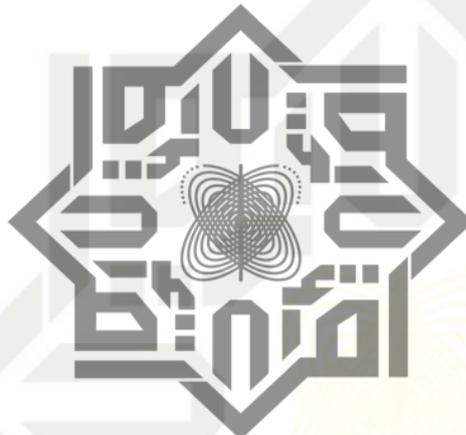


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MELIPAT *ORIGAMI* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA  
5-6 TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL NURUL YAQIN  
DUSUN SUNGAI LINTANG KECAMATAN KUOK  
KABUPATEN KAMPAR**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**DHEA AMELIA**

**NIM. 1161920078**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H /2020**



**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MELIPAT *ORIGAMI* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK USIA  
5-6 TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL NURUL YAQIN  
DUSUN SUNGAI LINTANG KECAMATAN KUOK  
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**DHEA AMELIA**

**NIM. 11619200758**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H /2020**

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Efektivitas Penggunaan Melipat Origami Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yakin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Dhea Amelia NIM. 11619200758 telah diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Dzulhijjah 1441 H  
06 Agustus 2020 M

Menyetujui :

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing

Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag

Nunu Mahnun S.Ag, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Efektivitas Penggunaan Melipat Origami Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Dhea Amelia NIM. 11619200758 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 09 September 2020. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 09 September 2020

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Amirah Diniarty, M.Pd, Kons.

Penguji II

Fatimah Depi Susanty H, S.Pd.I, M.A.

Penguji III

Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV

Dr. Dicki Hartanto, MM.

Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M. Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillah* rabbi'l'alamin puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, nikmat kesehatan kesempatan serta lipahan kasih sayang-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Melipat *Origami* Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar”. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai sayangi dan hormati, yaitu Ibunda Aminah dan Ayahanda Anizar (Alm) yang dengan tulus dan tiada henti memberikan do'a dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan dengan penuh hormat ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., selaku Wakil Rektor I, Dr.H.Kusnadi, M.Pd., selaku Wakil Rektor II dan Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D., selaku Wakil Rektor III beserta seluruh Staff Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III beserta seluruh Staff Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Fatimah Depi Susanty Harahap, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Nunu Mahnun S.Ag, M.Pd. dosen pembimbing yang tidak pernah lelah dalam membimbing dan memberikan arahan serta motivasi, dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag dosen penasehat akademik (PA) penulis yang telah memberikan nasehat serta bimbingannya selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Kepala sekolah, guru-guru di RA Nurul Yaqin yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian di sekolah.
7. Bapak dan ibu dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis.
8. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu dan almamaterku Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



9. Sahabat seperjuangan penulis, Alma Ramadhani, Nur Annisa Ulfa S.Kep, Annisa Arrahma, Mita Mahrani, Dian Eka Pratiwi, Nova Mustika, Miranti Alivia, Mutia Aida Annisa yang telah banyak membantu peneliti serta memberi saran-saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan tepat waktu.

Penulis Berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak . *Aamiin ya Rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 20 Juli 2020  
Penulis,

Dhea Amelia  
NIM. 11619200758

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSEMBAHAN



*Alhamdulillah rabbil'alamin...*

*Ya Allah sepercik ilmu telah engkau karuniakan kepadaku  
Hanya puji syukur yang dapat ku persembahkan kepada-Mu  
Hamba hanya mengetahui sebagian ilmu yang ada kepada-Mu  
(Q.S Ar-Rum :41)*

*Terimakasih kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat,  
nikmat serta karunianya sehingga sebuah karya yang sederhana ini  
berhasil penulis selesaikan.*

*Alhamdulillah.....*

*Amanah ini usai sudah dengan berbagai suka dan duka  
Serta do'a, usaha dan kesabaran yang mengiringi  
Ayah-Ibu tercinta.....*

*Lautan kasihmu hantarkan aku ke gerbang kesuksesan  
Tiada kasih seindah kasihmu  
Tiada cinta semurni cintamu*

*Dalam derap langkahku ada tetesan keringatmu  
Dalam cintaku ada Do'a tulusmu  
Semoga Allah membalas budi jasmu  
Aamiin aamiin ya rabbal 'Alamiin*

*Dengan rasa syukur yang teramat dalam,  
Penulis persembahkan sebuah karya yang sederhana ini untuk  
semua yang tersayang...*

*Ayah, Ibu, Abang dan Adik beserta keluarga besar yang penulis sayangi,  
Terima kasih kepada ibunda Aminah dan Ayahanda Anizar (Alm)  
karena do'a dan keringatmu penulis bisa kuliah dengan waktu yang  
begitu singkat.*

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Serta kasih sayangmu sepanjang masa, tidak ada yang menyayangi penulis setulusmu Ibu.*

*Terima kasih kepada keluarga besar penulis yang tanpa kalian penulis tidak akan bisa seperti ini, yang telah mengajarkan kepada penulis tentang semangat menjalani kehidupan. Semoga dengan gelar ini membuat kalian bangga dan bahagia. Semoga juga penulis bisa membahagiakan kalian hingga ke jannah. Aamiin...*

*Penulis ucapkan yang tak terhingga kepada kalian semua, yang telah memberikan kasih sayang, do'a, dukungan maupun motivasi.*

*Semua teman-teman seperjuangan PIAUD 2016 terkhusus kelas B yang selalu memberikan hari-hari yang tak akan terlupakan selama dibangku kuliah serta dukungan dari kakak-kakak angkatan 2014, 2015, adik-adik angkatan 2017, 2018 dan 2019 PIAUD.*

*Sahabat serta teman-teman semuanya yang pernah bercanda tawa bersama yang penulis sayangi dan banggakan serta guru-guru yang telah memberikan berbagai macam bekal ilmu pengetahuan kepada penulis....*

*Belajarlah untuk selalu sabar dan tawakkal kepada Allah Swt.*

*Dia Maha Mengetahui segala isi hati.*

*(Q.S. Al-Mulk : 13)*

*Dhea Amelia*

*Kado kecil buat mereka*

*20 Juli 2020*

UIN SUSKA RIAU



**ABSTRAK**

**Dhea Amelia,(2020): Efektivitas Penggunaan Melipat *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak 5-6 Tahun RA Nuru Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar**

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan terhadap perkembangan motorik halus anak yang belum berkembang dengan optimal sehingga perlu dilakukan kegiatan *Origami*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektif atau tidak efektifnya penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak dengan objeknya efektivitas penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin. Populasi penelitian ini berjumlah 20 orang anak, sedangkan sampel penelitian ini adalah anak kelompok B yang terdiri dari dua kelas yaitu B1 berjumlah 10 orang anak sebagai kelas kontrol dan B2 berjumlah 10 orang anak sebagai kelas eksperimen. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling* yang artinya adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji *t-test* dengan menggunakan program *SPSS Windows ver. 23*. Hipotesis penelitian adalah efektif atau tidak efektifnya penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus anak. Hal ini dapat diketahui dari hasil analisis data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen yang diperoleh  $t_{hitung} = 32,086$  dan  $Sig. (2-tailed) = 0.000$ . Karena  $Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0,05$  maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan *Origami* dalam perkembangan motorik halus anak. Jadi artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh kegiatan *Origami* sebelum dan sesudah terhadap perkembangan motorik halus anak yang berada pada kelas eksperimen. Efektivitas penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar sebesar 80,89 %.

**Kata Kunci:** *Perkembangan Motorik Halus Anak, Origami*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Dhea Amelia, (2020): The Effectiveness of Using *Origami* toward Fine Motor Development of 5-6 Years Old Children at Nurul Yaqin Islamic Kindergarten Sei. Lintang Hamlet, Kuok Sub-District, Kampar District**

Based on the observation result in the field of children fine motor development that was not yet developed optimally, so it was needed *Origami* activities. This research aimed at knowing whether the *Origami* use was effective or not toward fine motor development of 5-6 years old children at Nurul Yaqin Islamic Kindergarten Sei. Lintang Hamlet, Kuok District, Kampar Regency. The subjects of this research were teachers and students. The object was the effectiveness of using *Origami* toward fine motor development of 5-6 years old children at Nurul Yaqin Islamic Kindergarten. 20 students were the population of this research. The samples were B groups students, and they were consisted of two classes—10 students in B1 as the control group and 10 students in B2 as the experimental group. Purposive sampling technique was used in this research—sampling technique using certain consideration. Observation and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was t-test using SPSS 23 program. The research hypothesis was whether the *Origami* use was effective or not toward children fine motor development. It could be known from the data analysis result of comparing pretest and posttest of experimental group, tobserved was 32.086 and *Sig. (2-tailed)* was 0.000. Because *Sig. (2-tailed)* 0.000 was lower than 0.05, it could be concluded that there was a significant effect after using *Origami* toward children fine motor development. So,  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. It meant that there was an effect of *Origami* activities toward children fine motor development of experimental group. The effectiveness of using *Origami* toward fine motor development of 5-6 years old children at Nurul Yaqin Islamic Kindergarten Sei. Lintang Hamlet, Kuok District, Kampar Regency was 80.89%.

**Keywords: Children Fine Motor Development, *Origami***



## ملخص

ديا أميليا، (٢٠٢٠): فعالية استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال الذين أعمارهم ٥-٦ سنوات بروضة الأطفال نور اليقين في قرية سي. لينتاج بمديرية كواك

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة بالميدان لتطور الحركة الصغيرة لدى التلاميذ التي لم تتطور بشكل كامل فجاءت الحاجة إلى استخدام ورق أوريغامي. وهذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال الذين أعمارهم ٥-٦ سنوات بروضة الأطفال نور اليقين في قرية سي. لينتاج بمديرية كواك لمنطقة كمبر. وأفراده مدرس وتلاميذ، وموضوعه فعالية استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال الذين أعمارهم ٥-٦ سنوات بروضة الأطفال نور اليقين. ومجموعه عددهم ٢٠ تلميذا، وعينته تلاميذ مجموعة "ب" المتكونة من "ب١" وهي كفصل ضبطي وفيها ١٠ تلاميذ و"ب٢" وهي كفصل تجريبي وفيها ١٠ تلاميذ. والعينة حصلت عليها الباحثة من خلال أسلوب العينة الهادفة وهو أسلوب أخذ العينات مع اعتبارات معينة. والبيانات تم جمعها من خلال الملاحظة والتوثيق ثم حلت باختبار  $t$ - باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لويندوز برواية ٢٣. وفرضية البحث استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال فعال أو غير فعال. وعرف ذلك من نتائج تحليل البيانات عند المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي وهي ما يلي،  $t$  حساب = ٣٢,٠٨٦ وسيج. (٢-ذيل) = ٠,٠٠٠. ولكون سيج. (٢-ذيل) = ٠,٠٥ > ٠,٠٠٠. استنتج بأن هناك أثرا هاما من استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال. والفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، فهناك أثر استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال الذين في الفصل التجريبي. ففعالية استخدام ورق أوريغامي لتطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال الذين أعمارهم ٥-٦ سنوات بروضة الأطفال نور اليقين في قرية سي. لينتاج بمديرية كواك لمنطقة كمبر بمدى ٨٩,٨٠٪.

الكلمات الأساسية: تطور الحركة الصغيرة لدى الأطفال، ورق أوريغامي.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

**PERSETUJUAN** ..... i

**KATA PENGANTAR** ..... ii

.....

**PERSEMBAHAN** ..... v

**ABSTRAK** ..... vii

**DAFTAR ISI** ..... x

**DAFTAR TABEL** ..... xii

**DAFTAR GAMBAR** ..... xv

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... xvi

**BAB I PENDAHULUAN**

    A. Latar Belakang Masalah ..... 1

    B. Alasan Memilih Judul ..... 5

    C. Penegasan Istilah ..... 6

    D. Rumusan Masalah ..... 7

    E. Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... 8

**BAB II KAJIAN TEORITIS**

    A. Konsep Efektivitas ..... 10

    B. Konsep *Origami* ..... 11

    C. Konsep Perkembangan Motorik ..... 23

    D. Konsep Operasional ..... 31

    E. Asumsi dan Hipotesis ..... 32

    F. Penelitian Relevan ..... 32

**BAB III METODE PENELITIAN**

    A. Jenis Penelitian ..... 36

    B. Lokasi dan Waktu Penelitian ..... 38

    C. Subjek dan Objek Penelitian ..... 38

    D. Populasi dan Sampel Penelitian ..... 39

    E. Data dan Instrumen ..... 40

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data .....	46
G. Teknik Analisi Data .....	49

**BAB IV HASIL DAN PENELITIAN**

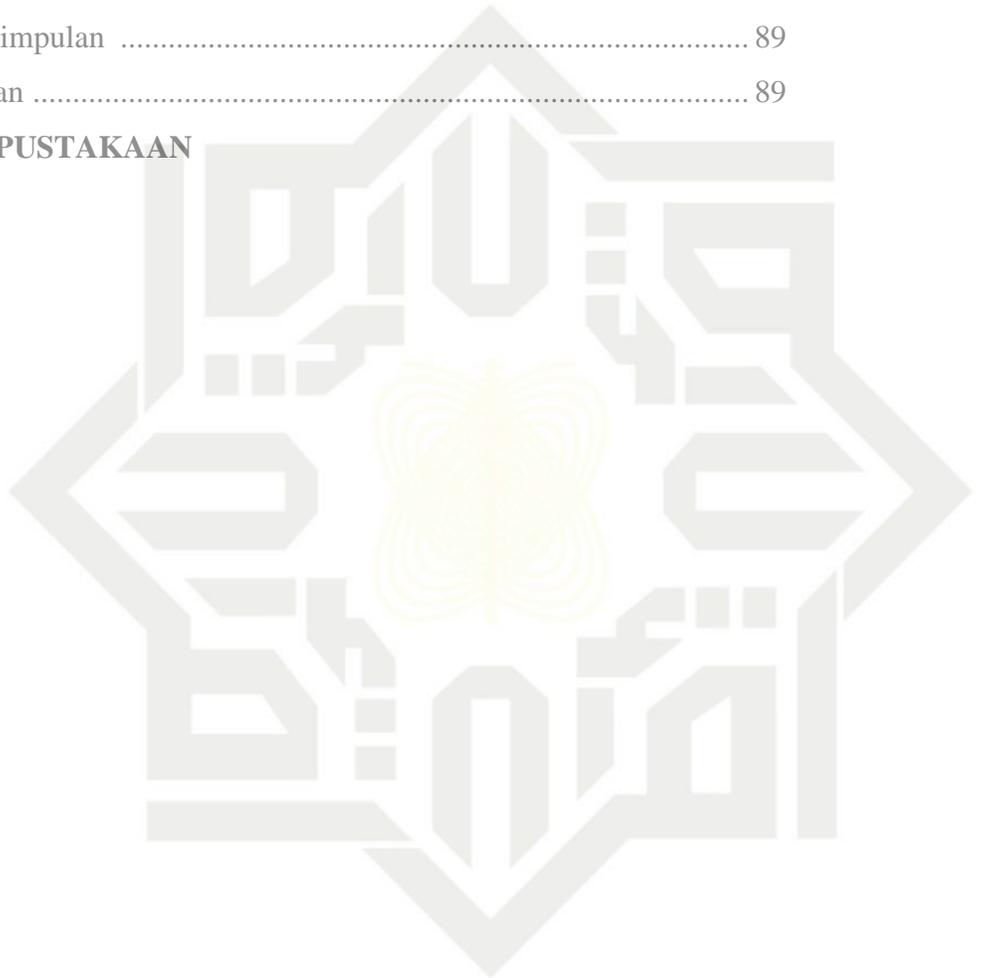
A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	50
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	54
C. Pembahasan dan Hasil Penelitian .....	85

