

Conversatorio



## PRODUCIR Y PUBLICAR EN ACCESO ABIERTO

EL EMPLEO DE LAS **LICENCIAS CREATIVE COMMONS** PARA PROTEGER Y RESGUARDAR LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA

# Acceso Abierto y Visibilidad: Repositorios y Licencias

Gonzalo L. Villarreal

<https://orcid.org/0000-0002-3602-8211>

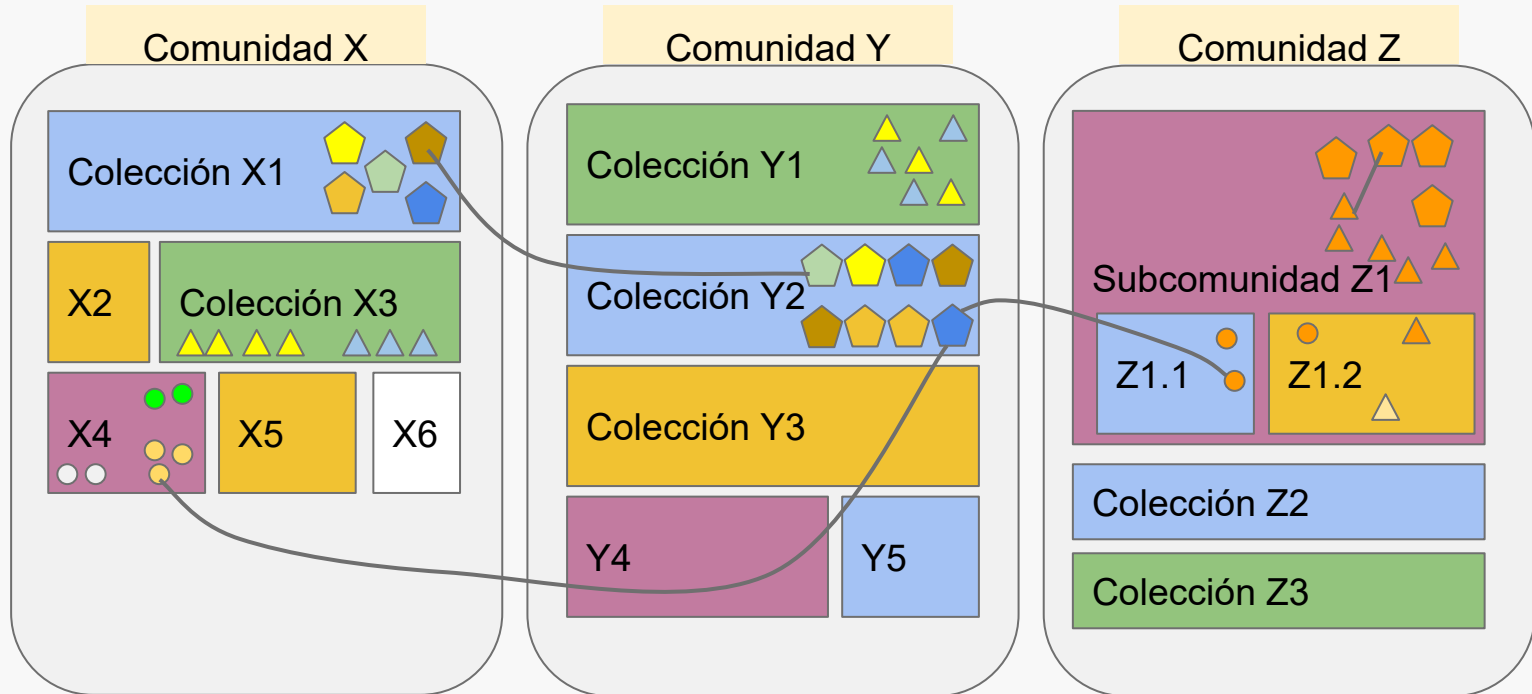
**PREBI-SEDICI** Universidad Nacional de La Plata  
**CESGI** Comisión de Investigaciones Científicas

# Repositorios Institucionales

Organizar, preservar y difundir

# ¿Qué hace un RI?

- Describir (catalogar) los recursos
- Agruparlos según diversos criterios
- Establecer vínculos entre recursos (ej. es parte de...)



