

Cultura y Educación para la paz: una perspectiva trasversal

Culture and Education for Peace: A momentous perspective

Autores del libro: **Cabello Tijerina Paris A.**

Vázquez Gutiérrez Reyna L.

Edición: **Tirant lo Blanch México**

Número de Páginas: **121**

Año: **2018**

La paz debe de perfilarse como un tema que pueda ser abordado con un enfoque multidisciplinar, en esta obra los autores hacen un recorrido por distintas corrientes o teorías que aportan significativamente a la conceptualización, teorización, construcción y aplicación de la paz. Cabello & Vázquez también plantean un nuevo modelo que permite la aplicación de la transversalidad práctica de la educación para la paz como una nueva estrategia que contribuye a mejorar los resultados de la construcción y consolidación de la cultura de paz.

I. Irenología: la ciencia que estudia la paz

Este capítulo está dirigido al análisis de la irenología como ciencia que estudia la paz, los autores describen cronológicamente los orígenes de la irenología y sus objetivos principales, también plantean que la irenología se trata de una ciencia joven que es reconocida en el ámbito académico con un enfoque multidisciplinar que contribuye grandemente al estudio de la paz.

Esta ciencia promueve investigaciones que en muchas ocasiones están dirigidas a temas que engloban necesidades básicas como lo es, la disminución de las desigualdades en el ámbito económico y social, la participación ciudadana y el desarrollo sustentable de una educación de calidad, por mencionar algunos.

La obra aborda la teorización de la paz, esta consiste en el surgimiento de diferentes teorías desarrolladas por autores diversos que estudian este fenómeno desde diferentes perspectivas como los son:

- a) El enfoque legalizador, abordado por su principal referente Immanuel Kant y sustentado en una perspectiva jurídica pacifista planteada por Hans Kelsen, Norberto Bobbio o Luigi Ferrajoli.
- b) El enfoque analítico fenomenológico en donde se estudia la guerra por medio de la polemología, teniendo como principales autores son Sun Tzu, Maquiavelo, Hegel, Quincy Wright, Clausewitz entre otros;
- c) Las teorías clasistas libertadoras, planteadas fundamentalmente por Marx y Engels.
- d) Teorías pacifistas raciales que tiene como principales exponentes a Tolstoi, Gandhi, Luther King Jr., Thoreau.
- e) El pacifismo científico encabezado por Joan Galtung como pilar fundamental del estudio científico de la paz, Elise Boukding, Anatol Rapoport, Lederach, Vicent Fisas, Martínez Guzmán, Francisco Muños, Francisco Jiménez y los referidos autores de esta obra.

II. Epitome de la paz. hacia una transformación social

La paz según Cabello & Vázquez es una figura que desde los orígenes de la humanidad es inherente al individuo, esta condición refleja que la paz siempre ha estado manifiesta en la mayoría de los conflictos, sin embargo, al momento de estudiar los conflictos en la historia solo se trasmite la cultura de la violencia y se minimiza el enfoque de la cultura de paz.

En el segundo capítulo los autores analizan el origen de la paz, relacionándola con el fenómeno de la socialización del ser humano como un factor donde se originan los conflictos y emanan conductas de asociación, cooperativismo y altruismo entre los individuos. Seguidamente los autores conceptualizan la definición de paz, tomando en cuenta las diferentes teorías existen y de igual forma plantean la correlación que tiene la justicia y la equidad como fines u objetivos de la paz.

En la obra se hace mención de la naturaleza investigativa de la paz, la cual está centrada en los estudios de comprensión de la dinámica de los conflictos, también se plantea los elementos constituyentes de la paz, como lo son: las necesidades básicas, la disminución de todo tipo de violencia, la búsqueda de la justicia, entre otros. Por otro lado, los autores

también comentan y describen los tipos de paz, basados en la clasificación que plantea Joan Galtung y otros estudiosos de esta figura.

III. Construyendo una cultura de paz

El capítulo tres condensa la trayectoria de la cultura enfocada en la paz, comenta que la cultura de paz es un tema recientemente estudiado, en donde la cultura es analizada desde diferentes concepciones, como lo son: Los elementos materiales y no materiales. También el texto explica la importancia del progreso de las investigaciones como factor de desarrollo para que la cultura de paz sea enfocada en la transformación de los conflictos y por último se hace mención de una serie de estrategias que contribuyen a la construcción de una cultura de paz.

IV. Educación para la paz

V. El papel de las instituciones sociales en la educación integral

VI. La necesaria transversalidad práctica de la educación para la paz

En los tres últimos capítulos de esta obra, los autores desarrollan la idea principal que se ha venido comentando en el capitulo que precede, inician explicando las perspectivas generales de la educación para la paz basándose en los modelos de educación tradicional versus el modelo de educación moderna. Partiendo de lo anterior el texto explica por medio de un enfoque cronológico, como se da el surgimiento de la educación para la paz y en su mismo contexto menciona a Jean-Jaques Rousseau, Pestalizzi, Froebel y Herbart como los precursores de esta nueva escuela, al igual se hace mención de siete principios básicos que conforman el trabajo educativo, enfocados en el desarrollo de las habilidades sociales, afectivas e intelectuales de los estudiantes.

En el cuarto capítulo Cabello & Vázquez plantean distintas definiciones dirigidas al estudio de la educación para la paz, entre ellas se encuentran lo dispuesto por la UNESCO en 1980 que denota a la EP como un proceso educativo que tiene como objetivo la construcción de la opinión ciudadana que rechaza la violencia como forma de resolución de conflictos; por lo tanto los autores definen a la EP como un proceso educativo, dinámico,

continuo y permanente que fundamenta los conceptos de paz positiva y pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura.

En el quinto capítulo se definen tres pilares fundamentales de la educación integral, estas bases son consideradas las instituciones socializadoras más importantes, se trata de la familia, la escuela y la sociedad. Las referidas parten de la constitución de una educación integral centrada en el aprendizaje de las áreas esenciales del conocimiento, estas contienen la educación en valores, la educación en habilidades sociales, la educación en resolución de conflictos y todos aquellos aspectos que estén basados en el respeto, convivencia, cooperación y la tolerancia.

El último capítulo de la obra comenta la importancia de la práctica de la transversalidad enfocada en la educación para la paz, los autores en el capítulo cuarto definen el concepto de transversalidad, basándola en la acción derivada de las reformas educativas con el fin de atravesar el currículum con una visión interdisciplinaria, este concepto se aterriza en la práctica cuando se introduce en las actividades diarias de la enseñanza, enfocada en la paz como un modelo de vida.

Para concluir podemos decir que esta obra viene a incentivar la participación de las instituciones encargadas de nutrir a la sociedad, basándose en una cultura de la no violencia, promoviendo el desarrollo de la ciencia, la educación, la investigación y otros programas de interacción que refuercen el desarrollo de la paz y la solución de los conflictos.

Elaborado por: Roberto Guerrero
Docente investigador del ICEJP - UPOLI
Candidato a Doctor por la UANL