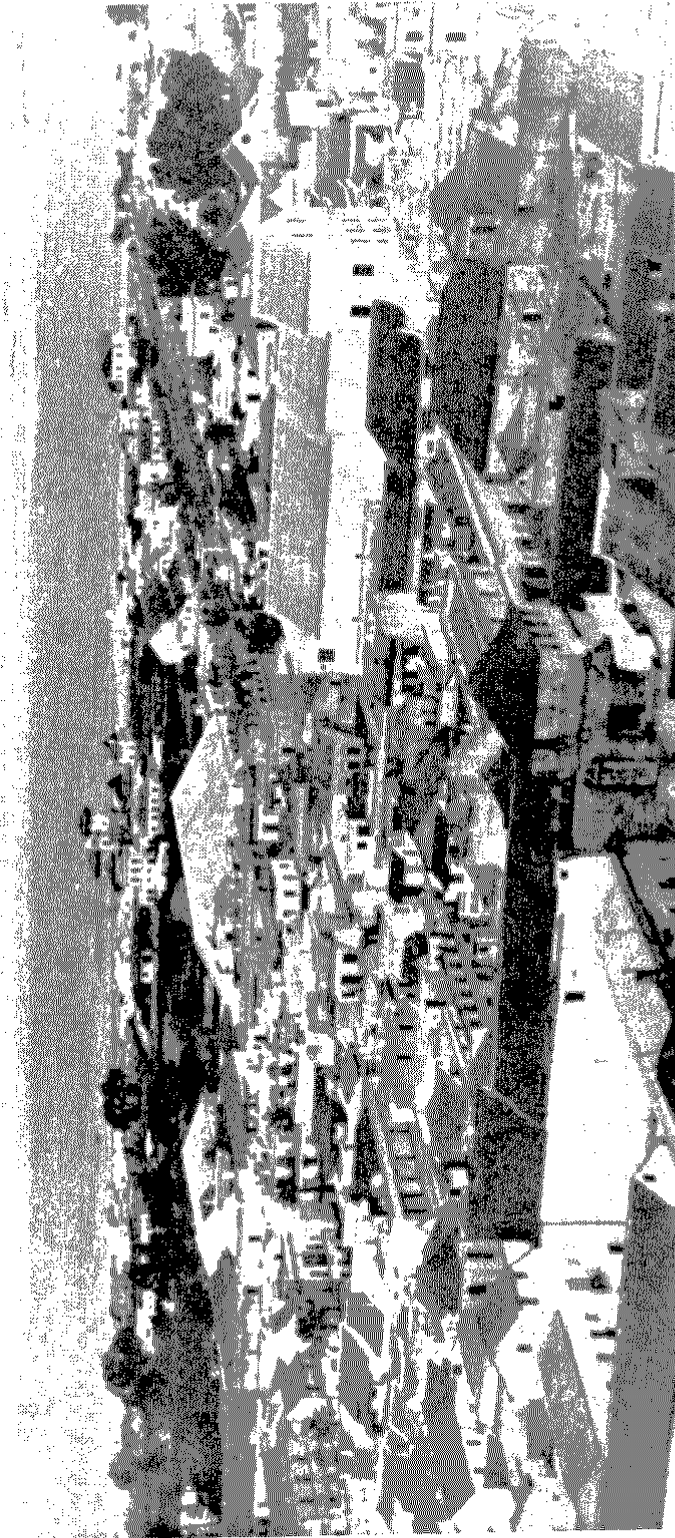


Figura 33.—Vista de Sanlúcar y la desembocadura del Guadalquivir desde el castillo de Santiago.

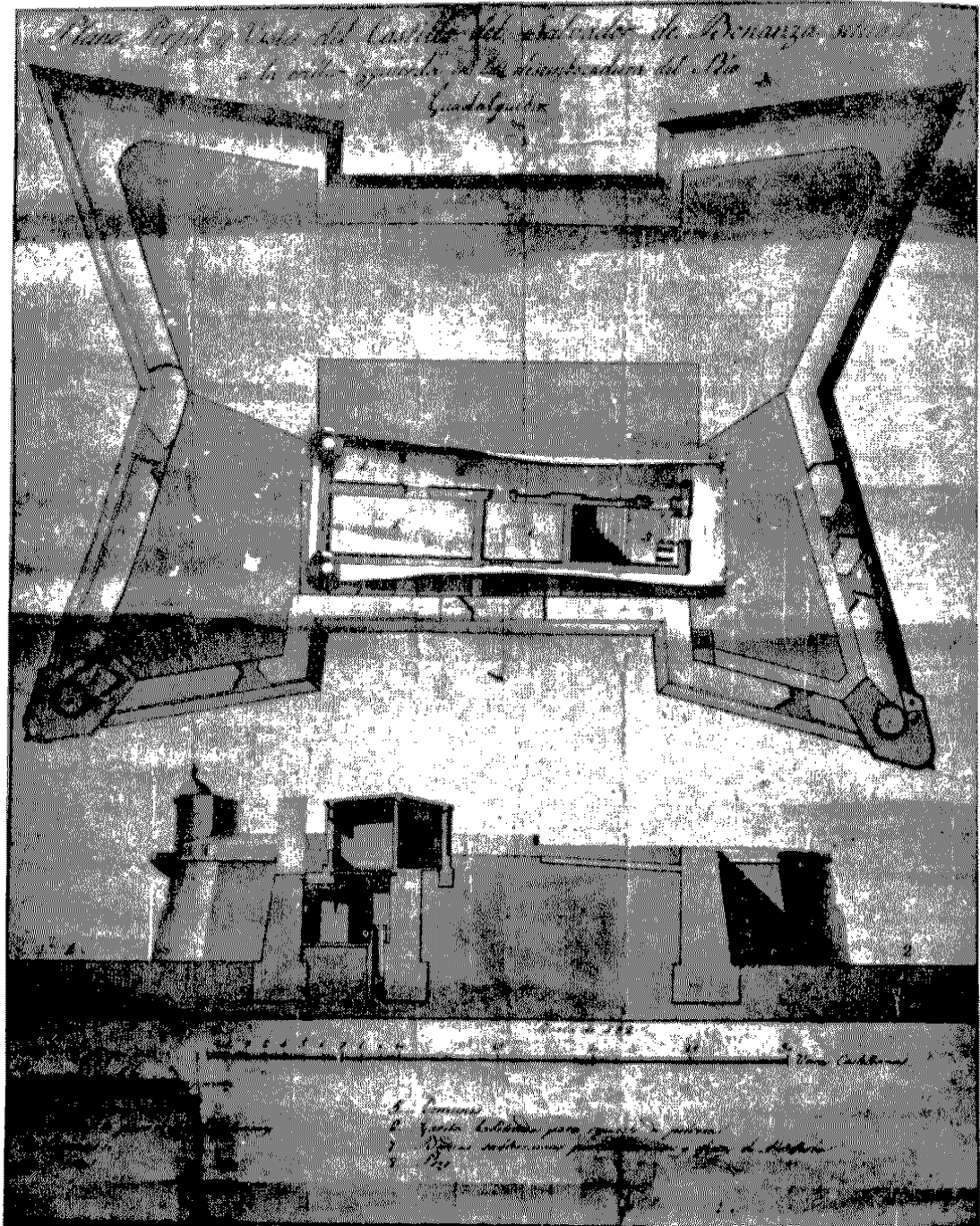


Figura 31. Plano, perfil y vista del castillo del Salvador de Bonanza. (G. M. C., 406).





Figura 35.—Plano de la dársena y canal proyectada en Chipiona para Pilotes Prácticos por orden del Príncipe de la Paz. Por José Huert en 1806. (S. H. M., N. M., 10.14.1.a).

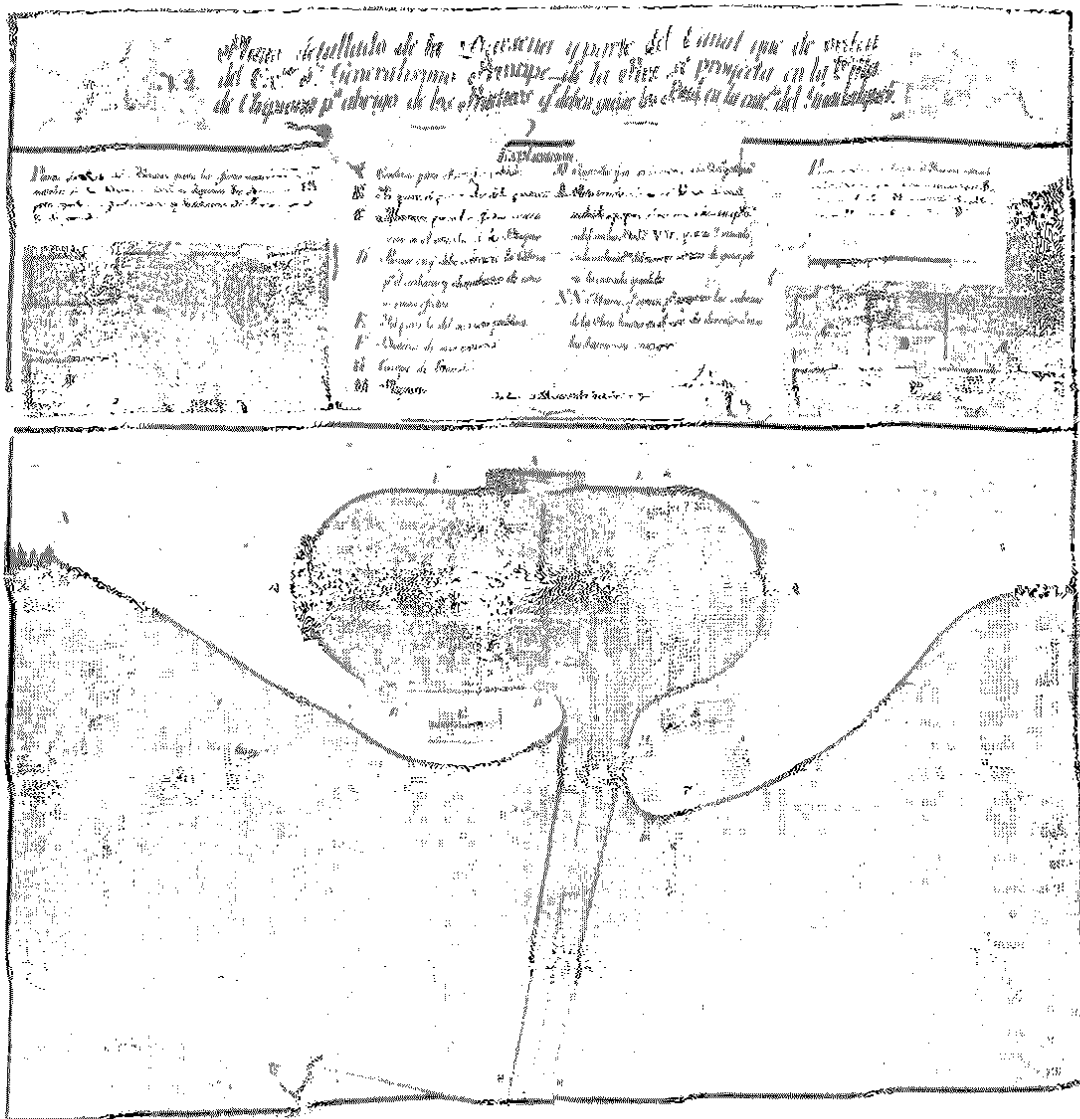


Figura 36. Plano detallado de la abertura y parte del canal proyectada en Chigüawa por orden del Príncipe de la Paz. Por José Huét en 1806. (S. H. M., N. M., 19.11.2a).

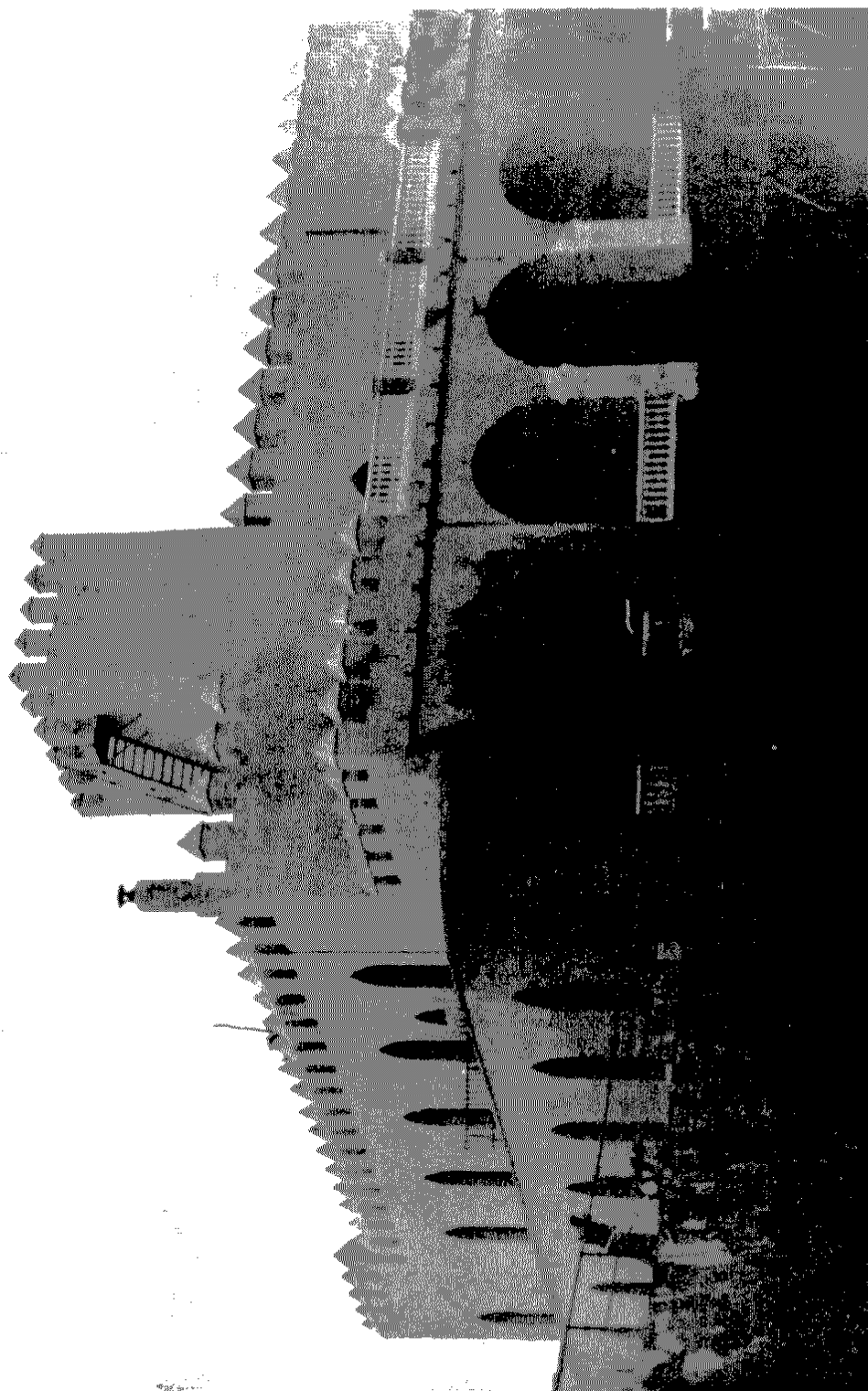


Figura 37.—Vista del castillo de Chipiona desde el mar.

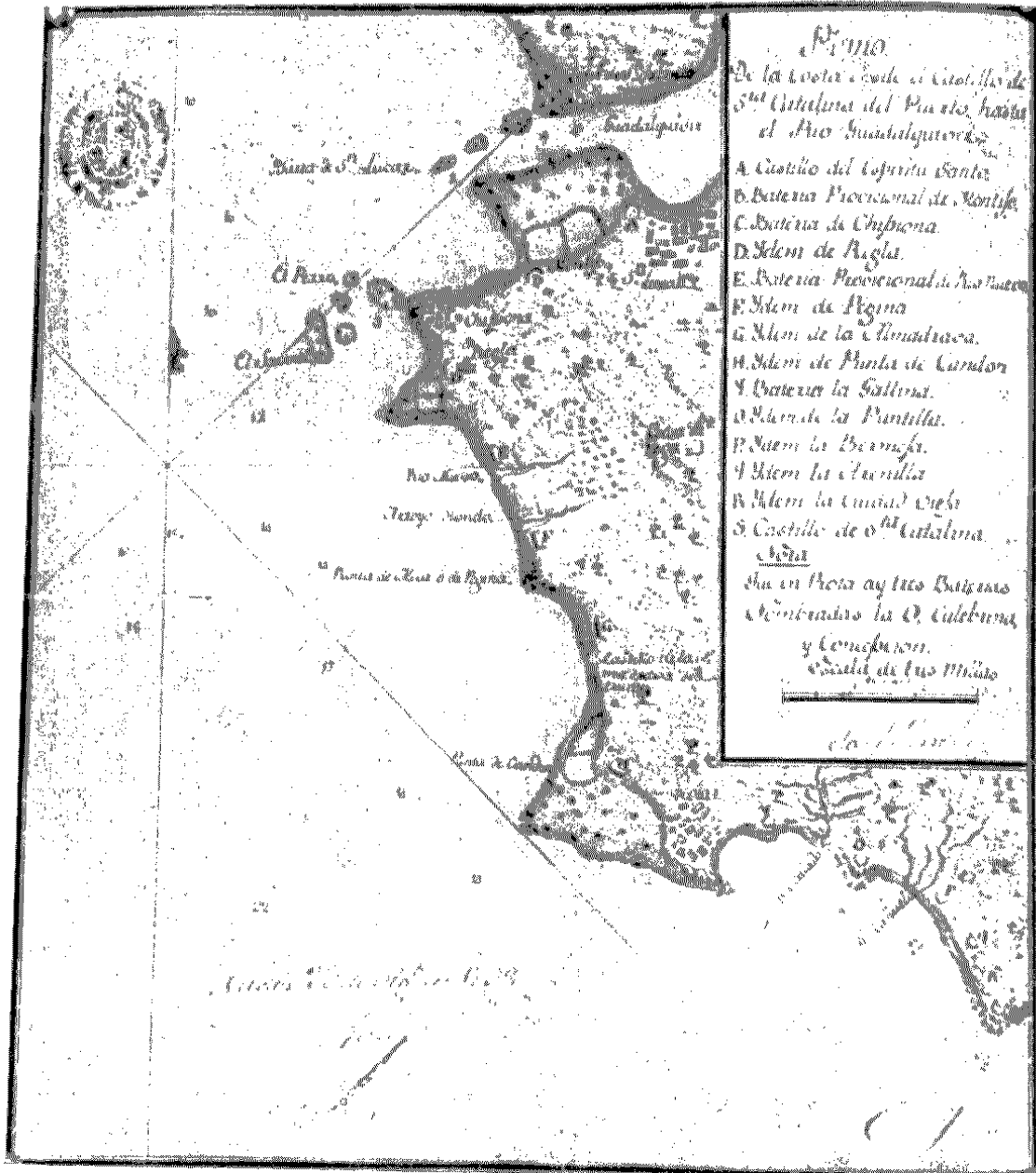


Figura 38.—Plano de la costa desde el castillo de Santa Catalina del Puerto de Santa María hasta el río Guadalquivir. Por Pozo en 1798. (S. H. M., O. M., 11-15).

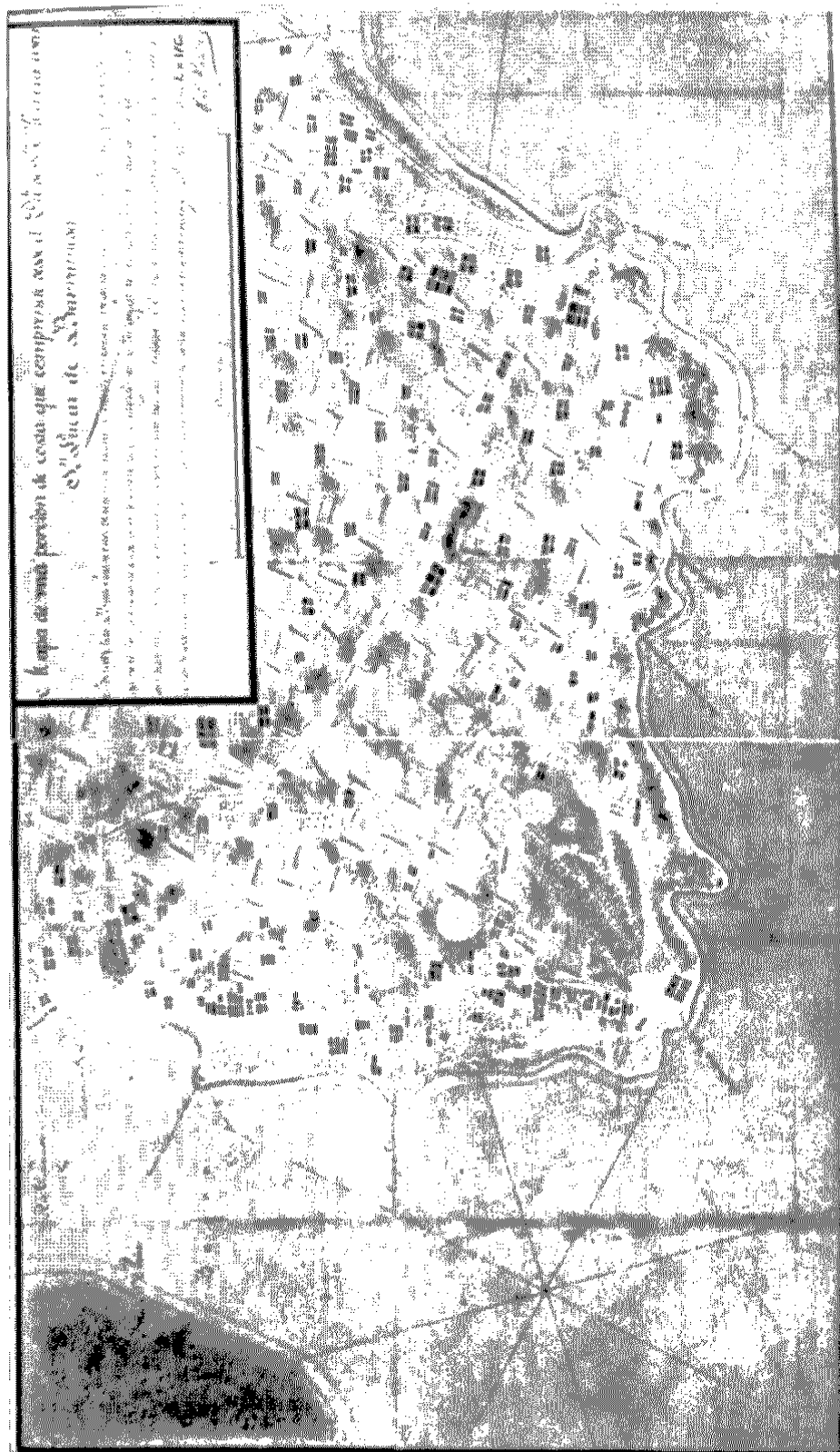


Figura 39.—Mapa de la costa desde Sanlúcar de Barrameda hasta el Puerto de Santa María. Por Francisco Delapierre en 1769. (S. G. E., L. M., 2.ª, 1.ª, n.º 113).

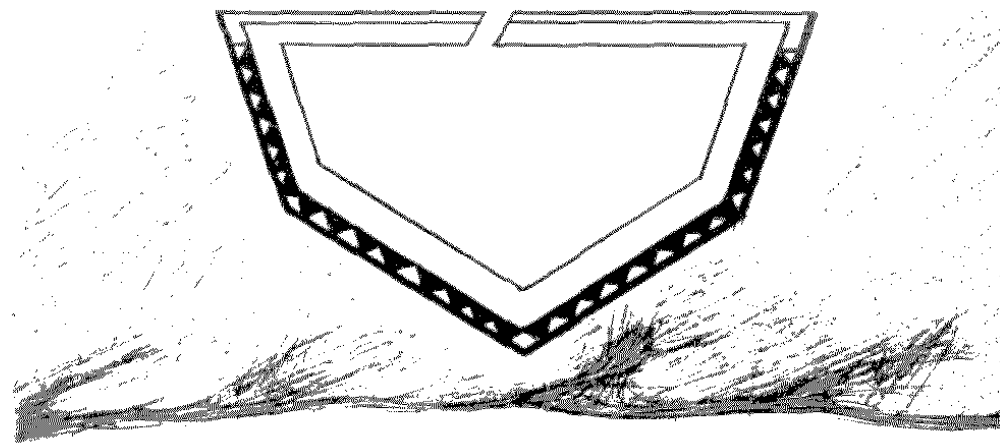
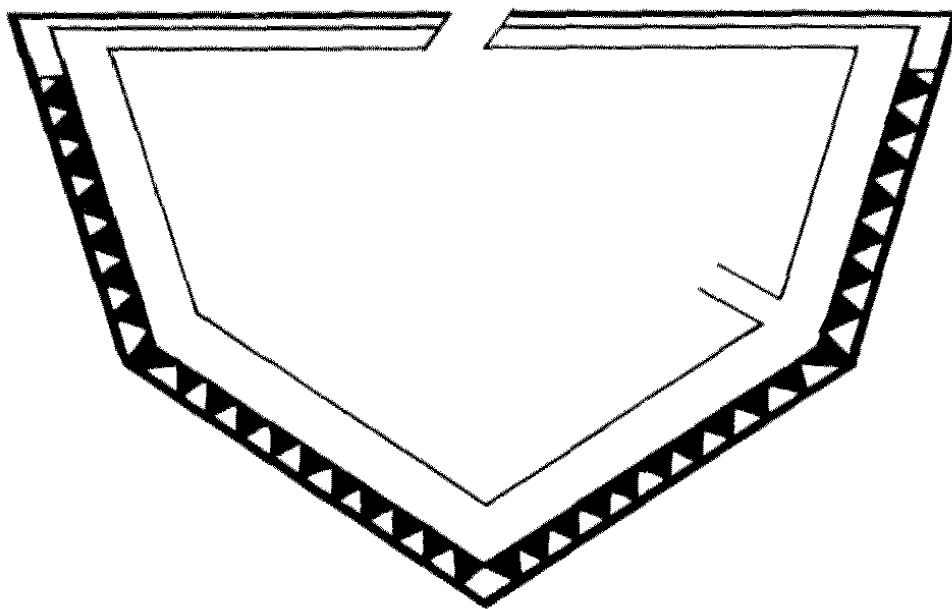


Figura 40. Planta de la Batería de Regla (B. N. P. (C. et P.), 61, 3, 23. S. XVIII ?).



*Cette Batterie est a la pointe  
d'un Rocher tout a l'entree de la  
Riviere de S.<sup>t</sup> Lucas Cotteé 4. elle  
est de tres bonne de ffance*

Figura 41. Planta de la Batería de Regla en 1734. (B. N. P. (B. N. P.), 61, 3, 32).

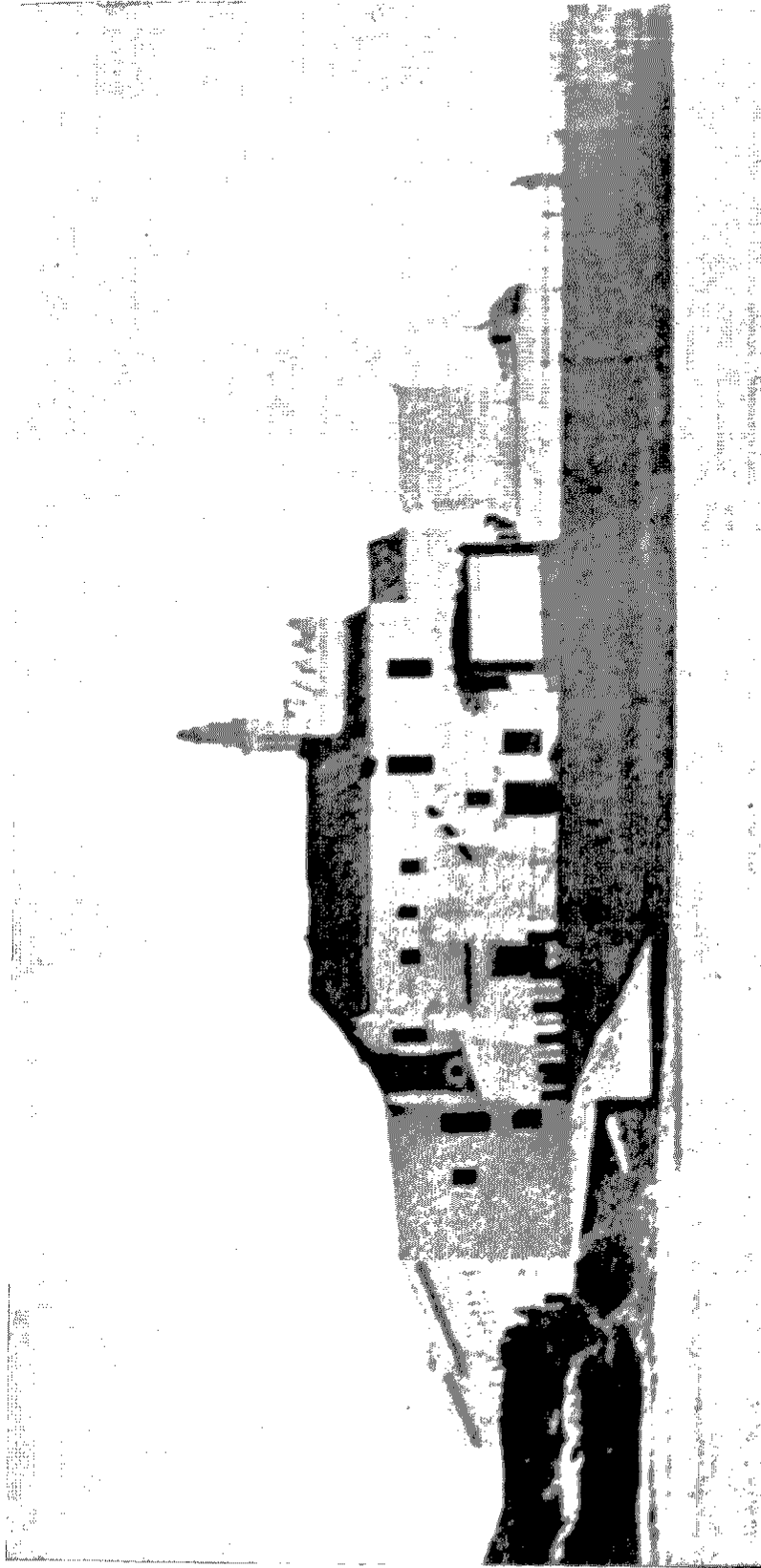


Figura 42.—Vista del antiguo convento de Regla hoy desaparecido. La iglesia conserva, como puede verse, el almenado medieval de las iglesias-fortalezas. (Debo esta foto a la amabilidad de Fr. Francisco Orta, custodio y conservador entusiasta de las devociones, obras de arte y tradiciones marianas en el actual Santuario de la Virgen, Patrona de la Villa de Chipióna).





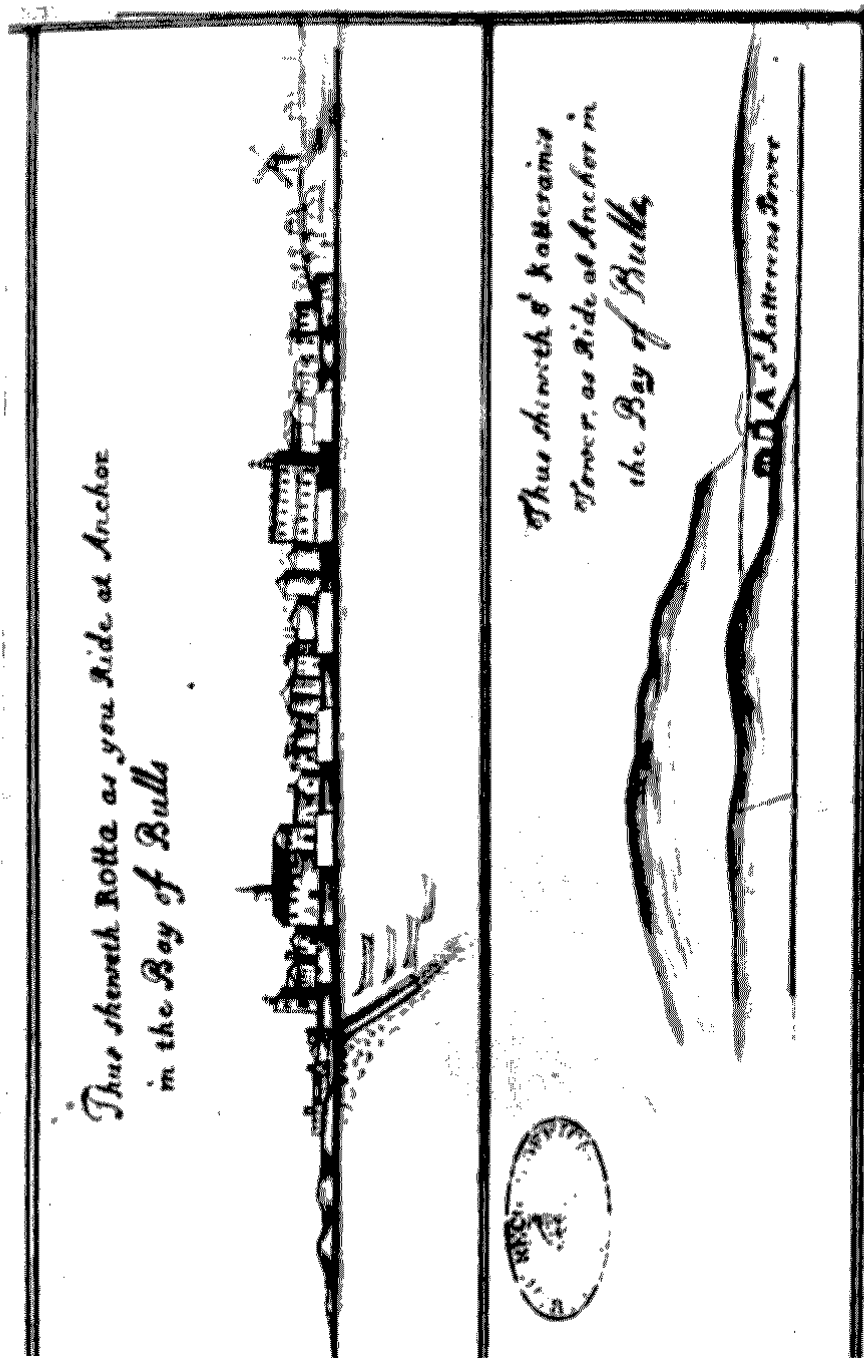


Figura 41.—Vista de Rota, la Bahía de los Toros y el castillo de Santa Catalina del Puerto de Santa María.  
(P. R. O., M. P. I. 32).

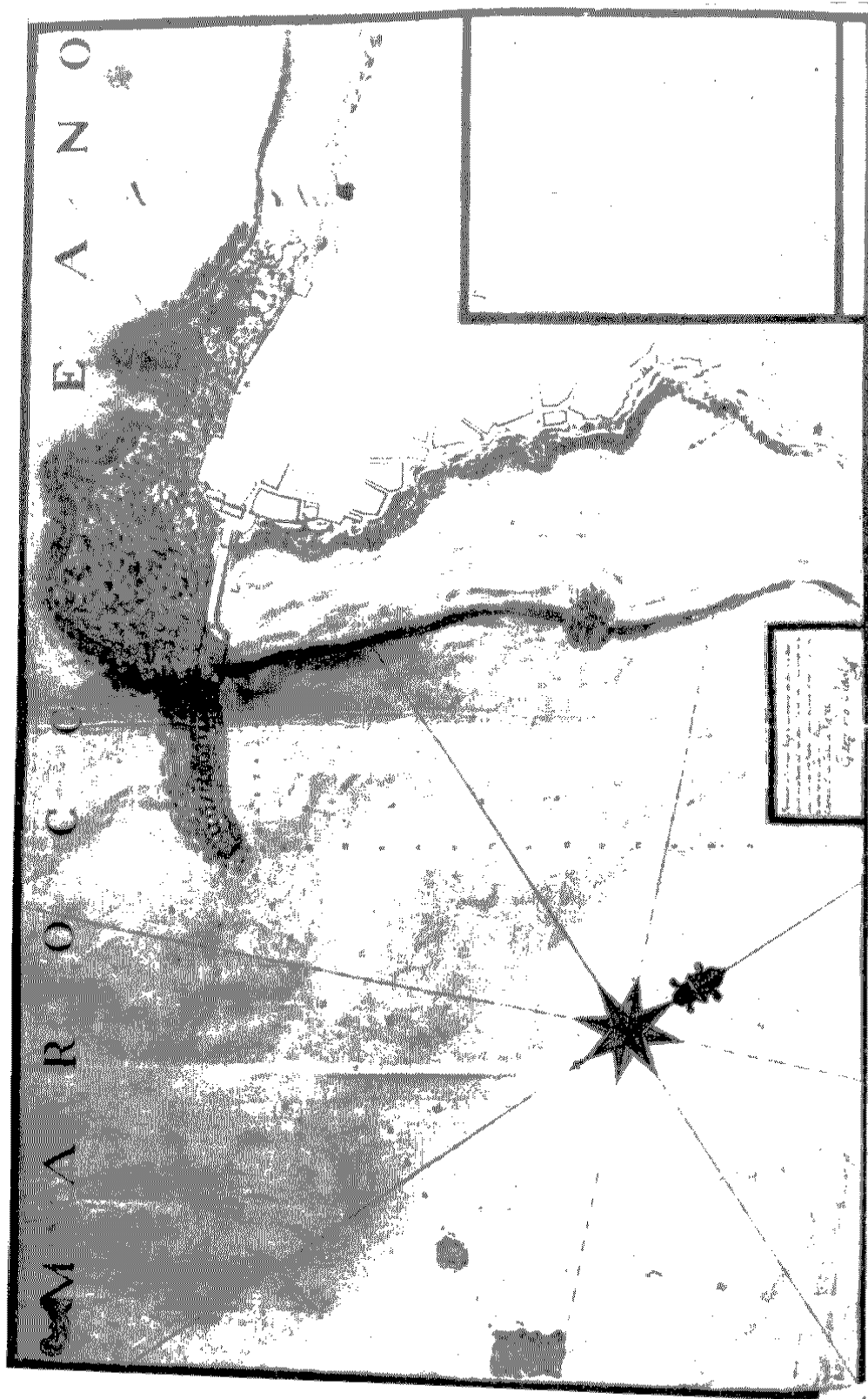


Figura 15.- Plano de la Villa de Rota con su puerto y sus defensas. Por Gregorio Vidal en 1781. (M. N., XXXVII, 20).

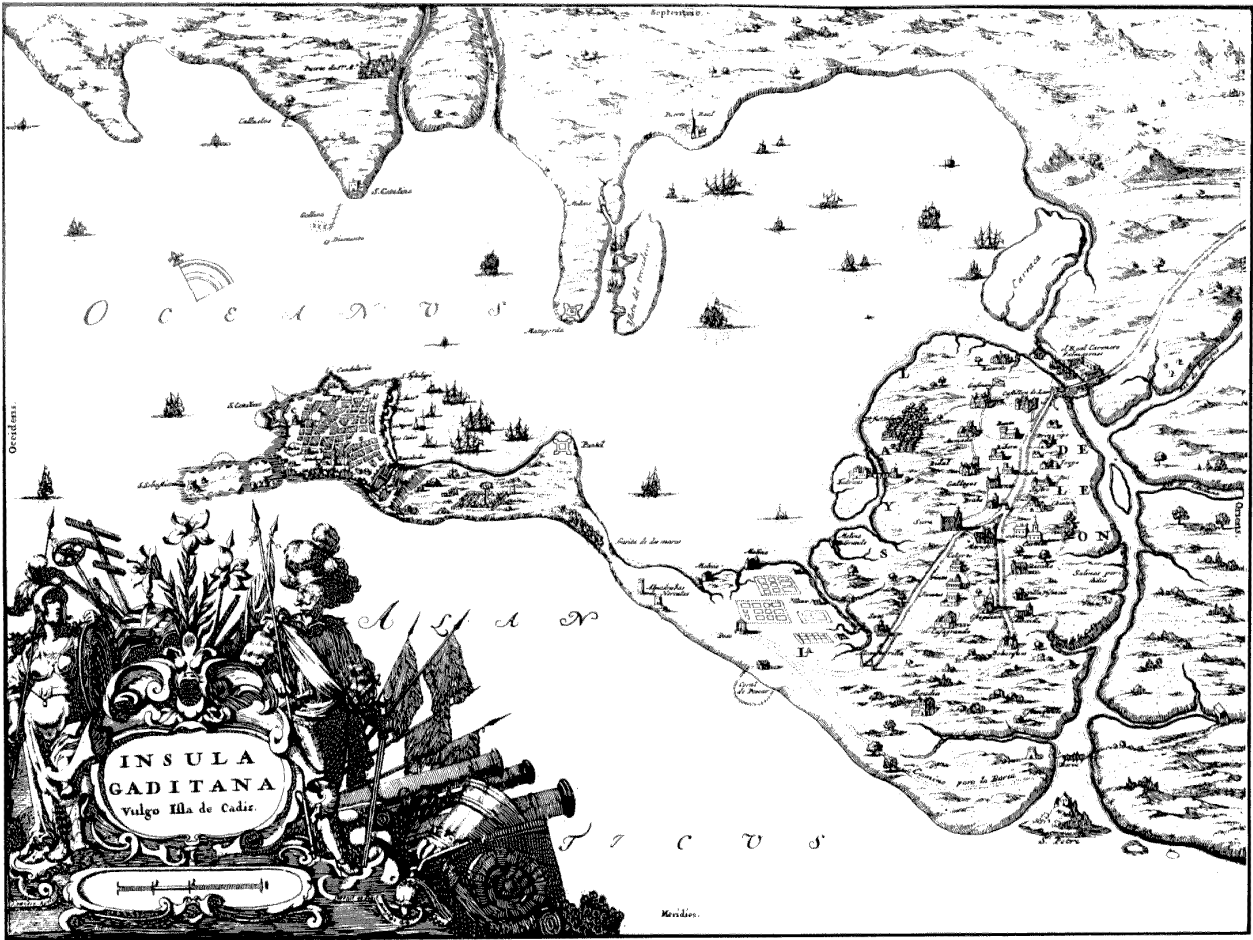


Figura 16. -La Bahía y Plaza de Cádiz por Jerónimo de la Concepción en 1690.

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas



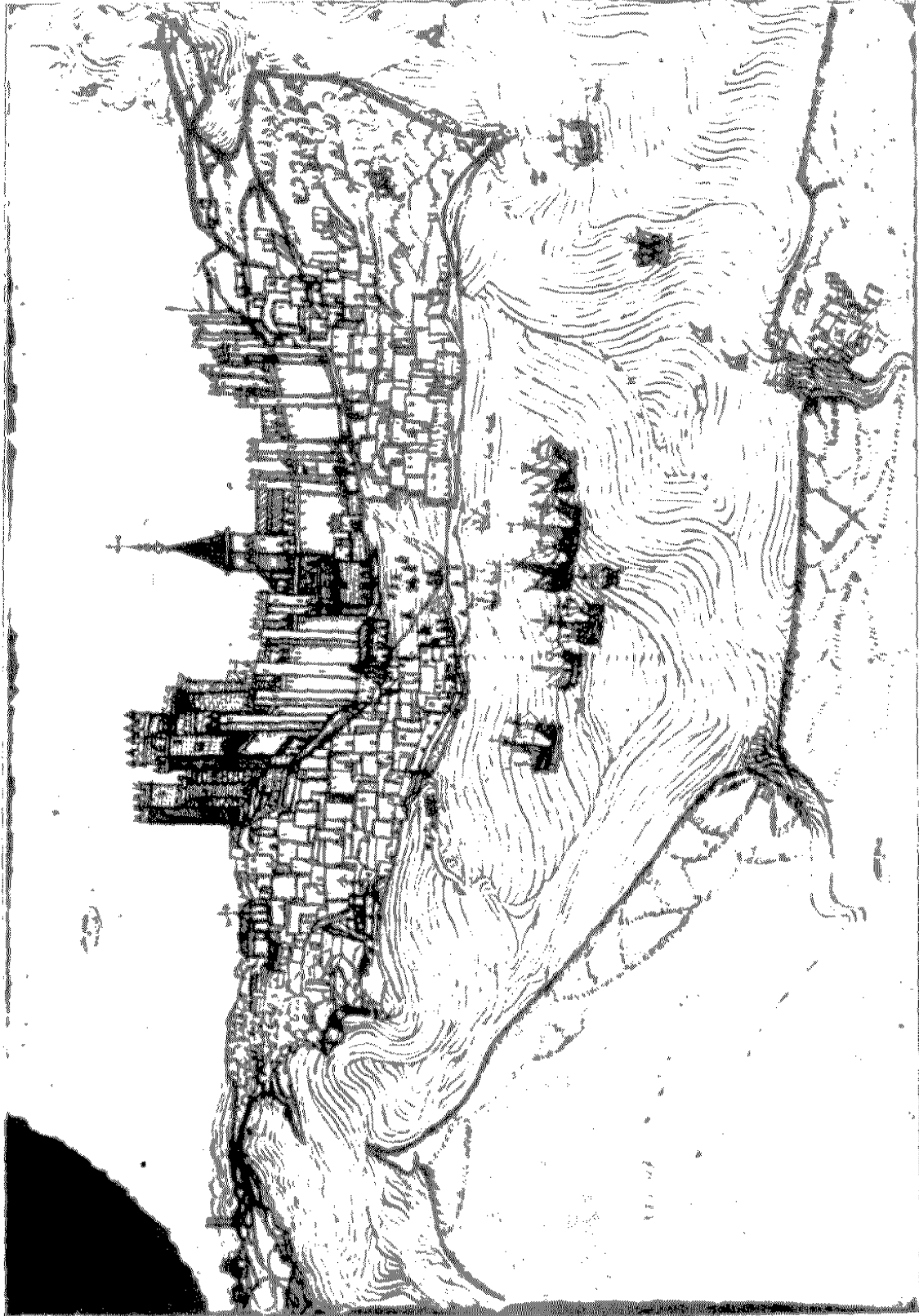


Figura 48. Vista de Cádiz en 1513. Pueden verse la catedral, las Villas y el «Castillo Viejo». (A. G. S. Cámara de Castilla. Púeblos. M. P. y D., XXV-47).



Figura 49.—Vista de la Puerta del Muro desde el arrecife. Por Jorge Höfnagel en 1564. (Colección J. A. C. Q.).



