

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO DEL PASTOR
CARLOS CASH LUNA, TITULADO:
"LO MÍO ES TUYO"**

Tesis

Presentada al Honorable Consejo Directivo por:

IRMA YOLANDA MARIBEL CANO RAMOS

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ASESOR

Dr. Julio César De León Barbero

Guatemala, octubre de 2014

Análisis Crítico al Discurso del Pastor Cash Luna

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias de la Comunicación

Director

Lic. Julio Moreno

Consejo Directivo

Representantes de Docentes

M.A. Amanda Ballina

Lic. Víctor Carillas

Representantes Estudiantiles

Pub. Joseph Mena

Pub. Carlos León

Representante de Egresados

Lic. Johnny Michael González Batres

Secretaria Administrativa

M.Sc. Claudia Molina

Tribunal Examinador

Dr. Julio De León

Dra. Lesvia Morales

Dr. Wagner Díaz

M.A. Rosa Aldana

M.A. Donaldo Vásquez

M.A. Elpidio Guillén

Irma Yolanda Maribel Cano Ramos

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 07 de agosto de 2012

Dictamen aprobación 96-12

Comisión de Tesis

Estudiante

Irma Yolanda Maribel Cano Ramos

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad de Guatemala

Estimado(a) estudiante **Cano**:

Para su conocimiento y efectos, me permito transcribir lo acordado por la Comisión de Tesis en el inciso 1.5 del punto 1 del acta 10-2012 de sesión celebrada el 07 de agosto de 2012 que literalmente dice:

1.5 Comisión de Tesis acuerda: A) Aprobar al (la) estudiante Irma Yolanda Maribel Cano Ramos, carné 200514986, el proyecto de tesis: ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO PRONUNCIADO POR EL PASTOR CASH LUNA, EN OCTUBRE DE 2011, TITULADO: "LO MÍO ES TUYO". B) Nombrar como asesor(a) a: Dr. Julio César De León Barbero.

Asimismo, se le recomienda tomar en consideración el artículo número 5 del REGLAMENTO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, que literalmente dice:

..."se perderá la asesoría y deberá iniciar un nuevo trámite, cuando el estudiante decida cambiar de tema o tenga un año de haberse aprobado el proyecto de tesis y no haya concluido con la investigación." (lo subrayado es propio).

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


M.A. Aracelly Mérida
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: Comisión de Tesis
AM/Eunice S.



Escuela de Ciencias de la Comunicación

Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, 29 de octubre de 2012
Comité Revisor/ NR
Ref. CT-Akmg 87-2012

Estudiante

Irma Yolanda Maribel Cano Ramos

Carné **200514986**

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Ciudad Universitaria, zona 12.

Estimado(a) estudiante **Cano**:

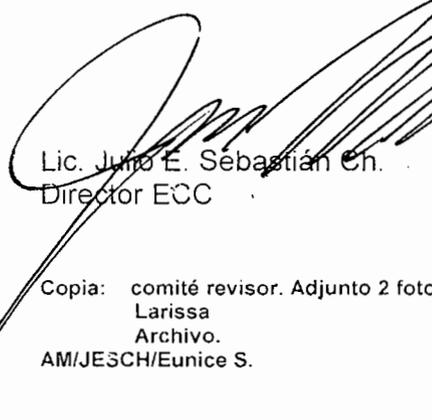
De manera atenta nos dirigimos a usted para informarle que esta comisión nombró al COMITÉ REVISOR DE TESIS para revisar y dictaminar sobre su tesis: ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO PRONUNCIADO POR EL PASTOR CASH LUNA, EN OCTUBRE DE 2011, TITULADO "LO MÍO ES TUYO".

Dicho comité debe rendir su dictamen en un plazo no mayor de 15 días calendario a partir de la fecha de recepción y está integrado por los siguientes profesionales:

Dr. Júlío César De León Barbero, presidente(a).
Dra. Lésvia Morales, revisor(a)
M.A. Wangner Díaz, revisor(a).

Atentamente

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Lic. Juno E. Sebastián Ch.
Director ECC




M.A. Aracely Mérida
Coordinadora Comisión de Tesis



Copia: comité revisor. Adjunto 2 fotocopias del informe final de tesis y respectiva boleta de evaluación.
Larissa
Archivo.
AM/JESCH/Eunice S.



Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencias de la Comunicación

Guatemala, 18 de junio de 2014.
Tribunal Examinador de Tesis/N.R.
Ref. CT-Akmg- No. 55-2014

Estudiante
Irma Yolanda Maribel Cano Ramos
Carné **200514986**
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Cano**:

Por este medio le informamos que se ha nombrado al tribunal examinador para que evalúe su trabajo de investigación con el título: **ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO PRONUNCIADO POR EL PASTOR CASH LUNA, EN OCTUBRE DE 2011; TITULADO: "LO MÍO ES TUYO"**, siendo ellos:

Dr. Julio César De León Barbero, presidente(a)
Dra. Lesvia Morales, revisor(a).
M.A. Wangner Díaz, revisor(a)
Licda. Rosa Idalia Aldana, examinador(a).
M.A. Donaldo Vásquez, examinador(a).
M.A. Elpidio Guillén, suplente.

Por lo anterior, apreciaremos se presente a la Secretaria del Edificio M-2 para que se le informe de su fecha de examen privado.

Deseándole éxitos en esta fase de su formación académica, nos suscribimos.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


M.A. Aracelly Merida
Coordinadora Comisión de Tesis


Lic. Julio E. Sebastián C.
Director ECC



Copia: Larissa.
Archivo.
AM/JESCH/Eunice S.



Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencias de la Comunicación

Guatemala, 16 de septiembre de 2014.

Orden de impresión/NR
Ref. CT-Akmg- No. 56-2014

Estudiante
Irma Yolanda Maribel Cano Ramos
Carné **200514986**
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Ciudad Universitaria, zona 12

Estimado(a) estudiante **Cano**:

Nos complace informarle que con base a la **autorización de informe final de tesis por asesor**, con el título: ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO DEL PASTOR CARLOS CASH LUNA, TITULADO: "LO MÍO ES TUYO", se emite la orden de impresión.

Apreciaremos que sean entregados un ejemplar impreso y un disco compacto en formato PDF, en la Biblioteca Central de esta universidad; seis ejemplares y dos discos compactos en formato PDF, en la Biblioteca Flavio Herrera y nueve ejemplares en la Secretaría General de esta unidad académica ubicada en el 2º. nivel del Edificio M-2.

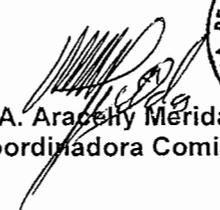
Es para nosotros un orgullo contar con un profesional como usted, egresado de esta Escuela, que cuenta con todas la calidades para desenvolverse en cualquier empresa en beneficio de Guatemala, por lo que le deseamos toda clase de éxitos en su vida.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Lic. Julio E. Sebastian Cfr
Director ECC




M.A. Aracely Mérida
Coordinadora Comisión de Tesis



INTELIGIBILIDAD

Copia: archivo
AM/JESCH/Eunice S.

Agradecimientos

- A Dios:** Que me ha visto como su hija predilecta y me da la oportunidad de hacer este sueño y todos los que vendrán con él realidad. Mi amado favorito.
- A mi madre, Irmita: (QEPD)** Mi amor eterno, mi ángel; La única persona que genuinamente me amó y me apoyó; gracias. "Yo te extrañaré, tenlo por seguro, fueron tantos bellos y malos momentos los que vivimos juntas". "Cuando nos volvamos a encontrar, no habrá una tarde que no te pase a buscar".
- A mi hijo, Mariano:** Te amo mi luz, gracias por tu paciencia. Tú, yo y nuestras diez mil batallas. Dios, te bendiga.
- A mi esposo, Ricardo:** Por su apoyo, por aceptar mis carencias de tiempo, mis desvelos, gracias por apoyarme y por ser mí ayuda idónea.
- A mis hermanos y a mi padre:** Gracias por su digno ejemplo y su amor.
- A mis suegros:** Gracias por su apoyo incondicional durante estos años.
- A mis amigos:** Cindy, Betza, y Licda. Celeste; También a todos aquellos nombres que no escribo por ser muchos amigos y escaso el espacio; los quiero.
- A mis mentores:** M.A. Julio Ochoa, por su apoyo y amistad.
M.A. Aracelly Mérida, por su amorosa atención.
Dr. Julio de León, Dra. Lesvia Morales, Dr. Wagner Díaz, por el tiempo que invirtieron en este proceso.
- A los docentes de la ECC:** Por compartir conmigo durante estos años sus vastos conocimientos sin restricciones; llevaré cada una de sus enseñanzas.
- A mi Alma Mater:** Universidad de San Carlos; ¡Yo Amo la ECC!
- A mi país:** Guatemala, Guate bella.

¡ Gracias totales !

Para efectos legales,
únicamente la autora es
responsable del contenido
de este trabajo.

Índice

CONTENIDO	NO. PÁGINA
Introducción	
Capítulo I	
Marco Conceptual	
<hr/>	
Título de la investigación	01
Antecedentes	01
Justificación del tema	06
Descripción del tema	07
Problema de la investigación	07
Delimitación del tema	08
Capítulo II	
Marco Teórico	
<hr/>	
El discurso	11
Situación comunicativa del discurso	13
	17
Tipos de discurso	18
El discurso argumentativo	19
El discurso religioso	20
La homilética	21
Análisis de contenido	23
contenido	24
	25
Análisis del discurso –AD-	25
Teun Adrianus Van Dijk	27
Análisis crítico del discurso –ACD-	28
Elementos del ACD, según Van Dijk	30
Breve historia de la Iglesia Evangélica en Guatemala	30
Iglesia Casa de Dios, Ministerios Cash Luna	31
Teología de la prosperidad	33
Carlos –Cash- Luna	34
<hr/>	

Índice

	CONTENIDO	NO. PÁGINA
Capítulo III		
Marco Metodológico		
<hr/>		
	Tipo de investigación	37
	Objetivos	38
	Técnicas de recolección de información	39
	Instrumentos	39
Capítulo IV		
Análisis y descripción de resultados		
	Objetivo y descripción de los instrumentos	41
	Tabla de frecuencias	43
	Método de análisis a la conversación	44
	• Tabla No. 2	50
	• Tabla No. 3	59
	• Tabla No. 4	65
<hr/>		
	Conclusiones	70
	Recomendaciones	72
	Anexo I	74
	Anexo II	78
	Anexo III	79
	Referencias bibliográficas	80
	E- grafía	82
<hr/>		

Resumen

Título:	Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Cash Luna, en Octubre de 2011, titulado "lo mío es tuyo".
Autor:	Irma Yolanda Maribel Cano Ramos.
Universidad:	Universidad de San Carlos de Guatemala.
Unidad académica:	Escuela de Ciencias de la Comunicación
Problema investigado:	¿Cuáles son los elementos que usa el Pastor Cash Luna para persuadir a los receptores de su discurso?
Instrumentos:	Ficha técnica del discurso.
Procedimiento para la obtención de resultados:	Es un estudio que se basa en una perspectiva social política y crítica, enfocado respecto a la manera de cómo el discurso se usa para establecer y legitimizar el poder; el Análisis crítico del discurso (ACD) no tiene métodos fijos. Sin embargo, usa métodos específicos en el planteamiento de análisis de los problemas sociales a los que se aplica el ACD, dichos métodos son aportados por el teórico Teun Van Dijk.
Resultados y conclusiones:	<p>Las técnicas del ACD han coadyuvado a determinar que el Pastor Cash Luna explota los recursos mediáticos cuando transmite su mensaje y que este a su vez, transmite una ideología enfocada a la teología de la prosperidad usando referentes bíblicos para dotar su discurso de poder y credibilidad.</p> <p>En cuanto a los aspectos sociales y políticos se concluye que son abordados de manera implícita por medio de un mensaje bíblico. Entre estos factores resaltan:</p> <ul style="list-style-type: none">• La lucha de clases• El sistema económico• Hábitos consumistas• Propiedad privada• Explotación laboral para la adquisición de riquezas• Conformismo de las clases más pobres <p>Ello puesto que "prosperidad" es un término de plena productividad, alimentando con ello el modo de producción capitalista.</p>

Introducción

Este trabajo de investigación se realiza en función de los elementos que integran el discurso persuasivo del Pastor de la Iglesia Casa de Dios, conocido como Cash Luna, quien actualmente funge como máximo líder de este movimiento en los Ministerios de nombre homónimo.

Se plantea un breve repaso por la historia de la introducción de los movimientos religiosos de tipo Pentecostal y neopentecostal en nuestro país, lo cual ayudará a los lectores a identificar y definir con certeza los rasgos que caracterizan a dichos movimientos para lograr mayor comprensión del análisis.

Resulta necesario repasar de manera específica ciertas teorías relacionadas con la psicología de masas y manipulación de estas, planteadas por los autores Sigmund Freud, Gustave Le Bon, Charles Perrault, Aldus Huxley, entre otros; así también abordar conceptualizaciones básicas a cerca del discurso aplicando técnicas de análisis de contenido propuestas por Van Dijk en su libro, "*Discurso, poder y cognición social*".

En el desarrollo de este trabajo se presentan aquellos factores de relevancia en la teología de la prosperidad, ello para asignar al discurso de Luna una ideología fuertemente marcada no solamente en específico que habrá de analizarse, sino también de su papel en esta sociedad; de manera escueta e intrínsecamente necesaria para lograr mayor comprensión por parte del lector y conocer el contexto sobre el cual se estará desarrollando esta monografía habrán de exponerse datos sobre la biografía de este personaje.

En este trabajo se tomarán en cuenta aspectos cuantitativos del mensaje, es decir el nivel de presentación (Unidades sintagmáticas, unidades diferenciales, denotación y connotación ideológica), ello para profundizar en el análisis al discurso, como tal, dedicando un capítulo entero para este efecto.

Vale la pena realizar un estudio de esta línea pues pocas veces se presenta un fenómeno mediático con el impacto de Cash Luna, aun fuera de las fronteras nacionales. Con su evento *Noches de gloria* ha convocado a millones de fieles en Perú, Bolivia, México, El Salvador, Venezuela, y Colombia, entre otros, con un discurso dotado de poder y códigos paralingüísticos dignos de análisis. Su libro, "En Honor al espíritu Santo" editado en Miami, alcanzó récord de ventas en 2011, como el libro cristiano más vendido de América Latina y cita: "*Si no tenemos fe para lo material, ¿cómo la tendremos para lo espiritual? Si no tengo fe para lo pequeño, ¿cómo la tendré para lo grande?*" (Luna. 2010).

Análisis Crítico al Discurso del Pastor Cash Luna

La importancia del discurso trasciende desde la época misma del Imperio Romano hasta hoy y desde entonces ha sido dotado de gran influencia para la sociedad de masas, aun más relevante cuando se trata de una doctrina tan ampliamente difundida en donde es importante develar las intenciones del mismo con la finalidad de proveer elementos de evaluación a los lectores.

