

Búsqueda de información en la biblioteca de la FOLP por parte de alumnos

EJE TEMÁTICO 8

Reseña de investigación (finalizada o en curso) sobre la formación universitaria

Peñalva, María Anahí
Tosti, Sonia Beatriz
Cecho, Analía Cristina
Viñas, Mariela
Di Tullio, Alfredo

1. Facultad de odontología – UNLP, Argentina, anahipenalva@gmail.com
2. Facultad de odontología – UNLP, Argentina, soniabtosti@yahoo.com
3. Facultad de odontología – UNLP, Argentina, analiacecho@gmail.com
4. Facultad de odontología – UNLP, Argentina, marovinas@gmail.com
5. Facultad de odontología – UNLP, Argentina, ditullioalfredo@gmail.com

RESUMEN

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. (Jorge Luis Borges)

Objetivos: 1) Indagar sobre la relación de nuestros alumnos con la biblioteca de la Facultad de Odontología de la UNLP, 2) Conocer la frecuencia y motivaciones que los impulsan a acercarse a la mencionada Biblioteca, 3) Si utilizan estrategias adecuadas para la búsqueda de información determinada. Metodología: se trata de un estudio lineal y descriptivo acerca de la relación de los alumnos de odontología con la biblioteca: a un total de 85 estudiantes que cursaron Fisiología II en el año 2019 les solicitamos que respondieran la siguiente encuesta: 1) ¿Qué año/s de la carrera se encuentra cursando?, 2) ¿En qué año ingresó a la Facultad?, 3) ¿Con qué frecuencia visita la Biblioteca de la FOLP – UNLP?, 4) ¿Cuáles son los motivos de tu visita?, 5) ¿Qué tipo de material solicita y para qué materia? Los alumnos dan más de una respuesta, por lo cual no se sacan porcentajes, 6) Esta materia que mencionas ¿pertenece al ciclo básico – socio – epidemiológico o al clínico – socio – epidemiológico?, 7) ¿Conoces el catálogo en línea de la biblioteca?, 8) Si tu respuesta fue afirmativa, ¿has tenido algún tipo de dificultad en su manejo?, 9) ¿Conoces las herramientas y opciones que ofrece el catálogo y la página web de la biblioteca? Algunos resultados: 1) 2do año de la carrera: 77 alumnos (91%), 2do y 3er año de la carrera: 7 alumnos (8 %) No

responde: 1 alumno (1%), 2) 2017: 25 alumnos (31%), 2018: 43 alumnos (51%). 3) Una vez a la semana: 18(21%), Más de una vez a la semana: 20(24%), una vez al mes: 17 (20%), etc., 4) Aquí los alumnos dan más de 1 respuesta. Solicitar préstamos en Sala de Lectura: 15, utilizar la Sala de Lectura: 65. Utilizar la PC en la Sala de Lectura: 37. Solicitar préstamos a domicilio: 19, etc. Se demostró que las principales motivaciones de los estudiantes, es utilizar la sala de lectura y las PC de la sala de informática, ubicada a continuación de la Biblioteca

PALABRAS CLAVE: biblioteca, lectura, alumnos,.

1. INTRODUCCIÓN

Se puede definir la biblioteca de tres maneras: como un acervo de obras, un recinto donde se resguardan los libros, o bien un sistema que pone en circulación información y textos de diversa índole para responder a necesidades de saber, y de esparcimiento de una comunidad. Se considera que las bibliotecas de las instituciones educativas tienen mucho que aportar para la formación de ciudadanos en la cultura escrita. Más allá de ser una colección de libros organizada, en la biblioteca se prestan servicios y se requiere de personal, y se puede considerar que esa misma colección ha sido conocida también como *librería*. Este era un término habitual hasta el siglo XIX; así, cuando Felipe V abrió al público una colección bibliográfica lo hizo con el nombre de Real Librería, predominando la forma latina. También, si reflexionamos sobre el término biblioteca, encontramos que posee distintos significados. Chartier (citado por García López 2007 p 10) recoge los principales significados durante la Edad Moderna: *En primer lugar, sería el lugar donde se colocan los libros y, muy relacionado con esto, también la misma colección de libros que se guardan en ese espacio. En segundo lugar, sería una selección o compilación de distintas obras de la misma naturaleza o del mismo tema. Y, por último, los catálogos de libros también eran denominados con el mismo término en el siglo XVII.*

