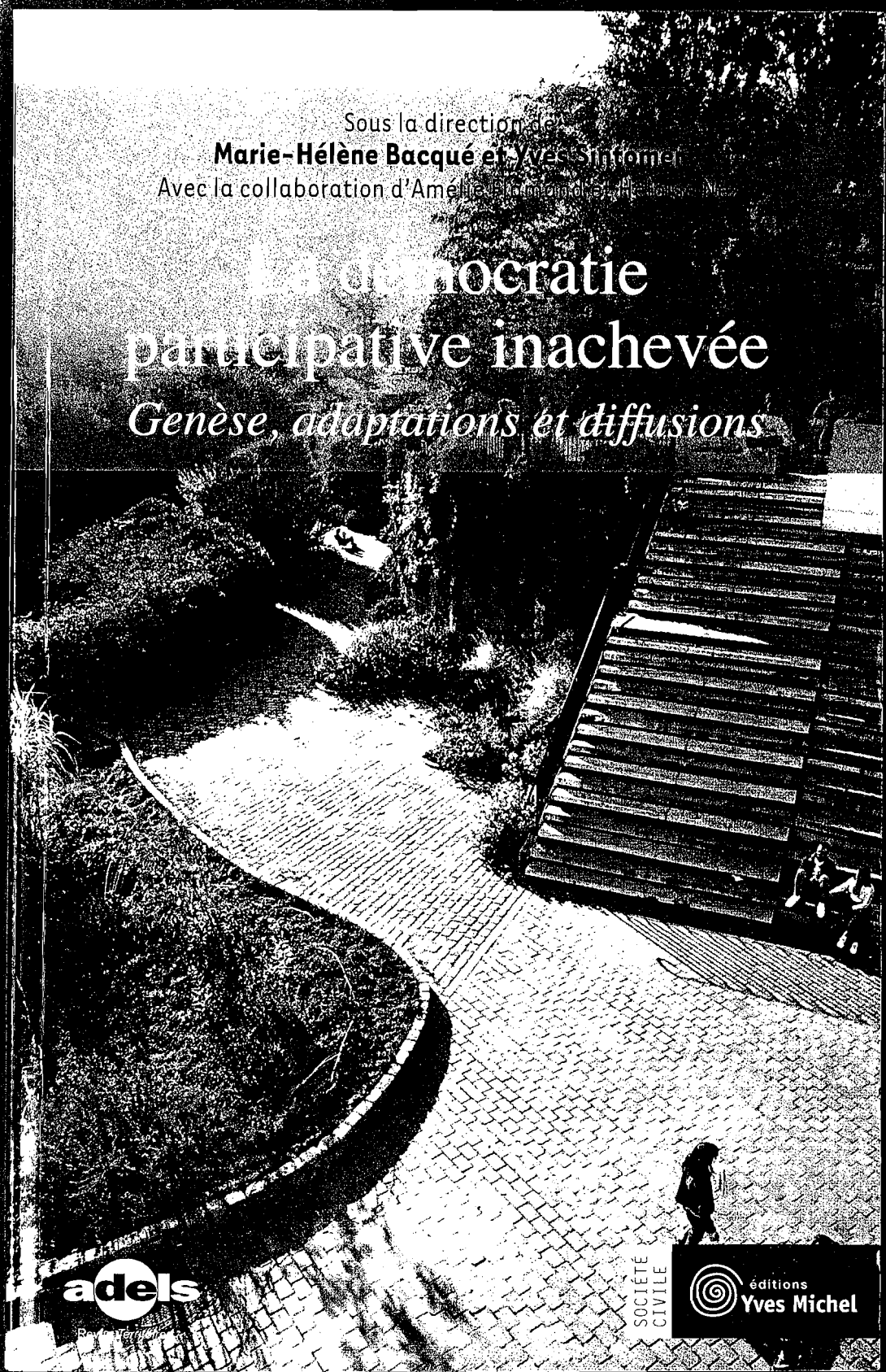


Sous la direction de
Marie-Hélène Bacqué et Yves Sintomer
Avec la collaboration d'Amélie Barthelemy, Jérôme Baudry, Michel

La démocratie participative inachevée

Genèse, adaptations et diffusions



adels

SOCIÉTÉ
CIVILE

éditions
Yves Michel

© 2010 éditions Adels et Yves Michel
Tous droits réservés pour tous pays

Directeur de collection : Nicolas Leblanc - Adels

Couverture : marie@mariethebird.com

Photo : Héloïse Nez

Mise en page : A'Prim / Fouras (17)

