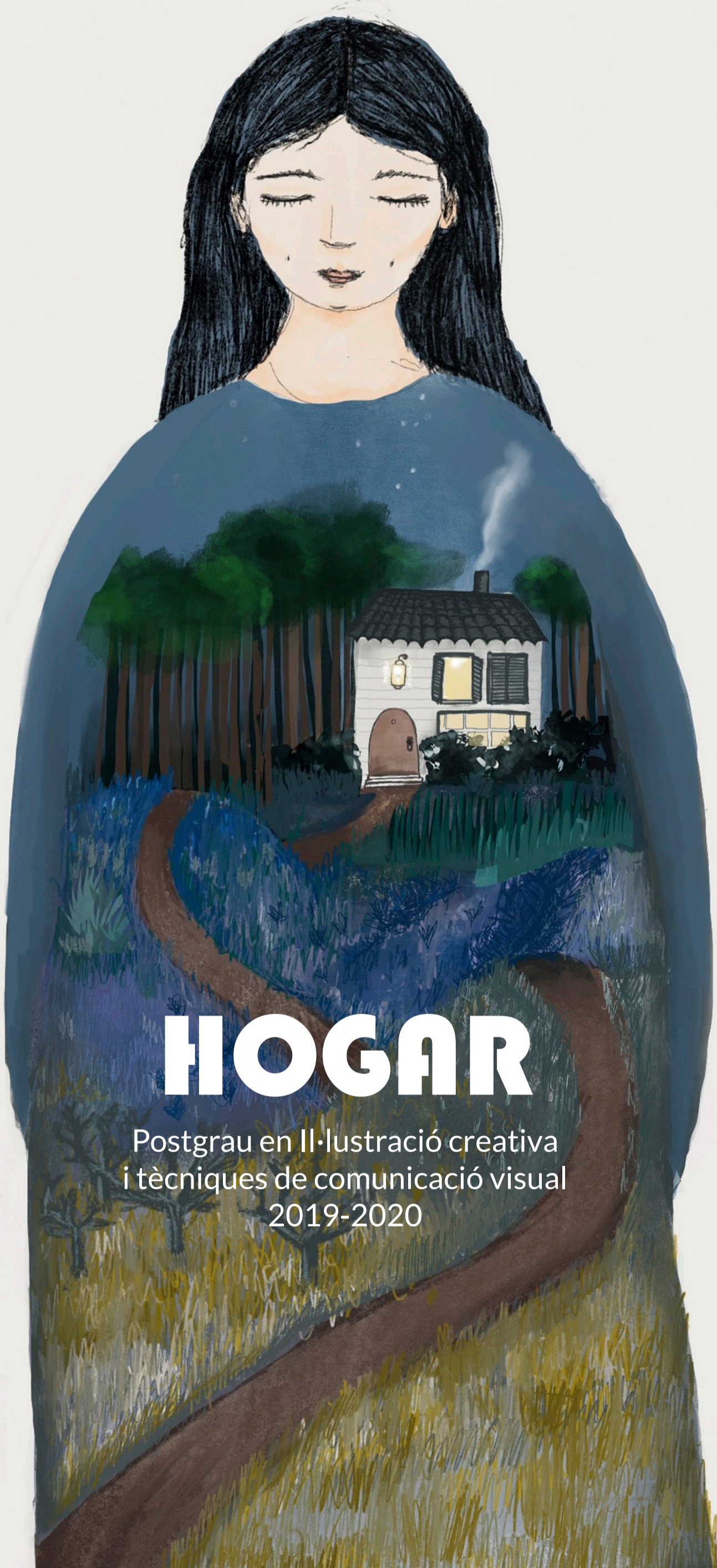


E

I

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona. T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona.  
Adscrit a la UAB



# HOGAR

Postgrau en Il·lustració creativa  
i tècniques de comunicació visual  
2019-2020

N

A



# HOGAR

Postgrau en Il·lustració creativa  
i tècniques de comunicació visual  
2019-2020

**E I  
N A**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona.  
Adscrit a la UAB



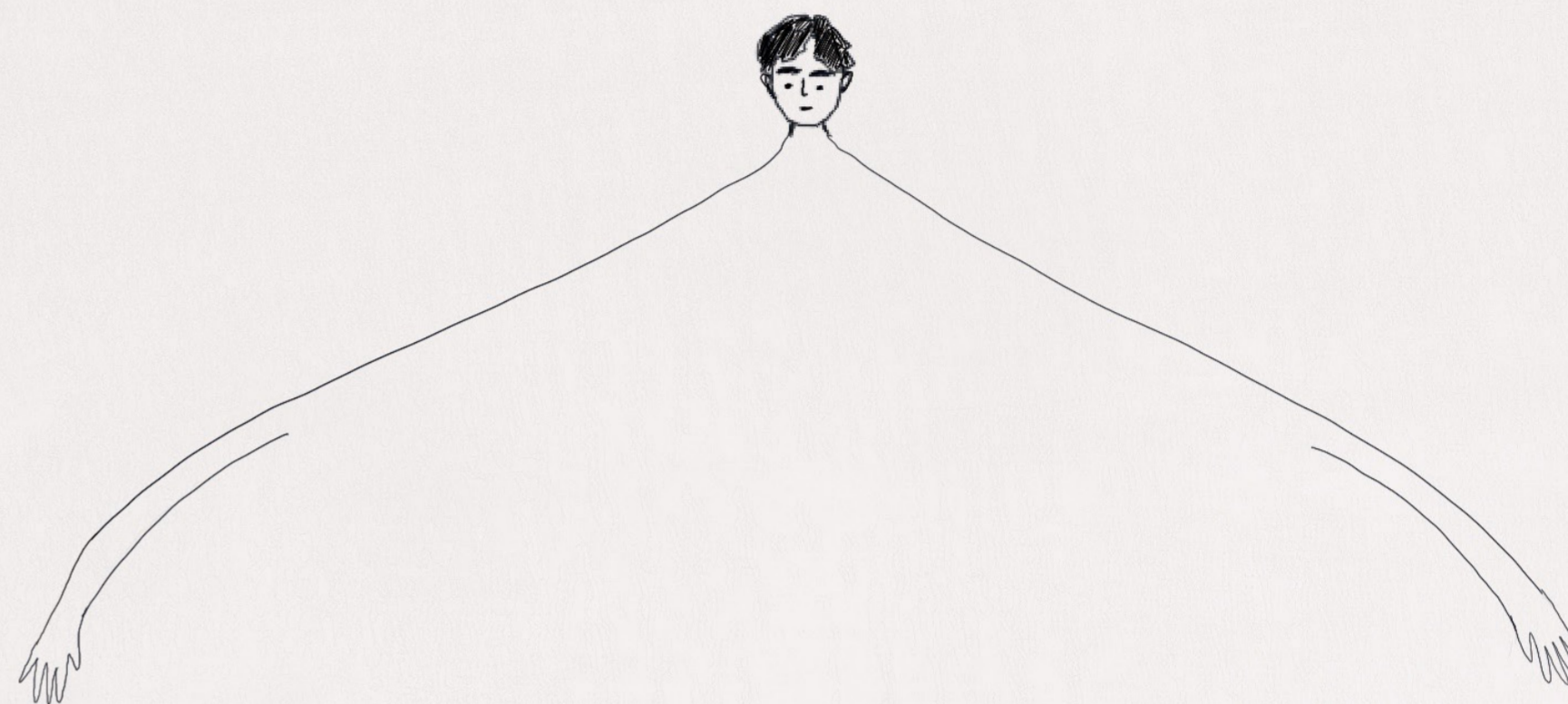
# Hogar.

*Aquest any la paraula "llar" ha cobrat un nou significat. S'ha convertit en refugi, en protecció i en presó.*

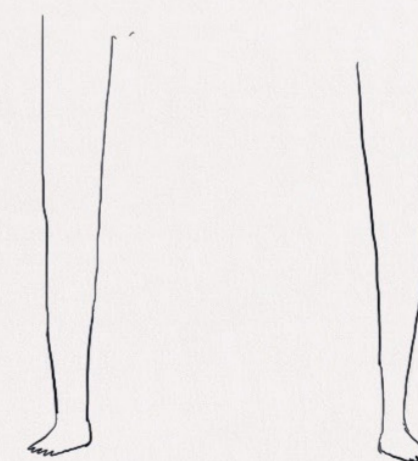
*La il·lustració i la creativitat ens han ajudat a alliberar les nostres ments, en un moment en què els nostres cossos estaven reclosos.*

*En aquesta exposició del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA trobareu les creacions que els 19 estudiants d'aquest programa han realitzat durant aquest any d'aprenentatge professional i personal. La llar, les experiències i els interessos de cada un d'ells es veuen reflectits en la seva obra i formen part del missatge que transmeten.*

*Llar és qui ens envolta, qui ens omple i ens comprèn.  
Llar és família, amics i nosaltres mateixos.*



¿Y ESTO?



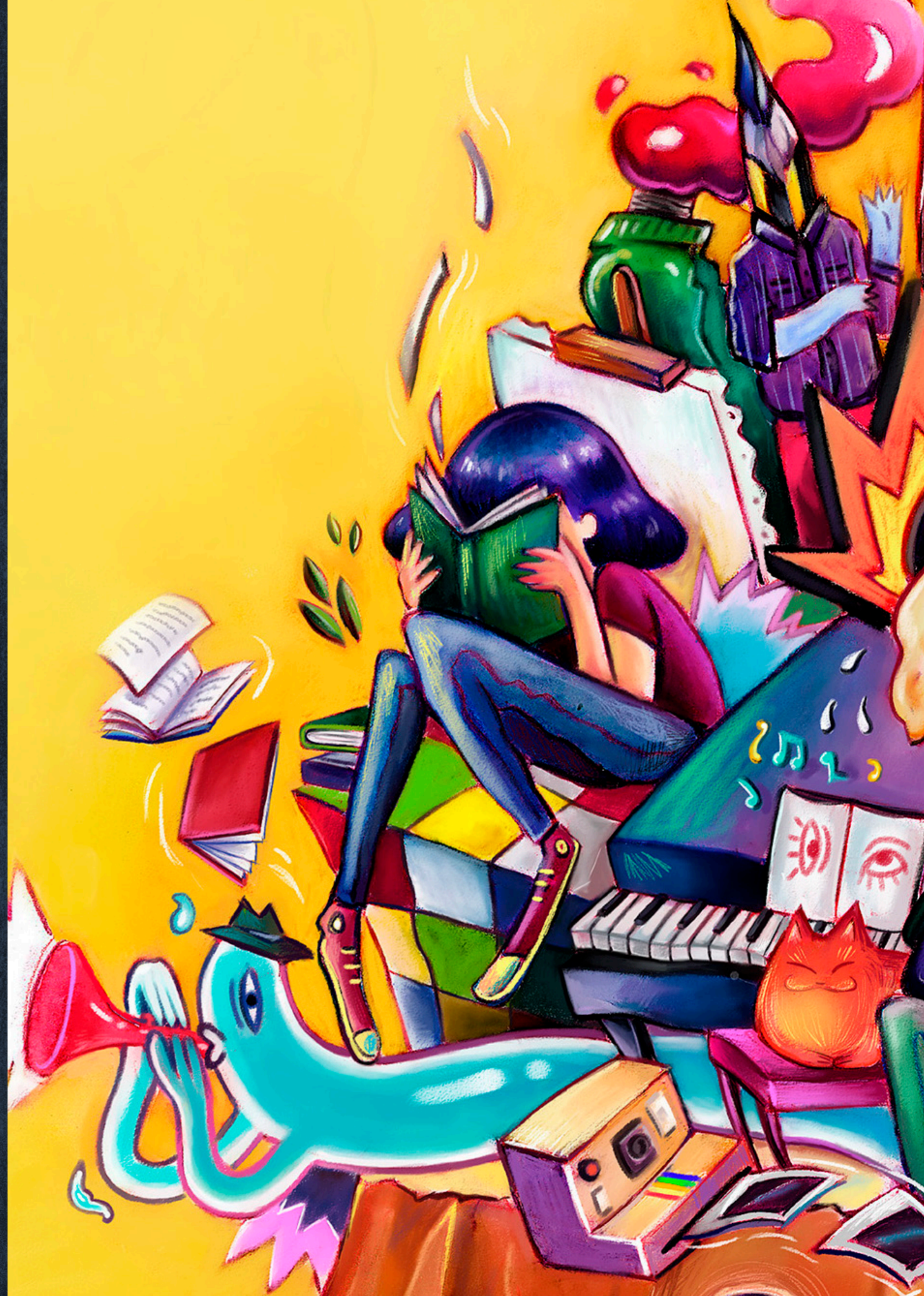
# Hogar.