# Ejemplo: Comunidades y Colecciones en SEDICI

**SEDICI**  REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Home Search Upload Material Institutional Frequent questions Contact

## Search resources

Search among more than **101300** resources available in the repository

## Upload resources

Upload your works to SEDICI to increase its visibility and improve its impact

¿Cómo cargo mis trabajos?




Ayuda para Investigadores



## Communities in DSpace

Select a community to browse its collections.

- ▶ Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria (ANAV)
- ▶ Ateneo Popular "Alejandro Korn"
- ▶ Digitalización y preservación
- ▶ Eventos
- ▶ Municipalidad de Berisso
- ▶ Recursos Educativos Abiertos
- ▶ Red de Universidades con Carreras en Informática (RedUNCI)
- ▼ **Revistas**
  - 47 al Fondo
  - Abreletras-Psicodiagnóstico [Publicación cerrada]
  - Acta Farmacéutica Bonaerense [Publicación cerrada]
  - Actas de Periodismo y Comunicación
  - Aletheia
  - Alp [Publicación cerrada]
  - Analecta Veterinaria
  - Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
  - Anales de Medicina Interna [Publicación cerrada]

**SEDICI**  REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Home Search Upload Material Institutional Frequent questions Contact

## Collection's content

### Document type

- Artículo (285)
- Audio (9)
- Capítulo de libro (27)
- Clase (7)
- Comunicación (1)
- Contribución a revista (14)
- Documento de trabajo (10)
- Documento institucional (5)
- Informe (1)
- Libro (67)
- Material complementario (20)
- Objeto de conferencia (162)
- Preprint (3)
- Programa (3)
- Reporte (16)
- Resumen (3)
- Revisión (26)
- Tesis de doctorado (155)
- Tesis de grado (308)
- Tesis de maestría (75)
- See more

### Date Issued

2010 2020 (100%)

## Unidades académicas



## Facultad de Periodismo y Comunicación Social

**Decano:** Andrea Varela

**Lugar:** Edificio Bosque: Diagonal 113 y 63 - La Plata (CP 1900)  
(0221) 422-3770 Edificio 44: Calle 44 n° 676 - La Plata (CP 1900)  
(0221) 423-6778/83/84

[Acceder al sitio web](#)

### Browse by

All of SEDICI Authors Subjects

## Sub-communities within this community

Anuario de Investigaciones  
Documentos institucionales

## Collections in this community

Libros de Cátedra  
Madres y Abuelas de Plaza de Mayo (videos)  
Tesis  
Varios

# ¿Qué hace un RI? Interoperabilidad

Todos los recursos son cuidadosamente **catalogados**, siguiendo estándares internacionales.

Todos los recursos reciben un **identificador global único** (Handle). Muchos recursos también reciben un DOI (tesis, libros, datasets).

Los repositorios proveen mecanismos de **interoperabilidad**, que promueven la **diseminación** de los ítems a escala global



# Interoperabilidad para llegar a todo el mundo



# Interoperabilidad para llegar a todo el mundo

The image displays a composite of search results for the article "GPSS interactive learning environment".