Figura 50. Vista de la plaza y bahía de Cádiz, probablemente de la primera mitad del siglo XVII. Absolutamente irreal, presenta las características de una ciudad del norte de Europa, sobre todo por los aguzados chapiteles de sus torres y la inclinación de los tejados a dos aguas de sus casas. (Colección J. A. C. Q.).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

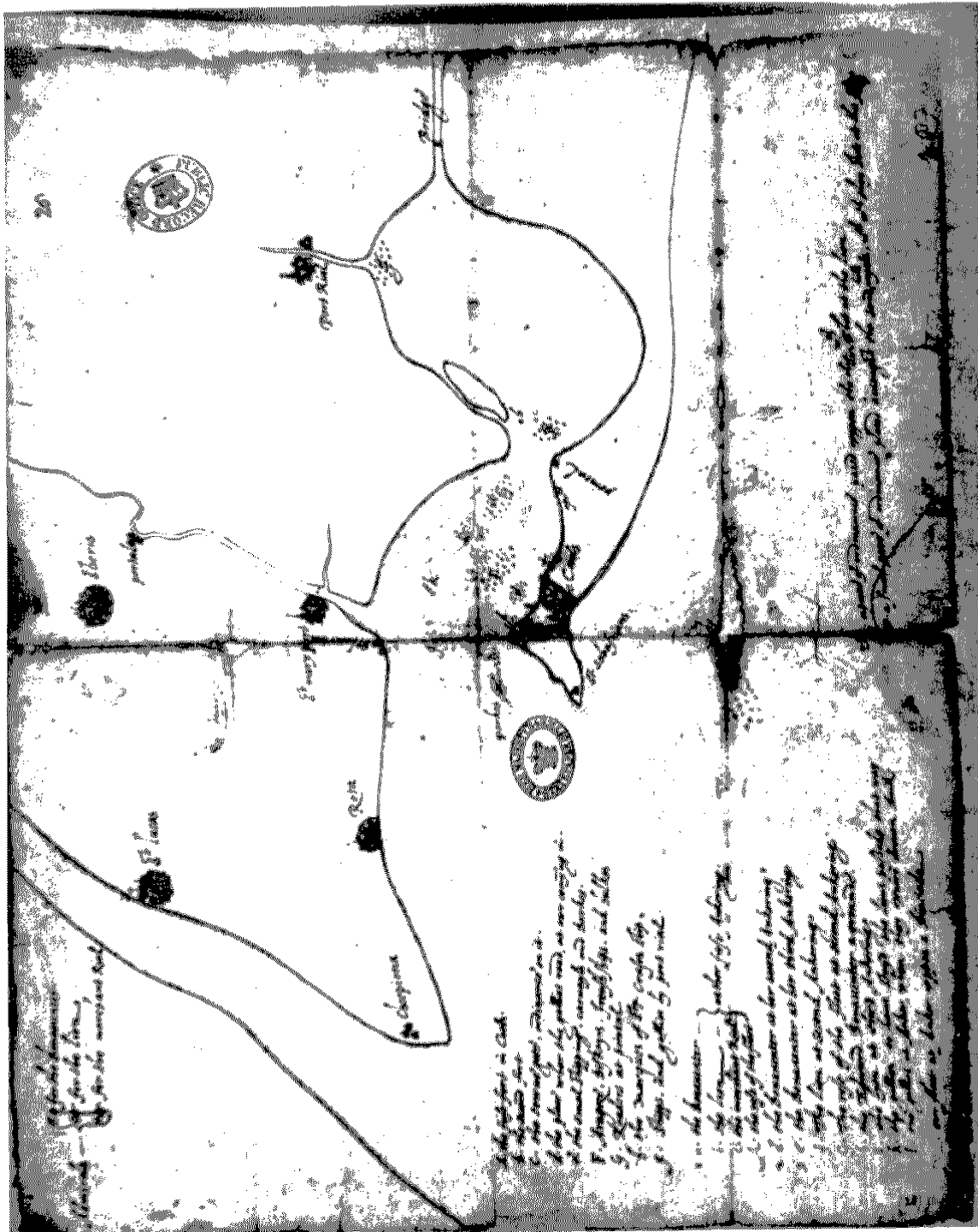


Figura 51.—Plano de la plaza y bahía de Cádiz y sus inmediaciones hasta la desembocadura del Guadalquivir. En él se muestra la situación de las flotas durante el ataque de Drake en 1587. (P. R. O., M. P. F. 132).



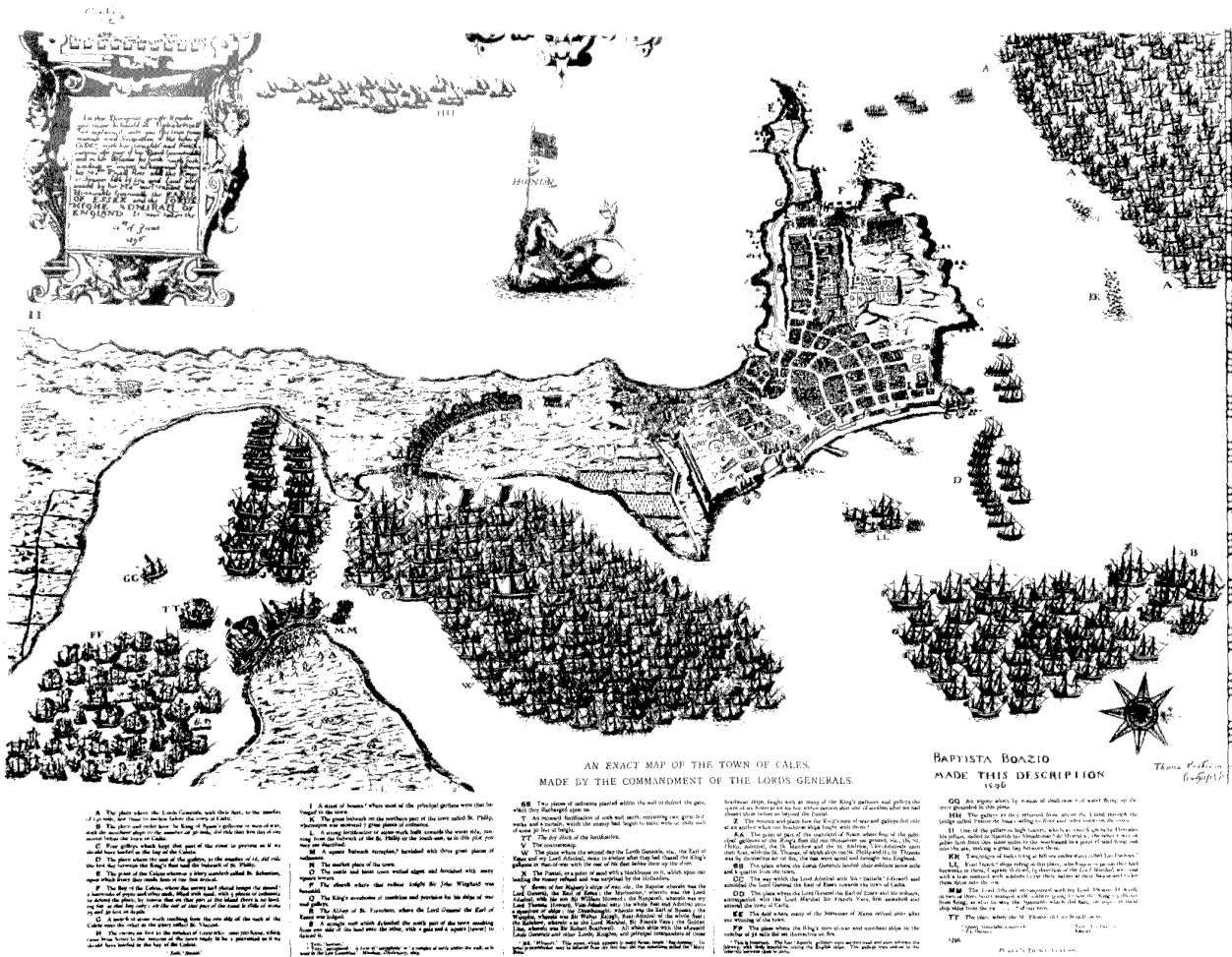


Figura 52. Vista de Cádiz y su bahía durante el ataque anglo-holandés de 1596. En ella pueden verse las distintas posiciones de las flotas española y anglo-holandesa durante el desarrollo del ataque. (B. M., Maps Room, R. A. 8109).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Figura 53. La defensa de Cádiz contra los ingleses en 1625. Por Francisco Zurbarán. Puede verse a D. Fernando Téllez Girón gobernador de la plaza sentado a la izquierda; en el centro el Duque de Medina Sidonia o el general D. Lorenzo de Cabrera; a la derecha un grupo de oficiales (Museo del Prado).

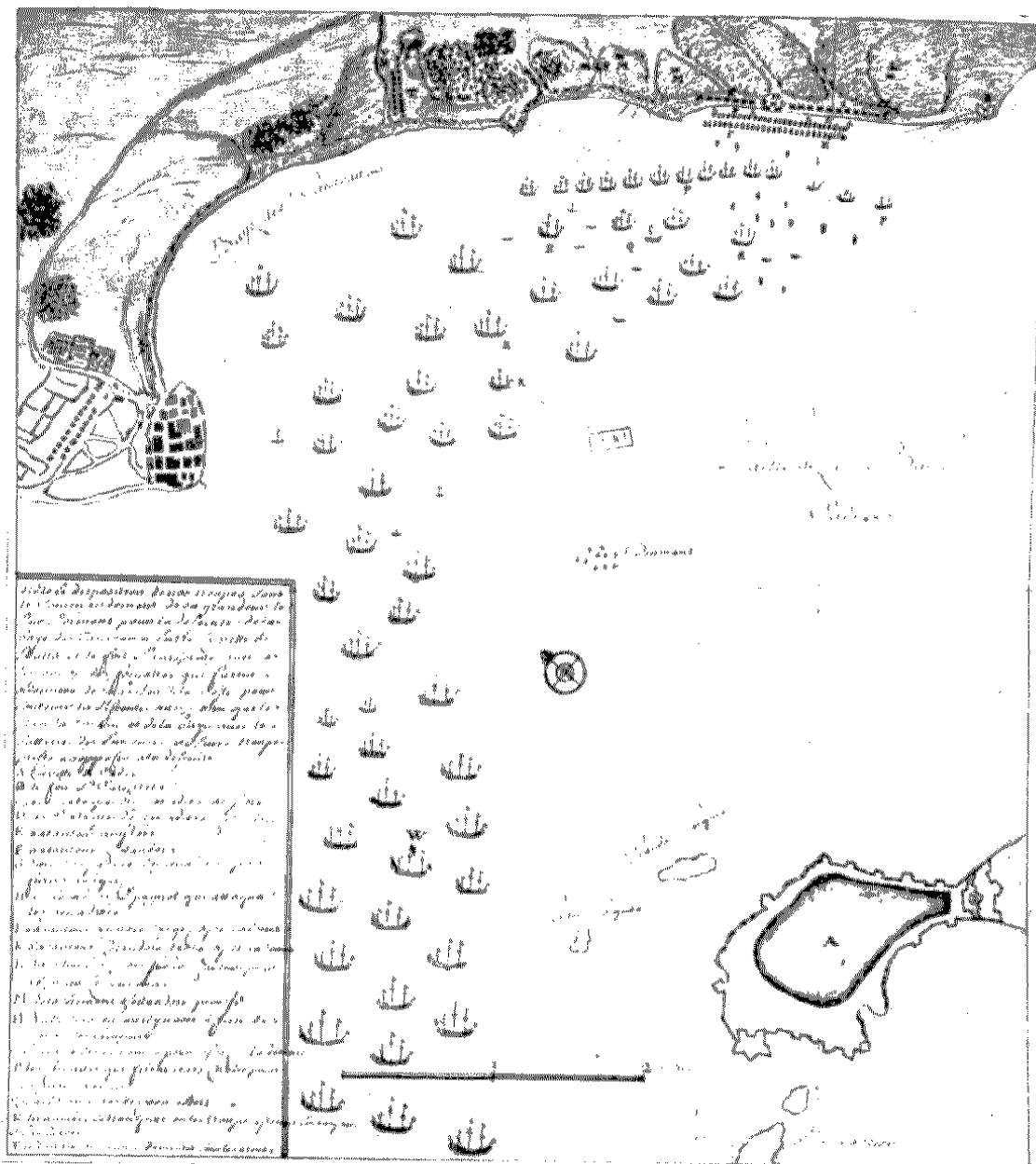


Figura 51. La bahía de Cádiz durante el asalto anglo-holandés por la bahía de los Toros en 1702. Se aprecia la disposición de las fuerzas navales atacantes. (B. N. P. (C. et P.), 61, 3, 20).

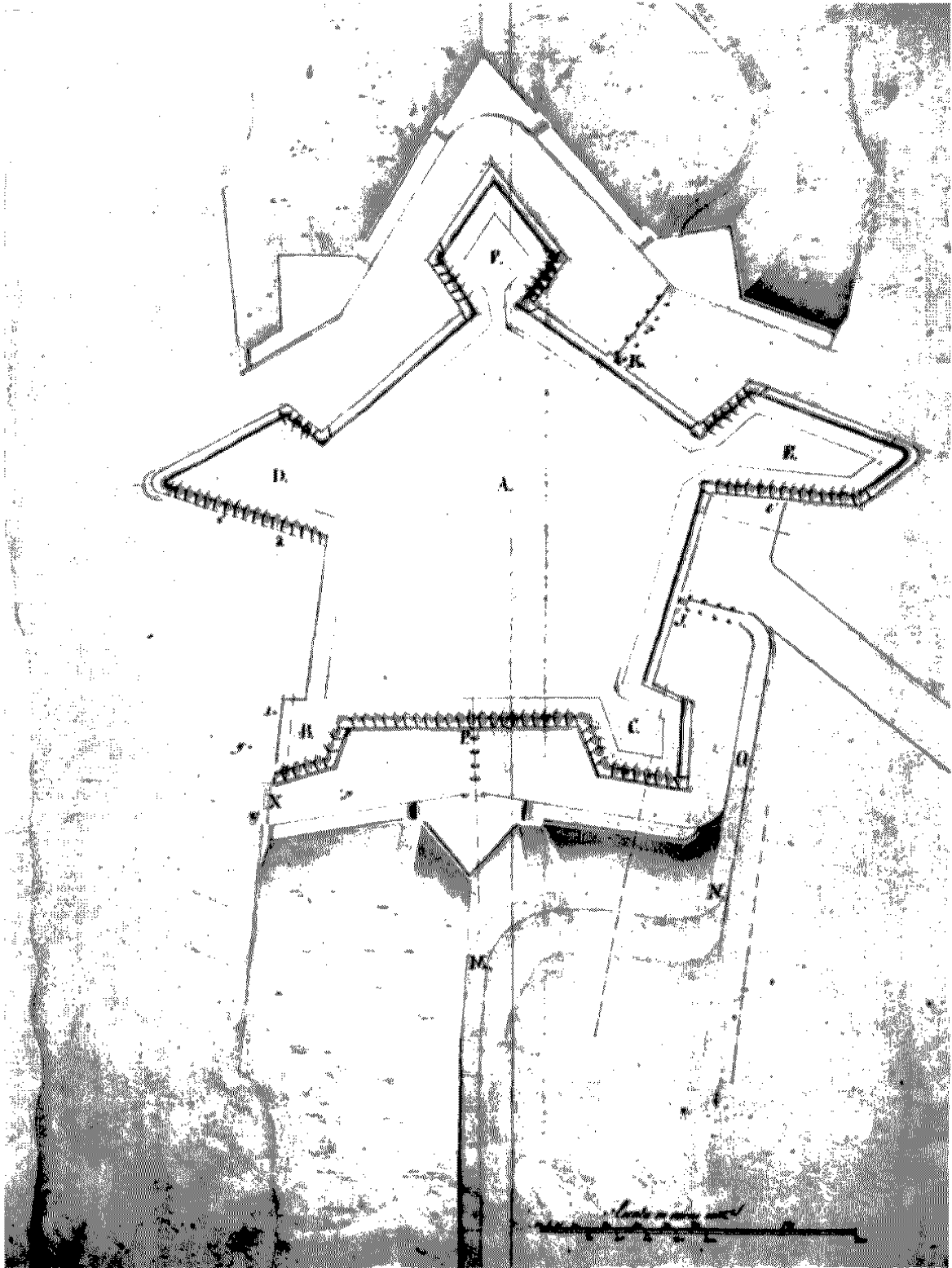


Figura 55.—Planta del Fuerte de Cortadura o San Fernando, 1808. (P. R. O., M. R. 651. (5).

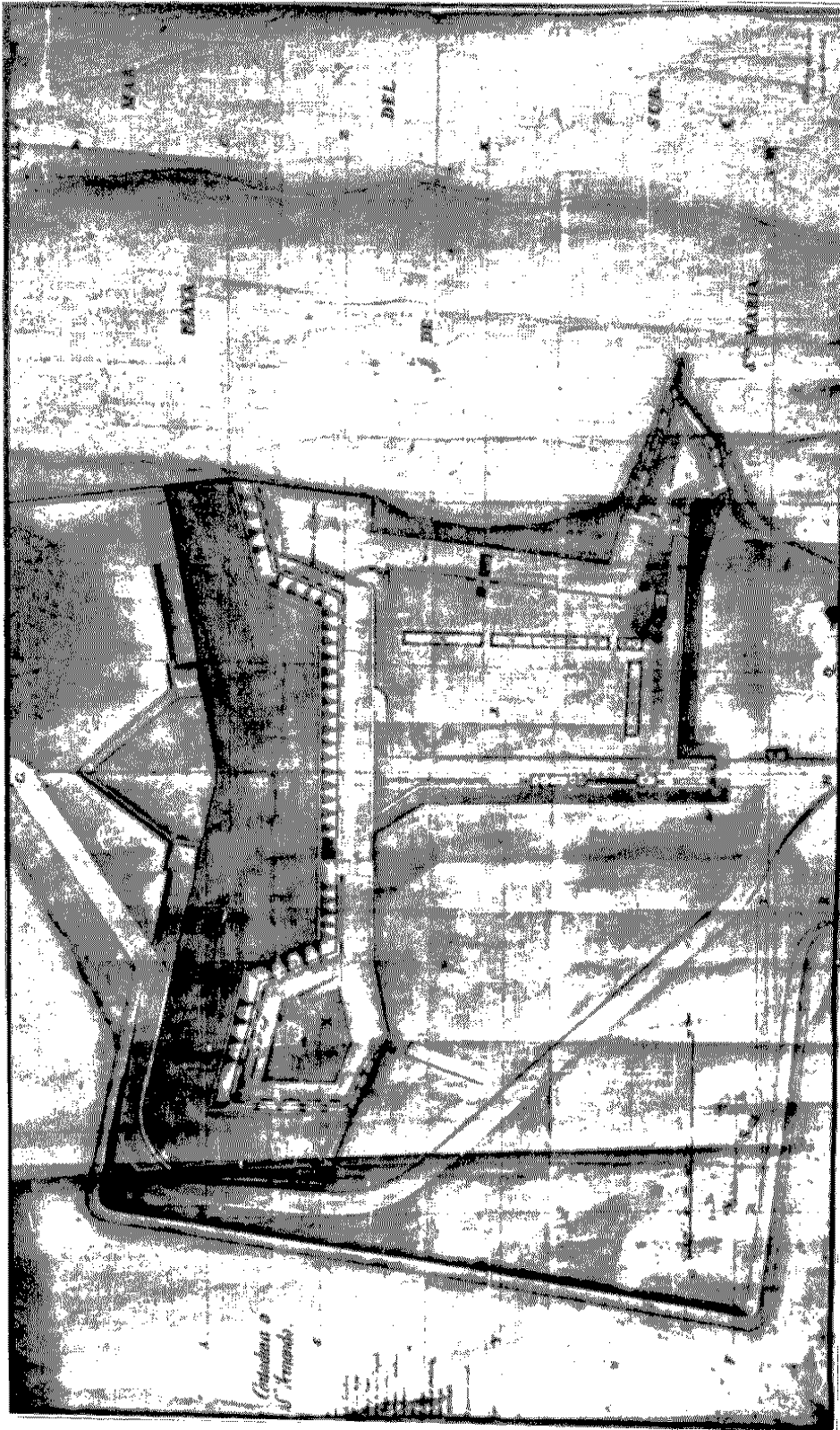


Figura 56.—Plano de Cortadura o Fortalezuela de San Fernando en 1808. (G. M. C. 178).

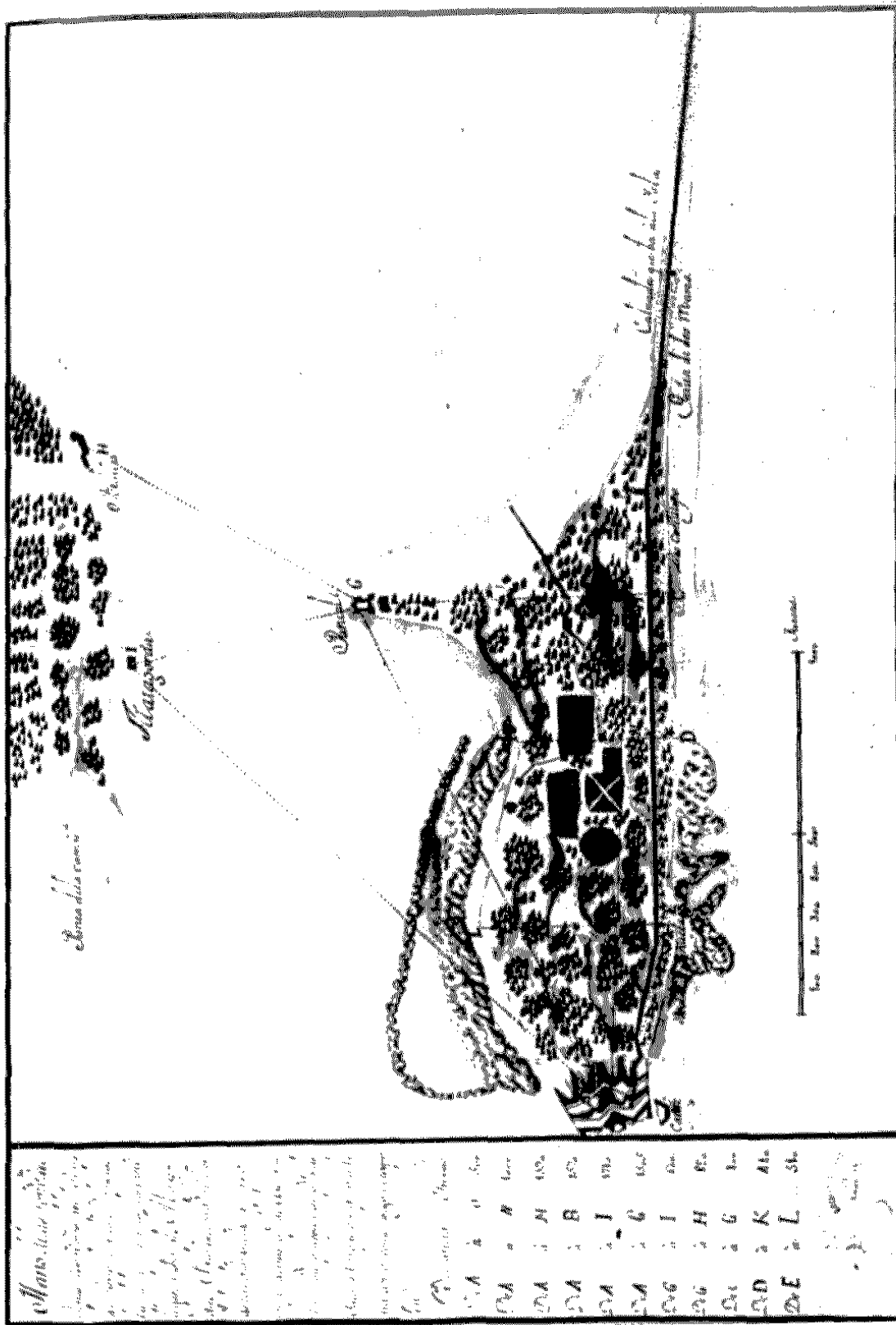


Figura 37.—Plano de las fortificaciones exteriores de Cádiz. Se observan las Peñuelas, los Castillejos, Inigo Cortadura de San Fernando, el Puntal, Matagorda y Fort Luis. (A. G. S., G. M. 3639, M. P. y D. V. 194).

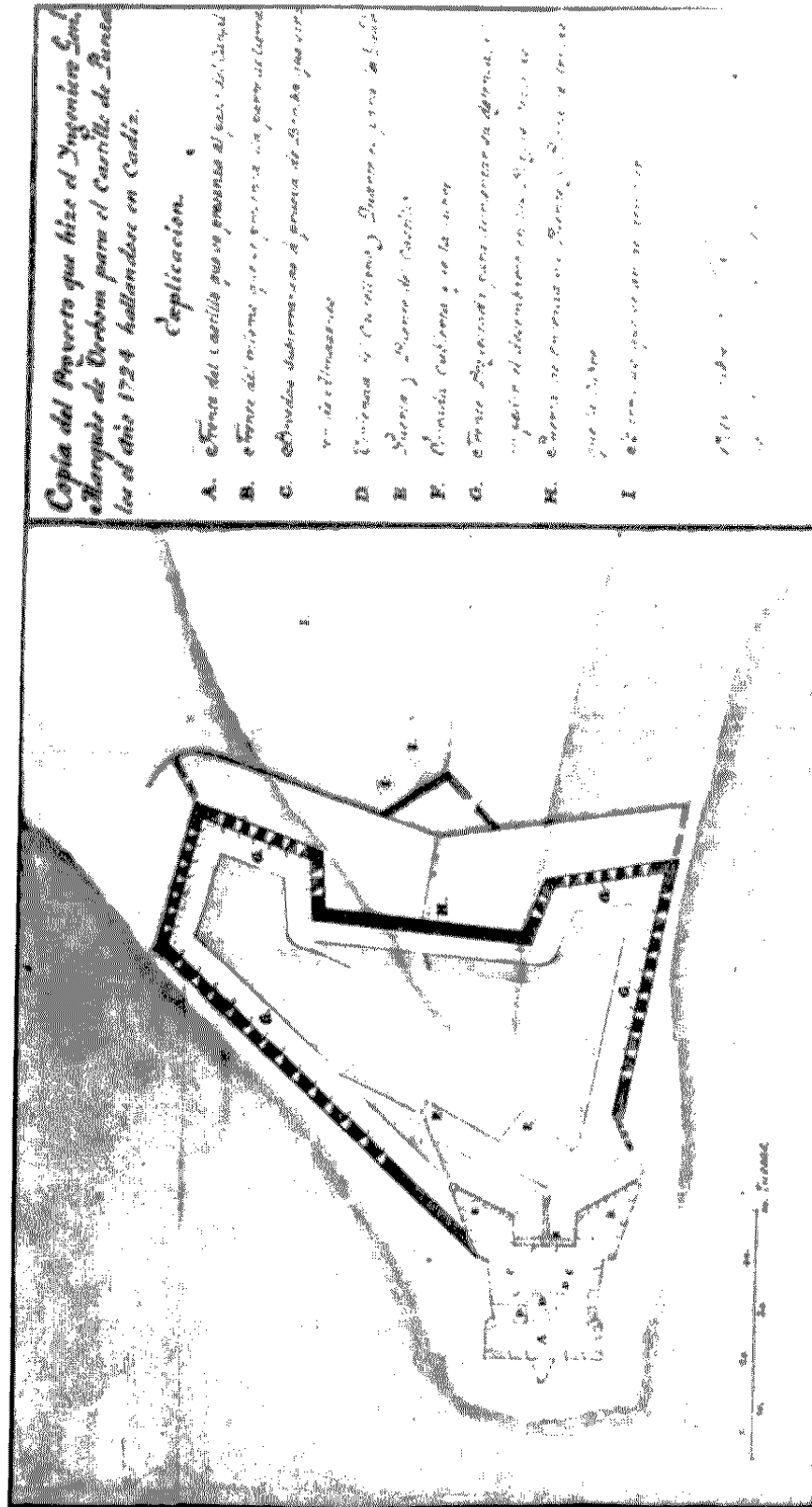


Figura 58. -Plano del castillo de Puntales por el Ingeniero General Marques de Verbom en 1724. (S. G. E. L. M., 2a. Ed., t. 1, p. 109-71).

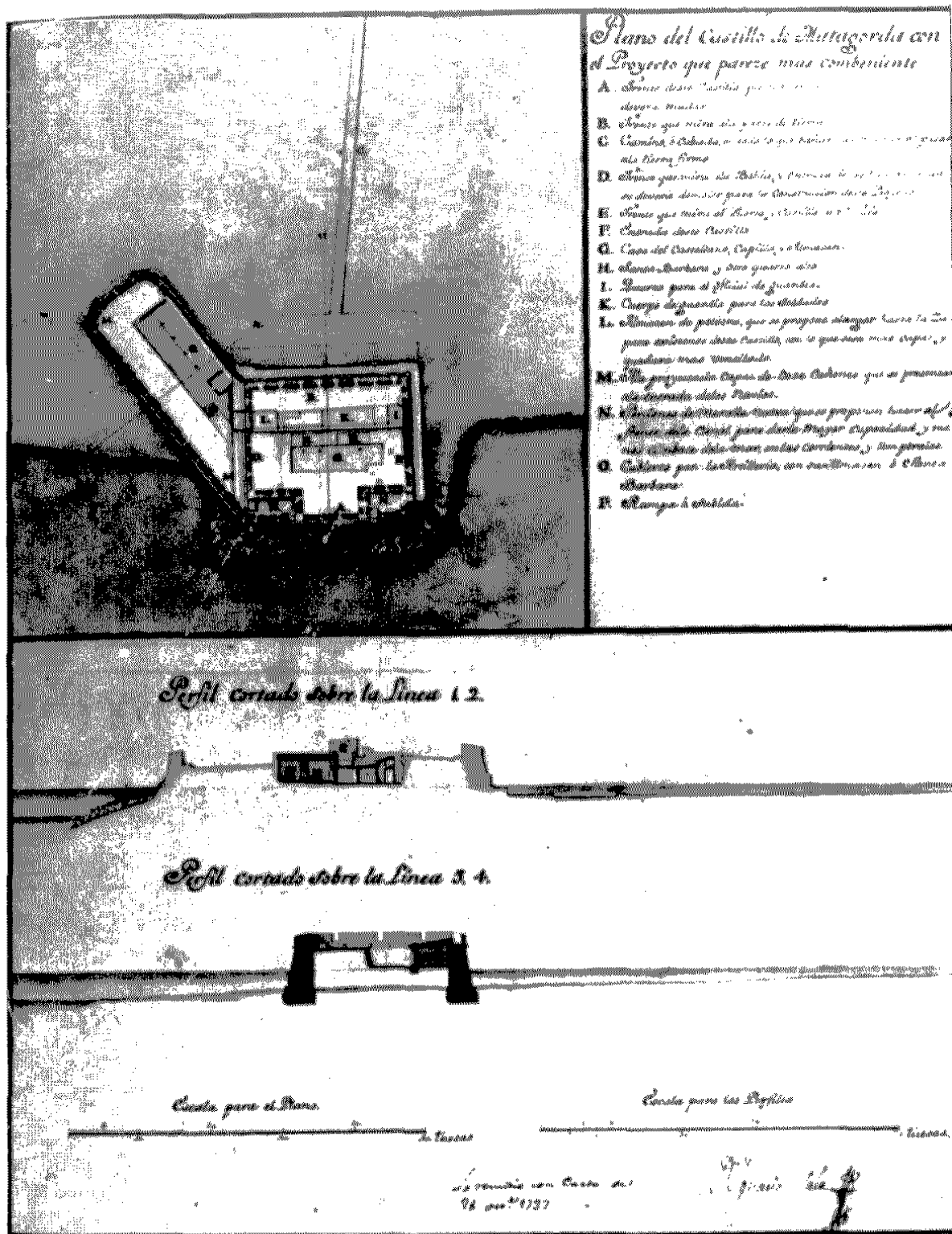


Figura 59. Plano y perfiles del castillo de Mutagorda por Ignacio Sala en 1737. (S. G. E., L. M., 2.ª, 1.ª, -a- n.º 66).



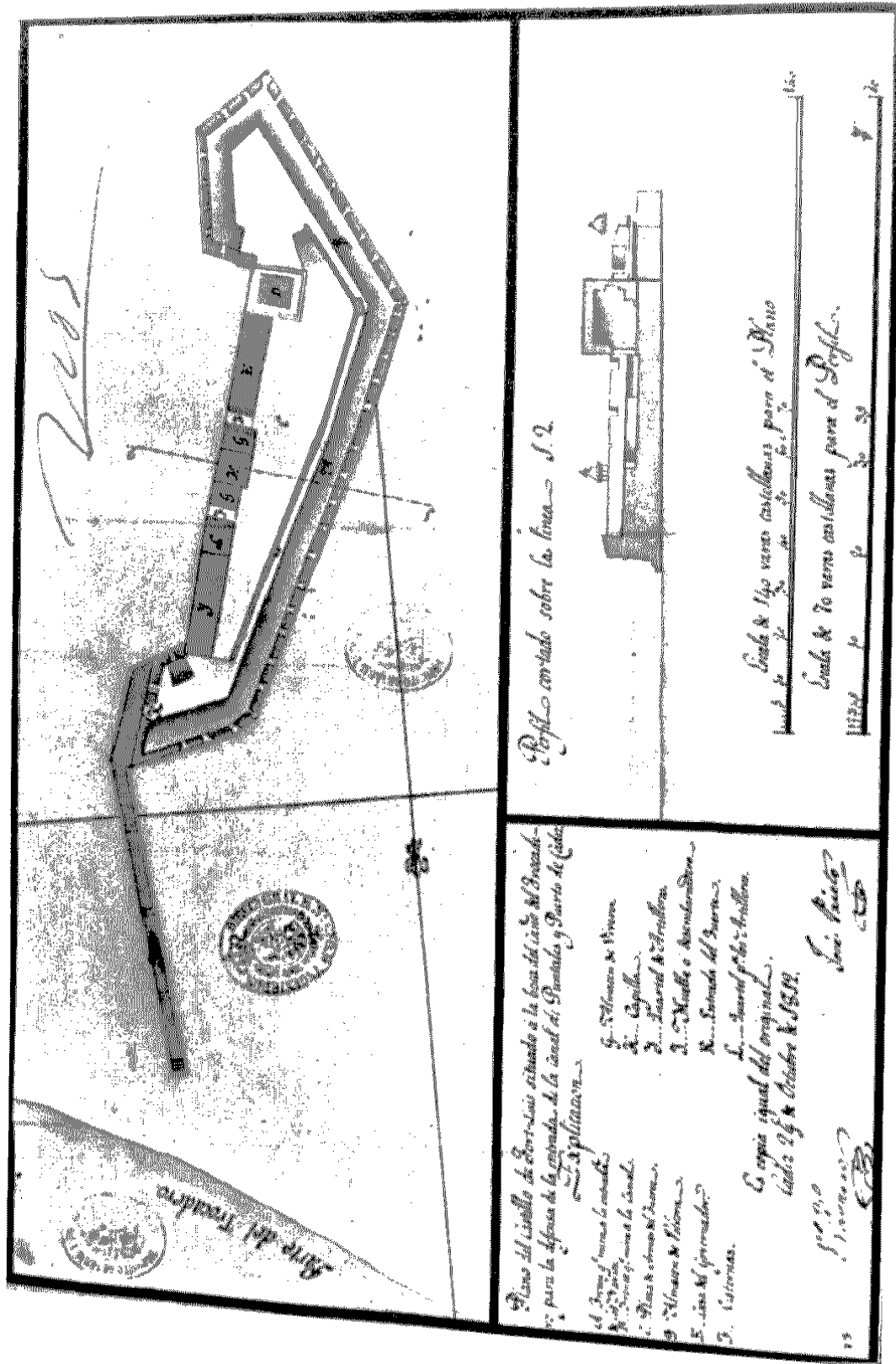


Figura 60.—Plano y perfil del castillo de Fort Luis en la boca del caño del Trocadero. Por José Prieto en 1812. (S. H. M., N. M., 9.25.3.a).

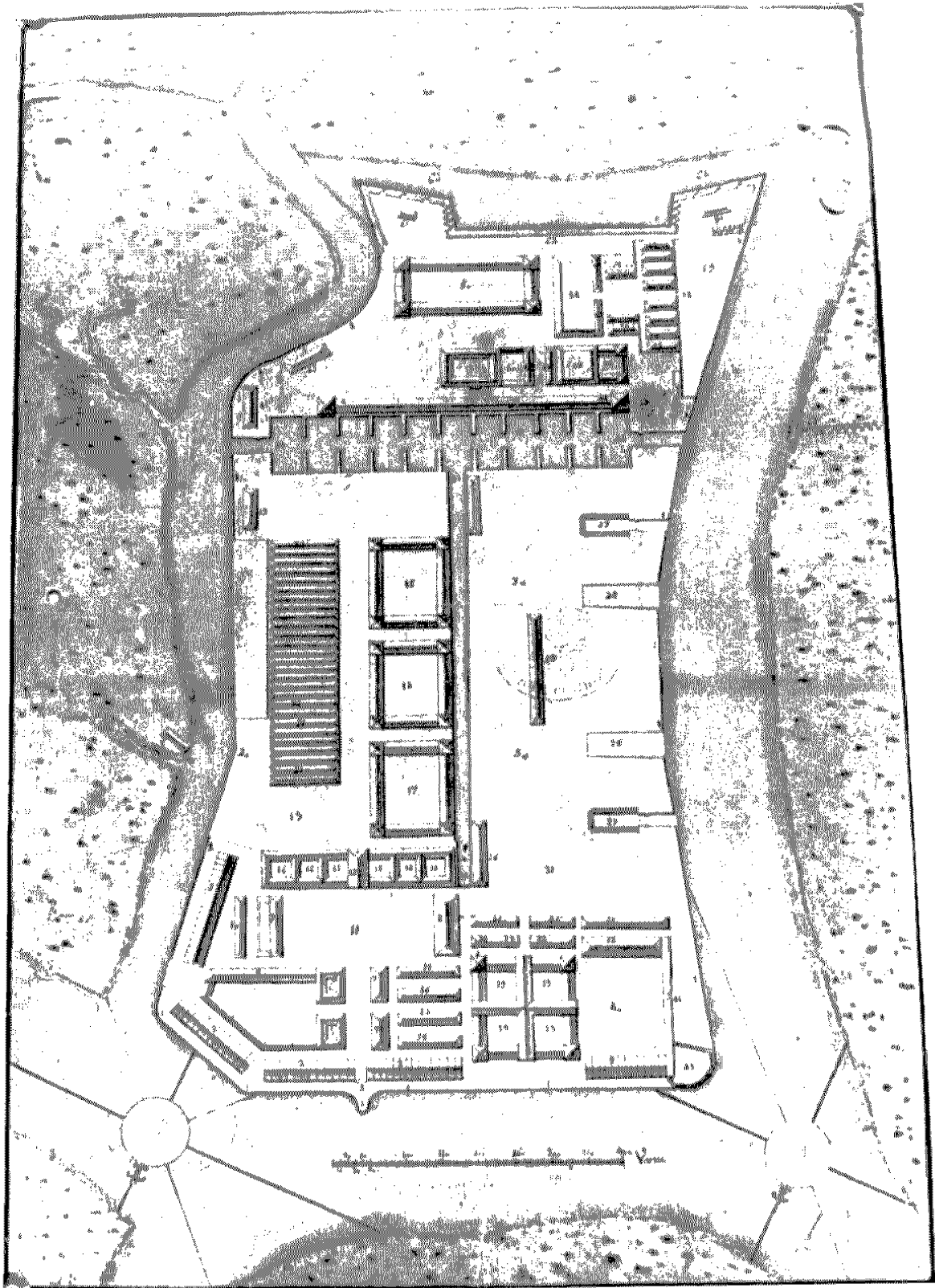


Figura 61. Plano de La Carraca. (S. H. M., N. M., 12.-13).

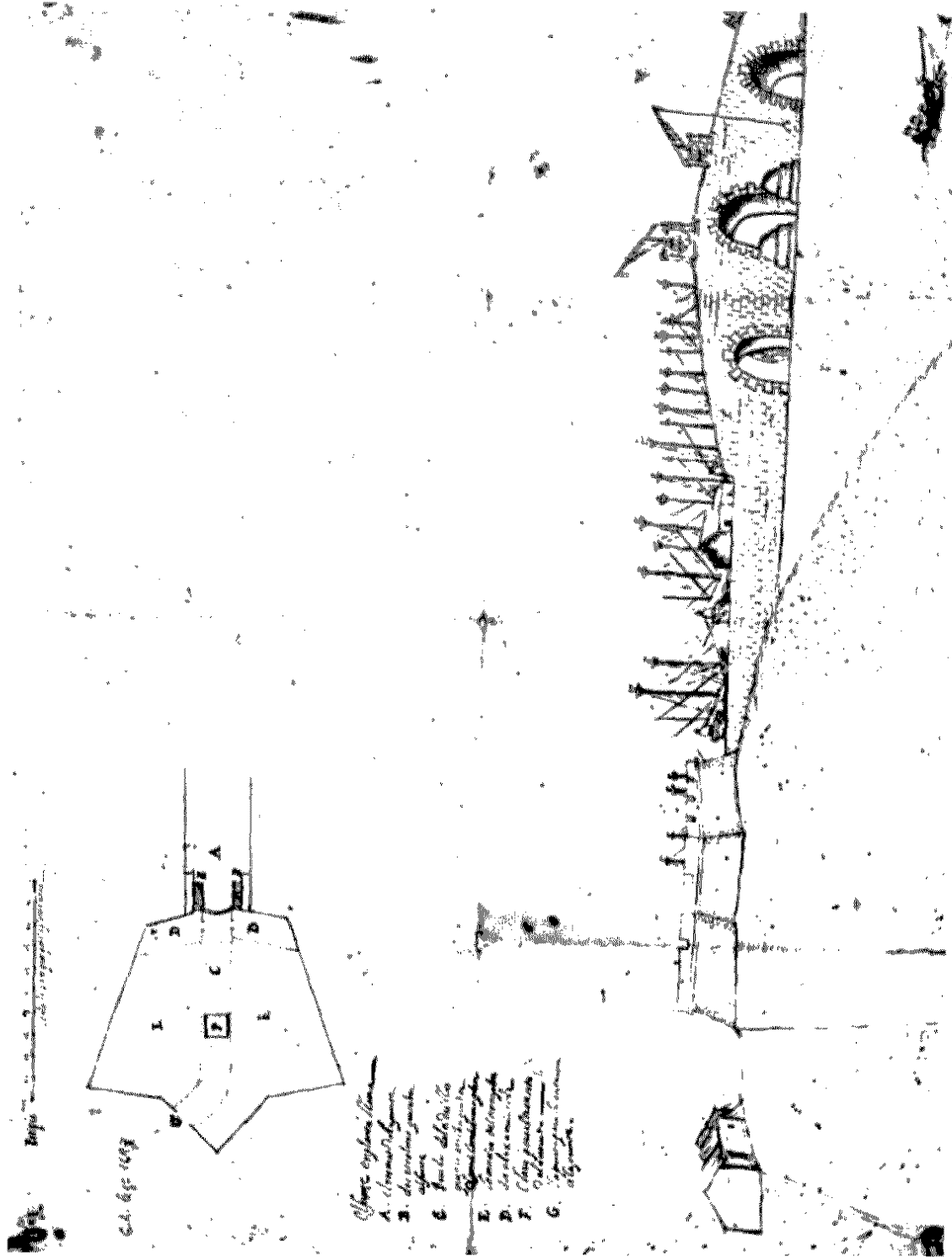


Figura 62.—Vista del Puente de Suazo y el baluarte a su entrada. (A. G. S., G. A., 1697).

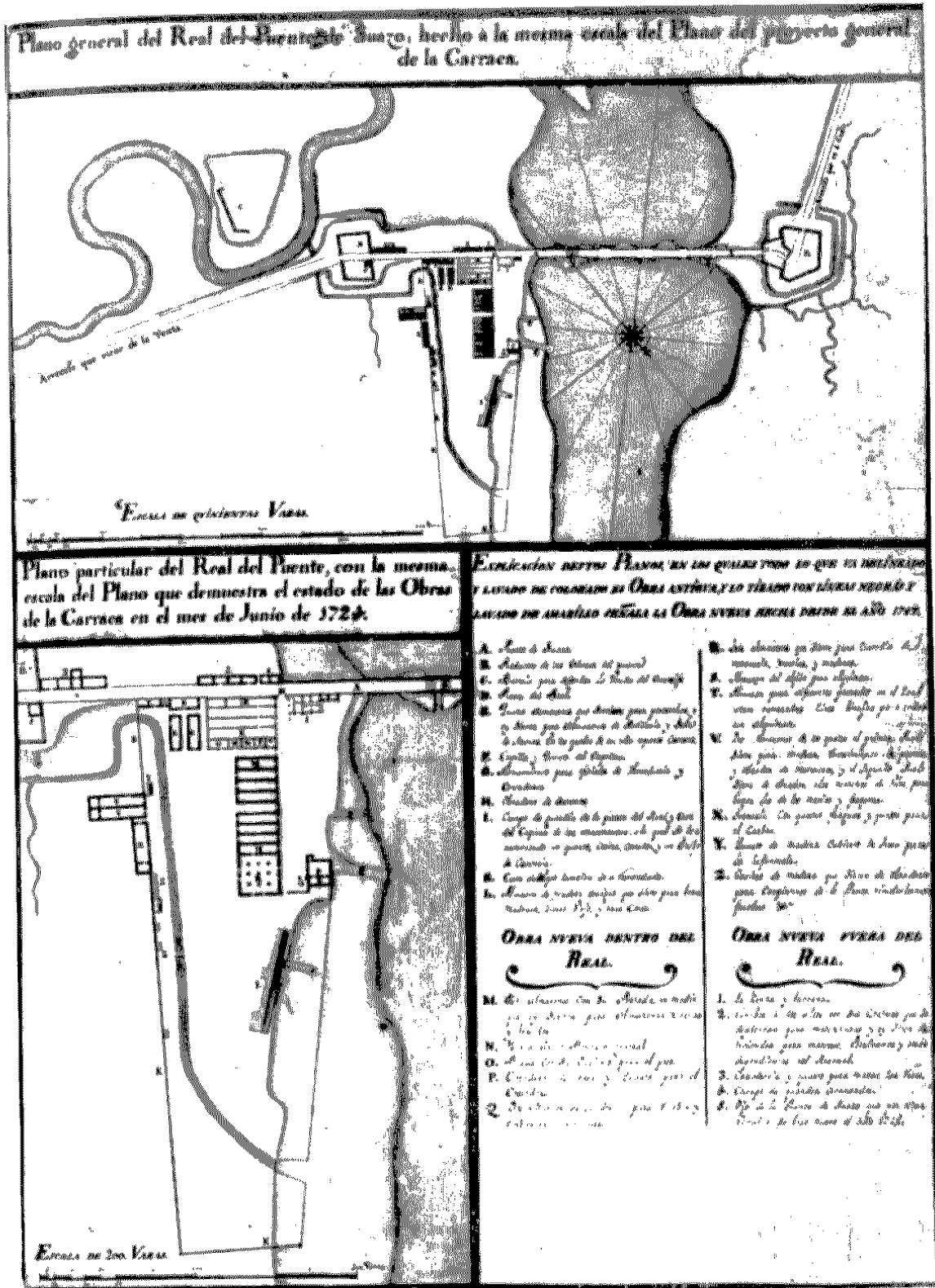


Figura 63. Plano del Puente de Suazo y sus defensas en 1724. (S. G. E.).

VISTA DELA CIUDAD DEL PUERTO DE SANTA MARIA.

