

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (1997)

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED**

ORGANIZACIÓN

- 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**
- 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**
- 3. HISTORIA DE LA LITERATURA**
- 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA**
- 5. MICENOLOGÍA**
- 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS**
- 7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD**
- 8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA**
- 9. FILOSOFÍA. CIENCIA**
- 10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA**
- 11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO**
- 12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS**
- 13. DIDÁCTICA**

REVISTAS

- AM:** *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- CFCG:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB:** *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.:** *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita:** *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos:** *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Erytheia:** *Erytheia*. Revista de estudios Bizantinos y Neogriegos. Madrid. Asociación Cultural Hispano-Helénica.
- Exc.Phil.:** *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia:** *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN:** *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI:** *Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica*. Universidad de Granada.
- Fortunatae:** *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión:** *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis:** *Habis*. Universidad de Sevilla.
- Helmantica:** *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- MHA:** *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva:** *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos:** *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.

- Myrtia:** *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Perficit:** *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis:** *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.:** *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- Tempus:** *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Veleia:** *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AA.VV.: *Cuadernos de literatura griega y latina (I)*. Santiago de Compostela, Delegación Gallega de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1997 (= *Cuadernos de literatura griega y latina*).
- ADRADOS, F.R., MARTÍNEZ DÍEZ, A. (eds.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995). Volumen II. Lingüística Griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 (= *Actas del IX Congreso II*).
- ALVAR, J., BLÁZQUEZ, J.M. (eds.): *Héroes y antihéroes en la antigüedad clásica*. Madrid, Cátedra, 1997 (= *Héroes y antihéroes*).
- BOSCH, M.C., FORNÉS, M.A. (eds.): *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i de la Secció Balear de la S.E.E.C.* (Palma, 1-4 febrer de 1996). Palma de Mallorca, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1997 (= *Homenatge a Miquel Dolç*).
- DÍEZ DE VELASCO, F., MARTÍNEZ, M., TEJERA, A. (eds.): *Realidad y mito. Primera semana canaria sobre el mundo antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad de La Laguna, 1997 (= *Realidad y mito*).
- DUBY, G. (dir.): *Los ideales del Mediterráneo. Historia, filosofía y literatura en la cultura europea*. Barcelona, Icaria, 1997. (= *Los ideales del Mediterráneo*).
- GARCÍA GUAL, C. (ed.): *Historia de la filosofía antigua. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía 14*. Madrid, Trotta - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997 (= *Historia de la filosofía*).
- LÓPEZ EIRE, A. (ed.): *Sociedad, política y literatura. Comedia griega antigua. Actas del I Congreso Internacional (Salamanca, Noviembre 1996)*. Sala-

- manca, Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 1997 (= *Sociedad, política y literatura*).
- MORFAKIDIS, M., ALGANZA ROLDÁN, M. (eds.): *La religión en el mundo griego de la Antigüedad a la Grecia moderna*. Granada, Athos Pérgamos - Universidad de Granada, 1997 (= *La religión en el mundo griego*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A., CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *La religión como factor de integración y conflicto en el Mediterráneo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 (= *La religión como factor*).
- PLÁCIDO, D., ALVAR, J., CASILLAS, J.M., FORNIS, C. (eds.); M.M. MYRO MARTÍN (coord.): *Imágenes de la Polis*. ARYS 8. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 (= *Imágenes de la polis*).
- RIES, J. (ed.): *Tratado de antropología de lo sagrado 3: Las civilizaciones del Mediterráneo y lo sagrado*. Trad. de M. Tabuyo, A. López y V. Martín Pindal. Madrid, Trotta, 1997 (= *Antropología de lo sagrado*).
- SÁNCHEZ MARÍN, J.A., LENS TUERO, J., LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. (eds.): *Historiografía y biografía. Actas del Coloquio Internacional (Granada, 21-23 de Septiembre de 1992)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 (= *Historiografía y biografía*).
- SCHRADER, C., RAMÓN, V., VELA, J. (eds.): *Plutarco y la Historia. Actas del V Simposio Español sobre Plutarco (Zaragoza, 20-22 de Junio de 1996)*. Zaragoza, Universidad, 1997 (= *Plutarco y la historia*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Gnosis y *acta postolorum apocrypha*: *Hechos de Pablo y Tecla y Martirio de Pedro*», *EB* 55, 1997, 387-392.
- ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Las *Efestacas* de Jenofonte y los *Hechos Apócrifos* de Pedro y Pablo: Estudio lingüístico (II)», *Minerva* 11, 1997, 33-54.

Aelius Aristides

- ELIO ARÍSTIDES: *Discursos II*. Introducción, traducción y notas de L.A. Llera Fueyo. Madrid, Gredos, 1997.
- ELIO ARÍSTIDES: *Discursos III*. Introducción, traducción y notas de F. Gascó. Madrid, Gredos, 1997.
- ELIO ARÍSTIDES: *Discursos IV*. Introducción, traducción y notas de J.M. Cortés Copete. Madrid, Gredos, 1997.

Aeneas Gzaeus rhetor

PIÑERO TORRE, F.: «Religión y filosofía en el 'Teofrasto' de Eneas de Gaza», *La religión en el mundo griego* 175-182.

Aeschines

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Esquines *Ep.*10 y el relato Milesio», *Exc.Phil.*4, 1996, 35-44.

MARTÍN VELASCO, M.J.: «Los períodos hipotéticos como forma sintáctica de entimemas en el *Contra Ctesifonte* de Esquines», *Actas del IX Congreso* II, 159-162.

MARTÍN VELASCO, M.J.: «El sistema pronominal en el orador Esquines», *Fortunatae* 8, 1996, 55-70.

Aeschylus

ESQUILO: *Agamenón*. Traducción de J.M. Alarcón y M. González. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

ESQUILO: *Tragedias I. Los Persas*. Texto revisado y traducido por M. Vílchez. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SERRANO AYBAR, C.: «Notas lexicográficas a Esquilo», *Actas del IX Congreso* II, 239-242.

Alcaeus

LAGUNA ORTIZ, A.M.: «Nueva descripción funcional de los eolocoriambos de Alceo y Safo», *CFCG* 7, 1997, 243-262.

Anthologia Graeca

HERRERA MONTERO, R.: «La tumba de Orfeo (*AP* 7.617, Marulo y Barahona de Soto)», *CFCL* 12, 1997, 123-133.

HERRERA MONTERO, R.: «Los ojos del cielo: de *A.P.* 7.669 y sus versiones latinas a Fernando de Herrera y Barahona de Soto», *CFCL* 13, 1997, 141-152.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «La mujer en los epigramas funerarios de la *Anthologia Palatina*», *Homenatge a Miquel Dolç* 219-222.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «Notas sobre la imagen de la mujer en el epigrama funerario de la *Antología Palatina*», *Fortunatae* 8, 1996, 71-78.

WHITE, H.: «Two erotic epigrams by Asclepiades», *Veleia* 14, 1997, 369-372.

WHITE, H.: «Eight convivial and satirical epigrams», *Minerva* 11, 1997, 67-72.

Antipho

RAMÍREZ VIDAL, G.: «El trasfondo político en los discursos de Antifonte», *Po-lis* 8, 1996, 233-246.

Apollodorus

CUARTERO IBORRA, F.: «Demèter a Eleusis (Ps.-Apollodor, *Biblioteca* I 5,1s. [31s.])», *Homenatge a Miquel Dolç* 183-188.

Apollonius Rhodius

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Los proemios de Apolonio de Rodas», *Habis* 28, 1997, 29-47.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «De nuevo sobre los 'remeros' de Apolonio de Rodas», *Minerva* 11, 1997, 27-32.

FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «Elementos formales en las Epifanías de Apolonio de Rodas», *Exc.Phil.4*, 1996, 19-34.

MORENILLA TALENS, C.: «La humanización del héroe», *Homenatge a Miquel Dolç* 233-236.

REDONDO MOYANO, T.: «Τε καί yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito», *Actas del IX Congreso* II, 195-200.

Aratus

PEREIRO PARDO, A. DEL C.: «Los comparativos y superlativos en los *Fenómenos* de Arato», *Actas del IX Congreso* II, 179-182.

Archilochus

DURÁN MATEU, M.: «Dues *consolationes ad pathicos* d'Arquífloc (fragments 13 i 24 West)», *Homenatge a Miquel Dolç* 189-194.

Aristides rhetor

- ARÍSTIDES: *Discursos II*. Introducción, traducción y notas de L.A. Llera Fueyo. Madrid, Gredos, 1997.
- ARÍSTIDES: *Discursos III*. Introducción, traducción y notas de F. Gascó. Madrid, Gredos, 1997.
- PAVÓN TORREJÓN, P.: «El Εἰς βασιλέα: un *speculum principis* del siglo III», *Habis* 28, 1997, 193-205.

Aristophanes

- ALEMANY VILAMAJÓ, A.: «Una ambaixada persa a Atenes: Aristoph. *Ach.* 61-125», *Homenatge a Miquel Dolç* 155-160.
- ANGEL ESPINÓS, J.: «ΑΓ.Νυ.1154ss.: ¿parodia de un texto de Sófocles o de Eurípides?», *Sociedad, política y literatura* 243-248.
- ARISTÓFANES: *La Paz*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- DEGANI, E.: «Due note aristofanee», *Sociedad, política y literatura* 15-19.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: «Modalidad y estructura del adjetivo verbal en -τέος en Aristófanes», *Sociedad, política y literatura* 249-263.
- FERRER FORÉS, M.A., DE DIOS HERNÁNDEZ, J.F.: «Triple eco de Aristófanes en la literatura operística», *Sociedad, política y literatura* 265-269.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Metáforas deportivas en las comedias de Aristófanes (II)», *CFCG* 6, 1996, 77-106.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre ἔξαγκωνίζειν (*Eccl.*259) y ἔς γόνατα κύβδ' ἰστάναι (*Pax* 897)», *Sociedad, política y literatura* 271-277.
- GIL, L.: «Uso y función de los teónimos en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura* 21-29.
- GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: «Los rostros de la Empusa. Monstruos, heteras, niñas y brujas: aportación a una nueva lectura de Aristófanes, *Ec.*877-1111», *CFCG* 6, 1996, 261-300.
- GUILLÉN DE LA NAVA, M.: «Aves 1004: la polémica científica como ingrediente cómico», *Sociedad, política y literatura* 287-294.
- LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «Interjecciones y lengua conversacional en las comedias de Aristófanes», *Sociedad, política y literatura* 31-44.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Lengua y política en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura* 45-80.

- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «La educación en Aristófanes», *Sociedad, política y literatura* 81-101.
- MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «Los anuncios del coro en la comedia de Aristófanes», *Emerita* 65, 1997, 287-302.
- MASTROMARCO, G.: «La *Lisistrata* di Aristofane: emancipazione femminile, società falloocratica e utopia comica», *Sociedad, política y literatura* 103-116.
- MENU, M.: «Le motif de l'âge dans les tours proverbiaux de la Comédie Grecque», *Sociedad, política y literatura* 133-150.
- MIGUEL JOVER, J.L. DE: «*Lisistrata*, o la República del οἶκος», *Sociedad, política y literatura* 295-306.
- REDONDO, J.: «Sociolecto y sintaxis en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura* 313-328.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «División escénica de *Las Aves*», *CFCG* 7, 1997, 55-70.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Retórica, comedia y medicina: sobre Ar. *Ran.* 940-947», *Sociedad, política y literatura* 151-172.
- SILVA, M.F.: «O sério e o risível em *Mulheres na Assembleia*», *Sociedad, política y literatura* 173-181.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «*Las Ranas* de Aristófanes y la religión de los atenienses», *Sociedad, política y literatura* 197-217.
- THIERCY, P.: «L' amour à la cuisine, ou la sexualité quotidienne chez Aristophane», *Sociedad, política y literatura* 219-229.
- ZANGRANDO, V.: «Lingua d'uso ed evoluzione linguistica: alcune considerazioni sul diminutivo nella commedia aristofanea», *Sociedad, política y literatura* 353-360.

Aristoteles

- ARISTÓTELES: *Política*. Edición bilingüe y traducción de J. Marfás y M. Araújo, introducción y notas de J. Marfás. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997.
- ARISTÓTELES: *Ética nicomáquea. Selección*. Estudio y notas de M. Candel. Madrid, Santillana, 1997.
- CANDEL SANMARTÍN, M.: «Aristóteles y el sistema del saber», *Historia de la filosofía* 217-247.
- GÓMEZ-LOBO, A.: «El bien y lo recto en Aristóteles», *Historia de la filosofía* 249-268.
- PLATÓN, ARISTÓTELES, CICERÓN, QUINTILIANO: *El arte de hablar bien y convencer. Manual del orador*. Edición de S.A. López Navía. Madrid, Temas de Hoy, 1997.

RIUS CAMPS, X.: «Sobre la caracterització aristotèlica del personatge teatral», *Homenatge a Miquel Dolç* 243-246.

ROBLES ORTEGA, A.: *La teoría del conocimiento en la tradición aristotélica (siglos IV a.C. - XIII d.C.) Una contribución a la arqueología del método científico*. Granada, Universidad, 1997.

Artapanus

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El 'Moisés' de Eupólemo y Artápano», *Historiografía y biografía* 33-48.

Asclepiades

WHITE, H.: «Two erotic epigrams by Asclepiades», *Veleia* 14, 1997, 369-372.

Athanasius Alexandrinus

SAN ATANASIO: *La encarnación del Verbo*. Madrid, Ciudad Nueva, 1997.

Athenaeus

GÓMEZ CARDÓ, P.: «Ateneu i els set savis», *Homenatge a Miquel Dolç* 199-204.

JUFRESA MUÑOZ, M.: «Epicur, vist per Ateneu», *Homenatge a Miquel Dolç* 215-218.