Este año la palabra "hogar" ha cobrado un nuevo significado. Se ha convertido en refugio, en protección y en cárcel.

La ilustración y la creatividad nos han ayudado a liberar nuestras mentes, en un momento en el que nuestros cuerpos estaban reclusos.

En esta exposición del Postgrado en Ilustración creativa y técnicas de comunicación visual de EINA encontraréis las creaciones que los 19 estudiantes de este programa han realizado durante este año de aprendizaje profesional y personal. El hogar, las experiencias y los intereses de cada uno de ellos se ven reflejados en su obra y forman parte del mensaje que transmiten.

Hogar es quien nos rodea, quien nos llena y nos comprende. Hogar es familia, amigos y nosotros mismos.



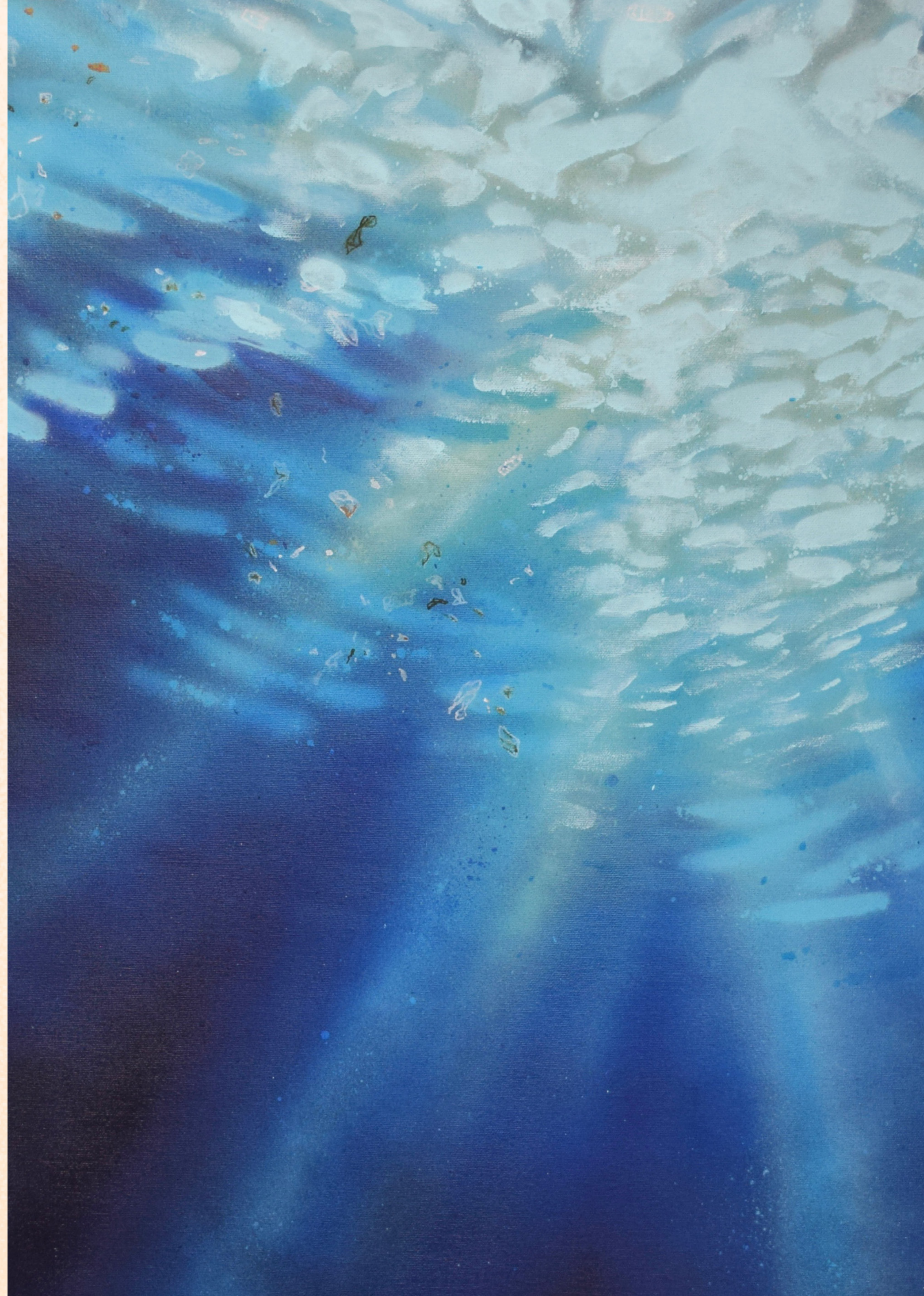
# Hogar.

*This year the word "home" has taken on a new meaning. It has become a refuge, a protection and a prison.*

*Illustration and creativity have helped us to free our minds, at a time when our bodies were confined.*

*In this exhibition of EINA Postgraduate Diploma in Creative Illustration and Visual Communication Techniques you will find the creations that the 19 students of this programme have made during this year of professional and personal learning. The home, the experiences and the interests of each one of them are reflected in their work and are part of the message that they transmit.*

*Home is who surrounds us, who fills us and understands us. Home is family, friends and ourselves.*





# 2020 un any que ens ha canviat.

*El 1999 la direcció d'EINA em va donar l'oportunitat de dissenyar, coordinar i ensenyar un postgrau en il·lustració creativa. Aquest programa té una trajectòria de més de 20 anys i ha comptat amb la participació de més de 500 estudiants de 35 països diferents, molts d'ells, avui dia són creadors de renom com: André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Alexandra Levasseur, Chamo San, Miju Lee, Sam3, Sol Undurraga, Marina Capdevila i Paloma Valdivia, per nomenar alguns.*

*Com en anys anteriors, el nostre programa té una orientació molt professional i pràctica enfocada a ajudar a cada estudiant a trobar la seva veu visual personal. El Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual 2019-2020 ha comptat amb estudiants d'Argentina, Brasil, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Mèxic, múltiples llocs d'Espanya, Estats Units, Regne Unit i Xile.*

*El 2020 ha estat un any que ens ha canviat a tots. Un any que mai oblidarem.*

*Des del 14 de març de 2020, tots nosaltres vam haver de confinar-nos a les nostres llars. A partir d'aquesta data, totes les classes van haver de realitzar-se online, de vegades amb un gran esforç personal per part dels estudiants, els professors i el personal d'EINA.*

*Fins i tot sota aquesta terrible tensió personal i emocional, aquests estudiants han destacat creant treballs plens d'impacte visual i poesia.*

*Com a professor i coordinador del programa, estic increïblement orgullós d'aquests alumnes. La seva habilitat per adaptar-se i crear sota el difícil període de confinament ha estat una font constant d'inspiració! Tots nosaltres a EINA hem tingut el privilegi i l'honor de formar part del seu desenvolupament.*

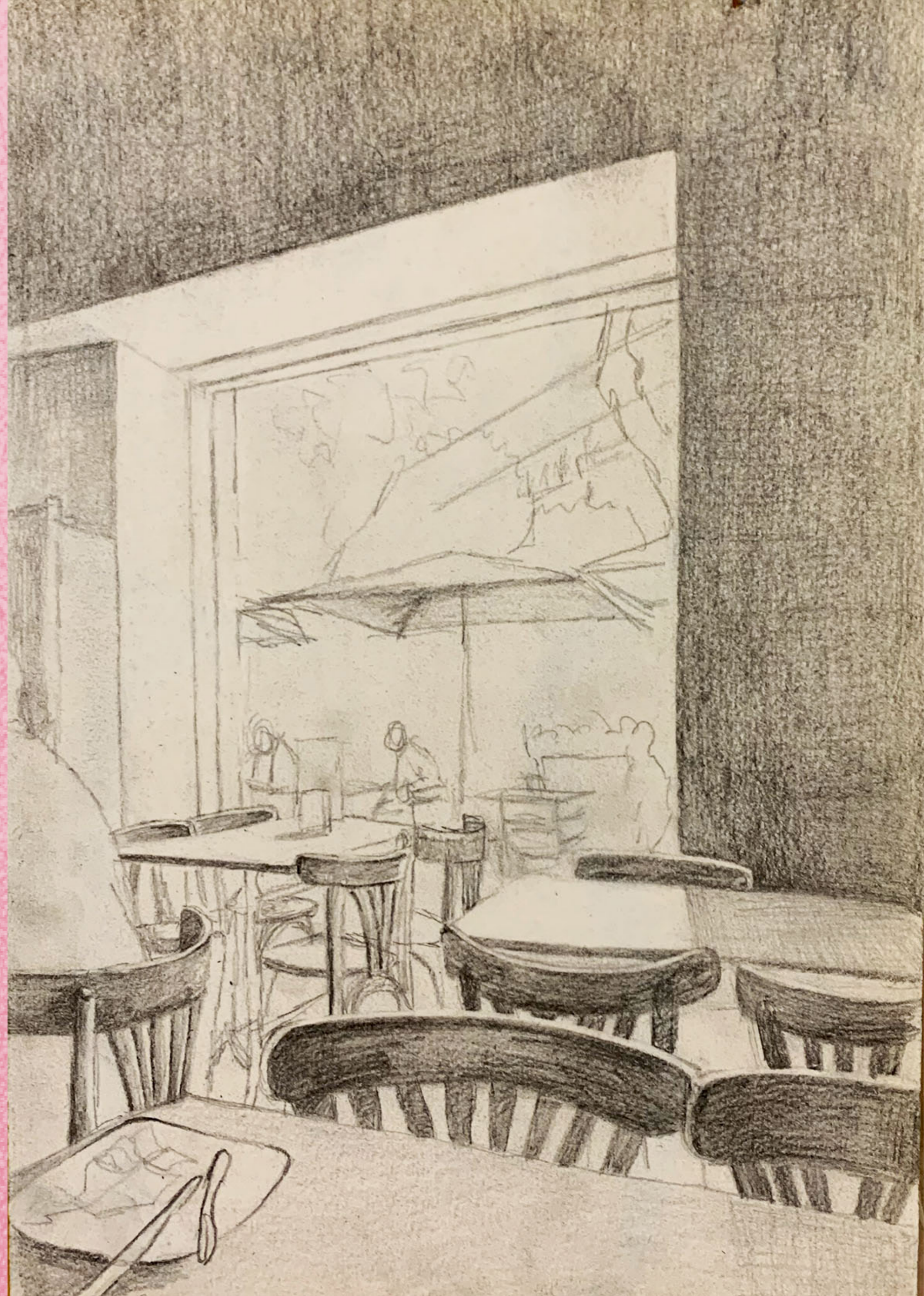
*A "Hogar", l'exposició final de curs i el catàleg creats pels mateixos estudiants, tenim el privilegi d'entrar en els processos creatius d'aquests 19 joves il·lustradors emergents. Comparteixen el seu treball i talent a través d'una àmplia varietat d'estils visuals i conceptuals, en aquest moment d'inici de les seves carreres professionals.*

*Estic segur que molts d'aquests nous talents seran els il·lustradors destacats de demà. Gaudim d'aquesta mirada íntima i generosa al seu treball actual.*

**Philip Stanton**

Coordinador i professor

Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual



# 2020 un año que nos ha cambiado.

En 1999 la dirección de EINA me dio la oportunidad de diseñar, coordinar y enseñar un postgrado en ilustración creativa. Este programa tiene una trayectoria de más de 20 años y ha contado con la participación de más de 500 estudiantes de 35 países diferentes, muchos de ellos, hoy en día son creadores de renombre como: André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Alexandra Levasseur, Chamo San, Miju Lee, Sam3, Sol Undurraga, Marina Capdevila y Paloma Valdivia, por nombrar a algunos.

Como en años anteriores, nuestro programa tiene una orientación muy profesional y práctica enfocada en ayudar a cada estudiante a encontrar su voz visual personal. El Postgrado en Ilustración creativa y técnicas de comunicación visual 2019-2020 ha contado con estudiantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, múltiples lugares de España, Estados Unidos y Reino Unido.

