

Hvis Solen nu forsvandt ...

Steno Museets vinterferie stod i Solens tegn. Der blev lagt op til solformørkelsen 29. marts med et hav af aktiviteter, der handlede om alt det, vi ved om Solen og alt det, den betyder for os.

Vinterferien

Hele familien kunne deltage i *Expedition Sol* fra post til post rundt i museet. Man kunne møde en albinosol-sort, en mannequin i henholdsvis burka og bikini og svare på spørgsmål om Solens gavnlige og skadelige virkninger på huden. Der var modeller af sol, måne og jord og en opfordring til at give et bud på størrelsen mellem dem. Dertil kom spørgsmål om Solens farvespekter, om solgens Ra, om muligheden for at tegne et kort over Solen osv.

Blev man træt af at jage poster og viden, kunne man slå sig ned ved bordet, hvor der blev fabrikeret sol-uroer. Hele ugen kunne børn male sol, måne og Jorden. Fummelfingrede forældre og bedste-forældre hjalp til med at slå knuder på den tynde sytråd, der skulle holde jord, måne og sol fast til deres pinde og i kredsen om hverandre. Kneb



Det var også muligt at lave sin egen smukke sol-uro i vinterferien (Foto: Hanne Teglhus)

det med at få balance i universet, så var praktikanten Inger Lykke Priess, der passede sol-uro-værkstedet hele ugen, klar til at hjælpe.

Havde man ikke lyst til at male himmellegemer, var der mulighed for at se og høre om dem i planetariets bløde stole. Forestillingerne *Vinterstjerner*, *Stjernemusik* og *Planetdansen* spillede, og derudover var der hver dag fortællingen *Nu går Solen sin vej* for de mindste. Det var museumsinspektør Mette Kia Krabbe Meyer, der bød de mindste og deres familier velkommen under planetari-

ets kuppel. I anledning af vinterferiens tema var den ikke nattemørk med funkende stjerner, men solbeskinnet og med regnskovsløv. Man skulle dog ikke ret langt ind i fortællingen, før lyset langsomt forsvandt, og der blev lagt op til en snak om solformørkelse. Mange børn ville gerne give deres besyv med, da der blev vist billeder af solvognen, og ligeså mange ville gerne være med til at skabe en solformørkelse ved hjælp af oppustelige sol-, måne- og jordbolde samt en lom-melygte.

Fortsættes side 11.

stråling og elementarpartikler. Forundringen skal imidlertid ledsages af en refleksion over, hvordan videnskabens indsigt påvirker vores opfattelse af verden, og hvilke dilemmaer, det stiller os over for.

Det videre arbejde

I den kommende tid vil der blive udarbejdet mere detaljerede synopsis for de fire ho-

vedtemaer, som vil blive sendt til høring hos relevante fagpersoner. Samtidig med dette går projektgruppen i gang med et pilotprojekt, hvor en del af temaet om “Mennesket og maskinen” vil blive udarbejdet i fuld detalje for at få afklaring på de utallige udstillingstekniske spørgsmål, som vil gælde for hele udstillingen. *hb*

Hvis Solen nu forsvandt ...

Fortsat fra side 3.

Vinterferien bød også på *Leg med Eksperimenter*. Børn og andre pilfingre kunne lege sig gennem eksperimenter og samtidig blive overraskede og forundrede. Hvordan kan bolden holde balancen på luftstrømmen? Hvorfor triller keglen op ad bakke?

Vinderne af *Expedition Sol* i vinterferien var Rune Andersen (8 år) og Laura Skov (9 år).

Expedition Sol for alle skoleklasser

Frem til solformørkelsen 29. marts kan alle skoleklasser deltage i skattejagten *Expedition Sol*. Der er udarbejdet niveaudelte opgaveark for 4.-6. klasse og 7.-10. klasse. Opgaverne kan hentes fra museets hjemmeside www.stenomuseet.dk/skoletj. Hvis man ønsker et længere ophold på museet, kan vi anbefale en forestilling i planetariet: *Stjernemusik og Planetdans* eller den nye undervisningsforestilling *Når Solen går i sort*.

Himmellegerne bevæger sig i forhold til hinanden; det kan vi regne os frem til og følge med i. Under en solformørkelse vil man kunne opleve det øjeblik, hvor sol, må-



Mette Kia og børnene får Jorden med Månen til at rotere om Solen. (Foto: Morten Skydsgaard)

ne og jord står på linje. Husk at købe briller med sikre solfiltre.

God solformørkelsesdag – vejret kan vi desværre ikke garantere for!

mkkm og arj