Basilii Caesariensis

SAN BASILIO: A los jóvenes sobre cómo podrían sacar provecho de las letras griegas. Edición de E.R. Panyagua. Salamanca, Kadmos, 1997.

Batracomyomachia

ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.* 1-6 *D.*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.

Biblia Graeca

- ALONSO SCHÖKEL, L.: «Tres notas de hermenéutica», *EB* 55, 1997, 73-87.
- ALONSO SCHÖKEL, L.: «Gn 35,28-29: Muerte de Issaac y reconciliación fraterna», *EB* 55, 1997, 287-295.
- AMPHOUX, CH.-B.: «Quelques remarques sur la formation, le genre littéraire et la composition de l'Évangile de Marc», *FN* 10(19-20), 1997, 5-34.
- BARRADO, P.: «El silencio en el *Antiguo Testamento*. Aproximación a un símbolo ambiguo», *EB* 55, 1997, 5-27.
- BORCHI, E.: «La notion de Conscience dans le Nouveau Testament», *FN* 10(19-20), 1997, 85-97.
- BORREL, A., FUENTE, A. DE LA, PUIG, A. (eds.): *La Bíblia i el Mediterrani. Actes del Congrés de Barcelona (18-22 de setembre de 1995)*. Barcelona-Montserrat, Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 1997.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El léxico musical en el *N.T.*», *Actas del IX Congreso II*, 55-60.
- CORSANI, B.: *Guía para el estudio del griego del Nuevo Testamento*. En colaboración con C. Buzzetti, G. de Luca, G. Massi. Presentación de G. Pérez Rodríguez. Traducción de G. Pérez Rodríguez. Madrid, Sociedad Bíblica, 1997.
- DERRET, J.D.M.: «Right and Wrong Sticking (1 Cor 6,18)?», *EB* 55, 1997, 89-106.
- DERRET, J.D.M.: «Light on Sparrows and Hairs (*Mt* 10,19-31)», *EB* 55, 1997, 341-353.
- DERRET, J.D.M.: «*ἄρατος* and the Comma (*Jn* 21:9)», *FN* 10(19-20), 1997, 117-128.
- EL PROTOEVANGELIO DE SANTIAGO*. Madrid, Ciudad Nueva, 1997.
- GOSSE, B.: «Les écrits de Jérémie. La réalisation du malheur voulu par Yahvé, et le pardon du péché dans le livre de Jérémie», *EB* 55, 1997, 53-72.
- GROL, H.W.M.: «Schuld und Scham: die Verwurzelung von *Esra* 9,6-7 in der Tradition», *EB* 55, 1997, 29-52.
- HORSLEY, G.H.R., LEE, J.A.L.: «A Lexicon of the New Testament with Documentary Parallels: Some Interim Entries», *FN* 10(19-20), 1997, 55-84.
- JEAL, R.R.: «A Strange Style of Expression: *Ephesians* 1:23», *FN* 10(19-20), 1997, 129-138.
- KILGALLEN, J.J.: «*Acts* 13:4-12: the Role of the magos», *EB* 55, 1997, 223-237.
- LÉGASSE, S.: «*Vas suum possidere*», *FN* 10(19-20), 1997, 105-116.
- NUEVO TESTAMENTO GRIEGO-ESPAÑOL*. Edición preparada por J. O'Callaghan. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.

- O'CALLAGHAN, J.: *Introducció a la Crítica Textual del Nou Testament*. Barcelona, Claret, 1997.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (IX)», *FN* 10(19-20), 1997, 99-104.
- RODRÍGUEZ RUIZ, M.: «Significado cristológico y soteriológico de *Jn* 11.25-27», *EB* 55, 1997, 199-222.
- SÁNCHEZ DE TOCA, M.: «Πορεύου κατὰ μεσημβρίαν (*Hch* 8,26)», *EB* 55, 1997, 107-115.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L.A.: «Acerca de ὄραω en *Jn*», *EB* 55, 1997, 263-266.
- SEEWANN, M.I.: «Πώρωσις 'Verstockung', 'Verhärtung' oder 'Nicht-Erkennen'?, *FN* 10(19-20), 1997, 139-156.
- SMIT SIBINGA, J.: «*Serta Paulina*. On Composition Technique in Paul», *FN* 10(19-20), 1997, 35-54.
- STEGEMANN, H.: *Los esenios, Qum Ran, Juan Bautista y Jesús*. Traducción de R.Gogoy. Madrid, Trotta, 1996.
- STRECKER, G., SCHNELLE, U.: *Introducción a la exégesis del Nuevo Testamento*. Salamanca, Sígueme, 1997.
- TOLONI, G.: «Per non entrare nel tempio (*2Re* 23.11aβ). Storia dell' interpretazione di un sintagma», *EB* 55, 1997, 143-169.
- ZERWICK, M.: *El griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 1997.

Callimachus

- GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «La figura femenina en *Hécate* de Calímaco», *Fortunatae* 8, 1996, 27-30.
- REDONDO MOYANO, T.: «Τε καί yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito», *Actas del IX Congreso II*, 195-200.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «El *aition* 'Acontio y Cidipa' de Calímaco (Frs.67-75 Pf.): Hipótesis de reconstrucción», *Exc.Phil.*4, 1996, 53-68.
- WHITE, H., GIANGRANDE, G.: «The Verbal Form Ἄρνησις in Callimachus», *Habis* 28, 1997, 27-28.

Cebes

- RUIZ GITO, J.M.: *La Tabla de Cebes. Historia de un texto griego en el Humanismo y la educación europea*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

Cercidas

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Procedimientos fónicos en el poeta yámbico Cércidas de Megalópolis», *Actas del IX Congreso II*, 131-135.

Corpus Hermeticum

HERMES TRISMEGISTO: *Tratados del Corpus Hermeticum*. Introducción, versión y notas de J. García Font. Barcelona, MRA Creación y Realización Editorial, 1997.

Christus patiens

MELERO, A.: «Consideraciones literarias sobre *Christus patiens*», *La religión en el mundo griego* 195-208.

Cono

SALVADOR, J.A.: «¿Διόνυσος Μελανθίς ο Διόνυσος Μελαναιγίς? Conón, *Narr.*39 (= Focio, *Bibl.*138b.20)», *Minerva* 11, 1997, 55-66.

Cratinus

AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Crítica y elogio en los fragmentos de Cratino: algunos aspectos», *Sociedad, política y literatura* 233-242.

MELERO BELLIDO, A.: «Mito y política en la comedia de Cratino», *Sociedad, política y literatura* 117-131.

Demosthenes

GARCÍA ROMERO, F., HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Metáforas del deporte en los discursos políticos de Demóstenes», *CFCG* 6, 1996, 107-142.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «*Hapax* demosténicos en compuestos preposicionales», *Actas del IX Congreso II*, 123-126.

Dictys Cretensis

CRISTÓBAL, V.: «Homero y Dictis Cretense en una novela sobre Troya de Fernando Díaz Plaja», *CFCL* 12, 1997, 107-118.

Dio Chrysostomus

CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Las claves del discurso troyano de Dión de Prusa», *Habis* 28, 1997, 95-106.

DIÓN DE PRUSA: *Discursos XXXVI-LX*. Traducción, introducción y notas de G. del Cerro Calderón. Madrid, Gredos, 1997.

MOROCHO GAYO, G.: «Hermenéutica y filología en el contexto de Dión de Prusa», *Emerita* 65, 1997, 195-220.

Diodorus Siculus

CHAMOUX, F.: «La biographie dans la *Bibliothèque historique* de Diodore de Sicile», *Historiografía y biografía* 57-65.

LENS TUERO, J.: «Religión astral y relato utópico en la primera pentada de la *Biblioteca Histórica* de Diodoro de Sicilia», *La religión en el mundo griego* 75-82.

LENS TUERO, J., CAMPOS DAROCA, J.: «La geografía de Asia en el Libro II de la *Biblioteca Histórica* de Diodoro de Sicilia», *Emerita* 65, 1997, 17-40.

MALDONADO VILLENA, F.: «El origen del lenguaje en Diodoro, I,8,3», *Historiografía y biografía* 49-55.

Diogenes Laertius

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El bios de Diógenes el Cínico en Diógenes Laercio», *Historiografía y biografía* 139-150.

Diogenes Sinopensis

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El bios de Diógenes el Cínico en Diógenes Laercio», *Historiografía y biografía* 139-150.

Dioscorides

GARCÍA VALDÉS, M.: «Aproximación a *De materia medica* de Dioscórides», *Actas del IX Congreso II*, 109-115.

Epicurus

JUFRESA MUÑOZ, M.: «Epicur, vist per Ateneu», *Homenatge a Miquel Dolç* 215-218.

Euagrius Ponticus

BRAVO GARCÍA, A.: «Sueño y ensueño en la literatura ascético-mística del siglo IV: Evagrio Póntico», *La religión en el mundo griego* 183-194.

Eumelus

POLTERA, O.: «Simonide, Eumelo e la *Korinthiaka* (Simon.545 PMG): un fragment irrécupérable?», *Emerita* 65, 1997, 311-319.

Eunapius

RIZZO, F.P.: «Le *Vitae Sophistarum* di Eunapio di Sardi fra biografia ed agiografia», *Historiografía y biografía* 151-161.

Eupolemus

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El 'Moisés' de Eupólemo y Artápano», *Historiografía y biografía* 33-48.

Eupolis

SOMMERSTEIN, A.H.: «Platón, Éupolis y la 'comedia de demagogo'», *Sociedad, política y literatura* 183-195.

Eurípides

- ARRIERO DOBLADO, I. ET ALII: *Eurípides. Selección de textos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Orfics o impostors? El testimoni d'Eurípides: *Hipòlit* 943-957», *Homenatge a Miquel Dolç* 167-170.
- CLUA SERENA, J.A.: «Πρώτοι εὐρηγταί en Eurípides», *Homenatge a Miquel Dolç* 177-182.
- ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.* 1-6 *D.*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.
- EURÍPIDES: *Hécuba*. Traducción de R. García Rodero. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- EURÍPIDES: *Medea*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

Eusebius Caesarensis

- EUSEBIO DE CESAREA: *Historia eclesiástica*. 2 vols. Versión española, introducción y notas de A. Velasco-Delgado. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.

Galenus

- GALENO: *Sobre la localización de las enfermedades (De locis affectis)*. Introducciones de L. García Ballester. Traducción y notas de S. Andrés Aparicio. Madrid, Gredos, 1997.
- GALENO: *Sobre las facultades naturales. Sobre la constitución del arte médica, a Patrófilo*. Introducción, traducción y notas de D. Lara Nava. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- GALENO: *Sobre los lugares afectados*. Traducción, introducción y notas de M.C. García Sola. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Sintomatología y terapia de las afecciones testiculares en Galeno, Pablo de Egina y la medicina templaria de Constantinopla», *Homenatge a Miquel Dolç* 409-414.

Hedylus

CLAVO SEBASTIÁN, M.T.: «La poética de Hédilo (E.G. V Page)», *Homenatge a Miquel Dolç* 171-176.

Heraclitus

CANTO NIETO, J.R. DEL: «El río heraclitiano en la poesía de Unamuno, *Homenatge a Miquel Dolç*» 565-572.

Herennius Philo Byblius

CORS I MEYA, J.: «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, 9-32.

MALDONADO VILLENA, F.: «La religión fenicia en Filón de Biblos», *La religión en el mundo griego* 101-106.

Hermes Trismegistos v. Corpus Hermeticum**Hermogenes rhetor**

GRAU CODINA, F.: «*Ut pictura poesis*: las ideas de Hermógenes y los cánones pictóricos en los *De oratione libri VII* de Antonio Lull», *Homenatge a Miquel Dolç* 483-488.

Herodianus historicus

ESCRIBANO, V.: «*El excursus* tiranicida en Herodiano (7.4-5.6)», *Imágenes de la polis* 297-315.

Herodotus

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Observaciones sobre el matrimonio en Heródoto y Tucídides», *Fortunatae* 8, 1996, 21-26.

- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «El uso de τέως en Heródoto», *Homenatge a Miquel Dolç* 65-69.
- RAMÓN PALERM, V.: «La *Historia* de Heródoto en la versión de Bartolomé Pou», *Homenatge a Miquel Dolç* 609-616.
- SILVA, M.F.: «Cambises no Egipto. Crónica de um rei louco», *Historiografia y biografía* 1-14.

Hesiodus

- ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.* 1-6 D, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.
- KAISER JUAN, C.: «Incidencia de la métrica sobre la posición y/o naturaleza del acento tonal en la *Teogonía* y en *Los trabajos y los días* de Hesíodo», *Homenatge a Miquel Dolç* 55-58.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- AGUILAR, R.: «Un reflejo de la doctrina del *CH* en Plutarco: la salud», *CFCG* 6, 1996, 23-36.
- GALLEGO PÉREZ, M.T.: «Ἔργον καὶ ἡμέρα en el *Corpus Hippocraticum*», *Actas del IX Congreso II*, 93-98.
- PÉREZ CAÑIZARES, C.: «La sintaxis de las oraciones subordinadas con τέως tomando como modelo el *Corpus Hippocraticum*», *Actas del IX Congreso II*, 183-187.
- ZARAGOZA GRAS, J.: «Gènere i sexe als tractats hipocràtics», *Homenatge a Miquel Dolç* 253-261.

Homerus

- BERTOLÍN CEBRIÁN, R.: «Las horas y las Puertas del Olimpo (Homero E 749-751 = Θ 393-395)», *Minerva* 11, 1997, 11-14.
- CRISTÓBAL, V.: «Homero y Dictis Cretense en una novela sobre Troya de Fernando Díaz Plaja», *CFCL* 12, 1997, 107-118.
- GARCÍA DE PASSO CARRASCO, M.D.: «Epítetos y fórmulas homéricas en la *Ilias* y la *Odyssea* de Vicente Mariner», *Habis* 28, 1997, 235-251.

- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La μουσική τέχνη en la *Ilíada* homérica: μολπή, ἀοιδή καὶ χορός», *Actas del IX Congreso II*, 103-107.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: *El catálogo de las naves. Mito y parentesco en la épica homérica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «¿Por qué Menesteo?: la entrada ateniense del Catálogo de las Naves (*Ilíada*, II, 546-556) y la edición pisiestráida de los poemas homéricos», *Gerión* 15, 1997, 87-110.
- LLABRÉS RIPOLL, M.R.: «Les fonts odisseiques de la *Filla d' Homer* de Robert Graves», *Homenatge a Miquel Dolç* 597-601.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Homero, hoy», *Cuadernos de literatura griega y latina* 7-19.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: «El matrimonio de Helena: solución lexemática», *Epos* 12, 1996, 15-30.
- MAQUIEIRA, H.: «Estudio lingüístico y trasfondo cultural de las fórmulas del viaje al Hades en los poemas homéricos», *Actas del IX Congreso II*, 147-151.
- MARÍN SÁNCHEZ, M.A.: «Homero y su obra», *Cuadernos de literatura griega y latina* 21-53.
- MARTÍNEZ, S.: «El peix sagrat», *Faventia* 19/1, 1997, 7-16.
- MARTÍNEZ GARCÍA, F.J.: «Hom. φάρμακον hierba», *Actas del IX Congreso II*, 163-167.
- NAGY, G.: «A Mycenaean Reflex in Homer: φορῆναι», *Minos* 29/30, 1994/95, 171-175.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Odiseo y las sirenas. Interpretaciones griegas de una escena mítica», *Homenatge a Miquel Dolç* 139-154.
- PICKLESIMER, M.L.: «La doble función del perro Argos en la *Odisea*», *FI* 8, 1997, 401-419.
- SERÉS, G.: *La traducción en Italia y España durante el siglo XV. La 'Ilíada en Romance' y su contexto cultural*. Salamanca, Universidad, 1997.
- WYATT, W.F.: «Homeric and Mycenaean Λαός», *Minos* 29/30, 1994/95, 159-170.

Hymni Homerici

- ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.1-6 D*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El léxico musical en los *Himnos Homéricos*», *Actas del IX Congreso II*, 259-264.
- VILLARRUBIA, A.: «Una lectura del *Himno Homérico a Pan*», *Habis* 28, 1997, 7-13.
- VILLARRUBIA, A.: «Análisis literario de varios pasajes de los *Himnos Homéricos*», *Habis* 27

Iamblichus

JÁMBLICO: *Sobre los misterios egipcios*. Introducción, traducción y notas de E.A. Ramos Jurado. Madrid, Gredos, 1997.

Ignatius Antiochenus

CAVALLERO, P.A.: «La retórica en la *Epístola a los romanos* de San Ignacio de Antioquía», *Helmantica* 48, 1997, 269-322.

Iosephus

BEGG, CH.T.: «The Massacre of the Priests of Nob in Josephus and Pseudo Philo», *EB* 55, 1997, 171-198.

FLAVIO JOSEFO: *La Guerra de los Judíos. Libros I-III*. Introducción, traducción y notas de J.M. Nieto Ibáñez. Madrid, Gredos, 1997.

FLAVIO JOSEFO: *Antigüedades Judías*. 2 vols. Introducción, traducción y notas de J. Vara Donado. Madrid, Akal, 1997.

VICENT CERNUDA, A.: «El testimonio flaviano, alarde de solapada ironía (1ª parte)», *EB* 55, 1997, 355-385.

VICENT CERNUDA, A.: «El testimonio flaviano, alarde de solapada ironía (1ª parte)», *EB* 55, 1997, 497-508.

Isocrates

DOPICO CAÍNZOS, M.D.: «Isócrates y la crisis de la polis: reflexiones sobre un modelo histórico de comunidad», *Fortunatae* 8, 1996, 11-20.

Isyllus

MOLINOS TEJADA, M.T.: «La lengua de Isilo de Epidauro», *Actas del IX Congreso* II, 169-173.

Iulianus imperator

HIDALGO DE LA VEGA, M.J.: «Helenismo y *Basileia* en Juliano. Tradición y renovación», *Imágenes de la polis* 317-353.

Longus

- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: *El infinitivo en el Dafnis y Cloe de Longo: estudio funcional*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1997.
- PRIETO, M.L.: «Religiosidad y mitos en Longo», *Epos* 12, 1996, 491-506.

Lucianus

- GARCÍA VALDÉS, M.: «Estudio crítico-textual del *Adversus indoctum* de Luciano», *Emerita* 65, 1997, 75.
- GASCÓ, F.: «Luciano, de filósofos virtuosos y embaucadores a lo divino», *Héroes y antihéroes* 227-246.
- MONTANARI, U.: «L' Officina di Luciano di Samosata: nuove prospettive critiche», *CFCG* 6, 1996, 251-260.
- NAVARRO FERRER, M.: «La bóta de Diògenes o *Com s'ha d' escriure història*», *Homenatge a Miquel Dolç* 237-242.

Lycophro

- CLUA SERENA, J.A.: «Notas críticas al texto de la *Alejandra* de Licofrón», *Emerita* 65, 1997, 57-63.
- WHITE, H.: «An Interpretative Problem in Lycophron's *Alexandra*», *Habis* 28, 1997, 49-51.

Lysias

- MARTÍN DE LUCAS, I.: «Los demostrativos con $\acute{\iota}$ epidíctica en Lysias», *Actas del IX Congreso II*, 153-157.

Marcus Aurelius Antoninus

- VALLINES MENÉNDEZ, E.: «Estudio de $\sigma\acute{\upsilon}\nu$ + dativo y $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}$ + genitivo en marco Aurelio», *Actas del IX Congreso II*, 253-258.

Menander

- MACUA MARTÍNEZ, E.: «La caracterización lingüístico-estilística en Menandro», *Veleia* 14, 1997, 145-162.

Mimnerus

ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.1-6 D*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.

Nonnus

MAGAÑA ORÚE, E.: «Una nueva fuente latina de Nono de Panópolis: *Nemesiano*», *CFCL* 13, 1997, 83-91.

Oppianus

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Catálogo de los Mss. conservados de los *Cynegetica* de Opiano de Apamea. Revisión y actualización», *Exc.Phil.* 4, 1996, 69-88.

Origenes

DANIELI, M.I.: «Il misterio d' Israele nella lettura origeniana di *Rm* 9-11», *Gerión* 15, 1997, 205-222.

Orphica

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El proemio de las *Líticas Orficas*», *Exc.Phil.* 4, 1996, 9-18.

Paulus Aegineta

LÓPEZ SALVÁ, M.: «Sintomatología y terapia de las afecciones testiculares en Galeno, Pablo de Egina y la medicina templaria de Constantinopla», *Homenatge a Miquel Dolç* 409-414.

Philo Iudaeus

BEGG, CH.T.: «The Massacre of the Priests of Nob in Josephus and Pseudo Philo», *EB* 55, 1997, 171-198.

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Sobre los sueños. Sobre José*. Introducción, traducción y notas de S. Torallas Tovar. Madrid, Gredos, 1997.

Philostratus sophista

URÍAS, R.: «Prácticas políticas de las aristocracias griegas en época imperial», *Imágenes de la polis* 283-296.

Phlego Trallianus

GARCÍA TELJEIRO, M.: «El tema de la amante fantasma desde Flegón», *Homenatge a Miquel Dolç* 195-198.

Pindarus

HERRERA MONTERO, R.: «Sobre la fortuna de Píndaro en el Siglo de Oro», *CFCG* 6, 1996, 183-214.

TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Maragall i Píndar», *Homenatge a Miquel Dolç* 631-635.

Plato

CASADESÚS BORDOY, F.: «*Gorgias* 493 a-c: la explicación etimológica, un rasgo esencial de la doctrina órfica», *Actas del IX Congreso II*, 61-65.

DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Filología en Platón», *Homenatge a Miquel Dolç* 49-54.

ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.1-6 D*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.

ESTEBAN, A., AGUIRRE, M.: *Cuentos de la filosofía griega. Platón: hablando de Sócrates*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1997.

EGGERS LAN, C.: «La filosofía de Platón», *Historia de la filosofía* 131-159.

LIZANO, M.: «Datación del *Crátilo* por recurso a un pasaje abrupto», *Emerita* 65, 1997, 103-107.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Estudio léxico del campo de la educación en Platón», *Actas del IX Congreso II*, 137-142.

- MARTÍNEZ, M., PINO CAMPOS, L.M., SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Los mitos de Platón. Antología de textos*. Santa Cruz de Tenerife, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1997.
- OSMANCZIK, U.S.: «Platón como pensador político», *Historia de la filosofía* 161-178.
- PLATÓN, ARISTÓTELES, CICERÓN, QUINTILIANO: *El arte de hablar bien y vencer. Manual del orador*. Edición de S.A. López Navía. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- RACIONERO, Q.: «Logos, mito y discurso probable (En torno a la escritura del *Timeo* de Platón)», *CFCG* 7, 1997, 135-156.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Verbos modales en griego clásico: δύναμαι», *Actas del IX Congreso II*, 227-232.
- SZLEZÁK, T.A.: *Leer a Platón*. Versión española de J.L. García Rúa. Madrid, Alianza, 1997.

Plato comicus

- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «La comedia mitológica de Platón el cómico», *Helmantica* 48, 1997, 323-340.
- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «Platón el cómico y la evolución de la comedia griega», *Sociedad, política y literatura* 329-337.
- SOMMERSTEIN, A.H.: «Platón, Éupolis y la 'comedia de demagogo'», *Sociedad, política y literatura* 183-195.

Plotinus

- SANTACRUZ, M.I.: «Plotino y el neoplatonismo», *Historia de la filosofía* 339-361.
- ZAMORA CALVO, J.M.: «Plotino y la procesión de la inteligencia», *Perficit* 21, 1997, 89-98.

Plutarchus

- AGUILAR, R.: «Un reflejo de la doctrina del CH en Plutarco: la salud», *CFCG* 6, 1996, 23-36.
- AGUILAR, R.: «Plutarco y la comedia», *Plutarco y la historia* 3-28.
- ALCALDE MARTÍN, C.: «Hechos históricos y descripción del carácter en la *Vida de Foción* de Plutarco», *Plutarco y la historia* 85-97.

- BOWIE, E.L.: «Plutarch's citations of early elegiac and iambic poetry», *Plutarco y la historia* 99-107.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Los tópicos eróticos en el Περὶ ποταμῶν de Ps.-Plutarco», *Plutarco y la historia* 109-115.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Plutarco en Montaigne», *Plutarco y la historia* 117-126.
- CLÚA SERENA, J.A.: «Plutarco como transmisor de realia», *Plutarco y la historia* 127-133.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «La δεισιδαιμονία de Plutarco y sus perfiles bíblicos», *Plutarco y la historia* 135-144.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «Lámpsace (*Mul.Virt.*18 = *Mor.*255 a-e), Lámpsace y Masalia», *Plutarco y la historia* 145-160.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «La antítesis *bía/peitho* en la *Vida de Solón*», *Actas del IX Congreso II*, 81-86.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Elaboración literaria de un personaje histórico: Breno en Plutarco», *Plutarco y la historia* 161-167.
- FONTANA ELBOJ, G.: «Plutarco, *Rom.Quaest.*53 (*Mor.*277 C-D), y el origen de un refrán romano poco conocido: *Sardi Venales, alius alio nequior*», *Plutarco y la historia* 169-175.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La transmisión literaria del relato de 'Frigio y Pieria' (a propósito de Plu., *Mul.Virt.*16 = *Mor.*253F-254B)», *Plutarco y la historia* 177-188.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La geografía musical griega según el Περὶ μουσικῆς del Ps.-Plutarco», *Plutarco y la historia* 189-197.
- GASCÓ, F.: «Los consejos políticos de Plutarco. La ciudad griega de comienzos del siglo II, su gobierno y sus problemas», *Imágenes de la polis* 261-267.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «Octavio Paz, *La llama doble*. Consecuencias de un análisis del amor y erotismo occidentales que olvida, incomprensiblemente, el Erótico de Plutarco», *Plutarco y la historia* 199-207.
- GÓMEZ CARDÓ, P., MESTRE ROCA, F.: «Historia en Plutarco: los griegos y los romanos», *Plutarco y la historia* 209-222.
- GOMOLLÓN, B.: «Teseo en Plutarco: historias de un seductor», *Plutarco y la historia* 223-228.
- GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: «Lamia canta ciega. Nota crítica a un pasaje de Plutarco (*Moralia*, 515F-516A) y análisis de su influencia en la *Lamia* de Angelo Poliziano», *Plutarco y la historia* 229-239.
- GUILLÉN SELFA, L.: «Plutarco. Moralidad y tragedia», *Plutarco y la historia* 241-253.
- INGLESE, L.: «Plutarco, *Curios.*5: la πολυπραγμοσύνη e le ἱστορίαι», *Plutarco y la historia* 255-260.

- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Plutarco y Alejandro Magno»; *Plutarco y la historia* 261-270.
- MARCO SIMÓN, F.: «Romano sacro. Las ceremonias de noviembre y la apertura del mundus»; *Plutarco y la historia* 271-281.
- MARÍN VALDÉS, F.A.: «Semblanza de Polignoto en el Cimón de Plutarco»; *Plutarco y la historia* 283-292.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Plutarco y las mujeres samias: a propósito de *Quaest. Graec.54*»; *Plutarco y la historia* 293-295.
- MAYER, K.: «Themistocles, Plutarch, and the Voice of the Other»; *Plutarco y la historia* 297-304.
- MESTRE ROCA, F.: «Per què Plutarco no és un sofista»; *Homenatge a Miquel Dolç* 223-228.
- MORALES ORTIZ, A.: «Una traducción manuscrita de Plutarco: Gaspar Hernández y el *De capienda ex inimicis utilitate*»; *Plutarco y la historia* 305-313.
- MORENO FERRERO, I.: «Pragmatismo plutarquiano y dramatismo suetoniano en las *Vitae Caesarum*»; *Plutarco y la historia* 315-327.
- NIKOLAIDIS, A.G.: «Plutarch's Criteria for judging his historical Sources»; *Plutarco y la historia* 329-341.
- OPSOMER, J.: «Quelques réflexions sur la notion de Providence chez Plutarque»; *Plutarco y la historia* 343-356.
- OSORIO VIDAURRE, A.I.: «La relación del filósofo y el político en *Moralia* de Plutarco»; *Plutarco y la historia* 357-366.
- PELEGRÍN CAMPO, J.: «La noción de barbarie en las *Vidas Paralelas* de Plutarco de Queronea»; *Plutarco y la historia* 367-378.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Conciencia lingüística del modelo y proceso de creación literaria: a propósito de Plutarco, *Pericles* 35,3»; *Plutarco y la historia* 379-384.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Nuevos códices planudeos de Plutarco»; *Plutarco y la historia* 385-403.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Pautas de actuación de los gobernadores romanos de Iberia según Plutarco (*Vidas y Cuestiones Romanas*)»; *Plutarco y la historia* 405-414.
- RAMÓN PALERM, R.: «Lengua, texto e ironía en Plutarco. Notas críticas al *De Herodoti malignitate*»; *Plutarco y la historia* 415-423.
- SALVADOR CASTILLO, J.: «Pan en Hispania. En torno al origen mítico del nombre de España en Pseudo-Plutarco, *De fluviis*»; *Plutarco y la historia* 425-437.
- SCHRADER, C.: «Plutarco y la oratoria panegírica del siglo IV»; *Plutarco y la historia* 29-63.
- STADTER, P.A.: «Plutarch's *Lives*: the Statesman as Moral Actor»; *Plutarco y la historia* 65-81.

- TEODORSSON, S.T.: «Ethical Historiography. Plutarch's attitude to historical criticism», *Plutarco y la historia* 439-447.
- TROBAJO DE LAS MATAS, B.: «Los proemios de los diálogos de Plutarco: un análisis narratológico», *Plutarco y la historia* 449-460.
- TSETSKHLADZE, G.R.: «Plutarch, Pericles and Pontus: Some Thoughts», *Plutarco y la historia* 461-466.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Las Ἑρωτικά διηγήσεις de Plutarco: género y estructura literaria», *Plutarco y la historia* 467-475.
- VELA TEJADA, J.: «Plutarco, Solón: lengua literaria y reestructuración funcional del sistema preposicional», *Plutarco y la historia* 477-488.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Rubor in Seneca e δυσωπία in Plutarco», *Plutarco y la historia* 489-496.
- ZADOROJNYY, A.V.: «The Roman Poets in Plutarch's Stories», *Plutarco y la historia* 497-506.

Polybius

- LÓPEZ GREGORIS, R.: «La toma de Sagunto: Polibio y Fabio Píctor», *Polis* 8, 1996, 207-231.

Ptolemaeus

- MÍNGUEZ PÉREZ, C.: *Claudio Ptolomeo (s. II d.C.)* Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- PEDRERO, R.: «Ptolomeo II 6.49: acerca del topónimo hispano Σαραβίς / Σα-ραβίς», *Actas del IX Congreso II*, 175-178.

Quintus Smyrnaeus

- QUINTO DE ESMIRNA: *Posthoméricas*. Introducción, traducción y notas de F.A. García Romero. Madrid, Akal, 1997.

Rhianus

- GIANGRANDE, G.: «Un epigrama de Riano», *Veleia* 14, 1997, 373-374.

Sappho

- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La trama rota de las poetisas griegas», *Homenatge a Miquel Dolç* 205-210.
- IRIARTE, A.: *Safo (siglos VII-VI a.C.)* Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- LAGUNA ORTIZ, A.M.: «Nueva descripción funcional de los eolocoriambos de Alceo y Safo», *CFCG* 7, 1997, 243-262.
- LÓPEZ LÓPEZ, A.: «Safo como referente en las poetisas hispanas de los siglos XIX y XX», *FI* 8, 1997, 221-241.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)», *Faventia* 19/1, 1997, 109-119.

Sextus Empiricus

- SEXTO EMPÍRICO: *Contra los profesores. Libros I-IV*. Introducción, traducción y notas de J. Bergua Caveró. Madrid, Gredos, 1997.

Simonides

- POLTERA, O.: «Simonide, Eumelo e la *Korinthiaka* (Simon.545 PMG): un fragment irrecuperable?», *Emerita* 65, 1997, 311-319.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Simónides de Ceos (1986-1996): ensayo de actualización bibliográfica», *Tempus* 16, 1997, 5-15.

Sophocles

- BAÑULS OLLER, J.V.: «Estructura estrófica y 'Ringkomposition'», *Homenatge a Miquel Dolç* 31-36.
- CORS I MEYA, J.: «Pervivencia en Sófocles de una construcción sintáctica vigente en Homero: el optativo no cupitivo modal de pasado», *Minerva* 11, 1997, 15-26.
- DOUTERELO, E.: «El léxico y el tema del amor en *Las Traquinias* de Sófocles», *CFCG* 7, 1997, 195-206.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Introducción, traducción y notas de M. Benavente Barreda. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- VILLA, J. DE LA: «Variantes aspectuales en el texto de *Filoctetes* de Sófocles», *Actas del IX Congreso II*, 265-275.

Theocritus

- CASTRO DE CASTRO, D.: «La traducción de los escolios a los *Idilios* de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones», *Myrtia* 11, 1996, 71-85.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «Teócrito, *Idilio* I 140 y la muerte en el río», *Home-natge a Miquel Dolç* 229-232.
- MONTES CALA, J.G.: «Teócrito, *Idilio* XVIII 26-28», *Exc.Phil.*4, 1996, 45-52.
- REDONDO MOYANO, T.: «Τε καί yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito», *Actas del IX Congreso II*, 195-200.

Thucydides

- BENAVENTE, M.: «Ironía, sarcasmo y humor en Tucídides», *Historiografía y biografía* 15-21.
- FORNIS, C.: «La polis como metrópoli: Tucídides y el imperio colonial corintio», *Imágenes de la polis* 63-87.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Observaciones sobre el matrimonio en Heródoto y Tucídides», *Fortunatae* 8, 1996, 21-26.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Paradigma y entimema: el ejemplo histórico en los discursos deliberativos de Tucídides», *Emerita* 65, 1997, 109-122.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «La alabanza tucididea de la oratoria improvisada de Temístocles: una nueva interpretación de Tucídides I 138.3», *Fortunatae* 8, 1996, 39-54.
- TUCÍDIDES: *Historia de la Guerra del peloponeso*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1997.

Xenopho

- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: *La lengua y el estilo de la República de los Atenien-ses del Pseudo-Jenofonte*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1997.
- CANFORA, L.: «Dettagli sulla biografia di Senofonte», *Historiografía y biografía* 23-31.
- LENS, J.: «Jenofonte, entre la utopía clásica y la helenística», *Cuadernos de literatura griega y latina* 55-91.

Xenophos Ephesius

ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Las *Efesíacas* de Jenofonte y los *Hechos Apócrifos* de Pedro y Pablo: Estudio lingüístico (II)», *Minerva* 11, 1997, 33-54.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ACKERMANN, E.: *Relatos de la Antigüedad*. Traducción de J. Raebel. Barcelona, Óptima, 1997.
- ALMIRALL SARDÁ, J.: «Lletres obscenes. L'ús dels signes alfabètics com a procediment descriptiu i expressiu en la literatura grega», *Homenatge a Miquel Dolç* 161-166.
- BENAVENTE, M.E.: «Mito, folclore y realidad en la tragedia griega», *CFCG* 6, 1996, 301-308.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Los tópicos eróticos en la elegía helenística», *Emerita* 65, 1997, 1-15.
- CASCAJERO, J.: «Necedad, sabiduría y verdad. El *ser* y el *parecer* o un debate por la legitimidad en la oralidad antigua», *Gerión* 15, 1997, 27-78.
- ESTEBAN, A.: «El dos, el tres y el círculo. La forma y el contenido. La obra y la naturaleza (estudio comparativo de *h.Ven.*, *Hes.Sc.*, *Batr.*, *Mimn.frs.1-6 D*, *E.Tr.* y *Pl.Phdr.*)», *CFCG* 6, 1996, 37-76.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Signos metalingüísticos referentes al marco formal en la epistolografía ficticia griega», *Habis* 28, 1997, 215-226.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «La alimentación en la época arcaica según la elegía y el yambo», *Veleia* 14, 1997, 131-144.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «El pescado en la comedia griega», *Sociedad, política y literatura* 279-285.
- GIL, L.: «La risa y lo cómico en el pensamiento antiguo», *CFCG* 7, 1997, 29-54.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C.: «Los apologetas griegos de época antonina y la cultura helenística», *La religión en el mundo griego* 209-220.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C.: «Sobre la naturaleza de la risa en el teatro», *Homenatge a Miquel Dolç* 211-214.
- GOUREVITCH, D.: «Subjectivité, appréciation, mesure dans la médecine antique», *CFCG* 6, 1996, 159-170.
- GREKOU, Z.: «Des stoïciens, comme éducateurs et 'chefs culturels' de la Grèce d'hier (observations lexicales et littéraires)», *Fortunatae* 8, 1996, 31-38.
- GUILLÉN SELFA, L.: «El debate literario en el s. III a.C.», *Myrtia* 11, 1996, 17-31.
- LÓPEZ EIRE, A.: *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Madrid, Arco Libros, 1997.

- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El valor de la palabra en Atenas», *FI* 8, 1997, 243-258.
- MASULLO, R.: «Anredenformen nella tragedia greca», *CFCG* 6, 1996, 215-236.
- MENU, M.: «Le motif de l'âge dans les tours proverbiaux de la Comédie Grecque», *Sociedad, política y literatura* 133-150.
- MIRALLES, C.: «Escritura: el dominio de la palabra», *Los ideales del Mediterráneo* 305-320.
- MORENILLA TALENS, C.: «La humanización del héroe», *Homenatge a Miquel Dolç* 233-236.
- PARAÍSO, I.: «Actualidad de la retórica», *AM* 20, 1997, 163-168.
- PEREIRO PARDO, A.: «Metón y la comedia antigua», *Sociedad, política y literatura* 307-312.
- RISPOLI, G.M.: «La voce dell' attore: Teorie e Tecniche (II parte)», *CFCG* 7, 1997, 157-170.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Democracia y literatura en la Atenas clásica*. Madrid, Alianza, 1997.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «Los amores humanos de Zeus y la evolución de la comedia mitológica», *Homenatge a Miquel Dolç* 247-251.
- SOUTO DELIBES, F.: «La figura de Sócrates en la comedia ateniense», *Sociedad, política y literatura* 339-345.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Actualidad trágica. Tres observaciones sobre la tragedia de argumento histórico en Grecia», *Sociedad, política y literatura* 347-352.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- BAÑULS OLLER, J.V.: «Estructura estrófica y 'Ringkomposition'», *Homenatge a Miquel Dolç* 31-36.
- BARRIO, M. DEL: «Notas sobre el topónimo Ἐργούρα», *CFCG* 7, 1997, 121-134.
- BÉCARES BOTAS, V.: «Metalurgia para filólogos», *EClás.* 111, 1997, 41-60.
- BENAVENTE, M.: «Notas en torno a la posición del adjetivo y a la doble adjetivación en las lenguas indoeuropeas», *Epos* 12, 1996, 443-449.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: «Raíces pronominal-adverbiales y alternancias vocálicas», *Actas del IX Congreso II*, 45-48.
- BUENO PÉREZ, M.: «Sobre el antropónimo Ἀμύμων, Ἀμύμονος», *Actas del IX Congreso II*, 49-53.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El léxico musical en el *N.T.*», *Actas del IX Congreso II*, 55-59.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «*Gorgias* 493 a-c: la explicación etimológica, un rasgo esencial de la doctrina órfica», *Actas del IX Congreso II*, 61-65.

- CORS I MEYA, J.: «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ Ἱστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, 9-32.
- CORS I MEYA, J.: «Pervivencia en Sófocles de una construcción sintáctica vigente en Homero: el optativo no cupitativo modal de pasado», *Minerva* 11, 1997, 15-26.
- CORSANI, B.: *Guía para el estudio del griego del Nuevo Testamento*. En colaboración con C. Buzzetti, G. de Luca, G. Massi. Presentación de G. Pérez Rodríguez. Traducción de G. Pérez Rodríguez. Madrid, Sociedad Bíblica, 1997.
- CRESPO, E.: «Sintaxis de los elementos de relación en griego clásico», *Actas del IX Congreso II*, 3-42.
- CUESTA, J.M., PASTOR SECO, Y.: «φάρμακον y ἀντιφάρμακον», *Actas del IX Congreso II*, 67-73.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.M.: «La conceptualización como vínculo entre la realidad y codificación lingüística. Ejemplificación con la relación de donación y el modelo de transferencia en griego antiguo», *Actas del IX Congreso II*, 75-80.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.M.: «Marca de dativo y competencia acusativo/dativo en predicaciones bivalentes y experimentales en griego antiguo», *CFCG* 7, 1997, 207-242.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: «Modalidad y estructura del adjetivo verbal en -τέος en Aristófanes», *Sociedad, política y literatura* 249-263.
- DOUTERELO, E.: «El léxico y el tema del amor en *Las Traquinias* de Sófocles», *CFCG* 7, 1997, 195-206.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «La antítesis *bía/peitho* en la *Vida de Solón*», *Actas del IX Congreso II*, 81-86.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: *El infinitivo en el Dafnis y Cloe de Longo: estudio funcional*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1997.
- FLORES RUBIO, J.A.: «Καὶ γὰρ τὸ μέμνεσθαι Σωκράτους ... Las proposiciones de infinitivo con artículo: precisiones para su análisis morfosintáctico», *Actas del IX Congreso II*, 87-92.
- GALLEGO PÉREZ, M.T.: «Ἄγριος y ἡμερος en el *Corpus Hippocraticum*», *Actas del IX Congreso II*, 93-98.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Signos metalingüísticos referentes al marco formal en la epistolografía ficticia griega», *Habis* 28, 1997, 215-226.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «El infinitivo de εἶναι: ἴδε *ésnai o de *esénai?», *Actas del IX Congreso II*, 99-102.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La μουσικὴ τέχνη en la *Ilíada* homérica: μολπτή, αἰοιδή καὶ χορός», *Actas del IX Congreso II*, 103-107.

- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre ἔξαγκωνίζειν (Eccl.259) y ἔς γόνατα κύβδ' ἱστάναι (Pax 897)», *Sociedad, política y literatura* 271-277.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Aproximación a *De materia medica* de Dioscórides», *Actas del IX Congreso II*, 109-115.
- GONZÁLEZ LUIS, F.: «La referencia al griego en las observaciones de los gramáticos latinos acerca del género gramatical», *Eclás.* 111, 1997, 27-40.
- GREKOU, Z.: «Sur le vocabulaire du métissage chez les grecs anciens», *Actas del IX Congreso II*, 117-121.
- GREKOU, Z.: «Des stoïciens, comme éducateurs et 'chefs culturels' de la Grèce d' hier (observations lexicales et littéraires)», *Fortunatae* 8, 1996, 31-38.
- GUZMÁN GUERRA, A.: *Manual de métrica griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «*Hapax* demosténicos en compuestos preposicionales», *Actas del IX Congreso II*, 123-126.
- HUALDE PASCUAL, M.P.: «Eolismos en jonia: revisión de un problema de geografía intradialectal», *Emerita* 65, 1997, 221-256.
- HUALDE PASCUAL, M.P.: «Algunos problemas de morfología del jonio: relaciones interparadigmáticas en la flexión nominal», *CFCG* 7, 1997, 171-185.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: «Notas al genitivo corográfico», *Actas del IX Congreso II*, 127-129.
- KAISER JUAN, C.: «Incidencia de la métrica sobre la posición y/o naturaleza del acento tonal en la *Teogonía* y en *Los trabajos y los días* de Hesíodo», *Homenaje a Miquel Dolç* 55-58.
- LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «Interjecciones y lengua conversacional en las comedias de Aristófanes», *Sociedad, política y literatura* 31-44.
- LAGUNA ORTIZ, A.M.: «Nueva descripción funcional de los eolocoriambos de Alceo y Safo», *CFCG* 7, 1997, 243-262.
- LARA, M.D.: *Iniciación a la lexicografía griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Procedimientos fónicos en el poeta yámbico Cércidas de Megalópolis», *Actas del IX Congreso II*, 131-135.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Lengua y política en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura* 45-80.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Estudio léxico del campo de la educación en Platón», *Actas del IX Congreso II*, 137-142.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: «El matrimonio de Helena: solución lexemática», *Epos* 12, 1996, 15-30.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «El juramento de los Misterios de Andania: comentario lingüístico», *CFCG* 7, 1997, 71-104.
- LOZANO CARO, I.: «El empleo de las afirmaciones en griego clásico», *Homenaje a Miquel Dolç* 59-64.

- LUJÁN MARTÍNEZ, E.R.: «La raíz indoeuropea *sem: valor déctico y valor numeral», *Actas del IX Congreso II*, 143-146.
- MAQUIEIRA, H.: «Estudio lingüístico y trasfondo cultural de las fórmulas del viaje al Hades en los poemas homéricos», *Actas del IX Congreso II*, 147-151.
- MARINA SÁEZ, R.M.: «Algunos aspectos relativos a la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro griego y latino», *Habis* 28, 1997, 337-347.
- MARIÑO SÁNCHEZ, R.: «¿Hipodocmios no docmíacos en la tragedia griega?», *CFCG* 6, 1996, 171-182.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: «Los demostrativos con -ί epidíctica en Lisias», *Actas del IX Congreso II*, 153-157.
- MARTÍN GARCÍA, J.A.: «El lenguaje como problema en griego helenístico», *AM* 19, 1996, 385-394.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «Los períodos hipotéticos como forma sintáctica de entimemas en el *Contra Ctesifonte* de Esquines», *Actas del IX Congreso II*, 159-162.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «El sistema pronominal en el orador Esquines», *Fortunatae* 8, 1996, 55-70.
- MARTÍNEZ GARCÍA, F.J.: «Hom. φάρμακον hierba», *Actas del IX Congreso II*, 163-167.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Semántica del griego antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «La lengua de Isilo de Epidauro», *Actas del IX Congreso II*, 169-173.
- NEUMANN, G.: «Alphabet-griechische und mykenische Personennamen des Typs ΜΕΥΕΘΕΥΣ», *Minos* 29/30, 1994/95, 209-212.
- ORTEGA VILLARO, B.: «La expresión del mandato en las inscripciones dialectales griegas», *Fortunatae* 8, 1996, 79-96.
- PEDRERO, R.: «Ptolomeo II 6.49: acerca del topónimo hispano Σαραβίς / Σα-ραβρίς», *Actas del IX Congreso II*, 175-178.
- PEREIRO PARDO, A. DEL C.: «Los comparativos y superlativos en los *Fenómenos* de Arato», *Actas del IX Congreso II*, 179-182.
- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «El uso de τέως en Heródoto», *Homenatge a Miquel Dolç* 65-69.
- PÉREZ CAÑIZARES, C.: «La sintaxis de las oraciones subordinadas con τέως tomando como modelo el *Corpus Hippocraticum*», *Actas del IX Congreso II*, 183-187.
- PÉREZ LÓPEZ, M.: «¿Tiene femenino πολίτης?», *Actas del IX Congreso II*, 189-194.
- PÉREZ OLMEDO, E.: «Sobre la terminología clásica aplicada al *sectile*», *Faventia* 19/1, 1997, 43-54.

- PÉREZ VILATELA, L.: «Los nombres del mar de más allá de las Columnas de Hércules en la Antigüedad», *Fortunatae* 8, 1996, 97-114.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Gramática funcional y condicionales griegas», *Fortunatae* 8, 1996, 115-134.
- REDONDO, J.: «Sociolecto y sintaxis en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura* 313-328.
- REDONDO MOYANO, T.: «Τε καί yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito», *Actas del IX Congreso II*, 195-200.
- REVUELTA, A.: «Predicados simétricos en griego: semejanzas y diferencias», *Actas del IX Congreso II*, 201-207.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «*Aristarchus* y el análisis sintáctico de textos auxiliado por ordenador», *Actas del IX Congreso II*, 209-214.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *La dialectología griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia*. Con un nuevo prólogo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Más consideraciones sobre el plomo de Pech Maho», *Actas del IX Congreso II*, 215-219.
- RUBIO ORECILLA, F.J.: «Los optativos radicales θείην, δοίην, γνοίην (i.a. *de-yām, dheyām, jñeyām*): entre la fonética y la analogía», *Actas del IX Congreso II*, 221-225.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Verbos modales en griego clásico: δύναμαι», *Actas del IX Congreso II*, 227-232.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L.A.: «Acerca de ὀράω en *Jn*», *EB* 55, 1997, 263-266.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Glosas y escolios: un tesoro lexicográfico por descubrir y analizar», *Actas del IX Congreso II*, 233-237.
- SANTIAGO, R.A.: «La dialectología griega, hoy», *Homenatge a Miquel Dolç* 13-30.
- SERRANO AYBAR, C.: «Notas lexicográficas a Esquilo», *Actas del IX Congreso II*, 239-242.
- SZNOL, S.: «El testimonio de los papiros de Babatha del Desierto de Judea», *Actas del IX Congreso II*, 245-248.
- TANNER, R.G.: «Possible Indo-European evidence for pre-vocalic-non-verbal communication with particular reference to Sanskrit, Greek and Latin», *Actas del IX Congreso II*, 243-244.
- TORRES HUERTAS, H.: «Los compuestos y derivados de δόλος: estudio lexicográfico», *Actas del IX Congreso II*, 249-252.
- VALLINES MENÉNDEZ, E.: «Estudio de σύν + dativo y μετά + genitivo en marco Aurelio», *Actas del IX Congreso II*, 253-258.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El léxico musical en los *Himnos Homéricos*», *Actas del IX Congreso II*, 259-264.

- VARIAS, C.: «A Tentative Analysis of Dialectal Differences in the Linear B Texts from Mycenae», *Minos* 29/30, 1994/95, 135-157.
- VELA TEJADA, J.: «Plutarco, *Solón*: lengua literaria y reestructuración funcional del sistema preposicional», *Plutarco y la historia* 477-488.
- VILLA, J. DE LA: «Variantes aspectuales en el texto de *Filoctetes* de Sófocles», *Actas del IX Congreso II*, 265-275.
- WHITE, H., GIANGRANDE, G.: «The Verbal Form 'Αρνῆς in Callimachus», *Habis* 28, 1997, 27-28.
- WYATT, W.F.: «Homeric and Mycenaean Λαός», *Minos* 29/30, 1994/95, 159-170.
- ZANGRANNO, V.: «Lingua d'uso ed evoluzione linguistica: alcune considerazioni sul diminutivo nella commedia aristofanea», *Società, politica e letteratura* 353-360.
- ZERWICK, M.: *El griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 1997.

5. MICENOLOGÍA

- ANDERSON, D.: «Mycenaean Vessel Terms: Evaluating the IE Evidence», *Minos* 29/30, 1994/95, 295-322.
- DEMAKOPOULOU, K., DIVARI-VALAKOU, N.: «New Finds with Linear B Inscriptions from Midea», *Minos* 29/30, 1994/95, 323-328.
- DUHOUX, Y.: «Le mycénien connaissait-il la trèse?», *Minos* 29/30, 1994/95, 187-202.
- DUHOUX, Y.: «LA > B *da-ma-te* = Déméter? Sur la langue su linéaire A», *Minos* 29/30, 1994/95, 289-294.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «The World Family of Mycenaean *a-ja-me-no laiái(s)meno-* 'Inlaid, Overlaid' and IE **sh₂ei-* 'Bind, Attach'», *Minos* 29/30, 1994/95, 335-346.
- KAZANSKI, N.N.: «Les noms mycéniens dans les textes hittites», *Emerita* 65, 1997, 189-193.
- KILLEN, J.T.: «A Note on Pylos Tablet Ma 120», *Minos* 29/30, 1994/95, 113-116.
- KILLEN, J.T.: «*a-ma e-pi-ke-re*», *Minos* 29/30, 1994/95, 329-333.
- LUJÁN, E.R.: «Mycénien *du-ma* et le nom du père d'Hécube», *Minos* 29/30, 1994/95, 203-207.
- MELENA, J.L.: «Joins and Quasi-joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 29/30, 1994/95, 95-100.
- MELENA, J.L.: «133 Joins and Quasi-joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 29/30, 1994/95, 271-288.

- NAGY, G.: «A Mycenaean Reflex in Homer: φορῆναι», *Minos* 29/30, 1994/95, 171-175.
- NEGRI, M.: «Κρητικά Γράμματα», *Minos* 29/30, 1994/95, 87-94.
- NEUMANN, G.: «Alphabet-griechische und mykenische Personennamen des Typs Μενεσθεύς», *Minos* 29/30, 1994/95, 209-212.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Notas de entrega, no catastro en *Pa-ki-ja-na*», *Minos* 29/30, 1994/95, 117-134.
- SCHOEP, I.: «Some notes on Linear A 'transaction Signs'», *Minos* 29/30, 1994/95, 57-76.
- SPECIALE, M.E.: «Contributo per una lettura diacronica dei testi in Lineare B di Cnosso», *Minos* 29/30, 1994/95, 101-111.
- UCHITEL, A.: «Records of Conscription, Taxation and Monthly Rations in Linear A Archives», *Minos* 29/30, 1994/95, 77-86.
- VARIAS, C.: «A Tentative Analysis of Dialectal Differences in the Linear B Texts from Mycenae», *Minos* 29/30, 1994/95, 135-157.
- WILLI, A.: «*do-ra-qe pe-re po-re-na-qe a-ke*: An Indo-europaeen Figure in Mycenaean?», *Minos* 29/30, 1994/95, 177-185.
- WYATT, W.F.: «Homeric and Mycenaean Λαός», *Minos* 29/30, 1994/95, 159-170.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BARCENILLA, A.: «Las Bibliotecas de la Alta Edad Media III. Los escritorios de los Beatos», *Perficat* 21, 1997, 3-53.
- BARCENILLA, A.: «Las Bibliotecas de la Alta Edad Media IV. Las bibliotecas de la Marca Hispánica», *Perficat* 21, 1997, 111-132.
- CALERO SECALL, I.: «El régimen económico conyugal en las Leyes de Gortina», *Homenatge a Miquel Dolç* 43-48.
- CHUECA RAMÓN, A.: «Las estelas áticas: problemas en torno a su redacción», *Imágenes de la polis* 179-189.
- FERNÁNDEZ-POMAR, J.M.: *Catálogo de los manuscritos jurídicos griegos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Santiago de Compostela, Universidad, 1997.
- FONT JAUME, A.: «El 'catálogo de los libros de la librería' del P. Bartomeu Pou i el *Plan de una librería selecta*», *Homenatge a Miquel Dolç* 573-576.
- HAEBLER, K.: *Introducción al estudio de los incunables*. Edición de J. Martín Abad. Madrid, Ollero-Ramos Editores, 1997.
- LEYES DE GORTINA. Introducción, edición bilingüe y comentario de I. Calero Secall. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

- LÓPEZ JIMENO, A.: «La finalidad de las tablillas mágicas de maldición», *Eclás.* 112, 1997, 25-39.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «El juramento de los Misterios de Andania: comentario lingüístico», *CFCG* 7, 1997, 71-104.
- O'CALLAGHAN, J.: *Introducció a la Crítica Textual del Nou Testament*. Barcelona, Claret, 1997.
- ORTEGA VILLARO, B.: «La expresión del mandato en las inscripciones dialectales griegas», *Fortunatae* 8, 1996, 79-96.
- OSTOS, P., PARDO, M.L., RODRÍGUEZ, E.E.: *Vocabulario de codicología*. Madrid, Arco Libros, 1997.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Nuevos códices planudeos de Plutarco», *Plutarco y la historia* 385-403.
- PÉREZ RUIZ, A.: «El oráculo de Agamenón en la propaganda atálida», *CFCG* 7, 1997, 185-194.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Más consideraciones sobre el plomo de Pech Maho», *Actas del IX Congreso* II, 215-219.
- SANTIAGO ALVAREZ, R.A.: «Algunos ejemplos de *Realpolitik* en las fuentes griegas», *Faventia* 19/2, 1997, 33-50.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Catálogo de los Mss. conservados de los *Cynegetica* de Opiano de Apamea. Revisión y actualización», *Exc.Phil.* 4, 1996, 69-88.
- ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «Nuevas inscripciones dialectales de Cos», *Actas del IX Congreso* II, 277-280.