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	89

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN**



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Tabel Indikator Perkembangan Kreativitas Anak .....	15
Tabel III.1	<i>Desain Pretest-Posttest Control Group Design</i> .....	38
Tabel III.2	Populasi dan Sampel .....	40
Tabel III.3	Kisi-kisi Instrumen <i>Origami</i> .....	40
Tabel III.4	Kriteria Validatas Instrumen .....	43
Tabel III.5	Hasil Koofisien Korelasi Validitas Instrumen.....	43
Tabel III.6	Proporsi Reliabilitas Test .....	46
Tabel IV.1	Struktur Susunan Pengurus Yayasan Raudhatul Athfal Nurul Yaqin .....	52
Tabel IV.2	Gambaran Umum Pelaksanaan Kegiatan <i>Origami</i> Sebelum diberi Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) .....	55
Tabel IV.3	Gambaran Umum Pelaksanaan Kegiatan <i>Origami</i> Sesudah diberi Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) .....	56
Tabel IV.4	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar <i>Pretest</i> pada Kelas Eksperimen .....	58
Tabel IV.5	Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen .....	60
Tabel IV.6	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar <i>Pretest</i> pada Kelas Kontrol .....	61
Tabel IV.7	Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kontrol .....	63
Tabel IV.8	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	64
Tabel IV.9	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar ( <i>Posttest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	66
Tabel IV.10	Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) Kelas Eksperimen .....	67
Tabel IV.11	Gambaran Umum Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar ( <i>Posttest</i> ) pada Kelas Kontrol .....	69
Tabel IV.12	Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) Kelas Kontrol .....	70
Tabel IV.13	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	71
Tabel IV.14	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar pada Kelas Eksperimen .....	73
Tabel IV.15	Rekapitulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan	



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kuok Kabupaten Kampar pada Kelas Kontrol .....	75
Tabel IV.16	Uji Linearitas .....	76
Tabel IV.17	Uji Homogenitas .....	78
Tabel IV.18	Uji Normalitas .....	79
Tabel IV.19	Uji <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Eksperimen pada Kelas Eksperimen .....	81
Tabel IV.20	Uji <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kontrol pada Kelas Kontrol .....	82
Tabel IV.21	Kategori Gain Ternormalisasi .....	85



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR GAMBAR

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Gambar IV.1	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen .....	61
Gambar IV.2	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Kontrol .....	64
Gambar IV.3	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Motorik halus Anak Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	65
Gambar IV.4	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak Sesudah Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) Kelas Eksperimen .....	68
Gambar IV.5	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak Sesudah Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) Kelas Kontrol .....	71
Gambar IV.6	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Motorik halus Anak Sesudah Perlakuan ( <i>Posttest</i> ) pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	73
Gambar IV.7	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	74
Gambar IV.8	Diagram Perkembangan Motorik halus Anak <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	76

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I
- Lampiran 1 : Pedoman Observasi Variabel X
  - Lampiran 2 : Pedoman Observasi Variabel Y
  - Lampiran 3 : Data *Pretest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok
  - Lampiran 4 : Data *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol pada Perkembangan Motorik halus Anak di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok
  - Lampiran 5 : Rekapitulasi Perkembangan Motorik halus Anak di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok
  - Lampiran 6 : Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol
  - Lampiran 7 : Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen dan *Posttest* Kontrol
  - Lampiran 8 : Hasil Uji Prasyarat
  - Lampiran 9 : Data Hipotesis
  - Lampiran 10 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
  - Lampiran 11 : Lembar Observasi *Pretest* Terhadap Kegiatan Senam Irama (Variabel X)
  - Lampiran 12 : Lembar Observasi *Pretest* Terhadap Perkembangan Motorik halus Anak (Variabel Y)
  - Lampiran 13 : Dokumentasi Hasil Penelitian

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BABI PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) pada hakikatnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada pengembangan seluruh aspek kepribadian anak. Oleh karena itu, PAUD memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan kepribadian dan potensi secara maksimal atas dasar ini, lembaga PAUD perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan seperti moral dan agama, kognitif, bahasa, sosial emosi, fisik motorik dan seni.

Sebagaimana dijelaskan juga didalam Al-Quran surah alkahfi ayat 46:<sup>1</sup>

أَمْلاَ الْمَالِ وَالْبَنُونَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ

Arti: Harta dan anak-anak adalah perhiasan kehidupan dunia tetapi amalan amalan yang kekal lagi saleh adalah lebih baik pahalanya di sisi Tuhanmu serta lebih baik untuk menjadi harapan.

Didalam ayat ini dijelaskan bahwa kehadiran anak di tengah-tengah keluarga merupakan amanah yang sangat besar bagi kedua orang tuanya. Oleh karenanya, para orang tua dituntut untuk senantiasa memperhatikan perkembangan jasmani dan rohani sang buah hati.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia NO 58 Tahun 2009 menyatakan bahwa: Tujuan pendidikan Taman Kanak-kanak adalah

<sup>1</sup> Al-Qur'an surah Al-Kahfi ayat 46

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 membantu anak didik untuk mengembangkan berbagai potensi baik fisik dan psikis yang meliputi lingkup perkembangan nilai agama, fisik motorik, kognitif, bahasa dan sosial emosional kemandirian.<sup>2</sup>

Salah satu kemampuan anak yang sedang berkembang saat usia dini yaitu kemampuan motorik. Perkembangan fisik motorik adalah perkembangan jasmaniah melalui pusat saraf, urat saraf, dan otot yang terkoordinasi. Gerak tersebut berasal dari perkembangan reflex dan kegiatan yang telah ada sejak lahir.<sup>3</sup>

Perkembangan fisik motorik terdiri dari dua jenis, yaitu Motorik halus dan motorik kasar. Motorik halus bersifat gerakan utuh sedangkan motorik kasar lebih bersifat keterampilan detail. Namun sesuai dengan permasalahan yang diambil dalam hal ini akan dibahas lebih jauh mengenai motorik halus.

Perkembangan gerak motorik halus adalah meningkatkan pengordinasian gerak tubuh yang melibatkan otot dan syaraf yang jauh lebih kecil dan atau detail. Kelompok otot dan syaraf inilah yang nantinya mampu mengembangkan gerak motorik halus seperti: meremas, menulis, menggambar, merobek, dan lain sebagainya.

Sumantri didalam Suyadi menyebutkan keterampilan motorik halus adalah: Pengorganisasian menggunakan sekelompok otot-otot kecil seperti jari dan tangan yang sering membutuhkan kecermatan dan koordinasi mata dengan tangan, keterampilan yang mencakup pemanfaatan dengan alat-alat untuk bekerja dan obyek yang kecil atau pengontrolan terhadap mesin misalnya

<sup>2</sup> Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia NO 58 tahun 2009  
<sup>3</sup> Suyadi, *Psikologi Belajar PAUD*, Yogyakarta, PT Pustaka Insani Madani, Anggota IKAPI, 2010, hlm. 67

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetik, menjahit dan lain-lain. Woolfolk mengemukakan keterampilan motorik halus adalah: “The earliest periode is called the sensorimotor stage, because the child’s thinking involves seeing, hearing, moving, touching, touching and so on”. Seitrock mengatakan Perkembangan motorik halus berkaitan dengan perkembangan kemampuan dalam menggunakan jari-jari tangan untuk melakukan berbagai kegiatan Misalnya, kemampuan memindahkan benda dari tangan, mengcoret-coret, menyusun balok, menggunting, menulis dan sebagainya. Perkembangan motorik halus dipandang penting untuk dipelajari, karena baik secara langsung maupun tidak langsung akan mempengaruhi perilaku anak setiap hari.

Menurut Nursalam perkembangan motorik halus adalah kemampuan anak untuk mengamati sesuatu dan melakukan gerakan yang melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu dan otot-otot kecil, memerlukan koordinasi perkembangan motorik halus, kemampuan motorik halus adalah kemampuan yang berhubungan dengan keterampilan fisik yang melibatkan otak kecil dan koordinasi tangan-tangan. Saraf motorik halus ini dapat dilatih dan dikembangkan melalui kegiatan dan rangsangan yang kontinyu secara rutin, seperti bermain puzzle, menyusun balok, memasukkan benda kedalam lubang sesuai bentuknya, melipat kertas, membuat garis dan lain sebagainya.<sup>4</sup>

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 tahun 2014 terdapat beberapa tingkat pencapaian perkembangan (PMP) yang berkaitan dengan keterampilan motorik halus. Tingkat pencapaian

<sup>4</sup> Nur faizatin, *Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Origami Pada Anak Kelompok A TK DWP KedungrukemBenjeng Gresik Tahun Pelajaran 2015/2016*, Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini. Vol 4, Edisi 1, Agustus 2018, hlm. 74

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut diantaranya mengoordinasikan mata dan tangan untuk melakukan gerakan yang rumit (misalnya: melipat kertas sederhana 1-5 lipatan dengan tepat dan meniru melipat kertas sederhana 1-5 dengan rapi).<sup>5</sup>

Menurut Ki Hadjar Dewantoro dalam Sofa setiap fungsi perkembangan dan kemampuan dasar genetik dalam diri anak, khususnya usia Taman Kanak-kanak mempunyai masa peka sendiri, misalnya masa peka melipat kertas, menggambar adalah tahun ke-5. Sehingga masa peka yang sangat potensial di usia pra-sekolah ini baik untuk dikembangkan secara optimal sebagai tuntutan perkembangan yang baik, dengan demikian kemampuan motorik halus anak perlu ditingkatkan untuk mengubah suatu keadaan dalam memecahkan persoalan pendidikan yang timbul dan memperbaiki suatu keadaan.

Hasil pengamatan yang di lakukan di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok di dapatkan penyebab khusus nya pada perkembangan motorik halus pada anak, proses pembelajaran guru di TK RA Nurul Yaqin dalam mengembangkan motorik halus pada anak selama ini yang diterapkan guru masih bersifat konvensional dan kurang memanfaatkan media yang menarik sehingga anak kurang aktif dalam proses pembelajaran yang akan mempengaruhi perkembangan motorik halus anak. Hal ini dapat dilihat dari gejala sebagai berikut:

1. Guru cenderung mengajar dengan menggunakan metode ceramah.
2. Guru sering menggunakan media yang kurang menarik.

---

<sup>5</sup> Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No 137 tahun 2014, Tentang Standar Pendidikan Nasional Pendidikan Anak Usia Dini .

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru cenderung terfokus mengajarkan anak bagaimana memegang pensil dengan benar dan mengajarkan anak dengan masih menggunakan buku gambar mewarnai.
4. Pada umumnya kemampuan motorik halus anak yang masih rendah, terutama pada kegiatan pra menulis seperti cara memegang pensil yang belum benar, menjiplak bentuk/garis yang belum rapi, kesulitan membuat bentuk-bentuk tulisan, melipat kertas (*Origami*) serta kegiatan lainnya yang masih memerlukan bimbingan.

Walaupun semua yang digunakan guru sesuai dengan tahap kemampuan anak, namun dengan kegiatan tersebut akan terkesan lebih serius sehingga akan menimbulkan rasa bosan pada anak, selain itu dalam meningkatkan motorik halus anak belum terencana secara khusus. Dalam pengembangan hal tersebut media yang digunakan oleh guru kurang optimal sehingga tidak menarik dan merangsang minat serta perkembangan anak.

Berdasarkan masalah yang ada dilapangan peneliti melakukan penelitian yang berjudul: **“Efektivitas Penggunaan Melipat *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Kelompok B Ra Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec. Kuok.**

**B. Alasan Memilih Judul**

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul di atas adalah:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Penulis menganggap masalah ini menarik untuk di teliti sebab berkaitan dengan ilmu penulis dapatkan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Lokasi penelitian ada di daerah penulis, sehingga memudahkan penulis melaksanakan penelitian.
3. Dari segi dana, waktu dan tenaga penulis merasa sanggup mengadakan penelitian.
4. Persoalan-persoalan yang di kaji didalam judul sesuai dengan bidang ilmu yang penulis pelajari, yaitu Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Dari pengetahuan penulis judul tersebut belum diteliti oleh peneliti lain.
6. Dalam masalah yang dikaji didalam judul penulis mampu untuk menelitinya.

#### C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian, beberapa istilah perlu di tegaskan maknanya. Istilah-istilah yang perlu di beri penegasan pengertiannya yang terdapat di dalam judul ini adalah:

##### 1. Motorik Halus

Motorik halus merupakan salah satu aspek perkembangan yang perlu dikembangkan pada anak usia dini, perkembangan gerak motorik halus adalah meningkatkan pengoordinasian gerak tubuh yang melibatkan otot dan syaraf yang lebih kecil atau detail, kelompok otot dan syaraf inilah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang nantinya mampu mengembangkan gerak motorik halus seperti meremas kertas, merobek, menggambar, menulis, dan lain sebagainya.<sup>6</sup>

## 2. Melipat/Origami

Melipat atau *Origami* adalah suatu teknik karya seni/kerajinan tangan yang umumnya di buat dari bahan kertas, dengan tujuan untuk menghasilkan aneka bentuk mainan, hiasan, benda fungsional, alat peraga, dan kreasi lainnya. Bagi anak usia taman kanak-kanak merupakan salah satu bentuk kegiatan bermain kreatif yang menarik dan menyenangkan. Melalui kegiatan ini dapat mengembangkan kompetensi pikir, imajinasi, rasa seni, dan keterampilan anak.<sup>7</sup>

### D. Perumusan Masalah

#### 1. Identifikasi Masalah

Adapun masalah dalam penelitian ini berdasarkan latar belakang masalah, dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Anak belum mampu mengkoordinasikan gerakan mata dengan tangan, lengan, dan tubuh secara bersamaan.
- b. Keterampilan motorik halus anak masih kurang seperti anak belum mampu memegang pensil dengan benar, anak belum mampu menggunting dengan baik, anak belum mampu melipat kertas dengan baik dan benar dan upaya pembinaannya kurang terprogram.
- c. Media yang digunakan untuk meningkatkan keterampilan motorik halus anak kurang bervariasi.

