

MOTIVASI KHALAYAK UNTUK MENONTON PROGRAM ACARA

PAS MANTAB

Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Warga Jogoyudan Terhadap Program

Acara Televisi “Pas Mantab” di Trans7



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Disusun oleh :

Christofel Rinaldo Hardian

01 09 01685/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIVASI UNTUK MENONTON PROGRAM ACARA PAS MANTAB
Studi Kualitatif tentang Motivasi Warga Jogoyudan Terhadap Program
Acara Televisi “Pas Mantab” di Trans7**

**Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat guna memperoleh gelar
Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

Disusun Oleh:

CHRISTOFEL RINALDO HARDIAN

01 09 01685/ Kom

Disetujui Oleh:



**Drs. Bonaventura Satya Bharata, M.Si
Dosen Pembimbing**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **MOTIVASI UNTUK MENONTON PROGRAM ACARA
PAS MANTAB**

Tipe : **Studi Kualitatif tentang Motivasi Warga Jogoyudan
Terhadap Program Acara Televisi “Pas Mantab” di Trans7**

Penyusun : **Christofel Rinaldo Hardian**

NIM : **01 09 01685**

Telah diuji dan dipertahankan di sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : **Rabu/23 Mei 2012**

Pukul : **12.00 – 13.00**

Tempat : **Ruang Pendaftaran Fisip UAJY**

Tim Penguji

Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph.D

Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP, MSI

Penguji I

Y. Widodo, S.Sos, M.Sc.

Penguji II



.....
.....
.....

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Christofel Rinaldo Hardian
Nomor Mahasiswa : 01 09 01685
Program Studi : Komunikasi
Judul Karya Tulis : MOTIVASI UNTUK MENONTON PROGRAM ACARA
PAS MANTAB
Studi Kualitatif tentang Motivasi Warga Jogoyudan
Terhadap Program Acara Televisi "Pas Mantab" di Trans7

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

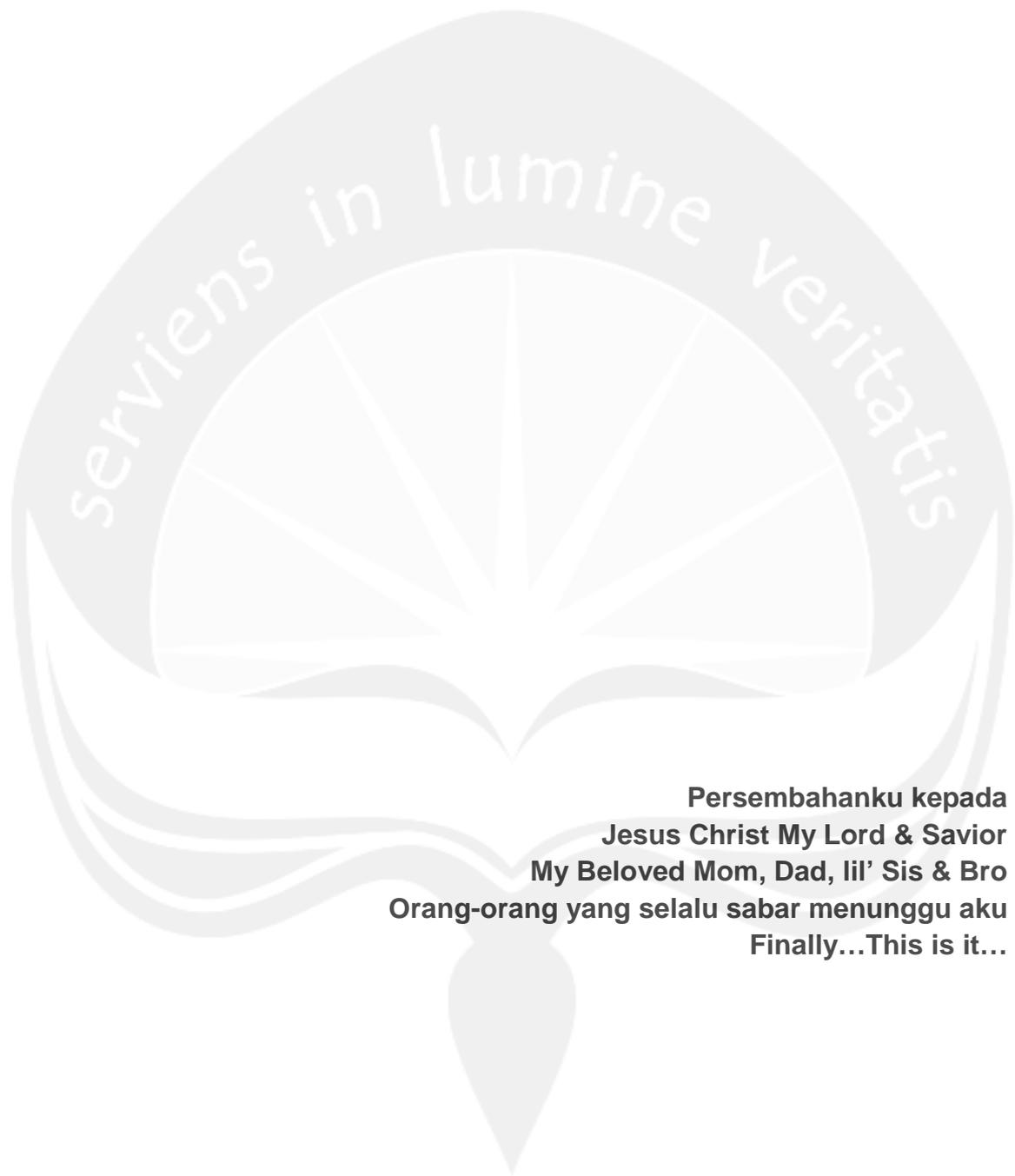
Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

