

# POTENCIACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL Y PAISAJÍSTICO CON EL DISEÑO DE ITINERARIOS TURÍSTICOS

*José Molina Ruiz\**  
*M<sup>a</sup> Luz Tudela Serrano\**  
*Virginia Guillén Serrano\*\**  
Universidad de Murcia

## RESUMEN

Los itinerarios turísticos toman distintas denominaciones: corredores, rutas, circuitos, caminos, etc., tratando de potenciar las singularidades de su territorio y hacerlo atractivo a los visitantes. Son una potente herramienta que permite a sus usuarios conocer, valorar y conservar los elementos en ellos presentes. En este trabajo se toma como referencia el municipio de Blanca (Murcia, España) perteneciente a la comarca de Valle de Ricote y atravesado por el río Segura, que encierra interesantes valores ambientales, etnográficos, culturales y patrimoniales. Se diseñan cinco rutas turísticas de baja dificultad y se formulan líneas de actuación en base a sus fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades, acompañadas de su valoración económica.

Se trata de impulsar la débil economía rural a través del desarrollo de actividades turísticas, dar a conocer sus recursos y fomentar hábitos de conservación y protección.

**Palabras clave:** Itinerario turístico, norias hidráulicas, paisaje cultural, Región de Murcia.

**The development of the natural, cultural and landscape heritage with the design of tourist routes**

## ABSTRACT

The tourist routes take on distinct names: routes, circuits, paths, etc trying to enhance characteristics of its region, and to making it appealing to visitors. They are an effective

Recibido: 4 de marzo de 2013

Devuelto para su revisión: 30 de octubre de 2013

Aceptado: 14 de noviembre de 2013

\* Departamento de Geografía. Facultad de Letras. Universidad de Murcia. Campus de La Merced. 30001 MURCIA (España). E-mail: jmolinar@um.es, mltudela@um.es

\*\* Licenciada en Ciencias Ambientales. Universidad de Murcia. E-mail: virginia Guillen1987@gmail.com

tool that enables their users to know, appreciate and protect the elements that are present there. This work takes place in the town of Blanca (Murcia, Spain), located in the region of the Ricote Valley and which is spanned by the Segura River that includes interesting environmental, ethnographical, cultural and heritage values. There have been designed five tourist routes of low difficulty and basic plans of action have been drawn up for their strengths, threats, weaknesses and opportunities, together with their economic assessment.

It deals with boosting the weak rural economy through the development of tourist activities, making known its resources, and promoting habits of conservation and protection.

**Key words:** Tourist routes, hydraulic waterwheels, cultural landscape, Region of Murcia.

## 1. INTRODUCCIÓN

Un itinerario turístico es un recorrido temático propio de una comunidad o área geográfica, que permite el conocimiento de sus valores y atractivos más particulares, capaz de atraer visitantes y motivar su desplazamiento a lo largo de ella, visitando sus recursos, realizando actividades y utilizando los servicios que han sido habilitados con ese objeto.

Estos itinerarios transcurren tanto por entornos naturales como por entramados urbanos, ofreciendo productos basados en la puesta en valor de los recursos patrimoniales, entre los que se incluyen elementos materiales que integran la memoria colectiva (Millán, 2001; Peñalver, 1998), junto al redescubrimiento de los cascos históricos (Andrés, 1999), de la trama y de los tipos de vivienda tradicional (Doctor, 2011). Los itinerarios culturales representan procesos interactivos, dinámicos y evolutivos de las relaciones humanas interculturales que reflejan la rica diversidad de las aportaciones de los distintos pueblos al patrimonio cultural (Icomos, 2008). Sus usuarios pueden utilizarlos como medio de conocimiento directo de los valores de un lugar, ya sean naturales, culturales, históricos, geológicos, etc., bien siguiendo un recorrido autónomo (excursionismo), o bien realizándolo sobre caminos balizados y homologados (senderismo) (Turmo *et al.*, 2007).

En los últimos años se asiste a la multiplicación de itinerarios turísticos por todos los rincones del planeta. Estos recorridos turísticos, que toman distintas denominaciones tales como corredores, rutas, circuitos, caminos o itinerarios, tratan de diferenciarse de sus competidores, resaltando determinados recursos que están presentes en el territorio o que son imaginados y creados artificialmente, con la finalidad de atraer la visita de consumidores potenciales (Hernández, 2011).