<sup>6</sup> Suyadi, *Op.Cit.*, hlm. 69

<sup>7</sup> Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005, hlm. 99-100

d. Dalam proses pembelajarannya guru kurang memperhatikan perkembangan motorik halus pada anak, karena seringkali guru hanya terfokus kepada kegiatan membaca, menulis jadi kemampuan motorik anak hanya sekedar memegang pensil, mencoret-coret dan memindahkan benda dari tangan saja.

## 2. Pembatasan Masalah

Dengan adanya beberapa masalah dan untuk mengarahkan masalah agar tidak menyimpang serta kepada pembahasan, maka masalah-masalah penelitian ini dibatasi pada: Efektivitas Penggunaan Melipat *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini.

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan di atas maka rumusan masalahnya yaitu apakah penggunaan Melipat *Origami* efektif untuk perkembangan motorik halus pada anak usia dini?

## Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah efektif penggunaan Melipat *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia dini.

### 2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diungkapkan di atas maka hasil penelitian ini berguna bagi:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana (S1) Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Sebagai bahan informasi pendidikan anak usia dini, terutama dalam perkembangan motorik halus pada anak.
- c. Sebagai informasi bagi pendidik dalam mengajarkan tentang penggunaan kertas *Origami* khususnya dalam perkembangan motorik halus pada anak.
- d. Sebagai bahan referensi bagi peneliti lain yang hendak melakukan penelitian mengenai meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak usia dini.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### Konsep Efektivitas

#### 1. Pengertian Efektivitas

Dalam Kamus Bahasa Indonesia (KBBI), efektivitas berasal dari kata efektif yang berarti mempunyai nilai efektif, pengaruh atau akibat, bisa diartikan sebagai kegiatan yang bisa memberikan hasil yang dinyatakan, dan menunjukkan derajat kesesuaian antara tujuan yang dinyatakan dengan hasil yang dicapai.<sup>8</sup>

Andi Muniarti dan Marzuki berpendapat bahwa efektivitas berkaitan dengan terlaksananya semua tugas pokok, tercapainya tujuan, ketepatan waktu, dan adanya partisipasi dari anggota.<sup>9</sup>

Menurut Hidayat pengertian efektivitas adalah suatu ukuran yang menyatakan seberapa jauh target (kuantitas, kualitas, dan waktu) telah tercapai. Semakin besar target yang dicapai maka semakin tinggi efektifnya.<sup>10</sup>

Lipham dan Hoeh meninjau efektivitas sebagai suatu kegiatan dari faktor pencapaian tujuan, sehingga efektivitas dapat dikatakan berhubungan dengan pencapaian tujuan bersama bukan pencapaian pribadi. Suatu organisasi dan lembaga, termasuk sekolah dikatakan efektif jika tujuan individu yang terpenuhi.<sup>11</sup>

<sup>8</sup>Petter Salim dan Yenni Salim, dalam Andi Murniati dan Marzuki, *Manajemen Pengembangan Kurikulum*, Pekanbaru: Al-Mujtahadah Pres, 2015. hlm. 67

<sup>9</sup>Andi Murniati dan Marzuki, *Ibid*, hlm. 67

<sup>10</sup>Hidayat, dalam Andi muniarti dan marzuki, *Ibid*, hal. 68

<sup>11</sup>Lipham dan Hoeh, dalam Andi Muniarti dan Marzuki, *Ibid*, hlm. 69



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan, permainan kreativitas ini bahkan sudah menjadi salah satu pelajaran kreativitas bagi anak-anak usia TK. Tujuan utama dari permainan ini adalah untuk menciptakan sebuah bentuk benda tiga dimensi dengan selembar kertas, dengan menggunakan tehnik melipat. Sehingga bermain kertas *Origami* tidak hanya menyenangkan akan tetapi juga memberikan manfaat besar terhadap kepribadian dan kembangnya dimasa depan.

Kegiatan *Origami* ini melibatkan unsur otot, syaraf, otak dan jari jemari tangan, anak selayaknya diberi motivasi, dorongan yang dapat memunculkan minat anak terhadap kegiatan tersebut. Anak dilatih memegang kertas dengan benar ketika melipat kertas dalam bentuk tertentu, sehingga dapat meningkatkan kelenturan jari-jemari anak. Disinilah unsur-unsur tersebut akan terkoordinasi jika dilakukan dengan intensif.

Secara bahasa, berasal dari sebuah istilah jepang yakni *oru* berarti melipat dan *kami* atau *gami* berarti kertas. Pada awalnya *Origami* hanya menjadi tradisi hiasan dan pelengkap hadiah-hadiah pada masyarakat elit di jepang karena harga kertasnya yang sangat mahal. Setelah kertas telah dapat di produksi secara massal, *Origami* berubah menjadi alat permainan, pendidikan, dan sebuah tradisi hias di negeri tersebut.<sup>14</sup>

Menurut Andini Putri Sari *Origami* berasal dari bahasa jepang, *ori* berarti lipat dan *gami* berarti kertas. *Origami* merupakan suatu kegiatan melipat kertas menjadi suatu bentuk.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Maya Hirai, *Kreasi Origami Favorit*, Jakarta Selatan: Penerbit PT Kawan Pusaka, 2010. hlm. VIII

<sup>15</sup> Rully Kusumastuti, *opcit.*, hlm.15

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sumanto melipat atau *Origami* adalah suatu teknik berkarya seni/kerajinan tangan yang umumnya dibuat dari bahan kertas *Origami* dengan tujuan untuk menghasilkan aneka bentuk mainan, hiasan, benda fungsional, alat peraga dan kreasi lainnya. Berkaitan dengan kegiatan melipat Karmachela seni melipat kertas *Origami* ini merupakan “seni yang sangat cocok bagi anak karena *Origami* melatih keterampilan tangan anak, juga kerapian dalam berkreasi”. Selain itu anak akan terbiasa untuk menciptakan hal-hal yang baru atau inovasi. Gerak yang dilatih dari kegiatan melipat ini adalah bagaimana anak melipat dan menekan lipatan-lipatan itu karena kegiatan ini akan memperkuat otot-otot telapak dan jari tangan.<sup>16</sup>

Menurut M. Amanuma dalam Danandjaja *Origami* adalah seni melipat kertas menjadi berbagai macam bentuk, bangsa jepang tidak menganggap *Origami* sebagai suatu seni yang berdiri sendiri, karena mereka lebih menganggap melipat kertas itu sebagai satu bagian yang tak terpisahkan dengan kebudayaan bangsanya. Bahan yang digunakan *Origami* adalah kertas atau kain dalam berbagai bentuk, dari hasil kerja tangan yang sangat teliti dan halus, enak dipandang, dimana merupakan seni dari cina, terus spanyol, untuk selanjutnya berkembang ke jepang dan menjadi seni tradisional di jepang yang berkembang menjadi seni modern yang diakui dan dinikmati secara universal.<sup>17</sup>

Menurut Sumanto didalam bukunya: Melipat kertas adalah atau *Origami* adalah suatu teknik berkarya seni / kerajinan tangan yang umumnya dibuat dari

<sup>16</sup> Shely Nur Kussuma Ningtya, Skripsi, *Pengaruh Kegiatan Melipat Kertas Origami Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Athfal 3 TambahSari Tahun Ajaran 2017/2018*, Bandar Lampung: Universitas Lampung 2018. hlm. 21

<sup>17</sup> Rully Kusumastuti, *opcit.*, hlm. 16

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahan kertas dengan tujuan menghasilkan aneka bentuk mainan, hiasan, benda fungsional, alat peraga, dan kreasi lainnya.<sup>18</sup> Tentunya dalam hal ini dapat melatih motorik halus anak dan menstimulasi otak anak pada masa perkembangannya.

Menurut Widayati Kegiatan melipat kertas di Indonesia identik dengan *Origami*, *Origami* sendiri merupakan kegiatan melipat kertas yang berasal dari Jepang yang hasil lipatannya membentuk suatu benda tertentu seperti bunga, kepala anjing, beruang, kuda laut, kapal layar dan lain sebagainya. Kegiatan melipat kertas pada anak usia dini harus disesuaikan dengan tahapan-tahapan pengembangan anak yang sesuai dengan Permendiknas 58 tahun 2009 tentang standar pendidikan anak usia dini.<sup>19</sup>

Maka dapat disimpulkan *Origami* adalah seni melipat kertas atau kain dalam berbagai bentuk, dari hasil kerja tangan yang sangat teliti dan halus dan enak dipandang, dimana merupakan seni dari Cina, terus ke Spanyol. Untuk selanjutnya berkembang ke Jepang dan menjadi seni tradisional Jepang yang berkembang menjadi seni modern yang di akui dan dinikmati secara universal.

Beraktivitas *Origami* tidak hanya dapat dilakukan di taman kanak-kanak, di sekolah dasar, di rumah-rumah dan sebagainya. Tetapi juga dapat dilakukan di ruang tunggu, naik bus, atau didalam pesawat. Pendeknya, *Origami* dapat dilakukan dimana saja.

<sup>18</sup> Sumanto, *Pengembangan Seni Rupa Anak TK*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005. hlm. 99

<sup>19</sup> Quratul Aeni, *Pengaruh kegiatan Origami Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Kelompok B*, Jurnal PAUD Teratai. Vol 5, no 2, tahun 2018, hlm. 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Origami* juga sangat fungsional. Untuk anak, seni ini memiliki fungsi melatih motorik halus dalam masa perkembangannya. Hal tersebut juga dapat merangsang tumbuh motivasi, kreativitas, juga ketekunan pada pelaku melipat kertas itu sendiri. Oleh karena itu seni ini sangat cocok diterapkan dalam pendidikan dasar atau kejuruan.<sup>20</sup> Keunikan dari seni melipat kertas ini adalah dari selembar kertas dapat dibuat berbagai macam model *Origami*, model-model ini memiliki karakteristik dan manfaat sendiri-sendiri. Untuk anak-anak, *Origami* dapat menjadi mainan (toys). Model dalam *Origami* sangatlah banyak dan terus berkembang, diantaranya: model pesawat, bunga, binatang, dan lain sebagainya.

Hal tersebut sesuai dengan indikator perkembangan kreativitas yang harus dicapai oleh guru dalam proses pembelajaran sebagai berikut:<sup>21</sup>

**Tabel II.1**

#### Indikator Perkembangan Kreativitas Anak

Aspek Perkembangan	Indikator Pencapaian Perkembangan Kreativitas anak Usia 5-6 Tahun
Kreativitas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif</li> <li>2. Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan di luar kebiasaan)</li> <li>3. Anak mampu membuat karya seperti bentuk</li> </ol>

<sup>20</sup> Maya Hirai, *Opcit.*, *Kreasi Origami Favorit*, hlm. VIII

<sup>21</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta, 2012, hlm. 7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>sesungguhnya dengan berbagai bahan (balok, kardus, <i>Origami</i>, lem, dll)</p> <p>4. Anak memiliki rasa ingin tau yang besar</p> <p>5. Anak memiliki ketekunan yang tinggi</p>
--	---

**2. Manfaat Origami**

*Origami* bukan hanya mainan anak-anak, sebuah pernyataan yang diungkapkan oleh seniman *Origami* dari Kanada. Josep WU, pada pertemuan origamer dunia di Tokyo. Namun tidak dapat dipungkiri bahwa *Origami* sangat dekat dengan kehidupan anak-anak.

Adapun manfaat *Origami* bagi anak usia dini adalah:<sup>22</sup>

**a. Anak belajar meniru/mengikuti arahan**

Ketika seorang anak mengikuti tahap demi tahap lipatan dengan baik, maka sebenarnya anak telah belajar bagaimana mengikuti petunjuk dan arahan baik dari orang tua, instruktur, maupun dari gambar atau foto *Origami*. Dari sanalah anak belajar membuat sesuatu dari cara yang paling mendasar yakni meniru.

**b. Anak belajar berkeaktifitas**

*Origami* memang dunia kreativitas, begitu banyak model *Origami*, baik model tradisional maupun model dari karya-karya terbaru. Seorang anak bisa memilih model apa yang dia sukai, seiring dengan itu, jika anak sudah mahir

<sup>22</sup>Maya Hirai, *ibid.*, hlm. X-XI

melipat dan sudah model yang ia lipat, maka pada saat tertentu akan timbul gagasan ingin membuat sesuatu dari teknik-teknik lipatan yang telah dikenalnya. Ini artinya berkreasi untuk menghasilkan sesuatu yang baru.

#### c. Anak belajar berimajinasi

Model *Origami* biasanya juga merupakan miniatur dari makhluk-makhluk dan benda-benda kebutuhan hidup. Modelnya merupakan hasil dari imajinasi para pembuatnya. Ada model-model yang sangat jelas atau sangat natural dari bentuk-bentuk atau model-model kehidupan, namun ia juga begitu abstrak sehingga lebih diperlukan imajinasi yang kuat untuk menangkapnya. Anak-anak akan berimajinasi melalui *Origami* ini. Dia akan mencoba berkreasi membuat lipatan baru tanpa meniru atau mengikuti diagram yang ada untuk menyamai aslinya. Dan lebih luar biasanya hasil imajinasi anak jauh lebih kuat, kreatif, dan lebih berani karena tidak dibatasi aturan.

#### d. Anak belajar berkarya (seni)

*Origami* adalah seni melipat kertas, sehingga ketika seorang anak membuat *Origami* berarti dia telah belajar berkarya, seni disini bisa diartikan dalam dua hal, pertama seni melipatnya (teknik dan cara melipatnya serta proses pada setiap tahapannya). Kedua adalah model itu sendiri yang menjadi karya seni. Hasil dari karya seni jelas termasuk dalam seni visual (visual art), penggunaan jenis, ragam dan warna kertas menjadikan model yang berbeda, termasuk komposisi yang diinginkannya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### e. Anak belajar menghargai/mengapresiasi

Bicara soal karya seni tentu tidak lepas dari kata apresiasi atau penghargaan. Mempraktikkan *Origami* berarti juga mengapresiasi sebuah cabang karya seni dari seni visual. Seorang anak ketika ber*Origami* berarti juga akan belajar mengapresiasi seni dan keindahan sejak dini, artinya ia juga belajar kehalusan jiwa.

#### f. Anak belajar membuat model

*Origami* adalah melipat kertas untuk membuat model, maka ketika seorang anak ber*Origami* ia sedang belajar membuat dari selembar kertas (atau lebih) menjadi sebuah model sesuai yang diinginkan.

#### g. Anak belajar membaca diagram/gambar

Belajar *Origami*, selain melalui bimbingan seorang guru atau instruktur, dapat pula melalui animasi atau melalui diagram dari sebuah buku, meski dipilih sesuai dengan tingkat kemampuannya. Hal ini diharapkan agar anak tidak kesulitan untuk menyelesaikannya. Bahkan dianjurkan jika anak masih tahap pemula sebaiknya didampingi orang dewasa, agar ketika mendapatkan kesulitan yang ada yang membantu untuk menyelesaikannya. Yang pasti proses membaca diagram akan merangsang logikanya untuk memikirkan setiap rangkaian dari tahap ketahap selanjutnya sehingga pada lipatan terakhir kertas sudah membentuk suatu model *Origami*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### h. Anak belajar menemukan solusi bagi persoalannya

Sebuah diagram *Origami* terdiri dari beberapa tahapan, setiap tahapannya merupakan persoalan-persoalan lipatan kerangka yang beraneka ragam. Ketika seorang anak membuat *Origami* dengan cara mengikuti alur sebuah diagram, sebetulnya dia sedang menghadapi persoalan pada setiap tahapan diagram itu, apabila dia berhasil menghadapi setiap tahap demi tahapan tersebut artinya ia dapat menyelesaikan bagaimana mengikuti, membaca gambar, dan menyelesaikan persoalannya, bahkan sudah mulai membuat karya sendiri, ia akan berusaha mencari solusi, hingga berhasil membentuk sebuah model *Origami* yang diharapkan. Tentu itu menjadi latihan yang sangat baik bagi anak untuk belajar memecahkan masalahnya.