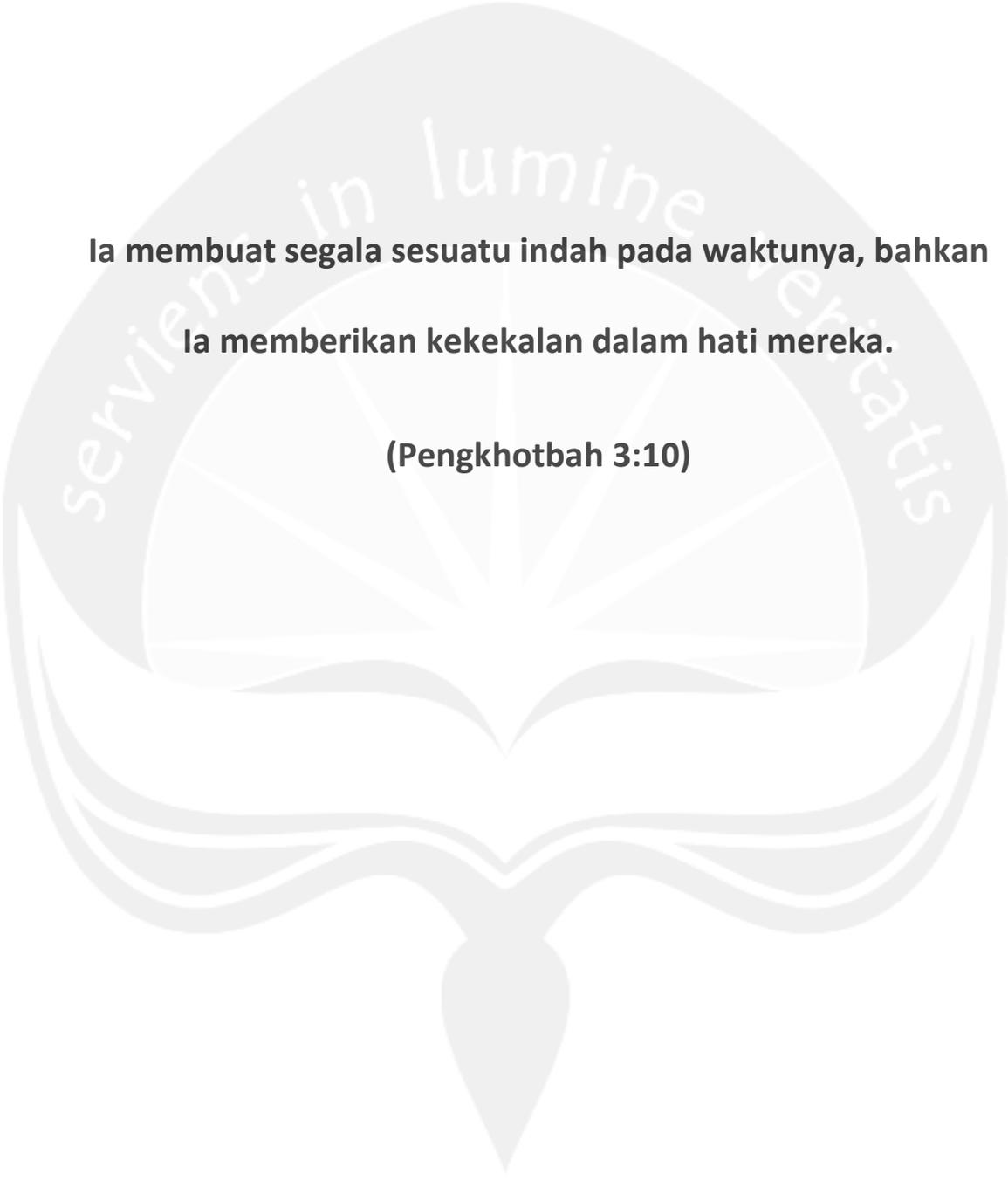
Yogyakarta, 5 Mei 2012

Saya yang menyatakan,


Christofel Rinaldo



**Persembahkanku kepada
Jesus Christ My Lord & Savior
My Beloved Mom, Dad, lil' Sis & Bro
Orang-orang yang selalu sabar menunggu aku
Finally...This is it...**



**Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan
Ia memberikan kekekalan dalam hati mereka.**

(Pengkhotbah 3:10)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala penyertaan, pengajaran, pendampingan, dan kekuatan yang telah dikaruniakan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Motivasi Khalayak Untuk Menonton Program Acara Pas Mantab”. Studi Kualitatif tentang Motivasi Warga Jogoyudan Yogyakarta terhadap Program Acara Televisi “Pas Mantab” di Trans7.**

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan melengkapi syarat program sarjana S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya.

Penulis menyadari bahwa menyusun skripsi ini mengalami banyak hambatan dan kesulitan, namun dengan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat tersusun.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan pengarahan, bimbingan, serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. *Dear God, Jesus Christ*, atas cinta dan berkatNya, selalu senantiasa menyertai selama perjalanan hidup penulis.
2. Papi, Mami, Yoke Farissca, Brian Arshena, dan semua keluarga di rumah yang selalu memberikan dukungan, doa, dan nasehat bermakna.
3. Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan baik hati dan sabar membimbing serta memberikan nasehat selama pengerjaan skripsi ini.

4. Bapak Y. Widodo, S.Sos, M.Sc., selaku dosen Penguji I, yang telah menguji dengan pertanyaan-pertanyaan kritis. Perdebatan seru diantara kita telah terjadi. Terimakasih atas kritik terhadap skripsi saya pak!
5. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA., selaku dosen penguji II, yang telah menguji dengan pertanyaan-pertanyaan membangun. Terimakasih atas evaluasi dan saran atas skripsi saya pak!
6. Masyarakat Jogoyudan RW 11 Kelurahan Gowongan Kecamatan Jetis atas partisipasinya sebagai narasumber dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Saudara-saudariku yang berdomisili di Jogja, Klaten, Jakarta, Batam dan Tanjung Pinang, yang selalu setia dan tidak pernah bosan mengingatkan ku untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Para pendahulu ku yang telah menyandang gelar S.Sos., Agustinus Kurniawan, Lintang Enrico, Tommi, Teksa, Aditya "Adite", Adi "Mbex" Wijaya, dll. Terima kasih sudah mau *sharing* dan berbagi pengalaman denganku.
9. Teman-teman SMA BOPKRI 2 yang masih *keep in touch*, makasih ya *guys* atas dorongan kalian.
10. Semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan keberhasilan penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan kritikan dari semua pihak yang membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 1 Juni 2012

