

## ●●● Contribuciones Científicas

# Tinta Castañal (*Vitis vinifera* L.), variedad de interés en la subzona Rosal (D.O. Rías Baixas)

J.L. Santiago, S. Boso, P. Gago, V. Alonso-Villaverde y M.C. Martínez.

Misión Biológica de Galicia (CSIC)

Apartado de correos 28, 36080 Pontevedra, Spain, Tel. 986854800; fax. 986841362; e-mail<santi@mbg.cesga.es>

**Palabras clave:** Ampelografía, Biodiversidad, Descripción, Lista Oficial de Variedades de Vid.

### Introducción

El cultivo de la vid es uno de los de más arraigo y de mayor importancia económica y social en el noroeste de España. A lo largo de la historia, dicho cultivo ha pasado por diversas situaciones y reestructuraciones. La primera y más importante, tuvo lugar con la llegada del Oidio, la Filoxera y el Mildiu, entre finales del siglo XIX y principios del XX. A partir de aquella época muchas de las antiguas variedades utilizadas desde tiempos inmemoriales, y que producían vinos de calidad, quedaron relegadas al olvido, y fueron siendo sustituidas por los Híbridos Productores Directos, o por otras variedades (Alicante, Jerez, Mencía etc), que bajo estas condiciones (clima, suelo, etc.) producían vinos de menor calidad, pero que eran más productivas y sobre todo menos sensibles a las enfermedades que acababan de invadir esta zona vitícola.

A partir de 1980, sobre todo en los últimos años de esa década, se inició en Galicia una nueva reestructuración del viñedo, con la recuperación de las viejas variedades de vid. Esta nueva situación alcanzó su mayor éxito en la Denominación de Origen Rías Baixas con la variedad Albariño, o en otras D.O. gallegas con la Treixadura (D.O. Ribeiro), el Godello (D.O. Valdeorras) etc, todas ellas variedades blancas.

En estos últimos años, se observa un gran interés por parte del sector vitivinícola, por recuperar las antiguas variedades tintas, capaces de producir vinos de calidad y que permitan reproducir el éxito del Albariño, pero en vinos tintos.

Tinta Castañal, aunque no aparece en la "Lista española de variedades de vid comerciales" (BOE, nº 84, 8 abril de 2002), se ha cultivado desde tiempos inmemoriales en la subzona El Rosal, dentro de la D.O. Rías Baixas. De la antigüedad de su cultivo dan prueba en primer lugar la existencia en esa zona de ejemplares centenarios vivos (200 ó 300 años), y el hecho de que el nombre de esta variedad aparezca citado en la bibliografía antigua (García de los Salmones, 1912), como una de las variedades tintas de mayor tradición en el sur de la Provincia de Pontevedra. La opinión sobre la calidad de esta variedad, se recoge además en encuestas que García de los Salmones encargaba a los párrocos, farmacéuticos o maestros de diferentes localidades de la zona, para que éstos a su vez recogieran los datos aportados por los viticultores. Estas opiniones coinciden plenamente con las de los actuales viticultores, que todavía conservan cepas centenarias para la elaboración de vino de autoconsumo.

### Material y Métodos

A finales de 1986, se iniciaron en el CSIC los trabajos de recuperación de antiguas variedades de vid de Galicia y Asturias, uno de cuyos frutos fue la creación, en 1993, de la colección de variedades de vid de la Misión Biológica de Galicia (CSIC), formada por casi un centenar de diferentes variedades. Con todas las cepas de la colección en plena producción, se emprendió en el año 2000 un trabajo de caracterización de una decena de variedades tintas que a priori parecían poseer características interesantes para el sector vitivinícola gallego, entre ellas la Tinta Castañal. Fruto de este estudio, se dispone hoy de la descripción completa a nivel ampelográfico, agronómico y enológico, así como el perfil para los seis marcadores moleculares de tipo microsatélite (SSR) más comúnmente empleados en la caracterización de variedades de vid.

### Resultados

En las Figuras 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 se muestran su brote típico, la flor, hoja típica, hoja media reconstruida según el método de Martínez y Grenan (1999), el racimo representativo, las bayas y las semillas.

### Agradecimientos

Parte este trabajo estuvo financiado a través de diferentes proyectos de investigación nacionales (VIN00-036-C6-3, HP2000-0032, RF02-004-C5-2, VIN03-002-C6-3), y también a través de una beca de investigación concedida al Dr. Santiago por la Diputación Provincial de Pontevedra, entre los años 2000 y 2004.

## Referencias

Boletín Oficial del Estado (BOE), 2002. Directiva APA/748/2002, 21 de Marzo de 2002. Boletín nº 84 (08 de Abril de 2002): pp. 13351-13353.

García de los Salmones, N., 1912. Informe General de las Sesiones. Congreso Nacional de Viticultura. Pamplona, Julio 1912.

Martínez, M.C., Grenan, S., 1999. A graphic reconstruction method of an average leaf of vine. Agronomie. 19, 491-507.

Fig.1



Figura 1. Brote.

Fig. 2



Figura 2. Flor.

Fig.3



Figura 3. Hoja típica (haz).

Fig. 4

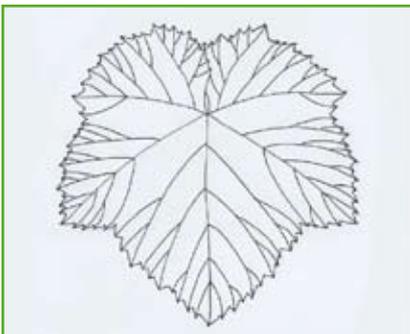


Figura 4. Hoja media reconstruida según el método de Martínez y Grenan (1999).

Fig. 5



Figura 5. Racimo representativo de Tinta Castañal

Fig. 6



Figura 6. Bayas.

Fig. 7



Figura 7. Semillas.