

## S A D R Ź A J

### UVODNIK:

Biti ili ne biti . . . . .	1
----------------------------	---

### ČLANCI:

Anton Benvin: Glazba kao pomoć apostolatu i evangelizaciji . . . . .	2
--	---

### STUDIJE:

Lovro Županović: Razvoj glazbenog života u Slavonskoj Požegi od najranijeg vremena do osnivanja HPD »Vijenac« (Svršetak) . . . . .	7
--	---

### IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

Zdenka Miletić: Glazbena zrnca iz Bosne: Stara crkvena glazbala Kraljeve Sutjeske . . . . .	10
---	----

### IN MEMORIAM:

Ladislav Šaban, Koraljka Kos, Ruben Radica, Mirko Buljac, Karl Gustav Fellerer: Josip Andreis . . . . .	12
Josip Korpar: Franjo kardinal Šeper . . . . .	15
Đ. R.: Stanislav Preprek . . . . .	16
Nikola Dogan: Stjepan Lovrić . . . . .	17
Rajka Dobronić-Mazzoni: Ivana Lang . . . . .	18

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Đuro Tomašić: Osnovna teorija glazbe (9. nastavak) . . . . .	19
Duro Tomašić: Osnovna teorija glazbe (9. nastavak) . . . . .	65

### IZ NAŠIH ŽUPA

### KONCERTI, OPERE . . . . .

### GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB

### PRIKAZI . . . . .

### GLAZBENI PRILOG:

Viktor Rončić: Zakeju sretni (za slavlje Pomirenja)	
Vinko Glasnović: Oče naš (za mješoviti zbor)	
Anđelko Klobučar: Dva himna u čast sv. Franje Asiškoga	
Tomislav Talan: Dva mala preludija	



P-101.035  
490

## I N H A L T

LEITARTIKEL: Sein oder Nichtsein (1) — ARFSÄTZE: Anton Benvin: Die Musik als Apostolats- und Evangelisierungshilfe (2) — STUDIEN: Lovro Županović: Die Entwicklung des musikalischen Leben in Slavonska Požega seit ihrer Anfängen biz zur Gründung des HPD »Vijenac« (Schluss) (7) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: Zdenka Miletić: Musikalische Kornchen aus Bosnien: Alte kirchliche Musikinstrumente von Kraljeva Sutjeska (10) — IN MEMORIAM: Ladislav Šaban, Koraljka Kos, Ruben Radica, Mirko Buljac, Karl Gustav Fellerer: Josip Andreis (12) — Josip Korpar: Franjo kardinal Šeper (15) — Đ. R.: Stanislav Preprek (16) — Nikola Dogan: Stjepan Lovrić (17) — Rajka Dobronić-Mazzoni: Ivana Lang (18) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (19) — Đuro Tomašić: Die Grundtheorie der Musik (9. Fortsetzung) (65) — AUS UNSERN PFARREIEN (21) — KONZERTE, OPERN . . . (22) — SCHALLPLATTEN VON FIRMA »JUGOTON« ZAGREB (23) — BERICHTE (24) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: Viktor Rončić: Der glückliche Zacheus (Feier der Versöhnung) — Vinko Glasnović: Vater unser (für gemischt en Chor) — Anđelko Klobučar: Zwei hymne zur Ehre, st. Franziskus von Assizi — Tomislav Talan Zwei kleinen Präludien.

## C O N T E N T S

EDITORIAL: To be or not to be (1) — ARTICLES: Anton Benvin: Music as a help in the apostolate and evangelization (2) — STUDIES: Lovro Županović: The development of music life in Slavonska Požega from the earliest time until the foundation of the HPD »Vijenac« (end) (7) — FROM OUR MUSIC PAST: Zdenka Miletić, Music pearls in Bosnia: The old church musical instruments of Kraljeva Sutjeska (10) — IN MEMORIAM: Ladislav Šaban, Koraljka Kos, Ruben Radica, Mirko Buljac, Karl Gustav Fellerer: Josip Andreis (12) — Josip Korpar: Franjo kardinal Šeper (15) — Đ. R.: Stanislav Preprek (16) — Nikola Dogan: Stjepan Lovrić (17) — Rajka Dobronić-Mazzoni: Ivana Lang (18) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (19) — Đuro Tomašić: The essential theory of music (continuation 9) (65) — FROM OUR PARISHES (20) — CONCERTS, OPERAS . . . (22) — RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (23) — REVIEWS (24) — MUSIC SUPPLEMENT: Viktor Rončić: Zachaeus lucky (Penitence celebration) — Vinko Glasnović: Our Vather (for mixed choir) — Anđelko Klobučar: Two hymms to st. Francis — Tomislav Talan: Two shord — lived little Preludij.

06 Periodika



060120682