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAKSI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Konsep	7
1. Komunikasi Massa	7
2. <i>Uses and Gratifications Theory</i>	10
3. Konsep Motif dalam teori <i>Uses and Gratifications Theory</i>	13
F. Subyek Penelitian	17
G. Metodologi Penelitian	17
1. Metode Penelitian	17
2. Jenis Penelitian	18
3. Subyek Penelitian	19

4. Teknik Pengumpulan Data	20
5. Lokasi Penelitian	21

BAB II TEMUAN DATA DAN ANALISIS

A. Deskriptif Acara Pas Mantab	22
B. Profil Trans 7	27
C. Profil Partisipan FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)	29
D. Deskripsi Hasil Penelitian	31
E. Temuan Data	35
F. Pembahasan	44

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	49
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA

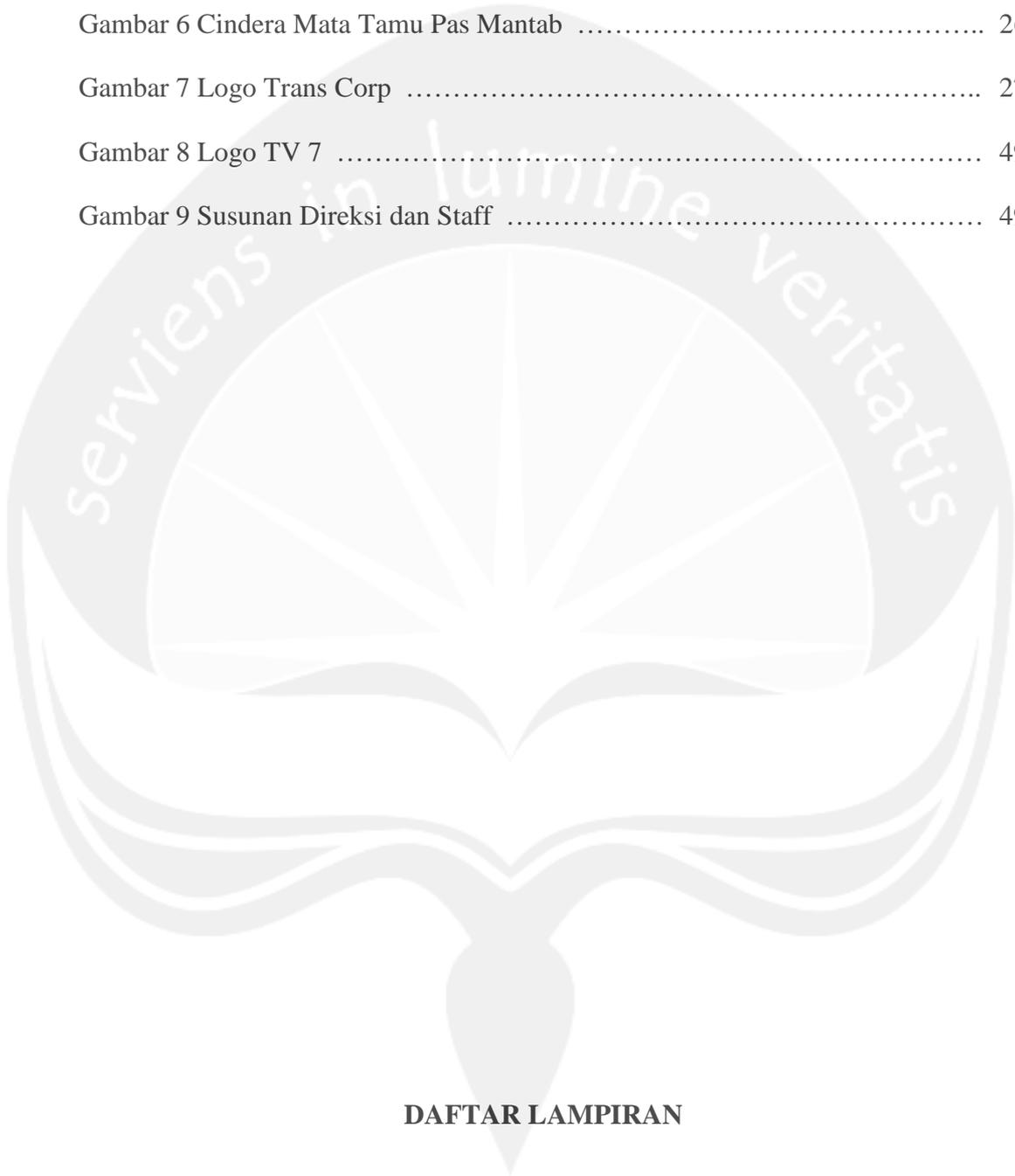
LAMPIRAN

1. Denah Jogoyudan, Kecamatan Jetis, Kelurahan Gowongan
2. Daftar Screening Pertanyaan *Focus Group Discussion* (FGD)
3. Transkrip *Focus Group Discussion* (FGD)
4. Daftar Partisipan FGD
5. Dokumentasi *Focus Group Discussion* (FGD)

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Pas Mantab	22
Gambar 2 Bumper Pas Mantab	24
Gambar 3 Host Pas Mantab	24

Gambar 4 Suasana Talkshow Pas Mantab	25
Gambar 5 Bintang Tamu Pas Mantab	25
Gambar 6 Cindera Mata Tamu Pas Mantab	26
Gambar 7 Logo Trans Corp	27
Gambar 8 Logo TV 7	49
Gambar 9 Susunan Direksi dan Staff	49



DAFTAR LAMPIRAN

1. Denah Jogoyudan, Kecamatan Jetis, Kelurahan Gowongan
2. Daftar Screening Pertanyaan *Focus Group Discussion* (FGD)
3. Daftar Pertanyaan Motif teori Uses and Gratification

3. Transkrip *Focus Group Discussion* (FGD)
4. Daftar Partisipan FGD