El análisis del discurso es una herramienta útil que sirve para comprender los mecanismos de poder en la sociedad para conocer estrategias de legitimación del poder que generalmente son edificadas a escondidas de la luz pública; ello servirá no solo para analizar de manera más practica futuros discursos, sino también para estructurarlos de manera convincente.

Si bien es cierto, los discursos de tipo religioso suelen ser técnicos y amplios en su contenido trasladarlos en unidades de análisis y segmentos de texto más reducidos, hará más familiar y amena la lectura y el recorrido por esta investigación.

1.1 Título

Análisis crítico al discurso pronunciado por el pastor Carlos "Cash" Luna,

Titulado: " *Lo mío es tuyo* ".

1.2 Antecedentes

. Al hablar de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos, y los temas que han conformado el tesario general de egresados, se registran solamente tres de estos que abordan temas de análisis del tipo crítico, hecho a discursos persuasivos, entre ellos figuran los siguientes:

- *Moreno, (1997.)* presenta un análisis que aborda los puntos más estratégicos que definen e identifican ideologías en la verbalización. Cuyo aporte va en caminado en descubrir tintes de ideologías que están intrínsecos en el acto discursivo.
- Por otro lado, *Lemus, (2005.)* realiza un recorrido por los discursos pronunciados en noviembre y diciembre de aquel año, tanto en ciudad capital como en algunos departamentos. Se analiza el impacto que sus discursos causaron en la opinión pública para definir que lo llevó a posicionarse en aquel entonces como " el candidato del pueblo ", para llevarlo a la presidencia, ganando la contienda electoral en aquel entonces.

La autora debió compilar los discursos que datan de la campaña electoral de 1999; en el primer capítulo del material es definido el contexto nacional de aquel entonces.

- *Martínez, (2011.)* define los diferentes tipos de discurso y las estrategias abordadas por Chávez, el método que usó, los objetivos, la técnica y los instrumentos. Cuyo estudio determina que Chávez solía usar los recursos mediáticos para transmitir su ideología usando referentes históricos y contemporáneos para empoderar su discurso

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Aborda de manera específica el tema del contexto en Venezuela que en aquel entonces ya era gobernada por Chávez, y definir la influencia que el discurso tiene en esa sociedad; explica como el Presidente se vale de un discurso controversial lleno de señalamientos y críticas para hacer llegar su mensaje en contra de sistemas económicos capitalistas, desafiando constantemente al sistema Norteamericano. *Martínez, (2011.)*

- Con relación a los estudios realizados en función de análisis del discurso religioso, como tal, solamente se registra *Baldizón, (1997.)* en su obra hace un aporte enfocado a lograr un mejor acto comunicacional de cómo los códigos usados en el discurso dominan el contexto nacional. El contenido de este material se desarrolla específicamente en el discurso de la religión católica y su simbología.

Entre las obras y ensayos que se tomaron en cuenta, son los siguientes:

- *Agüero, (2006.)* determina las relaciones que esta religión (pentecostalismo) mantiene con hechos políticos y económicos. Aunque el autor específicamente habla de Chile, su país de origen, extiende significativamente su análisis por América Latina. El autor aborda en un capítulo completo lo que él llama *la industrialización de la religión*, señalando a la iglesia como una industria cultural, que juega un papel importante determinando la identidad nacional de cada grupo social. En este movimiento no solamente intervienen pastores sino también cantantes y evangelistas.

"El neopentecostalismo produce un reciclaje del pasado, no sólo bíblico, sino también estilos musicales latinos. Luego estos valores los ornamenta y los escenifica, transformándolos en shows cúltricos que poderosamente atraen a millones de personas en toda América", señala.

De estas teorías planteadas por el autor se incluirán solamente aquellas cuya connotación sea aplicable al contexto nacional actual, pues contiene muy pocos datos históricos de Guatemala, no así los de América Latina, de los

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

cuales es rica la obra y habrán de incluirse dentro del desarrollo de este estudio, los que fueran necesarios. Por otro lado, *Bastian, (1990.)* aporta que La proliferación y el crecimiento de las iglesias pentecostales y neopentecostales, no afecta únicamente el lugar privilegiado que ocupaba la Iglesia católica en América Latina, sino que significa también, una merma de la influencia del protestantismo histórico, presente en la región desde fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, es la manifestación más visible de la recomposición que experimenta el campo religioso latinoamericano.

Según *Bastian, (1990.)* todas las conductas transformadoras son a la vez progresistas y regresivas, es decir que implican avances y retrocesos, se plantean fundar algo nuevo en nombre de un pasado y destruyen una dominación en nombre de una identidad. Lo que cuesta advertir (en su opinión) es que la destrucción del pasado asociado a tradiciones y privilegios, la religión protestante es una de ellas.

Específicamente, en el caso de esta obra, se tomará en cuenta la esencia de la tesis que plantea el autor, es decir, " el reemplazo " que la sociedad ha encontrado en la iglesia pentecostés, hacia la iglesia tradicional (católica), visto desde la perspectiva de la sociología. En otras palabras, la incursión de la religión pentecostal a la sociedad.

- *Semán, (2006.)* aporta en su obra, *la recepción popular de la teología de la prosperidad*, que el éxito de estos discursos se basa en el contenido de autoayuda que colocan al receptor en un papel de idealismo hacia los conceptos propuestos.

Compara en su estudio a los discursos de pastores de la teología de la prosperidad con la lectura de autoayuda, ello por medio del análisis, pues según *Semán, (2006.)* la proliferación de estos discursos se debe a que exaltan la prosperidad material ambos arrojan a la sociedad tendencias

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

individualizantes, consumistas y son un enlace casi invisible entre el "yo" y el mercado.

Al analizar el contenido de la obra de *Semán, (2006.)* se tomarán en cuenta aspectos relativos a la recepción de este tipo de discursos, pues el autor aborda otro tipo de críticas que aunque profundas, no competen a este espacio y amenazan la delimitación del problema, planteada en este documento.

En cuanto a los libros y documentos que poseen información periférica al tema, se detallan los siguientes:

<i>Nombre de la obra</i>	<i>Autor</i>	<i>Año de publicación</i>
Sociedad y religión.	Joaquín M. Algranti	2002
Cuando lo invisible, gobierna lo visible.	Joaquín M. Algranti	2008
Teología de la prosperidad, perspectiva de Latino América.	Joaquín M. Algranti	2008
Tipología de las iglesias en Guatemala.	Dennis A. Smith	2007
Teología de la gracia y teología de la prosperidad.	Arturo Piedra	2004
Psicología de las masas y análisis del yo.	Sigmund Freud	1921
Historia del Protestantismo en Centro América.	Programa Latinoamericano de estudios socioreligiosos.	2008
Recursos y estrategias comunicacionales en el imaginario religioso contemporáneo, el caso del pentecostalismo en Argentina.	Revista de investigación en historia, arte y humanidades.	2011

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

<i>Nombre de la obra</i>	<i>Autor</i>	<i>Año de publicación</i>
Precusores del protestantismo en Centro América.	Virgilio Zapata	2011
Marketing religioso.	Pablo Pozzi	2006
Historia del Cristianismo en Centro América y el Caribe.	José Beozzo	2006
En honor al espíritu Santo.	Carlos Luna	2011
Discurso, poder y cognición social.	Teun Van Dijk	1994
Manual de discurso político.	Carlos Interiano	1995
Semiología del discurso persuasivo	Marco Ochoa	2010
El discurso como interacción social	Teun Van Dijk	2000
Guía del discurso público. Universidad de Salamanca.	----	2010
El discurso religioso.	Lucena, Silvio	2011
El marketing religioso.	Prieto Castillo	1999
Las técnicas de análisis de contenido, una revisión actualizada.	Jaime Andreú	2010
Historia del protestantismo en Guatemala. Editorial Piedra Santa.	Virginia.. Gerrard – Burnett	1989

Los detalles de casa uno de los libros son descritos en el Marco Teórico.

También se abordan algunos criterios establecidos y determinados en la Biblia, sujetos a material de análisis, ello por su importancia en el discurso que se escudriña en este estudio, específicamente estas se incluyen en el apartado del marco teórico, pues constituye leyes, teorías y modelos de los que se basa Luna al momento de estructurar el discurso.

1.3 Justificación del tema

Los discursos religiosos suelen ser textos amplios en los que se encuentran implícitos temas que al ponente le interesan difundir y dar a conocer, aunque muchas veces de ellos solamente se dice que provienen de " la iluminación divina", cuando se aplican técnicas elementales de análisis de contenido es posible establecer cuáles son los temas a los que el discurso se refiere.

El análisis crítico del discurso (ACD) es una corriente precisa que determina como el poder lo posee quienes controlan el discurso desplegando mayor capacidad de persuasión, de manipular la mente de las personas y así mismo, sus acciones; así el discurso controla las creencias y acciones de las personas.

Tomando en cuenta la amplia difusión que este tipo de discursos tiene actualmente en Guatemala es importante someterlo a estudio para evidenciar sus intenciones y el verdadero mensaje que envían.

Al finalizar la descripción del contexto, exponer el objeto de estudio, el análisis y la presentación de los resultados obtenidos, se aportará una perspectiva más clara de los alcances que el discurso posee ante la aparición de una figura posicionada como líder de opinión y capaz de atraer a las masas con un impresionante poder de convocatoria, como es Cash Luna, ello conducirá a una actitud responsable y crítica en el campo discursivo.

Se estima que este trabajo será de utilidad para aquellos estudiantes de la semiología del discurso persuasivo, interesados en investigar el contexto de esta religión (corriente neo Pentecostal) en Guatemala, así como periodistas y comunicadores sociales en general que se muestren interesados en el tema.

Este trabajo podría impulsar a otros comunicadores a profundizar en otros detalles del área de trabajo que se desarrollarán en las siguientes páginas.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

La religión es una de las actividades de mayor influencia en la sociedad, por tanto es importante realizar estos estudios que ayudan a conocer mejor las estructuras del poder por medio de la persuasión. Seguramente otros comunicadores podrían mostrar interés en profundizar temas relacionados con este que por ahora, habrán de quedar en el tintero para generar nuevos brillos en investigaciones futuras y no agotar este recurso.

1.4 Descripción del tema

En el ámbito comunicacional discursivo, se realiza este análisis para determinar los códigos que posee en función de los recursos persuasivos de los que se vale el ponente para llegar a la audiencia.

Cash Luna, se ha dirigido a diferentes audiencias, llenando auditorios a lo largo y ancho de Latinoamérica, basado en el mismo principio discursivo (la teología de la prosperidad) por ello, destaca la necesidad de estudio de los elementos que lo integran y como está estructurado.

Por medio del análisis del discurso, se determina si hay o no manipulación de las masas, por medio de los códigos que lo conforman. Es decir, si desde lo verbal puede influenciarse a los receptores del mensaje tanto desde aquel que se envía por medio del contenido lingüístico, como el que se basa en los elementos no verbales.

1.5 Problema de la investigación

Por lo descrito con anterioridad, el problema objeto de investigación se planteó con el propósito de responder a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los elementos que usa el Pastor Cash Luna para persuadir a los receptores de su discurso?

1.6 Delimitación del tema

Alcances y Límites

- Alcances:** Este análisis incide en las ciencias propias de la comunicación y por tanto, de la socialización del hombre, entre estas: lingüística, semiótica, sintaxis, semiología, entre otras, ello puesto que la comunicación es un conjunto de ciencias en relación transversal.
- Aportes del estudio:** Generar información para el análisis discursivo desde lo verbal, como lo no verbal.
- Transmitir conocimiento a los lectores.
- Despertar la curiosidad analítica de los mismos.
- Fomentar la capacidad de análisis como el primer paso para arrojar opinión pública.
- Objeto de Estudio:** El Discurso pronunciado por el pastor Cash Luna, en las instalaciones del templo *Casa de Dios* en Ciudad de Guatemala, el 24 de Octubre de 2011; titulado, "*Lo mío es tuyo*"; desde un enfoque analítico.
- Ámbito geográfico:** El discurso se pronunció en la Ciudad de Guatemala, Guatemala, Centro América, en las instalaciones del templo *Casa de Dios*.
- Ámbito Institucional:** Templo *Casa de Dios*.
- Ámbito Poblacional:** Para este estudio se seleccionó el discurso del Pastor Cash Luna, ante los fieles del templo.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Ámbito Temporal: El discurso en mención fue pronunciado el 24 de Octubre de 2011.

Límites: En este estudio no han sido considerados otros discursos, pues este posee elementos suficientes para abordar un análisis de este tipo, respetando la delimitación sin ir más lejos de lo pertinente para lograr resultados puntuales.

Capítulo II

Marco Teórico

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna,
titulado "lo mío es tuyo".**

2.1 El discurso

El uso del discurso data desde los tiempos del imperio Romano, las fuentes históricas se remontan a la retórica clásica "el arte de hablar bien", la preocupación fundamental de la retórica clásica era tener la habilidad de convencer a la gente, es decir de la eficacia persuasiva que posee el mensaje. *Ochoa, (2010.)*

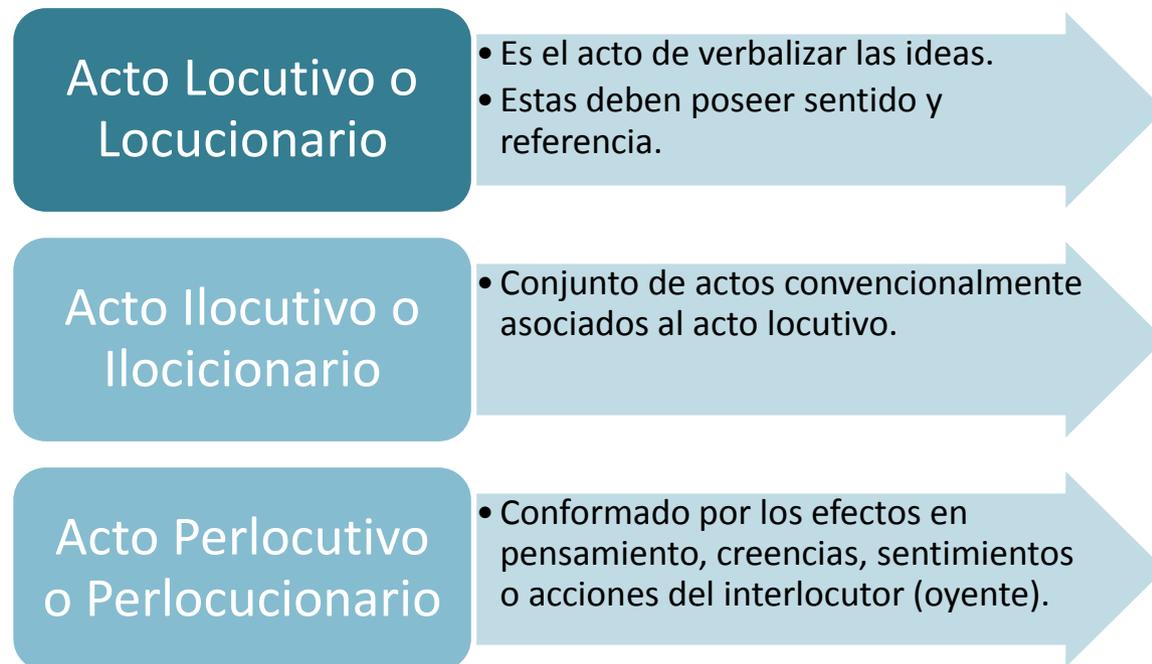
En cuanto a la definición inmediata del concepto entendido por discurso, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, www.rae.com indica varias acepciones:

- Acto de la facultad discursiva.
- Reflexión, raciocinio sobre algunos antecedentes o principios.
- Serie de las palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o siente. Perder, recobrar el hilo del discurso.
- Razonamiento o exposición sobre algún tema que se lee o pronuncia en público.
- Doctrina, ideología, tesis o punto de vista.
- Escrito o tratado de no mucha extensión, en que se discurre sobre una materia para enseñar o persuadir.
- Transcurso de tiempo.
- Palabra o conjunto de palabras con sentido completo.
- Cadena hablada o escrita.
- Carrera, curso, camino que se hace por varias partes.