**Google Scholar Results:**

- Articles: About 2,450 results (0.09 sec)
- Any time: Since 2020, Since 2019, Since 2016, Custom range...
- Sort by relevance, Sort by date
- Filters:  include patents,  include citations,  Create alert
- Article 1: **Applying wireless technologies to build a highly interactive learning environment**  
TC Liu, HY Wang, JK Liang, TW Chan... - ... Workshop on Wireless .... 2002 - IEEEExplore.IEEE.org  
... Moreover, it can assess each learner's actions within these **interactive environments** and develop a ... our earlier effort aimed at designing a technology-enabled **learning environment** to enhance ... functions like EduClick, Group Decision/Process Support Systems (**GPSS**), which is ...  
☆ Cited by 93 Related articles All 10 versions
- Article 2: **GPSS interactive learning environment**  
GL Villarreal, MR De Giusti... - III International Conference .... 2012 - sedici.unlp.edu.ar  
This work presents an open source web environment to learn GPSS language in Modeling and Simulation courses. With this environment, students build their models by selecting entities and configuring them instead of programming GPSS codes from scratch. Teachers ...  
☆ Related articles All 5 versions
- Article 3: **GPSS for e-learning**  
MS Despotović, BL Ratković... - ... model database, model ... with resident ... 4. Wind ... finding new approaches ...  
☆ Related articles All 5 versions

**OpenAIRE Results:**

- OpenAIRE EXPLORE: SEARCH DEPOSIT LINK CONTENT PROVIDERS
- Filters:  CyberLeninka - Russian open... (65),  Fraunhofer-ePrints (33),  LARreferencia - Red Federad... (27),  Europe PubMed Central (22),  Calhoun, Institutional Arc... (16),  arXiv.org e-Print Archive (11), + View all
- Article 1: Publication . Conference Object . Article . 2013  
**GPSS interactive learning environment**  
OPEN ACCESS  
Authors: Villarreal, Gonzalo Luján; Marisa De Giusti; Texier, José;  
Proyecto de Enlace de Bibliotecas (PrEBI)
- Article 2: Publication . Article . 2008  
**Эксперименты с моделями в GPSS World**  
OPEN ACCESS RUSSIAN  
Authors: АЛИЕВ ТАУФИК ИЗМАЙЛОВИЧ;  
Publisher: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет»

**Argentina.gov.ar Results:**

- Inicio / Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación / Sistema Nacional de Repositorios Digitales / Búsqueda de publicaciones
- Sistema Nacional de Repositorios Digitales
- Inicio / GPSS interactive learning environment / Descripción
- Search: Todos los Campos BÚSQUDA AVANZADA
- Article: **GPSS interactive learning environment**  
Autores Villarreal, Gonzalo Luján; de Giusti, Marisa Raquel; Texier Ramirez, Jose Daniel  
Año de publicación 2013  
Idioma inglés  
Tipo de recurso artículo
- Publicaciones similares

# ¿Qué hace un RI? Autoarchivo y Preservación

El **autoarchivo** es el proceso mediante el cual un autor o un responsable **deposita** una obra en el RI. Algunos ejemplos:

- El autor de una tesis doctoral deposita su propia tesis
- El editor de una revista de la UNLP deposita cada nuevo número (los autores no necesitan preocuparse por esto)
- El organizador de un congreso deposita las actas (los ponentes no necesitan preocuparse por esto)
- La Dirección de EAD deposita los objetos de aprendizaje (los docentes no necesitan preocuparse por esto)

Además del autoarchivo, el repositorio dispone de otros mecanismos para la incorporación de obras: cosecha, importaciones, digitalización...

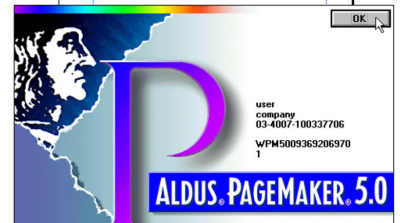


# ¿Qué hace un RI? Autoarchivo y Preservación

**Preservación Digital:** asegurar la **accesibilidad a largo plazo** de los archivos.

Comprende un conjunto de tareas amplias y, por lo general, muy técnicas:

- Copias de seguridad, distribución de copias
- Controles de integridad
- Transformación entre formatos
- Trazabilidad
- Permisos de acceso, de uso, de transformación
- Digitalización, extracción de información