En la Región de Murcia, en 1992, se crea el primer Sendero de Pequeño Recorrido (PR), actualmente nombrado Veteranos 92 (PR-MU 21), en el *Parque Regional El Valle-Carrascoy*, dando comienzo al desarrollo de la red de Senderos de Pequeño Recorrido en las localidades de Cehegín y Cartagena. Desde esta última localidad se promueve la señalización del sendero de Gran Recorrido (GR) GR-92/E-10 por toda la costa murciana. Otras iniciativas van surgiendo, como la Vía Verde del Noroeste, que aprovecha parte del trazado de la antigua vía del tren que partía de la estación de Zairaiche, en Murcia y llegaba a Caravaca de la Cruz, y las rutas temáticas, con recorridos de carácter histórico, social, económico, artístico, etc., como la *ruta del vino* en Jumilla o la *ruta de los castillos y fortalezas* de Murcia.

En el municipio de Blanca los senderos homologados de la región de Murcia que tienen representación son: GR-127 Río Segura (158 km), que utiliza los caminos cercanos al Río Segura para recorrer toda su longitud desde la Presa del Cenajo y recorre en Blanca unos 6 km; PR MU-24 Hoya de San Roque (16 km), cuyo recorrido transcurre íntegramente en el municipio; y, PR MU-73 Sierra del Águila (15 km), que se interna en la Sierra de la Pila (4,5 km) desde el municipio de Molina de Segura. Pese a la existencia de estos senderos, el municipio, perteneciente a la Comarca del Valle de Ricote y surcado por el Río Segura, sigue siendo un gran desconocido como destino turístico, lo que lleva a la realización del presente trabajo que tiene como objetivo el diseño de cinco itinerarios turísticos de baja dificultad, que pongan en valor los recursos patrimoniales naturales y culturales de Blanca, proponiendo líneas de actuación y valorando su implantación. Este estudio puede dar un impulso a la débil economía rural, a través del desarrollo de una actividad turística, y también mediante el conocimiento de sus recursos, lo que puede fomentar hábitos de conservación en todos los sectores, públicos y privados.

## 2. METODOLOGÍA

Se diseñan cinco itinerarios o rutas de baja dificultad marcando diferentes puntos de interés en función de sus valores paisajísticos y culturales y se les asigna un color identificativo, que se utilizará en todas las señalizaciones posteriores destinadas a usuarios. El trazado individual se georreferencia sobre el terreno mediante GPS y se marca sobre la imagen satelital Quickbird, elaborando el mapa del itinerario con el programa ARCGIS 9.1. Además, en cada itinerario se valora su dificultad según el Método MIDE (PARÍS, 2002), y se ilustra su perfil topográfico elaborado mediante la aplicación web de GEOCONTEXT-GIS<sup>1</sup>.

Para el análisis cualitativo de los itinerarios se utiliza el método DAFO, que permite detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que afectan al sistema en estudio, considerando tanto factores externos como factores internos. Su objetivo es mostrar el conocimiento adquirido a lo largo del diagnóstico, de modo que se facilite la identificación de estrategias y líneas de actuación.

Por último, se estima un presupuesto teniendo en cuenta los elementos necesarios para la señalización de los itinerarios. Para conocer el número de metros lineales de caminos a señalar y acondicionar se superponen los trazados y se calcula su longitud. Se establece el número de balizas y marcas con pintura a partir de los puntos de continuidad, las intersecciones o los cambios de dirección de los itinerarios que es conveniente señalar. El número de carteles indicadores que se requiere depende de los puntos de interés presentes en cada itinerario. Se diseña una flecha y se calcula su área total: 0,025 m<sup>2</sup>, conociendo el número de flechas se determina la cantidad de pintura necesaria<sup>2</sup>.

---

1 GEOCONTEXT-GIS: <http://www.geocontext.org>

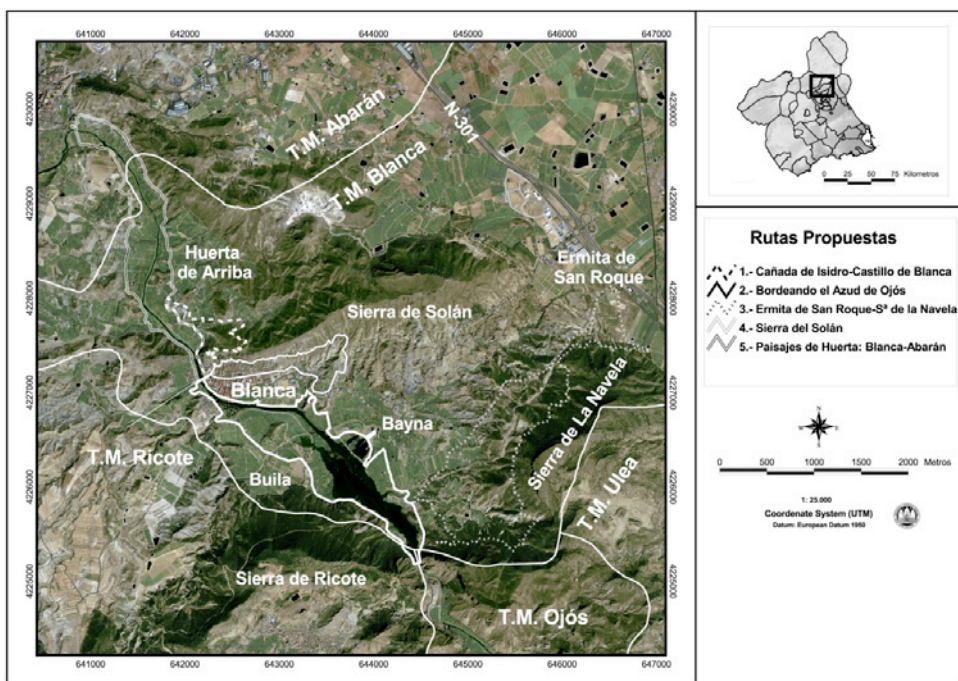
2 Se considera que un bote estándar de pintura de colores para exteriores tiene un rendimiento de 12 m<sup>2</sup>/l.