El bibliotecario Manuel Carrión Gútiérrez (citado por García López 2007 p 10). aporta la siguiente reflexión sobre el concepto de biblioteca: *A pesar de la etimología de la palabra, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros debidamente organizada para su uso. He aquí las tres notas básicas del concepto de biblioteca: colección, organización y disponibilidad para el uso. Formar la colección, organizarla de forma adecuada y ponerla en servicio son, pues, las tareas fundamentales que justifican la existencia de una biblioteca. Con la colección, el conocimiento llega a la biblioteca; con la organización, el conocimiento se hace accesible a una multitud de demandas individuales; con la disponibilidad, el conocimiento social es participado. De esta manera, la biblioteca entra en el flujo creativo de la comunicación.*

Historia de las bibliotecas

Las primeras bibliotecas conocidas es la Biblioteca de Nippur, que data precisamente del tercer milenio a. C., estaba en el interior de un templo de la ciudad de Nippur, en la antigua Babilonia. Otras bibliotecas muy antiguas son la Biblioteca de Ebla, la Biblioteca de Asurbanipal, que se llamó así en honor de su fundador, soberano del Imperio Asirio, la de Alejandría y la de Pérgamo.

En la edad media las bibliotecas alcanzaron un desarrollo considerable en todo el Islam: Bibliotecas Califales, bibliotecas de Mezquitas y Bibliotecas privadas. En el siglo XVI alcanza su esplendor la Biblioteca Laurenziana Medicea, luego el papa Clemente V (Julio de Médici) crea la Biblioteca del Vaticano. En 1547 el rey Francisco I funda la Biblioteca Real Francesa, que luego deviene en la Biblioteca Nacional de Baviera, germen de la Biblioteca Nacional Francesa. En el año 1565 Felipe II fundó la Biblioteca de El Escorial, en España. Entre los siglos XVI y XVII se crean las primeras bibliotecas abiertas al público, como la Biblioteca de Ambrosia. En 1614 se crea la Biblioteca Angélica, en 1644 la Biblioteca Mazarina La Biblioteca del College Cambridge, Massachusetts, posteriormente universidad de Harvard (1638), fue el primer centro de enseñanza superior en la América Inglesa y tuvo también la primera biblioteca institucional. En España no se creó ninguna biblioteca abierta al público, ni tampoco al servicio de la Universidad, debido a la decadencia de la universidad española en esos años. El bajo nivel educativo y cultural no generaba demanda, y los

gobernantes tampoco se preocuparon excesivamente por extender la cultura. Sí se formaron fueron algunas bibliotecas eclesiásticas, que no se sumaron a la corriente de bibliotecarios profesionales y descuidaron sus fondos, como la Biblioteca del Monasterio de Poblet o la Biblioteca de la Compañía de Jesús. Las más importantes Bibliotecas privadas de España fueron: Biblioteca de Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar, quien consiguió reunir en su palacio de Valladolid unos 15.000 volúmenes, muchos traídos del extranjero. Allí permanecieron hasta finales del siglo XVIII, cuando pasaron a la Biblioteca de Palacio, la Biblioteca de Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares. Esta Biblioteca fue la más importante formada en España en el S. XVII. Después de su muerte, su colección de manuscritos fue incorporada a la biblioteca de El Escorial.

La biblioteca única, enciclopédica del siglo XIX se ha transformado en una serie de centros, con funciones y fondos distintos a aquella, dirigidos también a usuarios diferentes. Además, las organizaciones internacionales (IFLA, UNESCO) han establecido pautas y directrices para los diversos tipos de bibliotecas.

Las bibliotecas escolares son un logro del siglo XX. El movimiento a favor de estas bibliotecas surgió en USA a principios de siglo a pesar de las recomendaciones de la UNESCO para la creación y desarrollo de las bibliotecas escolares, la mayoría de los países (exceptuando EE UU, Canadá, Inglaterra y los países Nórdicos) no cuentan realmente con este tipo de bibliotecas.