El 2020 ha sido un año que nos ha cambiado a todos. Un año que nunca olvidaremos.

Desde el 14 de marzo de 2020, todos nosotros tuvimos que confinarnos en nuestras viviendas. A partir de esa fecha, todas las clases tuvieron que realizarse online, a veces con un gran esfuerzo personal por parte de los estudiantes, los profesores y el personal de EINA.

Incluso bajo esta terrible tensión personal y emocional, estos estudiantes han destacado creando trabajos llenos de impacto visual y poesía.

Como profesor y coordinador del programa, estoy increíblemente orgulloso de estos alumnos. ¡Su habilidad para adaptarse y crear bajo el difícil período de confinamiento ha sido una fuente constante de inspiración! Todos nosotros en EINA hemos tenido el privilegio y el honor de formar parte de su desarrollo.

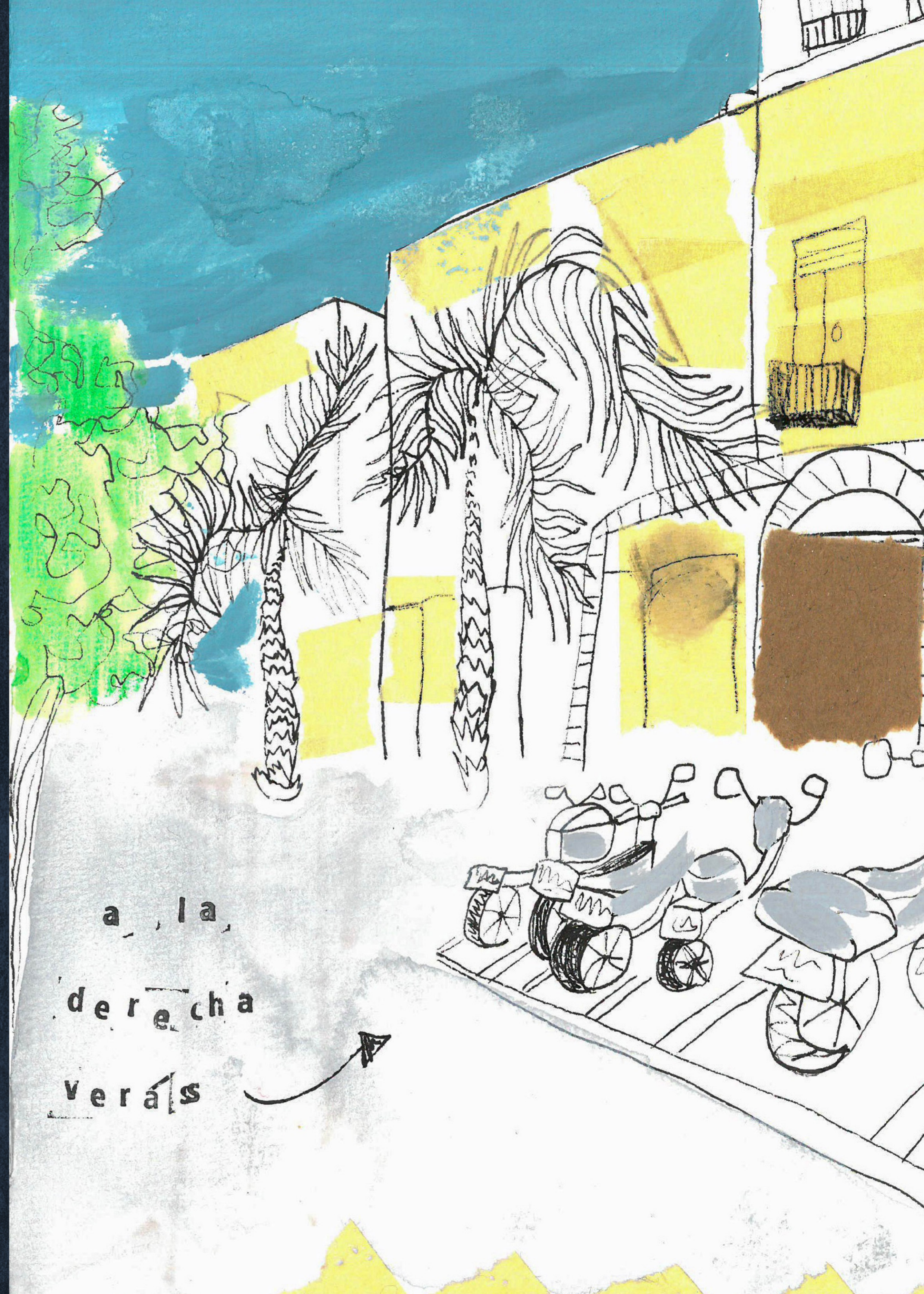
En "Hogar", la exposición final de curso y el catálogo creados por los propios estudiantes, tenemos el privilegio de entrar en los procesos creativos de estos 19 jóvenes ilustradores emergentes. Comparten su trabajo y talento a través de una amplia variedad de estilos visuales y conceptuales, en este momento de inicio de sus carreras profesionales.

Estoy seguro que muchos de estos nuevos talentos serán los ilustradores destacados del mañana. Disfrutemos de esta mirada íntima y generosa a su trabajo actual.

## Philip Stanton

*Coordinador y profesor*

*Postgrado en Ilustración creativa y técnicas de comunicación visual*



a la  
derecha  
verás



# 2020 a year that has changed.

In 1999, the direction of EINA granted me the opportunity to design, coordinate and teach a postgraduate in creative illustration. This programme has a history of more than 20 years and has involved more than 500 students from 35 different countries, many of whom are now renowned creators such as: André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Alexandra Levasseur, Chamo San, Miju Lee, Sam3, Sol Undurraga, Marina Capdevila and Paloma Valdivia, to name a few.

As in previous years, our programme has a very professional and practical orientation focused on helping each student find their personal visual voice. The 2019-2020 Postgraduate Diploma in Creative Illustration and Visual Communication Techniques has included students from Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Mexico, multiple locations in Spain, the United Kingdom and the United States.

2020 has been a year that has changed us all. A year that we will never forget.

From March 14, 2020, we all had to confine ourselves to our homes. From that date, all classes had to be held online, sometimes with great personal effort on the part of students, teachers and EINA staff.

Even under this terrible personal and emotional stress, these students have excelled in creating work full of visual impact and poetry.

As a teacher and coordinator of the programme, I am incredibly proud of these students. Their ability to adapt and create under the difficult period of confinement has been a constant source of inspiration! All of us at EINA have had the privilege and honour of being part of their development.

At "Hogar", the final course exhibition and catalogue created by the students themselves, we are privileged to enter the creative processes of these 19 emerging young illustrators. They share their work and talent through a wide variety of visual and conceptual styles, at this moment of the beginning of their professional careers.

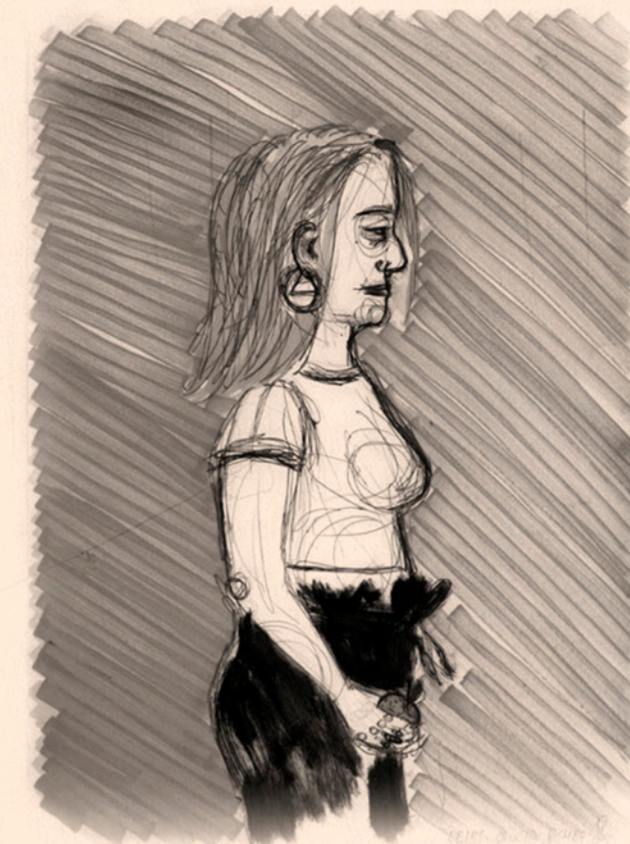
I am confident that many of these new talents will be the outstanding illustrators of tomorrow. Let's enjoy this intimate and generous look into their current work.

## Philip Stanton

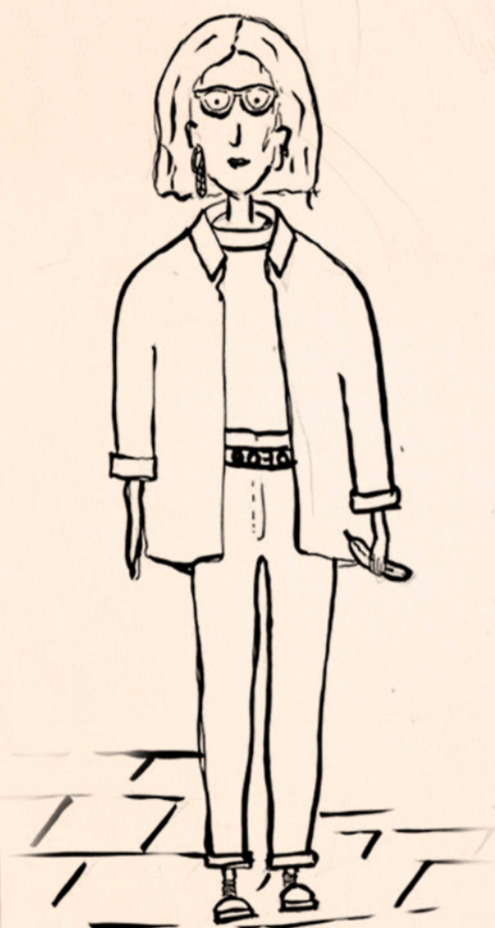
Coordinator and professor

Postgraduate Diploma in Creative Illustration and Visual Communication Techniques