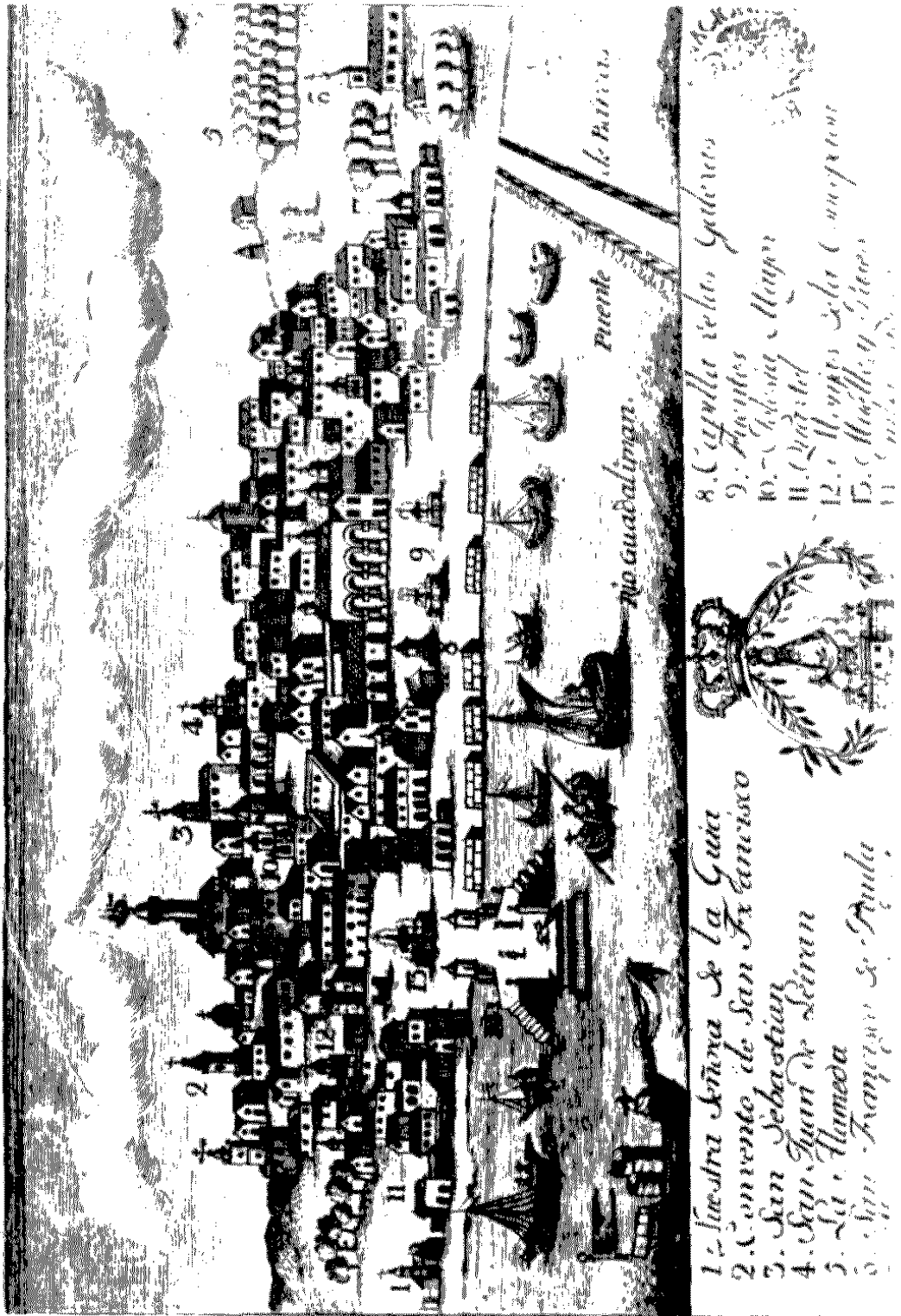


Figura 64.—Vista del Puerto de Santa María. (B. N. M., Mapas M-II).

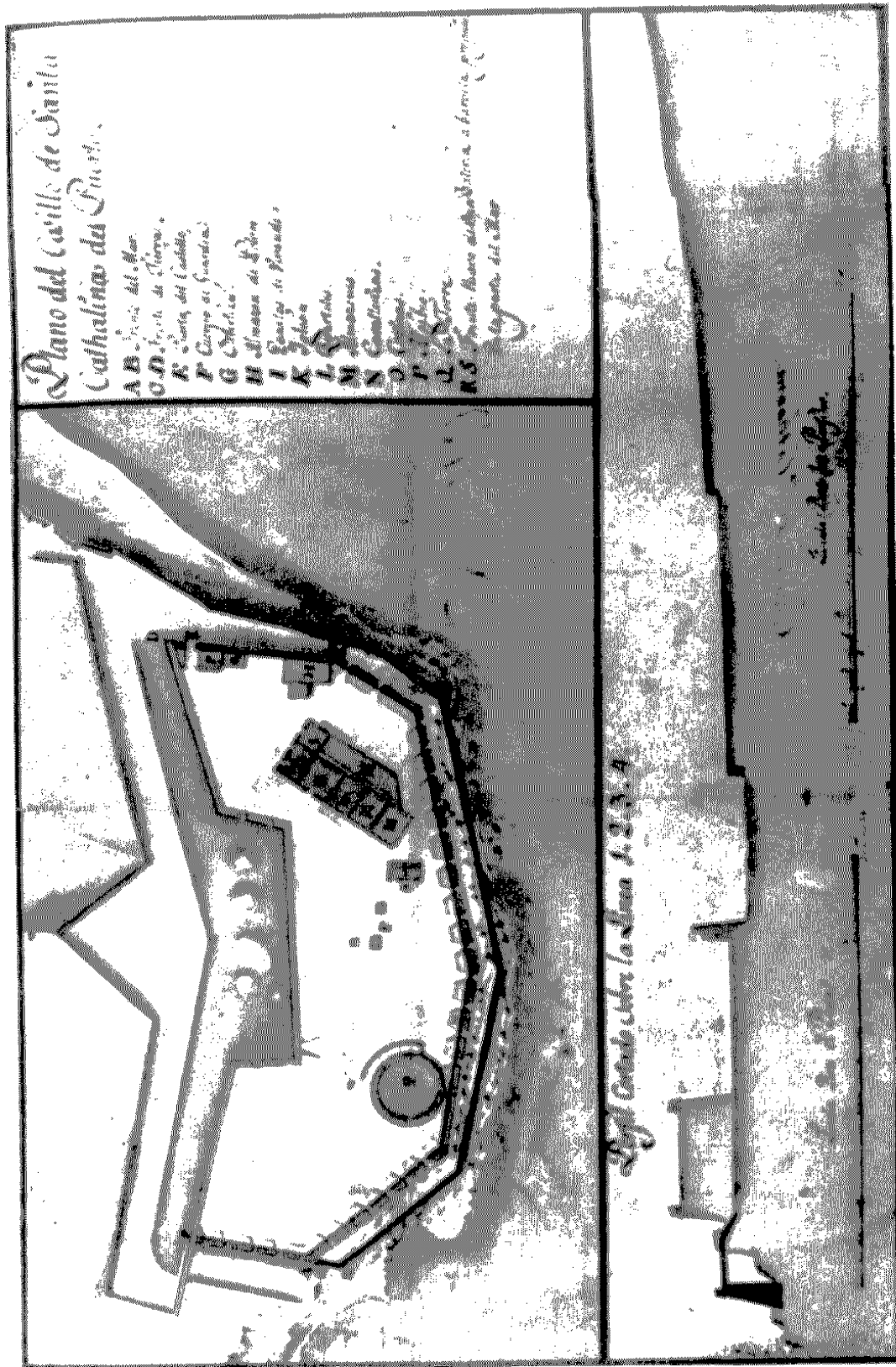
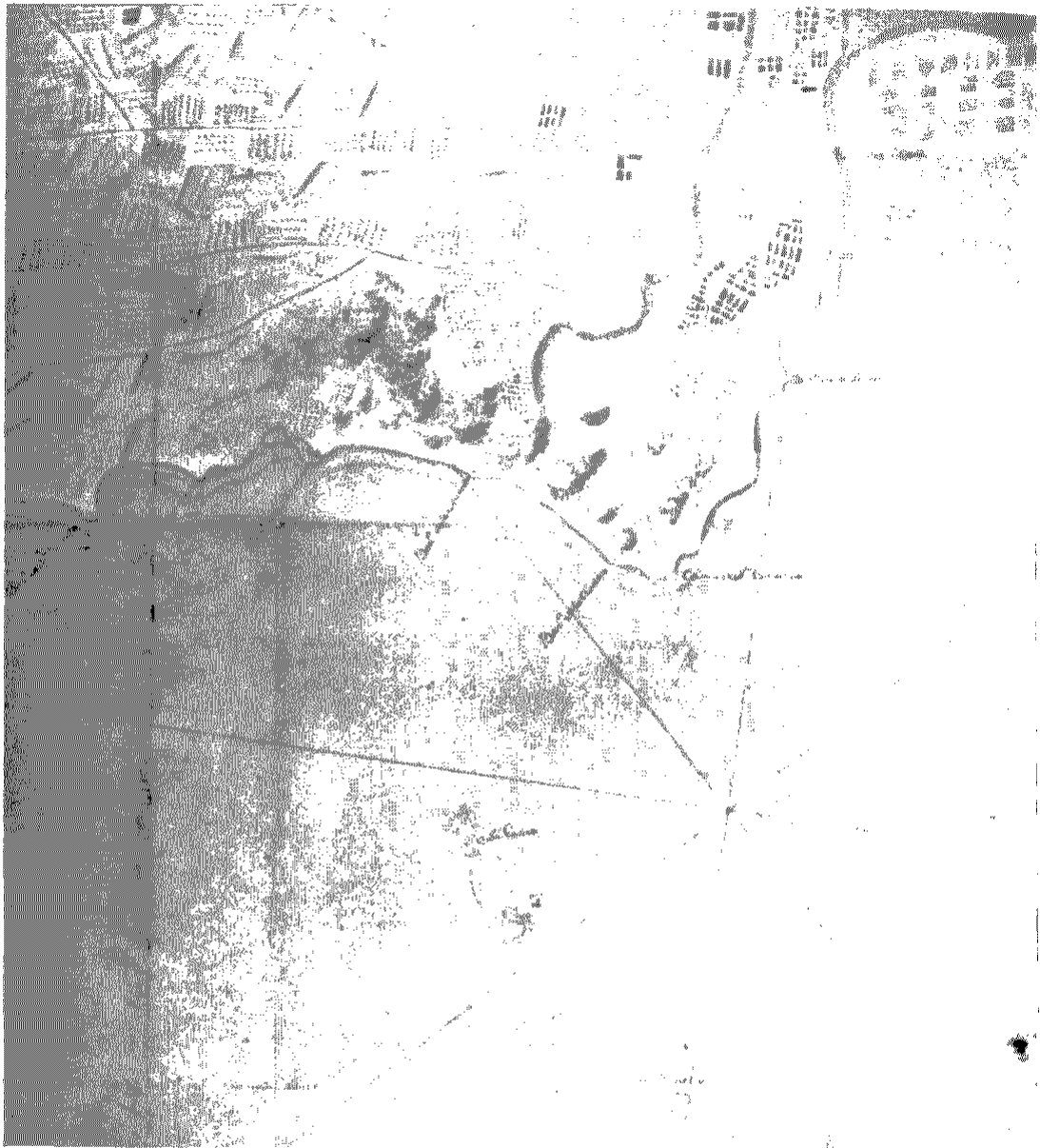


Figura 65.—Plano y perfil del castillo de Santa Catalina del Puerto de Santa María. (S. G. E.).



Sigura 66.- Plano de parte de la bahía de Cádiz, desde Rota hasta el castillo de Santa Catalina del Puerto de Santa María. (S. G. E.).

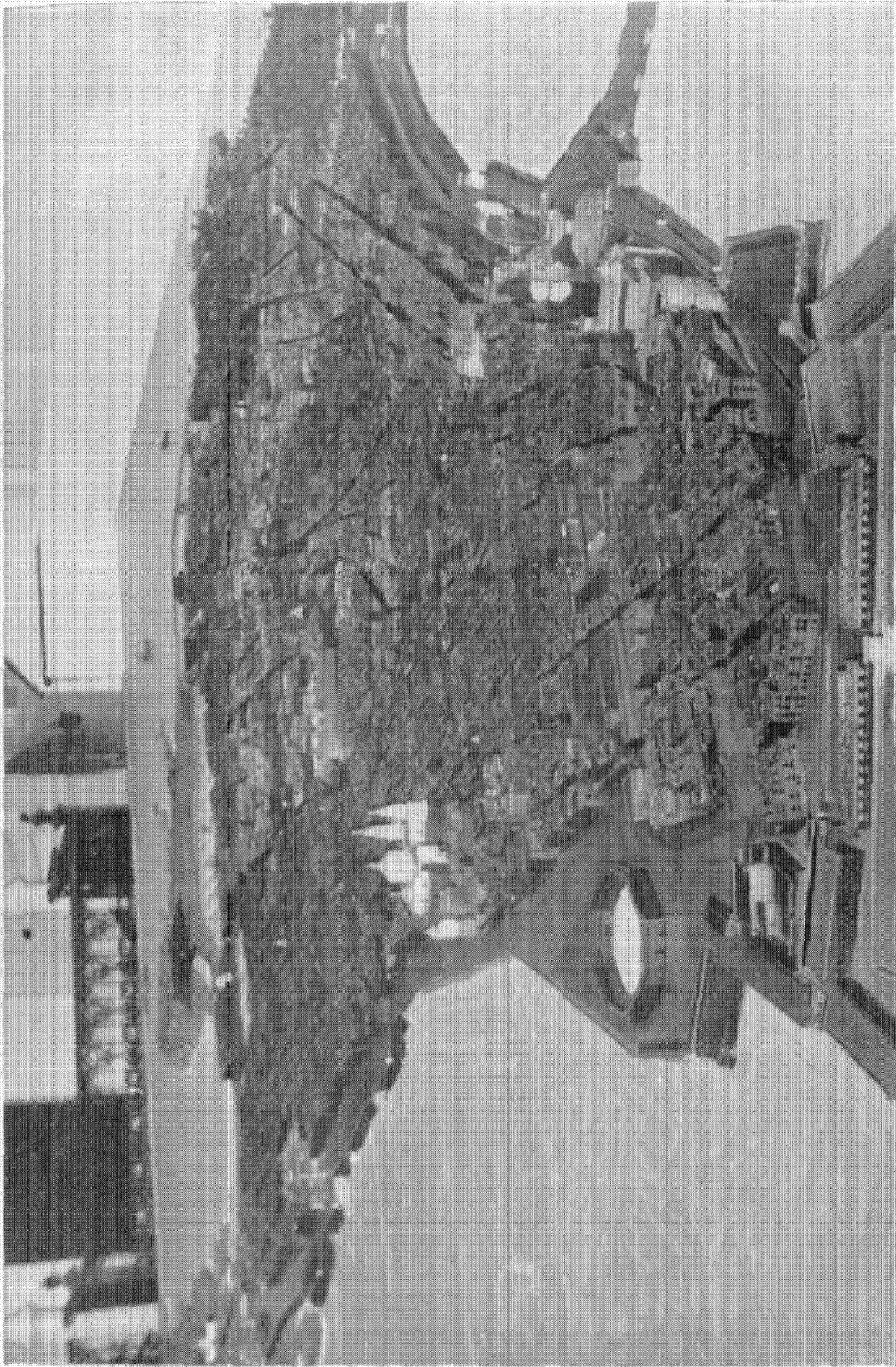


Figura 67.—Vista de la maqueta de la Plaza de Cádiz.



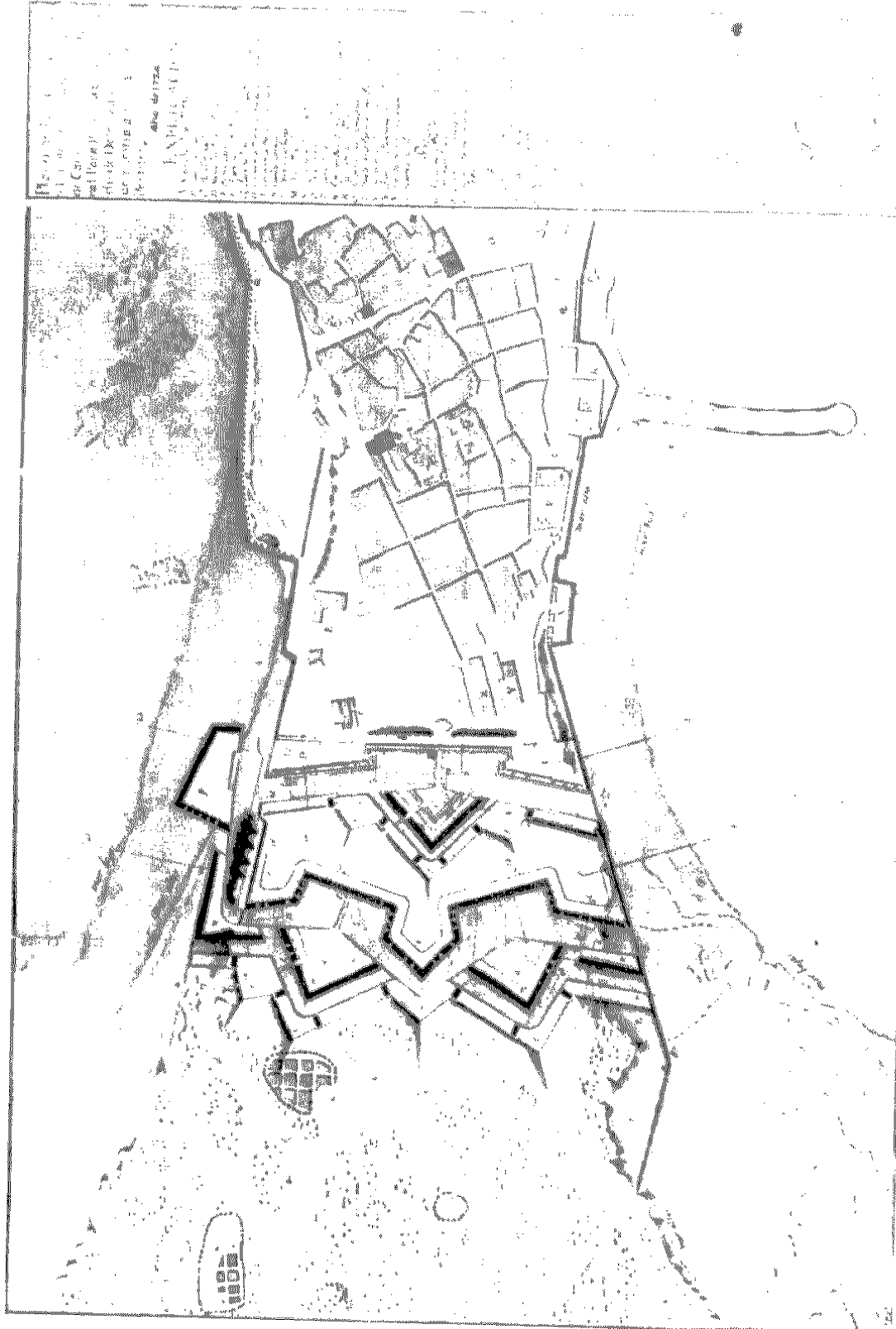


Figura 68.—Plano del Frente de Tierra y parte de la ciudad de Cádiz. Por el Marqués de Verboom en 1724.  
(S. G. E., L. M., 2.ª, 1.ª, -a. n.º 27v.)



Figura 69. Portada actual del Frente de Tierra de la plaza de Cádiz.

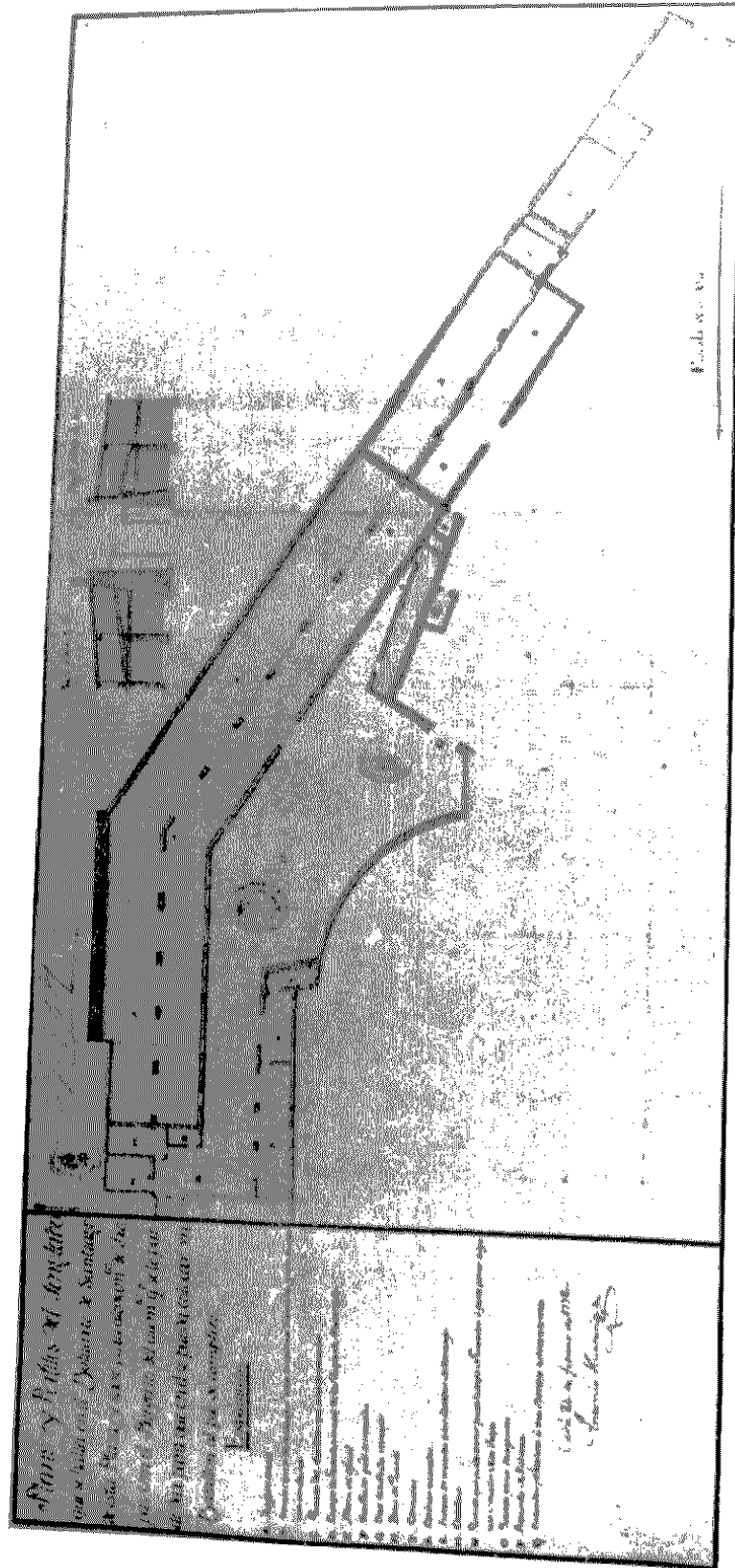


Figura 70.—Plano y perfiles del Tinajero en el Barrio de Santiago. Por Antonio Hurtado en 1778. (S. H. M., N. M. -8.-4).



Figura 71.—Vista del Baluarte de Santiago en la plaza de Cádiz.

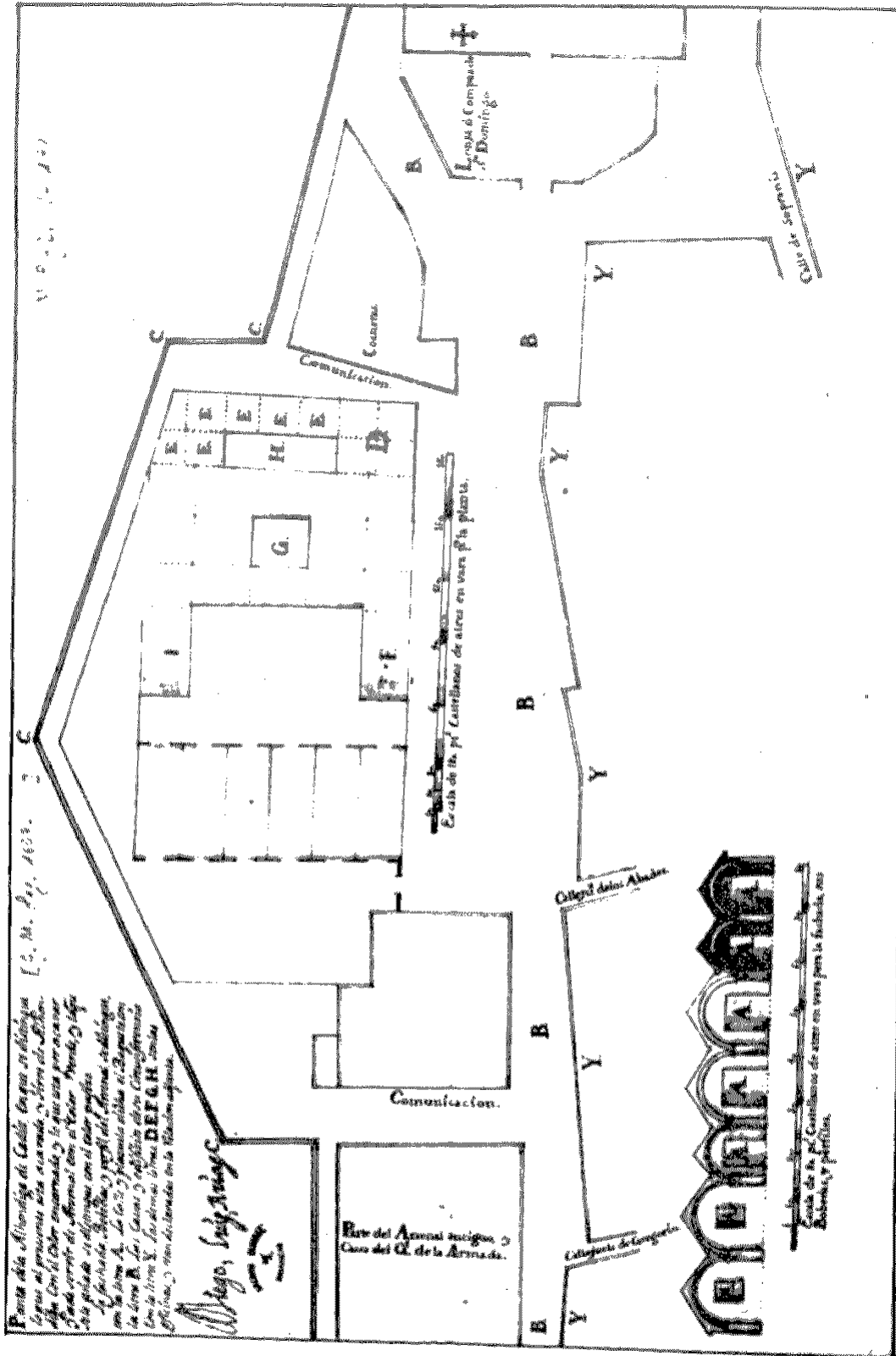


Figura 72.—Planta y perfil de la Alhóndiga de Cádiz inserta en Baluarte de su nombre o de los Negros. Por Diego Luis Arias. (A. G. S., G. M. 1609, M. P. y D. V-191).



Figura 73.—El Baluarte de los Negros o de la Alhóndiga a comienzos de siglo. En primer término los Patronos de Cádiz Santos Servando y Germán.

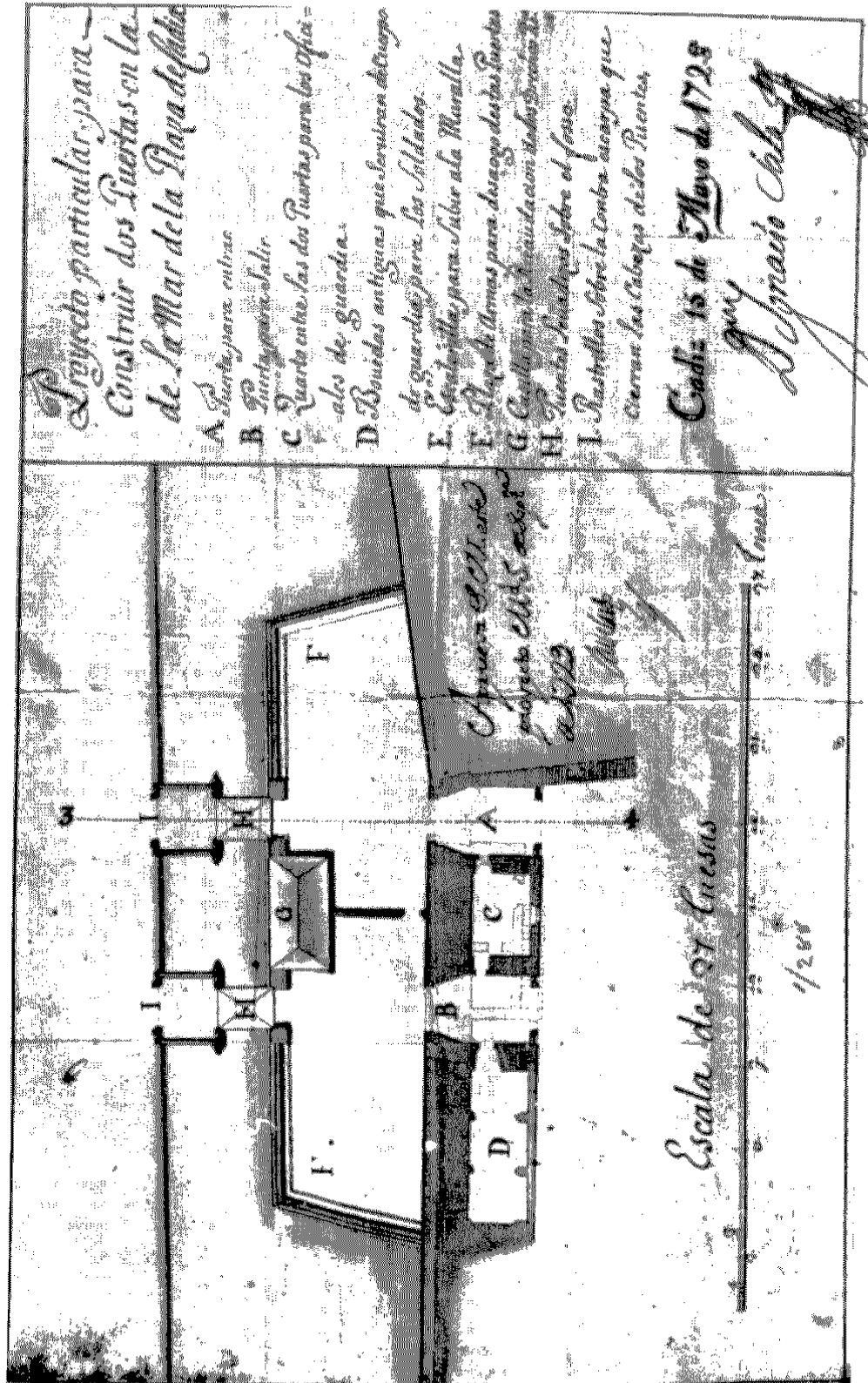


Figura 74. Plano del proyecto para construir dos Puertas en la de la Mar de Cádiz. Por Ignacio Sala en 1728. (G. M. C. 329 (1)).

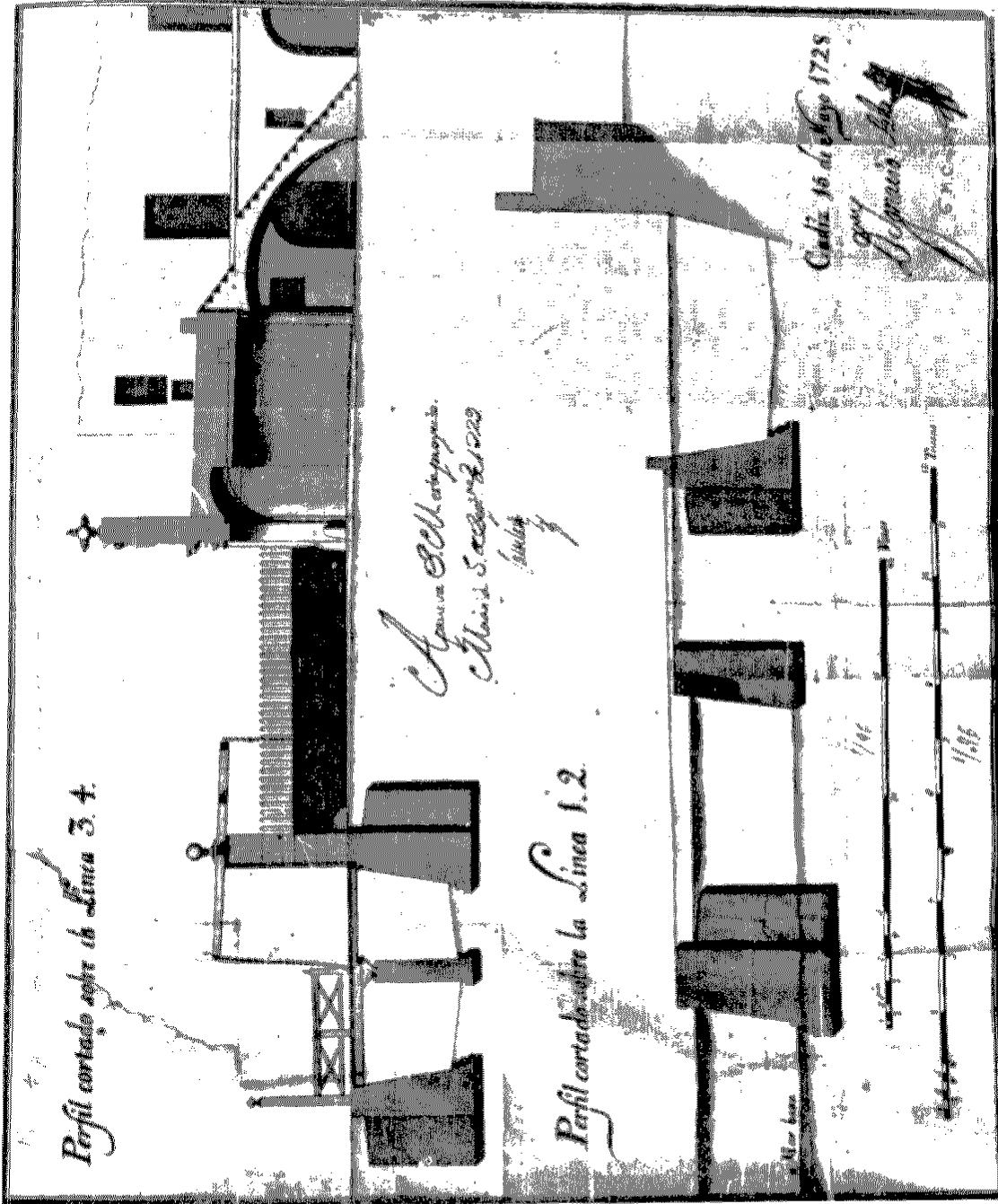


Figura 75.—Perfiles del proyecto para construir dos puentes en la de la Mar de Cádiz. Por Ignacio Sala en 1728. (G. M. C. 329 (2).



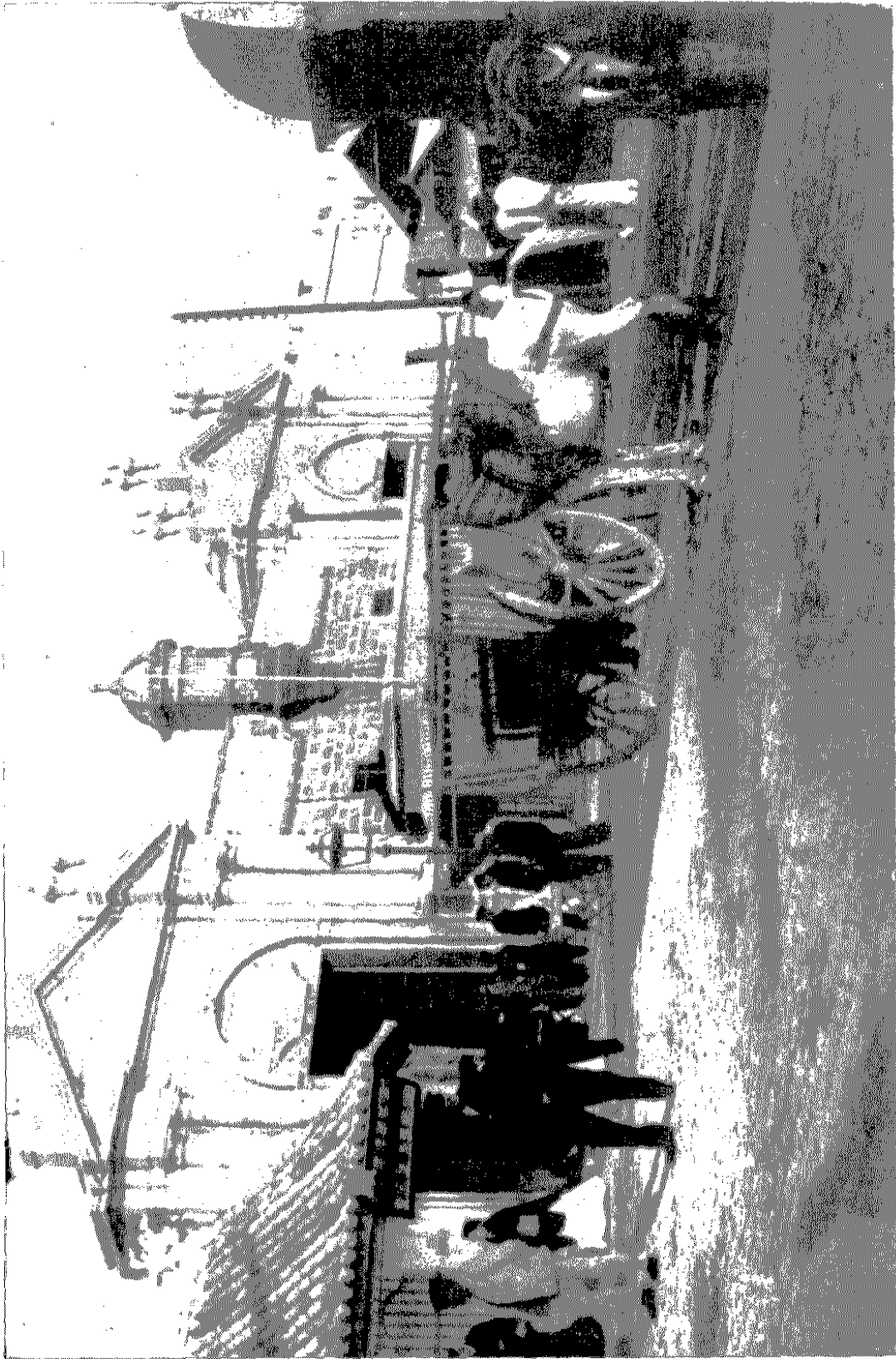


Figura 76.—Las Puertas de la Mar de Cádiz a comienzos de siglo.





Figura 78. El Baluarte o Plataforma de Santa Cruz a comienzos de siglo desde la Aduana.

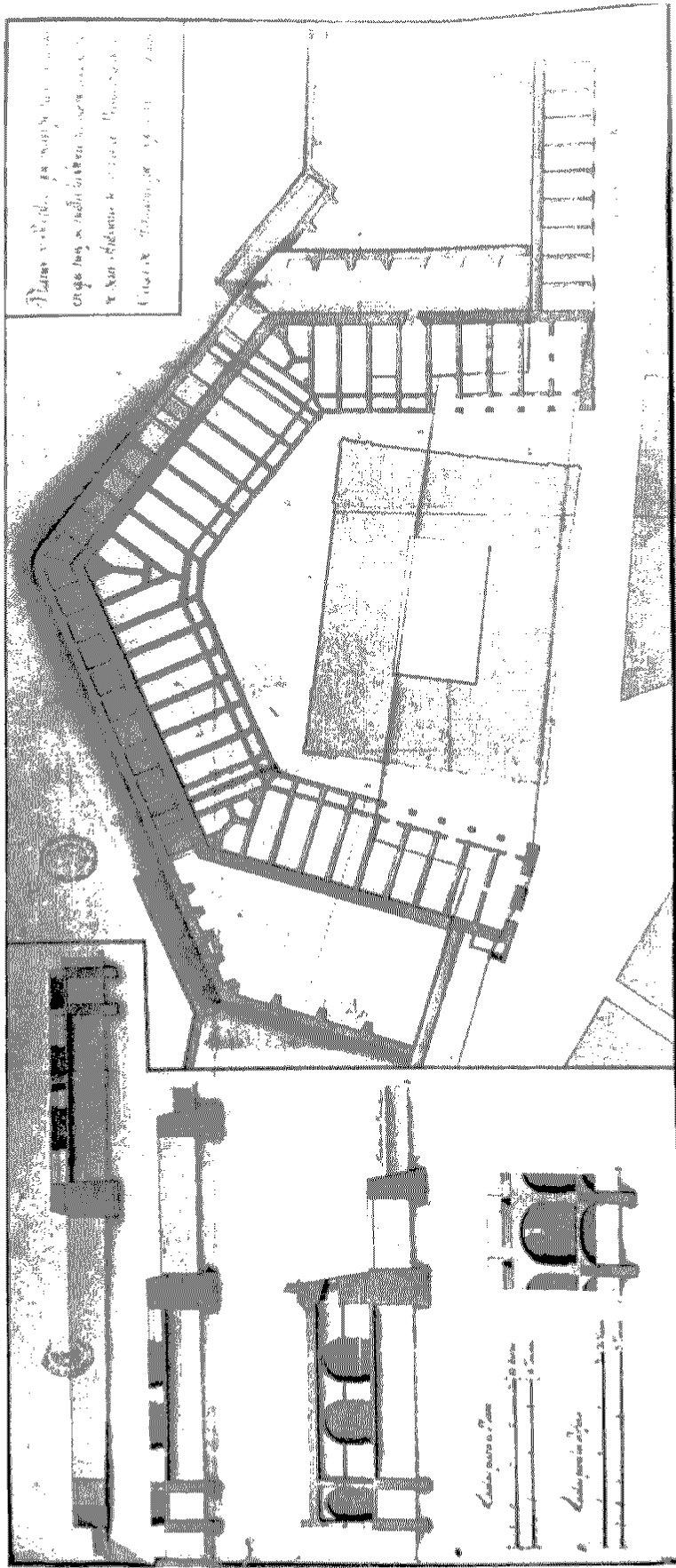


Figura 79. —Plano y perfiles de la obra del Baluarte de San Antonio. Por Juan Cavallero en 1765. (S. H. M., N. M., 10.5-23.º).



Figura 80.- El Baluarte de San Antonio con la Puerta de Sevilla y el edificio de la Aduana de Cádiz a comienzos de siglo.

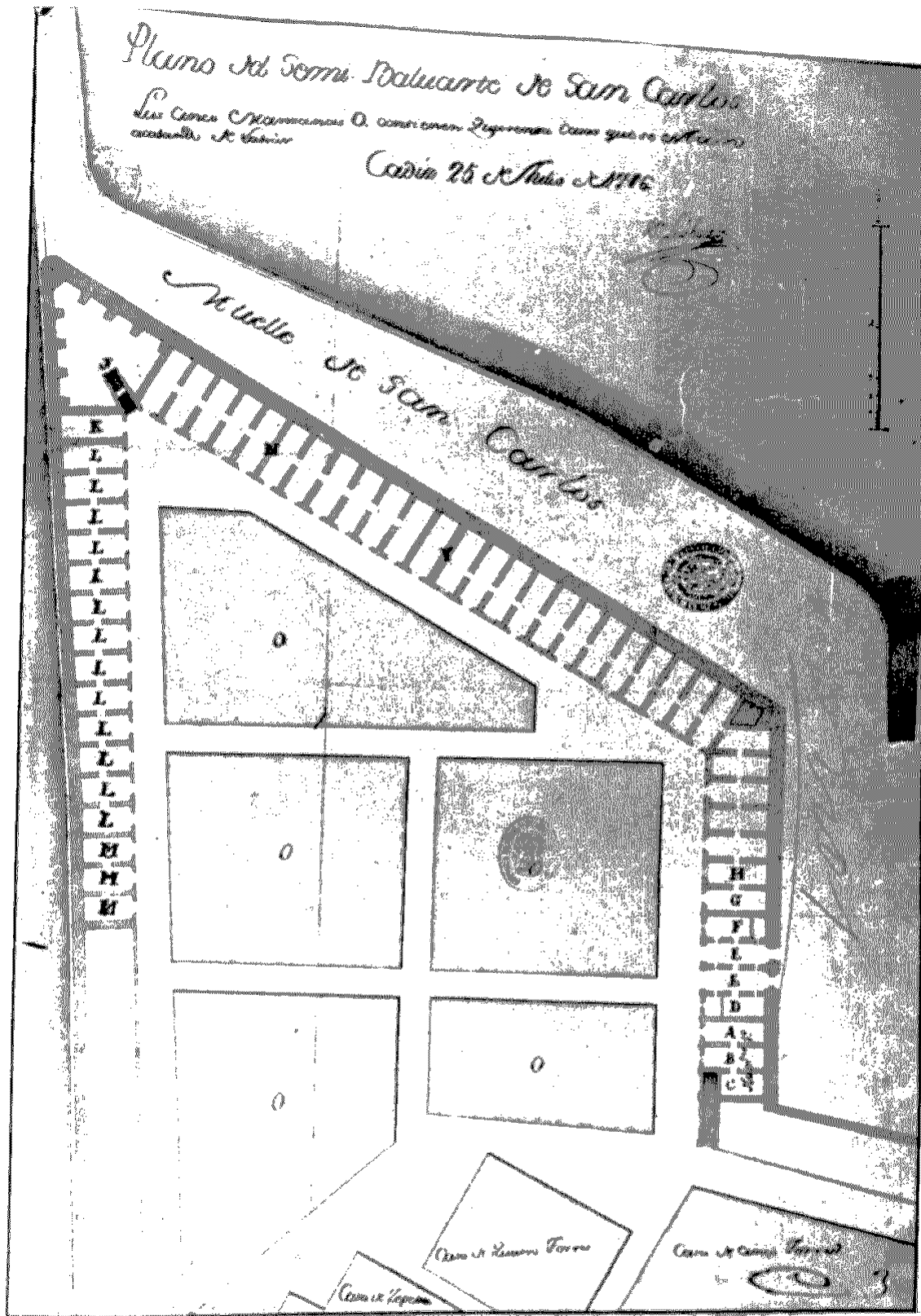


Figura 81.—Plano del Semi-Baluarto de San Carlos. Por Luis Huet en 1786. (S. H. M., N. M. 8.-5).