World Digital  
Preservation Day

Digital Preservation Coalition



ICA

International Council on Archives  
Conseil International des Archives



Día mundial de la  
preservación digital

5 noviembre 2020

El rol de los repositorios de acceso abierto



YOUTUBE.COM

Las actividades dedicadas a la preservación que lleva adelante un repositorio de acceso abierto - YouTube



Recién salido del horno: <https://www.youtube.com/watch?v=lazzogAZaQ>

# ¿Puedo depositar en más de un repositorio?

La UNLP tiene un RI central (SEDICI), y algunas facultades tienen sus propios RI (Memoria Académica, Naturalis, BD Arq. Hilario Zalba)

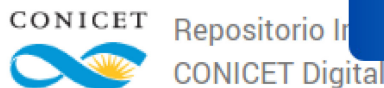
Todas las instituciones académicas y científicas del país tienen (o deberían tener) sus propios repositorios institucionales: Universidades, CONICET, CIC, INTA, SMN, FF.AA., SEGEMAR, MALBRAN

**→ Docentes, investigadores y becarios de múltiples dependencias pueden depositar en todos “sus” repositorios**

Además, existen repositorios dedicados a áreas temáticas específicas: biología, química, psicología, economía, humanidades, etc.

Y los hay de papers, de software, de datos, de preprints...

# ¿Puedo depositar en más de un repositorio?



¿Y qué tiene que ver todo esto con las  
Licencias CC?

# ¿Qué sucede con las licencias?



El titular de los derechos de autor es quien asigna la licencia a una obra

Si hago una **cesión exclusiva** de derechos (por ej. a una editorial), pierdo esta posibilidad

Una misma obra puede tener diferentes licencias.

=> El público elige qué licencia utilizar

=> Si el titular de los derechos de autor sobre la obra quiere que las dos licencias actúen a la vez, debería asegurarse de elegir **una única licencia** que contenga ambas condiciones

**Consejo:** revisar las preguntas frecuentes en la página de Creative Commons Argentina:

<http://www.creativecommons.org.ar/faq.html>

# Obras sin licencia

¿Qué sucede con las obras que se comparten sin una licencia?

El usuario debe solicitar al autor que autorice **explícitamente** el uso de la obra.

Observación: algunos servicios incluyen automáticamente una licencia que permite el uso de todo lo que uno sube (ej. redes la mayoría de las redes sociales).

¿estamos leyendo las políticas y condiciones de uso antes de indicar que “estamos de acuerdo”?  
Facebook, Twitter, Instagram,....

## Terms and Conditions

- I agree
- I didn't read it
- I don't understand it



**Permisos que nos concedes.** Como parte de nuestro acuerdo, también nos concedes permisos que necesitamos para proporcionarte el Servicio.

- **No reclamamos la propiedad sobre tu contenido, pero nos concedes una licencia para usarlo.**

Nada cambia respecto de tus derechos sobre tu contenido. No reclamamos la propiedad del contenido que publicas en el Servicio o por medio de él. En lugar de ello, cuando compartes, publicas o subes contenido que se encuentra protegido por derechos de propiedad intelectual (como fotos o