**Creadores**  
*participantes*




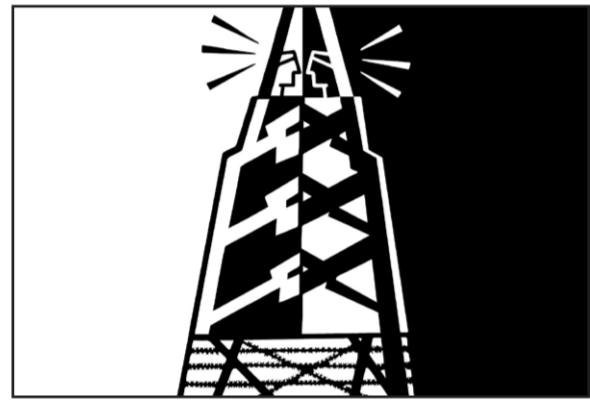


# Esther Abad i Balañá

Girona, España

 @estherabadb

 esthabadb@gmail.com





# Meritxell Abad Oller

Caldes de Montbui, España

 @maowritxell


 meritxellao@gmail.com




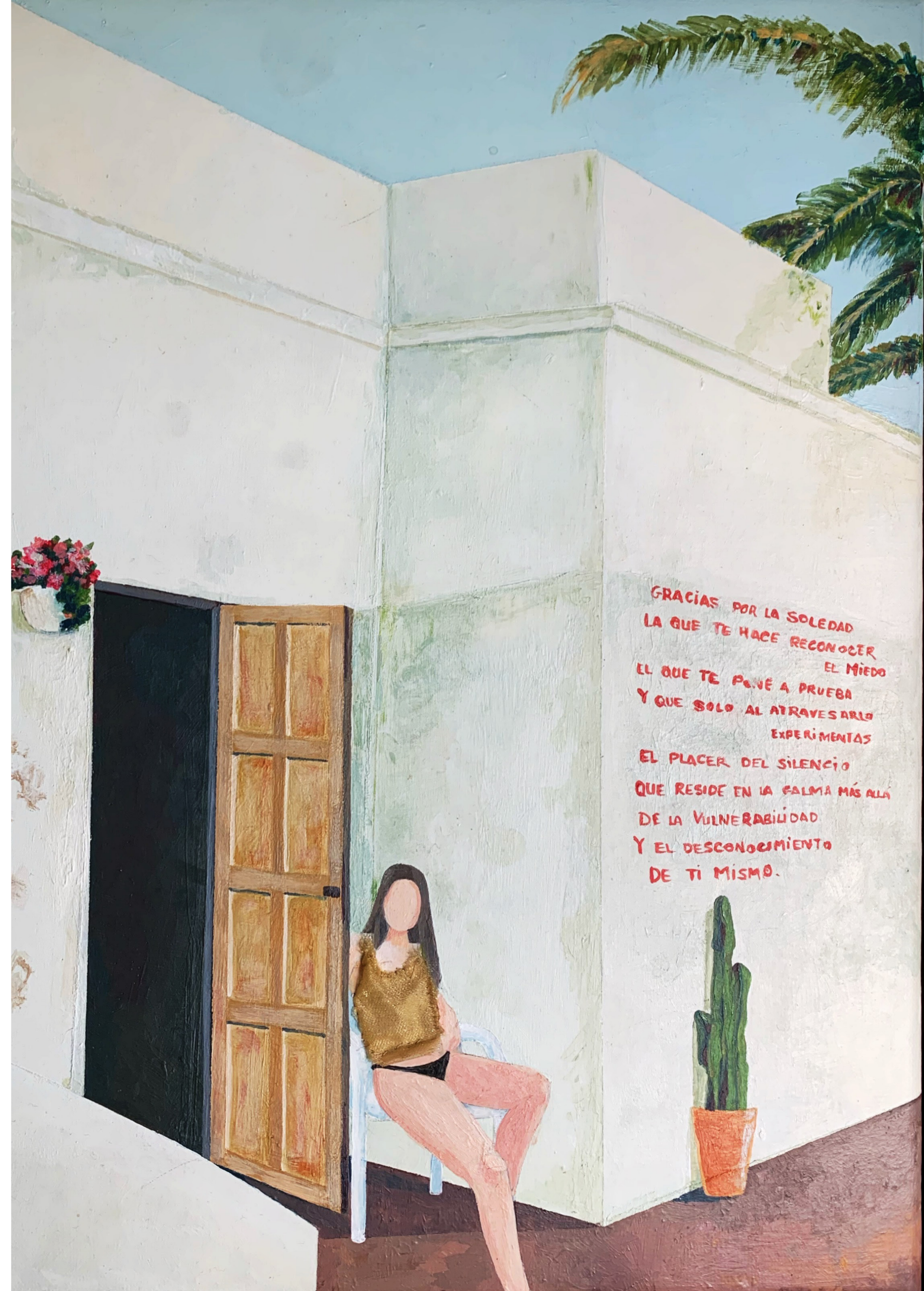


# Elena Araujo Esponera

Barcelona, España

 @elenaart

 earaujo087@gmail.com