#### i. Anak belajar perbandingan (proporsi) dan berfikir matematis

Satu di antara yang sangat menentukan keindahan model *Origami* adalah yang disebut dengan proporsi bentuk (perbandingan bentuk). Mengapa model ini atau model itu mirip bentuk tertentu untuk adalah karena teori proporsi. Tingkat keindahan suatu model *Origami* (meski sudah jelas modelnya) bergantung pada proporsi ini. Disisi lain jenis lipatan *Origami* tradisional umumnya merupakan jenis lipatan yang berdasarkan teori matematis, artinya bukan asal lipatan (berbeda dengan banyak teknik untuk model-model kontemporer). Dengan demikian aktivitas *Origami* dapat membimbing seorang anak untuk mengenal konsep perbandingan bentuk sekaligus konsep matematis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain itu juga di jelaskan juga manfaat belajar *Origami* secara konsisten adalah sebagai berikut:<sup>23</sup>

a. **Melatih motorik halus anak**

Dalam proses melipat kertas seperti menekan kertas menggunakan ujung-ujung jari sangat efektif dalam melatih motorik halus pada anak.

b. **Meningkatkan dan memahami pentingnya akurasi**

Saat membuat model-model *Origami*, terkadang kita harus membagi 2,3 atau lebih kertas, hal ini membuat seorang anak belajar mengenai ukuran dan bentuk yang diinginkan serta keakuratannya.

c. **Melatih konsentrasi anak**

Bermain *Origami* secara konsisten dapat melatih anak berkonsentrasi, membuat model *Origami* tentu saja membutuhkan konsentrasi, hal ini dapat dijadikan sebagai ajang latihan untuk memperpanjang rentang konsentrasi seorang anak.

d. **Memperkuat ikatan emosi antara orang tua dan anak**

Bermain *Origami* disertai komunikasi yang menyenangkan akan membangun ikatan yang sungguh baik antara anak dan orang tua, murid dan guru. Belajar membaca diagram/gambar, berfikir tematis, serta perbandingan proporsi lewt bentuk-bentuk yang dibuat adalah salah satu keuntungan lain dari ber*Origami*.

<sup>23</sup>Yusep Nurjatmika, Ragam Aktivitas Harian Untuk Anak TK, Jogjakarta, DIVA Press, 2012. hlm 33-34

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4. Petunjuk Mengajarkan Melipat/*Origami* dan Penataannya di TK

Adapun beberapa petunjuk mengajarkan melipat *Origami* dan penataannya TK sebagai berikut:<sup>24</sup>

Guru dalam memberikan peragaan langkah-langkah melipat pada anak TK supaya menggunakan peraga yang ukurannya cukup besar (lebih besar) dari kertas lipat yang digunakan oleh siswa. Selain itu lengkapi peragaan tersebut dengan gambar langkah-langkah melipat yang ditempelkan di papan tulis dan contoh hasil melipat yang sudah jadi dengan baik.

b. Setiap tahapan melipat yang sudah dibuat oleh siswa hendaknya diberikan penguatan oleh guru misalnya "rapikan lipatan", "haluskan garis miring setrika lipatan yang sudah dibuat dan sebagainya".

c. Bila siswa sudah selesai membuat satu model/bentuk lipatan dapat berikan kesempatan untuk mengulangi melipat lagi agar setiap anak memiliki keterampilan sendiri membuat lipatan tanpa bantuan bimbingan dari guru.

Hasil lipatan yang di tempelkan dikertas gambar berikanlah kebebasan pada siswa untuk menyusunnya sendiri sesuai kreasinya masing-masing. Demikian pula keinginan anak untuk menambahkan pewarnaannya.

## 4. Petunjuk Dasar-Dasar Melipat Kertas (*Origami*)

Berikut beberapa petunjuk dasar-dasar melipat yang dapat digunakan dalam kegiatan *Origami*:<sup>25</sup>

Gunakan jenis kertas yang secara khusus disiapkan untuk melipat. Kertas lipat biasanya sudah dikemas dalam bungkus plastik berbentuk bujur sangkar

<sup>24</sup> Samanto. *Op.Cit.* hlm. 108

<sup>25</sup> Samanto. *Ibid.* hlm. 191

dalam berbagai ukuran dan warna. Melipat dapat juga menggunakan kertas HVS, kertas Koran, kertas sukung/marmer, kertas payung, kertas buku tulis, dan sejenisnya. Sedangkan mengenal ukuran dan warna dapat disesuaikan dengan bentuk atau model lipatan yang akan dibuat termasuk melipat dengan menggunakan kertas tisu.

Setiap model lipatan ada yang dibuat dari kertas berbentuk bujur sangkar, bujur sangkar ganda, empat persegi panjang, dan segitiga. Misalnya untuk lipatan model rumah, bunga, perahu, gelas, bola kotak dibuat dengan menggunakan kertas berbentuk bujur sangkar. Model katak melompat menggunakan bujur sangkar ganda, lipatan model perahu layar, kapal terbang, mainan topeng menggunakan kertas empat persegi panjang, lipatan model ikan dapat dibuat dari kertas berbentuk segitiga, setiap model lipatan tidak selalu menggunakan kertas berbentuk bujur sangkar.

Untuk memudahkan melipat berdasarkan gambar kerja (pola) kenallah petunjuk dan langkah-langkah pembuatannya. Petunjuk melipat ditandai dengan garis anak panah sesuai arah yang dimaksudkan dalam tahapan lipatan. Misalnya: lipatan ketengah, lipatan rangkap, lipatan sudut, hasil lipatan dibalik, hasil lipatan ditarik dan sebagainya.

Kualitas hasil lipatan ditentukan oleh kerapian dan ketepatan teknik melipat mulai dari awal sampai selesai. Untuk model lipatan yang dibantu dengan dipotong/digunting perhatikanlah arah dan ukuran guntingannya. Untuk menambah nilai keindahan lipatan dapat diberi goresan warna dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cat/spidol secukupnya. Hasil lipatan dapat ditempelkan di atas kertas gambar dengan ditambahkan pewarnaan/hiasan atau dibuat hiasan gantung/lampion.

## Konsep Perkembangan Motorik

### 1. Pengertian Perkembangan

Perkembangan menurut Etimologi bersal dari kata “kembang” yang berarti; 1. Mekar terbuka, 2. Menjadi besar, 3. Menjadi bertambah sempurna, 4. Menjadi banyak. Kemudian dirubah dengan menambah awalan pe- dan akhiran an- sehingga menjadi perkembangan yang berarti perihal berkembang.<sup>26</sup>

Menurut terminology, banyak para ahli psikologi yang mengemukakan defenisi dari perkembangan itu, diantaranya Witherington mengatakan “perkembangan adalah proses yang dialami individu menuju tingkat kedewasaan yang berlangsung secara sistematis dan progresif”. Moh. Surya, mengatakan bahwa perkembangan merupakan perubahan secara progresif dalam diri organisme dalam pola-pola yang memungkinkan terjadinya fungsi-fungsi baru. Selain dari Muhibin Syah juga menyatakan bahwa perkembangan itu adalah perubahan kualitatif yang mengacu kepada mutu fungsi organ jasmaniah, bukan organ jasmaniah itu sendiri.<sup>27</sup>

Mengutip tulisan Jumaris, perkembangan merupakan suatu proses yang bersifat kumulatif, artinya perkembangan terdahulu akan berpengaruh pada perkembangan berikutnya. Oleh sebab itu, apabila terjadi hambatan pada

<sup>26</sup> Suardi Syam, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2015.

<sup>27</sup> Suardi Syam, *ibid.*, hlm. 1-2

perkembangan sebelumnya maka perkembangan berikutnya cenderung mengalami hambatan.<sup>28</sup>

Seiring dengan pertumbuhan fisiknya yang beranjak matang, maka perkembangan motorik anak sudah dapat terkoordinasi dengan baik. Setiap gerakannya sudah selaras dengan kebutuhan atau minatnya. Anak telah menggerakkan anggota badannya dengan tujuan yang jelas, menggerakkan tangan untuk menulis, menggambar, mengambil makanan, melempar bola, dan lainnya.

Para ahli psikologi setuju dengan pengertian perkembangan sebagai suatu proses perubahan yang mengarah pada kemajuan.<sup>29</sup> Perkembangan menyebabkan tercapainya kemampuan dan sifat-sifat psikis yang baru. Perubahan yang dimaksudkan sebagai pencapaian sifat-sifat yang baru tidak terlepas dari perubahan yang terjadi pada struktur biologis, meskipun tidak semua perubahan-perubahan kemampuan dan sifat-sifat psikis dipengaruhi oleh perubahan struktur biologis. Atau dengan kata lain perkembangan dapat dikatakan sebagai proses perubahan fungsi-fungsi psiko-fisik sebagai hasil dan proses pematangan fungsi-fungsi psikis, ditunjang oleh factor lingkungan dan proses belajar dalam kurun waktu tertentu menuju kedewasaan.

<sup>28</sup> Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta Barat: Permata Pustaka Media, 2009. hlm. 54

<sup>29</sup> Mudasir, *Psikologi Pendidikan*, Indragiri Hulu; STAI Nurul Falah, 2015. hlm. 27-28

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Prinsip-Prinsip Perkembangan Anak Usia Dini

Pelaksanaan pendidikan anak usia dini menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut:<sup>30</sup>

### a. Berorientasi pada Kebutuhan Anak

Kegiatan pembelajaran pada anak harus senantiasa berorientasi kepada kebutuhan anak. Anak usia dini adalah anak yang sedang membutuhkan upaya-upaya pendidikan untuk mencapai optimalisasi semua aspek perkembangan baik perkembangan fisik maupun psikis, yaitu intelektual, bahasa, motorik, dan sosial emosional.

### b. Belajar Melalui Bermain

Bermain merupakan sarana belajar anak usia dini. Melalui bermain anak diajak untuk bereksplorasi, menemukan, memanfaatkan, dan mengambil kesimpulan mengenai benda disekitarnya.

### c. Menggunakan Lingkungan yang Kondusif

Lingkungan harus diciptakan sedemikian rupa sehingga menarik dan menyenangkan dengan memperhatikan keamanan serta kenyamanan yang dapat mendukung kegiatan belajar melalui bermain.

### d. Menggunakan Pembelajaran Terpadu

Pembelajaran pada anak usia harus menggunakan konsep pembelajaran terpadu yang dilakukan melalui tema. Tema yang dibangun harus menarik dan dapat membangkitkan minat dan bersifat kontekstual. Hal ini

<sup>30</sup> Ilmiyati, *Ilmu Pendidikan Anak*, Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015. hlm. 23-24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimaksudkan agar anak mampu mengenal berbagai konsep secara mudah dan bermakna bagi anak.

**g Mengembangkan Berbagai Kecakapan Hidup**

Mengembangkan keterampilan hidup dapat dilakukan melalui berbagai proses pembiasaan, hal ini dimaksud agar anak belajar untuk menolong diri sendiri, mandiri, dan bertanggung jawab serta memiliki disiplin diri.

**f Menggunakan Media Edukatif dan Sumber Belajar**

Media dan sumber pembelajaran dapat berasal dari lingkungan alam sekitar atau bahan-bahan yang sengaja disiapkan oleh pendidik/guru.

**g Menggunakan Berbagai Media Edukatif dan Sumber Belajar**

Pembelajaran bagi anak usia dini hendaknya dilakukan secara bertahap, dimulai dari konsep yang sederhana dan dekat dengan anak. Agar konsep dapat dikuasai dengan baik hendaknya guru menyajikan kegiatan yang berulang-ulang.

**3. Pengertian Perkembangan Motorik**

Perkembangan fisik motorik perlu dibahas untuk memperoleh gambaran yang lengkap mengenai perkembangan anak. Motorik adalah gerakan-gerakan tubuh yang disengaja, otomatis, cepat dan akurat. Gerakan-gerakan ini merupakan rangkaian koordinasi dari beratus-ratus otot yang rumit.<sup>31</sup>

Laura E, Berk menjelaskan perkembangan fisik motorik pada anak usia dini dengan melakukan pengamatan terhadap ana-anak yang bermain di halaman sekolah atau pusat-pusat permainan edukatif lainnya. Hasil pengamatan

<sup>31</sup> Suardi Syam, *opcit., hlm. 61-62*

menunjukkan bahwa ketika anaka-anak bermain, akan muncul adanya keterampilan motorik baru yang masing-masing akan membentuk pola kehidupannya. Ia menyatakan, “you will see that an explosion of new motoric skills occurs in early childhood, each of which build on the simpler movement patterns of toddlerhood” (anda akan melihat adanya keterampilan motorik baru yang muncul pada anak-anak yang masing-masing membentuk pola kehidupannya).<sup>32</sup>

Perkembangan fisik meliputi perkembangan badan, otot kasar dan otot halus yang selanjutnya disebut dengan Motorik kasar dan motorik halus. Perkembangan Motorik halus berhubungan dengan gerakan dasar yang terkoordinasi dengan otak seperti berlari, berjalan, melompat, memukul dan menarik. Sedangkan motorik halus berfungsi untuk melakukan gerakan yang lebih spesifik seperti menulis, melipat, menggunting, mengancingkan baju dan mengikat tali sepatu.<sup>33</sup>

Perkembangan fisik motorik akan mempengaruhi kehidupan anak baik secara langsung ataupun tidak langsung. Hurlock menambahkan bahwa secara langsung perkembangan fisik akan menentukan kemampuan dalam bergerak, secara tidak langsung pertumbuhan dan perkembangan fisik akan mempengaruhi bagaimana anak memandang dirinya sendiri dan orang lain.<sup>34</sup>

Setelah masa bayi berakhir atau setelah anak menghabiskan umurnya 2 tahun anak sudah pandai berjalan dengan baik. Dan pada masa ini anak mengalami perkembangan keterampilan motorik, baik Motorik kasar maupun motorik halus.

<sup>32</sup> Suyadi, *opcit.*, hlm. 67-68

<sup>33</sup> Ilmiyati, *opcit.*, hlm. 16

<sup>34</sup> Ilmiyati, *ibid.*, hlm. 16

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Pengertian Motorik Halus

Perkembangan fisik meliputi perkembangan badan, otot kasar dan otot halus yang selanjutnya disebut Motorik kasar dan motorik halus. Perkembangan motorik halus berfungsi untuk melakukan gerakan yang lebih spesifik seperti menulis, melipat, menggantung, mengancing baju dan mengikat tali sepatu.