Entre tanto, *Ochoa, (2010.)* define al discurso como la exposición oral y pública de algún pensamiento; es decir que un discurso es un mensaje oral que se dirige a un público cuya principal función ha sido comunicar o exponer ideas con el objetivo principal de persuadir.

Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado: "lo mío es tuyo".

Según, *Ochoa, (2010.)* un discurso es un acto relativo al habla y consta de los elementos que cada uno de estos actos posee a priori, entre estos:



Por lo tanto, el discurso, se relaciona con exposiciones verbales de funcionarios, políticos, líderes religiosos, y con la sociedad en general; según, *Martínez, (2011.)* el discurso es una serie de palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o se siente, agrega que puede interpretarse como un razonamiento o exposición de algún tema que se lee o simplemente se pronuncia en público.

La palabra discurso viene del vocablo *discurrere*, que significa discurrir, de ahí el término discurso, que actualmente refiere a una estructura comunicativa. *Martínez, (2011.)*

Interiano, (1995.) define al discurso como "todo mensaje estructurado dirigido a alguien, enfocándose en la característica de intencionalidad que conlleva un discurso, el autor agrega "los discursos son siempre intencionales (...) son portadores de un mensaje previamente concebido y elaborado por el emisor".

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

La sociedad, está ligada de manera casi natural a las acciones de índole política, religiosa, cultural, etc; por tanto, emplean siempre el habla para concretar la interacción social; en ese sentido, *Van Dijk, (2000.)* afirma que el discurso conlleva elementos de intencionalidad determinados por el contexto y los objetivos del mismo.

Ochoa, (2010.) define tres aspectos propios del discurso, a lo que él llama, la *trilogía del discurso*, entre estos, figuran:

- Tema: Es el contenido del discurso.
- Orador: Quien verbaliza el discurso (emisor).
- Auditorio: Receptores del mensaje.

Lemus, (2005). define la diferencia entre emitir un mensaje y emitir un discurso puesto que para la autora, el mensaje es un elemento comunicacional capaz de producir en otros un efecto; mientras que el discurso es mas bien, un mensaje que se basa en la selección y uso de determinados recursos expresivos para un determinado tema que sirve de eje para este tipo de mensaje; " (...) estos términos deben escogerse en función de la intencionalidad del discurso".

IDEARIO

El discurso es una idea verbalizada. Ochoa, (2010.)

2.2 Situación comunicativa del discurso

El desenvolvimiento comunicativo del discurso, es definido por *Guía del discurso público. Universidad de Salamanca, (2010.)* con los siguientes aspectos:

1. Interlocutores: emisor(es) y receptor(es)
2. Canal
3. Código

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

4. Contexto
5. Tema
6. Intención comunicativa del discurso

Interlocutores:

Son los participantes de este tipo de comunicación, pueden adoptar la función de emisor o de receptor durante el proceso comunicativo.

Emisor:

Es la persona que en circunstancias específicas emite un discurso con una intención comunicativa que se puede reconstruir a partir del análisis e interpretación del mensaje.

El emisor puede encarnar distintos roles sociales que se expresan en los discursos que emite. Por ejemplo, si el hablante es un padre, su mensaje evidenciará esa condición en un habla que la registra a través de marcas léxicas, en cambio, si el mensaje es articulado por un emisor que desempeña el papel de un(a) trabajador(a), su habla revelará ese rol frente a un sindicato o empleador(a). *Universidad de Salamanca, (2010.)*

Receptor o Destinatario:

El receptor es la persona a quien va dirigido el mensaje y, por ello, es el factor que orienta la intención comunicativa del emisor; en efecto, este último organiza su discurso de acuerdo con las características de su destinatario.

Canal:

Medio físico por el cual circula el mensaje.

Código:

Es un conjunto de elementos que se combinan siguiendo ciertas reglas para dar a conocer algo. Las sociedades humanas se caracterizan principalmente porque, valiéndose de unidades sonoras significativas, logran comunicarse a través del

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

código más complejo: las lenguas humanas o códigos lingüísticos o códigos escritos a través de la lectura.

El emisor y el receptor deben utilizar el mismo código para que la comunicación sea posible. Aunque todos los otros elementos del circuito comunicativo funcionen adecuadamente, la comunicación no tendrá éxito si es que emisor y receptor no comparten el mismo código, según aportes de *Universidad de Salamanca, (2010.)*

Contexto:

Las circunstancias en que se realiza la comunicación aluden al espacio y al tiempo en que el proceso comunicativo se efectúa.

El espacio es el lugar social en que se produce el fenómeno comunicativo, y que incidirá en las características de este. Así, por ejemplo, la actuación lingüística del emisor en una sala de clases es diferente a la que realiza en una habitación de su casa. *Universidad de Salamanca, (2010.)*

El tiempo en el que se efectúa la comunicación puede ser de dos tipos: simultáneo o diferido. El primero corresponde al momento en que el emisor y el receptor coinciden temporalmente; en cambio, el tiempo diferido aparece cuando el emisor elabora el mensaje en un momento diferente al de la recepción de éste.

Con respecto a las circunstancias, aunque existen variaciones sociales y culturales en la situación contextual, se supone que algunas características de esta son relevantes frecuentemente, mientras que otras raramente lo son. Esta distinción es importante tenerla presente al momento de enfrentarnos al análisis crítico de cualquier discurso. El género, la edad, la clase social, la educación, la posición social, la filiación étnica, la religión y la profesión de los participantes son con frecuencia relevantes, detalla *Universidad de Salamanca, (2010.)*

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**



-Fuente: elaboración propia-

Ilustración A

En definitiva, el estudio del contexto debe incorporar diversas dimensiones del marco de una situación social, tales como el tiempo, el lugar o la posición del hablante, así como algunas otras circunstancias especiales del ambiente físico. *Universidad de Salamanca, (2010.)*

Tema:

El tema corresponde al contenido que se desarrolla en el discurso. La diversidad de temas que se pueden abordar en los discursos es enorme y su selección tiene relación con la intención comunicativa del hablante. En el caso del discurso enunciado en situación pública de comunicación, hay temas que pueden ser de interés para la comunidad; otros, en cambio, son relevantes para un grupo reducido de personas, por lo que estarían clasificados en el ámbito de lo privado.

Intención comunicativa del discurso:

La intención comunicativa es el propósito que persigue el hablante con la emisión de su discurso. Esto significa que el emisor, a través de su mensaje, busca producir un efecto en el receptor.

Sin embargo, no siempre el discurso declara explícitamente la intención del emisor. Ello, en tanto muchas veces los mensajes son indirectos, las circunstancias en que son emitidos no contribuyen a su comprensión y el conocimiento compartido entre emisor y receptor no es equivalente. Por consiguiente, se ha de someter a las y técnicas de análisis.

2.3 Situación de enunciación del discurso

El emisor está investido de autoridad, de representatividad o de competencia ética o cognitiva sobre un tema de interés para la comunidad. Se dirige a un receptor masivo que se motiva por el contenido que desarrollará el emisor. Se entiende que en estos casos existe una relación de jerarquía en que el emisor está por sobre el receptor.

Como se mencionó previamente, el tema o materia de estos discursos es de interés para la comunidad y por ello es necesario que sea emitido. A través de su actualización se informa de contenidos de interés de un grupo social, o se delibera acerca de tópicos importantes para los destinatarios. De allí que se espera que el receptor tome conciencia sobre aquellas materias que son de su incumbencia.

Finalmente, las circunstancias de enunciación implican una puesta en escena en que el emisor debe considerar tanto los recursos verbales como los no verbales para lograr el efecto que desea en el receptor. Tanto los recursos verbales como los no verbales se utilizan para enfatizar ciertos aspectos del discurso que, a juicio del emisor, son relevantes. Así, el hablante recurre tanto a su entonación, al tono de su voz, el timbre, etc., como a los gestos faciales y corporales para llamar la atención de sus destinatarios. *Universidad de Salamanca, (2010.)*

2.4 Tipos de discurso

Los discursos pueden clasificarse inicialmente por los recursos más habituales en ellos, en la descripción predominan rasgos sintácticos, léxicos y de organización de los enunciados, distintos de los que caracterizan una disertación académica (texto expositivo) o un debate. *Martínez, (2011.)*

De acuerdo con este autor, los textos no son puros, porque en su interior contienen fragmentos de narración, descripción, exposición y/o argumentación.

Según (www.escueladeescritores.com), estos son los tipos básicos de discurso.

Discurso narrativo:

una trama y un argumento. Su mayor cualidad es la íntegra tensión narrativa, que consiste en abrir uno o varios hilos de acción que no se resuelven hasta el final.

Discurso expositivo:

- Busca informar a cerca de determinada cuestión o aclararla, debe ser un texto claro; se identifica con estos tres rasgos:
- Claridad: Debe ser de exposición clara, ante todo.
- Concisión: Con ello, no se incita a la brevedad del texto, sino que se exprese con exactitud y puntualidad.
- Objetividad: No debe reflejar opiniones personales, la construcción de este discurso debe ser estructurada con una introducción que prepare al receptor para el tema, la explicación propiamente dicha del mensaje y un epílogo o resumen que recuerde al receptor todas las ideas otorgadas.

Discurso argumentativo:

- Este, busca convencer y hacia eso hay que dirigir el mensaje, sus características son:
- Lógica: Los argumentos arrojados deben ser válidos en base a la racionalidad. el discurso no puede tener una apariencia arbitraria.
- Convicción: las razones que se argumenten deben ser convincentes.
- Suavidad: es importante que la argumentación se desarrolle lejos de la prepotencia o brusquedad. Hay que aparentar que las ideas han estado ahí desde siempre y que simplemente se traslada una verdad universal.

2.5 El discurso argumentativo

El objetivo principal de este discurso, como ya se dijo antes, es convencer al receptor del mensaje de la certeza con la que éste se traslada. La estructura de este discurso inicia con la exposición de una tesis por parte del ponente, a modo de introducción, ello para que las ideas que pretende mostrar, la argumentación, las opiniones que emita y finalmente la conclusión, vuelva a la idea inicial del discurso pero esta vez con el soporte de la razón, según cita, *Martínez, (2011.)*

Las estrategias más usadas en este tipo de discurso, según este autor son:

La analogía, la asociación por contrario, la generalización, la ejemplificación y la experiencia, bien sea personal o de autoridades en el tema.

Interiano, (1995.) aporta otras clasificaciones, basado en los campos o contextos en los que el discurso se desarrolla, anota los siguientes:

Discurso ceremonial o conmemorativo: Se emite en situaciones en las cuales se celebra algún hecho importante o se efectúa un homenaje a alguna persona, se lleva a cabo en espacios públicos o a través de medios de comunicación de masas; otra modalidad corresponde a las celebraciones familiares o de amigos, donde el emisor es un participante de la reunión, los receptores son los otros integrantes y el espacio es la casa o lugar en que se efectúa el festejo.

Discurso forense: Es el discurso que usan los estamentos de justicia, los abogados, jueces o peritos durante los procesos de administración de justicia.

Discurso castrense: Es la exposición oral que se da entre los miembros de las fuerzas armadas.

Discurso académico: Se desarrolla en el ámbito estudiantil en una órbita de temas, cátedra, charlas, exposiciones, seminarios, simposio, entre otros.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Discurso político: Se produce dentro de los aparatos donde se desarrolla el poder de los órganos de Estado. Su principal objetivo es activar los mecanismos de poder, busca modificar o reforzar la conducta de las personas. *Gímenez, (1981.)*

Discurso religioso: Es empleado por las entidades éticas o morales de una sociedad con el fin de influenciar sus actitudes y carácter nacional ante situaciones cotidianas, aporta (*Gímenez. 1981*).

IDEARIO

El discurso puede ser de tipo social, comunitario, ceremonial, foráneas, extranjeras, académico, político o religioso. *Interriano, (1995.)*

2.6 El discurso religioso

Lucena, (2011.) define al discurso religioso como aquél que vincula a los agentes y a las instituciones que producen y distribuyen bienes simbólicos de salvación con los sectores sociales, para que éstos "compren" esos bienes.

" El discurso religioso, en tanto discurso argumentativo, procura influir sobre la actitud de las personas, en búsqueda de la adhesión a una determinada tesis, y pretende que el receptor adquiriera un determinado bien simbólico de salvación, que le garantice bienestar y prosperidad" agrega *Lucena, (2011.)*

La relación con la propia religión, a partir de un acto de fe, se lleva a cabo, fundamentalmente, por medio de la palabra, del discurso correspondiente a cada religión, anota, *Prieto, (1999.)*

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Universidad de Salamanca, (2010.) define al discurso religioso como aquel que aborda temáticas sociales y de actualidad, vinculadas a una determinada plataforma ideológica, de raigambre ética o moral.

El emisor es una persona que detenta una función religiosa y los receptores son generalmente los feligreses. Por medio de estos discursos, el emisor entrega contenidos a sus oyentes, informa sobre tópicos religiosos y da a conocer la postura oficial de la organización o ideología a la que pertenece. *Universidad de Salamanca, (2010.)*

Además, en este libro se afirma que estos discursos se pueden emitir en templos o iglesias, en la vía pública, a través de los medios de comunicación o en textos escritos, su contenido es recibido a través de predicas, misas, testimoniales o ceremonias.

2.7 La homilética

De acuerdo con Villa (2010.) la homilética es el arte y la ciencia de predicar para comunicar la palabra de Dios. Sus estudios se basan en estructurar el mensaje y la prédica exitosa, que sería el ejercicio de discursar. Dueck (2006.), señala que la palabra homilética, se deriva del griego *homilía*, significa discurso o conversación. Coincide con Villa, en que la homilética es el arte de la predicación y es considerada dentro del ramo teológico.

Los aspectos que la homilética contempla para estructurar un mensaje son:

Concepto: Se refiere a la obtención del tema original para el mensaje, la manera de obtener la idea inicial del tema.

Composición: Se refiere a la inspiración para redactar dichas ideas.

Construcción: Construcción en forma ordenada y clara del tema.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Comunicación: Transmitir el mensaje o discurso.