5. Dokumentasi *Focus Group Discussion* (FGD)



ABSTRAKSI

Media massa saat ini tidak hanya sekedar sebagai tempat untuk mencari informasi bagi masyarakat, tetapi media massa juga menawarkan berbagai macam acara yang dapat dijadikan sebagai hiburan bagi khalayak banyak. Hal ini yang menyebabkan manusia tidak bisa lepas dari media massa. Oleh karena itu stasiun-

stasiun televisi saling berlomba membuat program acara yang dapat menarik pemirsa, sehingga persaingan antar media pun tak dapat dihindari.

Peneliti ingin membahas tentang motivasi yang mendorong warga Jogoyudan untuk menonton program acara "Pas Mantab" di Trans 7.

Program acara *Pas mantab* dikemas dalam bentuk *talk show* komedi dan tayang perdana pada hari Sabtu, 6 Maret 2009 pukul 22.00 WIB. *Pas Mantab* sendiri merupakan kepanjangan dari Parto Andre Sule Mantab. Selama 60 menit, Parto, Andre, dan Sule akan mengundang para bintang tamu dari kalangan artis maupun *public figure* untuk berbagi cerita menarik dalam pengalaman hidupnya. Keunikan dari program ini adalah para bintang tamu akan diajak bermain peran dalam sketsa komedi. Namun di sela-sela sketsa, Andre akan menyelipkan beberapa pertanyaan mengenai kehidupan dan kesibukan para bintang tamu saat ini. Tak jarang para bintang tamu ini menjadi target sasaran kejahilan dan keusilan Parto dan Sule

Dengan teori *uses and gratification* maka dapat dilihat motif partisipan dalam menonton acara Pas Mantab adalah sebagai sarana untuk menghibur, melepas kepenatan dari rutinitas setelah seharian bekerja atau beraktivitas. Ini juga dapat dikategorikan sebagai kebutuhan untuk melarikan diri, melepaskan ketegangan, dan hasrat untuk mencari hiburan atau pengalihan