

## К 100-летию А.А. Гусева – основоположника судебной портретной экспертизы в системе Минюста России

А.М. Зинин<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Федеральное бюджетное учреждение Российский федеральный центр судебной экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации, Москва 109028, Россия

<sup>2</sup> ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», Москва 125993, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена деятельности Александра Александровича Гусева – ученого и практика в области судебной портретной экспертизы, 100-летие со дня рождения которого отмечается в ноябре 2020 года.

Дана краткая характеристика кандидатской диссертации А.А. Гусева, темой которой являлось установление личности по признакам внешности, защищенной им в 1955 году. Аннотируется разработанная им в 1960 году методика производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности. Кратко описана последующая деятельность А.А. Гусева по развитию методического обеспечения производства судебных портретных экспертиз и их практического выполнения.

**Ключевые слова:** А.А. Гусев, судебная портретная экспертиза

**Для цитирования:** Зинин А.М. К 100-летию А.А. Гусева – основоположника судебной портретной экспертизы Минюста России // Теория и практика судебной экспертизы. 2020. Том 15. № 3. С. 129–132. <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2020-3-129-132>

## On the A.A. Gusev's 100<sup>th</sup> Anniversary – the Founder's of the Forensic Portrait Examination in the System of the Russian Ministry of Justice

Aleksandr M. Zinin<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> The Russian Federal Centre of Forensic Science of the Ministry of Justice of the Russian Federation, Moscow 109028, Russia

<sup>2</sup> Kutafin Moscow State Law University (MSAL), Moscow 125993, Russia

**Abstract.** The article is devoted to Alexander A. Gusev's work as a scientist and practitioner in forensic portrait examination, whose 100<sup>th</sup> anniversary will be celebrated in November 2020.

The author gives a brief description of A.A. Gusev's Ph.D. thesis, the theme of which was physical identification of a person. He defended the thesis in 1955. An annotation is provided for a technique he devised for forensic examinations for the physical identification of a person in 1960. A brief description of A.A. Gusev's subsequent activities on the development of methodological support for the production of forensic portrait examinations and their practical implementation is given.

**Keywords:** A.A. Gusev, forensic portrait examination

**For citation:** Zinin A.M. On the A.A. Gusev's 100<sup>th</sup> Anniversary – the Founder's of the Forensic Portrait Examination in the System of the Russian Ministry of Justice. *Theory and Practice of Forensic Science*. 2020. Vol. 15. No. 3. P. 129–132. (In Russ.). <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2020-3-129-132>

5 ноября 2020 года исполняется 100 лет со дня рождения Александра Александровича Гусева, основателя методического обеспечения судебной портретной экспертизы

в системе судебно-экспертных учреждений (СЭУ) Минюста России.

В 1939 году после окончания средней школы он поступил в Юридический инсти-

тут Прокуратуры СССР и в том же году был призван в ряды Красной армии. С июля 1941 года по июль 1944 участвовал во многих кровопролитных сражениях – получил четыре ранения, в том числе два тяжелых, в связи с чем был демобилизован.

В 1944 году А.А. Гусев поступил в Московский юридический институт, а после его окончания в 1948 году остался в аспирантуре. В 1955 году А.А. Гусевым была успешно защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук на тему «Установление личности по признакам внешности»<sup>1</sup> на юридическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова. К этому времени, с октября 1954 года, он уже работал в Центральной криминалистической лаборатории Всесоюзного института юридических наук (ЦКЛ ВИЮН). Диссертация А.А. Гусева была одной из первых монографических работ, где рассматривался процесс криминалистического установления личности по признакам внешности в комплексе.

Как указано в автореферате, автор поставил в диссертации следующие задачи:

- рассмотреть некоторые вопросы теории идентификации личности по признакам внешности;
- описать признаки внешности и механизм их отображения;
- показать технику обнаружения и фиксации следов частей тела человека;
- изложить основные методы оперативно-криминалистического исследования признаков внешности, отобразившихся на материальных объектах и зафиксированных в памяти других людей;
- описать научно-технические средства и методы, применяемые при экспертно-криминалистическом установлении личности по признакам внешности.

Как видно из перечня, он охватывает комплекс задач, входящих в такую научно-практическую дисциплину, как габитоскопия. В диссертации А.А. Гусев изложил требования к признакам внешности, по которым устанавливается личность, представил методы, которые должны использоваться в этом процессе.

