



ALFONSO X  
EL SABIO

MURCIA

### LA TAÑEDORA DE LAÚD

Primera mitad del siglo XIII  
Cerámica

Alto: 12 x 8 cm

Procede de la calle Cadenas (Murcia)  
Murcia. Museo de la Ciudad de Murcia

Se trata de un fragmento de la parte central de la panza de una jarra, en el que se conserva el medallón decorativo. Está ejecutado mediante pintura al manganeso y esgrafiado y consta de una orla perimetral en la que los trazos esgrafiados conforman una laceria. En el centro, sobre un fondo de estilizaciones vegetales, aparece la tañedora de laúd, sentada al modo oriental y envuelta en amplios ropajes. El modo de indicar los pliegues mediante el esgrafiado y la configuración en reserva del laúd sobre la túnica evidencian el parentesco de esta pieza con otras de loza dorada oriental de los siglos XI y XII. (J.N.P. y P.J.C.)

BIBLIOGRAFÍA: Navarro Palazón 1980 (2), pp. 317-320, esp. pp. 318-319 y fig. 1); Idem. 1986 (1), pp. 67-69, figs. 32-33; Idem. 1986 (2), nº 462.