7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *La guerra en la Antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1997.
- ANGLADA, M.A.: *Retalls de la vida a Grècia i a Roma*. Barcelona, Empúries, 1997.
- ARCHIBALD, Z.: *La Grecia antigua*. Barcelona, Óptima, 1997.
- BÉCARES BOTAS, V.: «Metalurgia para filólogos», *Eclás.* 111, 1997, 41-60.
- CASILLAS, J.M.: *La antigua Esparta*. Madrid, Arco Libros, 1997.
- CRISTÓBAL, V., DE LA VILLA, J. (eds.): *Ciudades del Mundo Antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J., SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C. (eds.): *Arte y poder en el Mundo Antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad Autónoma de Madrid, 1997.
- ESLAVA GALÁN, J.: *Amor y sexo en la antigua Grecia*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.

- FRANKENSTEIN, S.: *Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el Sur de la Península Ibérica y el Suroeste de Alemania*. Barcelona, Crítica, 1997.
- FUHL, E., KONER, W.: *Los griegos. Su vida y costumbres*. Barcelona, Lepsins, 1997.
- GARCÍA IGLESIAS, L.: *Los orígenes del pueblo griego*. Madrid, Síntesis, 1997.
- GIL, L.: «Sobre la raigambre griega del sistema democrático», *CFCG* 6, 1996, 11-22.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Egiptomanía: el mito de Egipto de los griegos a nosotros*. Madrid, Alianza, 1997.
- GÓMEZ FRAILE, J.M.: «Celtiberia en las fuentes grecolatinas: replanteamiento conceptual de un paradigma obsoleto», *Polis* 8, 1996, 146-206.
- GONZÁLEZ SUÁREZ, A.: *Aspasia (ca. 470-410 a.C.)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- GUZMÁN GUERRA, A., GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Alejandro Magno. De la historia al mito*. Madrid, Alianza, 1997.
- LEYES DE GORTINA. Introducción, edición bilingüe y comentario de I. Calero Secall. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- LÓPEZ MELERO, R.: *Filipo, Alejandro y el mundo helenístico*. Madrid, Arco Libros, 1997.
- MAYER I OLIVÉ, M.: *Historia del món clàssic: Grècia i Roma*. Barcelona, V.O.C., 1997.
- PASCUAL GONZÁLEZ, J.: *Grecia en el siglo IV a.C.: del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia*. Madrid, Síntesis, 1997.
- PLÁCIDO, D.: *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la Guerra del Peloponeso*. Barcelona, Crítica, 1997.
- REDONDO, E., LASPALAS, J.: *Historia de la educación I. Edad antigua*. Madrid, Dykinson, 1997.
- RIDGWAY, D.: *El alba de la Magna Grecia. Pitecusa y las primeras colonias griegas de Occidente*. Barcelona, Crítica, 1997.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Historia de la democracia. De Solón a nuestros días*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Democracia y literatura en la Atenas clásica*. Madrid, Alianza, 1997.
- ROMILLY, J. DE: *¿Por qué Grecia?* Madrid, Temas de Debate, 1997.
- SANCHO ROCHER, L.: *Un proyecto democrático. la política en la Atenas del siglo V*. Zaragoza, Egido, 1997.
- TEJA, R.: *Las Olimpiadas griegas*. Madrid, Santillana, 1997.
- TSIOLIS KARANTASI, V.: *La geografía antigua*. Madrid, Arco Libros, 1997.
- VIDAL-NAQUET, P.: «Democracia: un invento de Atenas», *Los ideales del Mediterráneo* 71-96.

WILL, E.: *El mundo griego y el Oriente I: el siglo V (510-403)*. Traducción de F.J. Fernández Nieto. Madrid, Akal, 1997.

8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGHION, I., BARBILLON, C., LISSARRAGUE, F.: *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Versión española de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 1997.
- AGUIRRE CASTRO, M.: «Casarse con una hechichera: Mito griego y tradición folklórica europea», *Epos* 12, 1996, 435-442.
- AGUIRRE CASTRO, M.: «Ambigüedad y otros caracteres de las divinidades remotas de la época arcaica», *CFCG* 6, 1996, 143-158.
- ALAMILLO, A.: *La mitología en la vida cotidiana*. Madrid, Acento, 1997.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: «La religión como forma de integración en la Grecia antigua», *La religión en el mundo griego* 11-22.
- BARRIGÓN FUENTES, C.: «Sobre el culto de las musas en Delfos», *CFCG* 6, 1996, 237-250.
- BELLINGHAM, D.: *Mitología griega. Dioses y leyendas*. Barcelona, Óptima, 1997.
- BENAVENTE, M.E.: «Mito, folclore y realidad en la tragedia griega», *CFCG* 6, 1996, 301-308.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Mito y filosofía», *Historia de la filosofía* 21-43.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «El mito y la polis: consideraciones metodológicas», *Imágenes de la polis* 423-435.
- BERNABÉ, A.: «Orfismo y Pitagorismo», *Historia de la filosofía* 73-88.
- BERNABÉ, A.: «Orfeotelestas, intérpretes, charlatanes: transmisores de la palabra órfica», *Homenatge a Miquel Dolç* 37-42.
- BIANCHI, U.: «Misterios de Eleusis. Dionisismo», *Antropología de lo sagrado* 253-278.
- BLÁZQUEZ, J.M.: «Aquiles y Paris: dos héroes griegos antagónicos», *Héroes y antihéroes* 15-53.
- BONNEFOY, I. (dir.): *Diccionario de las mitologías, Vol. III. De la Roma arcaica a los sincretismos tardíos*. Edición a cargo de J. Pòrtulas y M. Solana. Traducción de M. Solana. Barcelona, Destino, 1997.
- BUTLER, E.M.: *El mito del mago*. Madrid, Cambridge University Press, 1997.
- CAMPBELL, J., WATTS, A.: *Mitos, sueños y religión*. Barcelona, Kairós, 1997.
- CANAU, J.M.: «Renovatio. Cristianismo y renovación del mundo clásico», *La religión en el mundo griego* 129-138.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Orfics o impostors? El testimoni d'Eurípides: Hipòlit 943-957», *Homenatge a Miquel Dolç* 167-170.

- CHIRASSI COLOMBO, I.: «Lo sagrado en el ámbito político: mitos de los orígenes, ritos de integración», *Antropología de lo sagrado* 207-224.
- CITATI, P.: *La luz de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1997.
- CUARTERO IBORRA, F.: «Demèter a Eleusis (Ps.-Apol.lodor, *Biblioteca I* 5,1s. [31s.])», *Homenatge a Miquel Dolç* 183-188.
- DIETRICH, B.C.: «Religión, culto y sacralidad en la civilización creto-micénica», *Antropología de lo sagrado* 63-86.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «El mito y la realidad», *Realidad y mito* 3-16.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «Melampo, Tiresias, Branco y la fisiología mística: análisis comparativo de prácticas esotéricas en Grecia y la India», *Realidad y mito* 219-239.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «Un problema de delimitación conceptual en Historia de las Religiones: la mística griega», *Imágenes de la polis* 407-422.
- ESPEJO MURIEL, C.: «Nuevas aportaciones al ritual funerario griego», *La religión en el mundo griego* 37-44.
- FERNÁNDEZ CANOSA, X.A.: «Mito e historia: perspectivas en los estudios mitológicos en la actualidad», *Imágenes de la polis* 437-450.
- FONT, P.: «Monoteísmo: dialéctica entre Jerusalén y Atenas», *Los ideales del mediterráneo* 377-402.
- FUENTES PRIOR, P.: *Mitología griega para no iniciados*. Valencia, Bonet Si-chas, 1997.
- GABRIEL MARTÍN, F.: «La mitología cinematográfica como mitología contemporánea», *Realidad y mito* 241-248.
- GALLARDO LÓPEZ, M.D.: *Mitología clásica resumida*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M.: «Del sol a las tinieblas: el etíope imaginado de Homero a la Edad Media», *La religión en el mundo griego* 83-100.
- GARCÍA GUAL, C.: *Diccionario de mitos*. Barcelona, Planeta, 1997.
- GARCÍA GUAL, C.: «Mujer y mito: insumisas y trágicas (Clitmnestra, Casandra, Antígona)», *Realidad y mito* 203-217.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La religión en la Grecia antigua: fiestas y culto», *La religión en el mundo griego* 23-30.
- GARCÍA MORENO, L.A.: «Corrientes cristianas aportadas al mundo griego por la aristocracia occidental de Teodosio el Grande», *La religión en el mundo griego* 139-160.
- GASPERINI, L.: «Cultos de héroes fundadores: Batos en Oriente y Taras en Occidente», *Héroes y antihéroes* 315-332.
- GIMBUTAS, M.: «La religiosidad de la diosa en la Europa mediterránea», *Antropología de lo sagrado* 41-62.

- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: El santuario de Delfos y la guerra», *La religión como factor* 29-53.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Más allá de la *pólis*. A la búsqueda de espacios ideales», *Imágenes de la pólis* 451-467.
- GROS, P.: «La légende de Télèphe à Pergame et à Aphrodisias: la mythologie au service de la légitimité dynastique, des Attalides à Auguste», *Historiografía y biografía* 67-78.
- HOZ GARCÍA BELLIDO, M.P. DE: «El proceso de cambio religioso en la Antigua Lidia», *Habis* 28, 1997, 53-69.
- LEBRUN, R.: «La religiosidad y lo sagrado en la Anatolia antigua y en los cultos de Asia Menor», *Antropología de lo sagrado* 21-39.
- LENS TUERO, J.: «Religión astral y relato utópico en la primera pentada de la *Biblioteca Histórica* de Diodoro de Sicilia», *La religión en el mundo griego* 75-82.
- LÉVÊQUE, P.: *Bestias, dioses y hombres. El imaginario de las primeras religiones*. Huelva, Universidad de Huelva, 1997.
- LÓPEZ CASTRO, J.L.: «Los héroes civilizados: Melqart y Heracles en el extremo occidental», *Héroes y antihéroes* 55-68.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: «El matrimonio de Helena: solución lexemática», *Epos* 12, 1996, 15-30.
- LORAUX, N.: «Muerte: el punto de vista desde el Hades», *Los ideales del Mediterráneo* 403-416.
- MAGGIANI, A.: «El hombre y lo sagrado en los rituales y en la religión etrusca», *Antropología de lo sagrado* 179-200.
- MALDONADO VILLENNA, F.: «La religión fenicia en Filón de Biblos», *La religión en el mundo griego* 101-106.
- MARCO SIMÓN, F.: «Romano sacro. Las ceremonias de noviembre y la apertura del mundus», *Plutarco y la historia* 271-281.
- MARTÍNEZ, M.: «Islas míticas», *Realidad y mito* 19-43.
- MELERO BELLIDO, A.: «Mito y política en la comedia de Cratino», *Sociedad, política y literatura* 117-131.
- MENJÓN RUIS, M.S.: *Leer leyendas: dioses de los mitos griegos*. Zaragoza, Alcaraván, 1997.
- MOLINA, F.: «Orfeo músico», *CFCG* 7, 1997, 287-308.
- MONTERO, S.: *Diccionario de adivinos, magos y astrólogos de la antigüedad*. Madrid, Trotta, 1997.
- MOTTE, A.: «El mundo griego. Introducción general», *Antropología de lo sagrado* 203-206.
- MOTTE, A.: «Lo sagrado en la naturaleza y en el hombre: la percepción de lo divino entre los griegos», *Antropología de lo sagrado* 225-252.