Todos estos detalles deben ser tomados en cuenta para, una eficaz "llamamiento", como llama el autor a los efectos persuasivos del mensaje, sin embargo de acuerdo con Dueck (2006.), la predicación efectiva es el resultado del factor divino, tanto como de la intervención del hombre.

La homilética contempla los siguientes tipos de sermón:

- Sermón temático
- Sermón textual
- Sermón expositivo
- Sermón histórico
- Sermón biográfico
- Sermón narrativo

Dueck (2006.), propone las partes del sermón:





2.8 Análisis de contenido

Según, *Martínez, (2011.)* se le denomina análisis de contenido al conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que vienen de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, algunas veces cuantitativas (por medio de estadísticas) o cualitativas (por medio de la lógica), tienen como objetivo elaborar y procesar datos relevantes respecto a las condiciones en que se han producido los textos.

Mérida, (2011.) aporta que es una técnica para estudiar la comunicación, de manera objetiva, sistemática y cuantitativa; la autora afirma que mediante este estudio pueden realizarse inferencias válidas y confiables de datos dentro de un contexto abordando no solo un discurso, sino cualquier otro tipo de mensaje que se considerado como objeto de estudio, como libros y poemas por mencionar algunos, su principal objetivo se basa en averiguar o descifrar las intenciones del mensaje.

Según notas de *Andréu, (2010.)* el análisis de contenido en un sentido amplio, es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, entre ellos, el discurso. "(...) el denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social" enfatiza en autor.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y válida. Lo característico del análisis de contenido y que le distingue de otras técnicas de investigación, es que se trata de una técnica que combina la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los mismos.

Todo contenido de un texto o una imagen puede ser interpretado de una forma directa y manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente. Por tanto, se puede percibir de un texto o una imagen el contenido manifiesto, obvio, directo que es representación y expresión del sentido que el autor pretende comunicar.

Además, *Andreú, (2010.)* agrega que se debe percibir un texto, latente oculto, indirecto que se sirve del texto manifiesto como de un instrumento, para expresar el sentido oculto que el autor pretende transmitir.

Tanto los datos expresos (lo que el autor dice) como los latentes (lo que dice sin pretenderlo) cobran sentido y pueden ser captados dentro de un contexto.

Berelson, (1952.) sostiene que el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación.

Técnicas de Análisis de contenido (AC)

Van Dijk, (2000.) explica que según el énfasis que se dé a los diversos componentes de los mensajes, las técnicas de análisis de contenido (AC) pueden agruparse en tres categorías, entre estas:

Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado: "lo mío es tuyo".

Técnicas Lógico-semánticas

- También son llamadas de AC temático, que son las mas frecuentes.
- Recurren a la lógica para resumir , definir categorías y verificar la validez de los argumentos y de las conclusiones.
- LLevan al analista a ser un verificador, clasificado y eventualmente, estadista del contenido del discurso o mensaje.

Técnicas Semánticas y Estructurales

- Su objetivo consiste en revelar los elementos no manifiestos del contenido (significado implícito o latente, connotaciones), buscando pistas subyacen en lo manifiesto.
- Requiere de "claves" ideológicas externas al texto para su interpretación a profundidad.

Técnicas Lógico-estéticas y formales

- También llamadas morfológicas.
- Centran su preocupación en los procedimientos de expresión usados por el emisor buscando características como el vocabulario, efectos estéticos y retóricos que lo dotan de singularidad, haciendolo diferente de otros discursos.

2.9 Análisis del discurso (AD)

La dificultad de conceptualizar el análisis del discurso debido a las diversas orientaciones desde los que se puede estudiar; sin embargo, intenta definir un concepto siguiendo un camino entre los intereses y demandas de varias orientaciones, esto según anota *Lupicino. (2006.)* " el discurso es un conjunto de

prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales, el análisis del discurso, consiste en estudiar como estas prácticas actúan".

Métodos de análisis del discurso (AD)

Los métodos de AD, son un análisis de contenido al mensaje de los mismos, pueden ser cualitativos cuando abarcan los siguientes aspectos, según Martínez, (2011.)

- Descripción detallada de los recursos y estrategias abordados por el ponente del discurso.
- Posee varios niveles de análisis (sonidos y estructuras visuales).
- Contempla la sintaxis (estructura y forma de las oraciones).
- Toma en cuenta la semántica (estructura del sentido y de la referencia).
- Advierte aspectos propios de la pragmática (actos del habla, cortesía, suavidad, ira, etc).
- Aborda la interacción de las partes involucradas en este proceso comunicacional.
- También considera las representaciones mentales, tanto de la producción como de la interpretación del discurso.
- Toma en cuenta las relaciones de todos estos aspectos con el contexto que le atañe (político, económico, religioso, entre otros).

Método analítico lingüístico:

Estudia sistemáticamente los detalles de las estructuras del discurso como objeto verbal, es decir, texto, argumentación y narración del tema, coherencia, el estilo de su redacción, entre otros. Martínez, (2011.)

En otras palabras, este método se basa en el canal por el cual se conduce el discurso y edifica el análisis en función de ello.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Método de análisis a la conversación:

Estudia al discurso como medio de interacción social. Por medio del análisis detallado a las estructuras y estrategias de la conversación cotidiana y después, las interacciones verbales, entre otras.

Método de psicología cognitiva experimental:

Conduce a las estrategias y representaciones mentales de la producción, comprensión, memorización y recuperación de la información contenida en el discurso.

Método de inteligencia artificial:

Aborda el estudio del discurso desde el punto de vista psicológico pero no deja de relacionarse con el aspecto gramatical o la lógica.

Los métodos mencionados, se llevan a la práctica en la mayoría de ámbitos comunicacionales de contemporáneos, como estudios de propaganda y publicidad, estudio sobre los efectos de la comunicación, aguja hipodérmica, entre otros, cuya materia no ocupa los límites de esta investigación.

IDEARIO

El Método analítico lingüístico se basa en el canal por el cual se conduce el discurso y edifica el análisis en función de ello. Martínez, (2011.)

2.10 Teun Adrianus Van Dijk

Es un lingüista nacido en 1943, en Naaldwijk, Países Bajos. Según su biografía inconclusa, publicada en el sitio (www.speechandsociety.com) fue catedrático de Estudios del Discurso en la Universidad de Ámsterdam hasta 2004, y es profesor en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona desde 1999.

Egresado como Licenciado de la Universidad Libre de Ámsterdam, y Doctorado de la Universidad de Ámsterdam en 1972 con una tesis sobre la gramática del texto.

Las otras áreas de su investigación en los estudios del discurso han sido la teoría literaria, la pragmática del discurso, la psicología del procesamiento del discurso, las noticias, el discurso racista, la ideología, el conocimiento y el contexto, áreas en que ha publicado varios libros que hoy sirven como referencia.

Es uno de los fundadores del Análisis crítico del discurso y fue editor-fundador de las revistas *Poetics*, *TEXT*, *Discourse & Society*, y *Discourse Studies* – de las cuales todavía edita las últimas dos y es además fundador la revista de Internet *Discurso & Sociedad*, mas reconocida en inglés por su nombre, *speech and society*.

2.11 Análisis crítico del discurso (ACD)

Es un estudio que se basa en una perspectiva social política y crítica, enfocado respecto a la manera de cómo el discurso se usa para establecer y legitimizar el poder; el ACD, no tiene métodos fijos, sin embargo, usa métodos adecuados en el planteamiento de análisis de los problemas sociales suelen ser su objeto de estudio casi siempre. *Martínez, (2011.)*

En este caso, en particular el ACD se desarrolla en función de un discurso religioso, por tanto se busca identificar las relaciones de poder que se legitiman en este.

Respecto a los métodos que se deben usar para este tipo de estudio, Teun Van Dijk, establece que serán los aceptados usualmente, dentro de las técnicas de análisis de contenido, siendo estos cuantitativos o cualitativos, como ya se mencionó.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Van Dijk, (2000.) establece algunas bases teóricas de los elementos en este tipo de análisis, de los que se toman en cuenta los esenciales del texto mencionado y algunos aportes encontrados en *Van Dijk, (2003.)* detallados a continuación:

El poder como control social:	Se ejerce más o menos poder, de acuerdo a la cantidad de gente que se controla.
La influencia del contexto:	La credibilidad de quien emite el discurso.
El control de la mente:	Proceso en la comunicación de masas.

2.12 Elementos del ACD, según Van Dijk

Van Dijk, (2000.) establece los elementos que deben considerarse en el ACD. Entre estos:

Título del discurso:	Temática en la que se desarrolla el discurso; en este caso, religioso.
Situación socio-cultural:	Propiedades que manifiesta el discurso.
Prácticas sociales y funcionales:	Prácticas sociales propias a los receptores del discurso.
Contexto:	Constituido por hechos sociales que perjudican al discurso y viceversa.
Participantes:	Condiciones determinantes del modo de vida de los participantes.
Marco:	Dimensiones de la situación social (tiempo, espacio, etc).

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Utilería:	Objetos típicos de relevancia para el mensaje (banderas, figuras, etc).
Acción:	Actos no verbales que sin embargo, atañen al discurso (códigos paralingüísticos).
Ideología:	Ideas contenidas en el discurso para reproducir creencias.

2.13 Breve historia de la iglesia Evangélica en Guatemala

Es necesario mencionar el dominio Español en América Latina, mismo que a partir de 1942 imponía su idioma, su religión y otros rasgos culturales; ya en los días de la colonia se dibujaban los primeros esbozos del protestantismo y este era calificado como hereje y por ende, algunas veces perseguido.

En términos legales, los misioneros protestantes, incluso eran acusados de piratería o vistos como espías de la corona británica, esto según la autora Virginia Gerrard-Burnett, en su obra titulada el protestantismo en Guatemala *Gerrard –Burnett, (1989.)*

“ Los misioneros protestantes fueron apreciados, en un principio por sus clínicas médicas, escuelas, proyectos de traducción y especialmente por proveer un balance en relación al catolicismo romano, el protestantismo atrajo a muy pocos conversos hasta en los años sesenta. Desde ese entonces, la militarización del estado, el incremento de la violencia pública y la globalización de las políticas nacionales guatemaltecas ha carcomido los lazos tradicionales de parentesco, costumbres y creencias que daban a los guatemaltecos un sentido de identidad y muchos se han convertido al protestantismo para recuperar un sentido de orden, identidad y pertenencia”; cita *Garrard-Burnett, (1989.)* después de desenredar las historias entrelazadas de las varias denominaciones, medir las ramificaciones antropológicas, sociológicas y políticas del protestantismo y abordar la pregunta básica de por qué las personas se *convierten*.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Específicamente en Guatemala, las iglesias evangélicas cobraban popularidad en el gobierno de Justo Rufino Barrios, pero fue en los años del conflicto armado interno que se reporta el mayor crecimiento de "convertidos" en el país, así explica la autora, el trabajo de los misioneros estuvo marcado por discriminación en algunos lugares y al contrario de ello, aceptación en otros. *Gerrard –Burnett, (1989.)*

La eminente relación entre grupos protestantes y la historia política de Guatemala, esta determina hoy por hoy el contenido del discurso religioso evangélico y su aceptación entre las masas, *Gerrard –Burnett, (1989.)* asegura que al menos tres de cada diez Guatemaltecos pertenecen a una iglesia protestante, pero según estudiosos de la materia, esta cifra ha caducado pues más recientemente alcanza los cinco de cada diez guatemaltecos convertidos, más que en cualquier otro país latinoamericano.

La primera Iglesia Protestante de Centroamérica, se edificó en Guatemala, en 1882, dicha institución sobrevive y es conocida como *Iglesia evangélica presbiteriana central*, ubicada en la ciudad capital, así fue como siguió su creciente tendencia no solamente en territorio nacional, sino que se extendió a las costas de Belice, El Salvador y Nicaragua, ello según los aportes de la obra de *Gerrard –Burnett, (1989.)*

En Guatemala existen un aproximado de 300 denominaciones evangélicas, la mayoría son micro denominaciones con menos de mil personas, y deben haber entre 14 y 18 mil iglesias evangélicas locales, lo cual representa una mayor presencia pastoral en el país y mas ampliamente divulgada, que la misma iglesia católica que posee presencia desde la conquista. La mayoría de evangélicos guatemaltecos, (entre el 70 al 80%) son pentecostales o neopentecostales. *Smith, (2007.)*

Entre estas figura, *Casa de Dios*, nombre con el cual fue conocido originalmente el templo, que en 1994, cambiaría su nombre por, *Ministerios Cash Luna (Luna. 2011.)* Las doctrinas neopentecostales, agregan énfasis a la teología de la prosperidad y otros dones como el exorcismo, la sanación, danzas, entre otros. También resaltan por el uso sofisticado de los medios de comunicación y colosales producciones audiovisuales que dotan al discurso de elementos periféricos de relevancia singular.

2.14 Iglesia Casa de Dios

La congregación se inicia en 1994, hoy es una de las iglesias más grandes e influyentes de Latinoamérica. Su cobertura abarca múltiples servicios que se realizan en un auditorium propio.

Ese mismo año (1994), según detalla el sitio de internet, inició unas reuniones nocturnas abiertas al público en general. Se denominaron Noches de Gloria. Éstas se han desarrollado en cruzadas de sanidad y milagros que se llevan a cabo en muchos países hispanoamericanos. Simultáneo a las cruzadas nació el programa diario de televisión que transmite dichas reuniones y las prédicas de la iglesia, pauta transmisiones en canales de cable de Guatemala, mismas que se transmiten durante media hora, en horario prime, de lunes a viernes.

Su principal objetivo como ministro ha sido desarrollar discípulos dentro y fuera de la iglesia, a través de la Palabra de Dios y la unción del Espíritu Santo, provocando un fuerte crecimiento en el equipo de trabajo y en el ministerio.

“ Los pastores Luna tienen como objetivo puesto por Dios, ver su gloria manifestarse en el mundo entero a través de la unción y su visión es alcanzar las multitudes para Cristo”, cita el sitio de internet oficial.

Recientemente, en 2010, el primer libro que ha escrito el líder religioso, titulado “en honor al espíritu Santo” alcanzó record de ventas, como el segundo libro cristiano en español más vendido en América durante ese año; logro que le ha valido establecerse en la autoría de autoayuda, según el sitio www.editorialesvida.com.

2.15 Teología de la prosperidad

Este término también es conocido como *Evangelio de la Prosperidad*, es llamado así, un conjunto no sistematizado de doctrinas de ciertos grupos religiosos que enseñan, basados en la prosperidad económica y el éxito en los negocios son una evidencia física y tangible del favor de Dios, basada en los principios de la palabra de la fé o "confiésalo y recíbelo". Calvin, (2009.)

Estas doctrinas, según, Calvin, (2009.) establecen que Dios quiere la victoria y el éxito de sus hijos, que estos sean abundantes en cuanto a economía, salud, conocimiento y bienestar general; es una enseñanza bastante común entre muchos telepredicadores y también en iglesias pentecostales y neopentecostales.

Su propósito de fondo, es la financiación de la propia iglesia y el evangelio alrededor del mundo, la llamada evangelización, basada en versículos de la Biblia.