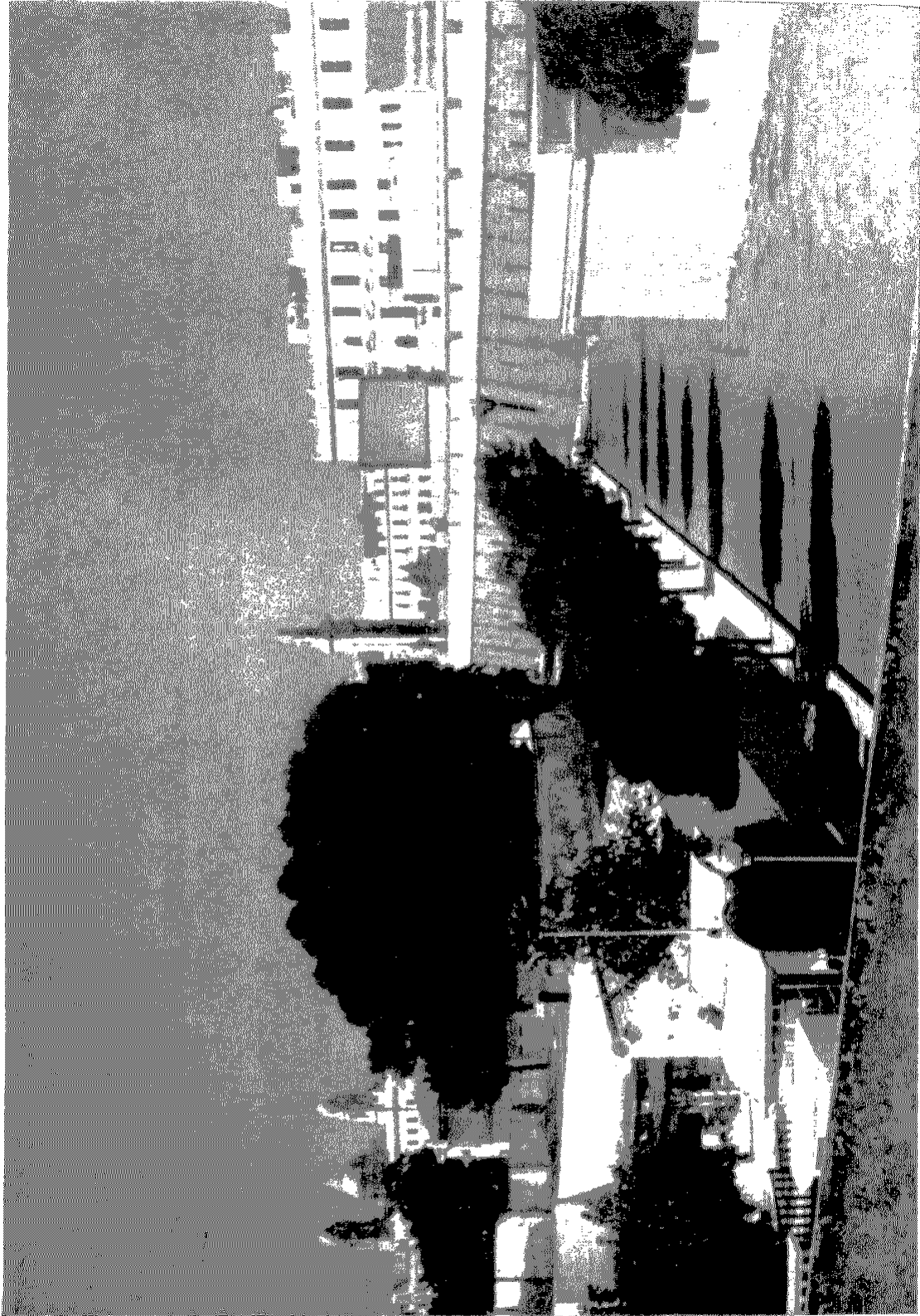


Figura 82.—El Semibuarto de San Carlos desde el de San Felipe en la actualidad.

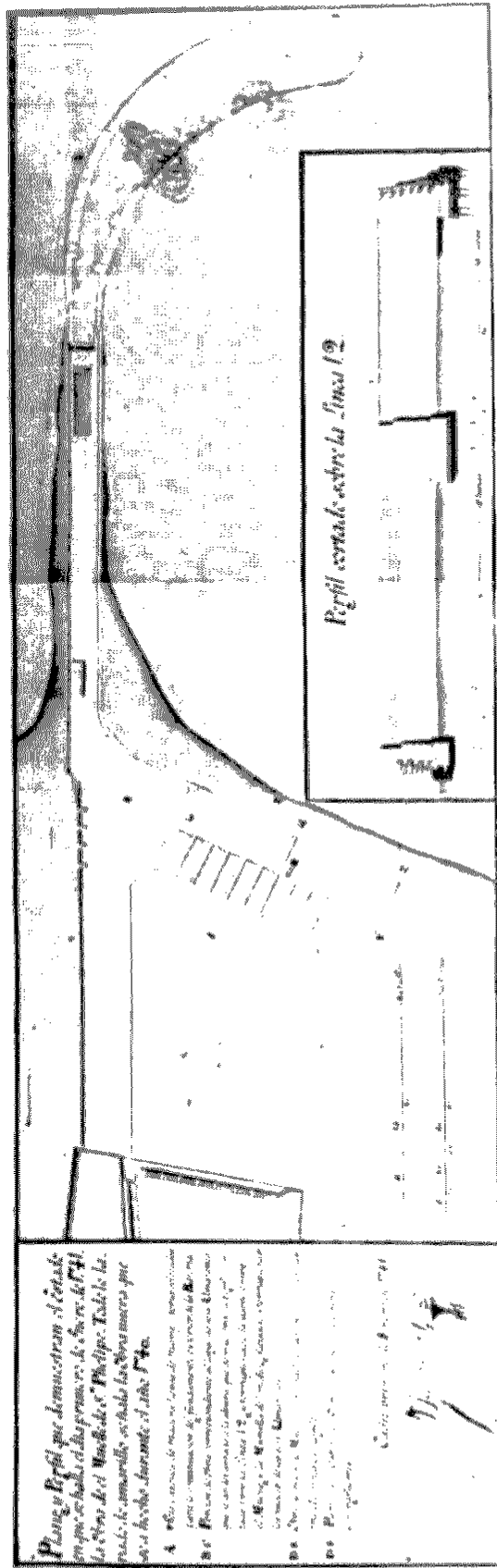


Figura 83.—Plano y perfil del muelle de San Felipe. Por Ignacio Sala en 1711. (A. C. G.)



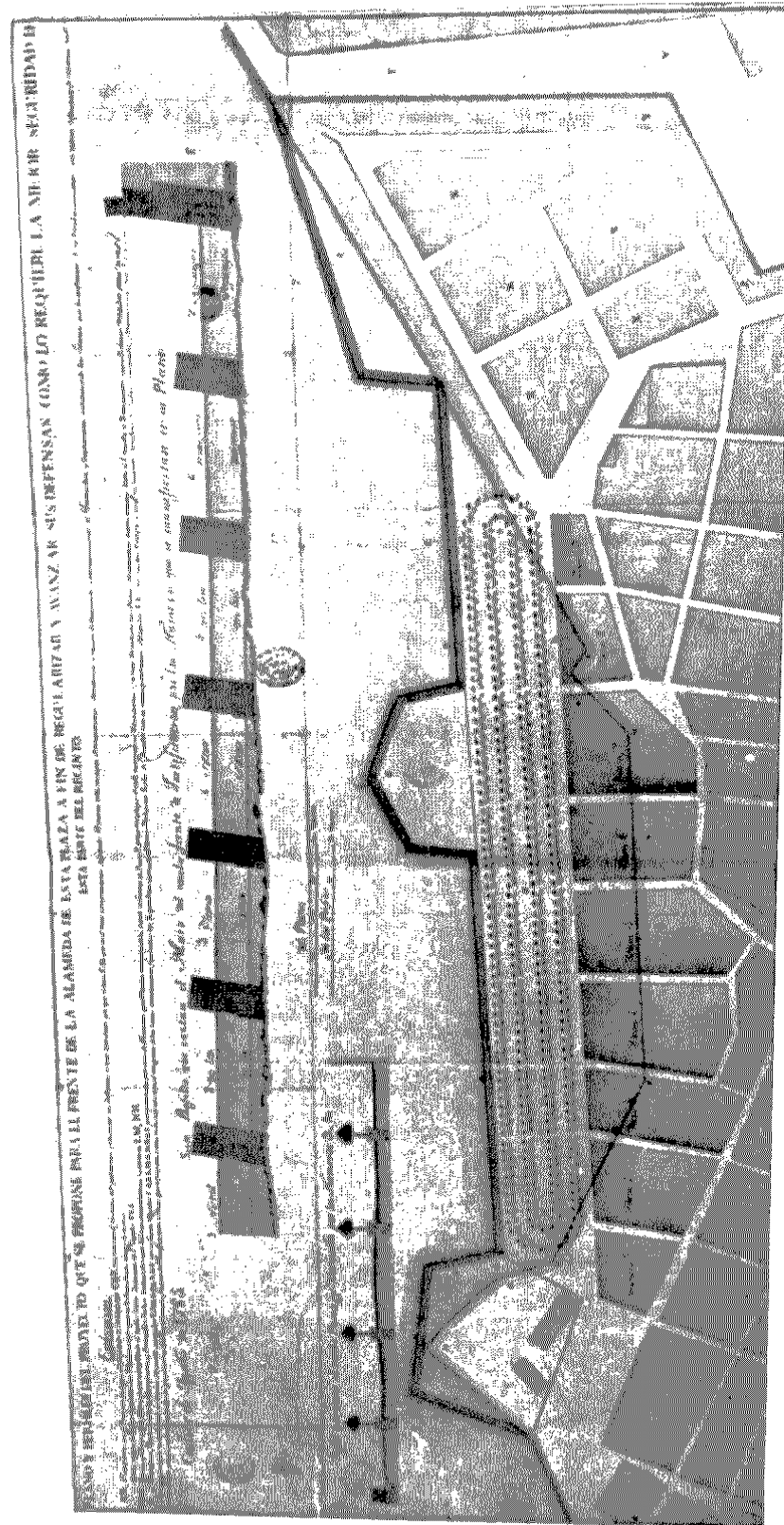


Figura 84.—Pl no y Perfiles del Proyecto para el frente de la Alameda de la Plaza de Cádiz. Por Luis Huet en 1785. (S. H. M., N. M. 12.10.1.ª).



Figura 85.—El Baluarte de San Felipe y el Rediente desde Candelaria.

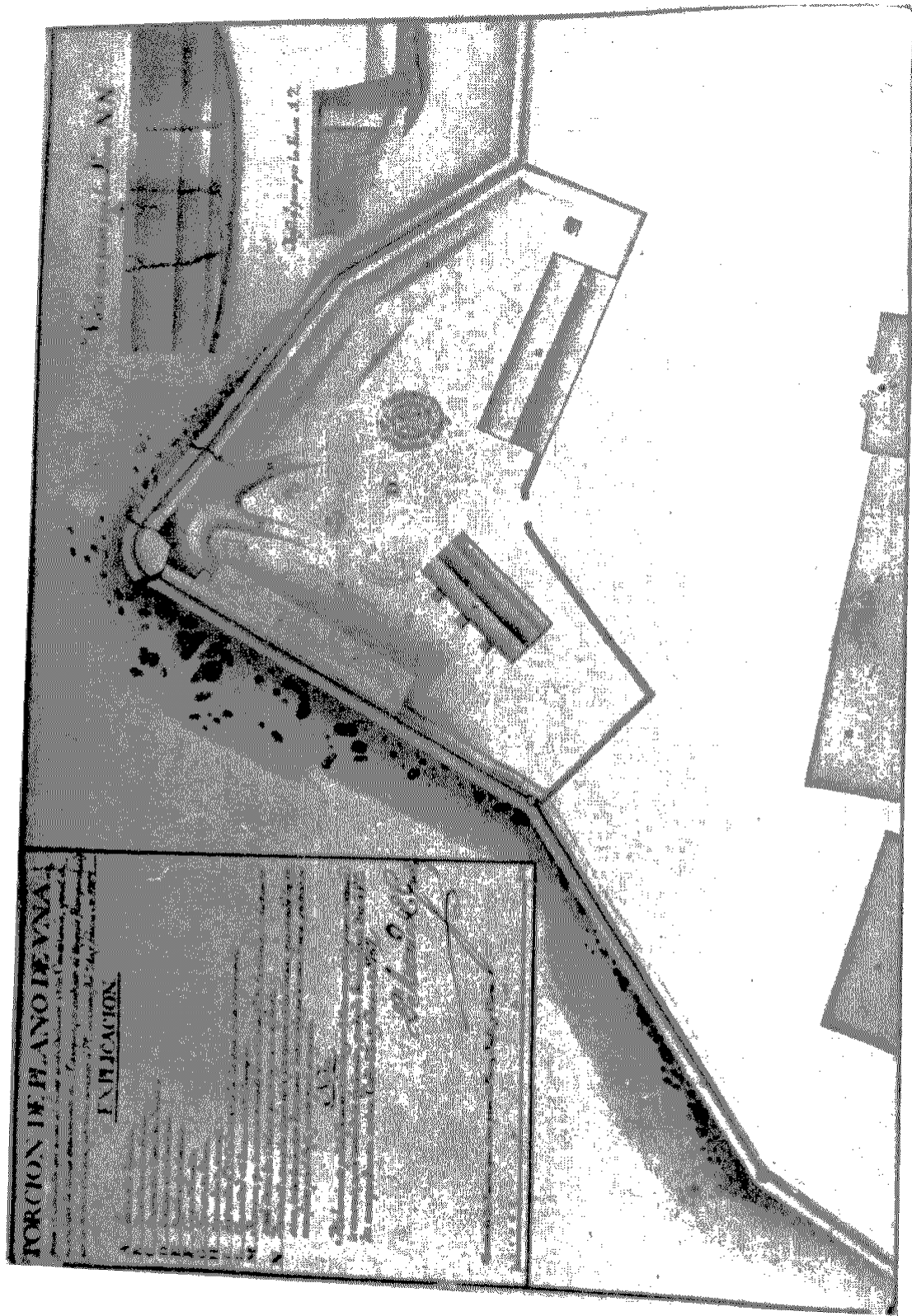


Figura 86.--Plano, vista y perfil del Baluarte de Candelaria. Por Antonio de Caver en 1767. (S. H. M., N. M.-9.-15).

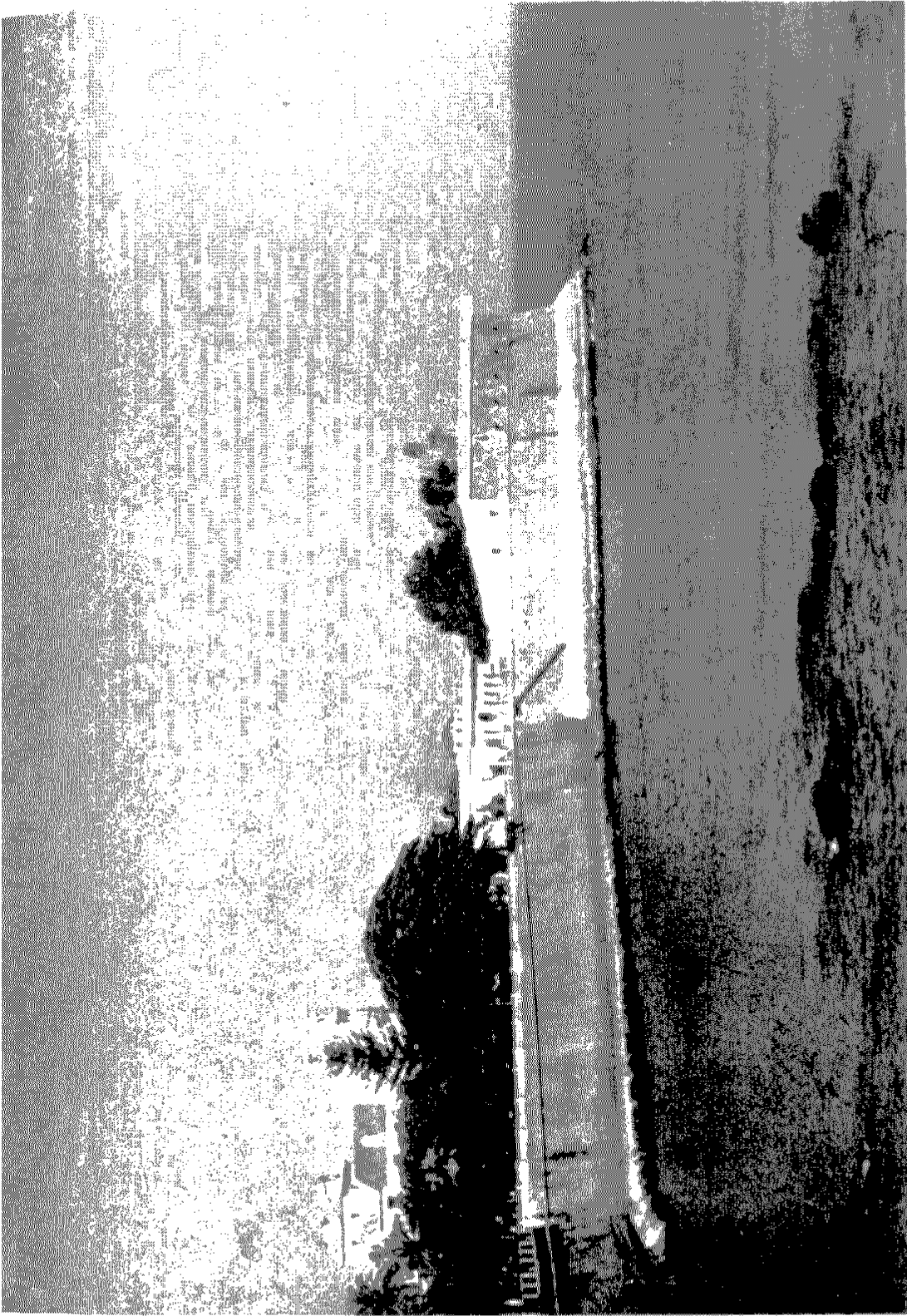


Figura 87. —El Baluarte de Candelaria desde el Rediente.

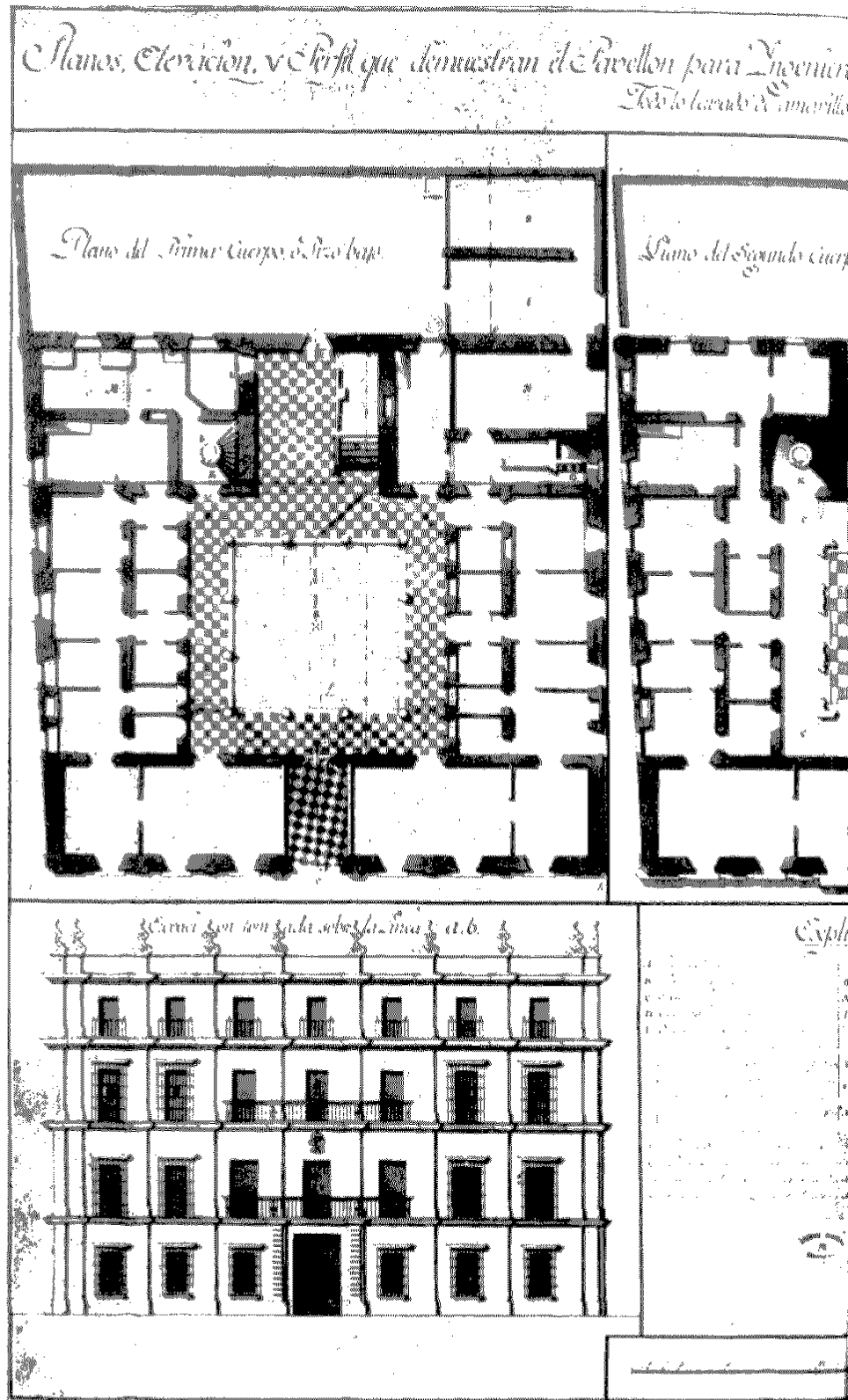


Figura 88. El Pabellón de Ingenieros de la Plaza de Cádiz por Silvestre Abarca en 1760. (A. G. S., G. M. 3630, M. P. y D.).



Figura 89.—Los Baluartes de San Carlos y Candelaria desde San Felipe.

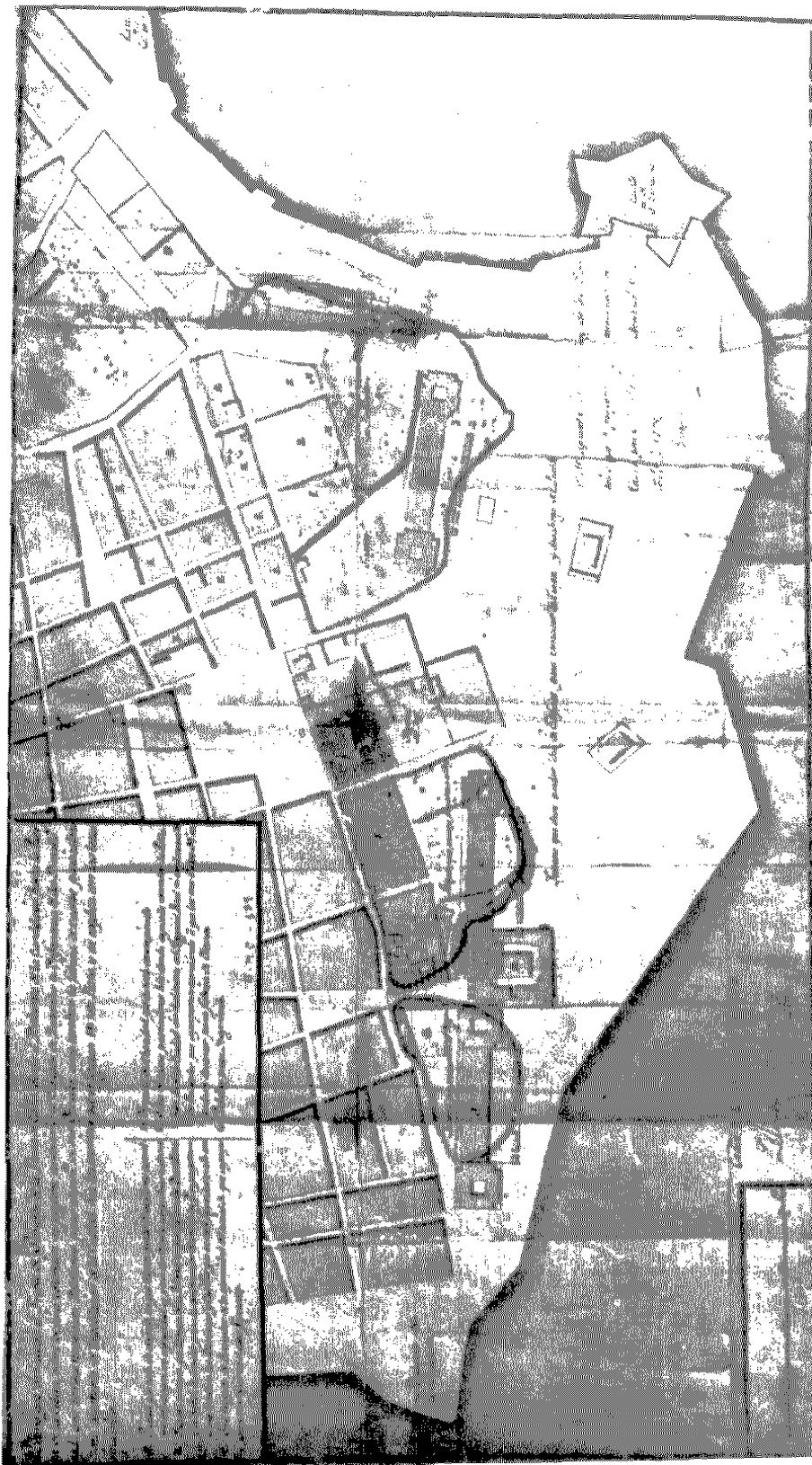


Figura 90. Plano de la Plaza de Cádiz desde el Baluarte de Candelaria hasta la Puerta de la Caleta. Por José Barnola en 1754. (G. M. C. 139).

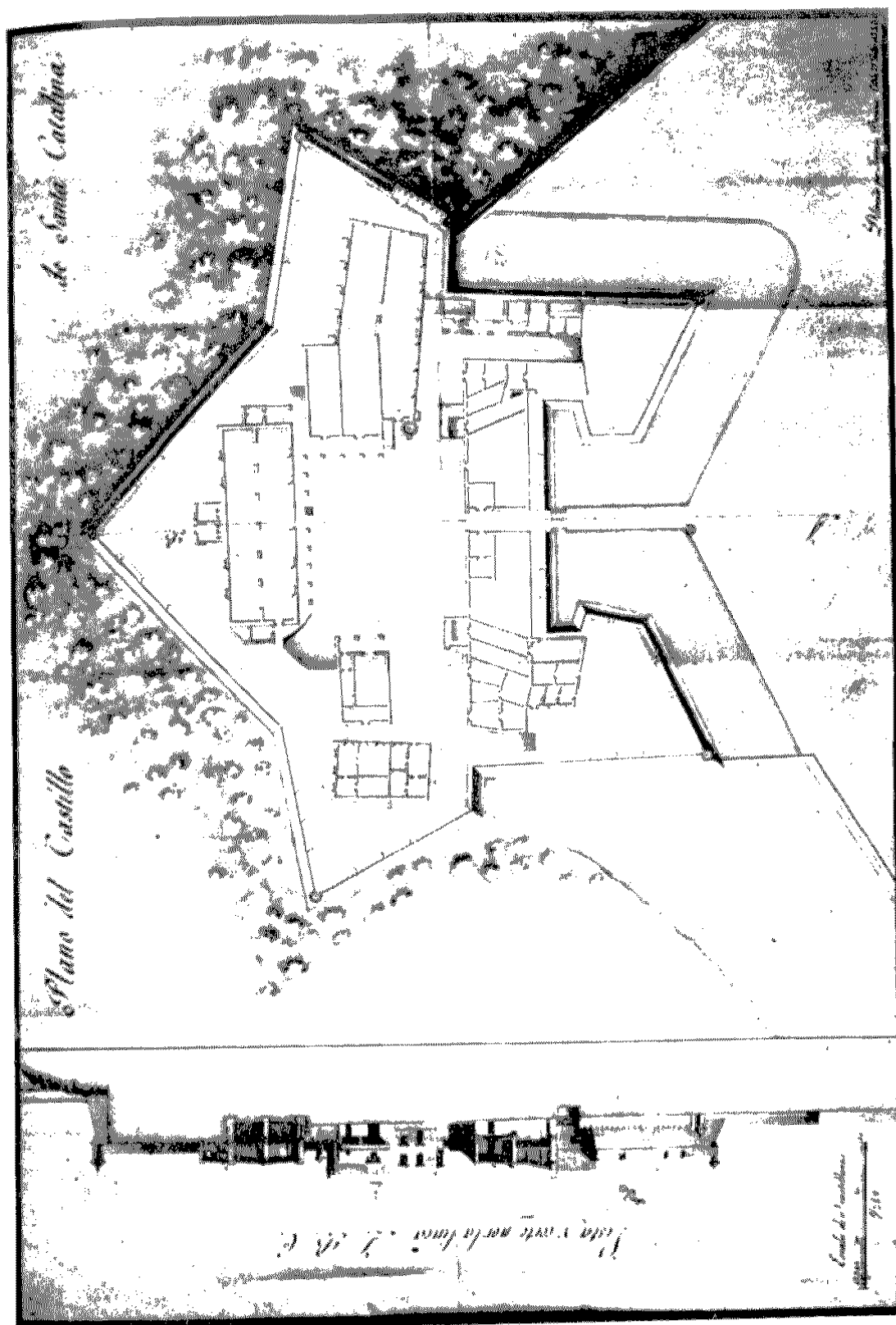


Figura 91. Plano, vista y corte del castillo de Santa Catalina de la Plaza de Cádiz. Por Joaquín Boscasa en 1844. (G. M. C. ILL).



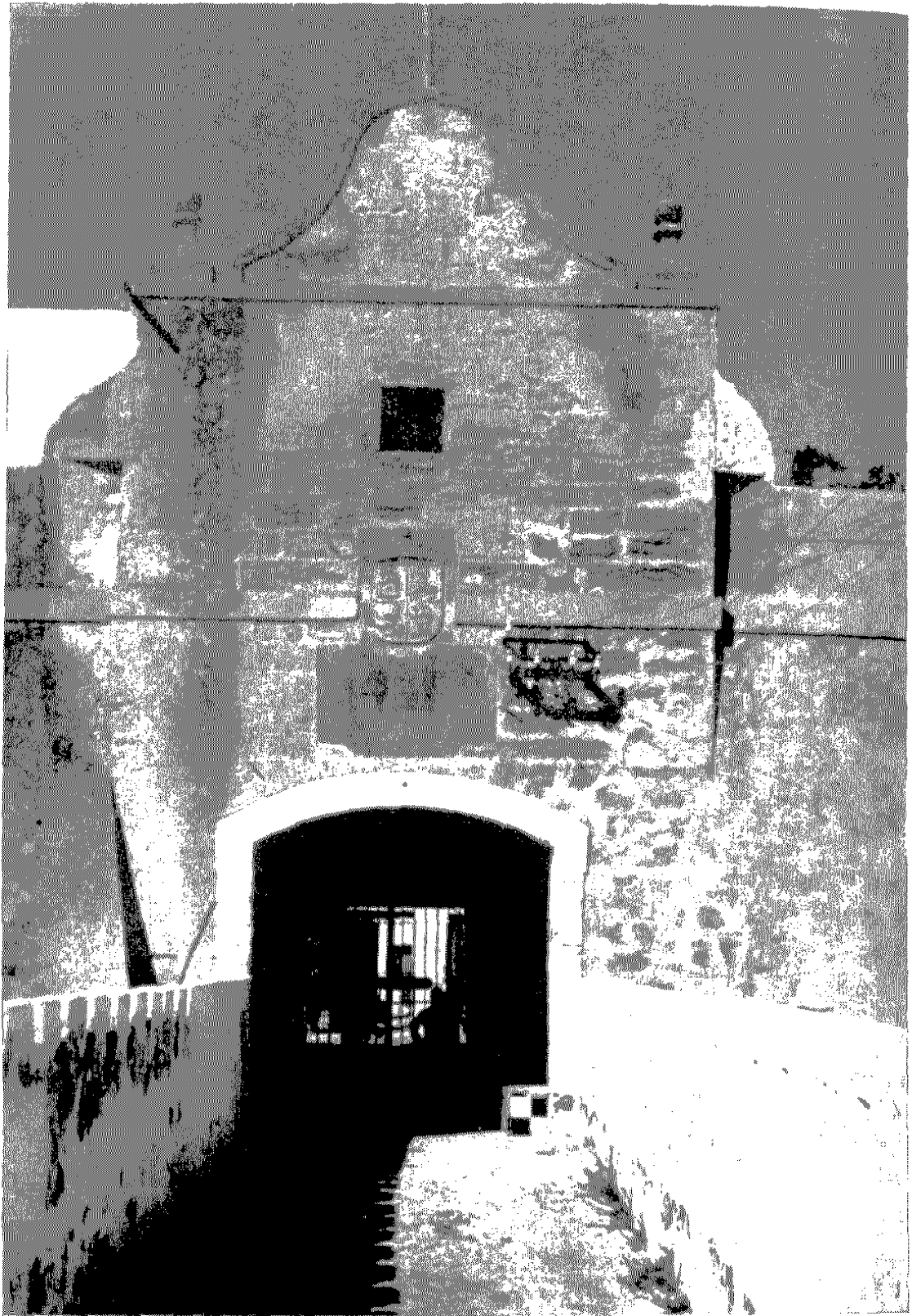


Figura 92.—Puerta del castillo de Santa Catalina de Cádiz.

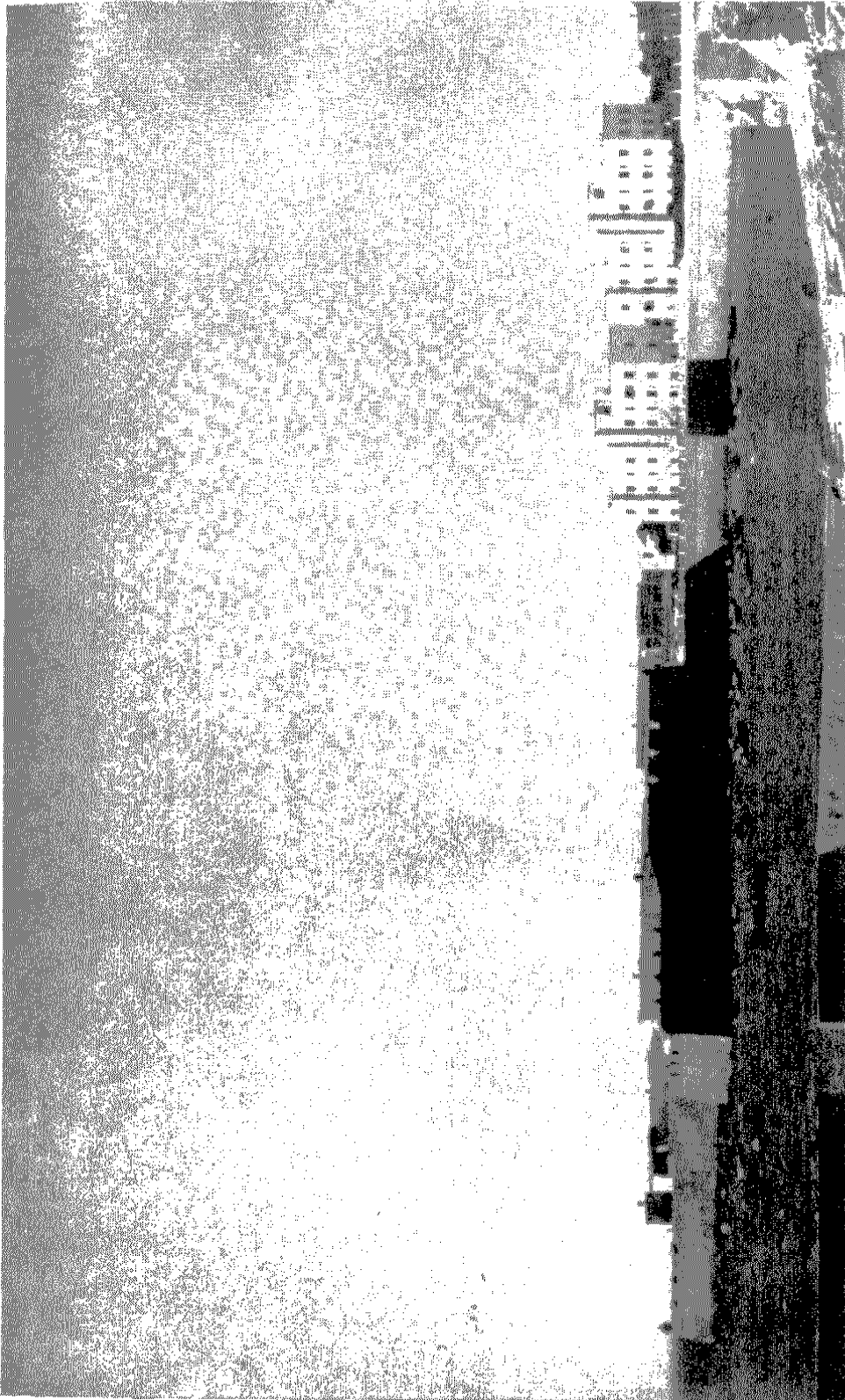


Figura 93.—El castillo de Santa Catalina desde la Puerta de La Cafeta.



Figura 94.—Vista de la Garita y el Baluarte de Santa Catalina de Cádiz, con la bahía al fondo.

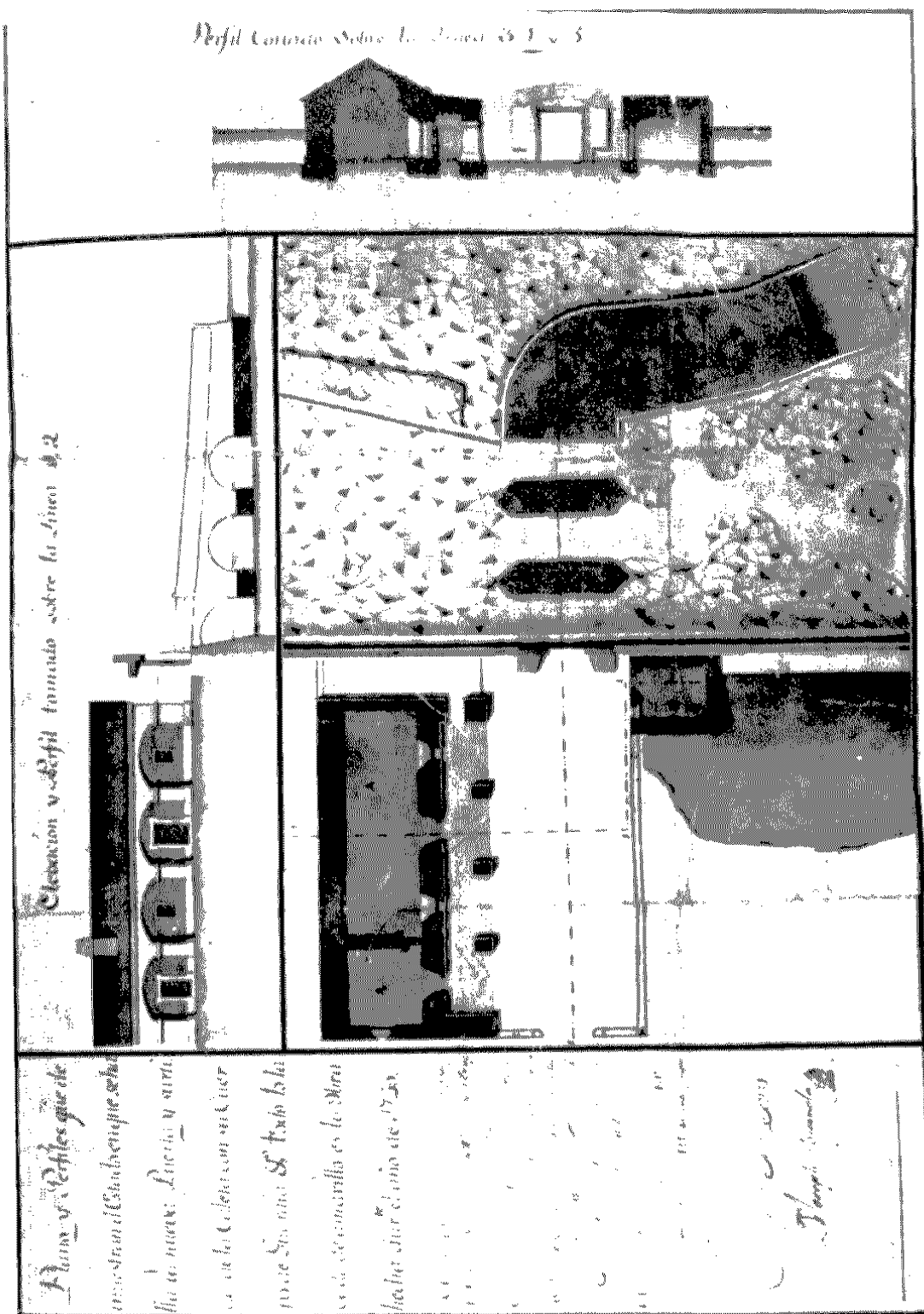


Figura 95.—Plano y perfiles de la Puerta de la Caleta y su Cuerpo de Guardia, Por José Barnola en 1751. (S. G. E., L. M., 2.ª. J.ª. a. n.º 86).

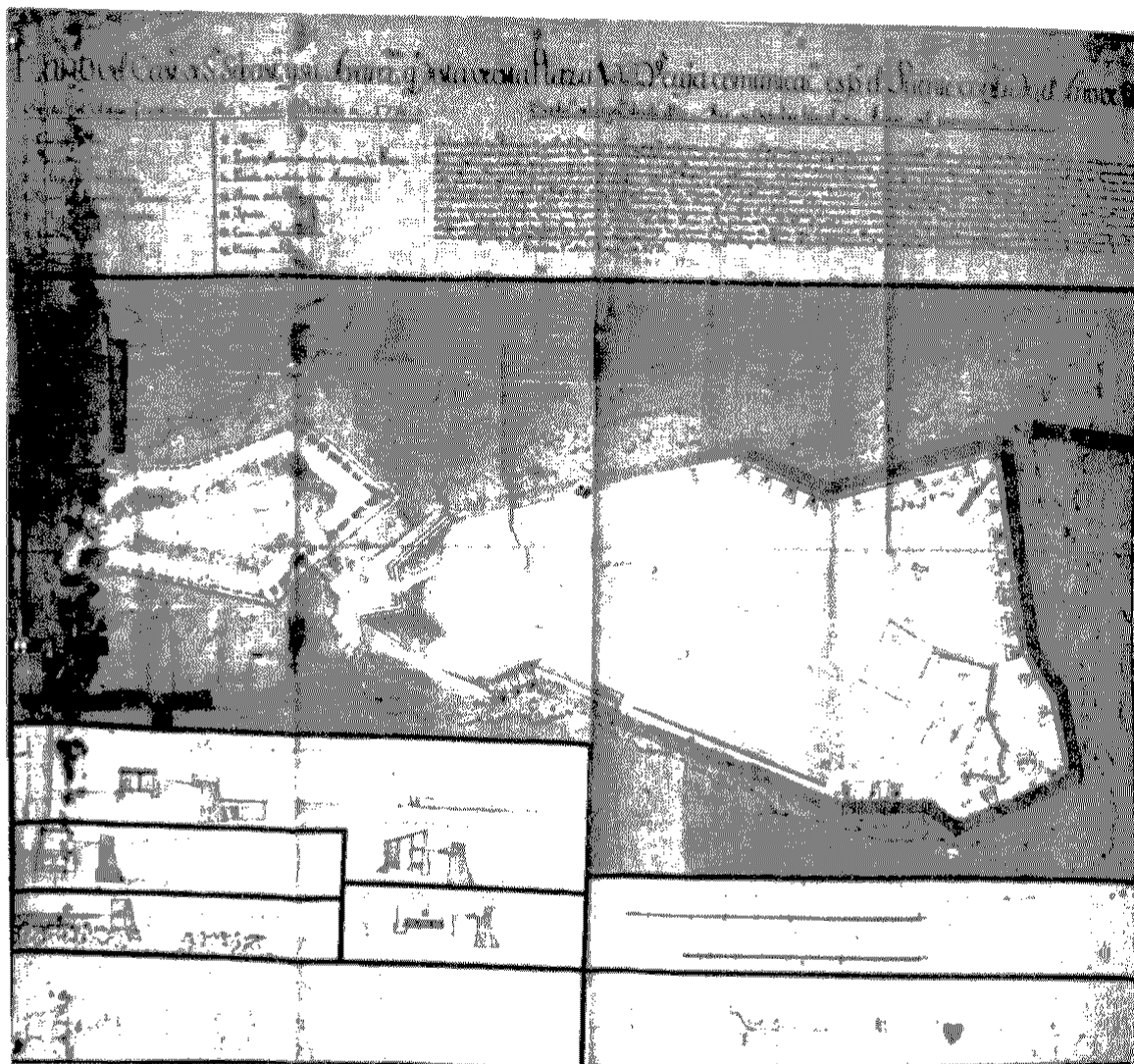


Figura 96.- Plano y perfiles del castillo de San Sebastián. 1771. (G. M. C. 172).



*Figura 97. Puerta de Poniente del castillo de San Sebastián de Cádiz, desde el paso a la Batería del mismo nombre.*



Figura 98.—Carita y embrazaduras del castillo de San Sebastián en Cádiz. Al fondo la Caleta y el castillo de Santa Catalina.





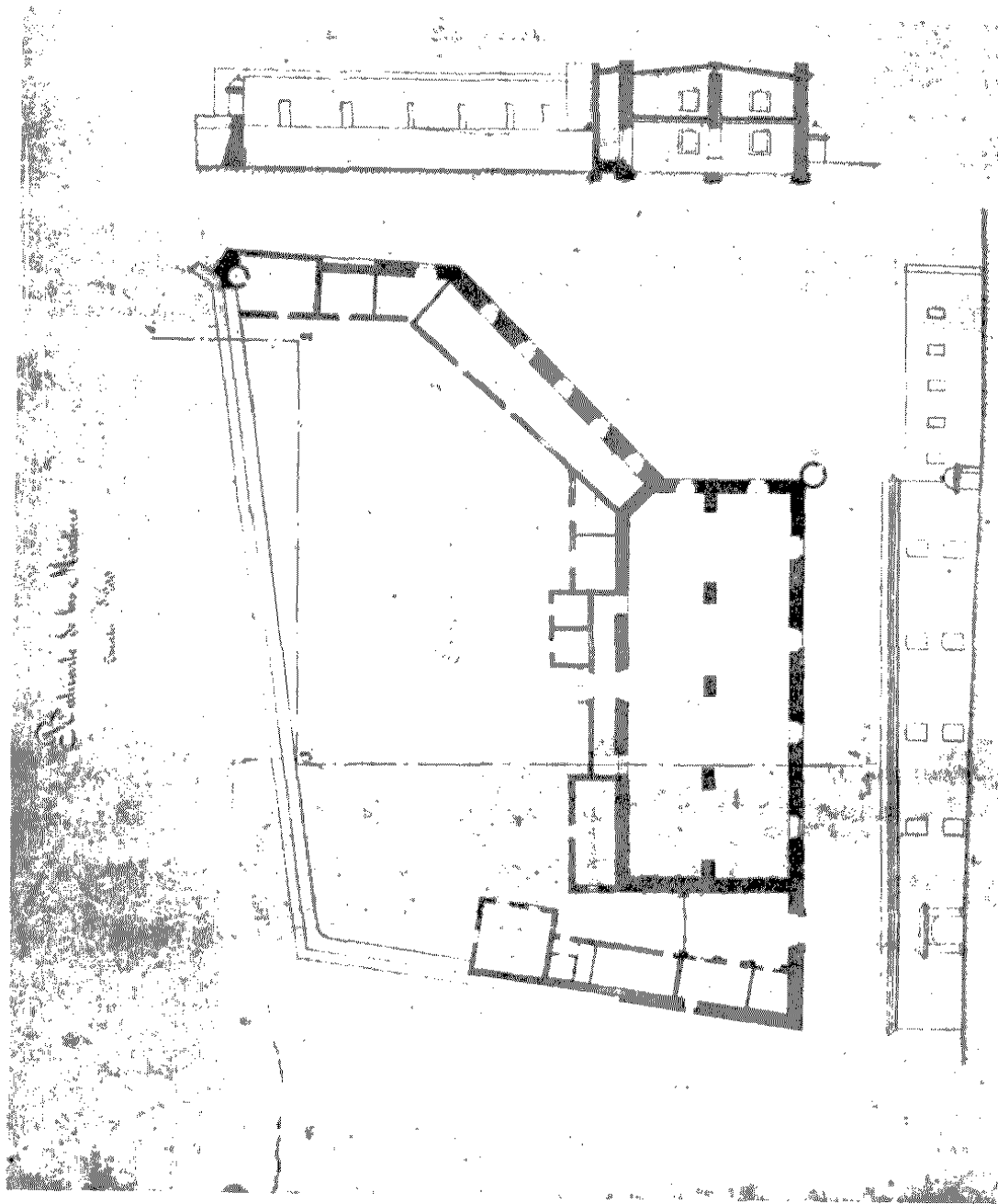


Figura 100.—Plano, vista y perfil del Baluarte de los Mártires. (G. M. C. 271).