Menurut Moelichatoen adalah merupakan kegiatan yang menggunakan otot-otot halus pada jari dan tangan. Sedangkan menurut Hurlock Motorik halus adalah gerakan yang menggunakan otot-otot halus atau sebagian anggota tubuh tertentu, yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih.<sup>35</sup>

Andang Ismail yang mengatakan bahwa motorik halus adalah untuk melatih anak agar tampil dan cermat dalam menggunakan jari-jemarnya dalam kehidupan sehari-hari. Andang Ismail juga menjelaskan contoh dari motorik halus yaitu: menggenggam, memasukkan benda kedalam lubang, membalik halaman atau lembaran-lembaran buku, meniru membuat garis, menggambar, melipat, menggantung, menempel, merangkai dan menyusun (permainan yg bersifat membangun).<sup>36</sup>

Berdasarkan teori tersebut dapat disimpulkan bahwa perkembangan motorik halus adalah kemampuan gerak keterampilan fisik seseorang berdasarkan koordinasi otak kecil, dan otot-otot halus jari dan tangan yang dipengaruhi oleh belajar dan berlatih.

<sup>35</sup> Nur Faizatin, opcit., Hlm. 74

<sup>36</sup> Andri Setia Ningsih, Artikel Jurnal Skripsi, *Identifikasi Perkembangan keterampilan Motorik Halus Dalam berbagai Kegiatan Bermain kelompok B*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015. hlm. 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Keterampilan Motorik Halus

Pada usia 5-6 tahun perkembangan motorik halus anak pun semakin meningkat, pada saat ini koordinasi mata tangan anak semakin baik, ia sudah dapat menggunakan kemampuannya untuk mengurus dirinya dengan sedikit pengawasan orang dewasa. Ia mulai dapat menyikat gigi, menyisir, mengancingkan pakaian, membuka dan menutup retsluting, memakai sepatunya sendiri, serta makan menggunakan sendok dan garpu.

Kelenturan tangannya pun semakin membaik, ia mulai dapat menggunakan tangannya untuk berkreasi. Misalnya: menggunting kertas dengan hasil guntingan yang lurus, membuat gambar sederhana dan mewarnai, menggunakan klip untuk menyatukan dua lembar kertas, menjahit, menganyam kertas serta menajamkan pensil dengan rautan pensil. Namun tidak semua anak memiliki kematangan untuk menguasai semua ini pada tahap yang sama.

### 6. Karakteristik perkembangan motorik halus anak

Didalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia no 137 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, tingkat pencapaian perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun adalah

- a. Meniru bentuk
- b. Melakukan eksplorasi dengan berbagai media dan kegiatan.
- c. Menggunting sesuai pola.

<sup>37</sup> Permendikbud RI No 10037 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini

## 7. Hubungan Kegiatan Melipat Kertas *Origami* dengan Perkembangan Motorik Halus Anak

Ada begitu banyak kegiatan yang dapat menstimulasi perkembangan motorik halus pada anak, salah satunya adalah kegiatan melipat/*Origami*, karena *Origami* dinilai dapat melatih koordinasi otot-otot kecil pada anak usia dini.

Keterampilan motorik halus adalah suatu kemampuan yang melibatkan bagian-bagian otot kecil manusia dan juga memerlukan adanya koordinasi antara mata dan tangan dalam kegiatannya. Menurut Nursalam dalam Aquarisnawati perkembangan motorik halus adalah “kemampuan anak untuk mengamati sesuatu dan melakukan gerak yang melibatkan bagian bagian tubuh tertentu dan otot-otot kecil, memerlukan koordinasi yang cermat serta tidak memerlukan banyak tenaga”.

Kegiatan dalam pengembangan motorik halus sangat membutuhkan koordinasi mata dan tangan, dua hal tersebut tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Contoh kegiatan motorik yang memerlukan koordinasi mata dan tangan yaitu menggunting, menulis, menjahit, menyusun balok, mewarnai, melipat, menggambar dan lain-lain.<sup>38</sup>

Perkembangan motorik halus anak usia dini yang mengalami masalah dapat ditangani dengan banyaknya stimulus-stimulus yang diberikan baik dari guru maupun orang tua. Salah satu kegiatan yang dapat digunakan untuk menstimulus perkembangan motorik halus anak adalah kegiatan melipat kertas. Melipat kertas digunakan untuk melatih motorik halus anak karena didalam

<sup>38</sup> Nely Nur Kusuma Ningtya, *Ibid.*, hlm . 23

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan melipat kertas menuntut gerakan otot-otot jari, pergelangan tangan yang membutuhkan koordinasi mata dan tangan, kecepatan, ketepatan telapak dan jari serta membantu koordinasikan mata dan tangan. Kegiatan melipat kertas membantu untuk melemaskan gerakan otot-otot tangan sehingga peserta didik tidak mengalami kesulitan dalam kegiatan menulis, menggambar, menggunting dan kegiatan lain yang membutuhkan kemampuan otot tangan.

## 8. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang dibuat untuk menjabarkan atau memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalahpahaman dan sekaligus juga untuk memudahkan dalam penelitian. Selain itu, konsep operasional dapat memberikan batasan terhadap kerangka teoritis yang ada agar lebih mudah untuk dipahami, diukur, dan dilaksanakan peneliti dalam mengumpulkan data dilapangan. Berdasarkan judul yang diangkat peneliti, Efektivitas Penggunaan kertas *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak B RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok. Adapun variabel yang dioperasikan yaitu *Origami* (variabel X) dan perkembangan motorik halus (variabel Y).

Untuk kegiatan *Origami* digunakan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Guru memperagakan langkah-langkah melipat pada anak TK.
2. Guru memberikan contoh hasil lipatan yang sudah jadi dengan baik..
3. Guru memberikan penguatan pada setiap tahapan melipat yang di buat anak.
4. Guru memberikan kesempatan pada anak untuk mengulangi lipatannya kembali tanpa bantuan dari guru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Guru memberikan kesempatan pada anak untuk menyusun sendiri kreasi lipatannya.

Sedangkan perkembangan motorik halus adalah sebagai berikut:

1. Anak mampu menggerakkan otot-otot halus, jari dan tangan.
2. Anak dapat meniru lipatan kertas sesuai bentuk( kelinci, burung, kucing)
3. Anak mampu berkreasi dengan kertas *Origami*.
4. Anak mampu menggunting kertas sesuai pola.

#### 9. Hipotesis

Sehubungan dengan permasalahan penelitian ini yaitu mengenai ada tidaknya efektivitas penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak kelompok B Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok. Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

Ha : Ada pengaruh signifikan antara penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak kelompok B RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Ho: Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak kelompok B RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok Kabupaten Kampar.

#### 10. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Tia Pratama Ningtyas dengan judul: Meningkatkan Keterampilan Motrik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Melipat (*Origami*) Pada Anak Kelompok A TK Aisyiyah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bustanul Athfal 06 Mojosari. Metode penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Selama pengamatan kegiatan penelitian ini menggunakan dua siklus. Pada siklus I pertemuan pertama hasil yang dicapai 23% dan siklus I pertemuan kedua hasil yang dicapai 38%. Pada siklus II pertemuan pertama terjadi peningkatan hasil yang dicapai 61% dan siklus II pertemuan kedua hasil yang dicapai 93%.<sup>39</sup>

Adapun persamaan penelitian yang penulis lakukan dengan penelitian yang dilakukan oleh Tia Pratama Ningtyas adalah sama-sama menggunakan *Origami* dalam mengembangkan motorik halus pada anak. Sedangkan perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh Tia Pratama Ningtyas dengan penelitian yang penulis lakukan terletak pada metode penelitian yaitu penelitian yang dilakukan oleh Tia Pratama Ningtyas menggunakan metode PTK sedangkan penulis menggunakan metode Kuantitatif.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Lolita Indraswari dengan judul: Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan mozaik Di Taman Kanak-kanak Pembina Agam. Adapun hasil penelitian ini menggunakan Penelitian Tindakan Kelas dilakukan dalam dua siklus. Hasil penelitian di setiap siklus telah menunjukkan adanya peningkatan perkembangan motorik halus anak dari siklus I

<sup>39</sup> Tia Pratama Ningtryasi, *Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Melipat (Origami) Pada Anak Kelompok A TK Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mojosari*, *Jurnal Anak Usia Dini dan PAUD*, Vol 3, no 2, agustus 2017, hlm. 38,41

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada umumnya masih terlihat rendah, pada siklus I peningkatan menempel anak terlihat masih kurang tapi yang dilanjutkan pada siklus II. Perkembangan motorik halus anak menjadi lebih meningkat serta menunjukkan hasil yang positif. Pada siklus I 25% dan pada siklus II naik mejadi 87%. Berdasarkan hasil yang dicapai siklus pertama ada beberapa hal yang menjadi cacatan peneliti, baik positif maupun negatif sebagai konsekuensi dari diterapkannya strategi pembelajaran ini, beberapa cacatan negatif yang belum teratasi pada siklus I, telah dilakukan perbaikan pada siklus II agar capaian hasil yang diperoleh lebih baik.<sup>40</sup>

Adapun persamaan penelitian yang penulis lakukan dengan penelitian yang dilakukan oleh Lolita Indraswari adalah sama-sama menggunakan motorik halus. Sedangkan perbedaan antara penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian yang dilakukan Lolita Indrawari adalah penelitian yang dilakukan oleh Lolita Indrawari menggunakan kegiatan mozaik sedangkan penulis menggunakan kegiatan *Origami*.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Andri Septianingsih dengan judul: Identifikasi Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak dalam Berbagai Kegiatan Main di Kelompok B. Penelitian ini menggunakan pendekatan campuran antara deskriptif kualitatif dan kuantitatif, tehnik pengumpulan data dengan observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian

<sup>40</sup>Lolita Indraswari, *Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mozaik di TK Pembina Agam*, Jurnal Pesona PAUD, vol 1 no 1, hlm. 4-7

menunjukkan bahwa perkembangan keterampilan motorik halus anak kelompok B segugus parkit secara keseluruhan pada 8 kegiatan main yaitu menggunting, menempel, mewarnai, menganyam, meronce, membentuk, mengarsir dan menyalin kata atau angka. Secara keseluruhan dapat dilihat dari 97 anak kategori mulai berkembang sebanyak 4,10%, berkembang sesuai harapan 16,50%, kategori berkembang sangat baik sebesar 97%.<sup>41</sup>

Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh penulis dengan penelitian yang dilakukan oleh Andri Septianingsih adalah sama-sama menggunakan motorik halus. Sedangkan perbedaannya terletak pada penelitian penulis menggunakan *Origami* sedangkan penelitian Andri Septianingsih menggunakan berbagai kegiatan bermain.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>41</sup>Andri Septia Ningsih, opcit., hlm. 1



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Penelitian sendiri merupakan kegiatan untuk mencermati suatu objek dengan menggunakan metodologi tertentu dan bertujuan untuk memperoleh data yang bermanfaat untuk meningkatkan mutu suatu hal. Kuantitatif adalah data yang dilakukan dengan cara menggunakan rumus dan memakai angka.

Sedangkan eksperimen adalah proses pelaksanaan perlakuan dilakukan secara bertahap sampai penelitian ini berhasil. Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh treatment (perlakuan tertentu)<sup>42</sup>. Prosedur penelitian dimulai dari tahap penyusunan rencana perlakuan, observasi awal, pelaksanaan perlakuan, dan observasi akhir. Instrumen yang digunakan untuk menilai kemampuan motorik halus anak berupa test semacam pengujian kepada responden.

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel penelitian, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah penggunaan *Origami* (X), dan variabel terikat adalah perkembangan motorik halus anak (Y).

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013, hal. 107

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharsimi Arikunto mengatakan bahwa kriteria ketentuan penilaian adalah sebagai berikut:<sup>43</sup>

76% - 100%	Tergolong Sangat Tinggi (BSB)
56% - 75%	Tergolong Tinggi (BSH)
41% - 55%	Tergolong Cukup (MB)
40% Kebawah	Tergolong Rendah (BB)

Keterangan:<sup>44</sup>

BSB : Berkembang sangat baik

BSH : Berkembang sesuai harapan

MB : Mulai berkembang

BB : Belum berkembang

Penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Rancangan penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan rancangan penelitian model pra eksperimen *pretest-posttest control group design* yaitu eksperimen yang dilakukan pada dua kelompok dengan menggunakan kelas pembanding.<sup>45</sup> Model desain ini dapat digambarkan sebagai berikut :

<sup>43</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2016, hlm. 44

<sup>44</sup> Umama, *Cheklis Indikator Perkembangan Anak 0-6 Tahun*, Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perencanaan, 2007, hlm. 52-55

<sup>45</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015, hlm. 194

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Tabel III.I**

*Pretest-Posttest Control Group Design*

Pretest	Treatment	Posttest
A1	X	A2
A3	-	A4

Keterangan:

A1 : Nilai *pretest* kelas eksperimen sebelum diberi perlakuan.

X : Perlakuan.

A2 : Nilai *posttest* kelas eksperimen sesudah diberikan perlakuan.

A3 : Nilai *pretest* kelas kontrol tanpa perlakuan.

A4 : Nilai *posttest* kelas kontrol tanpa perlakuan.

## B. Lokasi dan Waktu Penelitian

### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok.

### 2. Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada bulan januari – Maret Tahun 2020.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek Penelitian

Subjek utama dalam penelitian ini adalah siswa kelompok B (usia 5-6 tahun) di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok yang terdiri dari 2 kelas.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## 2. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah Efektivitas Penggunaan *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus anak usia 5-6 tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec,Kuok.

## D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>46</sup> Populasi juga merupakan dari keseluruhan subjek atau objek penelitian.

Sampel adalah sebagian dari populasi yang karakteristiknya hendak diselidiki dan dianggap bisa mewakili keseluruhan populasi (jumlahnya lebih sedikit dari pada jumlah populasinya)<sup>47</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah anak-anak kelompok B di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok. Yang terdiri dari kelas B1 yang berjumlah 18 orang dan B2 yang berjumlah 12 orang anak. Karena populasi kurang dari 100 maka peneliti tidak mengambil sampel. Adapun kelas yang akan menjadi kelas kontrol B1 dan kelas B2 sebagai kelas eksperimen.

<sup>46</sup> Sugiyono, *Op.Cit*, hal. 117

<sup>47</sup> <http://bellashabrina.wordpress.com/2013/12/02/254>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.2**  
**Populasi dan Sampel**

No	Kelas	Populasi
1.	B1	10
2.	B2	10
<b>Jumlah</b>		<b>20</b>

#### E. Data dan Instrumen

Adapun data yang diperlukan pada penelitian ini adalah data primer, yaitu data yang dihimpun langsung oleh peneliti. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes observasi dan dokumentasi.