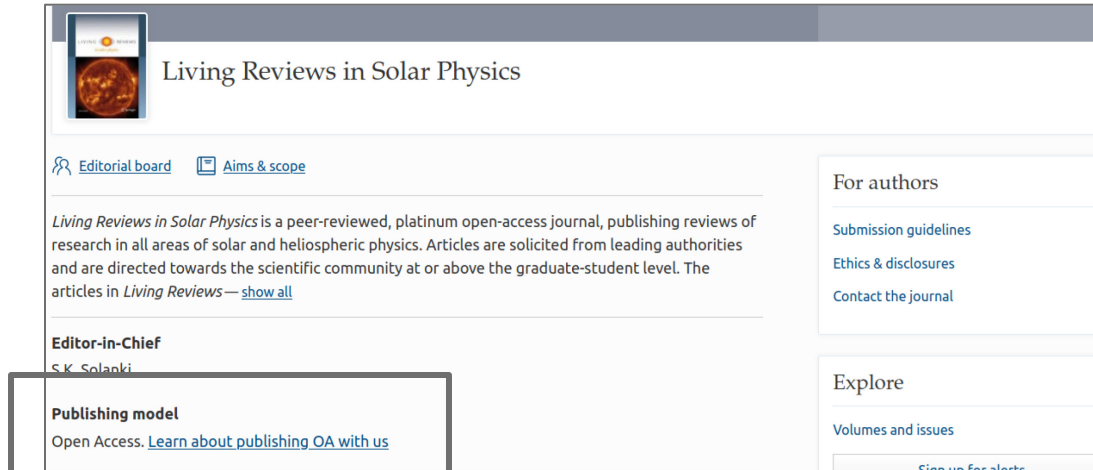



Extracto de “Condiciones de Uso | Servicio de ayuda de Instagram”.  
Fuente: <https://help.instagram.com/581066165581870?ref=dp>

# Conocer y aprender para publicar mejor

Las revistas y/o editoriales deben incluir un apartado en su página web indicando bajo qué licencias se publican las obras

Existen servicios globales que permiten buscar revistas a partir de su licencia, o que ayudan a entender rápidamente qué permite y qué no permite una revista



 Living Reviews in Solar Physics

[Editorial board](#) [Aims & scope](#)

*Living Reviews in Solar Physics* is a peer-reviewed, platinum open-access journal, publishing reviews of research in all areas of solar and heliospheric physics. Articles are solicited from leading authorities and are directed towards the scientific community at or above the graduate-student level. The articles in *Living Reviews*—[show all](#)

**Editor-in-Chief**  
S.K. Solanki

**Publishing model**  
Open Access. [Learn about publishing OA with us](#)

**For authors**

- [Submission guidelines](#)
- [Ethics & disclosures](#)
- [Contact the journal](#)

**Explore**

- [Volumes and issues](#)
- [Sign up for alerts](#)















## Living Reviews in Solar Physics

### Publication Information

Title	Living Reviews in Solar Physics (English)
ISSNs	Print: 1614-4961
URL	<a href="http://www.springer.com/astronomy/astrophysics+and+astroparticles/journal/41116">http://www.springer.com/astronomy/astrophysics+and+astroparticles/journal/41116</a>
Publishers	Living Reviews [Former Imprint] Max-Planck-Institut für Sonnensystemforschung [Associated] Springer [Commercial Publisher]
DOAJ Listing	<a href="https://doaj.org/toc/1614-4961">https://doaj.org/toc/1614-4961</a>

### Publisher Policy

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on the icons to see details.

Published Version	 None  CC BY  PMC 
	 Any Website, Journal Website, +1
Accepted Version	 None  CC BY 
	 Any Website
Submitted Version	 None 
	 Preprint Repository, Author's Homepage

## Living Reviews in Solar Physics

1614-4961 (Print)



### Homepage

**Publisher:** SpringerOpen

**Country of publisher:** Germany

**Platform/Host/Aggregator:** SpringerLink

**Date added to DOAJ:** 26 Nov 2004

**Record Last Updated:** 24 Sep 2018

### PUBLICATION CHARGES

**Article Processing Charges (APCs):** No

**Submission Charges:** No

**LCC Subject Category:** Science: Astronomy | Science: Physics

**Publisher's keywords:** solar physics, heliospheric physics

**Language of fulltext:** English

**Full-text formats available:** PDF, HTML

### EDITORIAL INFORMATION

[Peer review](#)

[Editorial Board](#)

[Aims and scope](#)

# ¡Muchas gracias!

## *¿Preguntas?*

**Gonzalo L. Villarreal**  <https://orcid.org/0000-0002-3602-8211>

gonzalo@prebi.unlp.edu.ar

**Colección de PREBI SEDICI** <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25293>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)