Научный интерес представляют суждения А.А. Гусева относительно следов частей тела человека и механизма их отображения на материальных объектах. При этом он исходил из концептуальных основ теории криминалистической идентификации и тео-



ретического базиса криминалистического следоведения, рассматривая их применительно к отображениям частей тела человека; предложил авторскую классификацию их системы. В диссертации также была представлена система признаков анатомических элементов человека, прежде всего лица.

Отдельная глава была посвящена оперативно-криминалистическому исследованию частей тела человека и черт его внешности, где, опираясь на анализ судебной практики, А.А. Гусев рассмотрел вопросы организации и проведения опознания личности и оценки судом результатов такого опознания.

Уделил внимание А.А. Гусев и таким объектам, как признаки зубов человека, предложив их систему и показав их криминалистическое значение. Важно, что в диссертации изложены процессуальные и технические правила фиксации различных следов человека, в том числе следов пальцев рук. Представлена подробная методика экспертизы следов зубов, рук, ног, обуви, отождествления личности по фотографическому снимку.

В диссертационной работе А.А. Гусев изложил правила изготовления опознавательных фотоснимков, в том числе и с помощью систем фотоаппаратов, а также вопросы подготовки сравнительного материала для

<sup>1</sup> Гусев А.А. Установление личности по признакам внешности: автореф. дис. ... канд. юр. наук. Москва, 1955. 16 с.

экспертного исследования по художественным и любительским фотоснимкам.

Интерес представляют результаты оценки А.А. Гусевым возможности использования в следственно-судебной практике метода установления личности по черепу, разработанного известным антропологом М.М. Герасимовым [1].

Свои методические рекомендации А.А. Гусев сформировал по результатам обобщения экспертной практики Центральной криминалистической лаборатории ВИЮН, а также практики Киевского и Харьковского научно-исследовательских институтов судебных экспертиз и архивным делам ряда судов Москвы.

Диссертационная работа А.А. Гусева является комплексным монографическим исследованием, и хотя прошло уже более полувека, она полезна и актуальна для теории и практики криминалистики и судебной экспертизы и в настоящее время.

А.А. Гусев не ограничился подготовкой кандидатской диссертации и разработал методику производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности [2]. Она была издана в 1960 году в качестве учебно-методического пособия Центральной криминалистической лабораторией ВИЮН Министерства юстиции РСФСР, где А.А. Гусев работал в должности младшего научного сотрудника.

А.А. Гусев рассмотрел в данном пособии судебно-портретную экспертизу по стадиям и этапам ее проведения, подробно остановившись на их содержании, особенностях этапов работы, приемах и методах. Методика сопровождалась анализом материалов из экспертной практики. Значение этого пособия для судебных экспертов было очень велико, поскольку работы В.И. Зубкова, А.П. Краснова, В.А. Снеткова – экспертов-криминалистов, исследовавших вопросы установления личности по признакам внешности, – издавались только для сотрудников органов госбезопасности и внутренних дел. И хотя А.А. Гусев в последующем стал уделять основное внимание проблемам технико-криминалистической экспертизы документов<sup>2</sup>, вопросы судебной портретной экспертизы оставались в сфере его внимания. Так, в 1977 году его работа по мето-

дам судебной портретной экспертизы была опубликована в сборнике научных трудов ВНИИСЭ [3]. В 1995 году на теоретическом семинаре А.А. Гусев выступил по проблеме унификации понятийного аппарата, как одного из основных требований судебной портретной экспертизы.

А.А. Гусев проводил судебные портретные экспертизы, назначаемые во ВНИИСЭ Министерства юстиции СССР. Каждая из них являлась, по сути, небольшой научно-исследовательской работой, поскольку ему приходилось сталкиваться с новыми аспектами, обусловленными спецификой фотографического отображения признаков внешности запечатлеваемых людей. Не всегда это были фотоснимки документов, удостоверяющих личность. Ему приходилось работать и с другими видами фотоизображений, и тут следует сказать о фотокарточках 1941 года, на которых немецкие фашисты запечатлели казнь героини – партизанки Зои Космодемьянской. А.А. Гусев исследовал и фотоснимки без вести пропавших граждан, и изображения неопознанных трупов. Его отличали не только тщательная разработка вопросов методики судебной портретной экспертизы, но и решение нестандартных экспертных ситуаций.

А.А. Гусев не ограничивался работой в своей лаборатории, он контактировал со специалистами других ведомств. Учитывая, что в системе СЭУ Министерства юстиции отсутствовало соответствующее времени методическое пособие по производству судебных портретных экспертиз, у А.А. Гусева возникла идея сформировать авторский коллектив для разработки такого пособия. В этот коллектив вошли, кроме Гусева, д. м. н., проф. М.В. Кисин, к. м. н. С.С. Абрамов, эксперт А.Б. Зотов и автор этого очерка.