Los críticos de estas enseñanzas alegan que doctrinas como esta son usadas para enriquecer indebidamente a los líderes religiosos, que explotan la ingenuidad de los creyentes que ofrendan su dinero y que el énfasis en la bendición material es una malinterpretación de la Biblia, la cual es abordada desde un contexto deforme.

Hernández, Rafael, (Junio 26 de 2012. Entrevista.) reconocido predicador de Centro América, oriundo de San Salvador, critica esta teología y su enseñanza; en entrevista señala que servir a Dios con el interés de riquezas terrenales no es un motivo honorable de hacerlo, según él estos predicadores se aprovechan de la codicia de la gente para atraer más seguidores, asegura que los que cree en esta enseñanza son propensos a buscar riquezas en casinos y juegos de azar, además caen en codicia de los bienes de los demás.

Los términos prosperidad, abundancia y bendición no son términos materiales, asegura Hernández, pues la Biblia indica que no es así, hay bendiciones que no consisten de riquezas materiales, el dinero compra una cama, pero no el sueño, compra libros pero no la sabiduría, una casa, pero no un hogar un reloj pero no el tiempo, medicina pero no salud, entre otros ejemplos.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Esta teología es un insulto a los cristianos que han nacido y viven en países pobres, pues llegan a creer que Dios les debe algo, por tanto este tipo de telepredicadores no predica en países realmente pobres, llamándole falso evangelio, enfatizó Hernández.

"Enseñan a la gente a condicionar las bendiciones de Dios" estos predicadores se aprovechan de la necesidad de la gente para sacarles dinero a cambio de bendiciones de Dios. *Hernández, Rafael, (Junio 26 de 2012. Entrevista.)*

Esta doctrina vive su auge a partir de la década de los años setenta, pues algunos católicos de clase media y alta, se sentían traicionados por la opción preferencial de las clases bajas, encontrando en la teología de la prosperidad, en los espectáculos montados de los telepredicadores y los encuentros de oración en hoteles de lujo, una nueva explicación desde la fe, de su posición privilegiada en la sociedad. Pero la propuesta de la prosperidad también resulta atractiva para personas pobres de clase media y baja, que buscan una teoría que fomenta la productividad y mantiene el control sobre las clases trabajadoras y la fuerza de trabajo. *Calvin, (2009.)*

2.16 Carlos (Cash) Luna

Carlos Luna, conocido como "Cash" porque de niño pronunciaba su nombre "cash-los", nació el 4 de marzo de 1962 en Guatemala.

Obtuvo una licenciatura "Cum Laude" en Administración de Sistemas de Información en la Universidad Francisco Marroquín en la ciudad de Guatemala. En el año 2002 se doctoró en Ministerios Pastorales en la *California Christian University*.

Según el sitio (www.ministerioscashluna.org), Luna, empezó predicando en parques, calles y buses, en 1982, siendo aún muy joven.

Durante su época de estudiante contrajo matrimonio con Sonia, con quien procreó tres hijos: Carlos Enrique, Ana Gabriela y Juan Diego, este último predica en el Ministerio de su padre desde 2010, así como su esposa, quien lo hace desde hace muchos años y es reconocida como autoridad pastoral.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Este mismo sitio, agrega a cerca de Luna, " (...) se dedicaba exitosamente a sus negocios personales cuando fue llamado por Dios para servirle a tiempo completo; Una noche, su esposa y él sintieron tan fuerte la presencia del Señor que el peso del Espíritu Santo los hundía en la cama. Desde ese día, los milagros y prodigios le siguen a dondequiera y está convencido con todo su corazón que no es su presencia, sino la del Espíritu Santo la que toca a las personas". (www.ministerioscashluna.org. Junio 2012.

Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".

Capítulo III

Metodología

3. Tipo de Investigación

Según Mérida, (2011.) el tipo de tesis se detalla así:

De compilación:

Comprende la búsqueda, análisis crítico, evaluación de documentos acerca de un tema determinado. La investigadora agregara sus puntos de vista.

De investigación:

Se hará la investigación propia, recogiendo lo que pueda haberse estudiado acerca del tema y aportar un conocimiento nuevo, con base en los estudios ya existentes.

Tipo de investigación:

Descriptiva, mediante un análisis de contenido.

Teorías que fundamentan el estudio:

Teoría crítica de Teun Van Dijk.

La investigación se basará en una metodología de tipo análisis, pues se descompone un todo en sus elementos y también método de síntesis pues reúne racionalmente los elementos dispersos de un todo para estudiarlos en su totalidad.

En cuanto al tipo de investigación, esta habrá de abordarse de forma descriptiva, la cual consiste en la descripción exacta del contenido de cada uno de los capítulos. Tras exponer y resumir la información de manera cuidadosa y analizarla minuciosamente a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Además, se tomarán en cuenta muy a menudo aspectos propios de la Investigación observacional, recopilando datos primarios a partir de la observación de personas, acciones y situaciones pertinentes que resulten necesarias en este estudio que

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

aborda en particular un discurso, este ejercicio abordará una experiencia para identificar códigos paralingüísticos usados por Luna, y exponerlos en el análisis.

También, serán muy apreciados los recursos de una Investigación Experimental, apropiada para recopilar información causal. Para estudiar relaciones de causa y efecto eliminando las explicaciones de resultados observados y aprobando otras según el resultado de dicho proceso.

3.2 Objetivos

Objetivo General

Analizar el contenido del discurso en función de la teoría aportada por el experto Teun Van Dijk, específicamente en los elementos que este aporta para abordar el análisis crítico de discursos, basado en las estructuras de poder que determinan los papeles que cada individuo posee dentro de la sociedad, analizando desde una perspectiva política y social.

Objetivos específicos

- Exponer a los lectores el contexto sobre el cual se desarrolla el discurso y sus elementos periféricos.

- Establecer si existen mecanismos de persuasión en el discurso objeto de estudio, por medio de los elementos con que Cash Luna nutre este discurso, en particular.

Todo ello, con el soporte de las teorías, ideas y tesis de los autores ya mencionados en el apartado que a este documento corresponden los antecedentes.

3.3 Técnicas de recolección de información

Técnica

Se usará la técnica de análisis crítico sobre el contenido y la forma del discurso.

Universo

Discursos del Pastor Cash Luna.

Instrumentos

Se utilizó la Técnica del Instrumento, conformada por una tabla de frecuencias que será usada para calcular la frecuencia de ideas o términos fundamentales para el análisis, que ha sido propuesta por *Van Dijk, (1994.)*

Capítulo IV

Análisis y descripción de
resultados

4. Análisis y descripción de resultados

Para concretar el análisis de los resultados, se elaboró una tabla de frecuencias (Tabla I) en la cual se enumeran los términos y palabras claves encontradas en el discurso, es decir palabras emotivamente cargadas que saturan la enunciación de Luna.

Teniendo como base la propuesta hecha por el estudioso *Van Dijk, (1994.)* se realizó el análisis crítico del discurso para identificar los aspectos más profundos del mismo, en función de publicar el contenido más crítico del mismo, ello se concretó realizando la tabla, como se propone en el marco metodológico.

4.1 Objetivo y descripción de los instrumentos

4.1.2 Método Lingüístico Analítico (Tabla No. 1)

Según *Van Dijk, (1994.)*, el objetivo de este instrumento es lograr la comprensión de los lectores y a la vez, emitir un juicio claro, preciso y objetivo e identificar las legitimizaciones del poder que posee este mensaje verbalizado.

" Aunque hemos argumentado que una teoría del texto y el contexto resulta crucial, especialmente en el *ACD*, hemos de hacer algunas breves observaciones sobre las estructuras discursivas en sí mismas", afirma haciendo clara referencia a las unidades más simples del mensaje, las palabras. *Van Dijk, (1994.)*

Por tanto, los aportes de este instrumento se buscan describir, evidenciar y exponer el contenido del discurso en función de la doctrina del evangelio de la prosperidad y sus elementos persuasivos.

Para desarrollar esta primera parte del análisis, se emplean aspectos cuantitativos, puesto que se calcula la frecuencia en que aparecen estos términos, ideas y palabras que dotan al mensaje de singularidad, estos términos cuantitativos, vienen a reforzar los aspectos cualitativos del discurso, que también serán sometidos a estudio.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Se usa la base arrojada por *Van Dik, (1994.)* por medio de una tabla de frecuencias en donde se presentan los términos (palabras) mas cargados de contenido persuasivo que definen el rumbo del mensaje, así como las veces en que estos se repiten, con la misma intención.

Dice, *Van Dijk, (1994.)* que un principio de la semántica es la funcionalidad, la misma revela que el significado de las expresiones del discurso es una función de las expresiones que lo componen. Entonces el significado de una oración debe ser calculado sobre la base del significado de sus palabras. Un segundo principio es el estructural, que sostiene que las estructuras de las expresiones son interpretadas como estructuras de significado. Así, un primer aspecto del análisis de discurso semántico es investigar cómo las secuencias de las oraciones de un discurso están relacionadas a secuencias de proposiciones subyacentes y cómo el significado de estas secuencias es una función del significado de las oraciones o preposiciones constituyentes. Con esto se pretende explicar en primer lugar, el significado de las palabras y oraciones en un contexto dado, y como también se le atribuye un significado a la manera como ordenamos las secuencias de palabras y oraciones.

En el modelo aparecen términos o ideas para el análisis en donde podemos evidenciar la intención de Luna por ejercer un control indirecto por medio de la persuasión de sus receptores hacia la cognición social de este grupo de personas, tanto quienes están presentes físicamente con él, como quienes reciben el mensaje por medio de los discos que se venden en la iglesia y quienes lo ven por televisión, es decir que el discurso posee una cobertura a gran escala, es un mensaje masivo, ello evidenciado en la tabla de frecuencias.

En la tabla I, se leen términos cargados de poder persuasivo contenidos en el discurso mencionado; el instrumento, está basado en el método analítico lingüístico, es decir que estudia sistemáticamente los detalles de las estructuras del discurso como objeto verbal, entre ellos, texto, argumentación y narración del tema, coherencia, el estilo de su redacción, entre otros. *Martínez, (2011.)* En otras palabras, este método se basa en el canal por el cual se conduce el discurso y edifica el análisis en función de ello.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

4.1.3 Instrumento: Tabla de frecuencias No. 1

Términos	Frecuencias
Aportar	3
Asaltar	4
Ayudar	15
Bendecir (bendición)	7
Biblia	5
Bienes	4
Codicia	5
Dar	14
Denarios	4
Despojar	7
Dios	19
Guatemala	2
Hombre	14
Intereses	7
Ladrón	7
Mano de obra	1
Mío	6
Motivar	4
Movernos (mover)	8
Muerte (muerto)	12
Ocupado	2
Pagar	11
Pobreza (pobre)	12
Poder	2
Préstamo Prestar	6
Presupuesto	1
Problemas	1
Propiedad	2

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Prosperidad	3
Recursos	6
Responsabilidad	1
Riqueza	2
Robo	4
Salario	2
Samaritano	11
Tiempo	4
Trabajar	6
Tuyo	3
Vida (vivo, vivir)	5
Yo	7

4.1.4 Método de análisis a la conversación (Tablas 2, 3 y 4)

Estudia al discurso como medio de interacción social. Por medio del análisis detallado a las estructuras y estrategias de la conversación cotidiana y después, las interacciones verbales, entre otras.

En cuanto al segundo instrumento que ha de emplearse (Tablas 2,3 y 4), según, el método usado, basado en las teorías de *Van Dijk, (1994.)* persigue reconocer que un discurso no es sólo un conjunto de oraciones o palabras, sino una secuencia ordenada, con restricciones convencionales sobre los posibles ordenamientos para que sea significativa y para que represente ciertas estructuras de los hechos. Pero no es sólo esto, su contenido, es decir, sus significados conceptuales y referencia, también está sujeto a ciertos principios y reglas. La secuencia de proposiciones que subyacen un discurso aceptable debe satisfacer varias condiciones de lo que es llamado coherencia, cita el autor.

Esta coherencia se identifica *si* se divide en partes el discurso, en este caso, en tres partes que coadyuvan a definir los rasgos que conforman el mensaje. Esta parte del análisis está conformada por:

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Situación sociocultural:	<p>Espacio donde se describen los aspectos sociales.</p>
Prácticas sociales y funcionales:	<p>Describe los recursos de los que se basa en ponente del discurso para lograr afinidad y credibilidad entre los receptores del mensaje.</p>
Contexto:	<p>Este apartado se reserva para detallar las condiciones generales de este evento comunicativo, aporta los aspectos complementarios del mensaje de manera global.</p>
Participantes:	<p>Define principalmente a los personajes que reciben el mensaje, ello de una manera generalizada.</p>
Marco:	<p>Aporta datos referenciales y físicos del lugar y momento en donde se emite el mensaje.</p>
Utilería:	<p>Detalla los accesorios que posee el marco.</p>
Ideología:	<p>Las ideologías se localizan entre las estructuras sociales y las estructuras de las mentes de los miembros de la sociedad. Permiten a los actores sociales traducir sus propiedades sociales (identidad, metas, posición social, etc.) en conocimientos y creencias que generan los modelos concretos de las experiencias de la vida diaria, esto es, las representaciones mentales de sus acciones y discurso. Indirectamente (a través de actitudes y conocimiento), las ideologías controlan cómo las personas planifican y comprenden sus prácticas sociales, y así las</p>

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

estructuras del texto y el habla.

En la cotidianeidad, las ideologías son reproducidas en el discurso y la comunicación, incluyendo mensajes semióticos no verbales, como dibujos, fotografías y películas. Su reproducción está frecuentemente enclavada en contextos organizacionales e institucionales. Sin embargo, entre las muchas formas de reproducción e interacción, el discurso juega un rol prominente en la formulación y la comunicación persuasiva de proposiciones ideológicas, ello conlleva a resultados reflejados en la superestructura de la sociedad, estrechamente ligados a sus modos de producción.

La Real Academia de la Lengua Española, en su sitio la define como Conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona, una colectividad, una doctrina o una época.

Una ideología, según (*Quinn. 1996.*) es el conjunto de ideas sobre la realidad, sistema general o sistemas existentes en la práctica de la sociedad respecto a lo económico, la ciencia, lo social, lo político, lo cultural, lo moral, lo religioso, entre ellas: ideologías conservadoras, ideologías reformistas, ideologías reaccionarias.

Según *Quinn, (1996.)* las ideologías suelen constar de dos componentes: una representación del sistema, y un programa de acción. La primera proporciona un punto de vista propio y particular sobre la realidad, vista desde un determinado ángulo, creencias, preconceptos o bases intelectuales, a partir del cual se analiza y

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

enjuicia (crítica), habitualmente comparándolo con un sistema alternativo, real o ideal. El segundo tiene como objetivo acercar en lo posible el *sistema real* existente al *sistema ideal* pretendido.

Las ideologías caracterizan a diversos grupos, sean un grupo social, una institución, o un movimiento político, social, religioso o cultural. "La Ideología está dentro del proceso mismo de producción" cita *Marcus, (1968.)*

La idiosincrasia conformada por ideologías, a su vez, es consecuencia de las circunstancias económicas y de la lucha de clases en la que está inmersa la sociedad en la que vive cada individuo que la conforma.

