

# *Malaga*

entre *Malaca* y Málaga

قالفة



## BROCAL DE POZO

**Cronología:** siglo XII (almohade).

**Tipología / morfología:** brocal de pozo.

**Procedencia:** Alcazaba de Málaga. Excavaciones 1931-1945.

**Ubicación actual:** Alcazaba de Málaga

**Número de inventario:** Varios, Ayuntamiento de Málaga.

**Material:** cerámica.

**Medidas:** 600 x 600 mm

**Estado de conservación:** fragmentado y pegado, por lo que ha sido reconstruido.

### TEXTO:

Banda inferior (cúfico, repetido multitud de veces)

العافية

La salud

Bandas superiores (2 fajas en cúfico repetido multitud de veces)

شاملة

Completa

El brocal es la parte visible de un pozo, al que sirve de protección exterior. Solían ubicarse en los patios, un espacio privilegiado de las casas, por lo que es habitual que luzcan decoraciones de diversos tipos. En este caso, la ornamentación se dispone tanto en bandas horizontales como verticales, creadas estas últimas con los dedos; incluso, en la parte alta hay una serie de motivos serpenteantes que recuerdan un trenzado. En su interior se disponen estampillas de diversos tipos, las más elaboradas con la repetición de un texto en cúfico, con sentido profiláctico, en tres bandas relacionadas entre sí: las dos superiores, con la eulogia *al-'afiya* en la inferior y su complemento *al-xamila* en la superior. Las restantes bandas presentan decoración más simple, formada por círculos concéntricos, una de ellas con el exterior radiado, y cuya matriz bien pudo hacerse a partir de una caña o palo. Carece de vidriado. Presenta un orificio circular realizado antes de la cocción de la pieza, similar a los cilindros cerámicos que conforman la parte subterránea, quizás para facilitar su colocación.

Aunque este ejemplar está realizado en cerámica, son también comunes los ejecutados en piedra, a veces reutilizando elementos como basas de columna, tal y como se documentó en C. Salinas 6. Suelen presentar al interior del borde huellas de desgaste, debidas a la repetición de la maniobra de recogida del cubo de agua atado con una soga.

Como los pozos de los que son fachada, los brocales tuvieron una amplia pervivencia tras la conquista cristiana, con características formales e incluso decorativas muy similares a las andalusíes.

### Bibliografía

Pérez-Malumbres Landa y González Hernández, 1993, pp. 10 y 19; Martínez Enamorado, 2002.