# Violeta Bastida Alba

Huelva, España

 @violetailustra

 violetailustra.com


 violetailustra@gmail.com






# Camila Berazain \*Bera

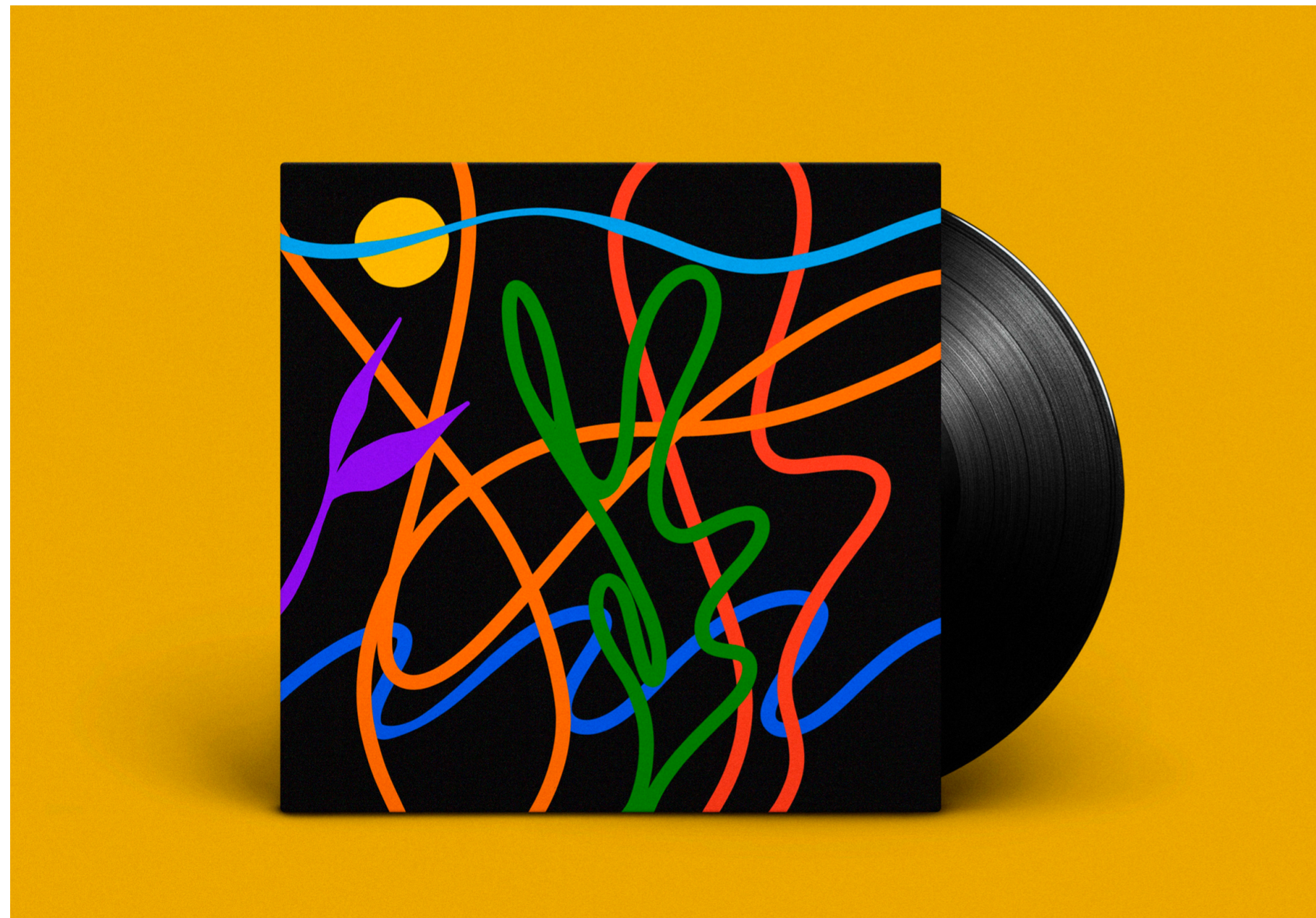
La Habana, Cuba

 @bera.planeta

 camiberazain.tumblr.com

 berazain.camila@gmail.com

 camilaberazain




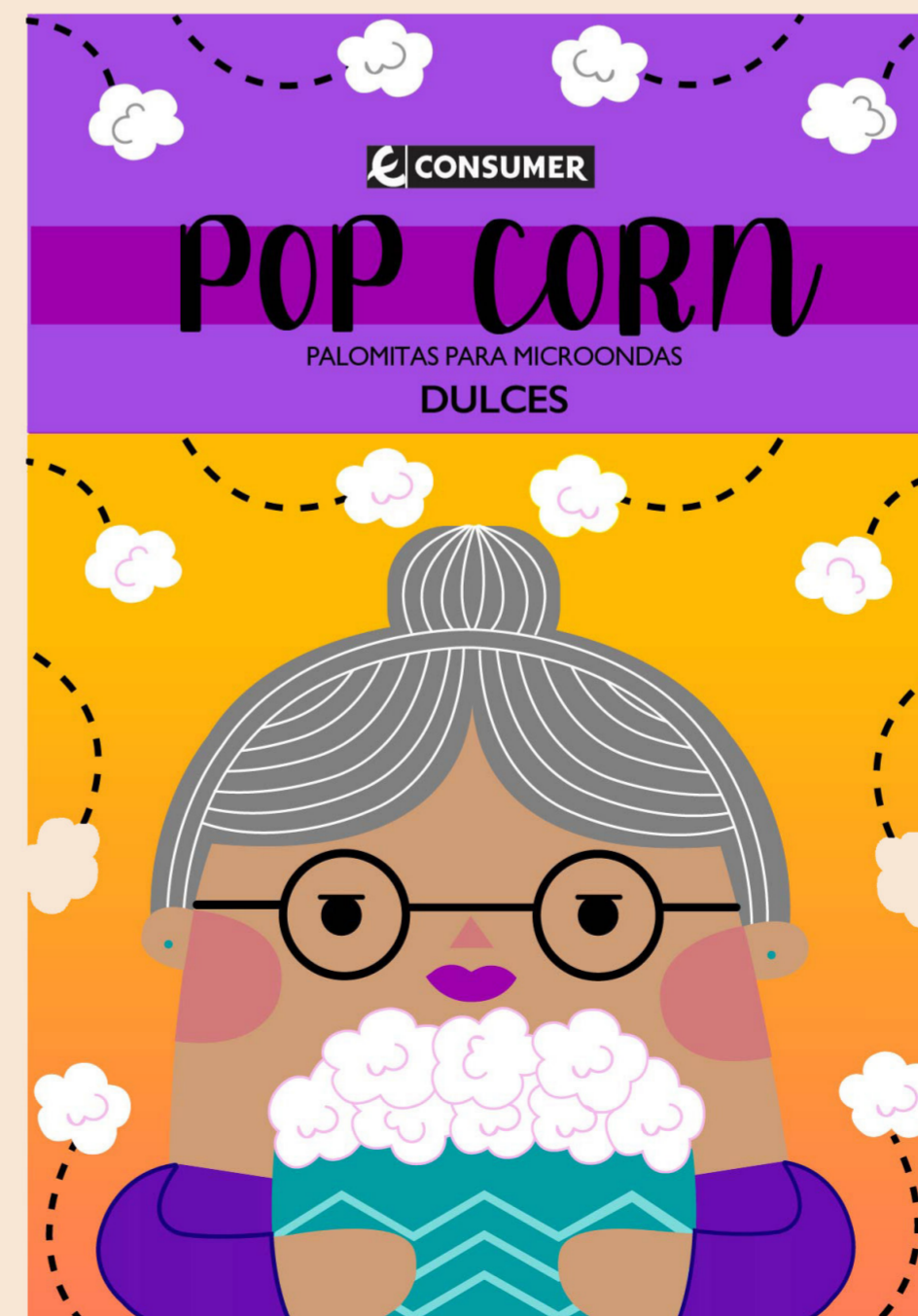
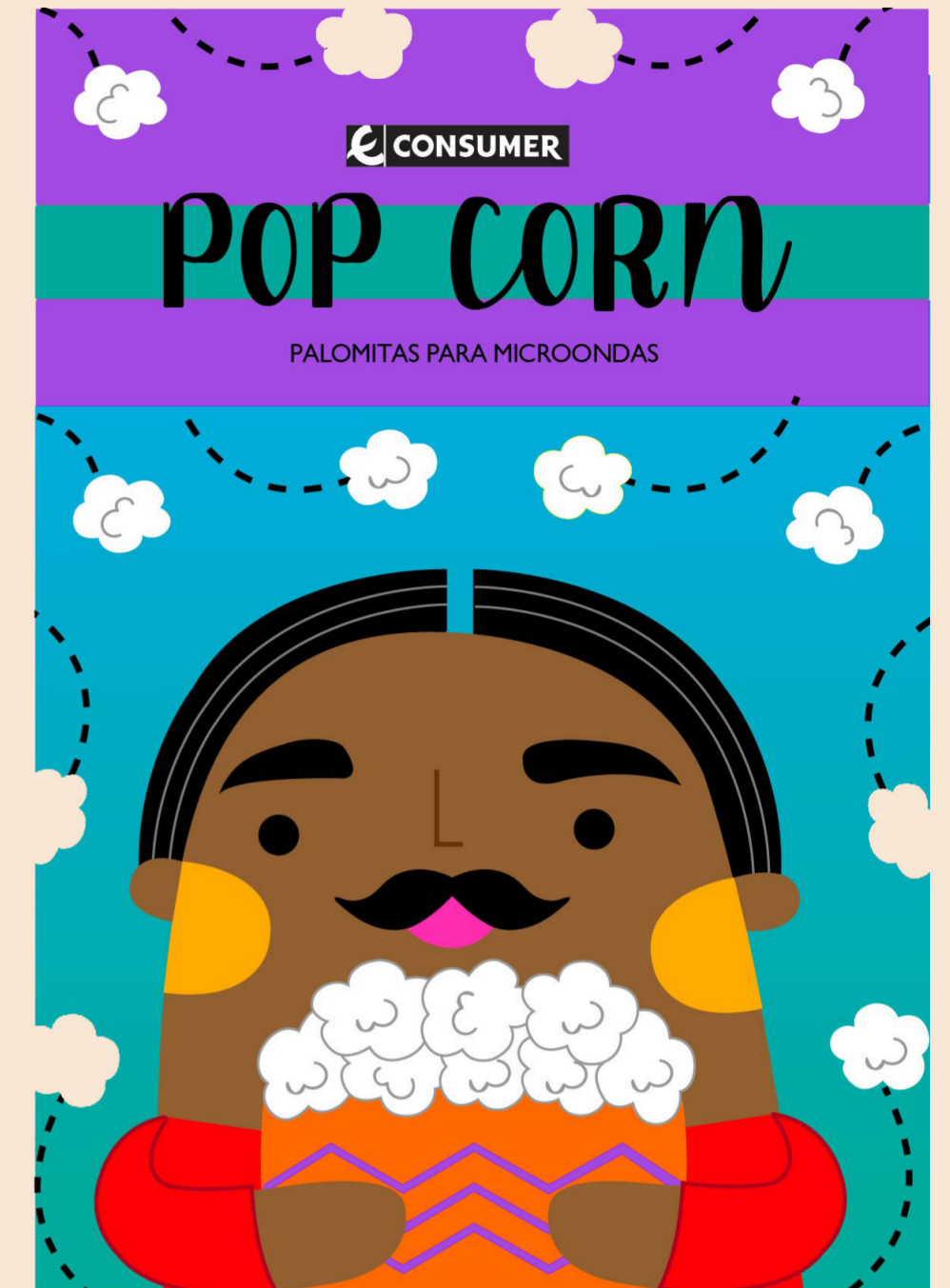
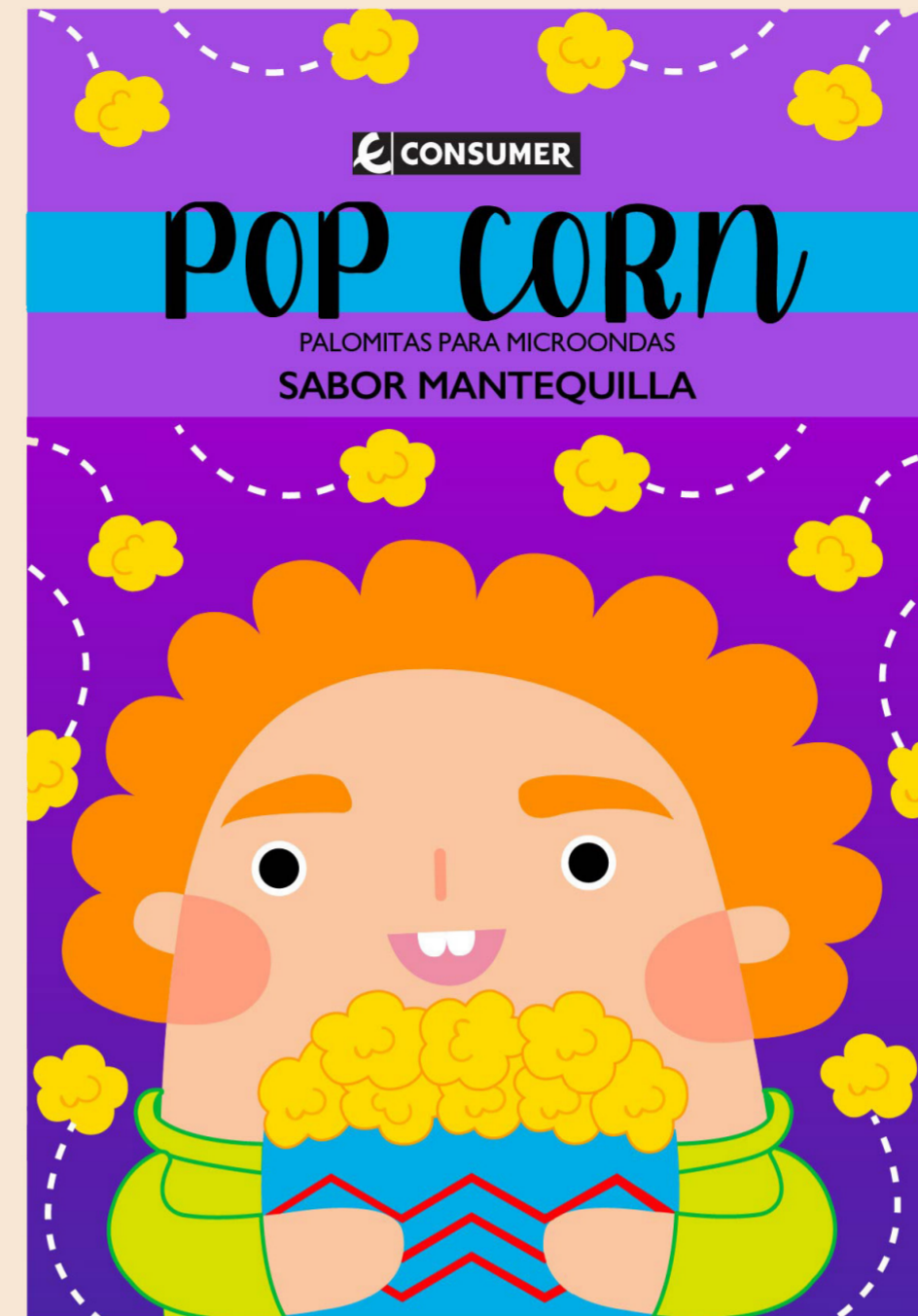