Todos estos factores están relacionados directamente, con los dos esquemas que propone Van Dijk, el primero sobre la cognición social y el otro sobre la noción del poder.

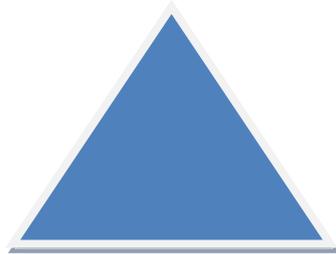
COGNICIÓN SOCIAL: Para *Van Dijk, (1994.)* este concepto representa el conjunto conformado por ideología, interpretación y actitudes que el sujeto posee basado en la estructura del discurso y su posición en la sociedad. Ello determina la influencia del discurso en la reproducción de la desigualdad social y otros aspectos de las relaciones sociales.

Es por medio de la cognición social (CS) que el discurso suele influenciar, pues la forma moderna de lograrlo es definida por el autor como, la persuasión; ella construye los conocimientos que poseemos de acuerdo al mundo que vivimos con todos sus estereotipos y prejuicios, alimentando las diferentes clases sociales y luchas de poder, así como sistemas económicos y relaciones de producción.

Está conformada por el conocimiento que se tiene o la interpretación individual y social que se le da al discurso, como bien se sabe son los grupos dominantes quienes poseen mayor conocimiento y por tanto manejan de otra manera la información que este discurso transmite.

COGNICIÓN SOCIAL

Interpretación, actitudes e ideología



DISCURSO

Estructuras, niveles y dimensiones

SOCIEDAD

Poder y desigualdad

-Fuente: Elaboración propia basada en *Van Dijk, (1994.)*

- Ilustración B-

Es decir, que la cognición social es un concepto basado en representaciones mentales compartidas, las cuales se ponen de manifiesto en una relación tripartita que determina los modelos mentales o representaciones subjetivas de los eventos comunicativos, que a su vez, generan la situación actual cultural.

NOCIÓN DE PODER: Según el autor, este concepto representa el control sobre los actos de las personas y la mente, es decir que está situado entre los actos de la gente y la mente; se recurre a la persuasión para influenciar a los otros y que hagan lo que se quiere, ello por medio del discurso por excelencia, pues el control mental es discursivo y va a instalarse sobre las representaciones mentales mencionadas anteriormente. *Van Dijk, (1994.)*

Es el punto donde estos dos esquemas se entrelazan y complementan, pues por un lado la cognición social es la interpretación que se le da al discurso en función del

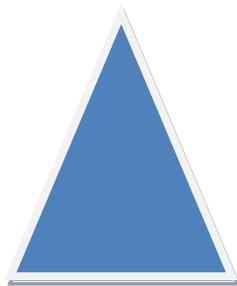
**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

papel que cada uno posee en esta sociedad y por otro lado, la noción del poder es el control de esta interpretación por medio de la persuasión.

Poder



Control



ACTOS

MENTE

-Fuente: Elaboración propia basada en *Van Dijk, (1994.)*

- Ilustración C-

4.1.5 Instrumento: Tabla No. 2

Sub tema

La parábola del buen samaritano

"Además, vemos que este hombre generoso llevó al herido a un mesón y lo dejó encargado con el mesonero, diciéndole que le pagaría lo que gastara en su ausencia. Esto nos revela que para amar es necesario gastar, dar de lo que tenemos porque hacerlo es la mejor expresión del amor. Esfuérzate pensando en bendecir a los demás, no solamente en satisfacer tus necesidades. No des aquello que te sobra, sino lo que tienes porque ese sacrificio es el que realmente expresa tu compromiso."

Situación sociocultural

Cash Luna, con el estilo coloquial que le caracteriza, inició su discurso con una de las parábolas más conocidas, de las contenidas en la Biblia, pues ha trascendido a través de diferentes canales; relatada en el evangelio según San Juan, capítulo 10, versículos 25 al 37.

Mediante la mención de esta parábola, Luna logra familiarizar a los receptores con una historia conocida por ellos, que narra la bondad, entrega, generosidad e incluso amor de un hombre para su prójimo necesitado.

En esta parábola, Luna intenta transmitir una enseñanza de Jesús en la cual, resalta que no se debe hacer distinción de religión, raza, nacionalidad o ideas políticas entre las personas.

Además, la imagen contemporánea del buen samaritano, corresponde a un hombre, bondadoso que se regocija en dar a los demás lo que es suyo, de una persona generosa y dispuesta a dar.

Prácticas sociales y funcionales

En este fragmento del discurso de Luna, se evidencia el soporte que le brinda la Biblia, como fuente de información para estructurar el mensaje, esta parábola le ayuda

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

a reafirmar la ideología que transmite a los receptores. Como lo explica *Van Dijk*, (2000.) los receptores tienden a aceptar las creencias, conocimientos y opiniones transmitidas por el discurso de las fuentes que consideran autorizadas o confiables, como los académicos, los expertos profesionales (en el caso de temas más científicos) o de quién les inspire confianza, siendo la Biblia, con más de 2 mil años de antigüedad la fuente de credibilidad por excelencia para millones de personas, aun de diferentes religiones.

Contexto

El discurso fue pronunciado el 11 de Octubre de 2011, en el auditorium del único templo de Ministerios Cash Luna, Casa de Dios, ubicado en el Municipio de San José Pinula, Guatemala. El mensaje, se desarrolla ante un aproximado de 12 mil personas, capacidad del área mencionada según cita el sitio www.casadedios.org; a esto se le agregan los miles de televidentes que lo recibieron en sus hogares por medio de los canales de televisión de cable donde es difundida la cadena de mensajes del líder religioso en formato diferido, durante 25 minutos.

Participantes

El mensaje se desarrolló en un servicio nocturno de martes, en donde acuden jóvenes adultos, de 18 a 28 años, rango de edad determinado por la (*Organización Mundial de la Salud. OMS. 2011. Informe anual de la salud en América Central. Guatemala. SR*) y adultos en general.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**



-Capturas del video-

Marco

Servicio extraordinario, aunque este se realiza en horario ordinario, posee la prédica de Cash Luna, como elemento particular, pues no es regular su participación en el templo, argumentando los compromisos que este mantiene con el evangelio fuera de las fronteras nacionales.

Utilería

- Micrófono inalámbrico tipo diadema, en donde él además recibe instrucciones por parte del jefe de piso de su producción.
- Podio de madera oscura que ostenta en color azul el isotipo del ministerio, una llama encendida, con soporte plateado, donde sostiene sus notas.
- Telón azul de terciopelo al fondo, con iluminación suave por medio de luz led.
- Dos arbustos en los extremos, destacados también por medio de la iluminación led.

- Escenario en forma piramidal, ascendente distribuido en seis escalones que conducen hacia Luna, también de color azul, alfombrado en color azul, que según *Hincapié, (2010.)* es un color fresco, tranquilizante y se le asocia con la

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

mente, a la parte más intelectual. Significa estabilidad, profundidad, lealtad, confianza, sabiduría, inteligencia, fe, verdad, eternidad, conocimiento, lo mental, integridad, poder, seriedad. generosidad, salud, curación, frescor, entendimiento, tranquilidad; el autor, señala una connotación psicológica en que este color se convierte en un buen símbolo para representar el propio inconsciente, que está asociado con la función del pensamiento. Contemplar el color azul, tiene efecto pacificador en el sistema nervioso central, la presión sanguínea, el pulso y el ritmo de la respiración se reducen y se ponen en funcionamiento los mecanismos de autoprotección, para recargar el organismo, representa la traición, la devoción, los valores eternos.

- Luna, viste un traje como los que regularmente usa, esta vez de color negro, camisa blanca, corbata en colores contrastantes a rayas, anillo de matrimonio en la mano izquierda, presumiblemente de oro, color dorado, zapatos negros, mancuernillas.
- Dos sillas de respaldo alto, fabricadas en PVC negro y una mesa de centro en color plateada construida presumiblemente de aluminio.

Acción

Cambios constantes en la entonación de la voz, según *Wagner, (2010.)* cada frase encierra una imagen que le da su sentido. Esta imagen puede ser representada por una sola palabra o por un conjunto de palabras, que llamadas palabra o palabras guía.

Al decir la frase, se suele fijar el acento lógicamente en estas palabras guía, para que los receptores concentren en estas palabras la atención, aunque sin aumentar el volumen de la voz. Las frases suelen, muchas veces, poseer varios acentos, y entonces hay que dar preferencia a uno, que será el dominante, y los demás, secundarios.

El fraseo se determina precisamente por medio de pausas de la más variada duración. Así, la pausa puede ser sólo un brevísimo instante, como también alcanzar una larga duración con objeto de efectuar una transición, el objetivo de llamar a la reflexión de

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

los receptores. *Wagner, (2010.)*

La pausa, por lo pronto, aporta *Wagner, (2010.)* ordena la frase y sirve a la vez para respirar. Se respira siempre después de terminar definitivamente una idea; si la frase es larga, se buscará, para respirar, el momento adecuado, lógico.

En cuanto al modo verbal del discurso de Luna, por sí mismo contiene elementos de expresión teatral, como los mencionados arriba, ello evidenciado también, en el uso de las preguntas que hace hacia los receptores del mensaje, las cuales según el autor:

- Se entonan preguntando con la voz en alto, cuando la frase empieza sin elemento interrogativo, y si la respuesta puede ser "sí" o "no".
- No se entona pregunta cuando la frase empieza con elemento interrogativo, tal como: ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Quién?
- Hay preguntas que son en realidad exclamaciones, y hay que entonarlas como tales.



-Capturas del video-

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Según cita *Wagner, (2010.)* " todo conflicto teatral es, en el fondo, un conflicto de emociones. La expresión de las más diversas emociones debe ser siempre el elemento básico de la actuación y, por consiguiente, también de la entonación. La finalidad de todo drama es llevar al público hacia un sentimiento definido, se trata de producir en el espectador una impresión dirigida más a su sensibilidad que a su intelecto", así estos códigos paralingüísticos, permiten extraer información contextual del mensaje emitido por Luna y consecuencias en la interpretación por parte de los receptores de éste. Acompaña al mensaje manifiesto con movimientos de manos abiertas, y manos hacia el pecho, reforzando las intenciones emotivas del mensaje, caminando por el espacio propio, usa muy pocas veces el podio, además con movimientos de brazos, etc. Por delimitaciones de esta investigación definidas anteriormente, no se aborda mas información acerca de este tema, puesto que ello conlleva estudio propio de la semiótica, que no compete a este apartado.

Hace especial énfasis en las frases "aquél que piensa en el pobre, no le hará falta ningún bien, no le hará falta nada" (línea de tiempo 16:30), levantando la mano derecha, ello para llamar la atención sobre las palabras guías.



-Capturas del video-

Ideología

Durante el discurso, el emisor, manifiesta ideas políticas aparentemente propias del mensaje manifiesto, ello por medio del empleo de términos propios del sistema de organización social capitalista, por ejemplo: propiedad, robo, intereses, recursos, prosperidad, pobreza, mano de obra, entre otros.

El contenido manifiesto del mensaje, también señala diferencias entre las clases sociales y su papel en la praxis depende de ello, por ejemplo el buen samaritano, lo es puesto que posee capacidad adquisitiva para ayudar al hombre herido y asaltado. Así se desarrolla una lucha de clases donde "el bueno" es el que tiene suficientes recursos económicos para ayudar al prójimo y contrario a esto, el que no posee dichos recursos "es malo" no "no es bueno" puesto que no tiene la capacidad de ayudar a un necesitado.

Los rasgos discursivos de los cuales se basa Luna, sobre todo, haciendo énfasis de que "el buen samaritano es un hombre próspero, que tiene, muchos recursos, para ayudar al hombre necesitado" evidencian la clara relación que tiene con el evangelio de la prosperidad, pues según apunta *Algranti, (2002.)* gran parte de la historia de la iglesia, está basada en la buena moral y su relación con el dinero.

El Apóstol Pedro, por ejemplo, según aporta *Pérez, (2010.)* era un hombre grandemente prosperado por la mano de Dios, era considerado un erudito por los conocimientos que poseía, "la grandeza del apóstol Pedro se demostró al haber dejado su oficio y una agradable vida, para seguir el llamado de Dios", aporta, el autor, con ello, se manifiesta una vida cómoda sin mayores necesidades económicas y la prosperidad que este hombre poseía en su oficio, por agradar a Dios.

En la Biblia se incluyen historias relacionadas con la prosperidad y el agrado a Dios; Salomón fue el hombre más rico de la historia, Job fue el hombre más rico de su tiempo y sin embargo, perdió toda su riqueza, es decir que prosperó cuando obedeció a Dios y sufrió cuando no lo hizo; Jesucristo se acompañó de un grupo de mujeres cristianas acaudaladas que le ayudaron económicamente para su ministerio.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Con ello se evidencia que las doctrinas de la teología de la prosperidad no son nada nuevo, y que estas promesas datan, desde entonces, con el objetivo de mantener la buena moral de los pueblos y parece ser un principio basado en causa y efecto, manifestado sobre todo en el antiguo testamento.

La liga que ata a esta parábola que Luna enseña, estrechamente con la teología de la prosperidad se evidencia en las facilidades que el buen samaritano tenía para ayudar al hombre necesitado, pues según el ponente del discurso, este hombre bueno "era un hombre prospero que llevaba en su alforja vino y aceite, además poseía un medio de transporte propio, y denarios para pagarle al mesonero" quien atendería al hombre herido pues este samaritano debería irse a trabajar.

La condición de cristiano no se agota en inscribirse en una tradición religiosa, sino que implica asumir un sistema de creencias a medida de la relación del hombre con el mundo. Apoyados sobre el saber legítimo de las Sagradas Escrituras, interpretativo que otorga significado a la experiencia de los sujetos. Los modos del hacer, del actuar y del pensar cobran sentido a la luz de una ética de la conducta que define al creyente. *Algranti, (2002.)*

Cuando el samaritano llegó de regreso al mesón, según Luna "el mesonero tenía lleno el negocio, mientras cuidó al hombre herido, parece como una bendición, pues aquel que piensa en el pobre no le hará falta nada". Así se manifiesta que la buena conducta, basada en los principios cristianos, tiene su recompensa, ganancia material, en este específico ejemplo.

Luna cierra este capítulo del discurso, diciendo "La Biblia dice aquel que piensa en el pobre, no tendrá falta de ningún bien, no le hará falta nada", haciendo énfasis en esta frase al levantar sus manos; así, se entiende que las acciones de pensar en los más necesitados, son principios cristianos que al seguirlos prometen, no habrá carencia de necesidades o bienes.

Dentro de este marco el interés se focaliza en la relación con los bienes materiales, en lo que se conoce como la teología de la prosperidad. *Semán, (2006.)* la explica como

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

el reconocimiento de la lógica de la reciprocidad sobre la que el sacrificio y la creencia logran una expresión monetaria.