**Tabel III.3**  
**Kisi-kisi Instrumen Penggunaan *Origami***

Variabel	Indikator
Penggunaan <i>Origami</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperagakan langkah-langkah melipat bentuk <i>Origami</i>.</li> <li>2. Guru memberikan contoh hasil lipatan yang sudah jadi dengan baik.</li> <li>3. Guru memberikan penguatan pada setiap tahapan melipat yang dibuat anak.</li> <li>4. Guru memberikan kesempatan pada anak untuk mengullangi lipatannya kembali tanpa bantuan guru.</li> <li>5. Guru memberikan kesempatan pada anak untuk menyusun sendiri hasil kreasi lipatannya.</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data penelitian ini diolah dengan menggunakan skala yang terdiri dari 4 alternatif jawaban masing-masing jawaban diberi skor. Dimana skor yang penulis gunakan sebagai berikut:

76% - 100% Tergolong Sangat Tinggi (BSB)

56% - 75% Tergolong Tinggi (BSH)

41% - 55% Tergolong Cukup (MB)

41% kebawah Tergolong Rendah (BB)<sup>48</sup>

Sebelum peneliti melakukan penelitian menggunakan instrumen ini, item instrumen tersebut diuji cobakan terlebih dahulu menggunakan uji Validitas dan reabilitas:

**a. Validitas instrumen**

Dalam suatu penelitian, suatu instrumen dikatakan valid jika instrumen yang digunakan dapat mengukur apa yang hendak diukur.<sup>49</sup> Validitas butir ini dilakukan dengan cara mengkorelasikan skor setiap item dengan skor total yang telah diperoleh siswa. Hal ini dilakukan dengan korelasi *product moment*.<sup>50</sup>

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r$  : Koefisien korelasi

<sup>48</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2016, hlm. 44

<sup>49</sup> Riduwan, *Op. Cit*, hlm. 97

<sup>50</sup> *Ibid*, hlm. 98.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- $\sum x$  : Jumlah skor item  
 $\sum y$  : Jumlah skor total (seluruh item)  
 $n$  : Jumlah responden

Setelah setiap butir instrumen dihitung besarnya koefisien korelasi dengan skor totalnya, maka langkah selanjutnya yaitu mencari nilai  $t_{hitung}$  dengan rumus:<sup>51</sup>

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan:

- $t_{hitung}$ : Nilai t hitung  
 $r$  : Koefisien korelasi hasil r hitung  
 $n$  : Jumlah responden

Distribusi (tabel t) untuk  $\alpha = 0,05$  dan derajat kebebasan ( $dk = n - 2$ ), dengan kaidah keputusan:

Jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , maka butir soal tersebut valid.

Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , maka butir soal tersebut invalid.

Jika instrumen ini valid maka kriteria yang digunakan untuk menentukan validitas butir soal pada tabel:<sup>52</sup>

<sup>51</sup>Ibid.

<sup>52</sup>Ibid.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.4**  
**KRITERIA VALIDITAS INSTRUMEN**

Besarnya r	Interpretasi
$0,80 \leq r \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 \leq r \leq 0,79$	Tinggi
$0,40 \leq r \leq 0,59$	Cukup Tinggi
$0,20 \leq r \leq 0,39$	Rendah
$0,00 \leq r \leq 0,19$	Sangat Rendah

Berikut merupakan hasil validitas soal uji coba *posttest* kemampuan pemecahan masalah matematis yang disajikan dalam bentuk tabel dibawah ini:

**Tabel III.5**  
**HASIL KOEFISIEN KORELASI VALIDITAS INSTRUMEN**

No. Item	R	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	Ket.
1	0.786334	5.426013	1.782	Valid
2	0.659873	3.939623	1.782	Valid
3	0.597031	3.442767	1.782	Valid
4	0,684992	4.170873	1.782	Valid
5	0.742648	4.804771	1.782	Valid
6	0.588536	3.382716	1.782	Valid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji validitas di tabel dikatakan bahwa keenam instrumen **Valid** dan dapat dijadikan instrumen dalam penelitian untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam lampiran.

#### b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah ketepatan atau ketelitian suatu alat evaluasi, sejauh mana tes atau alat tersebut dapat dipercaya kebenarannya. Adapun teknik untuk mengetahui reliabilitas suatu tes dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan *alpha cronbach*.<sup>53</sup> Metode *alpha cronbach* digunakan untuk mencari reliabilitas instrumen yang skornya bukan 1 dan 0, misalnya butir instrumen bentuk uraian dan pertanyaan. Karena butir instrumen bentuk uraian dan pertanyaan yang dipakai adalah *alpha cronbach*. Proses perhitungannya adalah sebagai berikut:<sup>54</sup>

- a) Menghitung varians skor setiap butir instrumen dengan rumus:

$$S_i = \frac{\sum X_i^2 - \frac{(\sum X_i)^2}{N}}{N}$$

- b) Mencari jumlah varians skor item secara keseluruhan dengan menggunakan rumus berikut

$$\sum S_i = S_1 + S_2 + S_3 + \dots, S_n$$

<sup>53</sup>*Ibid*, hlm. 115.

<sup>54</sup>*Ibid*, hlm. 115-116.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Menghitung varians total ( $S_t$ ) dengan menggunakan rumus berikut:

$$S_t = \frac{\sum X_t^2 - \frac{(\sum X_t)^2}{N}}{N}$$

- d) Mencari koefisien reliabilitas tes dengan menggunakan rumus alpha:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum S_i}{S_t} \right)$$

Keterangan:

$S_i$  : Varians skor tiap-tiap item

$\sum X_i^2$  : Jumlah kuadrat item  $X_i$

$(\sum X_i)^2$  : Jumlah item  $X_i$  dikuadratkan

$N$  : Jumlah responden

$\sum S_t$  : Jumlah varians semua item

$S_t$  : Varians total

$\sum X_t^2$  : Jumlah kuadrat  $X$  total

$(\sum X_t)^2$  : Jumlah item  $X$  total dikuadratkan

$r_{11}$  : Koefisien reliabilitas tes

Untuk mengetahui apakah suatu tes memiliki reliabilitas tinggi, sedang atau rendah dapat dilihat dari nilai koefisien reliabilitasnya. Setelah mendapat nilai  $r_{11}$ , bandingkan  $r_{11}$  dengan  $r_{tabel}$ . Dengan kaidah keputusan sebagai berikut:

Jika  $r_{11} > r_{tabel}$ , berarti Reliabel

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika  $r_{11} \leq r_{tabel}$ , berarti Tidak Reliabel.

Proporsi reliabilitas tes dapat dilihat pada tabel III.6.<sup>55</sup>

**TABEL III.6**  
**PROPORSI RELIABILITAS TEST**

Reliabilitas Tes	Evaluasi
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$r_{11} \leq 0,20$	Sangat Rendah

Hasil uji reliabilitas untuk uji coba butir instrumen perkembangan motorik halus anak memiliki koefisien  $r_{11}$  yang sebesar 0,858779, berada pada interval  $0,80 < r_{11} \leq 1,00$ . maka butir instrumen uji coba memiliki korelasi yang tinggi atau interpretasi reliabilitasnya tetap atau baik. Secara rinci perhitungan reliabilitas ini dapat dilihat pada lampiran.

**F Teknik Pengumpulan Data**

Data penelitian dikumpulkan dengan menggunakan teknik pengumpulan observasi, tes, dokumentasi.

<sup>55</sup>Mas'ud Zein dan Darto, *Evaluasi Pembelajaran Matematika*, Pekanbaru: Pusaka Riau, 2012, hlm. 83

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan proses pengumpulan data dengan menggunakan alat indra. Data yang direkam perlu segera dicatat atau direkam. Dalam rangka penilaian, observasi dilakukan dengan bantuan perekaman atau pencatatan secara sistematis gejala-gejala tingkah laku yang tampak.<sup>56</sup> Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek yang diteliti.

Observasi mengacu pada prosedur objektif yang digunakan untuk mencatat subjek yang sedang diteliti. Metode observasi, misalnya dapat digunakan untuk menjangkau informasi mengenai bagaimana siswa bersikap dan berinteraksi satu sama lain di sekolah. Untuk itu, peneliti dapat menggunakan instrumen penelitian yang berupa pedoman observasi atau dapat juga berupa suatu ceklis.<sup>57</sup>

Observasi dilakukan secara langsung oleh peneliti dengan melihat pelaksanaan kegiatan dan melakukan pengamatan mengenai perkembangan motorik halus anak melalui kegiatan melipat *Origami* pada lokasi penelitian yaitu di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok.

Pada penelitian ini, pengamat menggunakan observasi sistematis, yaitu menggunakan daftar kategori pengamatan terstruktur, penelitian menggunakan observasi *checklist* yang dibuat dalam lembar observasi lapangan berupa indikator-indikator yang akan dinilai dan diamati sesuai

<sup>56</sup> Anita Yus, *Penilaian Perkembangan Belajar Anak Taman Kanak-Kanak*, Jakarta, Pustaka Adamedia Group, 2011, hlm. 74

<sup>57</sup> *Ibid.* hlm. 5.4-5.

dengan perlakuan penggunaan *Origami* yang dilakukan oleh siswa terhadap perkembangan motorik halus anak yang dilakukan pada kelas eksperimen.

## 2. Tes

Tes merupakan rangkaian pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses asesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki individu atau kelompok. Dalam proses belajar, tes digunakan untuk mengukur tingkat pencapaian keberhasilan siswa setelah melakukan kegiatan belajar.<sup>58</sup>

Dalam tes ini peneliti lakukan adalah memberikan beberapa kali uji coba sesuai dengan kemampuan motorik anak serta sesuai tingkat umur anak tentunya tidak memberikan soal, melainkan dengan memberikan tugas berbentuk HKA ( Hasil Kerja Anak).

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan dan pengambilan gambar maupun rekaman terhadap objek yang diteliti. Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data tentang kegiatan pembelajaran melalui foto.<sup>59</sup>

Dokumentasi dilakukan peneliti untuk mengumpulkan data sekolah yang menjadi pendukung dari hasil penelitian dan termasuk foto-foto

<sup>58</sup>Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*, Bandung : CV. Alfabeta, 2014, hlm. 65

<sup>59</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Kencana Purnada Media Group, 2012, hlm. 141

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengenai kegiatan yang akan dipraktekkan ketika melakukan kegiatan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus anak usia 5-6 tahun.

**1. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis *uji-t*.<sup>60</sup> Untuk melihat apakah penggunaan *Origami* efektif terhadap perkembangan motorik halus anak sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Adapun proses dalam analisis data ini menggunakan rumus *uji-t* digunakan untuk menguji signifikasikan perbedaan mean, sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

- $\bar{X}_1$  = nilai rata-rata kelas eksperimen
- $\bar{X}_2$  = varian rata-rata kelas kontrol
- $S_1^2$  = varian sampel eksperimen
- $S_2^2$  = varian sampel kelas kontrol
- $n_1$  = jumlah responden kelas eksperimen
- $n_2$  = jumlah responden kelas kontrol

<sup>60</sup> Burhan Nurgiyanto, dkk, *Op. Cit*, hlm. 194



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Adapun yang dapat disimpulkan dari hasil ini adalah, penggunaan *Origami* dapat meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar dinyatakan telah berhasil dengan baik. Hal ini berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok bahwa data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dengan menggunakan uji-t maka diperoleh  $t_{hitung} = 32.086$  dan  $Sig. (2-tailed) = 0.000$ . Karena  $Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0,05$  maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan *Origami*. Jadi artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat efektivitas penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar sebesar 80,89 %.

### B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar, efektivitas penggunaan *Origami* terhadap perkembangan motorik halus anak, berikut merupakan saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi guru RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan judul tersebut. Dapat mengadakan kegiatan melipat *Origami* sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan motorik halus pada anak, karena dalam penelitian ini penggunaan *Origami* terbukti sangat berpengaruh terhadap perkembangan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun di RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

2. Bagi orang tua dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk menggerakkan otot-ototnya melalui kegiatan melipat *Origami* supaya keterampilan motorik halus anak meningkat.

3. Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.

4. Bagi Fakultas, sebagai literatur atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.

5. Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.

6. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa dijadikan referensi jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas.



## DAFTAR PUSTAKA

- Deferri Andriani dkk. 2013. *Metode Penelitian*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Hidayani Rini. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ihsaniyati. 2015. *Ilmu Pendidikan Anak*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Indraswari Lolita. 2009. *Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mozaik di TK Pembina Agam*. Jurnal Pesona PAUD.
- Kusumastuti Rully. 2014. Skripsi. *Meningkatkan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Origami*.
- Mudasir. 2015. *Psikologi Pendidikan*. Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah
- Ningsih Setia Andri. 2015. *Identifikasi Perkembangan keterampilan Motorik Halus Dalam berbagai Kegiatan Bermain kelompok B*. Artikel Jurnal Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ningtryasi Pratama Tia. 2017. *Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Melipat (Origami) Pada Anak Kelompok A TK Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mojosari*. Jurnal Anak Usia Dini dan PAUD.
- Ningtya Nur Kusuma Shely. 2018. *Pengaruh Kegiatan Origami Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 3 Tambahsari Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Nur faizatin. 2018. *Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Origami Pada Anak Kelompok A TK DWP Kedungrukem Benjeng Gresik Tahun Pelajaran 2015/2016*”, Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini.
- Nurdiyantoro Burhan. 2015. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjatmika Yusep. 2012. *Ragam Aktivitas Harian Untuk Anak TK*. Yogyakarta: DIVA Press.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Noor Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Qoratul Aeni. 2018. *Pengaruh kegiatan Origami Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Kelompok B. Jurnal PAUD Teratai*.
- Suliman, dalam Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif Konsep Landasan dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2016. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sujiono Bambang dkk. 2011. *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sujiono Nurani Yuliani. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Barat: Permata Putri Media.
- Sumanto. 2005. *Pengembangan Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Suyadi. 2010. *Psikologi Belajar PAUD*. Yogyakarta: PT Pustaka Insani Madani Anggota IKAPI.
- Syam Suardi. 2015. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Usama. 2007. *Ceklist Indikator Perkembangan Anak 0-6 Tahun*. Jakarta: Pusat Kurikulum Diknas.
- Yenni Salim dan Petter Salim. Dalam Andi Murniati dan Marzuki, *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Pres.
- Yus Anita. 2011. *Penilaian Perkembangan Belajar Anak Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Prenadamedia Group.