Impression et façonnage : Vasti-Dumas / Saint-Etienne (42)

N° V003830/00

Imprimé sur Cyclus Offset, à partir d'encre végétale

Dépôt légal : mars 2010

ISBN 978 2 913492 76 9



5 allée du Torrent - 05000 Gap (France)

Tél. 04 92 65 52 24

www.yvesmichel.org



Revue Territoires

1 rue Sainte Lucie - 75015 Paris

Tél. 01 43 55 40 05

www.adels.org

Table des matières

Généalogies de la démocratie participative	7
<i>Marie-Hélène Bacqué et Yves Sintomer</i>	
Partie 1.	
La genèse des budgets participatifs.....	19
<i>Amélie Flamand et Héloïse Nez</i>	
Espagne - Les origines des budgets participatifs	23
<i>Ernesto Ganuza</i>	
Royaume-Uni - Budget participatif : des initiatives locales à l'ordre du jour national.....	43
<i>Anja Röcke</i>	
Pologne - Entre dynamiques locales et transferts de modèle : un « partenariat intersectoriel » à Plock.....	61
<i>Dorota Dakowska</i>	
Partie 2.	
Généalogie du retour au tirage au sort.....	79
<i>Amélie Flamand et Héloïse Nez</i>	
Allemagne, États-Unis - Le modèle <i>Planungszelle</i> - <i>Citizens Juries</i> : quelles logiques de diffusion ?	83
<i>Antoine Vergne</i>	
Allemagne - Les jurys citoyens : pourquoi sont-ils encore si rarement utilisés ?.....	101
<i>Hans-Liudger Dienel</i>	
Canada - Quand les citoyens décident : généalogie des assemblées citoyennes sur la réforme électorale	115
<i>Amy Lang</i>	
Partie 3.	
Généalogies des dispositifs sur des projets urbains	133
<i>Amélie Flamand et Héloïse Nez</i>	

vent dans une dialectique entre dynamiques locales et transferts de modèles internationaux, les phénomènes d'hybridation et d'adaptation aux contextes locaux primant sur la transposition directe d'expériences étrangères. Leurs origines extra européennes se situent aux antipodes : si le Fonds de subventions polonais est influencé par la stratégie de développement onusienne visant à favoriser la responsabilité sociale des entreprises, les pratiques espagnoles et britanniques sont sous forte influence brésilienne, du fait de l'importation du modèle de Porto Alegre et d'une inspiration venant de la pédagogie de Paulo Freire ou de la théologie de la libération. La discordance des influences s'accompagne d'une diversité des procédures et des objectifs, qui est liée aux divers contextes politiques locaux et aux différents acteurs qui les mettent en place. Partout, les dirigeants politiques ont une responsabilité particulière dans l'expansion, mais aussi dans les limites de ces pratiques, qui s'éloignent fortement des objectifs de l'expérience pionnière visant une transformation radicale des relations sociales et politiques et se réduisent souvent à un simple outil de modernisation de la gestion locale. Appliqués dans trois pays aussi différents que l'Espagne, le Royaume-Uni et la Pologne, les budgets participatifs et expériences assimilées sont particulièrement révélateurs des tensions actuelles entre des conceptions progressistes ou managériales de la démocratie participative.

Espagne

Les origines des budgets participatifs

Ernesto Ganuza

En Espagne, des budgets participatifs ont simultanément été mis en place pour la première fois dans trois municipalités d'Andalousie en 2001 (Cordoue, Puente Genil et Cabezas-de-San-Juan). En 2007, après les élections locales du mois de mai, on comptait vingt-quatre expériences dans des villes petites (Torreperogil dans la Province de Jaen ou Figaro dans celle de Barcelone), moyennes (Getafe et Leganes dans les environs de Madrid, Petre dans la province d'Alicante, Saint-Sébastien au pays Basque) ou grandes (Séville, Cordoue), dans des contextes ruraux ou urbains. Quelques-unes d'entre elles ont échoué, comme celles de Cabezas-de-San-Juan ou Rubi (Province de Barcelone) après les élections locales de 2003, mais le mouvement est à la hausse. Les budgets participatifs ont désormais cessé d'être une expérience exclusivement impulsée par la gauche : 15 % d'entre eux ont été lancés à l'initiative de mairies conservatrices. L'objectif de cette contribution est d'offrir une analyse des conditions qui ont amené des municipalités à impulser des budgets participatifs en Espagne, et des acteurs qui l'ont mis en œuvre.