### 3. DISEÑO DE ITINERARIOS

Los cinco itinerarios de baja dificultad son los siguientes (Figura 1):

- Ruta 1 → Cañada de Isidro – Castillo de Blanca (3,7 km).
- Ruta 2 → Bordeando el Azud de Ojós (9 km).
- Ruta 3 → Ermita de San Roque – Sierra de la Navela (10,5 km).
- Ruta 4 → Sierra del Solán (4 km).
- Ruta 5 → Paisajes de Huerta: Blanca – Abarán (7,7 km).

**Figura 1**  
**LOCALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE BAJA DIFICULTAD**



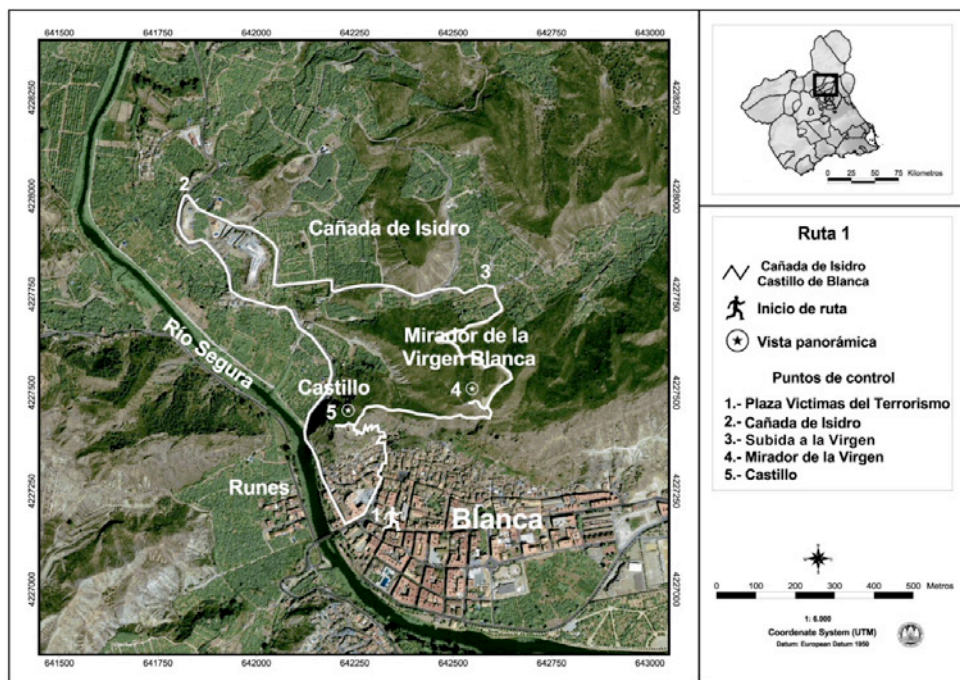
#### **Ruta 1: Cañada de Isidro – Castillo de Blanca (3,7 km)**

Este primer itinerario permite acercar al visitante a los orígenes y a la historia de Blanca, a través de diferentes elementos históricos y etnográficos (Figuras 2 y 3). Comienza en la Plaza Víctimas del Terrorismo (Figura 2, punto 1), rodea *La Peña Negra* y llega a la Noria de Miguelico Núñez, noria tradicional del siglo XVII restaurada en 2002 (MONTANER, 1989) (Figura 4b). Siguiendo el recorrido por la Cañada de Isidro (Figura 2, punto 2) se recorre un pequeño valle y se asciende por la ladera norte de la

Sierra de Solán (Figura 2, puntos 3 y 4) desde donde obtener una panorámica de los distintos elementos que conforman el municipio: en primer término el núcleo urbano de Blanca, que se extiende desde la ladera de esta Sierra hasta el Río Segura que domina un segundo plano, el valle con sus huertas y cultivos aterrazados; las entidades urbanas de «El Alto del Palomo», «El Alto de Doña Isabel» y »El Runes» dan paso al fondo escénico, representado por la Sierra de La Navela, Azud de Ojós y Sierra de Ricote.

