

Foreword, Volume 30

David S. Koffman and Simon-Pierre Lacasse

The editorial team is pleased to present Volume 30, comprised of several sections, each of which contain original and thoughtful contributions to the field of Canadian Jewish Studies. Notably among the six articles we publish herein this autumn, half are works of social science: Robert Brym and Rhonda Lenton analyze Canadian Jewish intermarriage data; John Cappucci considers sociological indicators of Jewish religiosity among the Jews of Windsor, Ontario; and Christian Robitaille offers an analysis of the relationship between religious affiliation and financial investment propensity among distinct religiously identified Canadians. Among the non-social science articles, Christopher Chanco's essay treats the Jewish Labour Committee of Canada's efforts to aid Jewish refugees after WWII. Guillaume Durou offers a focused case study of local anti-Semitism in Quebec City in the early 20th century. Yolande Cohen's essay interprets the significance of the differing residential patterns among Moroccan Jewish migrants to Montreal and Toronto.

The volume features a new instalment of our "Translation" section – Professor Laura Wiseman's translations of and comment on a pair of early 20th century newspaper articles about Canadian Jewish life from New York's Hebrew weekly *HaDror*. It also contains reviews of recent books of interest to the field, in both English and French.

The volume also includes the inaugural instalment of a new initiative, a limited run section of the journal, entitled "Reflections." Conceived of by our Associate Editor, Dr. Amir Lavie, "Reflections" will feature short, first-person texts based on interviews with pioneering scholars in the field that contemplate the field as a whole, its professional origins and development, and its textures, issues, and directions. Our first "Reflection" is from Professor Morton Weinfeld.

The current volume is the second of two volumes published in 2020 and represents the first annum of work to be printed in one hard-bound publication. Readers of the hard copy will notice our choice to print the volumes on the obverse, rather than sequentially. This has allowed us to print each volume's respective cover. The cover for Volume 30 features art by Dr. Noa Yaari, who served as the Artist in Resident at York University's Israel and Golda Koschitzky Centre for Jewish Studies in 2019–2020.

Short biographies of the contributing authors are found at the end of the volume (and in the middle of the hardbound version), as is a list of all institutional repositories in Canada containing holdings related to Jews in Canada.

Our editorial team consists of David S. Koffman (Editor in Chief), Simon-Pierre Lacasse (Managing Editor), Amir Lavie (Associate Editor and English Language Book Review Editor), and our newest member, Valentina Gaddi (French Language Book Review Editor), whom we warmly welcome. The journal team also acknowledges and appreciates the support it receives from Association for Canadian Jewish Studies officers, Hernan Tesler-Mabé, Michael Kent, Rotem Fellus and Daniel Fellus. We also extend our gratitude to Derek Broad, our designer, Hingell Book Printing, and to our anonymous peer reviewers. Finally, we are grateful for the diligent work of our copyeditors and translators, Christopher Chanco, Ian Mercier, Lucy Gripper, and Simon-Pierre Lacasse.

Additional support for the journal has been supplied generously from York University's Faculty of Liberal Arts & Professional Studies' "Support for Scholarly Journals Fund."

Avant-propos, Volume 30

David S. Koffman et Simon-Pierre Lacasse

L'équipe éditoriale est ravie de présenter le volume 30, qui comporte différentes sections qui recèlent de contributions originales et éclairantes dans le domaine des études juives canadiennes. Parmi les six articles que nous publions cet automne, la moitié relève des sciences sociales : Robert Brym et Rhonda Lenton analysent les données sur les mariages mixtes parmi les Juifs canadiens ; John Cappucci étudie les indicateurs sociologiques de la religiosité chez les Juifs de Windsor, Ontario ; et Christian Robitaille propose une analyse de la relation entre l'affiliation religieuse et la propension à investir financièrement chez des Canadiens de différents groupes confessionnels. Parmi les autres articles, l'essai de Christopher Chanco traite des efforts déployés par le Comité du travail juif du Canada pour aider les réfugiés juifs après la Seconde Guerre mondiale. Guillaume Durou propose une étude de cas portant sur l'antisémitisme à Québec au début du XXe siècle. L'essai de Yolande Cohen interprète l'importance des différents modes de résidence des migrants juifs marocains à Montréal et à Toronto.

Le volume présente un nouveau volet de notre segment « Traduction » — les traductions et commentaires de la professeure Laura Wiseman pour deux articles de journaux du début du 20e siècle sur la vie des Juifs canadiens, publiés dans l'hebdomadaire hébreu *HaDror* de New York. Il contient également des comptes rendus de livres récents présentant un intérêt pour le champ des études juives canadiennes en anglais et en français.

Qui plus est, le volume comprend le premier volet d'une nouvelle initiative, une section limitée intitulée « Réflexions ». Conçu par notre rédacteur associé, le Dr Amir Lavie, « Réflexions » présentera de courts textes rédigés du point de vue de l'auteur, basés sur des entretiens avec des universitaires pionniers du domaine qui font le point sur le champ d'études dans son ensemble, ses origines et son développement, ainsi que ses textures, ses enjeux et ses orientations. Notre première « Réflexion » est offerte par le professeur Morton Weinfeld.

Le volume actuel est le deuxième de deux volumes publiés en 2020 et représente la première année de travail à être imprimée en une seule publication reliée. Les lecteurs de la version papier remarqueront notre choix d'imprimer les volumes sur l'avvers, plutôt que de les placer dans l'ordre. Cela nous a permis d'imprimer la couverture respective de chaque volume. La couverture du volume 30 présente des œuvres du Dr Noa Yaari, artiste en résidence au Israel and Golda Koschitzky Centre for Jewish Studies de l'Université York en 2019-2020.

Notre équipe éditoriale est composée de David S. Koffman (rédacteur en chef), Simon-Pierre Lacasse (rédacteur), Amir Lavie (rédacteur adjoint et éditeur des comptes-rendus de langue anglaise), et de notre nouvelle membre, Valentina Gaddi (éditrice des comptes-rendus de langue française), que nous accueillons chaleureusement. L'équipe de la revue reconnaît et apprécie également le soutien qu'elle reçoit des responsables de l'Association d'études juives canadiennes, Hernan Tesler-Mabé, Michael Kent, Rotem Fellus et Daniel Fellus. Nous exprimons également notre gratitude à Derek Broad, notre concepteur graphique, à Hingell Book Printing, ainsi qu'à nos évaluateurs/trices anonymes. Enfin, nous sommes reconnaissants pour le travail diligent de nos rédacteurs/trices, Christopher Chanco, Ian Mercier, Lucy Gripper, ainsi que pour les traductions effectuées par Simon-Pierre Lacasse.