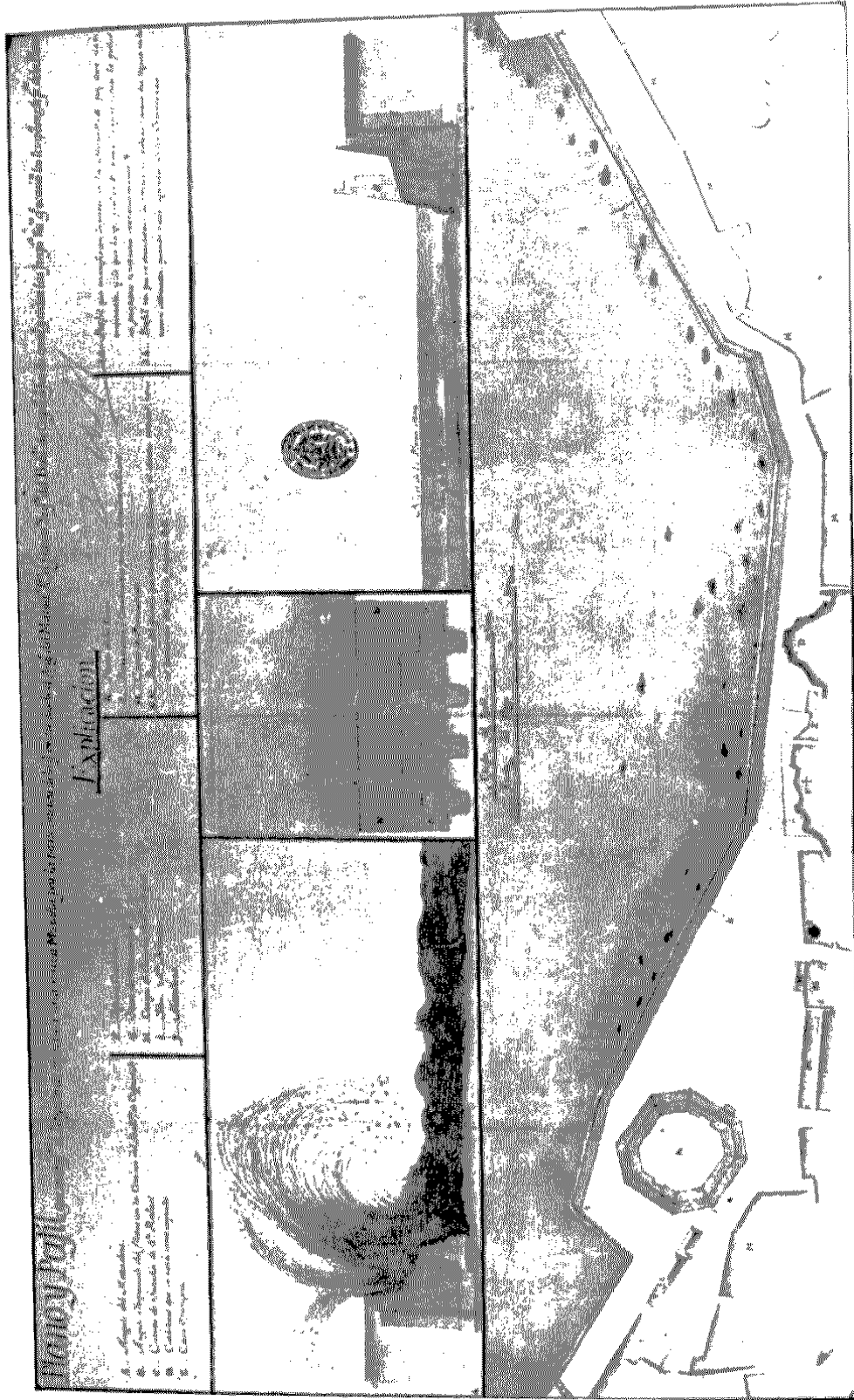


Figura 101.—Plano y perfil del proyecto de una nueva muralla del Vendeval en el campo del Sur por Juan Cavallero. (S. H. M., N. M., 9-18.)



Figura 102.—La muralla del Verdaval de Cádiz con el Baluarte de Capuchinos en primer término desde el dr. los Mórrires.

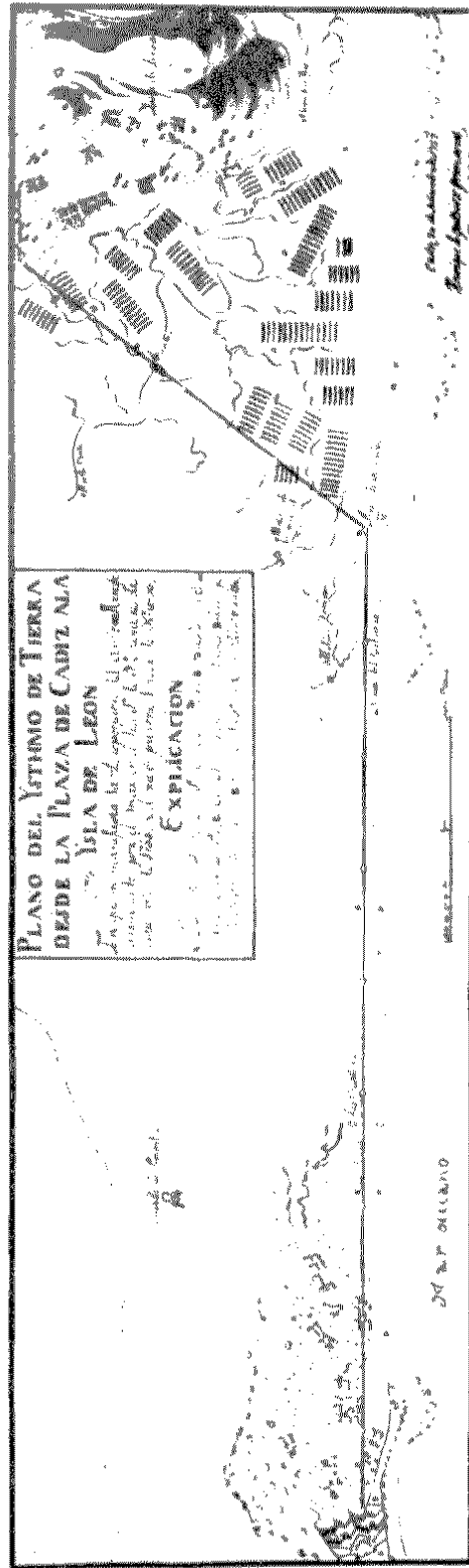


Figura 103.—Plano del Istimo de tierra desde la Plaza de Cádiz a la Isla de León. Por Enrique le Gallois de Grimarest en 1757. (A. G. S.).

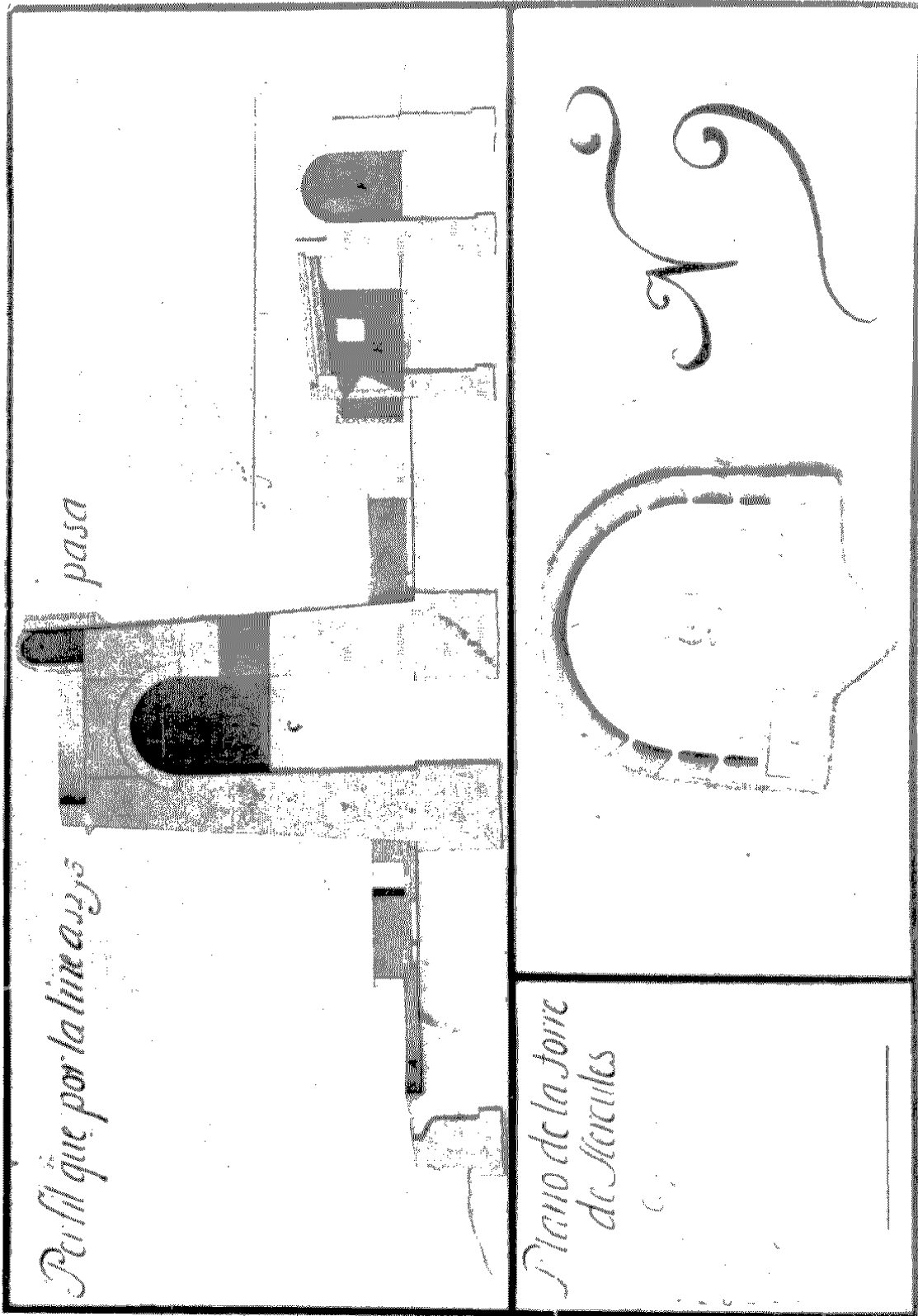


Figura 104.—Plano y perfil de la Torre de Hércules. Por Bernardo Tello Quel. (S. G. E., L. M., 2.ª, 1.ª, - a - n.º 16).





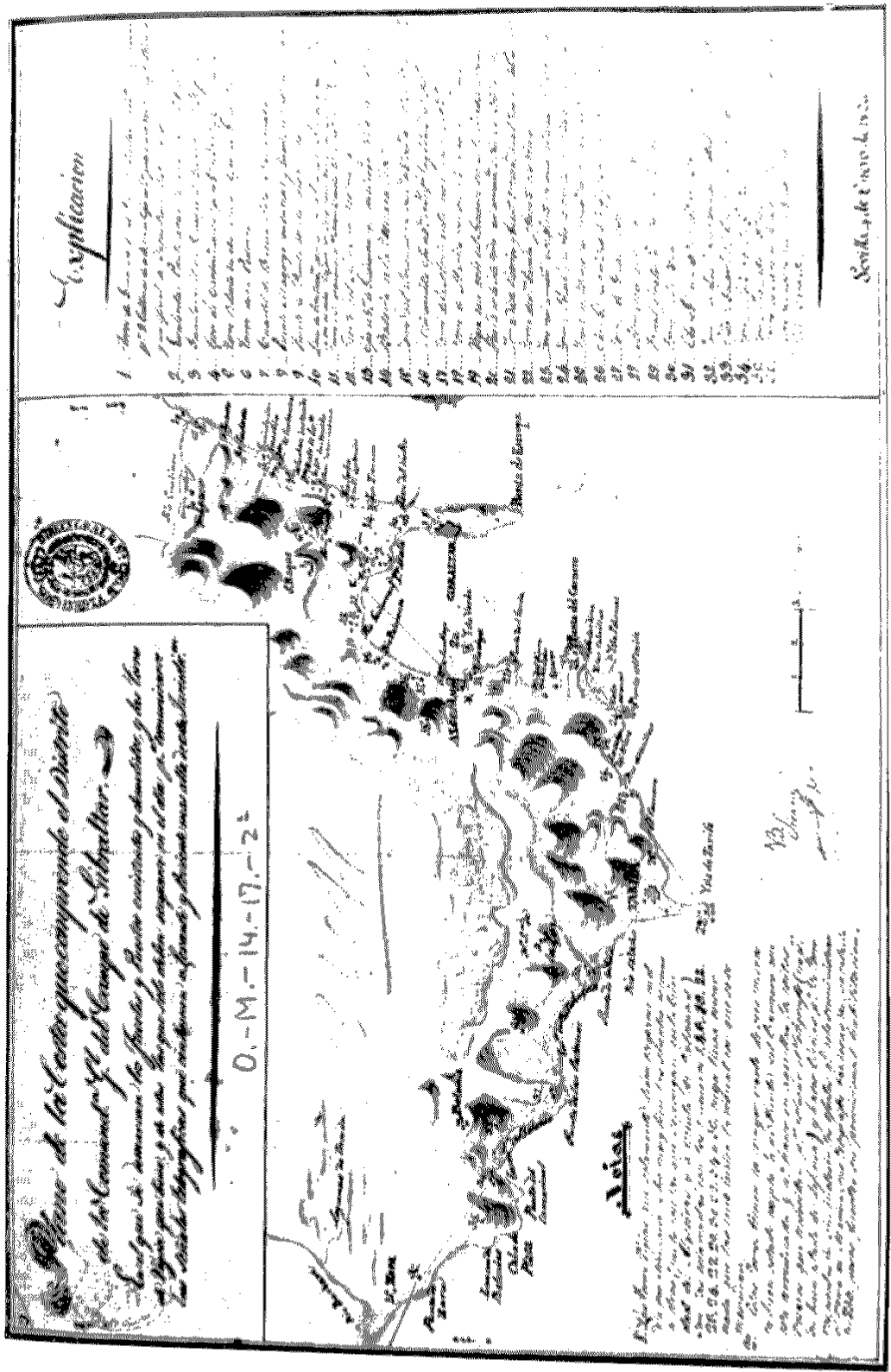


Figura 107.—Plano de la costa de la Comandancia General del Campo de Gibraltar. Por Francisco Melero en 1826. (S. H. M., O. M. 14.17.2a).



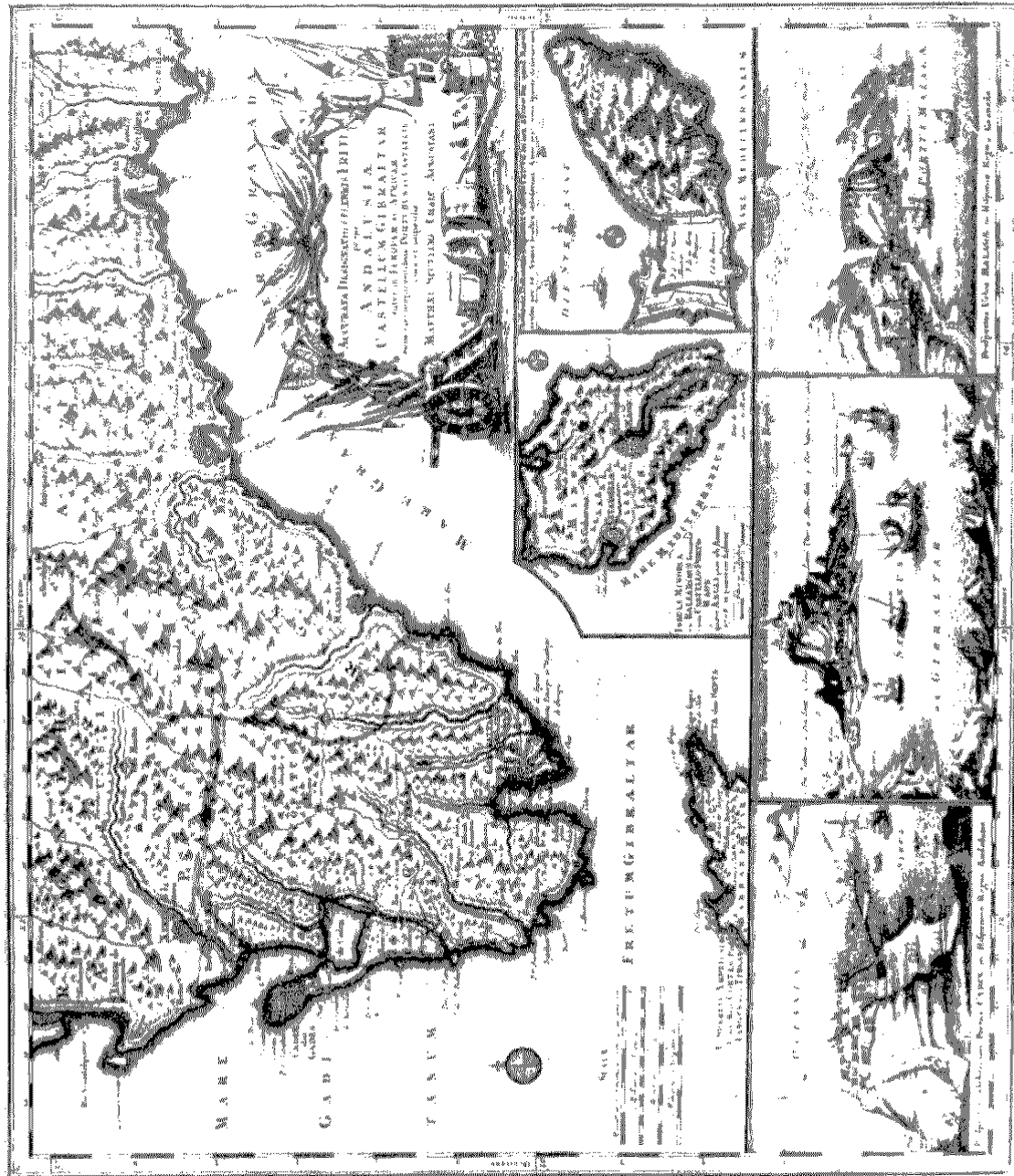


Figura 108.—Mana de la costa de Andalucía y el Estrecho de Gibraltar con planos de Menorca y Ceuta, y vistas de Cádiz, Gibraltar y Málaga. (B. N. P. (C. et P.), Collection D'Anville, Ge. DD. 2987. 1710).

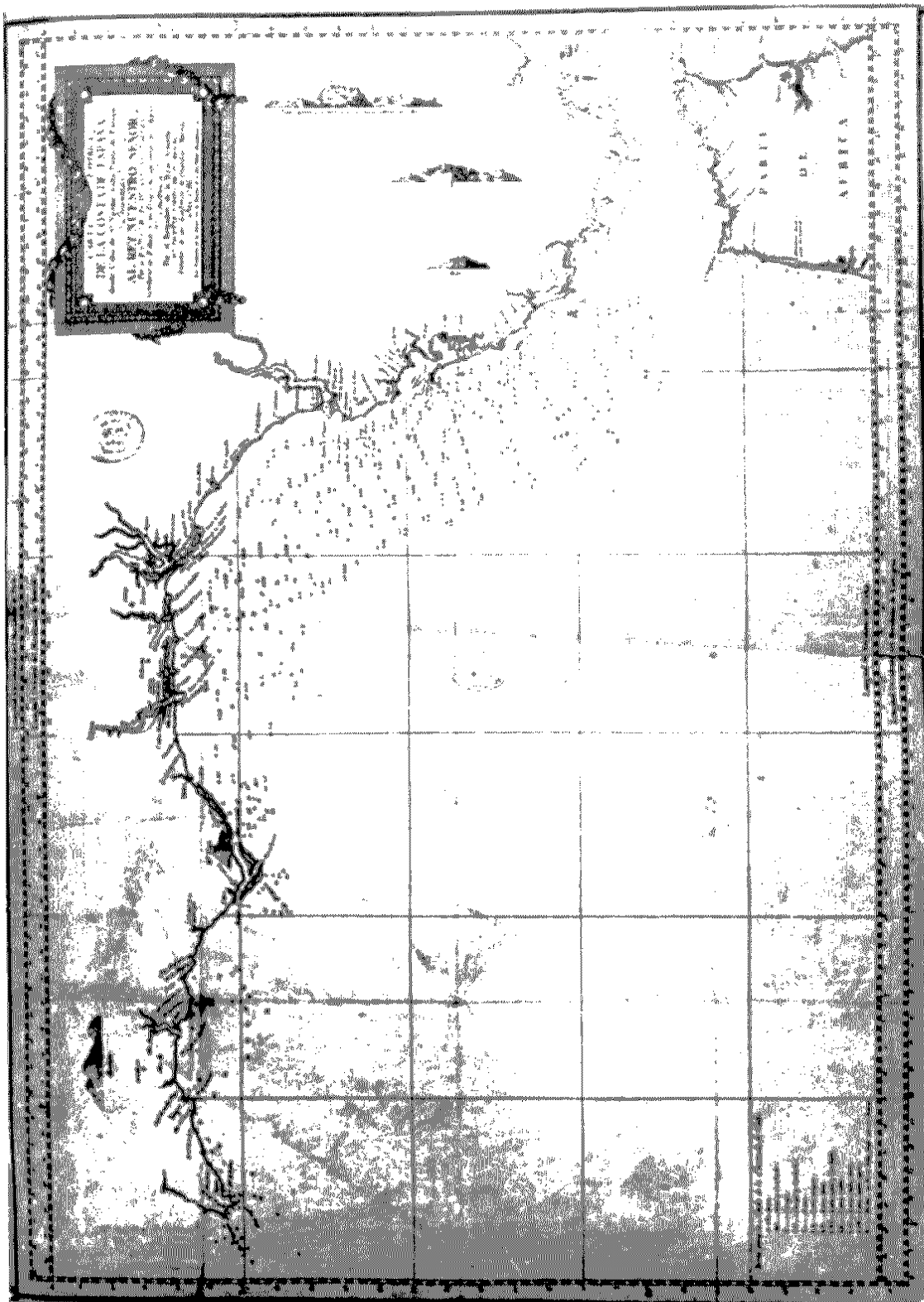


Figura 109.—Carta de la costa desde el Cabo de San Vicente hasta la Punta de Europa. Por Don Vicente Tofiño San Miguel en 1786. (S. H. M., P. B., 6.-16).



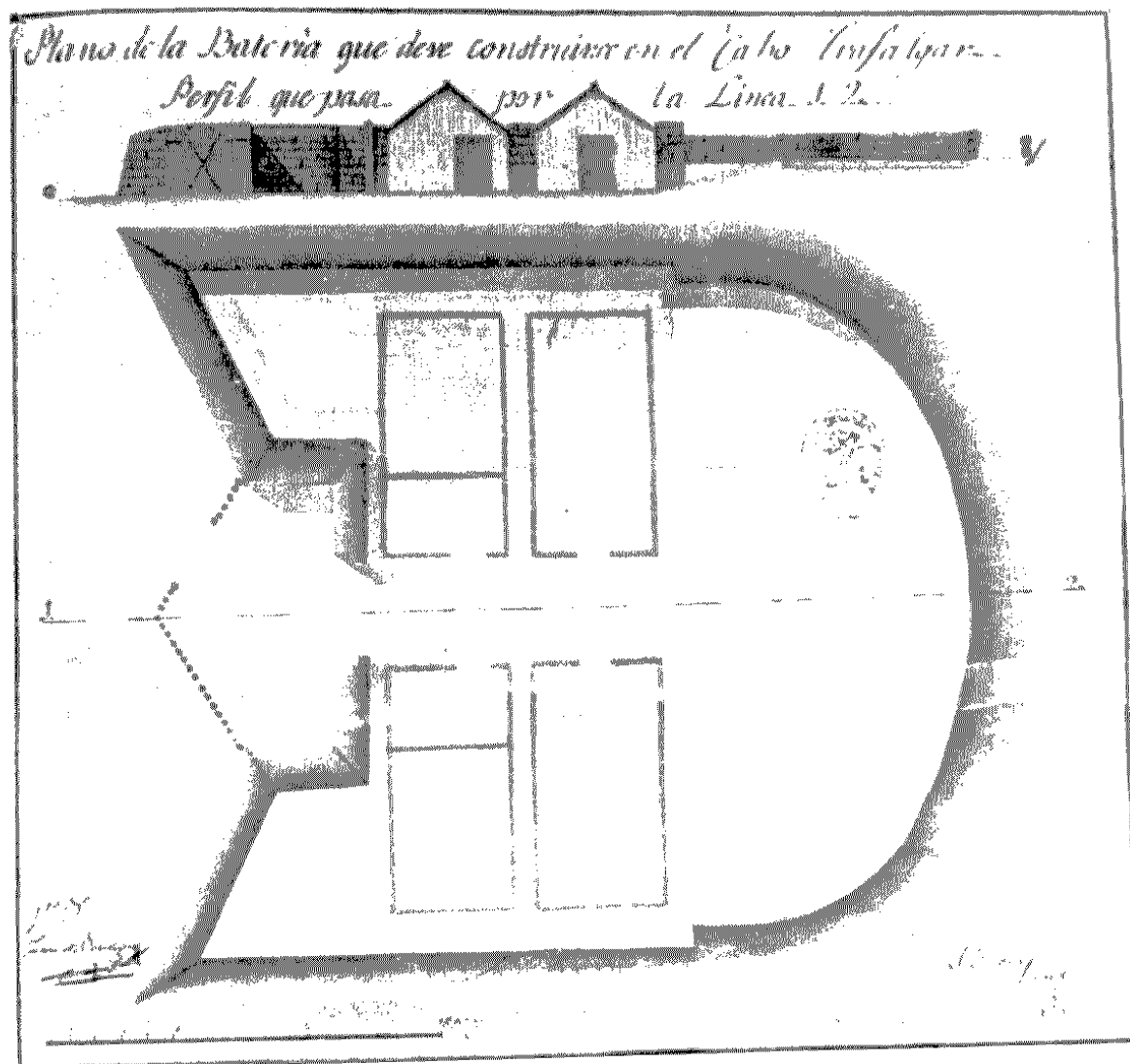


Figura 111. Plano y perfil de una Bateria para el Cabo de Trafalgar. Por. J. Ferrer y Amat.  
(S. H. M., N. M., 9.30.3.º).

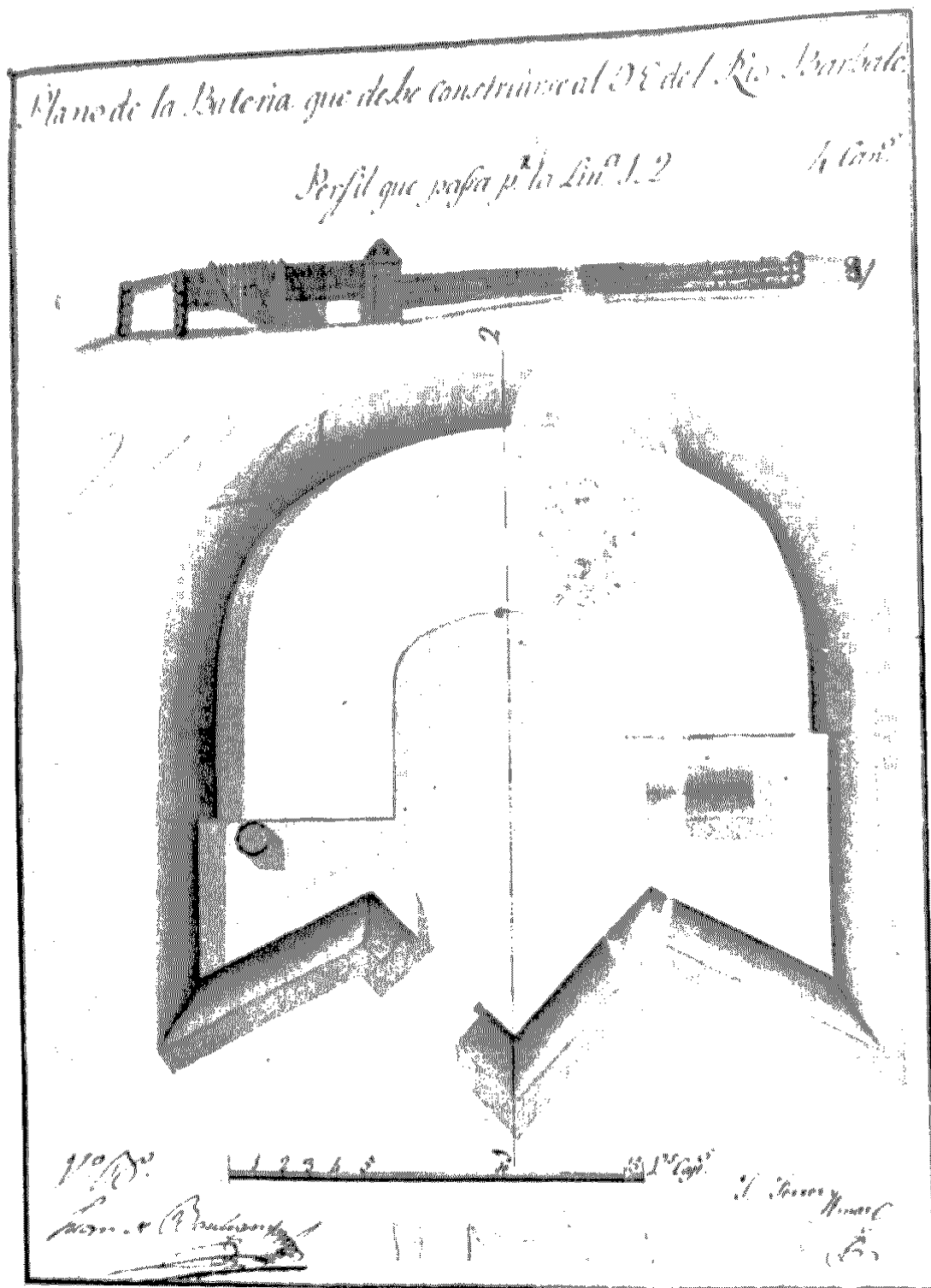


Figura 112. -Plano y perfil de una Bateria en el río Barbate. Por J. Ferrer y Amat.  
 (S. H. M., N. M. 9-30-2.º).

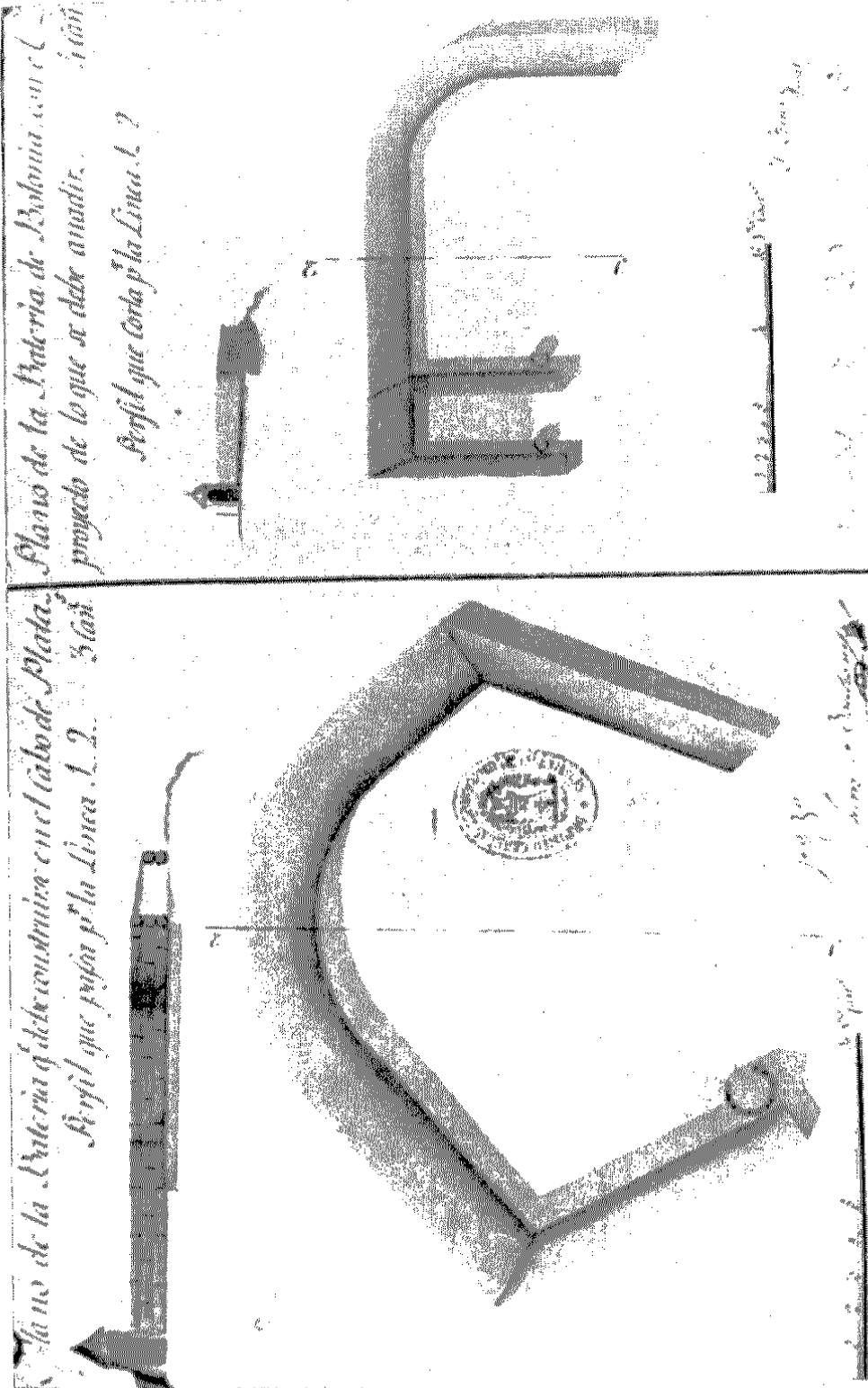


Figura 113.— Planos y perfiles de las Baterías para el Cabo de la Plata y Bolonia. Por Juan Ferrer y Amat. (S. H. M., N. M., 9.30.1.00).

VISTA DELA CIUDAD DEL PUERTO DE SANTA MARIA.

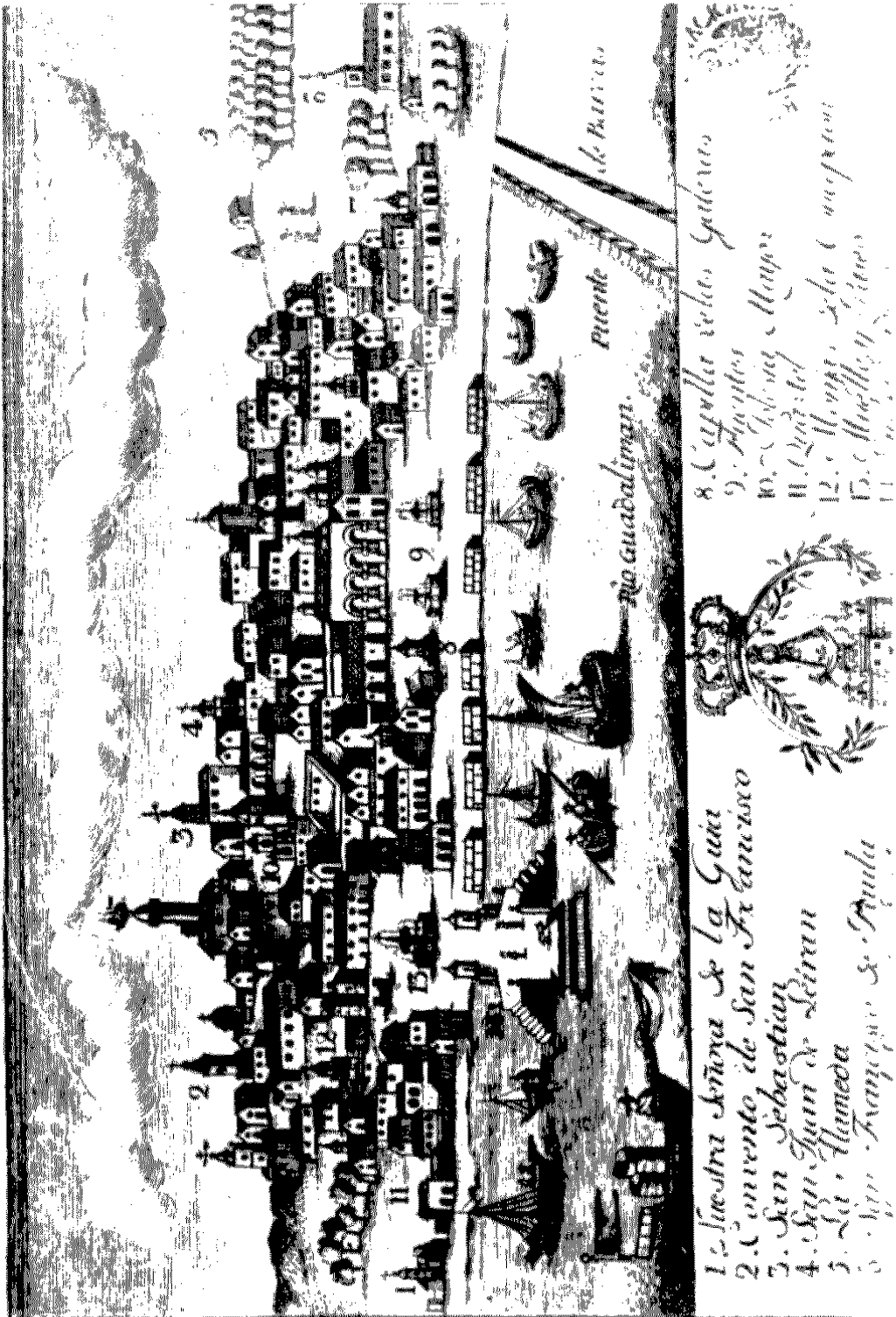


Figura 114.—Vista de Tarifa. (B. N. M., Mapas, M II).





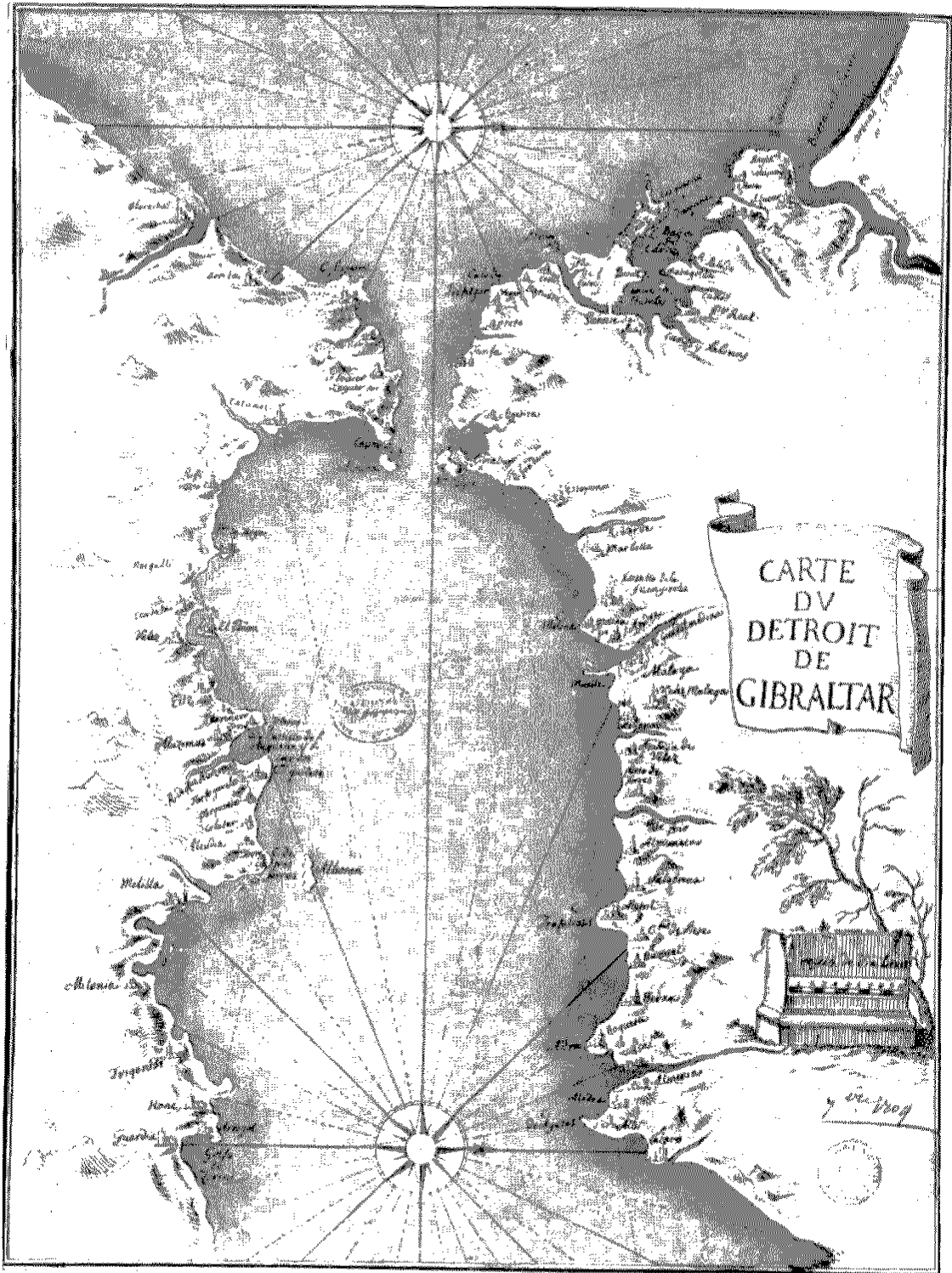


Figura 116. Mapa del Estrecho de Gibraltar. 1709. (B. N. P. (C. et P.), Collection D'Anville, Ge. DD. 2987. 1621).