- OLMOS, R.: «La mitología ibérica en el espejo de la imagen», *Realidad y mito* 89-115.
- OLMOS, R.: *Mitos y ritos en Grecia*. Cuadernos de Historia 16, n.º 94. Madrid, Información e Historia, D.L., 1997.
- OTTO, W.F.: *Dioniso. Mito y culto*. Madrid, Siruela, 1997.
- PASTOR MUÑOZ, M.: «El influjo religioso griego en la Península Ibérica», *La religión en el mundo griego* 45-74.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A., CRUZ ANDREOTTI, G.: «Nobleza y miserias de la religión: las dos caras de Jano», *La religión como factor VII-X* (Introducción).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Odiseo y las sirenas. Interpretaciones griegas de una escena mítica», *Homenatge a Miquel Dolç* 139-154.
- PLÁCIDO, D.: «Las ambigüedades de la paz. El culto de Irene en Atenas», *La religión como factor* 55-65.
- PLÁCIDO, D.: «Control del espacio y creación mítica: los mitos griegos sobre los extremos del mundo», *Realidad y mito* 61-71.
- PLÁCIDO, D.: «La integración de espacios sacros y las tradiciones míticas en los orígenes del arcaísmo», *La religión en el mundo griego* 31-36.
- PRIETO, M.L.: «Religiosidad y mitos en Longo», *Epos* 12, 1996, 491-506.
- REBORDA MORILLO, S.: «El origen del culto al héroe», *Imágenes de la polis* 355-367.
- RIES, J.: «El hombre religioso en las culturas y las civilizaciones mediterráneas», *Antropología de lo sagrado* 9-18.
- RIES, J.: «Los cultos isíacos y su simbolismo sagrado en la vida religiosa del Egipto helenístico y romano», *Antropología de lo sagrado* 133-149.
- RIES, J.: «La herencia religiosa y cultural del hombre mediterráneo», *Antropología de lo sagrado* 343-359.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «España y el toro: la fiesta y sus precedentes antiguos», *Eclás.* 112, 1997, 7-24.
- ROMERO RECIO, M.: «Limén y espacio sacro en el mundo colonial», *Imágenes de la polis* 389-406.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «La balanza de la Justicia», *CFCL* 13, 1997, 9-14.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «Los amores humanos de Zeus y la evolución de la comedia mitológica», *Homenatge a Miquel Dolç* 247-251.
- SEGARRA CRESPO, D.: «La alteridad ritualizada en la ofrenda», *Habis* 28, 1997, 275-298.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Las Ranas de Aristófanes y la religión de los atenienses», *Sociedad, política y literatura* 197-217.
- TEJERA, A., FERNÁNDEZ, J.: «El mito de Habis. Un problema histórico y arqueológico», *Realidad y mito* 73-88.

- TRAVER VERA, A.J.: «El mito de Dánae: interpretación y tratamiento poético desde los orígenes grecolatinos hasta los Siglos de Oro en España», *CFCL* 11, 1996, 211-233.
- TRIANAFYLLOS, D.: «Cultos y dioses en la antigua Tracia del Egeo», *La religión en el mundo griego* 107-126.
- VALDÉS GUÍA, M.: «Teseo y las fiestas primitivas de Atenas», *Imágenes de la polis* 369-388.
- VÁZQUEZ HOYS, A.M., MUÑOZ MARTÍN, O.: *Diccionario de la magia en el mundo antiguo*. Madrid, Aldebarán, 1997.
- WULFF ALONSO, F.: *La fortaleza asediada. Diosas, héroes y mujeres poderosas en el mito griego*. Salamanca, Universidad, 1997.

9. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ALEGRE GORRI, A.: «Los filósofos presocráticos», *Historia de la filosofía* 45-71.
- ANTÓN, J.A.: *Ensayo sobre el tiempo axial*. Sevilla, Kronos, 1997.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Mito y filosofía», *Historia de la filosofía* 21-43.
- BERNABÉ, A.: «Orfismo y Pitagorismo», *Historia de la filosofía* 73-88.
- CALVO MARTÍNEZ, T.: «Sócrates», *Historia de la filosofía* 113-129.
- CANDEL SANMARTÍN, M.: «Aristóteles y el sistema del saber», *Historia de la filosofía* 217-247.
- CRESCENZO, L. DE: *Historia de la filosofía griega: los presocráticos*. Traducción de B. Alonso Aranzábal. Barcelona, Seix Barral, 1997.
- DÍAZ MARTÍN, E.: El escepticismo en la antigüedad», *Historia de la filosofía* 319-338.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía I. Grecia y Roma*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.
- GADAMER, H.G.: *Mito y razón*. Barcelona, Paidós, 1997.
- GARCÍA, J.C.: *Viajes metafísicos por Grecia (Diciembre de 1996)*. Las Palmas de Gran Canaria, Grupo Metafísico de las Islas Canarias, 1997.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Filosofía y sociedad en la Grecia Antigua. Por una sociología del conocimiento filosófico en Grecia», *Imágenes de la polis* 469-481.
- GÓMEZ-LOBO, A.: «El bien y lo recto en Aristóteles», *Historia de la filosofía* 249-268.
- HERBIG, J.: *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- IMAZ, M.J.: «Sobre el estoicismo. Rasgos generales y figuras centrales», *Historia de la filosofía* 297-317.

- EGGERS LAN, C.: «La filosofía de Platón», *Historia de la filosofía* 131-159.
- LOZANO, A.: «Alejandro ante el cínico Diógenes: la confrontación del pensamiento y la acción», *Héroes y antihéroes* 79-94.
- MONTSERRAT TORRENTS, J.: «La gnosis», *Historia de la filosofía* 363-385.
- OLIVER SEGURA, J.P.: «Cínicos y socráticos menores», *Historia de la filosofía* 201-215.
- OSMANCZIK, U.S.: «Platón como pensador político», *Historia de la filosofía* 161-178.
- PIÑERO, A., MONTSERRAT TORRENTS, J., GARCÍA BAZÁN, F., BERMEJO, F., QUEVEDO, A.: *Textos gnósticos: Biblioteca de Nag Hammadi I. Tratados filosóficos y cosmológicos*. Madrid, Trotta, 1997.
- PLÁCIDO, D.: «La ciudad se define: Sócrates y los sofistas», *Héroes y antihéroes* 69-77.
- RACIONERO, Q.: «Logos, mito y discurso probable (En torno a la escritura del *Timeo* de Platón)», *CFCG* 7, 1997, 135-156.
- ROBLES ORTEGA, A.: *La teoría del conocimiento en la tradición aristotélica (siglos IV a.C. - XIII d.C.) Una contribución a la arqueología del método científico*. Granada, Universidad, 1997.
- RODRÍGUEZ DONIS, M.: «El materialismo epicúreo a la luz de los racionalistas e ilustrados», *Historia de la filosofía* 269-295.
- RIQUEUR, P.: «Filosofía: hacia la antigua Grecia, de la nostalgia al luto», *Los ideales del Mediterráneo* 259-282.
- ROMILLY, J. DE: *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles. Una enseñanza nueva que desarrolló el arte de razonar*. Traducción de P. Giralt Gorina. Barcelona, Seix Barral, 1997.
- SANTACRUZ, M.I.: «Plotino y el neoplatonismo», *Historia de la filosofía* 339-361.
- SCHRÖDINGER, E.: *La naturaleza y los griegos*. Trad. de V. Gómez Pin. Barcelona, Tusquets, 1997.
- SOLANA DUESO, J.: «Sofistas», *Historia de la filosofía* 89-112.
- VEGA REÑÓN, L.: «El desarrollo de la matemática», *Historia de la filosofía* 179-199.
- VERNET, J.: «Ciencia: desde los orígenes hasta el siglo XV en el Mediterráneo», *Los ideales del Mediterráneo* 283-303.

10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUIAR AGUILAR, M.: «La recepción árabe de la cosmología neoplatónica a través de las epístolas de los *Ijwan al-safa'* (siglo X)», *Fortunatae* 8, 1996, 363-372.

- ALAMILLO, A.: *La mitología clásica en el arte: los dioses*. Madrid, Áurea, 1997.
- ALCALDE MARTÍN, C., TORNÉ POYATOS, M.I.: «La chimenea genovesa del Palacio de Carlos V y el mito de Leda», *FI* 8, 1997, 19-38.
- AYENSA PRAT, E.: «un record dels catalans al peu de les Termòpiles, *Homenatge a Miquel Dolç*» 553-558.
- BERNAL LAVESA, C.: «Las referencias al mundo clásico en *De officio Mariti* de L. Vives: su función en la estructura de la obra», *Homenatge a Miquel Dolç* 457-462.
- BONNER, A.: «Ramon Llull i el rebuig de la tradició clàssica i patristica», *Homenatge a Miquel Dolç* 373-386.
- BRADSHAW, G.: *El faro de Alejandría*. Barcelona, Emecé, 1997.
- CAEROLS PÉREZ, J.J.: «El diálogo entre filología clásica e historia antigua en la actualidad», *Eclás.* 111, 1997, 75-108.
- CAMPOS DAROCA, J., CABELLO PORRAS, G.: «Opción dialógica y valores humanistas en los diálogos del Siglo de Oro: una lectura de la variabilidad del género», *AM* 20, 1997, 281-290.
- CANTO NIETO, J.R. DEL: «El río heraclitiano en la poesía de Unamuno, *Homenatge a Miquel Dolç*» 565-572.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Plutarco en Montaigne», *Plutarco y la historia* 117-126.
- CASCÓN DORADO, A.: «La civilización pagana en las comedias del padre Acevedo», *Homenatge a Miquel Dolç* 559-564.
- CASTRO DE CASTRO, D.: «La traducción de los escolios a los *Idilios* de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones», *Myrtia* 11, 1996, 71-85.
- COLOMER, E.: *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Madrid, Akal, 1997.
- ESCOLA TUSET, J.M.: «Us (o abús?) dels clàssics per part del poeta Ruiz de Villlegas», *Homenatge a Miquel Dolç* 463-468.
- ESTEFANÍA, D.: «Dido y Ariadna en la poesía española del s. XIX», *CFCL* 13, 1997, 15-36.
- FERNÁNDEZ, G.: «El reflejo en el epistolario de Nietzsche de las críticas de W. I. Lamowitz-Möllendorff a *El Nacimiento de la Tragedia*. A propósito de una carta de Friedrich Nietzsche fechada en 1872», *Perficit* 21, 1997, 143-146.
- FERRER FORÉS, M.A., DE DIOS HERNÁNDEZ, J.F.: «Triple eco de Aristófanes en la literatura operística», *Sociedad, política y literatura* 265-269.
- FORNÉS PALLICER, M.A.: «La tradició clàssica en la poesia balear contemporània», *Homenatge a Miquel Dolç* 577-583.
- GABRIEL MARTÍN, F.: «La mitología cinematográfica como mitología contemporánea», *Realidad y mito* 241-248.

- GARCÍA DE PASSO CARRASCO, M.D.: «Andrea Divo como fuente en la *Odyssea* de Vicente Mariner», *Exc.Phil.*4, 1996, 133-144.
- GARCÍA DE PASSO CARRASCO, M.D.: «Epítetos y fórmulas homéricas en la *Ilias* y la *Odyssea* de Vicente Mariner», *Habis* 28, 1997, 235-251.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Observaciones sobre el tratamiento del mito de Ulises en el teatro español contemporáneo», *AM* 20, 1997, 513-526.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «El tema de la amante fantasma desde Flegón», *Homenatge a Miquel Dolç* 195-198.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*. 2ª edición revisada. Madrid, Tecnos, 1997.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «Maleït platonisme! Pell, carn i cos de persones concretes: etapes d'un combat lliurat -i vençut- en l'obra poètica de Miquel Angel Riera», *Homenatge a Miquel Dolç* 531-548.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «Octavio Paz, *La llama doble*. Consecuencias de un análisis del amor y erotismo occidentales que olvida, incomprensiblemente, el *Erótico* de Plutarco», *Plutarco y la historia* 199-207.
- GINZO, A.: «Los antiguos y los modernos: D. Diderot», *Polis* 8, 1996, 51-100.
- GOLDING, W.: *La lengua oculta*. Traducción de F. Santos Fontenla. Madrid, Alianza, 1997.
- GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, F.J.: *Miguel Servet editor del Dioscórides*. Villanueva de Sijena, Instituto de Estudios Sijenenses «Miguel Servet», 1997.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La trama rota de las poetisas griegas», *Homenatge a Miquel Dolç* 205-210.
- GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: «Lamia canta ciega. Nota crítica a un pasaje de Plutarco (*Moralia*, 515F-516A) y análisis de su influencia en la *Lamia* de Angelo Poliziano», *Plutarco y la historia* 229-239.
- GOÑI ZUBIETA, C.: *Pico della Mirandola (1463-1494)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- GRAU CODINA, F.: «*Ut pictura poesis*: las ideas de Hermógenes y los cánones pictóricos en los *De oratione libri VII* de Antonio Lull», *Homenatge a Miquel Dolç* 483-488.
- GUTIÉRREZ GIRARDOT, R.: *Nietzsche y la filología clásica*. Anejo XV de *Analecta Malacitana*. Málaga, Universidad, 1997.
- HERNÁNDEZ ESTEBAN, M.: «Boccaccio y el mundo clásico», *AM* 20, 1997, 73-94.
- HERRERA MONTERO, R.: «Sobre la fortuna de Píndaro en el Siglo de Oro», *CFCG* 6, 1996, 183-214.
- HERRERA MONTERO, R.: «La tumba de Orfeo (*AP* 7.617, Marulo y Barahona de Soto)», *CFCL* 12, 1997, 123-133.
- HERRERA MONTERO, R.: «Los ojos del cielo: de *A.P.* 7.669 y sus versiones latinas a Fernando de Herrera y Barahona de Soto», *CFCL* 13, 1997, 141-152.