El origen de las bibliotecas nacionales se sitúa en las antiguas “bibliotecas reales”. Sin embargo, se consolidan durante el siglo XX, debido básicamente a que se definen sus funciones y se estructuran sus servicios. Actualmente todos los países independientes cuentan con su propia biblioteca nacional, aunque lógicamente hay grandes diferencias entre algunas. Las bibliotecas nacionales tienen tres objetivos principales, designados en diversos seminarios de la UNESCO: son el archivo bibliográfico del país, se encargan de desarrollar los servicios bibliotecarios y bibliográficos del país, y son las cabeceras del sistema bibliotecario nacional. Las bibliotecas nacionales han comenzado a enfrentarse, a finales del siglo XX, a problemas para reunir la producción bibliográfica, provocados por la gran producción editorial y el enorme desarrollo tecnológico, que ha dado lugar a multiplicidad de soportes.

La biblioteca especializada es la de más reciente creación dentro de la tipología bibliotecaria. Surgen también en el siglo XX y responden a la necesidad de especialización que trae la impresionante explosión de información. Su crecimiento ha sido más rápido que el de otras bibliotecas, debido a la necesidad de información reciente y actualizada que tienen los profesionales. Las bibliotecas especializadas están al servicio generalmente de empresas e investigadores y sus fondos se componen principalmente de publicaciones periódicas y literatura gris. Las bibliotecas universitarias, originarias de la Edad Media, han sufrido muchos cambios a lo largo del siglo XX, sobre todo después de la II Guerra Mundial, ya que han tenido un gran crecimiento y desarrollo, consecuencia sobre todo del aumento del número de estudiantes y el desarrollo de las nuevas tecnologías. Estas bibliotecas han de estar integradas plenamente en el resto de la universidad, y sus fines son también los de esa institución. Las bibliotecas universitarias españolas han sido las pioneras en muchos aspectos del ámbito de trabajo bibliotecario y realizan las más importantes tareas de cooperación a nivel nacional. Actualmente, sus roles y formas de trabajo están en proceso de cambio, impulsado por las nuevas titulaciones de Grado y Posgrado. De la tradicional Biblioteca de Departamento o Facultad, a menudo aislada, se pasa a la Biblioteca como centro de recursos para la investigación y el aprendizaje (CRAI). Se trata de aglutinar todos los recursos informativos de interés en un espacio físico, que sirva además para investigar, aprender técnicas de localización de información (ALFIN) y en definitiva estimular la retroalimentación y el trabajo colaborativo de toda la comunidad universitaria.

La biblioteca pública, como se entiende en la Edad Contemporánea, tiene sus orígenes en la Ilustración, con la difusión de la cultura y la proliferación de los saberes. El liberalismo y la progresiva tendencia hacia la democratización resaltarán el papel de la biblioteca pública como centro donde toda la población se podía informar y formar. Surgieron en Inglaterra y Estados Unidos en el siglo XIX, cuando debido a una mayor conciencia política y social, empieza a extenderse la idea de crear sitios donde las clases trabajadoras tuvieran acceso a la cultura y a la lectura. En el siglo XX las bibliotecas públicas se han desarrollado y extendido de forma generalizada. Sus características principales son su dependencia administrativa y su servicio a todos los ciudadanos sin discriminación

de ningún tipo. Además, la biblioteca no debe únicamente poner a disposición de la sociedad documentos en cualquier soporte: debe facilitar además la posibilidad de usar computadoras con conexión a Internet y dar acceso a las herramientas electrónicas. Así lo expresan los documentos oficiales surgidos a finales del siglo XX en relación con la Sociedad de la Información, como el Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública (1994) y la Declaración de Copenhague (1999).

En Argentina, por inspiración de Mariano Moreno se creó en Buenos Aires la primera Biblioteca Pública. Al federalizarse la ciudad, la Provincia la cedió a la Nación y en 1884 dispuso la creación de otra en el ámbito de la Provincia de Buenos Aires. En la biblioteca provincial fue designado al frente de la Biblioteca y del Museo de Ciencias Naturales el perito Francisco Moreno, quien fue así el primer director de la Biblioteca, pero en 1887 se desdobló la dirección de ambas instituciones. La Biblioteca que aún no había estado abierta al público, quedó bajo la conducción de Augusto Belin Sarmiento y al abrirse las puertas al público había más de 13.000 piezas bibliográficas. Luis Ricardo Fors asumió como director en 1898. Este director reformó el local de la Biblioteca, y los diarios de Abril de 1899 elogiaron "el salón de lectura perfectamente iluminado con lámparas de incandescencia eléctrica". Allí se organizaron las conferencias del domingo, todo un acontecimiento social y cultural. En una de ellas Joaquín V. González anunció la creación de la Universidad Nacional de La Plata. Fors asumió en 1906 como "Director de la Biblioteca y Extensión Universitaria" de la U.N.L.P. La Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata y las Bibliotecas de cada una de sus facultades constituyen órganos de extensión de la Universidades.