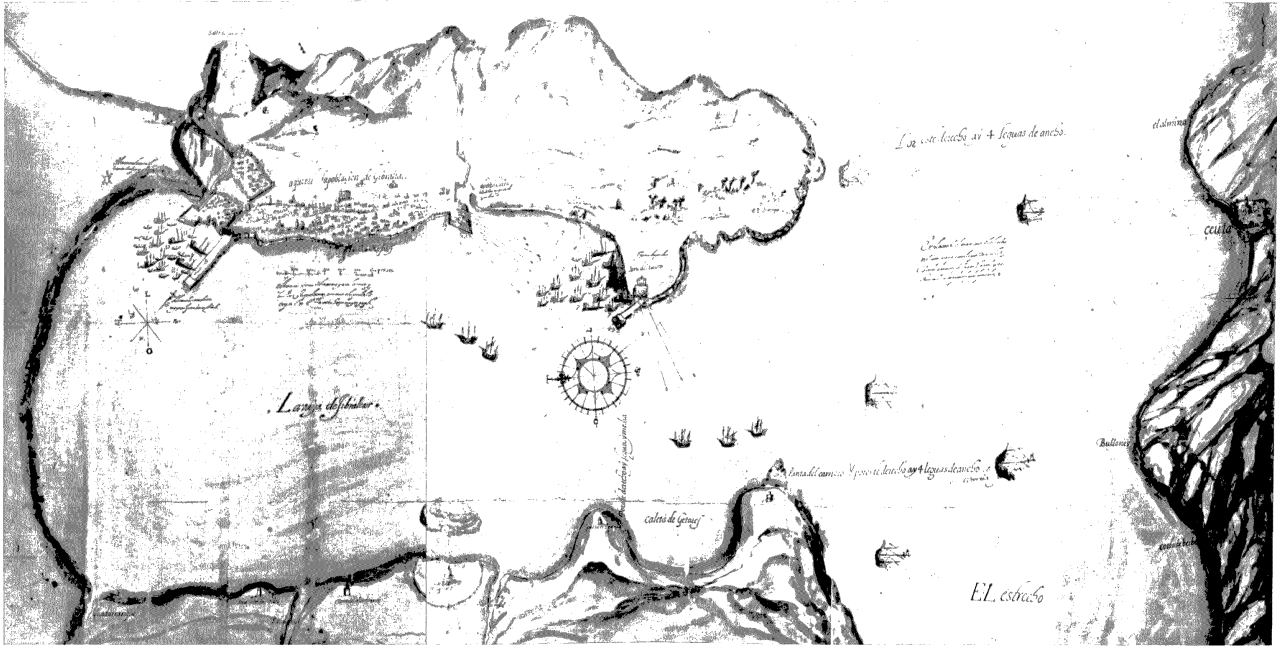


Figura 119. Plano del Estrecho de Ghebraltar con el Peñón y la bahía de Algeciras. Por Cristóbal de Rojas en 1608. (A. G. S., G. A., 103, M. P. y D. 111-29).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

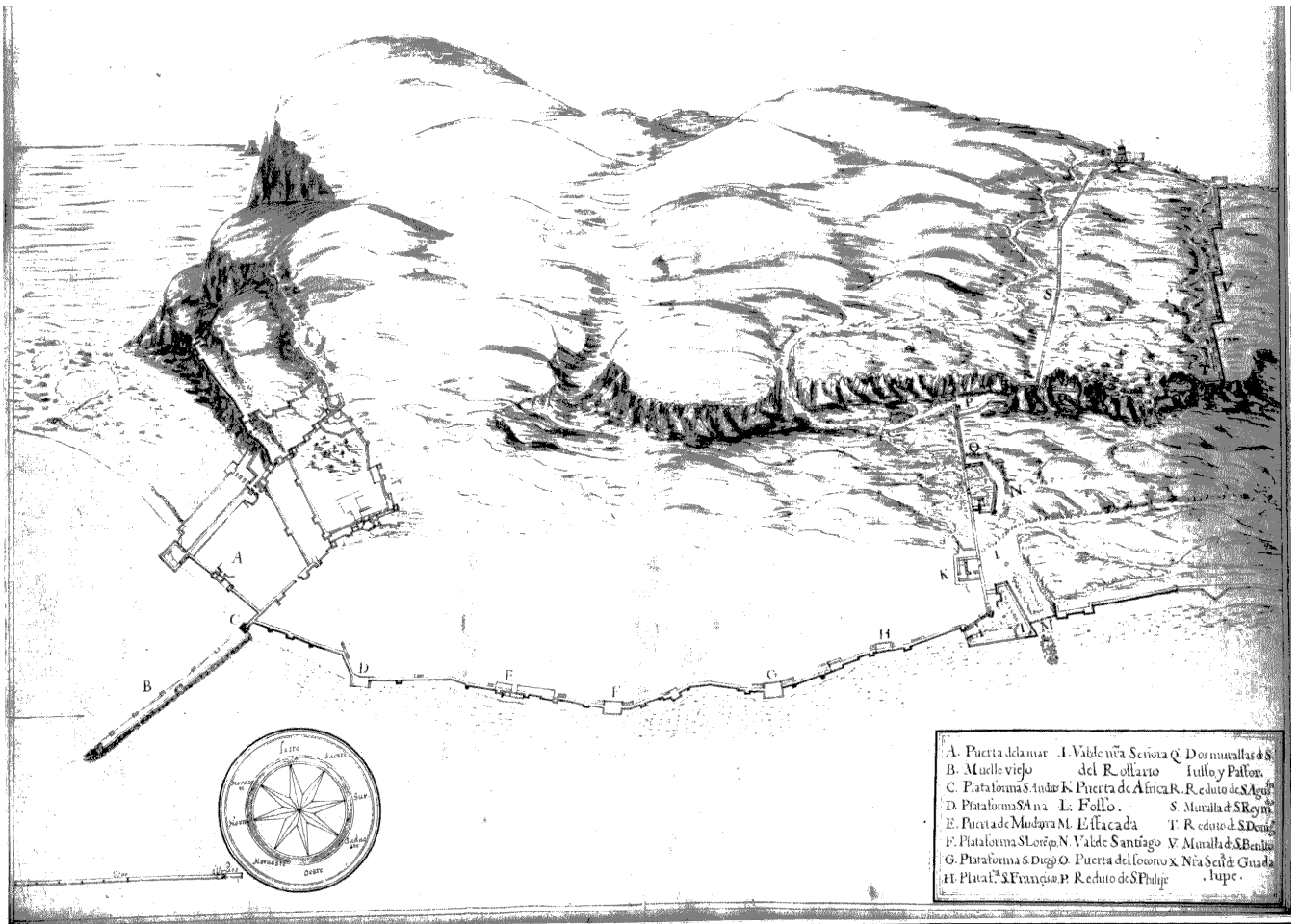


Figura 120.--Las fortificaciones al norte de Gibraltar con la Puerta de España. Por Luisa Bravo de Acuña en 1627. (B. M., Ms. Add. 15.152).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Figura 121.—La población de Gibraltar y las defensas al norte y sur de la misma. 1597.  
(A. G. S., G. A. 499, M. P. y D. VI-15)



Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
 Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Cientificas



Figura 122. El frente de Gibraltar a la Bahía desde la Puerta de la Mar hasta el Balmarte del Rosario. Por *Luis Bravo de Acuña* en 1627. (B. M., Ms. Add. 15.152).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

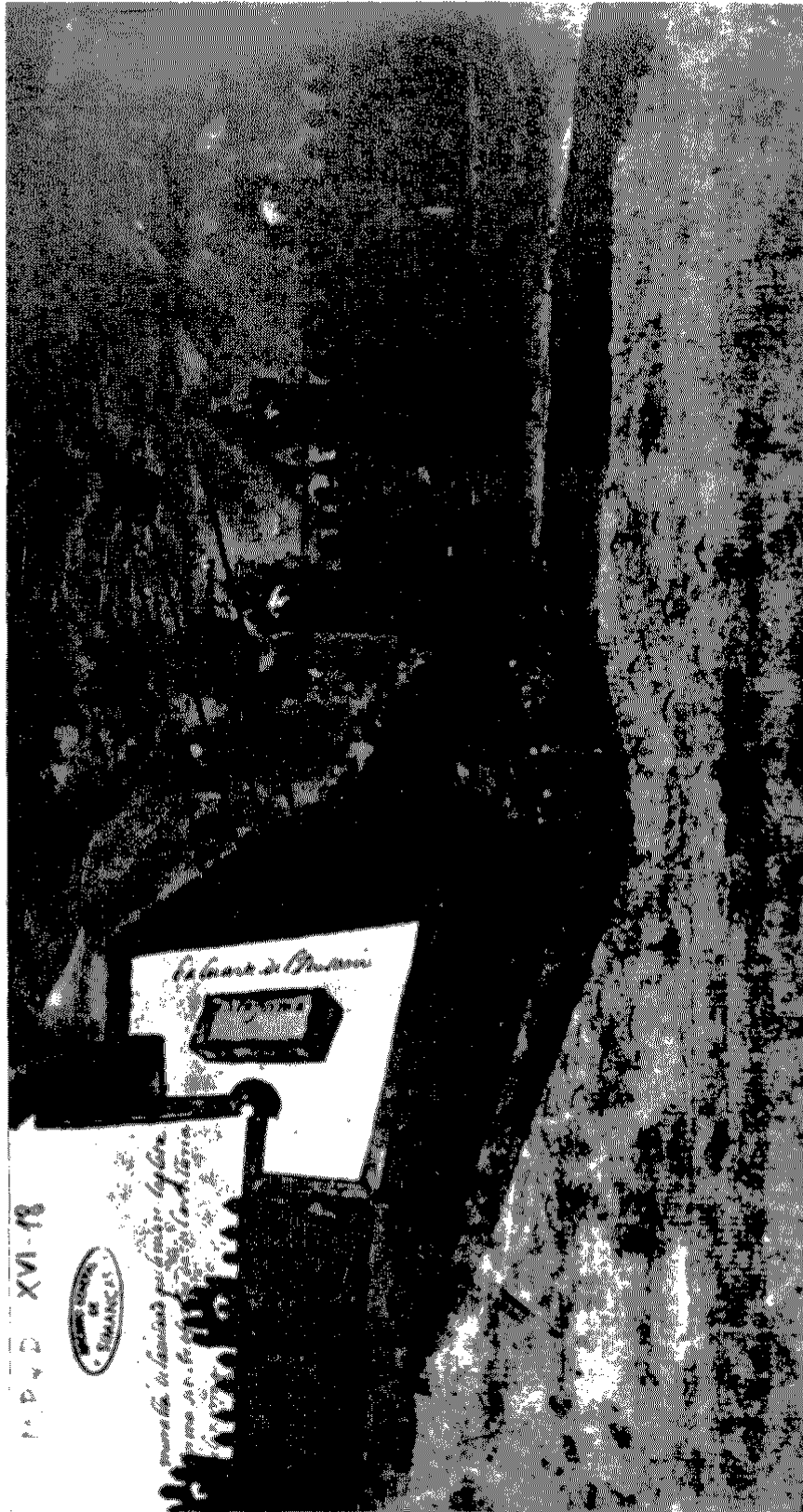
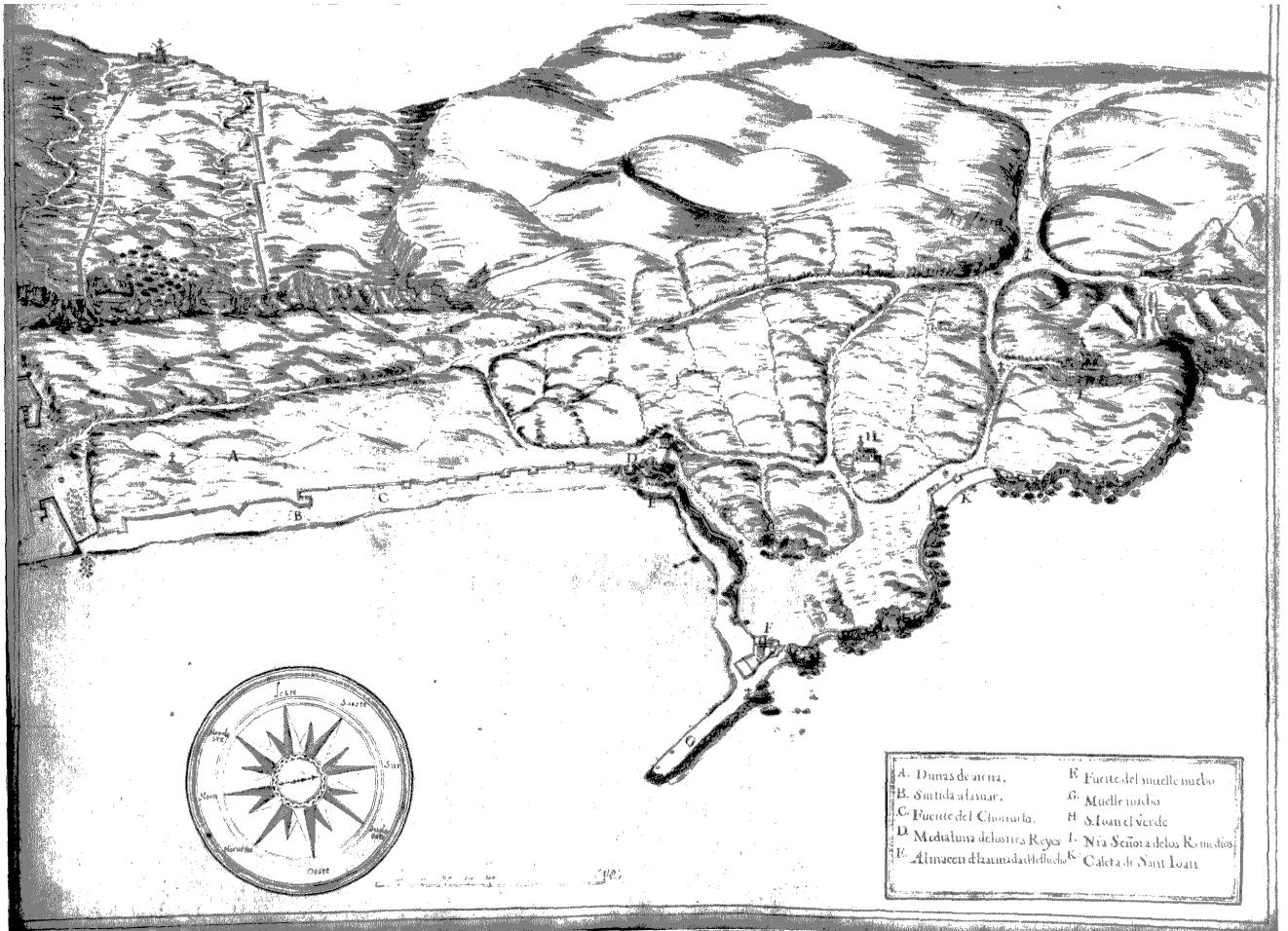


Figura 123.—El Baluarte del Rosario en la Plaza de Gibraltar en 1597. (A. G. S., C. A. 499, M. P. y D. XVI-18.)



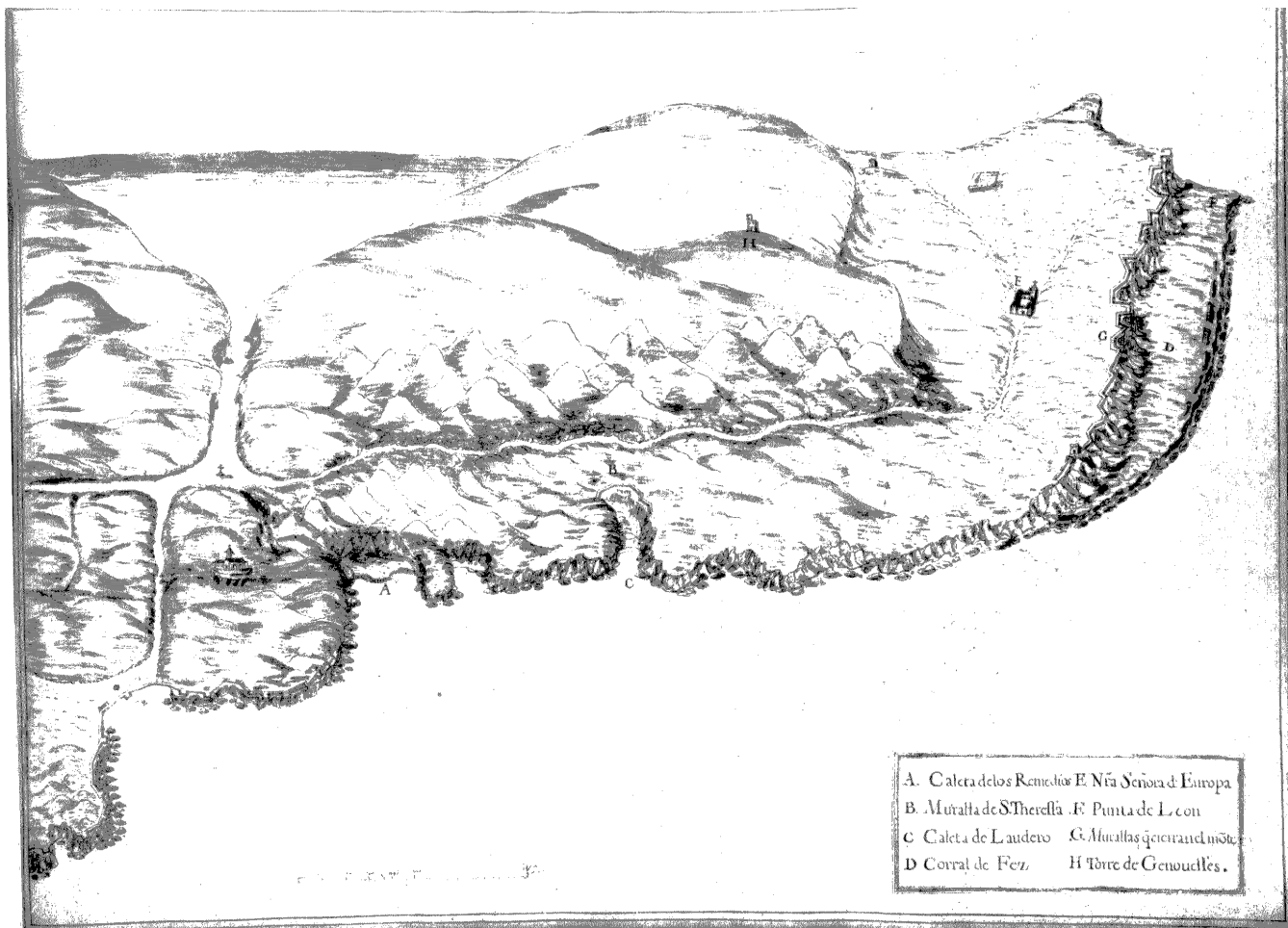


- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| A. Dunas de arena.                | F. Puente del muelle nuevo    |
| B. Smitida al mar.                | G. Muelle viejo               |
| C. Puente del Chorrolo.           | H. S. Joan el Verde           |
| D. Medalluna de las tres Rejas    | I. Nra Señora de los Remedios |
| E. Almacén de la armada de Indias | K. Caleta de Sant Joan        |

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
 Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Figura 125.—El frente de Gibraltar a la Bahía desde el Baluarte del Rosario hasta la Caleta de San Juan. Por Luis Bravo de Acuña en 1627. (B. M., Mss. Add. 15.152).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
 Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Figura 126.—El frente meridional de Gibraltar desde la Caleta de los Remedios hasta la Punta de León en el extremo sur. (B. M., Mss. Add. 15.152).

Copyright (c) 2004 ProQuest Information and Learning Company  
Copyright (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas



*Cristóbal de Rojas*

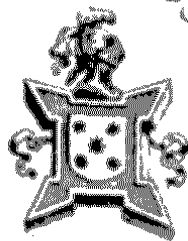


Figura 127. Cristóbal de Rojas.



# LEYENDAS DE MAPAS Y PLANOS

1

**S. H. M., N. M., 8. - 11. y O. M., 14. - 41.**

1764

“Plano de parte de la Costa (limites de esta Provincia de Andalucía) dividida en la de Levante, y de Poniente, terminada por el desemboque del Rio Guadiana, y terminos de la Jurisdiccion del Reyno de Granada, en donde se manifiestan las Torres, Atalayas y Baterias construidas para su mayor resguardo, y los nombres de cada una, afin de que teniendolo V. E. a la vista, al tiempo de algun informe o propuesta que se sugiera para su mayor ventaja, reparos que se ofrescan, o sucesos que ocurran, pueda V. E. enterarse de todo por mis avisos correspondientes.

Cadiz 28 de Diziembre de 1764.

Don Antonio de Gaver” (rubricado).

“Leguas Legales de España de 5000 Baras castellanas cada una”.

2

**M. N., XXXIX - 16.**

“SEGUNDA PARTE DEL PLANO DEL CABO de San Vicente, la que comprehende desde Castro Marin hasta el estrecho de Gibraltar con la sonda hecha fuera terminada en 100 brasas, el veril con espresion de la Calidad de fondo y cantidad de Brazas, por Don Francisco Ortiz, The- niente de Fragata y piloto de la Real Armada”.

3

**S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
Sec. 1.<sup>a</sup>, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.**

1668

“Descripcion de la frontera de Portugal.  
Negociado de Guerra. Legajo nº 2194.

**Tomo XXX**

**187**

Remitido en informe de Don Juan Gonzalez Salamanqués de 19 de Setiembre de 1668.

Simancas y Octubre 31 de 1849. Es copia”.

## 4

**A. G. S., Marina 264, M. y P. XIX-83.**

1764

“Plano de la Barra y Puerto de la Ciudad de Ayamonte que divide los dos Reinos de España y Portugal.

- A. Ayamonte.
- B. Castromarin, en Portugal.
- C. El principal Canal de la Barra comun a los dos reinos y navegable a todo genero de Embarcaciones que permite su profundidad.
- D. El canal antiguo arenado, o cassi cerrado, que solo en las pleamares da paso a las Embarcaciones mas pequeñas para entrar en el Puerto de Ayamonte.
- E. Otra Canal distinta, que es de Portugal proporcionada a Bageles tambien, de cortto buque.
- F. Yslote de Arena que ha ido creciendo desde que escaseo de Agua la canal antigua de la letra D.
- G. Bancos o baxos tambien de Arena que llaman los Pescadores cauezas anegadizas”.

## 5

**S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
Sec. 1.<sup>a</sup>, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 192-194.**

1641

“Fuerte nuevo de Castro Marin.  
Incluso en carta de Don Jeronimo Roa de 3 de Noviembre de 1641.  
Guerra. Legajo nº 1400.  
Simancas y Setiembre 25 de 1847.  
Es copia”.

## 6

- S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
Sec. 1.<sup>a</sup>, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 234-236. 1666

“Plano de la fortificacion de Ayamonte.  
Negociado de Guerra. Legajo nº 2110.  
Incluso en carta de el Duque de Medina Celi a S. M. de 27 de  
Mayo de 1666.  
Simancas y Junio 28 de 1849.  
Es copia”.

## 7

- S. H. M., N. M., 7. - 30. - 5.<sup>a</sup> 1725

“PLANO DEL CASTILLO DE AYAMONTE.  
AÑO DE 1725.

## EXPLICACION.

- A. Castillo llamado Nuestra Señora de Fauores.
- B. Torre de los homenages.
- C. Macho donde son los Almacenes de Pertrechos de Artilleria y habitacion del Gobernador.
- D. Bateria baja del homenaje.
- E. Bateria de la falza braga.
- F. Baluarte del Campanar.
- G. Plattaforma y Bateria a barbata.
- H. Garita del Diablo.
- I. Iglesia de Nuestra Señora de Fauores.
- L. Almacenes de municiones de Guerra.
- M. Almacen de Poluora.
- N. Casa del Sargento Mayor.
- O. Quarteles de Soldados.
- P. Cisterna.
- Q. Pozos.
- R. Horno y Panaderia.

- S. Cuerpo de Guardia.
- T. Carzel.
- V. Puerta del Castillo.
- X. Monte llamado Meza del Tejar.
- Y. Hornabeque de Nuestra Señora del Socorro.
- Z. Parroquia de San Salvador.
- 8. hornos para hazer cal".

## 8

S. H. M., N. M., 7. - 30. - 7.<sup>a</sup>

1756

"Plano del Castillo de Ayamonte, en el estado que se hallaua antes de Arruynarle el Terremoto, destinguido con claridad el therreno Ynmediato con el Proyecto de el y el del Tesso (sic) del higueral de las Animas, para impedir el ataque y conduzion de Artilleria, desde la Campaña de niuel con el Rio, con la rampa suave que se thermina en dicho thesso, cuya altura domina las demas, que se hallan a las espaldas de la ciudad, como con mas individualmente se rreconoce por el Plano remitido a V. E. en 15 de Abril de 1756.

*Explicacion.*

- A. Abitacion del Gobernador y Almazenes de Artilleria.
- B. Hornabeque.
- C. Quarteles para la Tropa.
- D. Sisternas.
- E. Comunicacion del Castillo al hornabeque.
- F. Esteros.
- G. Cuerpo de Guardia.
- H. Torre del Omenage.
- I. Iglesia.
- K. Hornos de Cal.
- L. Cavezo del Almendral.
- M. Huerta de Capellania.

Zamora 22 de Mayo de 1756.  
Don Antonio de Gaver". (rubricado).

## 9

S. H. M., N. M., 7. - 27. - 1.<sup>a</sup>

1755

“Plano de Ayamonte, con el proyecto de un Fuerte, que se propone en lugar de el Castillo, que se ha rvynado el día 1º Noviembre de 1755.

*Explicacion.*

- A. Fuerte que se proyecta en el mismo sitio del Castillo ruynado.
- B. Cerro del higueral de las animas, que conuiene rebaxarse de diez varas.
- C. Otro Cerro del mismo nombre, que tambien conuiene se rebaxe ocho varas y media.
- D. Bateria de las Angustias, que deue cerarse con dos cortaduras para su resguardo.

Escala de mil varas”.

## 10

S. H. M., N. M., 7. - 30. - 6.<sup>a</sup>

1792

“Plano de el Castillo de Ayamonte.

*Explicacion.*

- A. Quarteles de los Soldados en mui mal estado.
- B. Almacen de la Artilleria.
- C. Casa del Governador.
- D. Casa del Sargento Mayor.
- E. Horno o Panaderia.
- F. Carcel y Quartel.
- G. Cuerpo de Guardia.
- H. Casas destruidas.
- I. Capilla, y Sacristia.
- K. Cisternas.
- L. Puertas de entrada.
- M. Camino Cubierto.

- N. Sierra Labrada.
- X. Bateria Alta.
- Y. Bateria Baxa.
- Z. Torre.
- V. Bateria.
- ⊗ Hornabeque que dista del Cerro de la Higuera 100 Toesas, y manda el Castillo.
- XX Bateria que esta a la parte de Castro Marin.
- 1.2... Direccion del Castillo de Castro Marin de Portugal.

Cadiz 22 de Mayo de 1792.  
Don Luis Huet". (rubricado).

## 11

S. H. M., N. M., 7. - 29. - 1.<sup>a</sup>

1797

"Plano y Perfiles de la Bateria de las Angustias de Ayamonte situada a la orilla del rio de Guadiana.

Escala de setenta baras castellanas para el Plano.

Escala de treinta y cinco baras castellanas para los perfiles.

El Theniente Coronel Don Joaquin Cabaleri, Capitan del Real Cuerpo de Artilleria y yo, en el reconocimiento que hicimos, de orden del Rey, en Noviembre del año pasado, fuimos de dictamen de dexar la Bateria de las Angustias a barbata por dos razones, la primera con atencion a que siendo corto el numero de piezas de Cañon y obus con que se dotaba, pues solo se le señalaron quatro cañones del calibre de a 24, 2 del de a 12, y un obus de a 8 pulgadas, estando sugetas a embrasuras y repartidas en lo vaxo y alto de la Bateria, no podria atender con facilidad a aquel punto, que las circunstancias sobre un caso que ocurriese pidiese toda la atención; y la segunda (aunque no tan poderosa) porque siendo divergentes los ejes o direcciones de las troneras del frente A y las de las alas B y C, resultaba sobre el angulo una fava (sic) de rio sin descubrir, de modo que saliendo un Barco del punto D con el rumbo D. E., o bien, saliendo de E con la direccion E. D., de ningun modo era descubierto en su trabesia, que no sera mucho menor ni mayor de 900 baras.

Esta razón, no existe en el día, pues habiendo substituido a la Garita que estaba colocada en el angulo D la embrasura que manifiesta el Plano, que propuse del Brigadier Don Juan de Villalonga, y se sirbio aprobar, queda remediado este defecto.

Todo quanto en plano y perfiles se manifiesta lavado de Gutagamba, hace ber las obras que acaban de hacerse.

Ayamonte 8 de Abril de 1797.  
Mauricio Rodriguez de Berlanga (rubricado).

*Explicacion del Plano.*

1. Parte de la Yglesia de Nuestra Señora de las Angustias.
2. Casas del Pueblo mas inmediatas a la Bateria.
3. Cuerpo de Guardia de la entrada de ella.
4. Tinglado para el Curenaje.
5. Almacen nuevo para pertrechos de artilleria.
6. Almacen antiguo de idem.
7. Cuerpo de Guardia principal de la bateria.
8. Quarto del Ofizial de dicha Guardia.
9. Quarto para los artilleros.
10. Respuesto para municiones.
11. Campo Santo y 12 Callejuela de idem. cerrada para ambos lados".

12

S. H. M., N. M., 7. - 25.

1776

"Plano y Perfil del Reducto o Bateria de Faxina y tierra aprovada por S. M. en el Desboque del Rio Guadiana Punta de Canelas y Barra de San Anton /Territorio de la Plaza de Ayamonte/ que si bien el que Proyectó el Theniente Coronel e Yngeniero en Segundo Don Antonio de Murga, lo Delineó y lo despuso en quadrado, se executará como se figura en este Plano (por los motibos que a V. E. se exponen en carta de la misma fecha en que se incluye) cuya correccion sin variar de obxeto, y fin de la defensa, resultó de lo que en la precitada Carta se informa a V. E. y en la misma se hazen presente su importe.

*Explicazion.*

- A. Puente Principal y Puente Levadiza y Precauciones necesarias para su resguardo.
- B. Aloxamiento para el Ofizial, y Repuesto de Pertrechos.



- C. Alojamientos para la Tropa, y Guarnicion que se considera necesaria incluyendo los Artilleros.
- D. Repuesto para la Polvora y Municiones.

Notase

Que todos estos Alojamientos, y Repuestos estan expuestos no solo a la Ynxuria del Tiempo sino es tambien a los Estragos que puedan procurar los Portugueses desde la otra parte de el Rio en tiempo de Guerra como por mas extenso queda advertido en las notas del Plano de Mamposteria (que con este se incluye) repitiendo que mi precisa representacion para que S. M. resuelva lo que fuese de su Real agrado sobre construirse de faxina como esta aprovado, o de buena Mamposteria segun se propone es porque nada detiene la execuzion como lo manifiesto a V. E. en mi precitada carta que le acompaña.

Cadiz 25 de Mayo de 1776.  
Don Antonio de Gaver". (rubricado).

13

S. H. M., N. M., 8. - 30.

1766

"Plano y Perfiles de la Bateria estable de buena Mamposteria que se propone Executar en Lugar de la aprovada de faxina y tierra en la punta de Canelas, Barra de San Anton Desboque del Rio Guadiana territorio de la Plaza de Ayamonte.

Explicazion.

- A. Puerta, Puente Levadizo precavido como Corresponde Y se Manifiesta en el plano.
- B. Havitacion para el Oficial.
- C. Havitacion para los Artilleros y respuesto de Pertrechos.
- D. Quartel para la tropa.
- E. Almacen o repuesto de viveres.
- F. Almacen o repuesto de polvora capaz de contener de 80 a 100 quintales lo que basta para poderse Remplasar desde Ayamonte.
- G. Alzibe.

## Notase 1.

Las havitaziones, Referidas, y ofizinas sean construydo Y deven considerarse a la Prueba de Bomba, lo que se ha executado así, porque en Caso de irrupzion, se baldran los portugueses de esta hostilidad, situando dos o mas Morteros a la otra parte del Río en donde tienen construida una Simple Bateria Circuida de Estacada y al fin de ofender la Guarnicion o conseguir bolar el Reducido Respuesto de Polvora en la que estaba expuesto el del frente de faxina.

## Notase 2.

Los motibos y ventajas que se siguen de Construyrse este fuerte o Bateria estable, se exponen en la Carta que en la propia fecha se escribe y pasa a manos del Excelentísimo Sr. Marques de Esquilase Y por mas extenso se Demuestra en papel aparte que así mismo se acompaña.

Perfil que pasa por la Linea 1. 2. 3. previniendo que la porcion del frente de Este fuerte señalado A aunque no corresponde a dicha Perfil, se ha puesto para Demostrar el Desboque de las Troneras señaladas con el numero 6. Y en el Perfil (4. 5.) con el numero 7 que sirven para oponerse a una Intrepida Escalada Y tambien para tirar por ellas en el foso, los saquitos de Polvora con espolers (sic), a imitacion de los Fuertes Destacados en la Plaza de Oran, cuya utilidad es bien notoria, Y en este Fuerte sirviran para contener un temerario arrojjo que de noche intentasen los Portugueses.

Cadiz 26 de Marzo de 1766.  
Don Antonio de Gaver". (rubricado).

## 14

S. H. M., O. M., 14. - 11.

1811

"Plano de la Ysla de Canelas, y sus inmediaciones.

Explicacion.

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| A. Costa de Portugal.              | a. Molino del Cristo. |
| B. Punta y Bateria de San Antonio. | b. Yd. del Cerroleon. |
| C. Bateria de las Arenas.          | c. Yd. de Ramos.      |
|                                    | d. Yd. de Gaspar.     |

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| D. Villarreal.                | e. Estero de Canelas.        |
| E. Cementerio.                | f. Caño de Puerto de Plata.  |
| F. Bateria del Piñeiro.       | g. Yd. del Hornillo.         |
| G. Yd. de la Carrasquera.     | h. Salida de Yd.             |
| H. Yd. de la Sanidad.         | i. Caño de boca honda.       |
| Y. Castromarin.               | k. Estero del medio.         |
| S. Pequeño Fuerte.            | m. Yd. de las dos casillas.  |
| L. Castillo.                  | n. Yd. de las tres celadas.  |
| M. Rio Guadiana.              | o. Yd. Franco.               |
| N. Ayamonte.                  | p. Yd. de la Mojarra.        |
| O. Castillo arruinado.        | q. Caño del Robalito grande. |
| P. Hornaveque.                | r. Yd. del Yd. chico.        |
| Q. Cementerio.                | s. Yd. del Salonsito.        |
| R. Huertas.                   | t. Yd. del Caballo Ciego.    |
| T. Molinos de viento sin uso. | v. Casa arruinada.           |
| V. Molinos de la Merced.      | x. Molino Ydem.              |
| X. Molino del Pintado.        | y. Estero del Salon.         |
| Z. Hermita del Cristo.        | z. Caño del Molino Viejo.    |
| W. Molino del Rastro.         |                              |

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Caño de la compuertita.                | 12. Yd. de Torrebieja.      |
| 2. Salida del Caballo Ciego.              | 13. Yd. de la redondela.    |
| 3. Estero del Atajo.                      | 14. Yd. del Garabato.       |
| 4. Yd. del atajo bajo.                    | 15. Salon.                  |
| 5. Yd. sin nombre.                        | 16. Ysla de Candaz.         |
| 6. Salida del robalito grande.            | 17. Torre de Candaz.        |
| 7. Caño id. pintado.                      | 18. Choza de Canelas.       |
| 8. Yd. del Cristo.                        | 19. Cablesera de San Bruno. |
| 9. Estero de la pasada del Par-<br>sillo. | 20. Higuera.                |
| 10. Estero del Pinillo.                   | 21. Hooooooooo.             |
| 11. Yd. de Fotea.                         | 22. Puerta del Timon.       |

Explicación de las Obras o fortificación construidas y proyectadas en la parte firme de la Ysla.

- a. Bateria y trinchera de San Fernando.
- b. Reductos de las Barracas.
- c. Yd. del Barco.
- d. Yd. de la higuera.
- e. Bateria de la Punta de Plata.
- f. Reductos Proyectados.

- g. Bateria de la Punta de la Higuera.
- h. Puenteillo Proyectoado para comunicacion".

"El Vado del Estero de Canelas anotado con la letra A aunque tiene poco fondo a baja mar es de dificil paso por la mucha lama de sus orillas, y por la multitud de cañitos que hay entre la costa firme y el dicho Estero, los cuales para pasarlos es presiso descabezar, formando en la avenida diferentes senosidades incapaces de transitar sin un gran practico, y sin venir a la defilada. El terreno que se halla entre la costa firme y el estero de Canelas, es pantanoso por ser de lama suelta, y en mareas vivas o cabezas de agua queda cubierto.

La Ysla de Canela se compone de terreno firme arenisco, y parte pantanosa en todo tiempo y mas en mareas vivas. La letra B señala la firme, y la C lo que cubren dichas mareas. A las dos horas de creciente no hay vado y son navegables los caños principales para embarcaciones menores.

Los numeros de la Sonda son pies de agua en baxa mar. L denota lama. A arena. C cascajo.

Debera atenderse solo a la situación de las poblaciones anotadas en este plano, y no a sus manzanas y calles, que solo estan tomadas por aproximacion.

Escala de mil varas castellanas.  
Ayamonte 15 de Mayo de 1811".

## 15

**S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
Sec. 1.<sup>a</sup>, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 254-260.**

1667

"Planta de el Castillo de Lepe.  
Negociado de Guerra. Legajo nº 2133.  
Remitido en carta de el Duque de Medina-Celi, 6 de Febrero de 1667.  
Declaracion desta Planta del Castillo de Lepe.

- a. Puerta de la estacada.
- b. Puerta principal del Castillo.
- c. Vna faracina de palo que se deja caer de arriba.
- d. Otra Puerta.
- e. Dos Morteras.
- f. El Poço.

Scala de pies.  
Simancas y Setiembre 19 de 1849. Es copia".

## 16

S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
 Sec. 1.<sup>a</sup>, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 228-229. 1667

“Traza de el Castillo de Cartaya.  
 Negociado de Guerra. Legajo nº 2133.  
 Incluso un parecer de el Ingeniero Don Luis de Coen y Campos.  
 A 22 de Enero de 1667.  
 Rémitido en carta de el Duque de Medina-Celi a S. M. de 6 de Fe-  
 brero de 1667.  
 Escala de 100 pies.  
  
 Simancas y Setiembre 19 de 1849.  
 Es Copia”.

## 17

A. G. S., G. A. 2133, M. y P. XIX - 5. 1667

Gibraleón.

- “A. Palazio.
- B. Tenaça que se iso a la puerta.
- C. Fortificacion que se neceçita azer.
- D. Estacada.
- E. almocani y posos.
- F. gardin.
- G. Paseo.
- H. baluarte que da sobre el muro antiguo que defiende el rio”.

“Esta Planta es mejor y de menos coste que la otra.  
 Firma legible y rubrica.  
 “Escala de 400 pies”.

## 18

S. H. M. Aparici y García, José; s. XVII,  
 Sec. 1.ª, n.º 2, sig. 1-4-8, fols. 250-252. 1667

“Traza de la fortificacion de la Villa de Gibrleon. Negociado de Guerra. Legajo nº 2133. Incluso en parecer de El Ingeniero Dn. Luis de Coen y Campos de 23 de Enero de 1667. Remitido en Carta de el Duque de Medinaceli a S. M. de 6 de Febrero de 1667”.

- “A. Palazio.
- B. Tenaça que se iso a la puerta.
- C. baluarte deste disinio.
- D. gardin.
- E. almocani y posos.
- F. Paseo”.

“Simancas y Setiembre 15 de 1849.  
 Es copia”.

## 19

A. G. S., G. A. 2133, M. P. y D. XIX - 112 1667

Huelva, 1667.

“En Cumplimiento de la Horden de V. S. que me despachó en dies y nuebe deste precente mes y año de la fecha dimanada de la que V. S. tubo del Excmo. Señor duque de medina Zeli y alcalá de los Consejos de estado y guerra de Su Magestad y su Cappitan General del mar oseano Costas y exercitos de la andaluzia mi Señor — para que reconocece el Castillo de la Villa de guelva la obedezi aviendo ydo a lo referido allo que el dicho castillo esta en todo arruinado y sin defença Y que para ponerle en ella sera excesiuo gasto por estar las murallas arruinadas asi exteriores como ynteriores y lo mismo los alojamientos, torres y subidas a ellas y el algiue perdido y todo sumamente destroçado y casso que se isiese el gasto que neseçita para ponerse en defença no es de vtil para la defença de la Villa por estar

en parte donde no ynpide con la artilleria ni mosqueteria Las entradas por donde puede ser ynbadida la dicha villa. Solo si seruiria para conserbar la parte eminente de su planta y que enemigos no puedan conserbarçe en dicha Villa y casso que se ay de redificar tendra de costo dies mill escudos Lo qual es mi parezer lo firme en Xibraleon en 22 de henero de 1667 años.

Don Luis de Coen y Campos" (rubricado).  
"Escala de 100 pies".

- "A. Puerta del Castillo.
- B. algibe perdido.
- C. ruinas del castillo.
- D. muralla que se aecho nueba".

## 20

A. G. S., G. A., 155 a - M. y P., V. 22.

S. XVII?

"esta torre grande conforme a la planta y montea asiendo las bovedas de ladrillo y de muy buena obra competente con sus algives y todo lo de mas que convenga acavadas y puestas yn aquella defensa que conviene al servicio de dios y de su magestad costerá mil y quinientos ducados poco mas o menos y la pequeña asimismo conforme a la trasa costerá mil y sien ducados poco mas o menos.

Gruesos de paredes.

Planta de lo que scarpea.

Planta del grueso de la pared del cubo Redondo.

arriba de lo que scarpea.

Planta del gueso del medio adonde a de aver las dos bobedas y desdel cordon alto arriba a de resaltar la pared la mitad del grueso que los merlones o parapetos a causa de que aya mas plasa arriba por el recular de la artilleria.

planta de las torres grandes.

Con este registro se puede ver y medir cada cosa tamaño de los grandes son 10 pasos de a terçia y estos pequeños son de a pie cada uno".

"Esta pared señalada en el parapeto a de ser la mitad de la del cubo por la rason dicha en la planta.

esta es la bobeda alta no a de aver escalera porque los artilleros o guardias destos cubos an de subir con escalera de cuerda y la escalera subilla arriba.

esta es la bobeda baxa que cae sobre el terraplano el cual a de ser la tercia parte que se entinde asta el cordon primero señalado A con + ariba.

Firmó. Juan Marin" (rubricado).

"Maestro de la puente y fortificacion de Cadiz".

"Aigive para recoger las aguas que caen del cielo adonde no se pudiere aser poso en el medio de la torre".

## 21

A. G. S., G. A., 155 a - M. y P., V. 23.

S. XVII ?

"esta torre a de ser terraplenada la tercia parte como la otra que se entinde asta el cordón primero.

Planta del grueso del cubo.

Cada tamaño desto es diez pies.

"esta torre no tiene mas que una bobeda y por la orden de la grande se a de medir y comprender toda ella salvo que la otra tiene 35 pies de ancho y 70 de alto y esta tiene 28 de ancho y 60 de alto.

Firmó Juan Marin maestro de Cadiz.

Por Su Magestad".

## 22

B. M., Mss., Add. 3665, fol. 6.

1685

"Capt. John Kempthorn's book of Sea views & belonging to M. S. A.: 835-839". [1669] "For the printed of this Engagement of Captain Kempthorne with 7 algouine men of war, with a Print by Hollar. See 2: 45 · nº 267". In Ogilby's "Description of Africa", p. 218, where is Hollar's plate. Hollar's print refers to the engagement of Capt. John Kempthorne, the father (afterwards Rear Admiral Sir John K.) who died in 1679. His book of Maps belongs to Ms. Sloane, 3670-3671, and must have been executed in 1688-1690. Containing Journal of Capt. John Kempthorne the Son, in 1684-1688.

Tomo III del Catalogo de Mapas Manuscritos del B. M. "A colored plan of the harbour of Sanlucar at the mouth of the Guadalquivir; drawn by Capt. John Kempthorne, about 1685".



## 23

**Champlain, Samuel.**

1599-1602

“Cette dicte echelle contient une Lieux et demye”.

## 24

**M. N., 01104, XXIX, II.**

1811

“Plano de la Barra de San Lucar de Barrameda y Puerto de Bonanza. Levantado y delineado por Dn Antonio de Matos, Piloto y Teniente de Fragata de la Rl Armada”.

“Es su Latd. N. 36º ... 58' y su longitud de Tenerife 10º ... 30'. La variacion de la Aguja NO. 15º ... 00' y el minimo de la Sonda son brazas en la bajamar aumentado 5 1/2 en las pleamares”.

“Varas castellanas”.

“Es Copia. Ysla de Leon 27 Abril de 1811”.

## 25

**P. R. O., M. P. F. 217.**

Corresponde a State Papers, 9/205 (1). Eliz. I. Sevilla, el Guadalquivir.

## 26

**S. H. M., N. M. 20. - 46. - 1.\***

“VISTA EN PERSPECTIVA.

De la nueva poblacion mandada formar por el Rey N. S. en el punto (sic) de Bonanza”.

27

S. H. M., N. M. 9. - 27.

1756

“Plano y Perfiles del Castillo de S. Yago en S. Lucar de Barrameda, en que se demuestra el aumento de obra que se propone hacer, para poder en el alojar un reximiento de caualleria con porcion de sus officiales.

Explicacion.

1. Puertas del Castillo que existen.
2. Quarteles existentes para dos compañías de ynfanteria en los dos primeros suelos, y abitacion del Governador en el tercer alto.
3. Cauallerisas que se proyectan con quarteles encima y abitaciones de officiales en el tercer suelo.
4. Cauallerisas entro los dos recintos que se proyectan con sus quarteles sobre dichas.
5. Cosinas comunes al niuel de los quarteles.
6. Paso de comunicacion.
7. Rastrillo de la entrada principal con su cuerpo de guardia, que se propone construir a la caueza del Puente con alzar asta siete pies sus barandillas.

“Perfil que passa por A B”.

“Perfil que passa por C D”.

“Escala del Plano”.

“Escala para los Perfiles”.

Puerto de Santa Maria a 7 de Diziembre de 1756.  
Don Geronimo Marqueli” (rubricado).

34

G. M. C. 406.

“Plano, Perfil y Vista del Castillo del Salvador de Bonanza, situado a la orilla izquierda de la desembocadura del Rio Guadalquivir.

Tomo XXX

203

*Explicacion.*

1. Habitaciones superiores.
2. Corredor de paso a las habitaciones.
3. Cocinas.
4. Pileta.
5. Comunes.
6. Garita habitada para repuesto de polvora.
7. Bovedas subterranas para almacen y efectos de Artilleria.
8. Pozo.

Escala de 132.  
varas castellanas”.

## 35

S. H. M., N. M. 10. - 14. - 1.ª

1806

“Darsena y Canal para Pilotos Practicos proyectada en Chipiona de orden del Excmo. Señor Generalísimo Principe de la Paz.

Plano N. 1º.

Explicación de este Plano que manifiesta la situacion de la Darsena y Canal proyectada en la Villa de Chipiona para el abrigo y pronta salida de los pilotos practicos que deben guiar los Buques en la entrada del Guadalquivir.

- A. Darsena donde en la mayor baxamar hay quatro pies de agua.
- B. Canal para la entrada a dicha Darsena en el que habrá la misma agua.
- C. Corral llamado de la Longuera.
- D. Yd. de.
- E. Yd. del.
- F. Piedra llamada de la Punta de la Longueraque vela desde media, y sirve de abrigo a la boca del Canal.
- G. Fosa en que se encuentran en la mayor baxamar del año los mismos quatro pies de agua que resultan (sic) en el Canal y Darsena.
- H. Almacen.
- J. Bateria con sus correspondientes Edificios.
- K. Anden.

- L. Continuacion de la pared del Canal que debe hazerse para resguardo de las arenas.
- M. Porcion de viña que debe tomarse para que resulte el preciso desaogo del anden, y una recta direccion a la entrada del Pueblo.
- N. Villa de Chipiona.
- O. Bateria actual.

Sanlucar de Barrameda 26 de Setiembre de 1806.  
Josef Huet (sic)" (rubricado).

## 36

S. H. M., N. M. 10. - 14. - 2.<sup>a</sup>

1806

"N. 2.

Plano detallado de la Darsena y parte del Canal que de orden del Exmo. Sr. Generalísimo Principe de la Paz se proyecta en la Villa de Chipiona para abrigo de los Practicos que deben guiar los Buques en la entrada del Guadalquivir.

Plano detallado del Almacen para los efectos necesarios a el auxilio de los Buques en donde se disponen las divisiones A B para aquellos de facil extravio, y habitacion del Práctico que esté de guardia.

Explicacion.

- A. Escaleras para el servicio publico.
- B. Yd. para el particular de los practicos.
- C. Almacen para los efectos necesarios a el auxilio de los Buques.
- D. Parage en que debe colocarse la cabria para el embarco y desembarco de estos mismos efectos.
- E. Yd. para la del servicio publico.
- F. Bateria de seis cañones.
- G. Cuerpo de Guardia.
- H. Repuesto.
- JJ. Rastrillos que cierran la entrada a la Bateria y almacen.
- L. Punto tomado en la alineacion del centro del Canal en donde se propone colocar una Columna y Fanal que con las Balisas MM, y otras 2 situadas en la embocadura del mismo sirven de guia para la entrada y salida.
- NN. Muros que sirven para asegurar las cabezas de la obra hasta en el caso de derruir el mar los barrancos contiguos.

Sanlucar de Barrameda 20 de Setiembre de 1806.  
Josef Huet" (rubricado).

"Plano detallado del Cuerpo de Guardia situado en la Bateria que contiene el de la tropa A, el de los Artilleros B, quarto del Oficial C, cocina D, comun E, y el Portico F."

## 38

S. H. M., O. M.— 14 - 35.

1798

"Plano de la Costa desde el Castillo de Sta. Catalina del Puerto, hasta el Rio Guadalquivir.

- A. Castillo del Espiritu Santo.
- B. Bateria Provicional de Montijo.
- C. Bateria de Chipiona.
- D. Ydem. de Regla.
- E. Bateria Provicional de Rio Nuevo.
- F. Ydem. de Pegina.
- G. Ydem. de la Almadrava.
- H. Ydem. de Punta de Candon.
- Y. Bateria la Gallina.
- O. Ydem. de la Puntilla.
- P. Ydem. la Bermeja.
- Q. Ydem. la Arenilla.
- R. Ydem. la Ciudad Vieja.
- S. Castillo de Sta. Catalina.

Nota. Que en Rota ay tres Baterias Nombradas la O, Culebrina y Concepcion.

Escala de tres milla maritimas.  
Josef Parreño" (rubricado).

"Cadiz 23 de Agosto de 1798. Pozo" (rubricado).

## 39

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, - n.º 113.

1760

“Mapa de vna porcion de costa que comprende desde el Puerto de Santa Maria asta San Lucar de Barrameda. Todas las Baterias de esta porcion de costa se allan en estado de servicio menos la del Palmar y la de la Almadraba pero la primera se puede abandonar por no acer falta y la segunda construirla donde se indica siendo tambien muy combeniente mudar la de la Arenilla por estar expuesta a que las arenas la enarenen como há sucedido barias beses. La otra Bateria y Torre que se proponen son mui combenientes para tener toda esta costa defendida.

Puerto de Santa Maria y Julio Primero de 1760.

Escala de 5000 tuesas.

Francisco Delapierre” (rubricado).

## 43

S. H. M., N. M. 10. - 3. - 5.<sup>a</sup> (1.<sup>a</sup>).

1803

“Planos y Perfiles que demuestran el actual estado del Castillo de la Almadraba situado en la Costa de Poniente de esta Provincia y el Proyecto que se propone para su reedificacion.

N.º 1.º

Plano que demuestra el Proyecto que se propone.

- A. Bobeda que puede servir para alojamiento de la Ynfanteria.
- B. Entrada a dicha Bobeda.
- C. Parte de la misma que se separa para Repuesto de Polvora.
- D. Entrada a dicho Repuesto.
- E.F. Edificios a donde puede colarse la Caballeria.
- F. Separacion para Oficiales.
- G. Cocina.
- H. Entrada y tambor que defiende la Gola.

## N.º 2.º

Plano superior del citado proyecto.