# Irene Caamaño Orozco

San José, Costa Rica

 @irenec16

 irenec\_16@hotmail.com









# Mia Campos \*Sara del Congo

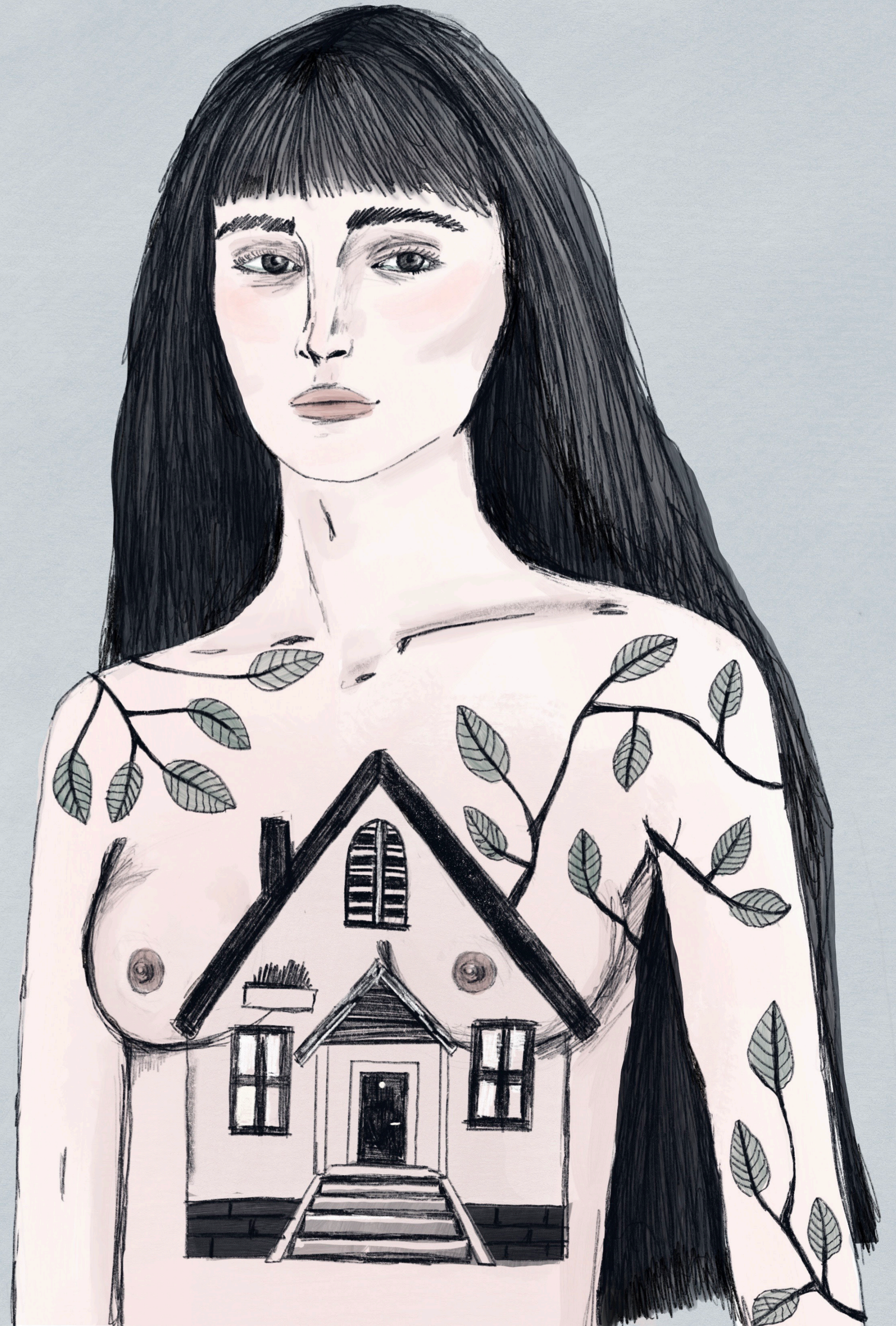
Buenos Aires, Argentina

 @saradelcongo

 miacampos.com

 miacamposf@gmail.com


 behance.net/miacamposf



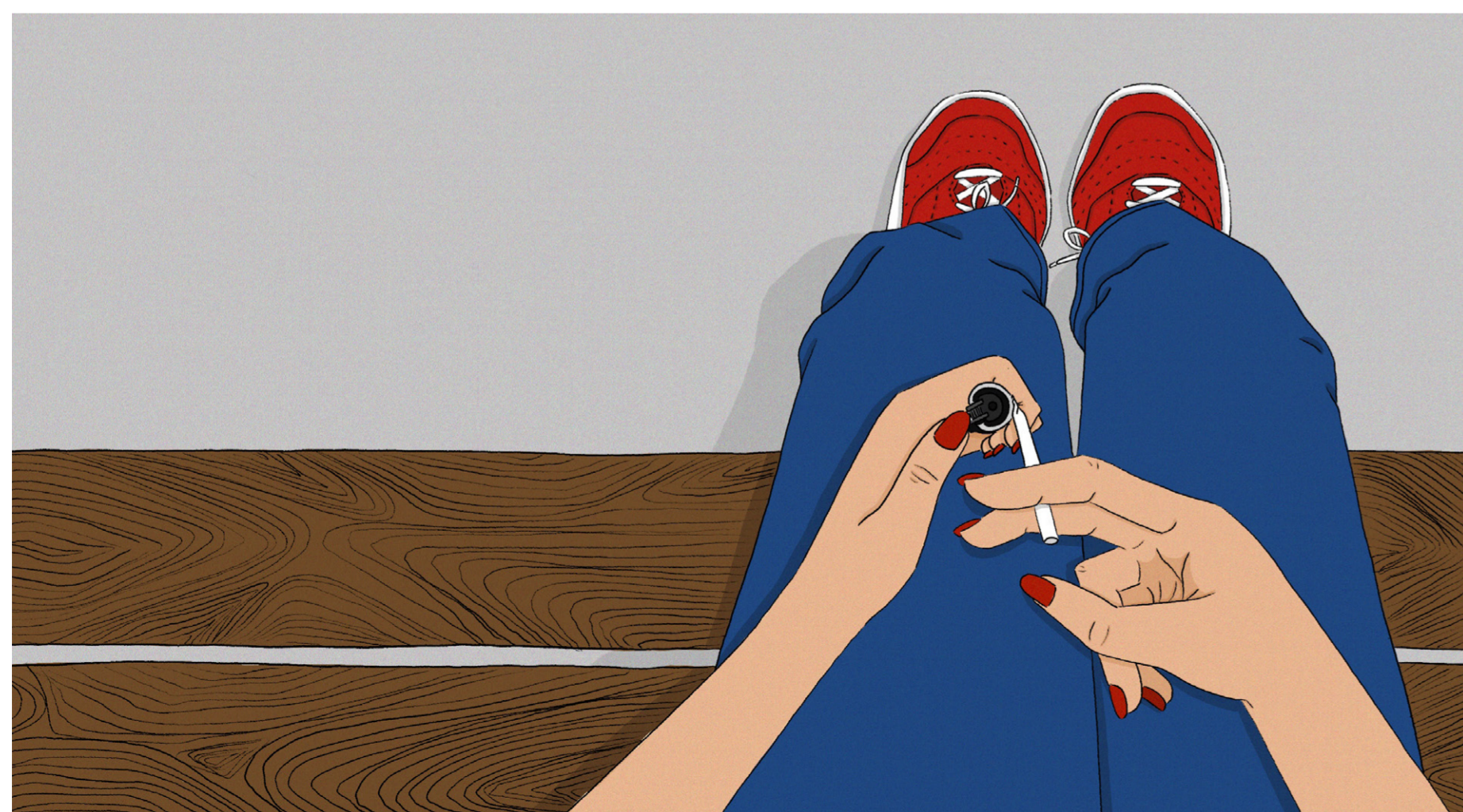


# Paula Castro Ruiz

Badalona, España

 @paulaa\_cr95

 paula.castro.ruiz@gmail.com




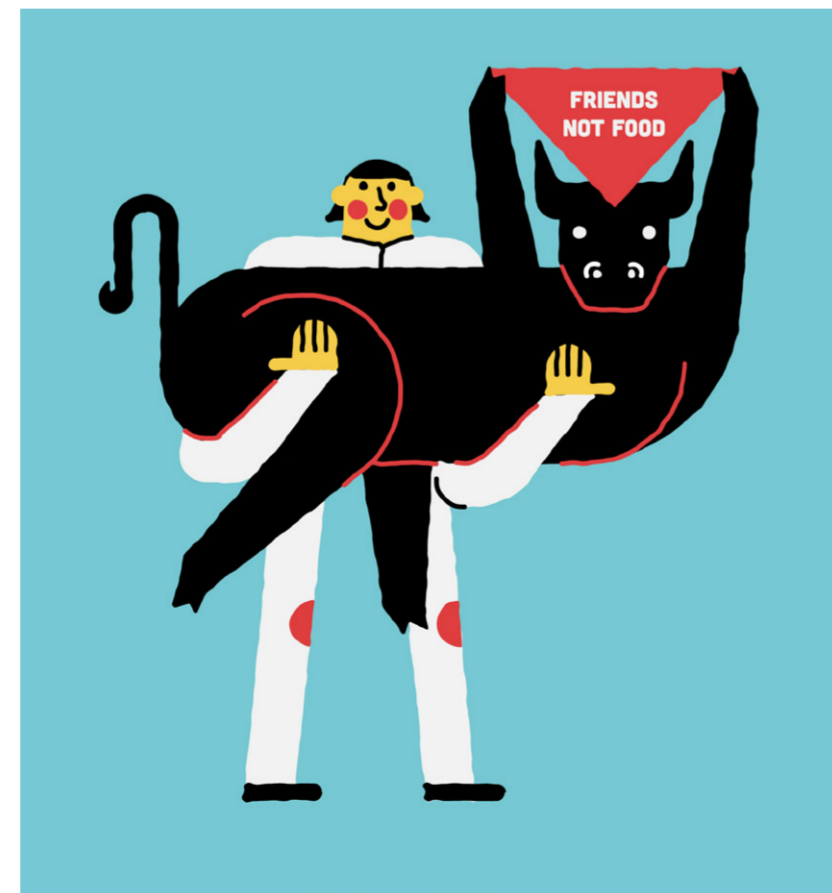


# Ráian Coelho de Andrade

Recife, Brasil

 @rrrrraian



 raiancandrade@gmail.com



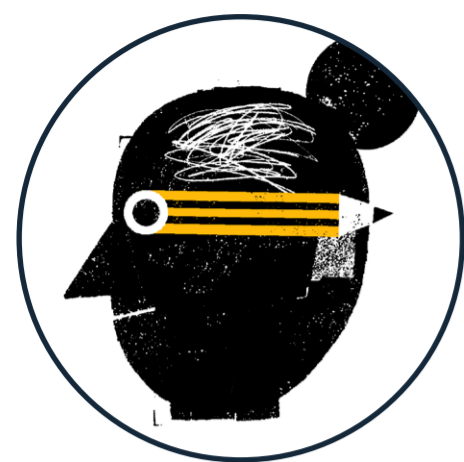


# Patricia de Torres Gimeno

Barcelona, España

-  @pattsquarepants
-  patriciadtg@gmail.com

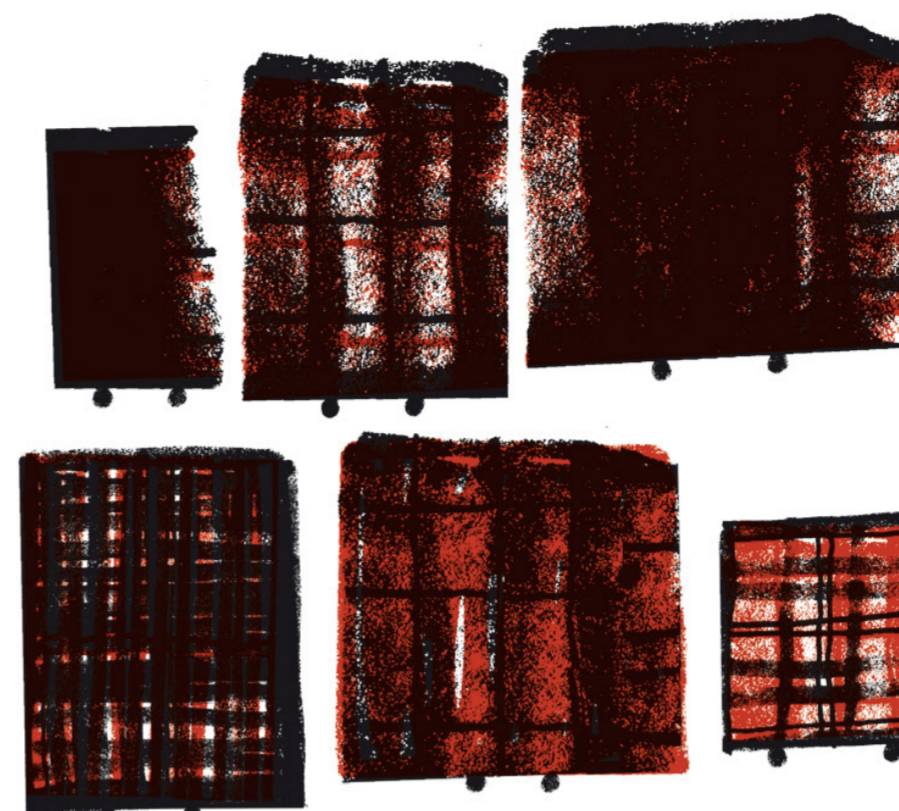




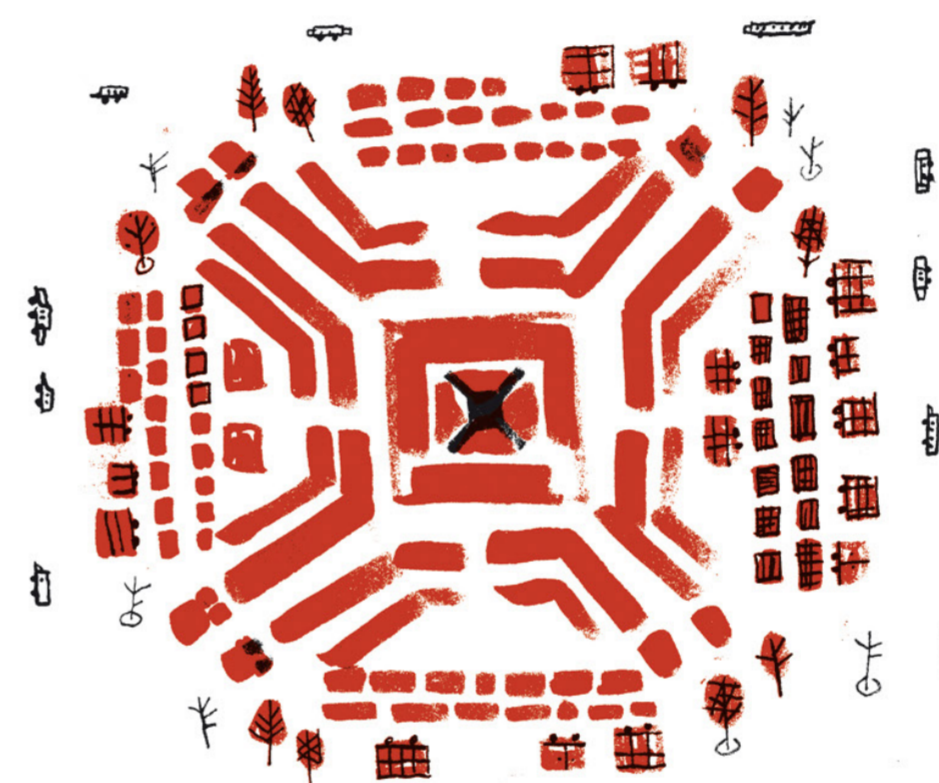
# Cinta Fosch

Barcelona, España

 cintafosch@gmail.com



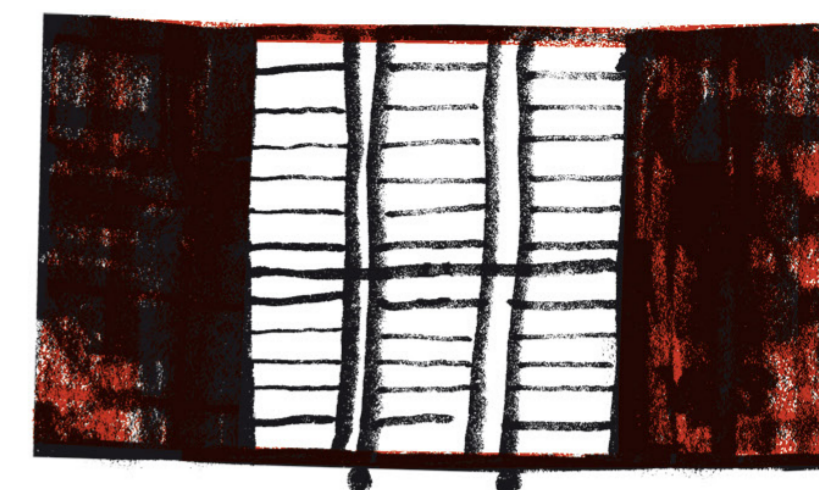
DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS, DIVENDRES, DISSABTE...



EL MERCAT DE SANT ANTONI ÉS UNA ILLA.  
L'OASIS DEL COL·LECCIONISME, LA BIBLIOFÍLIA  
I LA NOSTÀLGIA.



UN NAUFRAGI DE LLIBRES  
ES DESPLEGA AL VOLTANT  
DELS SEUS TENTACLES.



DIUMENGE!



CADA DIUMENGE, LA LLANTERNA DEL MERCAT  
ATREU CENTENARS D'INTREPIDS  
BUSCADORS DE TRESORS.