- HERREROS TABERNERO, E.: «Tradición clásica en la *Gigantomaquia* de Manuel de Gallegos», *Homenatge a Miquel Dolç* 585-591.
- HYSTORIA BARLAE ET IOSAPHAT* (*Bibl. Nacional de Nápoles VIII B. 10*). Introducción y edición de J. Martínez Gázquez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: Algunas expresiones fijas de origen griego en el español. Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1997.
- LAPUERTA AMIGO, F.: *Diario de un joven aristotélico*. Barcelona, CIMS, 1997.
- LILLO REDONET, F.: *El cine de tema griego y su aplicación didáctica*. Prólogo de F. Rodríguez Adrados. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- LILLO REDONET, F.: «Estudios científicos y didácticos sobre cine y mundo clásico: una aproximación», *Tempus* 16, 1997, 17-37.
- LILLO REDONET, F.: «La temática homérica en la poesía gallega», *CFCG* 7, 1997, 263-286.
- LLABRÉS RIPOLL, M.R.: «Les fonts odisseiques de la *Filla d'Homer* de Robert Graves», *Homenatge a Miquel Dolç* 597-601.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El mito de Narciso en el Renacimiento español», *Fortunatae* 8, 1996, 345-362.
- LUJÁN MARTÍNEZ, E.R.: «Presencias clásicas en la poesía de Leopoldo María Panero», *CFCL* 13, 1997, 165-186.
- MAESTRE MAESTRE, J.M., PASCUAL BARCA, J., CHARLO BREA, L. (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*. 3 vols. Cádiz, Universidad, 1997.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Antecedentes y desarrollo de la dialéctica humanística: de Aristóteles al Brocense», *FI* 8, 1997, 275-299.
- MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA, R.M.: «Teseo, Fedra e Hipólito en el cine», *EClás.* 111, 1997, 111-125.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M.A.: «Formación de palabras y lenguaje técnico», *R.S.E.L.* 27, 1997, 317-339.
- MOORMANN, E.M., VITTERHOEVE, W.: *De Acteón a Zeus. Temas sobre la mitología clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*. Madrid, Akal, 1997.
- MORALES ORTIZ, A.: «Una traducción manuscrita de Plutarco: Gaspar Hernández y el *De capienda ex inimicis utilitate*», *Plutarco y la historia* 305-313.
- NIETZSCHE, F.: *El nacimiento de la tragedia*. Traducido por E. Knörr y F. Navascués. Madrid, Edaf, 1997.
- OLMOS, R.: «La ciudad antigua en la ficción literaria del siglo XIX», *Imágenes de la polis* 483-499.

- ONAINDÍA, M.: «La tragedia clásica y el *western*»: *Sólo ante el peligro*», *Eclás.* 112, 1997, 71-84.
- PARRA GARCÍA, L., RUIZ VILA, J.M.: «*De figuris Veneris*: el Manual de erótica clásica de F.K. Forberg», *CFCL* 13, 1997, 153-164.
- PASCUAL BAREA, J.: «Doctrina pitagórica y de los filósofos antiguos sobre alimentación en un epigrama inédito de Arias Montano a Pedro Serrano», *Exc.Phil.* 4, 1996, 193-206.
- PEREA YÉBENES, S.: «Semblanza de Arnaldo Momigliano (1908-1987) en el décimo aniversario de su muerte», *Eclás.* 112, 1997, 87-95.
- PUIG MONTADA, J.: *Averroes. Abû l-Walîd Muhammad Ibn Rushd (1126-1198)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- RÁBADE NAVARRO, M.A.: «El Fondo Antiguo de la Biblioteca Universitaria de La Laguna (BULL). Obras humanísticas latinas del siglo XVI: I. Retórica y oratoria sagradas», *Fortunatae* 8, 1996, 379-387.
- RAMÓN PALERM, V.: «La *Historia* de Heródoto en la versión de Bartolomé Pou», *Homenatge a Miquel Dolç* 609-616.
- RAMOS GARCÍA, H.: «El empleo de motivos mitológicos en las *Novelas Ejemplares*», *CFCL* 11, 1996, 293-311.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Los orígenes del lenguaje científico», *R.S.E.L.* 27, 1997, 299-315.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Las imágenes clásicas en la literatura emblemática», *Homenatge a Miquel Dolç* 499-504.
- ROJO, A.: «El Maestro León de Castro (1585). La biblioteca de un humanista», *Perficit* 21, 1997, 55-87.
- ROMANO MARTÍN, S.: «La alusión al mundo grecolatino en la *Sonata de Estío* de Valle Inclán», *Homenatge a Miquel Dolç* 617-622.
- ROMILLY, J. DE: *¿Por qué Grecia?*. Madrid, Temas de Debate, 1997.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Universitas y Encyclopaedia (I)», *Habis* 28, 1997, 349-367.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: *Mitología clásica y música occidental*. Alcalá de Henares, Universidad, 1997.
- RUIZ PÉREZ, A.: «Clarín y el mundo clásico», *Eclás.* 111, 1997, 61-71.
- SERÉS, G.: *La traducción en Italia y España durante el siglo XV. La 'Ilíada en Romance' y su contexto cultural*. Salamanca, Universidad, 1997.
- TARNAS, R.: *La pasión del pensamiento occidental. Para la comprensión de las ideas que modelaron nuestra cosmovisión*. Barcelona, Prensa Ibérica, 1997.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)», *Faventia* 19/1, 1997, 109-119.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Maragall i Píndar», *Homenatge a Miquel Dolç* 631-635.

TRAVER VERA, A.J.: «El mito de Dánae: interpretación y tratamiento poético desde los orígenes grecolatinos hasta los Siglos de Oro en España», *CFCL* 11, 1996, 211-233.

URBÁN, A.: *Mitología del amor: amor-engaño: una actualización del pensamiento griego en la iconografía renacentista*. Córdoba. I.E.S. Luis de Góngora, 1997.

11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO

AYENSA I PRAT, E.: «Baladas griegas: nuevas perspectivas de estudio», *Erytheia* 18, 1997, 151-186.

BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «El reto de los estudios neogriegos en España. Un neohelenismo para el siglo XXI», *Erytheia* 18, 1997, 231-245.

BRAVO GARCÍA, A.: «Bizancio y Occidente en el espejo de la confrontación religiosa», *La religión como factor* 157-213.

BRAVO, A.: *Bizancio. Perfiles de un imperio*. Madrid, Akal, 1997.

BRAVO GARCÍA, A., SIGNES CODONER, J., RUBIO GÓMEZ, E.: *El imperio bizantino. Historia y civilización*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

CUTLER, A.: «Constantinople and Cordoba: cultural Exchange and cultural Difference in the ninth and tenth Centuries», *La religión en el mundo griego* 417-436.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Addenda ad Anecdota Vaticana Quaedam», *Erytheia* 18, 1997, 93-94.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Fraudes, prejuicios e incomprensiones en las relaciones hispano-griegas del Renacimiento», *Erytheia* 18, 1997, 95-110.

GIL, L.: «Griegos en España», *Erytheia* 18, 1997, 111-132.

GIL, L.: «Constantino Sofía, 'intérprete' mesiánico», *La religión en el mundo griego* 439-446.

HATSIORGIOU DE HASSIOTIS, V.: «Iglesia y religión en prosa temprana neogriega», *La religión en el mundo griego* 461-470.

HYSTORIA BARLAE ET IOSAPHAT (Bibl. Nacional de Nápoles VIII B. 10). Introducción y edición de J. Martínez Gázquez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

KAZANTZAKIS, N.: *Cristóbal Colón*. Traducción y prólogo de M. Castillo Didier. Granada, Athos Pérgamos - Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1997.

KAZHDAN, P.: «Notas acerca de la metodología del estudio de la teología bizantina», *La religión en el mundo griego* 277-288.

KÓRAKAS, H.: *Disertaciones sobre Grecia moderna*. Granada, Universidad - Athos Pérgamos, 1997.

- KRIVUSHIN, I.V.: «Sozómeno frente a Sócrates: dos concepciones de la historia cristiana», *Erytheia* 18, 1997, 11-22.
- MORENO JURADO, J.A.: *Antología de la poesía griega (Desde el siglo XI hasta nuestros días)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- MORFAKIDIS, M., GARCÍA GÁLVEZ, I. (eds.): *Estudios neogriegos en España e Iberoamérica. I. Los estudios neogriegos, didáctica, lengua y traducción; II. Historia, literatura y tradición*. Granada, Athos Pérgamos - Fundación de la Cultura Helénica - Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 1997.
- MOROCHO GAYO, G.: «Manuel Moscópulo y la polémica religiosa de su tiempo», *La religión en el mundo griego* 321-352.
- NIKOLAIDOU, I.: «La insoportable levedad de la canción griega», *Erytheia* 18, 1997, 187-202.
- NÚÑEZ, G.: «Las divinidades de ultratumba en la poesía popular neogriega», *La religión en el mundo griego* 471-484.
- NÚÑEZ ESTEBAN, G.: *Karantzakis (1883-1957)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Apuntes sobre la historia del texto bizantino del *Barlaam y Josafat*», *La religión en el mundo griego* 353-372.
- RAMÍREZ MONTESINOS, M.: «Paulos Mátesis», *Erytheia* 18, 1997, 203-210.
- SALVADOR VENTURA, F.: «Conflictos religiosos en la Provincia Bizantina Hispana», *La religión en el mundo griego* 161-174.
- SEVČENKO, I.: «Observations on the Study of Byzantine Hagiography in the last half-Century or two Looks back and one Look forward», *La religión en el mundo griego* 299-320.
- SILVÁN RODRÍGUEZ, A.: «La poesía de Cavafis en la obra poética de Manolis Anagnostakis: panorama crítico y observaciones», *Erytheia* 18, 1997, 211-230.
- SIMÓN PALMER, J.: «El lenguaje corporal de San Andrés 'loco por causa de cristo'», *Erytheia* 18, 1997, 23-38.
- SIMÓN PALMER, J.: «Juan Mosco y la defensa del Dogma de Calcedón», *La religión en el mundo griego* 289-298.
- STAVRIANOPOULOS, P.: «Análisis literario del *Akázistos Hymnos*», *La religión en el mundo griego* 373-382.
- TOUWAIDE, A.: «Persistance de l'hellénisme à Bagdad au début du XIIIème. siècle. Le manuscrit *Ayasofia* 3703 et la renaissance abbasside», *Erytheia* 18, 1997, 49-74.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CODERCH SANCHO, J.: *Diccionario Español-Griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL Vol. V (δάλνυμι-διώνυχος), dirigido por F. Rodríguez Adrados y E. Gangutia Elícegui. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.
- HORSLEY, G.H.R., LEE, J.A.L.: «A Lexicon of the New Testament with Documentary Parallels: Some Interim Entries», *FN* 10(19-20), 1997, 55-84.
- ORTIZ VALDIVIESO, P.: *Concordancia manual y diccionario griego-español del Nuevo Testamento*. Madrid, Sociedad Bíblica, 1997.
- PÉREZ PRIEGO, M.A.: *La edición de textos*. Madrid, Síntesis, 1997.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «Aristarchus y el análisis sintáctico de textos auxiliado por ordenador», *Actas del IX Congreso II*, 209-214.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (1995)», *Epos* 12, 1996, 507-540.
- SIERRA BRAVO, R.: *Diccionario social de los Padres de la Iglesia*. Madrid, Edibesa, 1997.
- VEGA, M.A., MARTÍN-GAITERO, R. (eds.): *La palabra vertida. Investigaciones en torno a la traducción. Actas de los VI encuentros complutenses en torno a la traducción*. Madrid, Universidad Complutense - Ediciones del Orto, 1997.

13. DIDÁCTICA

- ALAMILLO, A.: *La mitología clásica en el arte: los dioses*. Madrid, Áurea, 1997.
- ALAMILLO, A.: *La mitología en la vida cotidiana*. Madrid, Acento, 1997.
- ARISTÓTELES: *Ética nicomáquea. Selección*. Estudio y notas de M. Candel. Madrid, Santillana, 1997.
- CASASÚS, A.: *Griego 3º BUP. Guía Didáctica*. Valencia, Instituto de Bachillerato a Distancia de la Comunidad Valenciana, 1997.
- CASTRO CASALLA, M.P.: *Literatura griega para Selectividad (temario de Andalucía)*. Ceuta, UNED, 1997.
- DEARY, T., BROWN, M.: *Esos supergeniales griegos*. Traducción de J. Caballero Guerrero. Barcelona, Molino, 1997.
- CURS D' HISTÒRIA, FILOSOFIA I LITERATURA DE L' ANTIGA GRÈCIA. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1997.
- ESTEBAN, A., AGUIRRE, M.: *Cuentos de la filosofía griega. Platón: hablando de Sócrates*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1997.
- MENJÓN RUIS, M.S.: *Leer leyendas: dioses de los mitos griegos*. Zaragoza, Alcaraván, 1997.

- Filosofía, filosofiaren historia, zientzia, teknología, eta gizartea, latina, greke: Batxilergoa = Filosofía, Historia de la filosofía, ciencia, tecnología y sociedad, latina, griego: Bachillerato.* Vitoria, Dirección de Renovación Pedagógica, 1997.
- GARCÍA GUAL, C., LUCAS, J.M., MORALES, C.: *Griego 1. Humanidades y Ciencias Sociales.* Madrid, Santillana, 1997.
- GÓMEZ CARDÓ, P., MIRALLES, C.: *Literatura grega.* Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1997.
- GONZÁLEZ RINCÓN, M.: *Lengua griega para el Bachillerato.* Sevilla, Labrys, 1997.
- LAMA, V. DE (coord.): *Selectividad. Opciones C y D. Letras. Historia del mundo contemporáneo. Matemáticas II. Literatura. Historia del Arte. Latín-Griego.* Madrid, Edaf, 1997.
- LILLO REDONET, F.: *El cine de tema griego y su aplicación didáctica.* Prólogo de F. Rodríguez Adrados. Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- LILLO REDONET, F.: «Estudios científicos y didácticos sobre cine y mundo clásico: una aproximación», *Tempus* 16, 1997, 17-37.
- MACÍAS VILLALOBOS, C. (EQUIPO ALTA AXARQUÍA): *Cultura Clásica A/B, Segundo Ciclo ESO.* Madrid, McGraw-Hill, 1997.
- MARTÍNEZ, M., PINO CAMPOS, L.M., SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Los mitos de Platón. Antología de textos.* Santa Cruz de Tenerife, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1997.
- SUTCLIFF, R.: *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada.* Ilustrado por A. Lee. Introducción de C. García Gual. Notas y glosarios de M. Otero. Traducción de J.R. Insa y J. de la Iglesia. Actividades por J. Mas y M.T. Mateu. Barcelona, Vicens Vives, 1997.