Y. Explanada de Cañon.

J. Terreno que queda de mas de dicha Explanada para mayor desahogo del Servicio de la Bateria.

I. Rampa para subir a ella.

## N.º 3.º

Plano del actual estado en que se halla el Castillo.

San Lucar de Barrameda 18 de Febrero de 1803. Josef Huet.

Cádiz 9 de Mayo de 1804.

Con las adiciones que indica la letra n.

V.º B.º Antonio Hurtado" (rubricado).

## 44

P. R. O., M. P. I. 32.

1678

"Thus sheweth Rotta as you Ride at Anchor in the Bay of Bulls".

"Thus shiwith St Katteramis Tower, as Ride at Anchor in the Bay Bulls".

"A St Katterens Tower".

## 45

M. N. XXXVII, 2.

1781

"Plano que Demuestra el Perimetro Exterior de la Villa de Rota, donde estan cituados los Baluartes y Baterias, como igualmente el Puerto y Sonda tomada en Vajamar por Pies de Burgos cuya Demostracion a executado con Orden del Excmo. Señor y Señores de la Junta del Departamento, el Theniente de Fragata de la Real Armada Don Gregorio Vidal, agregado al Cuerpo en Yngenieros de Marina, el que arreglado a la Yns- truccion que se le a dado resulta del Reconocimiento lo siguiente:

Explicasion:

A: Perimetro exterior de la Villa. B: Baluarte de la Concepcion de merlones con seis cañones de a 24. C: Baluarte de la Culebrina, Ydem con cinco cañones de a 24. D: Baluarte de la O. Ydem. con quatro cañones de a 24. E: Bateria de Zalazar a barbata con dos cañones de a 12. F: Bateria de la Veracruz, Ydem. con dos cañones de a 12. Estos tres Baluartes y dos Baterias tienen algunos defectos por no estar segun maximas de fortificacion. G. Muelle nuevo. Se advierte que en 16 de Mayo de 1781 hice presente a los Señores de la Junta, la precisa composicion que necesitaba por el impetu con que rompe el Mar en el frente que Demora al Sur y tener algunas de las Yladas de canteria abentadas y faltas de Zulaque, siendo el mas pronto remedio arrimarle Escollera y tapar con canteria en bruto el canalizo marcado con la letra H. cuyo Presupuesto de su costo se declara en el parte que se a manifestado. Y: Muelle Viejo o Escollera. J: Laja de la Sal. Ynferior de lo que resulta en lo marcado de la Ynstruccion. Haviendo Levantado el Plano, tomado Sonda y reconocido el Terreno se encuentra uniforme, limpio y con tres calidades de Terreno a saver: Laja. Arena. y Cebadal. propio para fundar con Malecon Cajones o Lambordas y prebiniendo la dicha Ynstruccion proyecte fortaleza, en el paraje que se encuentra mas Ventajoso para la defensa, se propone alargar el Muelle marcado con la letra G. a distancia de 60 varas a unir con el Arrecife Viejo que demuestra la letra H. de que resulta que teniendo esta fortificacion montados doce cañones de a 24 defiende la entrada del Puerto, y desembarco del Enemigo en la Playa cuyo Presupuesto se omite por el corto arbitrio que tiene la villa para sufragar su costo, (1) por si tubiese por conveniente disponer se rebajen de esta cantidad los 15.000 rs. que costaria las dichas Escolleras de Muelle y Canalizo. La entrada del Puerto Demora Leste = Oeste en el abrigo del muelle caben 6 Embarcaciones del trato y otras menores 3 marcado con la letra L. bajo del Pasadizo o Almenas caben 30 embarcaciones dichas. Marcado con la letra M. aumenta la marea en Pleamar de 7 a 8 Pies de Burgos".

"Prebiniendo la Ynstruccion haga reconocimiento del Muelle de Marina situado en el Puerto de Santa Maria resultan haver encontrado las Estacas sobre que esta fundado Piedras de Broma el que nesecita de remedio por estar espuesto de ruina.

Carraca 1 de julio de 1781.  
Gregorio Vidal" (rubricado).

(1) "Ynformado haber en deposito 40.000 rs. lo pongo en noticia a V. E. y V. S.S."



## 46

Concepción, Jerónimo de la: "Emporio del Orbe.  
Cádiz Ilustrada".

1690

"INSULA GADITANA.  
Vulgo Isla de Cadiz".

## 47

B. N. P. (C. et P.), Ge. FF. 9039, pl. 1.

1730

"PLAN DE LA BAYE ET RADE DE CADIS ?

Et des Environs.

Par les Sres. MICHELOT ET BREMOND.

Avec Privilege du Roy.

1730".

"RANVOY

Les chiffres marquent les brasses de profondeur d'eau; qu'il restent de basse mer, et le fond est de Vaze et Sable.

Les basses terres marquées par vn C. couvrent de plaine Mer comme les Sables pointillez les Marées sont a peu pres N. E. et S. O. ou 2. h. 1/2".

"Echelle de 2 Lieues".

Tomado del "Recüeil des Plusieurs Plans des Ports et Rades de la Mer mediterrannée, dediée a Mon seigneur le Grand Prieur de France General des Galeres. Levé et Dessigné sur les Lieux par les Srs. Michelot Hydrographe et Pilot Real des Galeres du Roy et Bremond Hydrographe du Roy et de la Ville, avec Priv. du Roy".

## 48

A. G. S., Cámara de Castilla, Pueblos.  
M. P. y D. XXV-47.

1513

49

Colección J. A. C. Q.

1564

“La muy noble y muy leal ciudad de Cadiz”.

- “1. Mar Oceano.
2. Sant Sebastiano.
3. Santa Catherina.
4. Torres de Guardia.
5. Yglesia maior.
- Castillo 6.
7. Puerta del muro.
8. Camino para la ysla.
9. Puntal.
10. Goertas de Safia.
11. Arenas.
12. Torres de Hercules.
13. Stanca.
14. La Reija.
15. Los Puercos.
16. Tierra firme de España.
17. Punta de Sant Lucar.
18. Scipiona.
19. Rotta.
20. Santa Catalina.
21. Pa barra.
22. Puerto Sta. Maria.
23. Mar Oceano.
24. La Ysola”.

“Effigiauit et communicauit Georgius Houfnaglius”.

50

Colección J. A. C. Q.

“CADIS. Evesche et Celebre Port de Mer en Espagne”.

- “1. Pointe de S. Sebastien.
2. Sainte Catherine.

Tomo XXX

211

3. le Port.
4. S. Marie Cathedrale.
5. la Monnoye.
6. l'Hotel de Ville.
7. l'Inquisition.
8. les Iacobins.
9. Porte Royale.
10. Fontaine d'eau douce.
11. Colonne d'Hercule.
12. Punte Suaco.
13. le Puntal.
14. Matagorda.
15. L'Ille Pareceli.
16. Port Ste. Marie.
17. Guadaleta R.
18. Canuilies.
19. Ratta.
20. Baye de Cadis.
21. Mer Oceane".

"Pait par Aveline, a Paris ches charpocier rue S. Jacques au Coq."

## 51

P. R. O., M. P. F. 132.

1587

"3 Admirals — ( for the Bonaunter.  
( for the Lion.  
( for the marchant Rial".

- A. the first fort in Cadis.
- B. the second fort.
- C. the towne' gate', ordinance' on it.
- d. the plate' wher the gallies road, at ovr comyng in.
- e. the smal shipping, caruayles and Barkes.
- F. Aragoze', Biskayns, frensh ships, and hulkos.
- G. Roaders at pointal.
- h. the Marques of Sta. Cruses ship.
- j. shipps, and gallies by port rial.
- l a. the Bonaunter )
- b. the Lion. ) at the first Ankoring.
- c. the Marchant Rial. )

- A. the rest of the fleet.
- 2 d. the Bonauenter at her second Ankoring.
- 3 e. the Bonauenter at her third Ankoring.
- f. The Lion at Second Ankoring.
- G. The rest of the fleet at second Ankoring.
- h. the Edward Bonauenter a grounde'.
- J. the Lion et third Ankoring.
- k. the gallies to haue stand the Lions passedg that way.
- L. the gallies at Anker, when they weare dreuen Back.
- M. our fleet at Anker vppon a Brauada.
  - a peece of ordinauce paced vppon the chif, which shot at the Lion.
  - a smal peece of ordinauce placed amongst the sand hils with which they shot at the fleet".

Corresponde a State Papers, 12/203/28, 1587, Cadiz.

## 52

**B. M., Maps Room. R. Ac. 8109.**

1596

"In this Decription gentle Reader you maio behould in Alphabeticall sort explained vnto you the true forme manner and Scituation of the towne of CADIZ with her Strenght and Fortifications also part of her Iland Geometricallio and in her distances set forth with such accidents or seruices as happened betwoene her Majesties Royall fleet and the Kinge of Spaines both by Sea and Land performed by her Majesties most Valiant and Honorable Genneralls the EARLE OF ESSEX and the LORDE HIGHE ADMIRALL OF ENGLAND. It was taken the 21<sup>th</sup> of June 1596".

"AN EXACT MAP OF THE TOWN OF CALES, MADE BY THE COMMANDMENT OF THE LORDS GENERALS.

BAPTISTA BOAZIO MADE THIS DESCRIPTION 1596.

Thoma Cocksonus Sculpsit.

- A. The place where the Lords Generals, with their fleet, to the number of 150 sails, first came to anchor before the town of Cadiz.
- B. The place and order how the King of Spain's galleons or men-of-war, with the merchant ships to the number of 56 sails, did ride that first day of our arrival before the town of Cadiz.
- C. Four Galleys which kept that part of the coast to prevent us if we should have landed in the bay of the Caleta.

- D. The place where the rest of the galleys, to the number of 16, did ride the first day between the King's fleet and the bulwark of St. Philip.
- E. The point of the Caleta whereon a friary standeth called St. Sebastian, upon which friary they made fires at our first arrival.
- F. The Bay of the Caleta, where the enemy had placed longest the strand<sup>1</sup> a barricade of pipes and other cask, filled with sand, with 5 pieces of ordnance to defend the place, by reason that on that part of the island there is no landing but in that bay only; all the rest of that part of the coast is cliffs of stone 25 and 30 foot in depth.
- G. A trench of stone-work reaching from the one side of the neck of the Caleta unto the other at the friary called St. Vincent.
- H. The enemy on foot to the number of 1.000 with some 700 horses, which came from Xerez to the succour of the town ready to have prevented us if we should have landed in the bay of the Caleta.
- I. A street of houses<sup>2</sup> where most of the principal gardens where that belonged to the town.
- K. The great bulwark on the northern part of the town called St. Philip, whereupon was mounted 7 great pieces of ordnance.
- L. A strong fortification of stone-work built towards the water side, running from the bulwark of St. Philip to the south-east, as in this plot you may see described.
- M. A square bulwark terraplen,<sup>3</sup> furnished with three great pieces of ordnance.
- N. The market place of the town.
- O. The castle and inner town walled about and furnished with many square towers.
- P. The church where that valiant knight Sir John Wingfield was funerald.
- Q. The King's storehouse of munition and provision for his ships of war and galleys.
- R. The Abbey of St. Francisco, where the Lord General and the Earl of Essex was lodged.
- S. A straight wall which defended the south part of the town reaching from one side of the land unto the other, with a gate and a square (tower) to defend it.
- SS. Two pieces of ordnance planted within the wall to defend the gate, which they discharged upon us.

---

1 Text 'Strond'.

2 Text 'howsen'.

3 Text 'terraplen'. A form of 'terrapleno'. — "a rampire of earth whithin the wall as is used in the Low Countries". *Minsheu, Dictionary, 1623.*

- T. An outward fortification of rock and earth, containing two great bulwarks and a curtain, which the enemy had begun to make without their wall of some 30 feet of height.
- TT. The dry ditch of the fortification.
- V. The counterscarp.
- W. The place where the second day the Lords Generals, viz., the Earl of Essex and my Lord Admiral, came to anchor after they had chased the King's galleons or men-of-war with the rest of his fleet before them up the river.
- X. The Puntal, or a point of sand with a blockhouse on it, which upon our landing the enemy refused and was surprised by the Hollanders.
- Y. Seven of her Majesty's ships of war, viz., the *Repulse* wherein was the Lord General, the Earl of Essex; the *Merhonour*,<sup>4</sup> wherein was the Lord Admiral with his son sir William Howard; the *Nonpareil*, wherein was my Lord Thomas Howard, Vice-Admiral unto the whole fleet and Admiral unto a squadron of ships; the *Dreadnought*, wherein was the Earl of Sussex; the *Warspite*, wherein was Sir Walter Raleigh, Rear-Admiral of the whole fleet; the *Rainbow*, wherein was the Lord Marshal, Sir Francis Vere; the *Golden Lion*, wherein was Sir Robert Southwell. All which ships with the aforesaid Lords Generals and other Lords, Knights, and principal commanders of these headmost ships, fought with as many of the King's galleons and galleys the space of six hours at an anchor within cannon shot one of another after we had chased them before us beyond the Puntal.
- Z. The manner and place how the King's men-of-war and galleys did ride at anchor when our headmost ships fought with them.<sup>5</sup>
- AA. The point or part of the mainland of Spain where four of the principal galleons of the King's fleet did run themselves on ground, viz., the *St. Philip*, Admiral, the *St. Matthew* and the *St. Andrew*, Vice Admirals unto their fleets, with the *St. Thomas*, of which ships the *St. Philip* and the *St. Thomas* was by themselves set on fire, the rest were saved and brought into England.
- BB. The place where the Lords Generals landed their soldiers some mile and a quarter from the town.
- CC. The way which the Lord Admiral with his "Battaile" followed and

<sup>4</sup> MS. "Miranoir". This name, which appears in many forms, meant "Sea-honour". Its usual pronunciation may be inferred from the fact that she was sometimes called the "Mary Nora".

<sup>5</sup> This is incorrect. The four "Apostle" galleons were moored head and sternathwart the fairway, with the broadsides raking the English ships. The galleys were end-on in the intervals between them in pairs.

- seconded the Lord General the Earl of Essex towards the town of Cadiz.
- DD. The place where the Lord General the Earl of Essex and his colours, accompanied with the Lord Marshal Sir Francis Vere, first assaulted and entered the town of Cadiz.
- EE. The field where many of the horsemen of Xerez retired unto after our winning of the town.
- FF. The place where the King's men-of-war and merchant ships to the number of 52 sails did set themselves on fire.
- GG. An argosy which by reason of shallowness of water flying up to the river grounded in this place.
- HH. The galleys as they returned from about the Island through the bridge called Puente de Suazo sailing to Rota and other towns of the coast.
- II. One of the pillars or high towers, which as some feing to be Hercules his pillars, called in Spanish las Almadronas <sup>6</sup> de Hercules; the other tower or pillar lieth from this some miles to the southward in a point of sand lying out into the sea, making a great bay between them.
- KK. Two ledges of rocks lying at full sea under water called Las Puercas. <sup>7</sup>
- LL. Four Dutch <sup>8</sup> ships riding in this place, which upon suspicion they had fireworks in them, Captain Wilford, by direction of the Lord Marshal, was sent with a boat manned with soldiers to cut their cables at their hawse and to let them drive into the sea.
- MM. The Lord Admiral accompanied with my Lord Thomas Howard, in two or three boats manned with soldiers going to save the King's galleons from firing, as also to save the Spaniards which did hang on ropes at their ship sides from the ex... <sup>9</sup> of our men.
- TT. The place where the St. Thomas did set herself on fire. 1596.

Printed by THOMAS PURFOOT".

## 54

B. N. P. (C. et P.), 61, 3, 20.

1702

"Ordre et disposition de nos troupes sous le Commandement de sa grandeur le Duc Dormont pour la descente de la baye des Taureaux entre

<sup>6</sup> Query Almadafia, a mattock.

<sup>7</sup> Text "Los Puercos".

<sup>8</sup> I. e. German.

<sup>9</sup> Effaced.

la Ville de Rotta et le fort de Ste. Catherine avec la disposition des fregattes qui furent ordonnees de s'aprocher de la Coste pour soutenir la descente aussi bien que le plan du terrain et de la baye avec les batteries des Ennemis et leurs troupes presse asopposer a la descente.

- A. La ville de Cadix.
- B. le fou St. Catherine.
- C. les chaloupes de grenadiers anglois.
- D. les chaloupes des grenadiers holandois.
- E. bataillons anglois.
- F. bataillons holandois.
- G. deux Compagnies de grenadiers qui furent attaqués.
- H. vn Escadron Espagnol qui attaqua les grenadier.
- I. bataillons anglois range apres la decente.
- K. bataillons holandois ranges apres la decente.
- L. detachement anglois sur la Hauteur pour observer Les Ennemis.
- M. detachement hollandois pour etc.
- N. Vielle redoutte ou il y a non et pieces de canon des Ennemis.
- O. Batterie des Ennemis pour deffendre la decente.
- P. les fregattes qui filent leurs Cables pour soutenir la descente.
- Q. les Jacht ou les rendez vous o stoit.
- R. les navires de transport ou les troupes storent Embarquees.
- L. Layguade.
- T. le terrain ou l'armee demeura sous les armes.
- V. Moulin ou le duc Dormont pris son Cartier.
- W. Le Vaisseau de lamiral Rocque Et les autres Vaisseaux de Guerre"

## 55

P. R. O., M. R. 651 (5).

1808

"Explicacion.

- A. Plaza de la Real Fortaleza de San Fernando.
- B. Baluarte de Santa Maria.
- C. Baluarte de San Jose.
- D. Baluarte del Ynfante Don Carlos.
- E. Baluarte del Ynfante Don Antonio.
- F. Baluarte de San Francisco.
- d. Flanco grande del Sur.
- e. Flanco grande de Bahia.



- H. Foso peregne de agua de 7 pies y 6 pulgadas de profundidad y 3 varas de ancho, cuyo extremo abanzado es el cantil.
- J. Puerta de la Mar.
- K. Puerta de Cadiz.
- P. Postigo del Socorro cuyo puente provisional para la comunicacion con el camino cubierto quando se rezeló un sitio tiene de ancho 3 varas y de altura 2 varas 1 pie y 6 pulgadas sobre el zocalo. Esta cubierto por 1 vara y 2 pies de contraescarpa, y 2 varas, 1 pie y 6 pulgadas hasta la cresta del parapeto del camino cubierto. Este postigo tiene 2 varas de ancho, y 2 varas 1 pie y 6 pulgadas de altura.
- L. Arrecife antiguo.
- M.N. Vuelta del camino en el plano del declivio del Glacis.
- O. Arrecife nuevo para entrar en la Fortaleza.
- X. Dique que cierra el foso por la playa de Santa Maria para evitar que las arenas que arrastran las mareas lo cieguen. Desde la parte superior del Dique hasta el cordon hay 16 pies. En el foso del frente principal, lo menos que se eleva el agua en las mareas ordinarias es a la altura de 5 pies.

#### Resumen.

Sobre el origen, progreso, estado actual, y sistema que parece mas conveniente para la Real Fortaleza de San Fernando en el arrecife de Cadiz.

A principios de Julio de 1808 se pensó cubrir en esta plaza con una obra en su arrecife.

El punto o localidad que se eligió a distancia de 4300 varas de su camino cubierto esta bien concebida por las razones dadas en la nota primera del plano que con fecha de 16 de Nobiembre ultimo se dirigio al Supremo Gobierno.

Aunque la primera idea fue levantar una fortificacion respetable, se varió por motivos que no son de este lugar: se emprendió la obra, y la traza de la parte emprendida fue como para una Bateria de Campaña.

Una obra empezada con poca meditacion, sin examen, y sin plano debio precisamente chocar en su progreso con la torpeza.

Este estado produjo como era natural la confusion; y como esta quando no vusca los conocimientos que escusen de las luces se precipita en nuevos errores, inspiró la resolucion de construir un Hornabeque.

Se siguió la obra con este prospecto, y se principió la formacion de un plano que alternativamente arreglaves la obra, y esta el plano.

“Al fin se presentó este en cuyo frente sus muros eran de 7 varas y 2 pies de altura y su contraescarpa de 2 varas y 2 pies: Asi pues no era posible dominar la campaña; el muro se batiria hasta la retreta y se

baxaria al foso con comodidad: los flancos de 28 varas, las caras de 45 y los angulos flanqueantes y de espaldas de 122º y 128º es un orden el menor bentajoso para las defensas de una fortificacion bien entendida.

Con esta limitacion se construyó el Baluarte de Santa Maria sacandose de su cara derecha una ala que lejos de llevarse a una linea de defensa, reduxo el espacio de la Fortaleza haciendola mas costosa y reserbando fuegos que deberian jugarse desde el momento de presentarse el enemigo.

El proyecto consistia tambien en sacar a la mar de la playa de Santa Maria y a la de Bahía dos grandes Martillos de Corte, cuyos muros de espalda iban a cerrar toda la obra, cierra mas sorprendente por su inutilidad que por su extrabagancia.

Todo lo dicho es nada si se compara con el pensamiento de terraplenar la plaza de la Fortaleza con arena al nivel de los terraplenes de los muros, que sobre quedar toda la guarnicion sufriendo mas que el defensor en el parapeto no havria caudales que verificasen el pensamiento: y en fin no parecia en tales planos puerta ni portillo para la entrada y salida de Cadiz.

Sobre este sistema se seguia la fortificacion de San Fernando quando varió de Director a principios de Junio ultimo, sus obras estaban entonces reducidas al mencionado baluarte e indicada esta hasta la formacion del angulo con el muro del flanco grande del Sur; y a casi toda la cortina de la qual una gran parte estaba coronada de cañoneras y la menor en un estado proximo a recibir el cordon.

Entregadas estas obras segun se ha dicho, no se cesó de vacilar sobre el encuentro y designacion de la Puerta de esta Fortaleza: se hizo un analisis de dos o tres proyectos a qual mas defectuoso, pero huyendo siempre del que estaba indicado natural y militarmente.

Entre tanto se emprendió la continuacion del muro del flanco del sur a la inversa o al reves, esto es dexando la obra de verano para el invierno y haciendo la de esta estacion en Junio, Julio, Agosto y Septiembre.

En la forzosa necesidad de suspender la prosecucion del muro del insinuado flanco, se formó el angulo flanqueante de San Jose de la misma graduacion que el de Santa Maria prolongando este flanco cerca de 6 varas mas con el objeto de construir una poterna o escalera de caracol para la retirada, y paso de las tropas al camino cubierto.

Con este objeto se empezó a sacar del angulo de la espalda (que tambien se formó de la misma graduacion que el de Santa Maria) un muro de 3 1/2 varas de grueso que devia servir de espalda a la poterna o escalera de caracol, pero la inundacion del foso en las mareas vivas ordinarias que llega a cerca de 6 pies, y la poca altura del muro hacian el pensamiento casi impracticable por una y otra razon: la espalda segun se ha dicho devia ser nula y sin efecto; y haciendola con el terraplen y gruesos correspondientes hubiera dejado un flanco muy diminuto sin fuego con-

tra los puntos en que el enemigo estableciera con mas seguridad sus emplazamientos”.

“La cara derecha de este Baluarte se empezó con lentitud, y todo quedó el 8 de Noviembre ultimo según se manifestó en los citados planos y perfiles de 16 del mismo dirigidos al Gobierno.

A vista de tantos errores, unos conocidos y otros ignorados, ninguno enmendado ni propuesta la enmienda, con absoluta carencia de resoluciones superiores; con una forzosa necesidad de seguir las obras cuya importancia conoce el pueblo, y un pueblo cansado de notar la lentitud de los trabajos en la estacion de Verano, fue de imperiosa necesidad darlas otro ser vivificando sus trabajos, emprendiendo a la vez el Baluarte de la Ysquierda llamado de San Jose, trazando sus caras de 60 varas su angulo flanqueado de 80º y los de su espalda izquierda y flanqueante con la cortina de Bahia segun la doctrina de las mejores maximas de fortificacion; resultando de esta traza un baluarte vacío con ventajas de que absolutamente carece el de Santa Maria, la contraescarpa se trazó y se emprendió para que apareciera un frente de fortificacion, y en fin se tomó la resolusion de levantar el muro quatro pies mas razones que con fecha de 21 de Diciembre anterior se dicen en documento dirigido al Supremo Ministerio de Guerra.

En la epoca en que se principió la inspeccion de las obras de esta fortaleza (epoca acaso mas feliz que la presente); y que aun no havia Ala derecha ni parte del muro del flanco grande del Sur, se estuvo aun a tiempo de enmendar errores con mui poco gasto, y de haber hecho la defensa de la playa de Santa Maria mas respetable que lo será ahora la de Bahia. La redificacion de un semi-baluarte cuyo muro era necesario de todos modos elevar, dirijiendo la maxistral a los puntos X. Z. y 1. 2. hubiera producido todas las defensas de que es susceptible dicha playa, mas capacidad en la fortaleza y mayor economia en la obra.

Pero supuesto lo hecho hasta el citado día 8 de Noviembre, y teniendo presente la conuinacion de circunstancias que acabamos de indicar hemos procedido a la formacion del presente plano adoctando un sistema de fortificacion, el mas propio y conveniente para la defensa de la plaza de Cadiz. El enemigo encontrará un frente principal con foso inundado; una multiplicacion de fuegos por parte de Bahia con foso peregne de agua, que haria muy sangrienta e impracticable qualesquiera osada tentatiba, mucho mas quando por la expresada parte no tiene donde establecer emplazamientos.

Las defensas de la playa de Santa Maria, aunque no son las que devian ser, presentan sin embargo muchos mas fuegos que los que puede dirijir el enemigo, y por consiguiente nuestra superioridad auxiliada por los de la cortina, flanco y cara derecha del Baluarte de San Jose, harian sumamente costosa y pe—la aproximacion para doblar la cabeza del

Espigon del flanco grande del Sur; Cuyos fuegos los reservados del Ala, y de una parte considerable de dicho flanco, lo sacrificarian en el corto tiempo del ultimo termino de la baxa marea a su subida en que acaso seria practicable la operacion de doblar el Espigon.

Aun en este caso seria mucho mas angustiada la situacion del enemigo, porque qualesquiera que pudiese ser la fuerza que doblase se veria rendido por fuegos de frentes bien entendidos y mas regulares, por los ataques de parte de la plaza y por los del mar que antes y despues contribuirian con mucha ventaja a nuestra defensa. De todo lo qual se deduce militarmente que el enemigo no deve pensar adelantar un paso sobre esta plaza sin rendir la Fortaleza de San Fernando: y que en la rendicion puede llegar al termino de imposible teniendo la ventaja de mudar su guarnicion cada 24 horas si se considera conveniente; que no tiene obstaculo que vencer para recibir todo genero de probisiones en la calidad y cantidad que necesite; que no deve tener ningun enfermo ni se deven ver mas heridos que los que recivan la primera cura. Esta es pues la Real Fortaleza de San Fernando, que en tiempos mas tranquilos y felices podrá ser mui respetable y un objeto digno de curiosidad para los profesores si las obras que deven agregarse se fian a un genio de pensamiento elevado que deve ser la primera calidad del Yngeniero militar.

Llevar los objetos de sus defensas laterales en nuestra presente situacion con obras probisionales seria arrojarlas a las aguas del mar que desde luego las bañarian y pudririan. Estas obras de que ablamos deven seguirse sin descansar dia y noche, es de necesidad que asi sea y es urjentisimo no perder momento ..... San Fernando en la defensa de Cadiz, y esta plaza auxiliar a San Fernando. La plaza de Cadiz tiene defectos muy visivles, y aunque de algunos de ellos tiene documentos el Gobierno, creemos que a su sabiduria no se ocultan los demás.

En fin hablariamos del sistema de defensa general del Sti. Petri acá, Carraca y otros puntos tratados con equivocacion pero no correspondiendo a los limites de la explicacion de este plano ofrecemos como siempre nuestros ardientes deseos y nuestras cortas luzes al bien y a la salvacion de la Patria".

"Escala en Varas Castellanas".

56

G. M. C. 178.

1808?

"Playa del lado de la Bahia".

"Plano de la Cortadura o Fortaleza de San Fernando.

**Tomo XXX**

**221**

6.—A nuarío.

*Esplicacion.*

1. Casa del Gobernador de la Fortaleza.
2. Alojamiento del Comandante de la Tropa.
3. Cuerpo de Guardia y Cuadra para tropa.
4. Alojamiento de Yngenieros actualmente ocupado por el Guarda de la Fortificacion.
5. Cuadra para Cavalleria actualmente ocupada con enseres de Fortificacion.
6. Cuadra de Artilleros.
7. Cuadra con tablada para tropa.
8. Cuadra ocupada con utensilios de artilleria.
9. Cuadra con tablado para Tropa.
10. Repuesto de polvora arruinado.
11. Cocina de la tropa.
12. Puerta del Repuesto de polvora actual.
13. Comun de la tropa.
14. Yd. de Oficiales.
15. Casilla del Portazgo”.

“Cadiz 18 de Marzo de 1808 (?)”.

57

**A. G. S., G. M. 3629, M. P. y D. V-194.**

“Plano de las fortificaciones Exteriores de la Puerta de Tierra de Cadiz, incluidas las de las Peñuelas, los Castillejos, el Puntal, Matagorda, y Forluis, con distincion de las distancias que ay de unas a otras señaladas por las Lineas de puntos, siendo tuesas las que ay de una letra a otra, como abajo se expresa.

Distancia	Tuesas
De A a O	500
De A a N	1000
De A a M	1390
De A a B	1570
De A a I	1710
De A a G	1505
De G a I	600

De G a H	820
De C a G	800
De D a K	440
De E a L	510"

## 58

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, - a - n.º 74.

1736

"Copia del Proyecto que hizo el Yngeniero General Marqués de Verbom para el Castillo de Puntales el año 1724. hallandose en Cadiz.

Explicacion.

- A. Frente del Castillo que se presenta al paso del Canal.
- B. Frente del mismo que se presenta a la parte de tierra.
- C. Bovedas subterranas á prueba de Bomba que sirven de Almazenes.
- D. Vivienda del Castellano y Cuarteles para la Guarnicion.
- E. Puerta y Puente del Castillo.
- F. Estrada Cubierta que la cubre.
- G. Frente Proyectada para aumentar su defensa, é impedir el desembarco en las Playas vezinas.
- H. Puerta de entrada su Puente y Plaza de armas que la cubre.
- I. Barracas que se an de demoler.

Remitido por Don Ignacio Sala con carta de 10. de septiembre de 1736".

tuesas.

## 59

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, - a - n.º 66.

1737

"Plano del Castillo de Matagorda con el Proyecto que parece mas combeniente.

- A. Frente deste Castillo que se presenta de la Canal, el qual se deverá mudar.

- B. Frente que mira a la parte de tierra.
- C. Camino, o Calzada, en todo lo que bañan las mareas para pasar a la tierra firme.
- D. Frente que mira a la Bahía y entrada de los nauios, la que se deberá demoler para la Construcción deste Proyecto.
- E. Frente que mira al Puerto y Castillo de San Luis.
- F. Entrada deste Castillo.
- G. Casa del Castellano, Capilla y Almazén.
- H. Santa Barbara y otro quarto alto.
- I. Quarto para el Oficial de Guardia.
- K. Cuerpo de Guardia para los Soldados.
- L. Almazén de polvora, que se propone alargar hasta la Zapata existente deste Castillo, con lo que será mas capaz y quedará mas ventilado.
- M. Ala proyectada capaz de Doze Cañones que se presentan a la entrada de los Navios.
- N. Porciones de muralla nueva que se proponen hazer al frente de la Canal para darle mayor capacidad, y menos combate de la mar, en las corrientes y temporales.
- O. Cubierto para la Artillería con su Almazén ó Santa Barbara.
- P. Rampa ó subida.

Perfil Cortado sobre la Línea 1.2.

Perfil cortado sobre la Línea 3.4.

Escala para el Plano.

tuesas.

Escala para los Perfiles.

tuesas.

Don Ignacio Sala" (rubricado).

Lo remitió con carta de 28 octubre 1737".

60

S. H. M., N. M. 9. - 25. - 3.ª

1812

"Plano del Castillo de Fort-Luis situado a la boca del caño del Trocadero para la defensa de la entrada de la Canal de Puntales y Puerto de Cadiz.

Explicacion.

- A. Frente que mira a la entrada de los Navios.
- B. Frente que mira a la Canal.
- C. Plaza de Armas del Fuerte.
- D. Almacen de Polvora.
- E. Casa del Gobernador.
- F. Cisternas.
- G. Almacen de Viveres.
- H. Capilla.
- Y. Quartel de Artilleria.
- J. Muelle o desembarcadero.
- K. Entrada del Fuerte.
- L. Quartel para los Artilleros.

Es copia igual del original.

Cadiz 24 de Octubre de 1812.

Visto Bueno.

Navarro. (rubricado).

Jose Prieto (rubricado).

Perfil cortado sobre la Linea 1.2.

Escala de 140 varas castellanas para el Plano.

Escala de 70 varas castellanas para el Perfil".

61

**S. H. M., N. M. 12. - 13.**

"La Carraca".

62

**A. G. S., G. A. 1697.**

"El fuerte en planta llana.

- A. El rremate de la puente.
- B. Dos escaleras que suben al fuerte.



- C. Boueda de ladrillo que por arriba queda y igual con el terraplen.
- D. Dos aloxamientos.
- E. Lo maciço del terraplen.
- F. Claro para el transito de la boueda.
- G. La puerta para la entrada a la puente”.

## 63

S. G. E.

1724

“Plano general del Real del Puente de Suazo, hecho a la misma escala del Plano del proyecto general de la Carraca.

Arrecife que va a Cadiz.

Arrecife que viene de la Venta.

Escala de Qvinientas Varas.

Plano particular del Real del Puente, con la misma escala del Plano que demuestra el estado de las Obras de la Carraca en el mes de Junio de 1724.

Escala de 200 Varas.

EXPLICACION DESTOS PLANOS, EN LOS QVALES TODO LO QVE VA DELINEADO Y LAVADO DE COLORADO ES OBRA ANTIGVA, Y LO TIRADO CON LINEAS NEGRAS Y LAVADO DE AMARILLO SEÑALA LA OBRA NVEVA HECHA EL AÑO 1717.

- A. Puente de Suazo.
- B. Reductos de las Cabezas del Puente.
- C. Bateria para defender la Venida del Arrecife.
- D. Puerta del Real.
- E. Quatro almacenes que servian para pertrechos, y oy sirven para Almacenes de Artilleria y Sala de Armas, en las quales se an echo reparos costosos.
- F. Capilla y Quarto del Capellan.
- G. Aloxamiento para oficiales de Theneduria y Contaduria.
- H. Obradero de armeros.
- I. Cuerpo de guardia de la puerta del Real y Casa del Capitan de las maestranzas, a la qual se le á aumentado un quarto, cocina, corredor, y un estribo de Canteria.

- K. Cerca del Real que tambien se a remendado.
- L. Almacen de madera antiguo que sirve para tener maderas, hierro viejo, y otras cosas.

## OBRA NUEVA DENTRO DEL REAL.

- M. Ocho almacenes con su Portada en medio que oy sirven para almacenes xarcias y texidos.
- N. Theneduria o Almacen general.
- O. Pilares con su Cubierto para el peso.
- P. Cozadero de brea y Quarto para el Cossedor.
- Q. Dos Muelles de Madera para recibir y embarcar materiales.
- R. Thes almacenes que sirven para Custodia de motoneria, xarcias, y maderas.
- S. Almacen del algibe para alquitran.
- T. Almacen para diferentes pertrechos en el Qual estan enterradas cinco tinajas para embazar alquitran.
- V. Dos Almacenes de los quales el primer Suelo sirve para madera, recoximiento de peones, y obrador de motoneros; y el segundo Suelo sirve de obrador a los Maestros de Velas, para hazer las de los navios y fragatas.
- X. Herreria con quatro fraguas y quatro para el carbon.
- Y. Quarto de madera cubierto de texa para la infanteria.
- Z. Casitas de madera que sirven de Obraderos para Carpinteros de lo blanco remolar tornero, farolero etc.

## OBRA NUEVA FUERA DEL REAL.

1. La tienda y taverna.
2. Ranchos á dos altos con sus cozinhas que se dedicavan para maestranzas, y oy sirven de viviendas para maestros, Escrivanos y otros dependientes del Arzenal.
3. Carnizeria y quarto para matar las reses.
4. Cuerpo de guardia avanzada.
5. Ojo de la Puente de Suazo que por estar rendido se hizo nuevo el año 1718".

**B. N. M., Mapas M-II.**

"Vista de la Ciudad del Puerto de Santa Maria.

1. Nuestra Señora de la Guía.
2. Convento de San Francisco.
3. San Sebastian.
4. San Juan de Letrán.
5. La Alameda.
6. S. Francisco de Paula.
7. Monjas del Espiritu Santo.
8. Capilla de las Galeras.
9. Fuentes.
10. Iglesia Mayor.
11. Quartel.
12. Monjas de la Concepcion.
13. Muelle, y Paseo.
14. Embarcadero".

65

S. G. E.

S. XVIII ?

"Plano del Castillo de Santa Cathalina del Puerto.

- A.B. Frente del Mar.
  - C.D. Frente de Tierra.
  - E. Puerta del Castillo.
  - F. Cuerpo de Guardia.
  - G. Cubertizo.
  - H. Almacen de Polvora.
  - I. Quartos de Vivandes.
  - K. Iglesia.
  - L. Quarteles.
  - M. Almazenes.
  - N. Cavallerizas.
  - O. Cozinas.
  - P. Algibes.
  - Q. La Torre.
  - R. S. Frente Nuevo de vna Bateria a barbata propuesto en la parte del mar".
- "Perfil cortado sobre la linea 1. 2. 3. 4."
- "Escala para el Plano".
- "Tuesas".
- "Escala para los Perfiles.  
Tuesas".

68

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, - a - n.º 20.

1724

“Plano de Parte de la Ciudad y Frente de Tierra de la Plaza de Cadiz con el Proyecto General Para Ponerla en buen estado de Defenza como todo se demuestra assi mismo en los Perfiles.

Año de 1724.

## EXPLICACION.

- A. Medio Baluarte de Santa Elena.
- B. Puerta de tierra.
- C. Revellin que la cubre.
- D. Medio Baluarte de San Roque.
- E. El matadero.
- F. Hermita de San Roque.
- G. Parte de la muralla nuevamente Executada.
- H. Convento de Santa Maria; monjas de la Concepcion.
- I. Convento de mercenarios descalzos.
- K. Castillo antiguo.
- L. Yglesia Cathedral.
- M. Nuestra Señora del Populo.
- N. Hospital de San Juan de Dios.
- O. Plaza principal.
- P. Puerta de la mar.
- Q. Almacen Real para Pertrechos de Artilleria.
- R. Baluarte de La Alhondiga.
- S. Alhondiga cuyos almacenes se han concluido en este año.
- T. Muelle con el Proyecto para Prolongarle.
- V. Convento de Santo Domingo.
- X. Bateria ó Plataforma de Santiago.
- Y. Hospital de mugeres Llamado La Caridad.
- Z. Quarteles de Soldados.

## Proyecto.

- a. Ala del medio Baluarte de Santa Elena que se halla medio arruinada la que se deverá restablecer y alzar.
- b. Cortina cuyo terraplen se deverá ensanchar.

- c. Segunda Puerta por donde actualmente se sale al Campo La que se habrá de condenar.
- d. Contraguardia que se habrá de construir alrededor del Revellin antiguo por tener este poquísima capacidad pero quedará con su fofo sirviendo de Reducto.
- e. Estrada cubierta interior antigua que se deve demoler.
- f. Estrada cubierta que se habrá de hazer en su Lugar, con sus Plazas de armas y Cortaduras.
- g. Obra coronada cuya muralla se deve alzar.
- h. Baluarte de enmedio, cuyas caras son de mala fabrica, y se deveran mudar para su mejor figura y defensa en la conformidad que esta señalado con líneas negras lavado de amarillo demostrando las puntuadas de colorado, como estan actualmente y se deveran deshazer.
- i. Medio Baluarte de la Yzquierda cuya Ala esta en Brecha y enteramente cahida al mar con porcion de la cara la que se deberá redificar retirando dicha cara assia dentro como esta delineado.
- l. Puertas que se deverán hazer nuevas con sus Puentes estables y Levadizas para salir al campo en Lugar de la citada que se deberá condenar.
- m. Revellin que se havrán de construir para cubrir las dos cortinas de la Obra Coronada.
- n. Contraguardias que se deverán hazer de nuevo.
- p. Medio Baluarte destacado que se deve erigir para defender la Playa.
- q. Estrada cubierta exterior antigua que se deve demoler.
- r. Estrada cubierta que se ha de hazer en su lugar con sus Plazas de armas y cortaduras.
- t. Porcion de terreno que el mar se ha llevado y se deberá terraplenar.
- u. Perfiles para mantener dicho terraplen.
- x. Casas y Barracas de Particulares que se deverán demoler con sus cercos allanando el terreno.
- y. Cantera de donde se saca piedra y se habrá de llenar su hueco que es contrario á la fortificacion.

#### Nota

Que todo lo tirado con líneas negras y lavado de amarillo es lo perteneciente al Proyecto General y lo que esta solamente con líneas de Puntos y lavado de colorado claro lo que se deberá mudar.

Escala de 100 tuesas.

Por el Marques de Verbom".

## 70

S. H. M., N. M. 8. - 4.

1778

“Plano y Perfiles del Tinglado que se halla en el Baluarte de Santiago de esta Plaza, y sirve para aloxamiento de Tropas con el Proyecto del aumento que se le puede dar para que en el se pueda colocar un Batallón al pie de completo.

*Explicacion.*

- A. Tinglado actual.
- B. Porcion que se ha de alargar sobre la misma direccion, y con la misma anchura.
- C. Quarto del Artillero que se ha de executar.
- D. Cuerpo de Guardia actual de la Tropa de Prevencion.
- E. Ydem del Oficial.
- F. Rastrillo principal de entrada.
- G. Otro Rastrillo interior.
- H. Patio del Quartel.
- Y. Comunes.
- K. Cocinas actuales.
- L. Puerta de entrada a las Bovedas de Santiago.
- M. Calaboso.
- N. Quarto que puede servir para Cuerpo de Guardia o para poner algunos Muelles de la Tropa.
- O. Quarto para Sargentos.
- P. Repuesto de Polvora.
- Q. Entrada y Escalera a una Bodega subterranea.

Cadiz 24 de febrero de 1778.

Antonio Hurtado” (rubricado).

## 72

A. G. S., G. M. 1609, M. P. y D. V-191.

“Planta de la Alhondiga de Cadiz en que se distingue lo que al presente esta cavado y sirve de Alhondiga, Con el Color encarnado, y lo que esta por acavar y a de servir de Arsenal, con el Color verde, y lo que se le añade, se distingue, con el color pajizo.

La fachada, Bobedas, y perfil, del Arsenal, se distingue con la letra A. La calle, y plazuela dicha el Boquete con la letra B. Las Casas y edificios de su Circunferencia con la letra Y. Las demas letras D. E. F. G. H. son las oficinas, y van declaradas, en la relacion adjunta.

Diego Luis Arias" (rubricado).

## 74

G. M. C. 329.

1728

"Proyecto particular para construir dos Puertas en la de la Mar de la Plaza de Cadiz.

- A. Puerta para entrar.
- B. Puerta para salir.
- C. Quarto entre las dos Puertas para los oficiales de guardia.
- D. Bovedas antiguas que serviran de cuerpo de guardia para los Soldados.
- E. Escalerilla para subir a la muralla.
- F. Plaza de armas para desaogo destas Puertas.
- G. Casilla para la Recaudacion de los Derechos Reales.
- H. Puentes levadizos sobre el fosso.
- I. Rastrillos sobre la contra escarpa que cierran las Cabezas de los Puentes.

Cadiz 15 de Mayo de 1728.

Don Ignacio Sala" (rubricado).

"Aprueba S. M. este proyecto Madrid 5 de septiembre de 1729.

Castelar" (rubricado).

"Escala de 27 tuesas".

## 75

G. M. C.-329 (2)

1728

Proyecto para construir dos puertas en la de la Mar de la Plaza de Cadiz.

"Perfil cortado sobre la Linea 3.4.

Perfil cortado sobre la Línea 1.2.  
Aprueba S. M. este proyecto.

Madrid 5 de septiembre de 1729.  
Castelar" (rubricado).

"Cádiz 15 de Mayo 1728.  
Don Ignacio Sala" (rubricado).

77

G. M. C. 330

1724

"Plano del Muelle de Cádiz con parte del Proyecto para su continuación en todo el frente de la Bahya en el qual va señalada la porcion de obra que se necesita hazer este verano, y la forma en que despues se podran construir dos puertas una para entrar y otra para salir en la de la Mar".

- A. Baluarte de Santa Cruz.
- B. Puerta de la Mar como al presente se halla.
- C. Cuerpo de guardia desta Puerta.
- D. Casilla para la Recaudacion de los Derechos Reales.
- E. Baluarte de la Londiga.
- F. El muelle.
- G.H. Porcion de su anden que esta amenazando Ruina.
- I.K. Proyecto de la obra que se deverá hazer este verano.
- L.M. Continuacion desta Obra para Resguardar, el frente de la Bahya, con sus subidas para varar las embarcaciones menores quando combiniere.
- N. Casas de madera donde estan las falucas de la Ciudad, y Intendencia de Marina, las quales despues de executado este proyecto podran quedar colocadas sobre pilares en el fosso desta obra.
- P. Compuerta para el desagüe del fosso".

Cádiz, 15 de Mayo de 1728. D. Ignacio Sala" (rubricado).

"Proyecto General de la Frente de Tierra".

"Plaza de Cádiz año de 1724.



## 79

S. H. M., N. M. 10. - 5. - 23.<sup>a</sup>

1766

“Plano y Perfiles que manifiestan el Estado en que hoy se halla la Obra del nuevo Baluarte de San Antonio relativa al Proyecto de la Casa de Aduana que se ejecuta en esta Plaza.

Escalas para el Plano.  
Escalas para los Perfiles.

Cádiz a 1<sup>o</sup> de Julio de 1766.  
Don Juan Cavallero” (rubricado).

## 81

S. H. M., N. M. 8. - 5.

1786

“Plano del Semi-Baluarte de San Carlos.  
Las cinco Manzanas O. contienen Quarenta Casas que se estan acabando de Labrar.

Cádiz 25 de Julio de 1786.  
Don Luis Huet” (rubricado).

“La Catorce Bovedas comprehendidas en el Flanco, y las doce que siguen a continuacion sobre la cara hasta el Macho Y. son correspondientes a la Fortificacion de esta Plaza, y su estado como sigue.

A. el Almacen Numero 7<sup>o</sup> que consta de las tres Bovedas A. B. C., solo le falta la Rexa de hierro en la ventana de la Boveda B. que vale puesta en obra 443 Reales Vellon. De todo lo demas está completo con sus Puertas, Herrages, Lumbreras de Bronce en las espilleras, y tambien la Torta que cubre sus Bovedas formando el Pavimento superior del Terraplen.

La Boveda D. esta igualmente construida sin faltarle cosa alguna, distribuida en Cuerpo de Guardia de Oficiales, y Tropa, y ocupada en este servicio.

Las dos Bovedas E. son cañones de las dos Puertas de entrada, y salida del Muelle.

La Boveda F. esta distribuida en dos Piezas que ocupa el resguardo de Rentas.

Estas tres ultimas distinguidas son las Letras E. F. estan enteramente concluidas, pero no tienen en la Torta sobre el Terraplen, bien que no por esta falta se han llovido ni filtrado de ningun modo, con toda la continuacion de Aguas del Ynvierno anterior por hallarse bien formados sus Cavalletes Triangulares, sacados a Plana, y mui bruñidos con rebocado del mismo que se gasta en las Albercas, y sus intermedios con bastante cahida a un Ynvornal o Escoladero por donde salen las Aguas a la Calle.