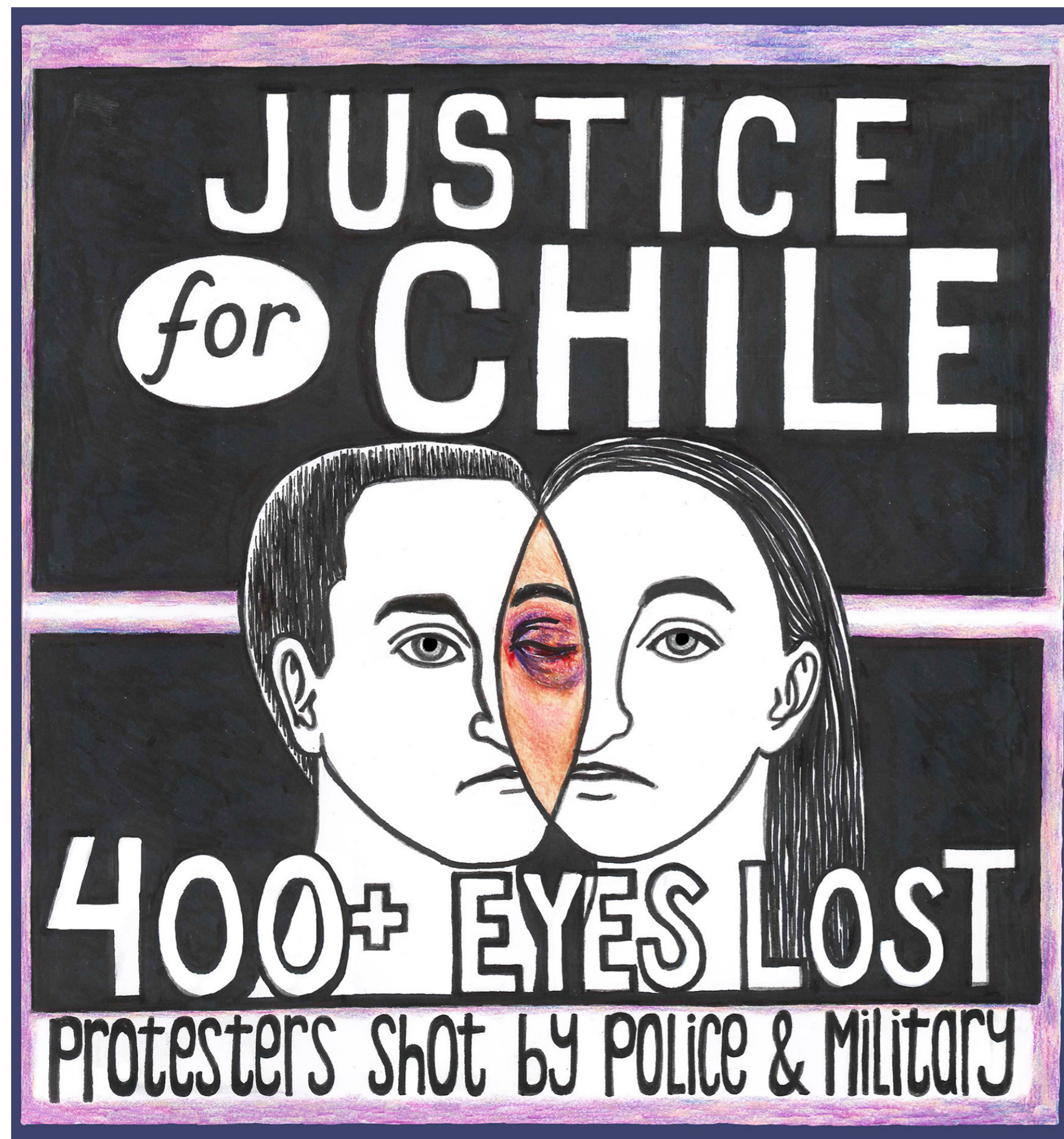
# Eileen Hinckle \*EH

Oregon, EUA

 @eileen.k.h

 eh-art.com

 eileen.hinckle@gmail.com






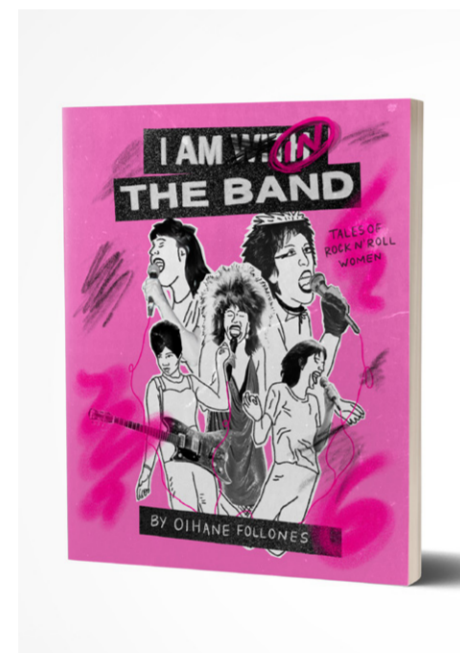
# Fabiola Lara

Philadelphia, EUA

 @fabiolitadraws

 Fabiolita.com

 Hello@Fabiolita.com






# Mayte Lozano

Ciudad de México, Mexico - Barcelona, España

 @mayte.loilustra

 behance.net/maytelozan6880

 maytelozanoruz@gmail.com








# Ingrid Miralpeix Fonalledas

Tossa de Mar, España

 @in.grid.moon

 ingridmf13@gmail.com







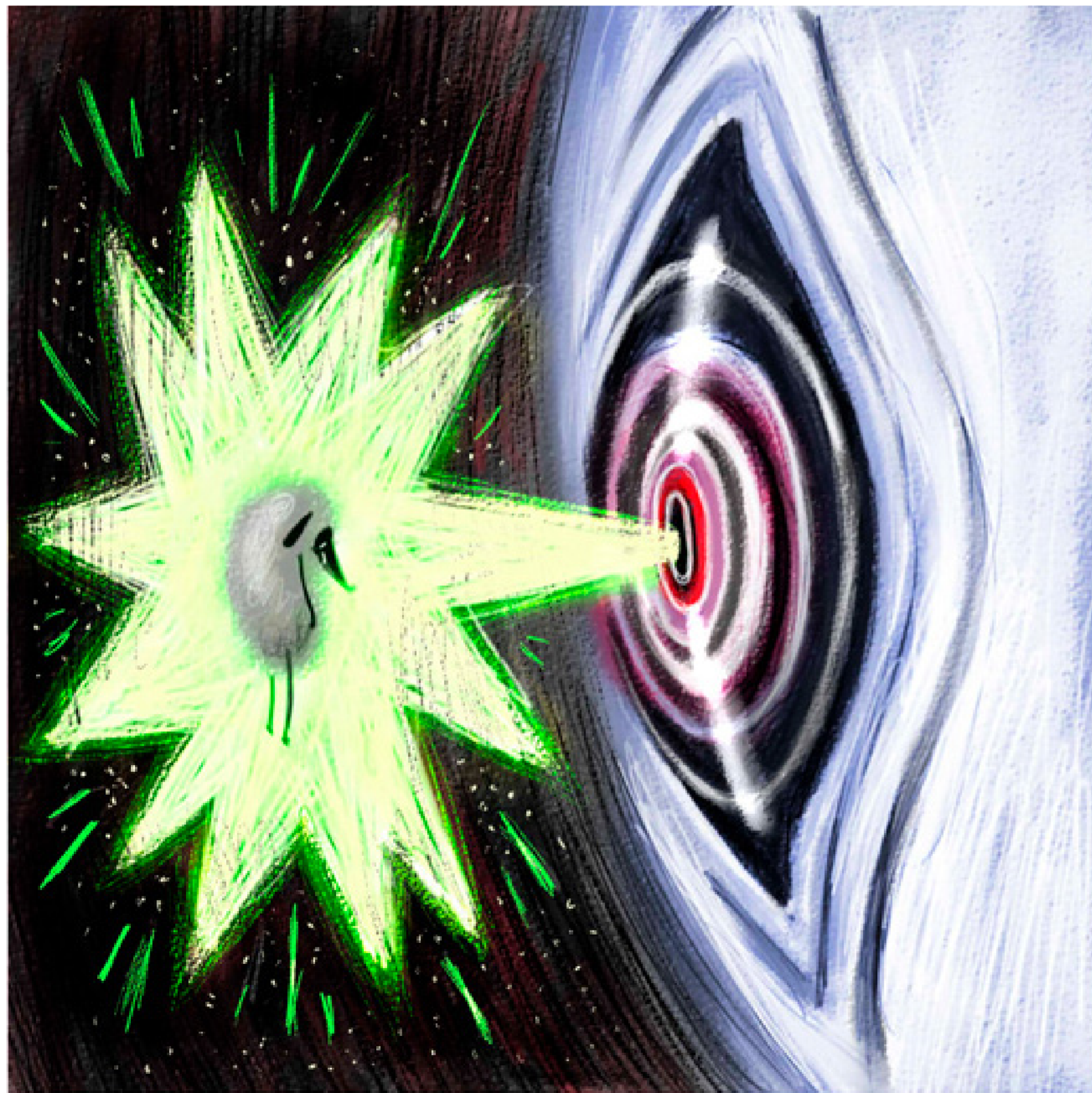
# Itxaso Mugica Arce \*CNJ

Donostia, España

 @ItxasoMA\_illustration

 itxasoma.cargo.site

 itxasoei278@gmail.com






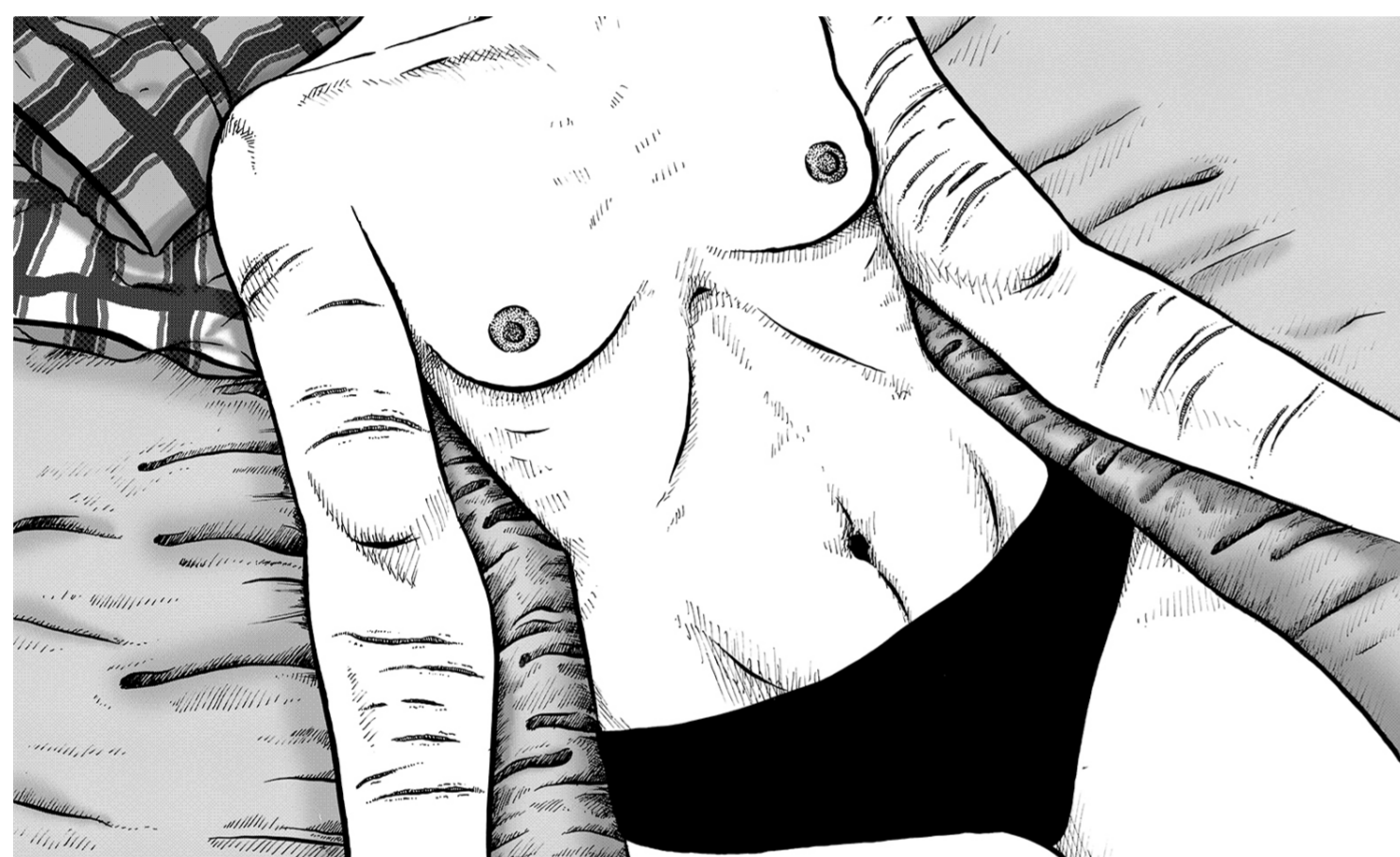
# Matias Neumann Aspee

## \*Inker20

Santiago, Chile

 @inker\_20


 matias.neumann@ug.uchile.cl





# Leire Orueta Gómez

Laudio, España

 @lie.leire

 leireoruetagomez.com

 leireoruetagomez@gmail.com






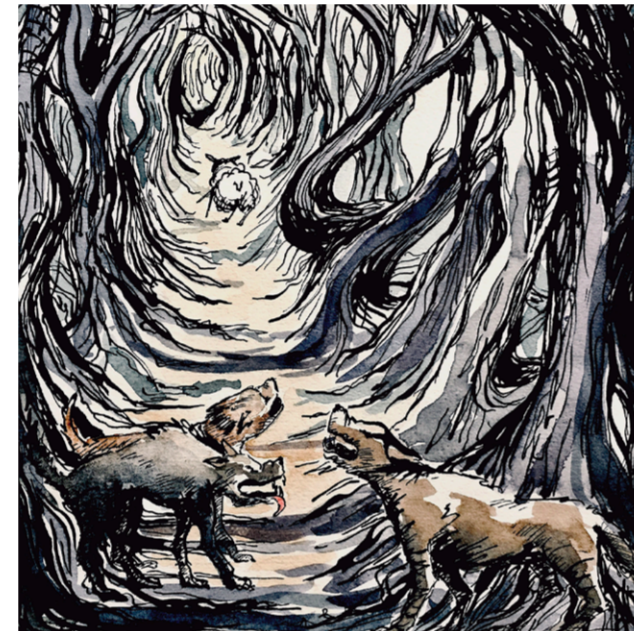
# Bis Turnor

London, Reino Unido

 @by\_bissyt

 [bisturnor.com](http://bisturnor.com)

 [bis.turnor.1990@gmail.com](mailto:bis.turnor.1990@gmail.com)



**Durant el curs 2019-2020, els estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual han participat i/o guanyat en concursos i publicacions com: Librújula, Yorokobu, La Maleta de Portbou, la Bellaterra Journal of Teaching and Learning de la Universitat Autònoma de Barcelona i el concurs internacional de disseny Imagina Civican, organitzat per la Fundació Caja Navarra.**

**Concretament, en el concurs Imagina Civican, 7 dels 10 finalistes han estat estudiants d'il·lustració d'EINA (cinc d'ells del postgrau) i s'ha obtingut el premi de jurat i el premi del públic.**

**En aquesta edició del programa, alguns dels convidats que han compartit les seves experiències i coneixements amb els alumnes han estat: Antonio Iturbe (Revista Librújula), Marta Borrell (Penguin Randon House Spain), el dissenyador Neil Cutler, l'agent d'il·lustració Claire O'Boyle (Jackie Winter group, NYC), Gemma Cortabitarte i Mariona Sarda de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC).**

**El curs també ha comptat amb la participació dels il·lustradors/creadors: Miquel Aparici, Jan Barceló, Ivan Bravo, Sagar Fornies, Luci Gutierrez, Joan Negrescolor, Albert Rocarols, Carmen Segovia, Adolfo Serra i Cristina Spano.**

Durante el curso 2019-2020, los estudiantes del Postgrado en Ilustración creativa y técnicas de comunicación visual han participado y/o ganado en concursos y publicaciones como: Librújula, Yorokobu, La Maleta de Portbou, la Bellaterra Journal of Teaching and Learning de la Universitat Autònoma de Barcelona y el concurso internacional de diseño Imagina Civican, organizado por la Fundació Caja Navarra.

Concretamente, en el concurso Imagina Civican, 7 de los 10 finalistas han sido estudiantes de ilustración de EINA (cinco de ellos del postgrado) y se ha obtenido el premio del jurado y el premio del público.

En esta edición del programa, algunos de los invitados que han compartido sus experiencias y conocimientos con los alumnos han sido: Antonio Iturbe (Revista Librújula), Marta Borrell (Penguin Randon House Spain), el diseñador Neil Cutler, la agente de Ilustración Claire O'Boyle (Jackie Winter group, NYC), Gemma Cortabitarte y Mariona Sarda de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC).

El curso también ha contado con la participación de los ilustradores/creadores: Miquel Aparici, Jan Barceló, Ivan Bravo, Sagar Fornies, Luci Gutierrez, Joan Negrescolor, Albert Rocarols, Carmen Segovia, Adolfo Serra y Cristina Spano.

During the 2019-2020 academic year, students of the Postgraduate Diploma in Creative Illustration and Visual Communication Techniques have participated in and/or won competitions and publications such as: Librújula, Yorokobu, La Maleta de Portbou, the Bellaterra Journal of Teaching and Learning of the Universitat Autònoma de Barcelona and the international design competition Imagina Civican, organized by the Fundació Caja Navarra.