En 1923 se autorizó el préstamo a domicilio en casos excepcionales, siempre que el Rector diera su conformidad previa. En 1934 Ricardo Levene anunció la construcción del primer edificio del país construido y equipado especialmente para una Biblioteca, con sus cinco plantas de depósito de libros, abundancia de salas para uso público, cámara de desinfección, talleres de carpintería y encuadernación.

En la asignatura Fisiología de la FOLP-UNLP intentamos que los estudiantes trabajen con libros y su comprensión ha sido objeto de nuestras investigaciones. En estos tiempos, la biblioteca de la FOLP constituye un lugar de estudio y su sala de lectura es muy frecuentada, además que se halla anexada a la sala de informática.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA / DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos:

- 1) Indagar sobre la relación de nuestros alumnos con la biblioteca de la Facultad de Odontología de la UNLP
- 2) Conocer la frecuencia y motivaciones que los impulsan a acercarse a la mencionada Biblioteca
- 3) Si utilizan estrategias adecuadas para la búsqueda de información determinada.

Metodología

Se trata de un estudio lineal y descriptivo acerca de la relación de los alumnos de odontología con la biblioteca: a un total de 85 estudiantes que cursaron Fisiología II en el año 2019 les solicitamos que respondieran la siguiente encuesta:

- 1) ¿Qué año/s de la carrera se encuentra cursando?
- 2) ¿En qué año ingresó a la Facultad?
- 3) ¿Con qué frecuencia visita la Biblioteca de la FOLP – UNLP

4) ¿Cuáles son los motivos de tu visita?

5) ¿Qué tipo de material solicita y para qué materia? Los alumnos dan más de una respuesta, por lo cual no se saca porcentaje.

6) Esta materia que mencionas ¿pertenece al ciclo básico – socio – epidemiológico o al clínico – socio – epidemiológico ?

7) ¿Conoces el catálogo en línea de la biblioteca?

8) Si tu respuesta fue afirmativa, ¿has tenido algún tipo de dificultad en su manejo?

9) ¿Conoces las herramientas y opciones que ofrece el catálogo y la página web de la biblioteca?

Resultados

1) 2do año de la carrera: 77 alumnos (**91%**), 2do y 3er año de la carrera: 7 alumnos (**8 %**), No responde: 1 alumno (**1%**)

2) 1.998: 1 alumno(**1%**), 2010: 2 alumnos (**2%**), 2013: 1 alumno(**1%**), 2014: 4 alumnos(**4%**), 2015: 1 alumno(**1%**), 2016: 8 alumnos(**9%**), 2017: 25 alumnos(**31%**), 2018: 43 alumnos(**51%**).

3) Una vez a la semana: 18(**21%**), Más de una vez a la semana: 20(**24%0**), Una vez al mes: 17 (**20%**), Dos o tres veces por semana: 12(**14%**), Cada quince días: 7(**8%**), Más de una vez al mes: 4(**5%**), Nunca: 6(**7%**), todos los días: 1(**1%**)

4) Aquí los alumnos dan más de una respuesta, Solicitar préstamos en Sala de Lectura: 15, utilizar la Sala de Lectura: 65, Utilizar la PC en la Sala de Lectura: 37, Solicitar préstamos a domicilio: 19, Solicitar información bibliográfica 8, Para usar el WI-FI: 2. No responde: 2.

5) Los alumnos dan más de una respuesta, por lo cual no se saca porcentaje. Libros de Fisiología: 23 alumnos, Libros de Biomateriales: 13, No responde: 30, Libros de Patología: 15, Microbiología 10, Diagnóstico por imagen (Radiología): 3, Histología 6, Biología: 1, Operatoria dental: 1, Anatomía: 2, Odontología Preventiva y social 2, Libros de las materias que curso, libros de consulta, para curso "optativo", complementarios, nada, ninguno 2, No solicito material

6) **Para asignaturas que pertenecen:** Al cinco básico – socio – epidemiológico: 37 alumnos(**43%**), Al ciclo clínico – socio – epidemiológico: 5(**6%**), A ambos ciclos: 5(**6%**), Otro: 5(**6%**), No responde: 33(**39%**).