La Boveda G. queda sacada a Plana, y empezadas a sajarrar la Boveda H; debiendo seguirse este trabajo en todas las demás de la Fortificacion hasta el citado Macho. Y Despues se han de solar, umbralar, y ponerles Puertas, Ventanas y Rexas, pues las 19 Bovedas desde G. hasta el Macho Y. estan concluidas en bruto sin ninguno de estos requisitos, aunque enteramente finalizados y rebocados los Cavalletes de sus Bovedas, con todas las Tierras correspondientes al Terraplen, concluidos los Parapetos, Banquetas y Murete interior de todo el Baluarte, sin faltar mas que la Torta que lo ha de Pavimentar. Las Doce Bovedas restantes de la Cara comprendidas entre el Macho Y. y la escalera J. son de Particulares; estan concluidas enteramente excepto la Torta dicha sobre el Terraplen, y Alquiladas de Particulares las mas dellas, rentando desde 20 hasta 25 Pesos Mensuales, inclusive cada Boveda. Las 17 siguientes en la Capital o Alta, son todas de Particulares concluidas, lo mismo que las anteriores, y ocupadas como sigue.

La K. sirve de Cochera a su Dueño.

La L. de Almacenes Alquilados a la Aduana en 22 Pesos Mensuales cada una, y ocupadas con Generos, aunque le falta la Torta.

Las M. ocupadas en cocheras de sus dueños.

Todas estas 17 y las 5 primeras de Particulares desde la Escalera J. hasta N. son Roscas de Ladrillo con cerca de una Vara de grueso, y las siete restantes de Particulares desde N. hasta el Macho Y. son Roscas de Canteria de una vara de grueso, como todas las demas dichas de la Fortificacion.

La Soleria de cada Boveda, incluso el Umbral de la Puerta importa 1.002 Reales Vellon.

Su sacado a Plana 668 Reales Vellon.

Su Puerta la que la tiene con todos los Herrages correspondientes 563 Reales Velleon.

La que tubiese Ventana con todos sus Herrages 481 Reales y su Rexa 443 Reales Vellon puesto en obra.

La Torta correspondiente a cada una de las Bovedas dichas que no la tienen, y estan comprendidas en la cara, y flanco importara 1.456

Reales Vellon, y de cada una de las 17 de la Ala, o Capital, una con otra por ser desiguales importara 1.263 Reales Vellon.

Todas las dichas de la Fortificacion en el Flanco / y Cara del Baluarte podrian rentar a razon de 20 pesos mensuales cada vna, y se han mandado entregar a las Rentas para Almacenes de la Aduana, aunque todavia no se les ha cedido ninguna, y hallandose quatro de las veinte y seis, destinadas a Puertas de Salida, y entrada, Cuerpo de Guardia, y Oficiales del Resguardo, resulta que según la citada orden deberán entregarse las veinte y dos restantes de la Fortificacion en esta parte que Alquiladas rentarian Quatrocientos, y quarenta Pesos Mensuales.

A demas de estas veinte y dos dichas se han de entregar tambien para Almacenes de Aduana las tres primeras que siguen a las de Recoba inmediatas a la Plataforma de Santa Cruz, correspondientes a esta Fortificacion, acabadas de construir en el mes de Junio de 1782, desde cuyo año las tiennen Alquiladas, y ocupadas con tiendas de Montañeses, y Bodegon, rentando segun dicen 20 pesos Mensuales cada vna a la ciudad, pero pueden dar hasta 30 pesos, y corresponden al fondo de Fortificacion, assi estas tres como otras construida por la Fortificacion a continuacion de ellas de que no hace mencion la Orden, pues a la ciudad se le cedieron, y posee desde aquel mismo año, todas las que S. M. le concedió para Juzgado, Panaderia, Pescaderia, y Recoba".

"A mas de las referidas tiene la Fortificacion otras once Bovedas en el Callejon inmediato a la Puerta del Mar, entre esta, y el Baluarte de los Negros, cuyas Roscas, Cavalletes, Terraplenes, y Torta superior esta enteramente construido; pero les falta el sacado a Plana, y soleria interior, que no se les ha hecho por tenerlas ocupadas la Artilleria; son desigual magnitud a las de la Cara, y flanco del Semi Baluarte de San Carlos. Costara su sacado a Plana, y soleria, lo que queda explicado para aquellas, y si se Alquilasen a Particulares podria darle cada una igual producto a la Fortificacion.

En el Baluarte de los Negros, tiene tambien la Fortificacion trece Bovedas inclusa vna pequeña, que se havilitaron enteramente para Quartel, y las ocupa igualmente la Artilleria. Estas, y las dichas del Callejon, no estan mandadas entregar para Almacenes de Aduana, ni tampoco la que queda explicada a continuacion de las tres inmediatas a la Recoba, que tambien esta Alquilada como estas por la Ciudad.

Cadiz 25 de Julio de 1786.

Don Luis Huet" (rubricado).

## 83

A. C. C.

1741

“Plano y perfil que demuestran el Estado en que se halla el día primero de enero de 1741 la obra de el Muelle de San Phelipe. Todo lo lavado de amarillo señala la Obra nueva que se a hecho durante el año 1740.

- A. Seis caxones de madera llenos de mamposteria colocados para la continuacion del fundamento exterior de la Bateria.
- B. C. Porcion de Obra correspondiente al largo de seis Almazenes que se an levantado a la altura que demuestra el perfil cortado sobre la linea 1. 2. y terraplenado la parte entre el Muelle y la Muralla del medio, faltando a terraplenar los huecos de los seis Almazenes.
- D. E. Otra porcion de Muelle levantado a su altura como demuestra el sobredicho perfil.
- D. F. Parte de la Cabeza de Obra levantada a la altura de los contrafuertes.

Cádiz, primero de Enero de 1741. Ignacio Sala” (rubricado).

“Perfil cortado sobre la linea 1. 2.”

## 84

S. H. M., N. M. 12. - 10. - 4.º

1785

“PLANO Y PERFILES DEL PROYECTO QUE SE PROPONE PARA EL FRENTE DE LA ALAMEDA DE ESTA PLAZA A FIN DE REGULARIZAR Y AVANZAR SUS DEFENSAS COMO LO REQUIERE LA MEJOR SEGURIDAD DE ESTA PARTE DEL RECINTO.

*Explicacion.*

A. B...Plataforma que se proyecta en lugar del Rediente de Candelaria. C. D. E. no solo con el fin dicho de regularizar, y abanzar sus defensas, si que tambien por que el lado C. D. que es el mas importante

**Tomo XXX**

**237**

7.—Anuario.

del citado Rediente esta incapaz de mantener Artilleria, a causa de variarse continuamente el Terraplen, y Explanadas, saliendo las Tierras por lo inferior de su embasamento con suma dificultad de evitarse este daño, segun lo han acreditado las Reparaciones que se le han hecho antes de aora.

F. G. H...Cara y Flanco que faltan para completar el nuevo Semi-Baluarte de San Carlos F. Y. J.

K...Baluarte Plano entre la Plataforma, y Baluartes dichos, viniendolos con las correspondientes Cortinas LM, NH.

El proyecto consiste en subsistir la actual Muralla irregular C,D,E, O,P,Q,R,H,F, con el frente regular C,A,B,L.M.K.N.H.G.F. grangeando la porcion de Terreno que resulta intermedia, donde se forma el Paseo S, para desahogo de este numeroso vecindario, y a mas resultan las Nueve Manzanas Numeradas desde el 7 hasta el 9 inclusives, cuyos solares vendidos para Casas Particulares, daran suficiente producto para costear el todo del nuevo frente de Fortificacion, y Paseo que se propone, como se ha logrado con el importe de las Cinco Manzanas figuradas en X, que han costeado el Semi-Baluarte dicho de San Carlos con su correspondiente Muelle T,V, con muchas ventajas a la Fortificacion, beneficio del Publico, Ensanche y hermosura de la Poblacion.

Cadiz 1<sup>o</sup> de Agosto de 1785.

Don Luis Huet" (rubricado).

"Siete Perfiles que cortan el Muro del nuevo Frente de Fortificacion por los Numeros que se manifiestan en su Plano.

Perfil que corta el nuevo Paseo y Alameda por los Numeros 9, 10"  
"del Plano"

"de los Perfiles".

## 86

S. H. M., N. M. 9. - 25. - 1.<sup>a</sup>

1731

"PORCION DE PLANO DE VNA parte de Muralla que mira al Puerto en el Baluarte de la Candelaria y en el se manifiesta la ruina ocasionada en el Terraplen (inmediato al Angulo flanqueado), por las resacas de la Mar, y se tiene avisado a V. E. en carta fecha 24 de febrero de 1767.

Explicacion.

A. Pabellon de los Yngenieros.

B. Ysla de Casas de los Vezinos.

- C. Convento de los Carmelitas Descalzos.
- D. Baluarte de la Candelaria.
- E. Tinglado de la Artillería.
- F. Cuerpo de Guardia.
- G. Repuesto de Polvora.
- H. Esplanada de Morteros.
- I. Esplanada para 12 Cañones de a 24 la qual se ha concertado.
- L. Concavidad del derrumbo del terraplen.
- M. Rampas, que de comun acuerdo con el Comandante de Artillería, he dispuesto para sacar dos cañones que se cayeron al fondo.
- N. Porcion de Muralla concertada por causa de las tierras, que socabó la resaca, introduciendose dos varas mas vaja que la menor Marea, y el todo se manifiesta por el Perfil, y vista que la acompaña.

**Nota.**

No habiendo podido (a causa de los tiempos) reconocer por la parte exterior lo necesario, no se extiende la explicacion, quedando a mi cuidado dar a V. E. los correspondientes avisos.

Cadiz 27 de febrero de 1767.  
Don Antonio de Gaver" (rubricado).

"Escala de 30 Tuestas que sirve para el Plano, Perfil, y Vista".

**88**

**A. G. S., G. M. 3630, M. P. y D.**

1760

"Plano, Elevacion y Perfil que demuestran el Pavellon para Yngenieros que se empezó en Septiembre de 1758 enteramente concluido durante el Año 1759.

Todo lo lavado de amarillo es obra executada en el ultimo Año.

**Explicacion.**

- A. Puerta Principal y Zaguan.
- B. Patio y Algibe.
- C. Corredores.
- D. Escalera Principal.

- E. Ydem interior en forma de caracol, cuyo ojo es un brocal del Algibe continuado desde el piso bajo hasta las Azoteas, que forma en cada pizo su descanso o mezeta para la introduccion y salida de ella, y que por una ventana F que en cada cuerpo se le deja a dicho ojo. saquen el agua sin bajar al patio.
- G. Lugares comunes.
- M. Cochera.
- I. Cavalleriza, y los Puntos señalan otro Algibe que esta debajo para recoger las aguas de su cubierto y del pajar K.
- L. Cañerías para los desagues de las cocinas que van todas al comun y por el a la Mar.
- M. Lavadero comun con sus Lebrillos de firme y su fuego.

El Pizo Bajo esta dividido en dós Viviendas iguales.

El Principal es solo una, pero siempre que se necesite dividirlo en dos, no hai mas que hazer que cerrar la Puerta N y quedan totalmente independientes.

El Tercer Cuerpo conta de Quatro havitaciones.

Cadiz 1.<sup>o</sup> de Henero de 1760.

Silbestre Abarca" (rubricado).

"Plano del Primer Cuerpo, o Pizo bajo".

"Plano del Segundo Cuerpo o Pizo principal".

Plano del Tercer Cuerpo o Pizo Superior".

"Elevacion tomada sobre la Linea a, b."

"Perfil cortado sobre la Linea c, d, e, f, g."

Plano que demuestra el Frente de Poniente de la Plaza de Cadiz desde el Baluarte de la Candelaria hasta la Puerta de la Caleta sobre de cui extencion se propone construir tres Cuerpos de Cuarteles de Ynfanteria de dos Batallones cada uno con sus respectivos Pabellones para alojamiento de sus Oficiales como tambien la fabrica de cassas particulares para aumento de la poblacion de la Ciudad hasta los terminos que se figuran en este Plano, y se explica con las letras siguientes:

- A. Cuartel que está de servicio, en que alojan quatro Batallones actualmente, aunque su capacidad es para dos de trece compañías cada uno.
- B. Cuartel antiguo que llaman de la Polvora en que alojan dos Batallones y se habrá de demoler para la construcción de uno de los que se proponen; como también las Barracas y Casillas que se veen figuradas en este sitio.
- C. Tres cuerpos de Cuarteles de la capacidad del actual A. que se proponen construir en el sitio figurado.
- D. Hospital de Charidad que se está construyendo.
- E. Islas de casas particulares hasta donde se puede extender la población de esta Ciudad sin detrimento del Hospital Real ni embarazo de los Cuarteles, que se proponen atendiendo á que las tres Islas M se podran destinar para fabrica de Jornos.
- G. Pabellon para Ingenieros".

"Puerta de la Caleta.

Terreno.

Hospital del Rey.

Baluarte de la Candelaria.

Terreno que pertenece al Rey.

Huerta cuio terreno pertenece al Rey.

Terreno que deve quedar libre de Edificios para exercitar la tropa y desahogo del Pueblo.

S. M. aprueva la situacion de los Cuarteles que se proponen, y el aumento de Casas para la Poblacion. Madrid 17 de Febrero de 1755. Sebastian de Eslava" (rubricado).

"Cadiz 9 de Noviembre de 1754.

Don Joseph Barnola" (rubricado).

## 91

G. M. C. 171.

1844

"Plano del Castillo de Santa Catalina.

Vista y corte por la linea A. B. C.

Escala de varas castellanas.

Delineado por Joaquin Boscasa.

Cádiz 27 de Julio de 1844".



## 95

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, a, n.º 86.

1751

“Plano y Perfiles que demuestran el Estado en que se halla la nueva Puerta y surtida de la Caleta con su Cuerpo de Guardia etc. todo lo lavado de amarillo es la Obra hecha durante el año de 1750.

- A. Cuerpo de Guardia que queda enteramente finalizado.
- B. Casilla de Ofizina para los Ministros de rentas que tambien se halla concluida.
- C. Cimientto que se ha sacado para el rezinto o Estacada propuesta para mayor seguridad de esta Guardia.
- D. Pilas de Canteria que se han Levantado para formar el Puente estable que en esta parte ha de Hauer y Quedar al Arranque de los arcos como se demuestra en el Perfil 1. 2.
- E. H. Porcion de Mamposteria que se ha hecho para formar la Bajada a la Plaia, quedando la parte E.F. al niuel de dichas y la F.H. del todo perfeccionada.

Cadiz 1º de Henero de 1751.  
Don Joseph Barnola” (rubricado).

varas.

“Elevacion y Perfil tomada sobre la Linea 1. 2.”  
“Perfil cortado sobre la Linea 3. 4. y 5.”

## 96

G. M. C. 172.

1771

“Plano del Castillo de San Sebastian y su Avanzada que dista de esta Plaza 1.030 varas cuya comunicacion es por el Puente construido el año de 1771.

Explicacion de las obras que existian en el dicho Castillo por octubre de 1770.

1. Cuerpo de Guardia.
2. Quartel.
3. Almacen de Polvora.
4. Otros para pertrechos y viveres.
5. Alojamiento para Oficiales.
6. Cocina.
7. Lugar comun.

Explicacion de lo egecutado desde dicho Mes de Octubre hasta el de Mayo del presente año.

Se han hecho las viviendas 15 y cubierto el tinglado 16: las primeras para alojamiento de Oficiales y este para tener a cubierto el Montage y demas efectos voluminosos de artilleria se han formado las Explanadas de canteria para el uso del Cañon en las partes contenidas desde 17 á 18 y desde 19 á 20. Puestas las vanquetas de Silleria todo alrededor del recinto, y hecho el Puente levadizo 21. En el Foso tambien se ha revestido su contra escarpa desde 22 a 23 y desde 24 hasta 25 y formada las diez Damas 26. con sus rastrillos, a fin que con esto no se puedan introducir en dicho Foso, y quede asegurada la Surtida. 27 al Camino cubierto. En este se ha renovado la estacada y formado las Porciones de Parapeto 28. se han cubierto las quince troneras 29. para el uso del Cañon, y hecho sus correspondientes Explanadas de hormigon. Se han cerrado la Tronera 30 y en ella se han formado un Lugar Comun, respecto de que dicha tronera hera inservible para el uso del Cañon, pues estava situada al pie de la Torre. Se ha formado el Espaldon 31. para cubrir la enfilada que tenia sus punterias laterales por la parte del Mar. Se ha cubierto el Foso 32. con el ancho y profundo que manifiesta el Perfil, a fin de evitar el facil acceso a la Muralla, pues se hallava expuesta a un golpe de mano. Se ha formado el Tambor 33. con su Foso, Parapeto y Vanqueta, dejandole sus salidas a la Muralla en los parages 34 por medio de dos Puentes Levadizos. Este Tambor conduce, asi para conservar la comunicacion de la Torre de la Linterna con el Cuerpo de guardia y casa del Governador, como para tener asegurada la Tropa que ha de defender la Avanzada; De manera que aunque el enemigo llegara á superar su Muralla siempre seria rechazado por los Fuegos de dicho Tambor, pues estos nunca los puede extinguir desde la Mar, por que no los descubre. En dicha Torre se ha puesto el Quarto Pizo que faltava, y como son bastante capaces y tiene la azotea a prueba de Bomba pueden alojar en ella, hasta 80 u 100 hombres, cuyo numero se considera suficiente para custodiar el Puesto de la Avanzada. En esto tambien se ha recompuesto el Cuerpo de Guardia y se ha abierto en él una puerta que se comunica con la de la Iglesia a fin que por ella puedan tener paso las Tropas del Castillo, y estar sobstenidas por

el fuego de su Frente. En los angulos 35 de este reducto quedan establecidas sus correspondientes Garitas y reforzados los Parapetos desde 36 á 37.

Cádiz 1º de mayo de 1771”.

“Perfil que pasa por la Línea 5. 6.

Perfil que pasa por la Línea 7. 8.

Perfil que pasa por la Línea 9. 10.

Perfil que pasa por la Línea 1. 2.

Perfil que pasa por la Línea 3. 4.

Cádiz 1 de Abril de 1771”.

99

S. H. M., N. M. 10. - 5. - 16.º

1767

“PLANO DE UNA PORCION DEL TERRENO, QUE MEDIA ENTRE EL CASTILLO de Santa Cathalina, y la Caleta, en el qual esta situado el nuevo Hospicio (copia igual del que se guarda en este Archivo) en donde van señalados los 2 Cuarteles, y correspondientes Pabellones aprobados por S. M. y se manifiesta que uno de ellos siempre que se executase conforme a aquel Proyecto, ocuparia una parte del Angulo del Terreno de la Charidad, y que sin hazer perjuicio alguno a esta obra pia quedaran los Pabellones con las devidas circunstancias para la comodidad de la Tropa, sin variar al fin su situacion: En cuio supuesto me ha suplicado el Hermano mayor formasse este Plano, para que con el pueda acudir al Excelentissimo Sr. D. Juan Martin Zermefio, Commandante General del Cuerpo de Yngenieros, a fin que si no encontrase reparos, lo haga presente a S. M. y quede asegurado el Terreno del Hospicio.

*Explicacion.*

- A. Cuarteles proyectados.
- B. Uno de ellos que segun la situacion proyectada señalada C, ocupaba una porcion del Huerto de la Charidad, cuyo derrumbo puede excusarse executando este Cuartel y Pabellon segun se manifiesta labado de amarillo. Cádiz 17 de Marzo de 1767. — Don Antonio de Gaver. Respecto a que no se varia el Proyecto de los dos Cuarteles y Pabellones que expresa este Plano, con la nueva situacion que indica lo labado de amarillo A, la tendrá presente el Yngeniero Director, o

quien le substituia al tiempo de dar principio a la construccion de estos edificios. Barzelona 1º de Agosto de 1767. Juan Martin Zermeño.

Es copia del Plano, que queda en el Archivo de mi cargo, y en el del Hospicio de la Caridad. Cadiz 18 de Agosto de 1767.  
Don Antonio de Gaver" (rubricado).

## 100

## G. M. C. 271.

"Baluarte de los Mártires.  
Escala.  
Planta.  
Perfil por 1. 2. 3. 4.  
vista por 5. 6."

## 101

## S. H. M., N. M. 9. - 18.

"Plano y Perfil que manifiesta el Proyecto de construir una nueva Muralla por la parte interior de la que existe desde el Angulo del Matadero hasta el flanco Yzquierdo del Baluarte de Capuchinos a fin de contener y evitar las irregulares ruinas que ocasionan los temporales en este frente de la Plaza.

Explicacion.

- A. Angulo del Matadero.
- B. Angulo Yzquierdo del flanco con la Cortina del Baluarte de Capuchinos.
- C. Cuerpo de Guardia de San Rafael.
- D. Cathedral que se esta construyendo.
- E. Casa Episcopal.
- F. Yglesia Cathedral.
- G. Torre del Observatorio.
- H. Cuerpo de Guardia de San Miguel.
- I. Ydem de San Nicolas.
- J. Matadero.

- K. Plaza de los Toros.
  - L. Barracones o Cavallerizas para las corridas de Toros.
  - M. Casas de Particulares.
  - NN. Porcion del grueso que tiene en el Cimientto el Muro actual, con el aumento del que se propone OO.
- 1.2. Perfil que manifiesta la parte de las Murallas. S que deve desmontarse, y la que ha de quedar P. para Zapata, con la que se propone construir interiormente Q.
  - 3.4. Perfil en que se demuestran los efectos que podran causar las aguas en la nueva Muralla, quando esten agitadas de los Temporales.

Cadiz.

Juan Cavallero" (rubricado).

"Nivel de la Plena Mar".

"Ydem. de la baja Mar".

"Escala del Perfil Varas".

"Escala del Plano Varas".

103

A. G. S.

1755

"PLANO DEL YSTHMO DE TIERRA DESDE LA PLAZA DE CADIZ A LA YSLA DE LEON. En que se manifiesta la Disposicion del Antigua Arrecife arruinado por el mar en el dia 1º de Noviembre de este año de 1755, y el que se propone hazer de Nuevo.

EXPLICACION.

- A. Fortificaciones del Frente de Tierra de esta Plaza.
- B. Bateria de la Escuela practica de Artilleria.
- C. Espuelon en que encilla el Blanco.
- D. Arrezife rruina de señalados en punto.
- E. Direccion del Nuevo. Cadiz y Diziembre 18 de 1756".

Varas.

"Cadiz 20 de setiembre de 1757.

Henrique le Gallois de Grimarest".

104

S. G. E., L. M., 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>, - a - n.º 16.

“Perfil que por la línea 1. 2. y 3. pasa.  
Plano de la torre de Hercules.

EXPLICACION.

- A. Bateria.
- B. Puerta.
- C. Torre.
- D. Cuerpo de Guardia.
- E. Santa Barbara.
- F. Almacen de Polvora.

tuesas. tuesas.

N. 9.

Don Bernardo Tello Qel”.

105

G. M. C. 376.

1840

“Plano del Castillo de Santi Petri, situado y aislado a la embocadura del Rio de este nombre dependiente de la Plaza de Cadiz conforme se halla en el dia en que se manifiestan las obras que se hicieron en el año de 806 y las nuevamente construidas.

*Explicacion.*

- A. Bateria de firme con su rampa y garita, construida en 1806.
- B. Paredes atroneradas, sencillas que forman como dos cortinas acta al mismo toldo.
- C. Primer tambor construido en 806 para mayor seguridad de dicha fortaleza.
- D. Torre vigia.
- E. Bateria circular antigua.

*Tomo XXX*

247

- F. Habitación del Gobernador.
- G. Cuarteles para la tropa, capaces solo de alojar regularmente sesenta hombres sin los Artilleros.
- H. Cuerpo de guardia y habitación del oficial.
- Y. Capilla con la adicación de San Pedro.
- J. Repuesto para pertrechos y efectos de Artillería.
- K. Cocina para la tropa y oficial.
- L. Rampas muy bajas para servicio de la Artillería y esplanadas de esta batería que defiende la ensenada del Río.
- M. Lo que llaman la avanzada.
- N. Pequeño pedazo de muro, arruinado por los temporales.
- O. Alojamiento del Capellán y Artilleros.
- P. Repuesto de pólvora.
- Q. Rampa para entrar en el Castillo, construida en 1838.
- R. Lugar escusado nuevo, sin escabar.
- S. Cementerio formado en 1839.
- T. Lugar escusado antiguo, inutilizado su uso.
- U. Cocina de los Artilleros.

Cádiz 14 de septiembre de 1840.

Visto Bueno. Aguirre" (rubricado).

"Escala. varas.

Antonio Ruiz lo dibujo".

## 106

**B. N. P. (C. et P.), Collection D'Anville,  
Ge. DD. 2987. 1716.**

1718

"NOUVELLE CARTE DE LA BAYE DE CADIS ET DU DETROIT DE GIBRALTAR DEDIEE A MONSEIGNEUR, LE CHEVALIER D'ORLEANS, GENERAL DES GALERES DE FRANCE, Par ses tres humbles serviteurs MICHELOT, Hydrographe et Pilote Real des Galeres du Roy, et BREMOND Hydrographe du Roy et de la Ville. Avec privilege Du Roy, 1718".

"Echelle de lieües Françoisse et Angloises a 20 par degré.

Echelle de lieues d'Holande a 15 par degré.

Echelle de Milles a 75 par degré suivant lisage de la Mer Mediterranée".

"REMARQUES, SUR LA BAYE DE CADIS.

LES Chifres marquent les Brasses de la profondeur d'Eau qui restent de basse mer, et par toute la Baye le fond est vase molle.

Sables le longt des Costes, qui ne couvrent point Ban de Sables, toujours couvert.

Roches, qui couvre et decouvre.

Roches toujours sous l'eau.

Mouillages.

Les basses Terres marquées par un C. couvre et decouvre, suivent les marées.

Les lignes ponctuées servent de marques pour Reconoitre les dangres et pour les euter.

La ligne A. B. C. D. est celle quil faut tenir, jusques en B, pour euter les dangers, puis Aller mouiller en O.

Les Marées sont presque NE et SO ou 2 heures les jours de la nouvelle et plaine Lune.

La variation de la Bousolle est de 5 a 6 deg. NO.

La Latitude est de 36 degres, 34 minuttes".

"Se vendent a Marseille chez Laurens Bremond sur le Port au Coin de Reboul".

107

S. H. M., O. M. 14. - 17. - 2.<sup>a</sup>

1826

"Plano de la Costa que comprende el Distrito de la Comandancia General del Campo de Gibraltar. En el que se demarcan los Fuertes y Puestos existentes y demolidos, y las Torres de Vigia que tiene, y de estas las que solo deben ocuparse en el dia, para comunicarse las señales Telegraficas que contienen a Levante y Poniente mas alla de esta Jurisdiccion.

*Explicacion.*

1. Torre de Guadiaro, 1<sup>a</sup> al Levante de esta Jurisdiccion con esplanadas para 2 cañones de a 4, en el Cuerpo de Guardia junto a la Venta hay 14 soldados y un oficial de Ynfanteria destacados
2. Escalereta. Puesto abandonado por inhabitable.
3. Guadalquiron: Cuerpo de Guardia de Ynfanteria id.
4. Torre de Carbonera con su Cuerpo de Guardia de Ynfanteria y Caballeria con 6 Soldados.
5. Torre Reducto nueva con su Cuerpo de Guardia.
6. Torre de la Pedrera.
7. Cuartel de Buena Vista abandonado.



8. Puente Mayorga con su Cuerpo de Guardia y Cuartel de Caballería en mal estado.
9. Fuerte de Punta Mala destruido.
10. Línea de Contravalación que con los dos fuertes que la flanqueaban fue destruida en el año 1810 por los Yngleses. Tiene hoy en su campo 88 soldados.
11. Torre del Rocadillo y Patron Benito Cuartel de Caballería en muy mal estado.
12. Fuerte del Mirador destruido.
13. Cuerpo de Guardia de Guadarranque que hay 1 Sargento y 7 Soldados de Ynfantería destacados.
14. Batería de la Tunara, destruida.
15. Torre de Palmones con su Cuerpo de Guardia separado de Ynfantería y Caballería en mal estado.
16. El Rinconcillo, Cuerpo de Guardia de Ynfantería hay 1 Sargento y 9 Soldados.
17. Torre de la Almiranta, hay 1 cabo y 4 soldados.
18. Torre de Maries con su almacén de Polvora.
19. Vigía que debe establecerse en Algeciras en la casa fonda de las 4 Naciones.
20. Fuerte en la Ysla Verde, casi arruinado, 1 Oficial y 24 soldados de Ynfantería.
21. Torre de Don Rodrigo y Fuerte arruinado, hay 1 cabo y 4 soldados de Ynfantería.
22. Torre de San García y fuerte destruido.
23. Torre casi arruinada y su fuerte demolido de Punta del Carnero.
24. Torre y el fuerte demolido de Punta del Fraile o 4 Esquinas.
25. Fuerte del Tolmo casi arruinado con su Cuerpo de Guardia y 1 Oficial y 16 Soldados de Ynfantería.
26. Cuerpo de Guardia de Arenillas, 1 Sargento y 9 Soldados de Ynfantería destacados.
27. Torre de Gualmesi.
28. Almacén de polvora que fue.
29. Fanal giratorio y Torre de Tarifa.
30. Torre de la Pena.
31. Cuerpo de Guardia de Ynfantería y Caballería de Baldebaquero.
32. Torre demolida donde conviene establecer un Telegrafo.
33. Cuerpo de Guardia que fue en Bolonio.
34. Torre Vigía o de la Galera.
35. Torre de Cabo de Plata.
36. Torre de Zara última en la Costa de esta Jurisdicción que empieza en la boca del Río Guadiaro y termina en la del Río Barbate.

Sevilla 4 de Enero de 1826.

Es copia: Francisco Melero" (rubricado).

Notas.

- 1.<sup>ª</sup> Las Torres Vigias que solamente deben ocuparse en el dia por alcanzarse a ber muy bien las señales de unas a otras (junto con las que se pongan en la Ciudad de Algeciras y la Punta de Palomas). Son las marcadas con los numeros 1, 4, 19, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 32, 34, y 36, cuya linea encarnada que las une indica la visual con que se comunican.
- 2.<sup>ª</sup> Estas Torres tienen la mayor parte de sus muros en buen estado excepto la de Punta del Carnero que esta arruinada y para hacer en aquellas los cortos reparos que necesitan para colocar el Telegrafo (no para su buen estado de defensa) y hacer Chozas para los Torreros, escalas & sin incluir los efectos que debe suministrar el ramo de Marina, sus Telegrafos, banderas &, se calcula en 750 pesos fuertes su provisional habilitacion".

V.<sup>º</sup> B.<sup>º</sup> Sierra" (rubricado).

108

**B. N. P. (C. et P.), Collection D'Anville,  
Ge. DD. 2987. 1710.**

"ACCURATA DESIGNATIO CELEBRIS FRETI prope ANDALUSIAE CASTELLUM GIBRALTAR. inter in EUROPAM et AFRICAM eun circumjacentibus PORTUBUS, et CASTELLIS cura et impensis.

MATHAEI SEUTTERI CHALC. AUGUSTANI".

"SCALAE.

Milliaria Germanica com. 15 in uno Gr.

Milliaria Anglica.

Milliaria Gallica.

Milliaria Hispanica".

"INSULA MINORCA ex BALEARIBUS secunda cum CASTELLO PORTO MAON quam ANGLI jam ab Anno 1708 in potestate habent.

Milliaria Anglica".

"Accurata Delineatio Hispanici Castellae CEUTA in ora Africa siti, quod Maroc censes per 34 Annos frustra obsederunt. Anno 1727. vero sponte deseruerunt".

"Prospectus celeberrimi Portus CADIX in Hispanico Regno Andalusiae".

"Prospectus munitissimi Castellae GIBRALTAR in Andalusiae Hispaniae Regno.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. Die Vestung.   | 4. Alter Mole.  |
| 2. Die Statt.     | 5. Der Hafen.   |
| 3. Das Land Thor. | 6. Das Castel". |

"Prospectus Urbis MALAGAE in Hispaniae Regno Granada".

## 109

S. H. M., P. B. 6. - 16.

1786

"CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA desde Cabo de San Vicente hasta Punta de Europa, Presentada AL REY NUESTRO SEÑOR, Por el Exmo. Sor. B.<sup>o</sup> Fr. Dn. ANTONIO VALDES, Secretario de Estado y del Despacho universal de Marina, Construida Por el Brigadier de la Real Armada Dn. VICENTE TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Director de las Academias de Guardias Marinas. AÑO 1786. Los numeros de la Sonda son de Brazas de a dos Varas Castellanas.

Nota para la Sonda de la Ensenada de Cadiz.

- A. indica Arena.
- A.C. Arena y conchuela.
- C. Cascajo.
- C.C. Cascajo y conchuela.
- L. Lama.
- L.A. Lama arenosa.
- L.D. Lama dura.
- L.N.C. Lama negra y conchuela.
- L.S. Lama suelta.
- L.S.N. Lama suelta negra.
- P. Piedra.
- O.O. No se halla fondo con 120 brazas".








## 110













## G. M. C.

“PLANO Topografico de la Provincia maritima de CADIZ”.  
 “Partidos y pueblos de que se compone.

<i>Cadiz.</i>	<i>Puerto de Sta. Maria.</i>	<i>S. Roque.</i>
<i>Cadiz.</i>	<i>Rota.</i>	<i>Castellar.</i>
		<i>Jimena.</i>
<i>Jerez.</i>	<i>S. Lucar de Barrameda.</i>	<i>Los Barrios.</i>
<i>Jerez.</i>	<i>S. Lucar de Barrameda.</i>	<i>S. Roque.</i>
	<i>Trebujena.</i>	
<i>Algeciras.</i>		<i>Grazalema.</i>
<i>Algeciras.</i>	<i>Medina Sidonia.</i>	<i>Benaocaz.</i>
<i>Tarifa.</i>	<i>Alcala de los Gazules.</i>	<i>El Bosque.</i>
	<i>Medina Sidonia.</i>	<i>Grazalema.</i>
<i>Arcos.</i>	<i>Paterna de Rivera.</i>	<i>Ubrique.</i>
<i>Algar y Prado del Rey.</i>		<i>Villaluenga del Rosario.</i>
<i>Almajar.</i>	<i>S. Fernando</i>	
<i>Arcos.</i>	<i>S. Fernando</i>	<i>Olvera.</i>
<i>Bornos.</i>	<i>Puerto Real.</i>	<i>Alcala del Valle.</i>
<i>Espera.</i>		<i>Algodonales.</i>
<i>Villamartin.</i>	<i>Chiclana.</i>	<i>El Gastor.</i>
<i>Puebla de Sta. Maria.</i>	<i>Chiclana.</i>	<i>Olvera.</i>
	<i>Conil.</i>	<i>Puerto Serrano.</i>
<i>Puerto de Santa Maria.</i>	<i>Vejer.</i>	<i>Setenil.</i>
<i>Chipiona.</i>		<i>Torre Alhaquime.</i>
		<i>Zahara.</i>

*Explicacion de los signos.*

	Ciudad Capital.
	Ciudad.
	Villa.
	Aldea.
	Fortaleza.
	Castillo.
	Torre.

	Molinos.
	Hermitas y Monasterios.
	Señorios y despoblados.
	Real.
	Carretero.
	de Comunicacion.
	Casa de postas.
	Batalla.
	Combate.
	Obispado.
	Limites de Provincia.
	id. m. de partidos.

Nota. La Comandancia de Yngenieros de Cadiz comprende toda la Ysla Gaditana y Castillo de Santi Petri". "3 leguas Marinas".

111

**S. H. M., N. M. 9. - 30. - 3.<sup>a</sup>**

"Plano de la Bateria que deve construirse en el Cabo Trafalgar.  
 Perfil que pasa por la Linea 1. 2.  
 V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> Juan de Bouligny (rubricado).  
 J. Ferrer y Amat" (rubricado).

112

**S. H. M., N. M. 9. - 30. - 2.<sup>o</sup>**

"Plano de la Bateria que debe construirse al O. E. del Rio Barbate.  
 Perfil que pasa por la Linea 1. 2.  
 V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> Juan de Bouligny (rubricado).  
 J. Ferrer y Amat" (rubricado).

## 113

S. H. M., N. M. 9. - 30. - 1.<sup>a</sup>

“Plano de la Bateria que debe construirse en el Cabo de Plata.  
 Perfil que pasa por la Línea 1. 2.  
 Plano de la Bateria de Bolonia con el proyecto de lo que se debe añadir.  
 Perfil que corta por la Línea 1. 2.  
 V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> Juan de Bouligny (rubricado).  
 Juan Ferrer y Amat” (rubricado).

## 114

## B. N. M., Mapas, M-II.

“VISTA SEPTENTRIONAL DE LA CIUDAD DE TARIFA.

1. Lienzo de Murallas y Torreones.
2. Santiago.
3. Estrecho de Gibraltar.
4. Santa Catalina, y la Polvora.
5. Yglesia de San Mateo.
6. Casa del Gobernador.
7. Santa Maria.
8. El Castillo, obra de Moros.
9. Puerta del Castillo, y del Mar.
10. Baluarte.
11. Puerta del Retiro.
12. La Caridad.
13. San Francisco.
14. Convento de la Trinidad.
15. Puerta de Xerez.
16. El Arroyo”.

## 115

S. H. M., O. M. 14. - 31. - 3.<sup>a</sup>

“Plano de Tarifa e Ysla adyacente.

- A. Recinto murado con torreones cuadrados.
  - B. Castillo.
  - C. Torre de los Guzmanes con 4 piezas de Fierro.
  - D. Ydem de los Frayles con 3.
  - E. Puerta de Jerez.
  - F. Torre del Corchuelo.
  - G. Puerta del Retiro.
  - H. Torre del Madero.
  - Y. Ydem de Atalaya.
  - J. Puerta del Mar.
  - K. Juego de Bochas.
  - L. Direccion e Ysla de Casas del barrio nuevo.
  - M. Convento de Padres Alcantarinos.
  - N. Arroyo.
  - O. Hermita de San Sebastian.
  - P. Huertas del Rey y Mejia.
  - Q. Casas Almacenes de la Marina.
  - R. Cerro o altura llamado del Camorro.
  - S. Canal cuio fondo es un Arrecife.
  - T. Arrecifes.
  - V. Camino de Alxeciras.
  - X. Ydem de Medina sidonia.
  - Y. Ysla de Tarifa.
  - Z. Torre capaz de 6 cañones.
1. Hermita de la Virgen del Sol.
  2. Ydem de Santa Cathalina".

## 116

- B. N. P. (C. et P.), Collection D'Anville,**  
**Ge. DD. 2987. 1621.** 1709
- "CARTE DV DETROIT DE GIBRALTAR.  
 echelle de dix lieues.  
 7 bre 1709".

## 117

- A. G. S., G. M. 3731, M. P. y D. IV-64.** 1779
- "Plano que manifiesta la Montaña y Plaza de Gibraltar: Nueva Linea

de Contravalacion, y los demás Objetos remarcables contenidos en la Bahía y su Costa.

1. Plaza de Gibraltar.
2. Punta de Europa.
3. Cuarteles.
4. Almacenes de Polbora.
5. Muelle Nuevo.
6. Muelle de aguada.
7. Muelle Viejo.
8. Montaña natural con varias Baterias escarpadas y elevadas desde 18 hasta 45 varas entre las quales y las del frente artificial presenta 96 piezas de cañon para su defensa por esta parte; ademas del numero de Morteros que se ignora por estar ocultas desde el Campo.
9. Laguna que inunda su extension y tiene una Cadenas de Cavallos de frisa para impedir el paso.
10. Guardias avanzadas ynclusa la Torre del Diablo 11.
12. Nuestra Linea de contravalacion en la qual pueden distribuirse 60 Morteros y 82 cañones (ademas de los de sus fuertes extremos) para contrarestar el fuego de la Plaza.
13. Fuerte de San Phelipe, derecha de nuestra citada Linea que es capaz de 28 cañones, dirigiendose los 12 de ellos contra la Plaza.
14. Fuerte de Santa Barbara, Yzquierda de la misma Linea capaz de 22 Cañones y que puede dirigir 6 de ellos contra la Plaza.
15. Cuerpos de Guardia y Batterias avanzadas de la Linea ocupadas por nuestros Granaderos y Tropas Ligeras.
16. Torre del Molino.
17. Fuerte de la Tienara.
18. Cuerpo de Guardia de la Sava.
19. Torre Nueva y su Cuerpo de Guardia.
20. San Roque.
21. La municion.
22. Montaña y Torre de Vigia de la Carbonera.
23. Quartel de Buenavista.
24. Almacen y Quartel de Canteras.
25. Casa y Quartel de Jesé.
26. Bateria de Puntamala.
27. Puente de Mayorga.
28. Baterias Provicionales de 4 a 6 cañones para cubrir el Campamento y resguardar los Barcos que vienen con efectos y generos para este Ejercito.
29. Quartel del Patron Benito que oy sirbe de Almacen de Polbora.



30. Bateria del Mirador.
31. Torre del Recadillo.
32. Torre entre los Rios.
33. Ydem. de Alaries.
34. Ydem de la Almiranta.
35. Algeciras.
36. Fuerte e Yslas de las Palomas.
37. Torre de San Garcia.
38. Ydem del Lazareto.
39. Ensenada de.
40. Torre de Cala Secreta.
41. Punta del Carnero.
42. Punta del Fraile.
43. Situacion que verdaderamente ocupan los Navios del mando del Gefe de Esquadra D. Antonio Barceló.
44. Situacion del Navio".

118

M. N., 01110, XXIX, 17.

1799

"Plano de la Ysla Verde o de las Palomas cituada al frente de Algeciras, y tiene montados 17 cañones y 4 Morteros. Num<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

*Explicacion.*

- A. Entrada en el recinto de su fortificacion.
- B. Cuerpo de Guardia para el Oficial.
- C. Yd. para la tropa de Ynfanteria.
- D. Yd. para la de Artilleria.
- E. Repuestos de efectos de Artilleria.
- F. Almacen de Polvora con su repuesto.
- G. Espaldones.
- H. Horno para Vala Roja.
- K. L. Bateria de 5 Cañones.
- L.M. Bateria provicional de faxinas con 5 cañones y 2 Morteros.
- M.N. Espaldon de faxinas.
- N.O. Bateria de 5 cañones y 2 morteros.
- P. Bateria de 2 cañones.
- Q. Quartel proyectado para las Cuerdas de Presidarios que pasan a Ceuta.

- R. Arrecifes.
- S. Algive proyectado.

Algeciras 27 de Septiembre de 1799.  
 V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> Juan Francisco Mestres (rubricado).  
 Juan Perez" (rubricado).

## 119

A. G. S., G. A. 708, M. P. y D. III-29.

1608

- "Esta arenal la mete el levante en el puerto y lo ciega".
- "Del muelle para dentro no ay mas que tres braças de fondo".
- "aqui esta la poblacion de Gibraltar".
- "este peti pie sirue solamente para la tierra y lo que la mar se rrimete a lo que esta escrito en ella por no hacer mayor papel".
- "Christoual de Rojas" (rubricado).
- "La vaya de Jibraltar".
- "puerta nueba. donde estan cien poços de agua duce".
- "Por este derecho ay Legua y media".
- "Caleta de Getares".
- "Torre del Tuerto".
- "Punta del carnero Y por este derecho ay 4 leguas de ancho a Verueria".
- "Por este derecho ay 4 leguas de ancho".
- "En esta canal de mar que es el estrecho no lleva petipie como lo que toca a la tierra porque no da lugar el papel y asi se rrimete a las quatro leguas que se dice".
- "El estrecho".
- "el almina".
- "Ceuta".
- "Bullones".
- "costa de berberia".

## 120

B. M., Mss. Add. 15.152.

1627

- "A. Reduto de San Ioachin.
- B. Muralla de San Ignacio.
- C. Torre de la Vela.

- D. Castillo.
- E. Puerta del Castillo.
- F. Villa Vieja.
- G. Puerta de Villauieja.
- H. Muralla de San Ioan.
- I. Reduto de San Luis.
- K. Muralla de San Ioseph.
- L. Valuarte de San Pedro.  
"Pies".
- M. Muralla de San Bernardo.
- N. Puerta de España.
- O. Puente.
- P. Estrada encubierta.
- Q. Fosso.
- R. Estacadas.
- S. Baluarte de San Pablo.
- T. Torre del Angel Guarda.
- V. Dos puertas de estacadas.
- X. Trinchera que sirue de estrada encubierta".

## 121

A. G. S., G. A. 499, M. P. y D. VI-45. 1597.

## 122

B. M., Mss. Add. 15.152. 1627

- "A. Puerta de la mar.
- B. Muelle viejo.
- C. Plataforma San Andrés.
- D. Plataforma Santa Ana.
- E. Puerta de Mudarra.
- F. Plataforma San Lorenzo.
- G. Plataforma San Diego.
- H. Plataforma San Francisco.
- I. Valuarte nuestra Señora del Rossario.
- K. Puerta de Africa.
- L. Fosso.

- M. Estacada.
- N. Valuarte de Santiago.
- O. Puerta del Socorro.
- P. Reduto de San Philipe.
- Q. Dos murallas de San Iusto y Pastor.
- R. Reduto de San Agustín.
- S. Muralla de San Reymundo.
- T. Reduto de Santo Domingo.
- V. Muralla de San Benito.
- X. Nuestra Señora de Guadalupe".

## 123

A. G. S., G. A. 499, M. P. y D. XVI-18. 1597

## 124

A. G. S., G. A. 771, M. P. y D. XV-132. 1621

"Planta del Baluarte del Rosario de la Ciudad de Gibraltar.

- A. Puerta del Castillo que entra en el dicho Baluarte.
- B. Pozo de agua.
- C. Cauallero que esta mas alto de la cortina que mira azia la mar pies 12 <sup>1</sup>.
- D. Cortina que mira azia la mar que esta esplanada con su hormigon hecho de nuebo.
- E. Casa matta que mira la muralla de la ciudad azia la mar que esta acabada.
- F. Casa de municion.
- G. Casa para artilleros y soldados.
- H. Esplanada y hormigon que se ha de hacer en la cortina que mira azia los arenales y camino del muelle nuebo.
- I. Casamata que mira a la puerta nueba de la ciudad, la qual se ha de hacer el hormigon y leuantar mas la plaça por estar muy baxa juntamente con el parapetto de la muralla que al presente no tiene mas que 18 pies de alto.
- L. Puerta nueba de la ciudad.

En Gibraltar a 18 de marzo de 1621 años.

Pies.

Pitipie de ducientos pies castellanos.

El Ingeniero Andres Castoria" (rubricado). (Andreas Doria ?).

## 125

**B. M., Mss. Add. 15.152.**

1627

- "A. Dunas de arena.
- B. Surtida a la mar.
- C. Fuente del Chorruelo.
- D. Media luna de los tres Reyes.
- E. Almacén de la armada del estrecho.
- F. Fuerte del muelle nuevo.
- G. Muelle nuevo.
- H. San Ioan el verde.
- I. Nuestra Señora de los Remedios.
- K. Caleta de Sant Ioan".

## 126

**B. M., Mss. 15.152.**

1627

- "A. Caleta de los Remedios.
- B. Muralla de Santa Theresa.
- C. Caleta de Laudero.
- D. Corral de Fez.
- E. Nuestra Señora de Europa.
- F. Punta de León.
- G. Murallas que cierran el monte.
- H. Torre. de Genouesses".

## 127

**Teórica y Práctica de la Fortificación.**

1598

"Cpoual de Rojas" (rubricado).