A esto, el autor *Piedra, (2004.)* aporta que la teología de la prosperidad, es un gran atractivo para los pobres, exalta la crisis de la teología tradicional y de conceptos bíblicos. Esta crisis, sin embargo, no sale a flote con la aparición de una nueva teología, más popular que académica, sino que ha estado presente a través de la historia de la iglesia.

Es decir que Luna, pone en práctica una estrategia discursiva que está lejos de ser nueva o un descubrimiento reciente, pero que ha incrementado su aceptación entre el público, gracias al embate de la crisis económica, el nombre de teología de la prosperidad alude básicamente a un énfasis en el bienestar material como bendición de Dios más que a una escuela de pensamiento religioso.

Piedra, (2004.) aporta que la corriente religiosa de la prosperidad se enmarca dentro de la enseñanza de los "hijos de rey", por medio de la cual se sostiene que el seguimiento y aplicación de las ordenanzas reales divinas es suficiente para una vida materialmente próspera: Los hijos del Rey tienen derecho a recibir un tratamiento especial porque gozan de una relación especial viva de primera mano con su Padre celestial, que hizo todas las cosas y sigue siendo dueño de las mismas.

Como el deseo de Dios es dar prosperidad material, Gloria Hagin, (esposa de Kenneth Hagin), citada por *Piedra, (2004.)* afirma que es también su voluntad el que la Iglesia cristiana eventualmente se apodere de todo el dinero del mundo. Robert Schuller, también citado por *el mismo autor,* afirma que solo la insensatez puede hacer que la gente, por motivos de humildad, decida escoger la pobreza en vez de la prosperidad, los pequeños logros en vez de los grandes éxitos. Más que humildad, "es algo tonto" concluye este autor.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**



-Capturas del video-

Muchas son las personas que dentro de esta teología están seguros que la prosperidad material es lo que Dios ofrece hoy, entre ellos, evidentemente Cash Luna.

4.1.6 Instrumento: Tabla No. 3

Sub tema

Dios te pagará por el bien que hagas

"No hay que dar cuando nos "nazca o lo sintamos", sino cuando sea necesario. Nadie va a trabajar solo cuando "tiene deseos" y ningún jefe paga a sus trabajadores únicamente cuando "se inspira". Hay cuestiones que se hacen porque es un deber y obligación, no porque sea un impulso de nuestro corazón".

Situación sociocultural

Cash Luna, prosigue en esta segunda parte del discurso con otro mensaje que evidencia esta forma de pensar, expensando que Dios no puede dejar de pagar las buenas obras que se hagan, basadas en los principios cristianos, Luna cita el libro de Proverbios, versículo 17: a Jehová presta el que da al pobre y el bien que ha hecho se lo volverá a pagar.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Prácticas sociales y funcionales

En este fragmento del discurso de Luna, nuevamente se evidencia el soporte que le brinda la Biblia, como fuente de información para estructurar el mensaje, como lo explica el teórico *Van Dijk, (2000.)* los receptores tienden a aceptar las creencias, conocimientos y opiniones transmitidas por el discurso de las fuentes que consideran autorizadas o confiables.

También, logra la afinidad con los interlocutores, puesto que aborda el tema de la de las recompensas que Dios da a los actos basados en principios cristianos.



-Capturas del video-

Contexto

Luna, empieza este fragmento del mensaje motivando a la gente a hacer buenas obras, y llevar con ello una conducta moral enmarcada en lo correcto. "Dios siempre observa lo que hacemos, cuando al pobre le damos, a Dios le prestamos, ello es una fuente de bendición que regresa a mi por parte de Dios" (línea de tiempo 17:55).

Participantes

El mensaje se desarrolló en un servicio nocturno de martes, en donde acuden jóvenes adultos, de 18 a 28 años, rango de edad determinado por la *Organización Mundial de la Salud. OMS, (2011.)* adultos en general.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Marco

Servicio extraordinario, aunque este se realiza en horario ordinario, posee la prédica de Cash Luna, como elemento particular, pues no es regular su participación en el templo, argumentando los compromisos que este mantiene con el evangelio fuera de las fronteras nacionales.



-Capturas del video-

Utilería

- Micrófono inalámbrico tipo diadema, en donde él además recibe instrucciones por parte del jefe de piso de su producción.
- Podio de madera oscura que ostenta en color azul el isotipo del ministerio, una llama encendida, con soporte plateado, donde sostiene sus notas.
- Telón azul de terciopelo al fondo, con iluminación suave por medio de luz led.
- Dos arbustos en los extremos, destacados también por medio de la iluminación led.

- Escenario en forma piramidal, ascendente distribuido en seis escalones que conducen hacia Luna, también de color azul, alfombrado en color azul, que según *Hincapié, (2010.)* es un color fresco, tranquilizante y se le asocia con la mente, a la parte más intelectual. Significa estabilidad, profundidad, lealtad, confianza, sabiduría, inteligencia, fe, verdad, eternidad, conocimiento, lo

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

mental, integridad, poder, seriedad. generosidad, salud, curación, frescor, entendimiento, tranquilidad; el autor, señala una connotación psicológica en que este color se convierte en un buen símbolo para representar el propio inconsciente, que está asociado con la función del pensamiento. Contemplar el color azul, tiene efecto pacificador en el sistema nervioso central, la presión sanguínea, el pulso y el ritmo de la respiración se reducen y se ponen en funcionamiento los mecanismos de autoprotección, para recargar el organismo, representa la traición, la devoción, los valores eternos.

- Luna, viste un traje como los que regularmente usa, esta vez de color negro, camisa blanca, corbata en colores contrastantes a rayas, anillo de matrimonio en la mano izquierda, presumiblemente de oro, color dorado, zapatos negros, mancuernillas.
- Dos sillas de respaldo alto, fabricadas en PVC negro y una mesa de centro en color plateada construida presumiblemente de aluminio.



-Capturas del video-

Acción

A este apartado corresponde la serie de acciones mencionadas en el sub tema anterior (tabla no. 2), cambios de entonación de la voz para focalizar la atención y

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

llamar a la reflexión de los receptores, pausas, preguntas, movimientos corporales, énfasis con la mano derecha y a estas se añaden:

Especial énfasis a la idea que Dios paga todas las buenas acciones que los hombres tienen.

Ideología

Las palabras que conforman este apartado del mensaje evidencian nuevamente la ideología que corresponde a la teología de la prosperidad en la que se basa este análisis, " Señor soy incapaz de cobrarte, cuando le doy algo a los pobres, y el señor me dijo, yo soy incapaz de dejarte de pagar, si Dios no paga de regreso lo que le diste de prestado podrías un día decir que le perdonaste algo a Dios, ahora Dios te debe a ti".

Esta teología es todo un movimiento religioso que en su forma más visible está dominado y conducido por "hombres fuertes", por profetas y apóstoles de nuevo cuño. El énfasis en la prosperidad es la punta de un iceberg, el lado más visible y exitoso que, según esta teología, Dios está dispuesto a dar a todos los cristianos, cita, *Piedra*, (2004.) es necesario generalizar el concepto de las buenas obras, las que en este caso representan actitudes basadas en la moral cristiana, moral religiosa. Por tanto, las actitudes buenas pagan una recompensa, una bendición, es un movimiento que algunos llaman también "evangelio de riqueza, salud y felicidad".

De acuerdo a los términos que Luna usa, "pagar, deuda, deber" se aporta un enfoque material a sus comentarios, base de la teología de la prosperidad; el predicador resalta la versión de este mismo versículo incluida en la *Biblia al día*, misma que cita, cuando ayudas al pobre, a Dios le prestas y él paga admirables intereses sobre tu préstamo; Luna agrega "cuando yo leí que Dios paga admirables intereses sobre tu préstamo, pensé, ojalá se tarde en pagar, así cobro intereses mas meses, no tengas pena señor" (Línea de tiempo 19:45), con ello carga de mensaje materialista su discurso, haciendo referencia a la importancia que para él posee poder cobrar más y

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

mejores bendiciones por su solidaridad con los pobres como actitud cristiana y que está esperando por su recompensa por la misma.

El sustrato ideológico de esta teología se liga con el idealismo y optimismo filosófico estadounidense del siglo XIX, aunque su origen formal se desarrolla, más que todo, en los Estados Unidos, principalmente en la década de 1950, según aportes de *Piedra, (2004.)*

Las raíces de esta teología se relacionan con el marco incomparable del boom económico después de la Segunda Guerra Mundial, posterior a la década de 1960, también posee principios ideológicos propios del llamado "pensamiento posibilista". *Piedra, (2004.)*

Durante esta segunda parte del discurso, Luna aplica el énfasis de las palabras guía nuevamente, entre estas resalta "Dios me dijo, yo soy incapaz de dejarte de pagar", frase guía en la cual se evidencia el principio antes expuesto.

Detrás de la teología de la prosperidad como discurso y práctica existe una determinada posición del sujeto que se distancia de la actitud pasiva, aquel que especula pensando sólo en el beneficio y colocan a la divinidad en la cadena de donar, recibir y devolver a través del sacrificio, en donde la prosperidad es la recompensa a un conjunto de acciones consecuentes, ello según, *Algranti, (2008.)*

4.1.7 Instrumento: Tabla No. 4

Sub tema

Experiencia vivencial de Cash Luna

"Yo tenía una chumpa de cuero que me había regalado una mi tía que era pudiente; un día de enero de mucho frío y llegaba el voceador que vendía periódicos en la colonia y yo le regalé la chumpa; cuando mi tía me preguntaba ¿dónde está esa chumpa? Tuve que confesarle que la había regalado al de la prensa porque la necesitaba. Ahora cada vez que salgo de viaje y me regalan algo me acuerdo de esa chumpa que sigue pagando grandes intereses. "

Situación sociocultural

Cash Luna, continúa con esta parte del discurso, que además es el cierre del mismo, con un mensaje en el que aborda la experiencia de la propia satisfacción que le ha traído ayudar a los necesitados a lo largo de su vida.

Siendo así, él asume el papel de ser como el "buen samaritano".

Prácticas sociales y funcionales

En este fragmento del discurso de Luna logra la afinidad con los interlocutores, puesto que él se define como una buena persona que durante su vida ha ayudado desinteresadamente a los demás y sobre todo que, según sus propias palabras, eso le ha "ganado admirables intereses".

Contexto

Luna, empieza este fragmento del mensaje contando que cuando tenía 12 años una tía suya de gran capacidad adquisitiva, le regaló una chumpa Italiana de cuero, misma que en un día de mucho frío él regaló a un voceador de periódico que pasaba por su casa. (Línea de tiempo 20:02).

Participantes

El mensaje se desarrolló en un servicio nocturno de martes, en donde acuden jóvenes adultos, de 18 a 28 años, rango de edad determinado por la *Organización Mundial de la Salud. OMS, (2011.)*

Marco

Servicio extraordinario, aunque este se realiza en horario ordinario, posee la prédica de Cash Luna, como elemento particular, pues no es regular su participación en el templo, argumentando los compromisos que este mantiene con el evangelio fuera de las fronteras nacionales.

Utilería

- Micrófono inalámbrico tipo diadema, en donde él además recibe instrucciones por parte del jefe de piso de su producción.
- Podio de madera oscura que ostenta en color azul el isotipo del ministerio, una llama encendida, con soporte plateado, donde sostiene sus notas.
- Telón azul de terciopelo al fondo, con iluminación suave por medio de luz led.
- Dos arbustos en los extremos, destacados también por medio de la iluminación led.
- Escenario en forma piramidal, ascendente distribuido en seis escalones que conducen hacia Luna, también de color azul, alfombrado en color azul, que según, *Hincapié, (2010.)* es un color fresco, tranquilizante y se le asocia con la mente, a la parte más intelectual. Significa estabilidad, profundidad, lealtad, confianza, sabiduría, inteligencia, fe, verdad, eternidad, conocimiento, lo mental, integridad, poder, seriedad. generosidad, salud, curación, frescor, entendimiento, tranquilidad; el autor, señala una connotación psicológica en que este color se convierte en un buen símbolo para representar el propio inconsciente, que está asociado con la función del pensamiento. Contemplar el color azul, tiene efecto pacificador en el sistema nervioso central, la presión sanguínea, el pulso y el ritmo de la respiración se reducen y se ponen en

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

funcionamiento los mecanismos de autoprotección, para recargar el organismo, representa la traición, la devoción, los valores eternos.

- Luna, viste un traje como los que regularmente usa, esta vez de color negro, camisa blanca, corbata en colores contrastantes a rayas, anillo de matrimonio en la mano izquierda, presumiblemente de oro, color dorado, zapatos negros, mancuernillas.
- Dos sillas de respaldo alto, fabricadas en PVC negro y una mesa de centro en color plateada construida presumiblemente de aluminio.



-Capturas del video-

Acción

A este apartado corresponde la serie de acciones mencionadas en el sub tema anterior (tabla no. 2), cambios de entonación de la voz para focalizar la atención y llamar a la reflexión de los receptores, pausas, preguntas, movimientos corporales, énfasis con la mano derecha y a estas se añaden:

Especial énfasis a la idea de los intereses, recompensas o bendiciones que le trajo a su vida obrar samaritanamente, entre estos resaltan viajes y regalos muy caros.

Ideología

El ponente pretende, evidenciar ante las personas que la actitud cristiana (generosidad en este caso), paga y lo hace con " admirables intereses" pues cuenta

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

que tras haber regalado esa chumpa, han venido abundantes bendiciones sobre su vida como viajes al extranjero, entre otras que este mismo menciona.

La teología de la prosperidad también representa un fundamento motivacional de la acción es decir, un conjunto organizado de esquemas de percepción y disposición, "Por lo menos hasta la mitad de mi ministerio, yo presenté un evangelio de disneylandia, en el cual la gente buena siempre se hace rica, los malos son derrotados, y después todos viven una vida feliz. Yo viví e intenté promover una tierra de fantasía espiritual en donde la gente de Dios era siempre bendecida física y, por supuesto, materialmente". *Bakker, (1998.)*

Según este autor, los ofrecimientos de la teología de la prosperidad obedecen a una idea falaz basada en la sensibilidad cristiana, un conjunto de proposiciones dogmáticas en las que se afirma una comunión con Dios y el bienestar material, a esto se suman las ideas de confesión positiva, liberación económica que subyacen en la fidelidad con diezmos y ofrendas.



-Capturas del video-

"Hay que hacer una distinción entre "teología de la prosperidad" y la enseñanza Bíblica sobre la prosperidad. La primera se refiere a una enseñanza teológica contemporánea la cual enfatiza que Dios siempre bendice materialmente su pueblo,

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

con riqueza y salud así como espiritualmente, cuando se tiene una fe positiva y una fe obediente", cita *Piedra, (2004.)* pues según esto, la teología de la prosperidad se basa en la promesa Bíblica (de Shalom) a cerca de la restauración completa del hombre, y este concepto incluye el campo económico, nuevamente resalta que esta depende de la fidelidad y la obediencia.

