

Exposición "El Quijote en las Bibliotecas Universitarias Españolas", Ciudad Real-Albacete, Octubre-Diciembre 2005

Elvira González. C.BIC (Madrid)

El cuatrocientos aniversario de la publicación de *El Quijote* de D. Miguel de Cervantes Saavedra se está conmemorando con numerosas y variadas actividades, que intentan acercar, refrescar, o dar a conocer, además de la genial obra de nuestra literatura, el entorno social, cultural y económico de la época en la que transcurre la novela, o que vivió su autor Cervantes.

La Mancha, lugar de origen de los principales personajes y territorio donde discurren sus aventuras, está celebrando ampliamente este aniversario, tanto con actividades populares como otras orientadas a un público más especializado. Dentro de estas últimas se puede enmarcar la que, con el nombre de "*El Quijote en las Bibliotecas Universitarias*", se celebra en dos sedes manchegas: Ciudad Real, del 17 de octubre al 25 de noviembre de 2005 y Albacete, del 13 de diciembre de 2005 al 10 de enero de 2006

La exposición bibliográfica, que reúne más de un centenar de ejemplares de la novela universal de Cervantes, permite contemplar más de 120 ediciones de *El Quijote*, desde la primera edición de 1605, hasta los más valiosos ejemplares del siglo XX, conservados en las bibliotecas universitarias españolas, todos de gran valor bibliográfico siendo muchos de ellos ejemplares únicos conocidos en España.

La exposición, además de facilitar la difusión de ejemplares poco conocidos, ha permitido que las universidades revisen y reorganicen sus colecciones cervantinas, restauren y digitalicen sus ejemplares y descubran piezas hasta ahora no valoradas.

En Ciudad Real, la exposición ha tenido lugar en la sede del Rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, situado en la Real Casa de la Misericordia, presentación en la que participaron representantes de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás y los rectores de la Universidad Complutense y de la Universidad de Castilla-La Mancha. Al acto y visita posterior de la exposición asistieron un buen número de bibliotecarios de las distintas bibliotecas universitarias.

El CSIC, como miembro de REBIUN, ha contribuido a esta exposición con varios documentos de las bibliotecas de Filología y Biblioteca Central, y habiendo sido invitados a la presentación de la misma, acudí a ella en su representación. La exposición, alojada en la sala de plenos del Rectorado, antigua capilla del Hospicio o Casa de la Misericordia, estaba organizada en filas de expositores iluminados y rotulados con la descripción bibliográfica y comentarios de especialistas que permitía el disfrute de los documentos expuestos.

Los hilos conductores de la exposición son:

Temporal: Ediciones de "Quijotes" de distintas épocas, desde las más tempranas del S. XVII (la mayoría de ellas depositadas en la Universidad de Oviedo), pasando por las más hermosas ilustradas y críticas de los S. XVIII y S. XIX, hasta las conmemorativas de 1905, año del trescientos aniversario.

Ilustración: Una muestra de los documentos con las ilustraciones más reconocidas, entre ellas las más originales del siglo XX como son las ilustradas por Dalí y Saura.

Lenguas: Selección de traducciones de la obra en distintas lenguas, desde el latín al japonés

Los ejemplares expuestos del CSIC son:

Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, con muy bellas estampas gravadas sobre los dibujos de Coypel, primer pintor del Rey de Francia. - En Haia: por P. Gosse y A. Moetjens, 1744. - 4 v.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.- Nueva ed., con notas sobre el texto, del puño y letra del autor, en el primer ejemplar prueba de corrección de la 1ª edición de 1605, único ejemplar conocido. - Palencia: Feliciano Ortego Aguirrebeña, 1884 (Imp. Peralta). - 19 h., 552 p. ; 4º

*Don kichote de la Mantzscha: das it; Juncker harnisch aus Fleckenland...*Aus Hispanischer Sprach in hochtnesche ubersetzt.—Hamburg: Gruyter, 1928. Ed.facs.de la ed. Alemana de 1648. Letra gótica

Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche. – Nouvelle ed. – París: Chez David, rue Saint Jacques, a la Plume D'Or, 1769. – 6 t.: il. ; 17 cm.

En la página: http://biblioteca2.uclm.es/exposicion_rebiun/, está toda la información sobre la exposición con imágenes de algunos de los documentos expuestos.