7) No: 79(**93%**), Sí: 5(**6%**), No responde: 1(**1%**)

8) **Si tu respuesta fue afirmativa, ¿has tenido algún tipo de dificultad en su manejo?**
No responde: 80(**94%**), Algún tipo de dificultad: 1 (**1%**), Ninguna dificultad: 4(**5%**)

9) **¿Conoces las herramientas y opciones que ofrece el catálogo y la página web de la biblioteca?**

No: 80 alumnos(**94%**), Sí: 1 alumno(**1%**), Algunas herramientas: 3 alumnos(**4%**) No responde: 1 alumno(**1%**)

Los 85 alumnos encuestados cursan 2do año; solo 7 cursan asignaturas de 2do y 3er años. Casi el 50% ingresó en el 2018, pero una cuarta parte lo hizo en 2017 y el 10% en 2016. Hay estudiantes que ingresaron antes a estas fechas. Se trata de un grupo sumamente heterogéneo.

En cuanto a la frecuencia de visitas a la Biblioteca, un 24% manifiesta acudir a la misma más de una vez a la semana y el porcentaje menor (1%) manifiesta hacerlo todos los días.

Con respecto a los motivos de consulta, los estudiantes dan varias repuestas: 65 de ellos usan la sala de lectura, 37 utilizan la PC de la sala de informática ubicada a continuación de la Biblioteca y 19 toman préstamos a domicilio. Cuando se preguntó sobre que libros consultaban, la mayoría (30 estudiantes) no respondió; 23 expresaron que leían libros de Fisiología, de Patología y de Biomateriales, en orden decreciente.

Casi el 50% señaló que está cursando el ciclo básico – socio –epidemiológico. Se aclara que Fisiología y Biomateriales son asignaturas que se dictan en este ciclo. Patología se dicta también en el ciclo clínico – socio –epidemiológico.

El catálogo en línea de la Biblioteca es desconocido para casi el 80% de nuestros alumnos. Se interrogó si, al consultarse este catálogo, ofreció dificultad, a lo que un 94% no respondió, un 4 % declaró que no tuvo dificultad y un 1% reconoció haber tenido alguna dificultad.

Discusión

Las bibliotecas han representado un mundo de conocimiento clasificado y bien ordenado donde predominaba una sola fuente de información (los libros) y una sola modalidad de trabajo (la que se vincula a los libros mediante la lectura solitaria y silenciosa). Pero hoy, la proliferación acelerada de nuevas fuentes de contenidos como de nuevas formas de aprendizaje nos conduce a una concepción necesariamente distinta de esos espacios. Parece claro que las bibliotecas deben superar su papel tradicional como guardianas del conocimiento y garantes del pasado para adoptar un rol activo en la construcción de nuestro futuro. Su papel no sería tanto preservar el pasado como crear nuestro futuro.

Las bibliotecas, tendría que concebirse como un lugar de aprendizaje. Un lugar para que sus comunidades compartan, aprendan y se conecten. Las bibliotecas como un lugar donde aprender en la sociedad del aprendizaje, es decir, un lugar donde pensar, hacer y conectar. Un espacio donde ir a explorar, construir y comunicar. Un espacio para aprender a vivir y trabajar en la incertidumbre. Un lugar donde aprender a dar sentido a la información y al mundo, individualmente y colectivamente. Un espacio de innovación ciudadana.

3. CONCLUSIONES

Hemos indagado sobre la relación entre los alumnos y la biblioteca, Se demostró que las principales motivaciones de los estudiantes es utilizar la sala de lectura y las PC de la sala de informática, ubicada a continuación de la Biblioteca. Los estudiantes aún no han desarrollado estrategias adecuadas para la búsqueda del material de información que necesitan y en su mayoría no consultan los catálogos en línea

BIBLIOGRAFÍA

Bonilla A, Goldman D, Salaberroa R (2009) Bibliotecas y escuelas. Reto y posibilidades de la sociedad del conocimiento Madrid Ed Oñeaco Travesó

García López G L (2007) Evaluación histórica de los comcrptos de biclioteca pública, sistema de bibliotecas y política bobliotecaria *Revista Códice* vol3 N°3 N 9-20/ jul – doc 2007

Novello López, L. (2012). De la arcilla al E-Book: historia del libro y las bibliotecas. México. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20L%C3%93PEZ%2C%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf> 6



Biblioteca de la facultad de Odontología - UNLP