Specifically, in the Imagina Civican competition, 7 of the 10 finalists were illustration students from EINA (five of them from the postgraduate course) and they won the jury prize and the public prize.

In this edition of the programme, some of the guests who have shared their experiences and knowledge with the students have been Antonio Iturbe (Librújula Magazine), Marta Borrell (Penguin Randon House Spain), designer Neil Cutler, Illustration Agent Claire O'Boyle (Jackie Winter group, NYC), Gemma Cortabitarte and Mariona Sarda from Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC).

The course also featured the participation of the following illustrators/creators: Miquel Aparici, Jan Barceló, Ivan Bravo, Sagar Fornies, Luci Gutierrez, Joan Negrescolor, Albert Rocarols, Carmen Segovia, Adolfo Serra and Cristina Spano.





***EINA és un centre universitari d'avantguarda, amb una dilatada trajectòria de més de 50 anys dedicats a un ensenyament obert i innovador, i està vinculat als corrents internacionals de creació contemporània en l'àmbit del disseny i l'art. EINA està adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona i promou el desenvolupament creatiu, l'aprenentatge de procediments tècnics i la capacitat d'iniciativa professional, amb unes sòlides bases de formació cultural i recursos de reflexió crítica.***

EINA es un centro universitario de vanguardia, con una dilatada trayectoria de más de 50 años dedicados a una enseñanza abierta e innovadora, y está vinculado a las corrientes internacionales de creación contemporánea en el ámbito del diseño y el arte. EINA está adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona y promueve el desarrollo creativo, el aprendizaje de procedimientos técnicos y la capacidad de iniciativa profesional, con unas sólidas bases de formación cultural y recursos de reflexión crítica.

*EINA is an avant-garde university centre, with a long history that goes back more than 50 years, in which it has been dedicated to an open and innovative teaching, linked to the international currents of contemporary creation in the field of design and art. EINA is attached to the Autonomous University of Barcelona and promotes creative development, the learning of technical procedures, and the capacity for professional initiative, with a solid foundation in cultural training, and critical reflection resources.*

### Crédits de les il·lustracions

- Pàg. 3 Mia Campos
- Pàg. 5 Itxaso Mugica Arce
- Pàg. 7 Eileen Hinckle
- Pàgs. 8,9 Mayte Lozano
- Pàg. 11 Elena Araujo Esponera
- Pàg. 13 Leire Orueta Gómez
- Pàg. 15 Fabiola Lara
- Pàg. 57 Bis Turnor
- Pàg. 60 Patrica de Torres Gimeno

**Coordinador** Philip Stanton

**Il·lustració de portada** Mia Campos

**Disseny gràfic** Itxaso Mugica Arce

**Impressió** Nova Era Publications

**Diplomatura de Postgrau en Il·lustració  
creativa i tècniques de comunicació visual**

### Per a més informació

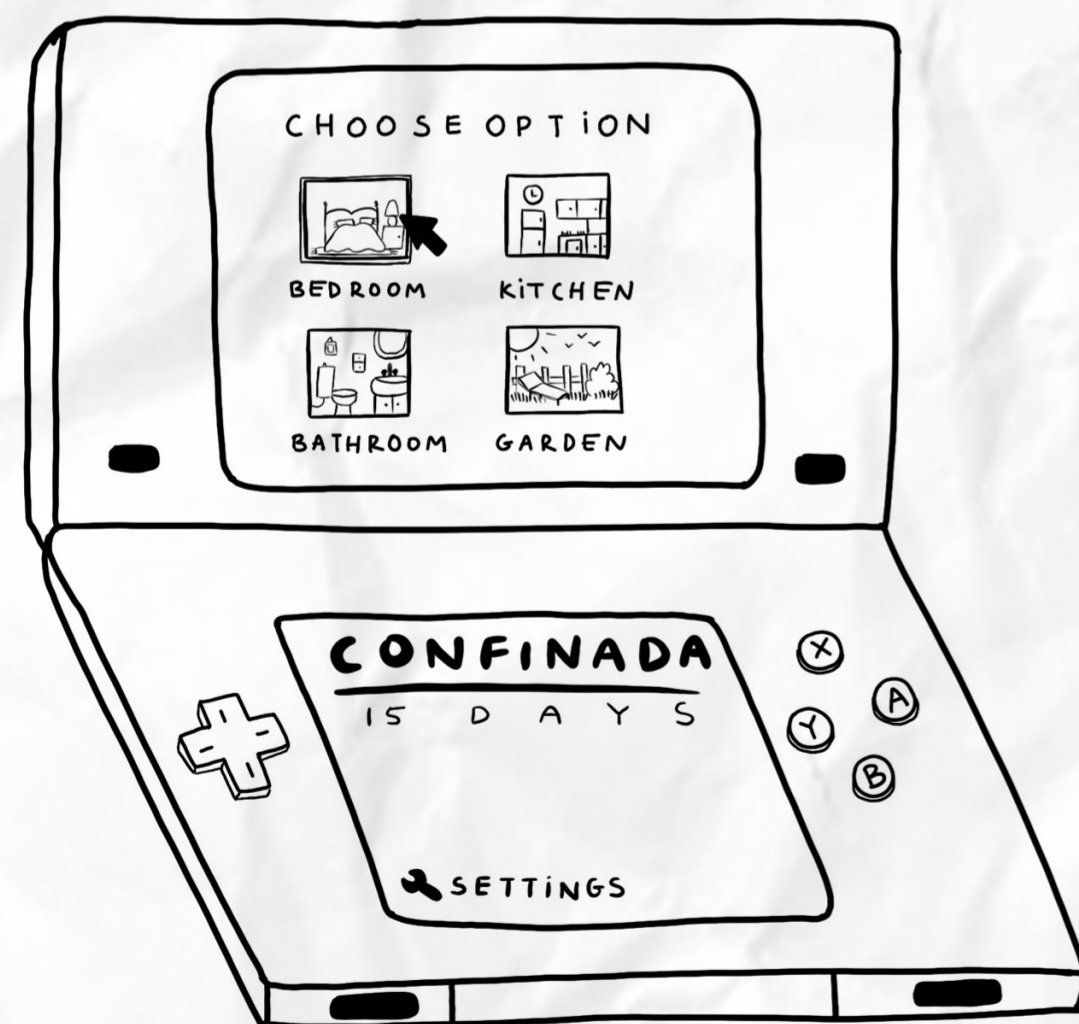
postgraus@eina.cat

+34 932 030 923

Blog: [einaillustracio.blogspot.com](http://einaillustracio.blogspot.com)

Facebook: [einaillustracio](https://www.facebook.com/einaillustracio)

Instagram: [@einaillustracion](https://www.instagram.com/einaillustracion)





*Esther Abad i Balañá*  
*Meritxell Abad Oller*  
*Elena Araujo Esponera*  
*Violeta Bastida Alba*  
*Camila Berazain*  
*Irene Caamaño Orozco*  
*Mia Campos*  
*Paula Castro Ruiz*  
*Ráian Coelho de Andrade*  
*Patricia de Torres Gimeno*  
*Cinta Fosch*  
*Eileen Hinckle*  
*Fabiola Lara*  
*Mayte Lozano*  
*Ingrid Miralpeix Fonalledas*  
*Itxaso Mugica Arce*  
*Matias Neumann Aspee*  
*Leire Orueta Gómez*  
*Bis Turnor*

**E I**  
**NA**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona.  
Adscrit a la UAB