## Lampiran 1

### PEDOMAN OBSERVERVASI VARIABEL X

#### Instrumen Observasi *Origami* di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok

Observasi : *Origami*  
 Observer : Dhea Amelia  
 Nama Guru :  
 Hari/Tanggal :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	INDIKATOR	KRITERIA PENSKORAN				
		1	2	3	4	5
1	Guru memperagakan langkah-langkah melipat bentuk <i>Origami</i>					
2	Guru memberikan contoh hasil lipatan yang sudah jadi dengan baik					
3	Guru memberikan penguatan pada setiap tahapan melipat yang dibuat anak					
4	Guru memberikan kesempatan pada anak untuk mengullangi lipatannya kembali tanpa bantuan guru					
5	Guru memberikan kesempatan pada anak untuk menyusun sendiri hasil kreasi lipatannya					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Observasi Efektivitas Penggunaan *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar**

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing				
5	Anak mampu meniru lipatan ikan				
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				

### Kriteria Penilaian Perkembangan Motorik Halus Anak

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan	Anak belum mampu menggerakkan motorik halus jari dan tangan	Anak mampu menggerakkan otot-otot halus jari dan tangan tetapi belum baik	Anak mampu menggerakkan otot-otot halus jari dan tangan dengan baik	Anak mampu menggerakkan otot-otot halus jari dan tangan dengan sangat baik
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci	Anak tidak mampu membuat lipatan sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi tidak sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi belum benar semua	Anak mampu meniru lipatan sesuai contoh dengan benar
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung	Anak tidak mampu membuat lipatan sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi tidak sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi belum benar semua	Anak mampu meniru lipatan sesuai contoh dengan benar
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	Anak tidak mampu membuat lipatan sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi tidak sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi belum benar semua	Anak mampu meniru lipatan sesuai contoh dengan benar
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	Anak tidak mampu membuat lipatan sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi tidak sesuai contoh	Anak mampu meniru lipatan tetapi belum benar semua	Anak mampu meniru lipatan sesuai contoh dengan benar
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	Anak tidak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i> yang diberikan	Anak mampu berkreasi dengan kertas <i>Origami</i> namun masih di bantu di setiap bagiannya	Anak mampu berkreasi dengan kertas <i>Origami</i> namun masih dibantu sebagian	Anak mampu berkreasi dengan kertas <i>Origami</i> tanpa bantuan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

Keterangan :

- Berkembang Sangat Baik : Diberikan skor 4, apabila anak melakukan semua kegiatan yang diberikan oleh guru secara keseluruhan dengan baik dan benar.
- Berkembang Sesuai Harapan : Diberikan skor 3, apabila anak telah mampu melakukan kegiatan yang diberikan oleh guru dengan benar
- Mulai Berkembang : Diberikan skor 2, apabila anak mau melakukan kegiatan yang diberikan oleh guru akan tetapi anak belum melakukan kegiatan dengan benar.
- Belum Berkembang : Diberikan skor 1, apabila anak belum mau melakukan kegiatan yang diberikan oleh guru secara keseluruhan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Lampiran 3

**DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL  
DI RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG KECAMATAN KUOK KABUPATEN KAMPAR**

Data Pretest Kelas Eksperimen												
No	Nama	Indikator						X	Xmax	%	Kriteria	
		1	2	3	4	5	6					
1	Subjek 1	2	1	1	2	2	1	9	24	37.5	BB	
2	Subjek 2	2	1	1	2	1	1	8	24	33.3	BB	
3	Subjek 3	2	1	2	1	2	1	9	24	37.5	BB	
4	Subjek 4	1	2	1	1	1	1	7	24	29.1	BB	
5	Subjek 5	2	2	2	1	1	1	9	24	37.5	BB	
6	Subjek 6	1	2	2	2	1	1	9	24	37.5	BB	
7	Subjek 7	2	1	1	1	1	2	8	24	33.3	BB	
8	Subjek 8	2	2	2	1	1	1	9	24	37.5	BB	
9	Subjek 9	2	1	1	1	2	2	9	24	37.5	BB	
10	Subjek 10	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB	
<b>Jumlah</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>83</b>	<b>345.7</b>		
<b>Skor Ideal</b>		40	40	40	40	40	40					
<b>%</b>		42.5	35	35	32.5	32.5	30	207.5				
<b>Kriteria</b>		BB	BB	BB	BB	BB	BB					

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Data Pretest Kelas Kontrol											
No	Nama	Indikator						X	Xmax	%	Kriteria
		1	2	3	4	5	6				
	Subjek 1	2	2	3	3	2	2	14	24	58.3	BSH
	Subjek 2	2	2	2	2	3	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 3	2	2	2	3	2	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 4	2	2	3	2	2	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 5	3	3	3	2	2	3	16	24	66.6	BSH
	Subjek 6	2	2	2	3	2	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 7	2	2	2	2	3	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 8	3	2	2	2	2	2	13	24	54.1	MB
	Subjek 9	2	2	3	2	2	2	13	24	54.1	MB
10	Subjek 10	2	2	2	2	2	3	13	24	54.1	MB
<b>Jumlah</b>		<b>22</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>134</b>	<b>240</b>	<b>557.7</b>	
<b>Skor Ideal</b>		40	40	40	40	40	40				
<b>%</b>		55	52.5	60	57.5	55	55	335			
<b>Kriteria</b>		MB	MB	BSH	BSH	MB	MB				

Lampiran 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

Data Postest Kelas Eksperimen											
No	Nama	Indikator						X	Xmax	%	Kriteria
		1	2	3	4	5	6				
1	Subjek 1	4	4	3	4	4	3	22	24	91.6	BSB
2	Subjek 2	4	4	3	3	4	4	22	24	91.6	BSB
3	Subjek 3	4	3	4	4	4	4	23	24	95.8	BSB
4	Subjek 4	3	3	4	3	4	3	20	24	83.3	BSB
5	Subjek 5	3	3	4	3	3	4	20	24	83.3	BSB
6	Subjek 6	3	4	3	4	3	3	20	24	83.3	BSB
7	Subjek 7	4	4	4	3	3	4	22	24	91.6	BSB
8	Subjek 8	4	4	3	4	3	4	22	24	91.6	BSB
9	Subjek 9	4	3	3	3	3	4	20	24	83.3	BSB
10	Subjek 10	3	3	4	3	3	3	19	24	79.1	
<b>Jumlah</b>		<b>36</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>874.5</b>	
<b>Skor Ideal</b>		40	40	40	40	40	40				
<b>%</b>		90	87.5	87.5	85	85	90	525			
<b>Kriteria</b>		BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

Data Postest Kelas Kontrol											
No	Nama	Indikator						X	Xmax	%	Kriteria
		1	2	3	4	5	6				
1	Subjek 1	2	3	3	3	4	3	18	24	75	BSH
2	Subjek 2	3	3	2	3	3	4	18	24	75	BSH
3	Subjek 3	3	3	3	2	3	3	17	24	70.8	BSH
4	Subjek 4	3	3	2	3	3	4	18	24	75	BSH
5	Subjek 5	3	3	4	3	3	4	20	24	83.3	BSB
6	Subjek 6	2	3	3	3	3	4	18	24	75	BSH
7	Subjek 7	3	4	3	3	3	3	19	24	79.1	BSB
8	Subjek 8	3	3	3	3	4	3	19	24	79.1	BSB
9	Subjek 9	2	3	3	3	3	4	18	24	75	BSH
10	Subjek 10	2	3	3	3	3	3	17	24	70.8	BSH
<b>Jumlah</b>		<b>26</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>35</b>	<b>182</b>	<b>240</b>	<b>758.1</b>	
<b>Skor Ideal</b>		40	40	40	40	40	40				
<b>%</b>		65	77.5	72.5	72.5	80	87.5	455			
<b>Kriteria</b>		BSH	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB				

Lampiran 5

REKAPITULASI PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA  
5-6 TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL NURUL YAQIN  
DUSUN SUNGAI LINTANG KECAMATAN KUOK KABUPATEN  
KAMPAR

No	Subjek	Skor Pretest		Skor Posttest	
		Eksperimen	Kontrol	Eksperimen	Kontrol
1.	Subjek 1	9	18	22	14
2.	Subjek 2	8	18	22	13
3.	Subjek 3	9	17	23	13
4.	Subjek 4	7	18	20	13
5.	Subjek 5	9	20	20	16
6.	Subjek 6	9	18	20	13
7.	Subjek 7	8	19	22	13
8.	Subjek 8	9	19	22	13
9.	Subjek 9	9	18	20	13
10.	Subjek 10	6	17	19	13
	<b>JUMLAH</b>	<b>83</b>	<b>182</b>	<b>210</b>	<b>134</b>
	<b>RATA-RATA</b>	<b>83:10=8.3</b>	<b>182:10=18.2</b>	<b>210:10=21</b>	<b>134:10=13.4</b>

Pekanbaru, 04 April 2020

Peneliti

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol

No	X <sub>1</sub>	$\bar{X}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$	(X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$ ) <sup>2</sup>	X <sub>2</sub>	$\bar{X}_2$	X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$	(X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$ ) <sup>2</sup>
1	9	8.3	0.7	0.49	18	18.2	-0.2	0.04
2	8	8.3	-0.3	0.09	18	18.2	-0.2	0.04
3	9	8.3	0.7	0.49	17	18.2	-1.2	1.44
4	7	8.3	-1.3	1.69	18	18.2	-0.2	0.04
5	9	8.3	0.7	0.49	20	18.2	1.8	3.24
6	9	8.3	0.7	0.49	18	18.2	-0.2	0.04
7	8	8.3	-0.3	0.09	19	18.2	0.8	0.64
8	9	8.3	0.7	0.49	19	18.2	0.8	0.64
9	9	8.3	0.7	0.49	18	18.2	-0.2	0.04
10	6	8.3	-2.3	5.29	17	18.2	-1.2	1.44
	83			10.1	182			7.6

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{(X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{10.1}{10 - 1} \\
 &= \frac{10.1}{9} \\
 &= 1.122
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{(X_2 - \bar{X}_2)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{7.6}{10 - 1} \\
 &= \frac{7.6}{9} \\
 &= 0.8444
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \\
 &= \frac{8.3 - 18.2}{\sqrt{\frac{1.122}{10} + \frac{0.8444}{10}}} \\
 &= \frac{-9.9}{\sqrt{0.1122 + 0.08444}} \\
 &= \frac{-9.9}{\sqrt{0.19664}} \\
 &= \frac{-9.9}{0.443} \\
 &= -6.790
 \end{aligned}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eskperimen dan *Posttest* Kontrol

No	X <sub>1</sub>	$\bar{X}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$	(X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$ ) <sup>2</sup>	X <sub>2</sub>	$\bar{X}_2$	X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$	(X <sub>2</sub> - $\bar{X}_2$ ) <sup>2</sup>
1	22	21	1	1	14	13.4	0.6	0.36
2	22	21	1	1	13	13.4	-0,4	0.16
3	23	21	2	4	13	13.4	-0.4	0.16
4	20	21	-1	1	13	13.4	-0.4	0.16
5	20	21	-1	1	16	13.4	2.6	6.76
6	20	21	-1	1	13	13.4	-0.4	0.16
7	22	21	1	1	13	13.4	-0.4	0.16
8	22	21	1	1	13	13.4	-0.4	0.16
9	20	21	-1	1	13	13.4	-0.4	0.16
10	19	21	-2	4	13	13.4	-0.4	0.16
	210			16	134			8.4

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{(X_1 - \bar{X}_1)2}{n - 1} \\
 &= \frac{16}{10 - 1} \\
 &= \frac{16}{9} \\
 &= 1.7 \\
 &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \\
 &= \frac{21 - 13.4}{\sqrt{\frac{1.7}{10} + \frac{0.933}{10}}} \\
 &= \frac{7.6}{\sqrt{0.17 + 0.0933}} \\
 &= \frac{7.6}{\sqrt{0.2633}} \\
 &= \frac{7.6}{0.513} \\
 &= 14.814
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{(X_2 - \bar{X}_2)2}{n - 1} \\
 &= \frac{8.4}{10 - 1} \\
 &= \frac{8.4}{9} \\
 &= 0.933
 \end{aligned}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 8

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Eksperimen * Kontrol	Between Groups	(Combined)	2.000	2	1.000	.500	.627
		Linearity	.476	1	.476	.238	.640
		Deviation from Linearity	1.524	1	1.524	.762	.412
	Within Groups		14.000	7	2.000		
	Total		16.000	9			

### Uji Homogenitas

Test Statistics

	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	3.600 <sup>a</sup>	9.800 <sup>b</sup>
Df	3	2
Asymp. Sig.	.308	.007

### Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Eksperimen	Kontrol	
N		10	10	
	Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	21.00	13.40
		Std. Deviation	1.333	.966
Most Extreme Differences		Absolute	.273	.461
		Positive	.273	.461
		Negative	-.273	-.339
Kolmogorov-Smirnov Z		.864	1.456	
Asymp. Sig. (2-tailed)		.444	.029	

Lampiran 9

Uji hipotesis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Eksperimen_Pretest - Eksperimen_Posttest	-12.700	1.252	.396	-13.595	-11.805	-32.086	9	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Kontrol_Pretest - Kontrol_Posttest	4.800	.789	.249	4.236	5.364	19.243	9	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 10

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG TAHUN PELAJARAN 2019/2020

---

Semester /Minggu /Hari Ke	: 2 / 1 / 3
Hari, Tanggal	: Kamis, 06 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema/ Sub-Sub Tema	: Binatang Ciptaan Allah / Binatang yg hidup didarat
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1,1.2,3.3,3.4,3.11,2.2,2.3,3.12,4.12,3.15

Materi Pembiasaan :

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan Bahan :

1. Media gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

#### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang binatang hidup didarat
3. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

#### B. KEGIATAN INTI

1. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
2. Guru Memperagakan cara melipat *Origami* kelinci
3. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
4. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

#### C. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok

5. Penerapan SOP penutupan  
Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

Sungai Lintang, 06 Februari 2020  
Peneliti

**SYURYATI, S.Pd**

**DHEA AMELIA**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Semester / Minggu / Hari Ke	: 2 / 1 / 6
Hari, Tanggal	: Jum'at, 07 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub-Sub Tema	: Ciptaan Allah / Binatang yg Bisa Terbang
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1,1.2,3,,3,4.3,3.11,2.2,2.3,3.15,4.15

Materi Pembiasaan :

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan Bahan :

1. Media gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang macam-macam Binatang yg Bisa Terbang
3. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. KEGIATAN INTI**

1. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
2. Guru Memperagakan cara melipat *Origami* burung
3. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
4. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

**C. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sungai Lintang, 07 Februari 2020  
Peneliti

Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

**DHEA AMELIA**

**SYURYATI, S.Pd**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Semester / Minggu / Bulan	: 2 / 2 / Februari
Hari, Tanggal	: Selasa ,11 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub-Sub Tema	: Binatang Ciptaan Allah/ Binatang yg hidup di air
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1,1.2,3.3,4.3,3.11,2.2,2.3,3.12,4.12,3.15,4.15

**Materi Pembiasaan :**

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

**Alat dan Bahan :**

1. Media gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

**B. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang binatang yg hidup di air
3. Berdiskusi tentang menyebutkan bagian-bagian tubuh binatang
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**KEGIATAN INTI**

1. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
2. Guru Memperagakan cara melipat *Origami* ikan
3. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
4. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

**KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penerapan SOP penutupan

Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

Sungai Lintang, 11 Februari 2020  
Peneliti

**SYURYATI, S.Pd**

**DHEA AMELIA**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG**  
**TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Semester / Minggu /Bulan	: 2 / 2 / Februari
Hari,Tanggal	: Kamis, 13 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema /Sub-Sub Tema	: Ciptaan Allah/ Jenis-jenis binatang
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1,1.2,3.3,3.6,4.6,3.15,4.15

Materi Pembiasaan :

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan Bahan :

1. Media gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang jenis-jenis binatang
3. Berdiskusi tentang bagian tubuh binatang
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. KEGIATAN INTI**

- a. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
- b. Guru Memperagakan cara melipat *Origami* kucing
- c. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
- d. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

**C. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sungai Lintang, 13 Februari 2020  
Peneliti

Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

**DHEA AMELIA**

**SYURYATI, S.Pd**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Semester / Minggu / Bulan	: 2 / 3 / Februari
Hari, Tanggal	: Senin, 17 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub-Sub Tema	: Ciptaan Allah / Jenis Binatang
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

Materi Pembiasaan :

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

Alat dan Bahan :

1. Media Gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang macam-macam binatang
3. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. KEGIATAN INTI**

- a. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
- b. Guru Memperagakan cara melipat *Origami*
- c. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
- d. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

**C. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sungai Lintang, 17 Februari 2020  
Peneliti

Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

**DHEA AMELIA**

**SYURYATI, S.Pd**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA NURUL YAQIN DUSUN SUNGAI LINTANG TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Semester / Minggu / Hari Ke	: 2 / 3 / Februari
Hari, Tanggal	: Selasa, 18 Februari 2020
Kelompok Usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / Subtema / Sub-Sub Tema	: Binatang/ Binatang Berkaki 4
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 2.2 – 2.9 – 2.4 – 2.10 – 3.6 – 4.6 – 3.9 – 4.8 – 3.11 – 3.15 – 4.15

### Materi Pembiasaan :

- Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
- Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
- Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
- Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan.

