

Internet y el español / José Antonio Millán. Madrid: Fundación Retevisión, 2001

Agnès Ponsati. C.BIC (Madrid)

El pasado 4 de julio se presentó en el Circulo de Bellas Artes de Madrid el libro de José Antonio Millán *Internet y el español*. La presentación corrió a cargo de Juan Luis Cebrián, reciente académico de la lengua y buen conocedor de los medios de comunicación. A continuación tomó la palabra el autor. José Antonio es lingüista, ha sido editor tradicional y ahora es editor digital. Ha dirigido el equipo que creó el primer diccionario electrónico del español *CD ROM del diccionario de la Real Academia de la Lengua* y el proyecto del *Centro Virtual Cervantes*.

Millán empezó definiendo su libro diciendo que habla de 2 cosas que nos son hoy en día tan imprescindibles y a la vez tan intangibles como el aire: la lengua e Internet. El libro es una reflexión sobre las interacciones y relaciones entre la lengua, y en concreto el español, y la Red. Es una reflexión en voz alta sobre lo que está pasando en este nuevo espacio, los nuevos conceptos y tecnologías que en él se desarrollan. El autor aporta interesantes opiniones de expertos y muchos datos actualizados de lo que está pasando en la Red con las lenguas y con el español. Algunas de las cuestiones que se plantean son: ¿Qué ocurre con nuestros acentos y eñes en la Red?, ¿Por qué hay tan pocos dominios .es?, ¿Cuánto español hay en la Red?, ¿Cuántos contenidos hay en la Red?, ¿La cantidad es lo más importante?, ¿Cómo están las industrias de la lengua en la Red?, ¿Pagaremos peaje para usar el español en la Red?, ¿Producirán los americanos los productos de nuestra lengua que luego consumirán los hispanohablantes?, ¿Cómo serán las nuevas tecnologías de Internet basadas en la voz?

A todos estos interrogantes y algunos más intenta responder Millán con sus propias opiniones y las de terceros. Siempre sin ánimo de zanjar las discusiones sino más bien con el generar debate. Por ello muchas de ellas quedan encima de la mesa.

Este es un libro dinámico, poco doctrinario e innovador por la temática que aborda. Su lectura se recomienda a todas aquellas personas que estén interesadas en seguir respirando. Esto es, interesados en la lengua y en Internet.