А.А. Гусевым был подготовлен ключевой параграф первой главы, посвященный общим положениям судебной портретной экспертизы, в котором он изложил понятие предмета этого рода судебных экспертиз, дал характеристики ее объектов, задач и методов. В третьей главе, посвященной методике идентификации человека по прижизненным фотоснимкам, он, опираясь на свой многолетний экспертный опыт, изложил основные подходы к работе с различными объектами, представляемыми на судебную портретную экспертизу. Им были написаны такие параграфы, как идентификация человека по прижизненным одноразовым фотоснимкам, изготовленным с незначитель-

<sup>2</sup> Начиная с 1962 года, А.А. Гусев в течение 26 лет возглавлял лабораторию технико-криминалистической экспертизы документов во Всесоюзном научно-исследовательском институте судебной экспертизы (ВНИИСЭ), впоследствии ФБУ РФЦСЭ при Минюсте России.

ным разрывом во времени; особенности идентификации человека по разноракурсным фотоснимкам; идентификация человека по фотоснимкам, изготовленным со значительным разрывом во времени; методика идентификации по фотоснимкам, содержащим ограниченный объем информации о признаках внешности, запечатленных на них; изложены особенности подготовки заключения эксперта по судебной портретной экспертизе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимов М.М. Основы восстановления лица по черепу. М.: Советская наука, 1949. 189 с.
2. Гусев А.А. Методика производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности. М-во юстиции РСФСР. Высш. курсы усовершенствования юристов. М.: [б. и.], 1960. 30 с.
3. Гусев А.А. Методы судебно-портретной экспертизы / Методы экспертных криминалистических исследований. Сб. науч. трудов. М.: ВНИИСЭ, 1977, № 29. С. 55–67.
4. Абрамов С.С., Гусев А.А., Зинин А.М., Зотов А.Б., Кисин М.В. Судебно-портретная экспертиза. Методическое пособие. М.: РФЦСЭ, 2003. 162 с.
5. Зинин А.М. Судебно-портретная экспертиза. Методическое руководство. М.: РФЦСЭ, 2013. 150 с.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

**Зинин Александр Михайлович** – д. юр. н., профессор, главный эксперт лаборатории судебно-технической экспертизы документов ФБУ РФЦСЭ при Минюсте России; профессор кафедры судебных экспертиз МГЮА им. О.Е. Кутафина; e-mail: amzinin@mail.ru

Статья поступила: 20.11.2019  
После доработки: 24.12.2019  
Принята к печати: 25.06.2020

Работа над пособием была завершена в 1996 году, а в 2003 году оно было опубликовано [4] и направлено в СЭУ системы Минюста России. И хотя с тех пор прошло уже значительное время, появились новые объекты и новые методические подходы [5], оно не потеряло своего методического значения для судебных экспертов, которые проводят судебно-портретные экспертизы.

#### REFERENCES

1. Gerasimov M.M. *The Basics of Facial Reconstruction*. Moscow: Sovetskaya nauka, 1949. 189 p. (In Russ.)
2. Gusev A.A. *The Methodology of Conduct for Forensic Examinations on the Identification by Physical Appearance*. Ministry of Justice RSFSR. Higher Courses for Advanced Training for Lawyers. Moscow, 1960. 30 p. (In Russ.)
3. Gusev A.A. The Methods of Forensic Portrait Examination. *The Methods of Forensic Expert Research. The Collection of Scientific Works*. Moscow: VNIISE, 1977, No. 29. P. 55–67. (In Russ.)
4. Abramov S.S., Gusev A.A., Zinin A.M., Zotov A.B., Kisin M.V. *Forensic Portrait Examination. Handbook*. Moscow: RFCFS, 2003. 162 p. (In Russ.)
5. Zinin A.M. *Forensic Portrait Examination. Methodical Guide*. Moscow: RFCFS, 2013. 150 p. (In Russ.)

#### ABOUT THE AUTHOR

**Zinin Aleksandr Mikhailovich** – Doctor of Law, Professor, Master Forensic Examiner at the Laboratory of Questioned Document Examination, the Russian Federal Centre of Forensic Science of the Russian Ministry of Justice; Professor of the Department of Forensic Sciences at Kutafin University; e-mail: amzinin@mail.ru

Received: November 20, 2019  
Revised: December 24, 2019  
Accepted: June 25, 2020