### Alat dan Bahan :

1. Media Gambar
2. Kertas *Origami*
3. Lem

### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang macam-macam binatang berkaki 4
3. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

### B. KEGIATAN INTI

- a. Guru Mempersiapkan alat-alat yang digunakan untuk melipat *Origami*
- b. Guru Memperagakan cara melipat *Origami* kucing
- c. Anak Mengikuti setiap bentuk lipatan yg telah dicontohkan
- d. Anak Melakukan Kegiatan sesuai diamati dan gagasannya

### C. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sungai Lintang, 18 Februari 2020  
Peneliti

Mengetahui,  
Kepala RA Nurul Yaqin

**SYURYATI, S.Pd**

**DHEA AMELIA**



**UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 11

Lembar Observasi *Pretest* Terhadap Kegiatan *Origami* (Variabel X)

Observer : Kegiatan *Origami* Tema : Binatang  
 Observer : Dhea Amelia Sub Tema : Binatang hidup didarat  
 Pelaksana : Guru Pertemuan : 1 (Satu)  
 Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2020 Waktu : 08.00

NO	INDIKATOR	KRITERIA PENSKORAN			
		1	2	3	4
1	Guru memperagakan langkah-langkah melipat bentuk <i>Origami</i>			✓	
2	Guru memberikan contoh hasil lipatan yang sudah jadi dengan baik			✓	
3	Guru memberikan penguatan pada setiap tahapan melipat yang dibuat anak		✓		
4	Guru memberikan kesempatan pada anak untuk mengulangi lipatannya kembali tanpa bantuan guru		✓		
5	Guru memberikan kesempatan pada anak untuk menyusun sendiri hasil kreasi lipatannya			✓	
<b>Jumlah</b>		<b>13</b>			
<b>Persentasi</b>		<b>65%</b>			
<b>Kategori</b>		<b>Cukup Baik</b>			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I







**Lembar Observasi Lapangan *Pretest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer : Dhea Amelia  
 Nama Anak : Subjek 2  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2020  
 Tema : Binatang  
 Sub Tema : Binatang hidup darat  
 Pertemuan: 1 (Satu)  
 Waktu : 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan		√		
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci	√			
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung	√			
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing		√		
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Pretest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia

Tema : Binatang

Nama Anak : Subjek 3

Sub Tema : Binatang hidup didarat

Usia : 5-6 Tahun

Pertemuan: 1 (Satu)

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2020

Waktu : 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan		√		
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci	√			
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung		√		
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan		√		
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020

Observer

**DHEA AMELIA**

**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Pretest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 4	Sub Tema	: Binatang hidup didarat
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan:	1 (Satu)
Hari/Tanggal	: Kamis, 06 Februari 2020	Waktu	: 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan	√			
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci		√		
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung	√			
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Pretest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia  
 Nama Anak : Subjek 5  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2020

Tema : Binatang  
 Sub Tema : Binatang hidup didarat  
 Pertemuan: 1 (Satu)  
 Waktu : 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan		√		
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci		√		
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung		√		
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Pretest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 6	Sub Tema	: Binatang hidup didarat
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan:	1 (Satu)
Hari/Tanggal	: Kamis, 06 Februari 2020	Waktu	: 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan	√			
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci		√		
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung		√		
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing		√		
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Lembar Observasi Lapangan *Pretest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 8	Sub Tema	: Binatang hidup didarat
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan:	1 (Satu)
Hari/Tanggal	: Kamis, 06 Februari 2020	Waktu	: 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan		√		
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci		√		
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung		√		
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Pretest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia  
 Nama Anak : Subjek 9  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2020

Tema : Binatang  
 Sub Tema : Binatang hidup didarat  
 Pertemuan: 1 (Satu)  
 Waktu : 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan		√		
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci	√			
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung	√			
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan		√		
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>		√		

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Pretest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 10	Sub Tema	: Binatang hidup didarat
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan:	1 (Satu)
Hari/Tanggal	: Kamis, 06 Februari 2020	Waktu	: 08.00 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan	√			
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci	√			
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung	√			
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing	√			
5	Anak mampu meniru lipatan ikan	√			
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>	√			

Pekanbaru, 06 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Posttest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia	Tema : Binatang
Nama Anak : Subjek 1	Sub Tema : Binatang berkaki 4
Usia : 5-6 Tahun	Pertemuan : 5 (Lima)
Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020	Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				√
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung			√	
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing				√
5	Anak mampu meniru lipatan ikan				√
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>			√	

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer : Dhea Amelia  
 Nama Anak : Subjek 2  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Tema : Binatang  
 Sub Tema : Binatang berkaki 4  
 Pertemuan : 5 (Lima)  
 Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				√
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung			√	
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan				√
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 3	Sub Tema	: Binatang berkaki 4
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan	: 5 (Lima)
Hari/Tanggal	: Selasa, 18 Februari 2020	Waktu	: 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci			√	
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				√
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing				√
5	Anak mampu meniru lipatan ikan				√
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer : Dhea Amelia  
 Nama Anak : Subjek 4  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Tema : Binatang  
 Sub Tema : Binatang berkaki 4  
 Pertemuan : 5 (Lima)  
 Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan			√	
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci			√	
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				√
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan				√
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>			√	

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Posttest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia	Tema : Binatang
Nama Anak : Subjek 5	Sub Tema : Binatang berkaki 4
Usia : 5-6 Tahun	Pertemuan : 5 (Lima)
Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020	Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan			√	
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci			√	
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				√
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer : Dhea Amelia  
 Tema : Binatang  
 Nama Anak : Subjek 6  
 Sub Tema : Binatang berkaki 4  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Pertemuan : 5 (Lima)  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan			√	
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				√
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung			√	
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing				√
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>			√	

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer : Dhea Amelia  
 Tema : Binatang  
 Nama Anak : Subjek 7  
 Sub Tema : Binatang berkaki 4  
 Usia : 5-6 Tahun  
 Pertemuan : 5 (Lima)  
 Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020  
 Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				√
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				√
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
 Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Observasi Lapangan *Posttest*  
Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)**

Observer	: Dhea Amelia	Tema	: Binatang
Nama Anak	: Subjek 8	Sub Tema	: Binatang berkaki 4
Usia	: 5-6 Tahun	Pertemuan	: 5 (Lima)
Hari/Tanggal	: Selasa, 18 Februari 2020	Waktu	: 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci				√
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung			√	
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing				√
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Posttest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia	Tema : Binatang
Nama Anak : Subjek 9	Sub Tema : Binatang berkaki 4
Usia : 5-6 Tahun	Pertemuan : 5 (Lima)
Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020	Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan				√
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci			√	
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung			√	
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>				√

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Observasi Lapangan *Posttest* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak (Variabel Y)

Observer : Dhea Amelia	Tema : Binatang
Nama Anak : Subjek 10	Sub Tema : Binatang berkaki 4
Usia : 5-6 Tahun	Pertemuan : 5 (Lima)
Hari/Tanggal : Selasa, 18 Februari 2020	Waktu : 08.00 – 10.30 WIB

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menggerakkan jari dan tangan			√	
2	Anak mampu meniru lipatan bentuk kelinci			√	
3	Anak mampu meniru lipatan bentuk burung				√
4	Anak mampu meniru bentuk lipatan kucing			√	
5	Anak mampu meniru lipatan ikan			√	
6	Anak mampu berkreasi dengan <i>Origami</i>			√	

Pekanbaru, 18 Februari 2020  
Observer

**DHEA AMELIA**  
**NIM. 11619200758**

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DOKUMENTASI PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



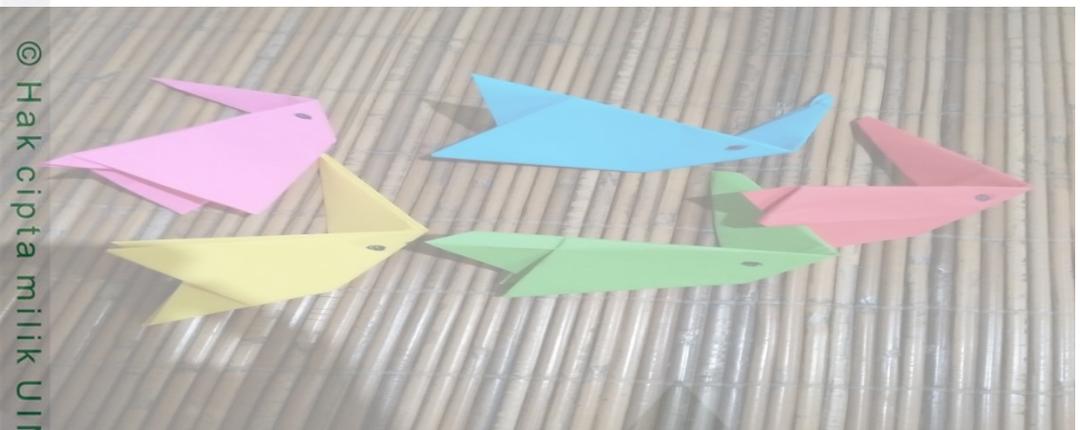
© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrandta No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561847  
 Fax (0761) 561847 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4457/2019  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 15 Maret 2019

Kepada  
 Yth. Nunu Mahnun, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

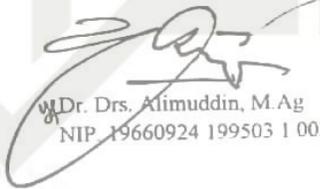
*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DHEA AMELIA  
 NIM : 11619200758  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN ORIGAMI TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK 4-5 TAHUN TK CEMPAKA AISYAH 004 SUNGAI BETUNG KEC.KUOK KAB.KAMPAR  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak.Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
RA NURUL YAQIN SUNGAI LINTANG  
DESA EMPAT BALAI KECAMATAN KUOK**

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : /RA-NY/EB/08/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syuryati, S.Pd  
 NUPTK : 8760750652300042  
 Jabatan : Kepala RA Nurul Yaqin  
 Alamat : Dusun Sungai Lintang Desa Empat Balai Kecamatan Kuok  
 Kabupaten kampar

Menerangkan bahwa Mahasiswi yang bernama :

Nama : Dhea Amelia  
 NIM : 11619200758  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini / UIN

Dibenarkan untuk mengadakan Pra Riset di RA Nurul Yaqin

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Empat Balai, 20 Maret 2020

Kepala RA Nurul Yaqin

Syuryati, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2440/2020  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 20 Februari 2020

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 RA Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kec.Kuok  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DHEA AMELIA  
 NIM : 11619200758  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Dipindai dengan CamScanner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG KOTA** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 070/BKBP/2020/496

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/34264 tanggal 27 Juli 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama             | : | <b>DHEA AMELIA</b>   |
| 2. NIM              | : | 11619200758  |
| 3. Universitas      | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  |
| 4. Program Studi    | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  |
| 5. Jenjang          | : | S1   |
| 6. Alamat           | : | JL.MERPATI SAKTI GANG KENARI KEC.TAMPAN KOTA PEKANBARU   |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>EFEKTIVITAS PENGGUNAAN ORIGAMI TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK 5-6 TAHUN RA NURUL YAQIN DUSUN SEI LINTANG KEC.KUOK</b> |
| 8. Lokasi           | : | RA NURUL YAQIN DUSUN SEL.LINTANG DESA EMPAT BALAI KEC. KUOK KAB. KAMPAR PROV. RIAU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 3 Agustus 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
 dan Politik Bangsa,



Rekomendasi ini diasahkan Kepada Yth:

Dipindai dengan CamScanner



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG KOTA** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2020/496

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/34264 tanggal 27 Juli 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama             | : | <b>DHEA AMELIA</b>   |
| 2. NIM              | : | 11619200758  |
| 3. Universitas      | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  |
| 4. Program Studi    | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  |
| 5. Jenjang          | : | S1   |
| 6. Alamat           | : | JL.MERPATI SAKTI GANG KENARI KEC.TAMPAN KOTA PEKANBARU   |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>EFEKTIVITAS PENGGUNAAN ORIGAMI TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK 5-6 TAHUN RA NURUL YAQIN DUSUN SEI LINTANG KEC.KUOK</b> |
| 8. Lokasi           | : | RA NURUL YAQIN DUSUN SEL.LINTANG DESA EMPAT BALAI KEC. KUOK KAB. KAMPAR PROV. RIAU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr a riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 3 Agustus 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
 dan Politik Bangsa,



Rekomendasi ini diasumsikan Kenard Yth:

Dipindai dengan CamScanner



## BIOGRAFI PENULIS

**DHEA AMELIA** lahir pada hari Rabu tanggal 04 November 1998 di Desa Empat Balai, Kecamatan Kuok, Kabupaten Kampar. Lahir dari pasangan Bapak Anizar dan Ibu Aminah, dan merupakan anak satu-satunya. Penulis menyelesaikan pendidikan formal dimulai pendidikan, Sekolah Dasar di SD Negeri 016 Pulau Jambu Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar pada tahun 2010, dan menyelesaikan Sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri Kuok Kabupaten Kampar pada tahun 2013, kemudian pada tahun 2016 penulis menyelesaikan Madrasah Aliyah Negeri Kuok Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar.

Penulis diterima sebagai Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2016 melalui jalur SPANPTKIN. Pada tahun 2019 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Pauh Angit Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Singingi. Pada tahun 2019, Penulis melaksanakan Program Praktik Lapangan (PPL) di Taman Kanak-kanak Islam Terpadu Az-Zuhra Cipta Karya. Penulis menyelesaikan tugas akhir kuliah berupa penyusunan skripsi dengan mengikuti Ujian Munaqasyah dan dinyatakan lulus dengan predikat **“Sangat Memuaskan”** pada hari Selasa tanggal 13 Agustus 2020 dengan judul **“Efektivitas Penggunaan Melipat *Origami* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Nurul Yaqin Dusun Sungai Lintang Kecamatan Kuok Kabupaten Kampar”**.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.