Conclusiones

Según el análisis realizado basado en la teoría de Teun Van Dijk, (título del subtema, situación sociocultural, prácticas sociales y funcionales, contexto, participantes, marco, utilería, acción e ideología), se aportan las conclusiones al análisis crítico al discurso pronunciado por el pastor Cash Luna en Octubre de 2011, titulado " *Lo mío es tuyo* ":

1. Los temas que expone Cash Luna ante los receptores, son acordes a los rasgos que corresponden a la teología de la prosperidad.
2. Este discurso evidencia que está encaminado hacia la teología de la prosperidad por medio de:
 - La enseñanza de la parábola del buen samaritano.
 - Dios pagará con intereses, tus acciones cristianas.
 - Experiencia vivencial de las bendiciones materiales otorgadas a la actitud diligente.
3. En cuanto a los aspectos sociales y políticos que aporta el ponente del mensaje verbalizado, se concluye que son abordados de manera implícita por medio de un mensaje bíblico. Entre estos temas resaltan:
 - La lucha de clases
 - el sistema económico
 - hábitos consumistas
 - propiedad privada
 - explotación laboral para la adquisición de riquezas
 - Conformismo de las clases más pobres

Esto, basado en que "prosperidad" es un término de plena productividad, alimentando con ello el modo de producción capitalista.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

4. El alcance mediático que posee Luna se puede interpretar como un elemento de control sobre las masas a quienes hace llegar su mensaje basado evidentemente en la teología de la prosperidad.
5. Por medio de sus códigos paralingüísticos, como los movimientos de sus manos, arquitectura del escenario y los diferentes énfasis en las palabras guía que emite. Cash Luna refuerza su mensaje de prosperidad como bendición, es decir, prosperidad económica como resultado de la bendición divina y de la obediencia diligente de los cristianos.
6. Cash Luna dota de credibilidad en su mensaje, cuando menciona como referentes los versículos de la Biblia, con el propósito de dotar de poder el discurso y hacerlo más influyente e incidir por este medio en la audiencia, relacionándolo con la cotidianidad.
7. Luna aprovecha su condición como líder de opinión pública entre los millones de receptores a los que tiene alcance; ahí se define el lugar que este ocupa en la estructura de poder que se abordó anteriormente, (página 49; ilustración C) pues lleva el hilo conductor del discurso; el autor dirige esta carga persuasiva hacia sus receptores para lograr una perspectiva a favor de la teología de la prosperidad.
8. Por medio de este mensaje, Cash Luna llega a la cognición social de los oyentes, fomentando la teología de la prosperidad en ellos, persuadiéndoles para que basen su vida en actitudes cristianas, tal como en la noción de poder que sugiere Van Dijk.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los lectores de este análisis, profundizar en aquellos recovecos que este material ha dejado fuera con objeto de respetar las delimitaciones del mismo.

2. Así también, transmitir este tipo de conocimientos a compañeros, docentes y ciudadanos de la sociedad civil en general, ello para acrecentar su capacidad de análisis, lo cual redundará en que la toma de decisiones sea más objetiva y propia.

3. Promover y fomentar los estudios de análisis complejos como este, especialmente los del tipo religioso con diferentes enfoques como opción para el desarrollo de la investigación social.

4. Generar desde distintas corrientes o desde diferentes escuelas semiológicas que permitan el abordaje de discursos de cualquier tipo para orientar la opinión de la ciudadanía y generar masas críticas.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Anexos

Anexo I

Lo mío es tuyo

Compartir lo que tienes es demostrar que eres hijo de Dios

Octubre 24, 2011 **Por:** Pastor Cash Luna

La parábola del buen samaritano nos habla sobre tres actitudes que podemos asumir, aunque solamente una es correcta. La primera actitud es la del ladrón quien toma lo que no le pertenece, asumiendo una postura de "lo tuyo debe ser mío". Muchos actúan así codiciando lo que otros tienen. Esa es una actitud de envidia, robo y despojo que hiere a otros y corrompe tu corazón. Esa actitud no solamente se ve en un ladrón, sino en cualquier ámbito, como en los negocios donde algunos compiten de forma desleal por quedarse con los clientes de otras empresas, difamando al competidor. De esa manera, no se está agrediendo físicamente a nadie, pero se comete pecado al buscar quedarse con lo que otros tienen sin importar los medios para lograrlo.



La segunda actitud es la del sacerdote y el levita quienes pasan de largo indiferentes, asumiendo la postura de "lo mío es mío"¹. Esta es una actitud egoísta que si bien no arrebató lo de otros, es terrible porque no comparte ni mueve a misericordia. Es una actitud de "si yo estoy bien, no importa cómo estén los demás", "si yo no provoqué el problema, no tengo obligación de solucionarlo". Actuar así también es incorrecto porque revela una insensibilidad e indiferencia que no es propia de los hijos de Dios. Es muy fácil criticar y preguntarse qué harán otros por mejorar la situación, pero lo importante es involucrarse y preguntar qué

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

podemos hacer para contribuir con el cambio positivo. Deja a un lado el egoísmo y asume el compromiso con el bien de quienes te rodean porque no vivimos aislados, al contrario, todos somos responsables del bienestar de los demás

Es cierto que nosotros no provocamos una tormenta, no somos culpables de que se le caiga la casa al vecino, pero tenemos la obligación humana y moral de ayudar a quien lo necesita. Aunque no seamos responsables de una desgracia, podemos ser **responsables** de la solución, porque delante de **Dios** sí somos **responsables** de lo que hacemos o dejemos de hacer. Olvida la actitud de **"lo mío es mío"**, no esperes recibir sino dar lo que puede.

La tercera actitud es la del **samaritano** quien al ver al **hombre** mal herido, se apiadó de él y lo ayudó, asumiendo una postura de **"lo mío es tuyo"**. Al leer la Escritura descubrimos que el **samaritano** fue movido a misericordia, es decir que **el movimiento** y la acción son importantes. La pasividad no resuelve nada. Es necesario que **nos movamos** para provocar cambios. Especialmente debemos movernos por amor, por el deseo de hacer bien a otros. Tendremos paz cuando el poder del amor venza al amor por el poder. Iniciemos en nuestros hogares para que se contagie a nuestro país. Involúcrate, acércate al necesitado, haz un poco de tiempo para lo importante: mover tu corazón y ayudar a tu prójimo.

Además, vemos que este **hombre** generoso llevó al herido a un mesón y lo dejó encargado con el mesonero, diciéndole que le **pagaría** lo que gastara en su ausencia². Esto nos revela que para amar es necesario gastar, dar de lo que tenemos porque hacerlo es la mejor expresión del amor. Esfuéstrate pensando en **bendecir** a los demás, no solamente en satisfacer tus necesidades. No des aquello que te sobra, sino lo que tienes porque ese sacrificio es el que realmente expresa tu compromiso. Imitemos a nuestro Padre Celestial quien por amor dio a Su único Hijo para salvarnos. Él no dijo: "Daré uno de todos los hijos que tengo", sino que dio al Único que tenía para el perdón de nuestros pecados. ¡Esa fue la expresión de buena voluntad más extraordinaria de la historia!

No hay que dar cuando nos "nazca o lo sintamos", sino cuando sea necesario. Nadie va a

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

trabajar solo cuando "tiene deseos" y ningún jefe paga a sus **trabajadores** únicamente cuando "se inspira". Hay cuestiones que se hacen porque es un deber y obligación, no porque sea un impulso de nuestro corazón. El mundo no se mueve por sentimientos sino por responsabilidades. Debes ayudar a tu prójimo y expresarle tu amor aunque no te "nazca". Ese es tu compromiso como cristiano e hijo de **Dios**. La Palabra nos ofrece consejos para convivir: decir la verdad, no guardar rencor, no ser egoístas o envidiosos y sobre todo, compartir el fruto de nuestro trabajo³. Si obedeciéramos estos preceptos, viviríamos mejor. Pídele al Padre que cambie los motivos de tu corazón y te haga una persona generosa con la actitud "lo **mío** es tuyo" del **samaritano**. Extiende tu mano para ayudar a quien lo necesita. Si quieres ser la luz del mundo actúa como tal, si quieres ser la sal de la tierra, sazona tu país con amor. Acércate al Señor y dile: "Gracias por la oportunidad de servir a los demás, me moveré por misericordia y **bendeciré** a mi prójimo".

¹Lucas 10:30-34 relata: Respondiendo Jesús, dijo: Un **hombre descendía** de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de **ladrones**, los cuales le despojaron; e hiriéndole, se fueron, dejándole medio muerto. Aconteció que descendió un sacerdote por aquel camino, y viéndole, pasó de largo. Asimismo un levita, llegando cerca de aquel lugar, y viéndole, pasó de largo.

² Lucas 10: 33-35 continúa con el relato sobre el **hombre** a quien dejaron tirado en el camino: Pero un samaritano, que iba de camino, vino cerca de él, y viéndole, fue **movido** a misericordia; y acercándose, vendó sus heridas, echándoles aceite y vino; y poniéndole en su cabalgadura, lo llevó al mesón, y cuidó de él. Otro día al partir, sacó dos denarios, y los dio al mesonero, y le dijo: Cuídamele; y todo lo que gastes de más, **yo** te lo pagaré cuando regrese.

³ Efesios 4: 22-28 nos recuerda: En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo **hombre**, que está viciado conforme a los deseos engañosos, y renovaos en el espíritu de vuestra mente, y vestíos del nuevo **hombre**, creado según **Dios** en la justicia y santidad de la verdad. Por lo cual, desechando la mentira, hablad verdad cada uno con su prójimo; porque somos miembros los unos de los otros. Airaos, pero no pequéis; no se ponga el sol sobre

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

vuestro enojo, ni deis lugar al diablo. El que **hurtaba**, no hurte más, sino trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno, para que tenga qué compartir con el que padece necesidad.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

Anexo II

Tabla de Frecuencias

TÉRMINOS	FRECUENCIAS
Bienestar	+++
Actitud	+++
Necesidad	+++
Gastar	+++
Bendecir	+++
Misericordia	+++

Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".

Anexo III

Modelo del análisis

Título del tema:	Xxxxx
Situación socio-cultural:	Xxxxx
Prácticas sociales y funciones:	Xxxxx
Contexto:	Xxxxx
Participantes:	Xxxxx
Marco:	Xxxxx
Utilería:	Xxxxx
Acción:	Xxxxx
Ideología:	Xxxxx

Referencias bibliográficas

1. *Algranti, Joaquín. 2002. Sociedad y religión. Buenos Aires. Argentina. Editorial Azul. 84 p.*
2. *Algranti, Joaquín. 2008. Cuando lo invisible gobierna lo visible, Etnografía de los cultos de prosperidad en la iglesia evangélica pentecostal. Buenos Aires. Argentina. Editorial Azul. 143 p.p.*
3. *Andreú, Jaime. 2010. Las técnicas de análisis de contenido, una revisión actualizada. México, DF. Editora Nacional. 33p.*
4. *Apuntes comunicacionales; INCEP. 2004.*
5. *Bakker, Jim. 1998. La Prosperidad y la llegada del apocalipsis. EEUU. Symphony Editorial. 48 p.p.*
6. *Bastian, Jean Pierre.1990. La Historia de la teología de la prosperidad. México, DF. Editorial teológico.*
7. *Berelson, Bernard. 1952. Análisis de contenido en las investigaciones comunicacionales. EEUU. Editorial American.103 p.*
8. *Calvin, George. 2009. El Evangelio de Prosperidad (Artículo) Fundamental Baptist Institute. Versión electrónica. EEUU. Editora today. 80 p.*
9. *Gerrard-Burnett, Virginia.1989. El protestantismo en Guatemala. Guatemala. Editorial histórico. 97 p.*
10. *Gímenez, Gilberto. 1981. Poder, estado y discurso. México. Dirección General de publicaciones. Ciudad Universitaria. México DF.*
11. *Guía del discurso público, Universidad de Salamanca.2010.*
12. *Hincapié, Felipe. 2010. Significados y usos del color. México, DF. Editorial Águila & sol.30 p.*
13. *Interiano, Carlos. 1995. Manual de discurso político. Guatemala. CESCO.34 p.*
14. *Lemus, Barrientos. Mónica Carina. 2005. Análisis del discurso político de Alfonso Portillo, Campaña Electoral 1999. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 90 p.*

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

15. Lucena, Silvio. 2011. El discurso religioso. Editora Paz. Bolivia. 77 p.
16. Luna, Carlos. 2010. En honor al Espíritu Santo. Miami. Florida. Editorial Vida. 185 p.
17. Lupicino, Iñiguez. 2006. Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. OUC. Madrid, España. 87 p.
18. *Marcus. Herberth. 1968. La sociedad industrial y el Marxismo. Santiago, Chile. Editorial Judío. 207 pp.*
19. Mérida, Aracelly. Manual para elaborar y presentar la tesis. 2011. Guatemala. 76 p.
20. Ochoa, Marco. 2010. Semiología del discurso persuasivo. Guatemala. 88 p.
21. *Organización Mundial de la Salud. OMS. 2011. Informe anual de la salud en América Central. Guatemala. SR.*
22. Pérez, Freddy. 2010. Grandes hombres de la Biblia. S/R.
23. Piedra, Arturo. 2004. Teología de la gracia y teología de la prosperidad. Colombia. Editorial fé. 139 p.
24. Piloña, Gabriel. 2009. Métodos y Técnicas de investigación social y de campo. Editorial arcoíris. 59 p.
25. Prieto, Castillo, 1999. El marketing religioso. Colombia. Editorial la caja.
26. *Quinn, Robyn. 1996. Las ideologías de género en los medios masivos de comunicación. EEUU. Sun editorial. 204 p.*
27. Rudeen, Martínez, Derik. 2011. Análisis crítico del discurso del Presidente Hugo Chávez Frías, ante la 64ª Asamblea General de las Naciones Unidas en Septiembre de 2009. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias de la Comunicación. 70 p.
28. Semán, Pablo. 2006. El matrimonio entre espiritualidad y confort. Argentina. Facultad libre de rosario. 86 p.p
29. Smith, Dennis. 2007. Tipología de las iglesias evangélicas en Guatemala. Versión electrónica. 36 p.

**Análisis crítico al discurso pronunciado por el Pastor Carlos "Cash" Luna, titulado:
"lo mío es tuyo".**

30. Van Dijk, Teun. 1994. *Discurso, poder y cognición social. Versión electrónica.* 94 p.
31. Van Dijk, Teun. 2000. El discurso como interacción social. 57 p. Versión electrónica.
32. Van Dijk, Teun. 2003. La multidisciplinaridad en el análisis del discurso. Versión electrónica. 88 p.
33. Fernando, Wagner. 2010. *Teoría y técnica teatral. Versión electrónica.* 67 p.
34. Yela, Otto. Guía de estructuración de proyecto de tesis. 14 p.
35. Zapata, Virgilio. 2011. *Precusores del Protestantismo en Centro América.* San Salvador. Editorial Morazán.

E-grafía

1. www.casadedios.org (marzo 2012).
2. www.cashluna.org (Marzo 2012).
3. www.elperiodico.com.gt (Abril 2012).
4. www.escueladeeditores.com (Marzo- agosto 2012).
5. www.speechandsociety.com (Junio 2012).
6. www.ungido.org (Junio 2012).