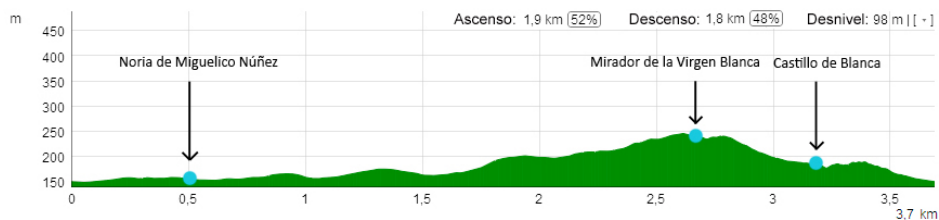
A partir de este punto una estrecha senda conduce al Castillo (Figura 2, punto 5), al que se accede por un lateral a los pies de los tres únicos torreones que quedan en su cara Este y que en otro tiempo pudieron alcanzar los doce metros de altura (RÍOS, 2003). Fue ordenado construir en el siglo XI por Muhammad Ibn Mardanish, mandatario mozárabe impulsor de la compleja red hidrológica que canaliza y aprovecha el agua del Río Segura, permitiendo el auge de la agricultura en el valle de Ricote. Consiguió establecer largos períodos de paz mediante tributos a los reyes cristianos, por lo que la fortificación no alcanzó su máxima importancia hasta que Yúsuf Ibn Hud se levantó contra los almohades en 1228 (WESTERVELD, 1997). Restaurado recientemente, es Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento y las obras han puesto de relieve el perímetro original de la construcción, corroborando la situación estratégica de esta estructura defensiva (POZO y JIMÉNEZ, 2003) (Figura 4a).

**Figura 2**  
**MAPA DE LA RUTA 1**

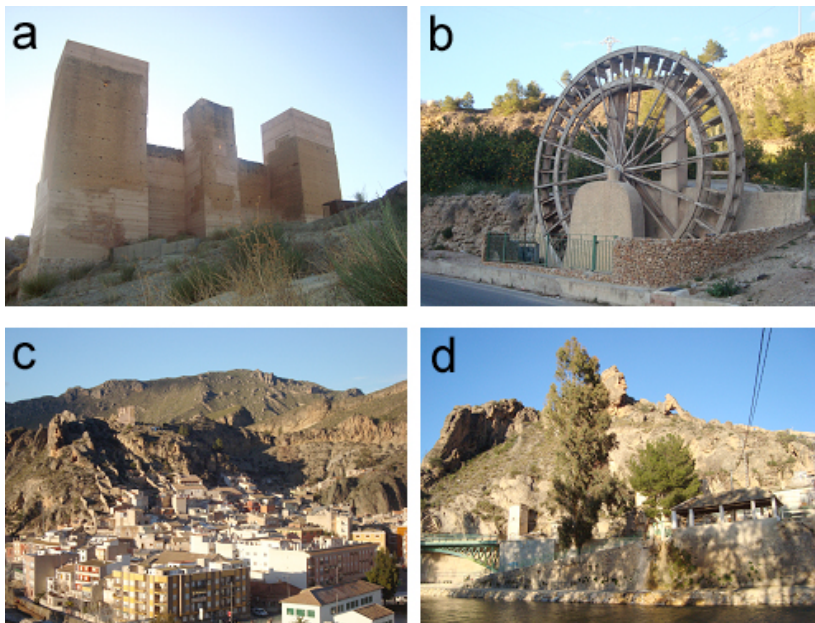


**Figura 3**  
**FICHA MIDE Y PERFIL TOPOGRÁFICO DE LA RUTA 1**

<b>MIDE</b>		<b>RUTA 1. Cañada de Isidro – Castillo de Blanca</b>	
 duración del recorrido	<b>1 h 14 min</b>	 <b>1</b>	severidad del medio natural
 desnivel de subida	<b>173 m</b>	 <b>2</b>	orientación en el itinerario
 desnivel de bajada	<b>173 m</b>	 <b>2</b>	dificultad en el desplazamiento
 distancia horizontal	<b>3,7 km</b>	 <b>2</b>	cantidad de esfuerzo necesario
 tipo de recorrido	<b>Circular</b>	<b>Todo el año</b>	



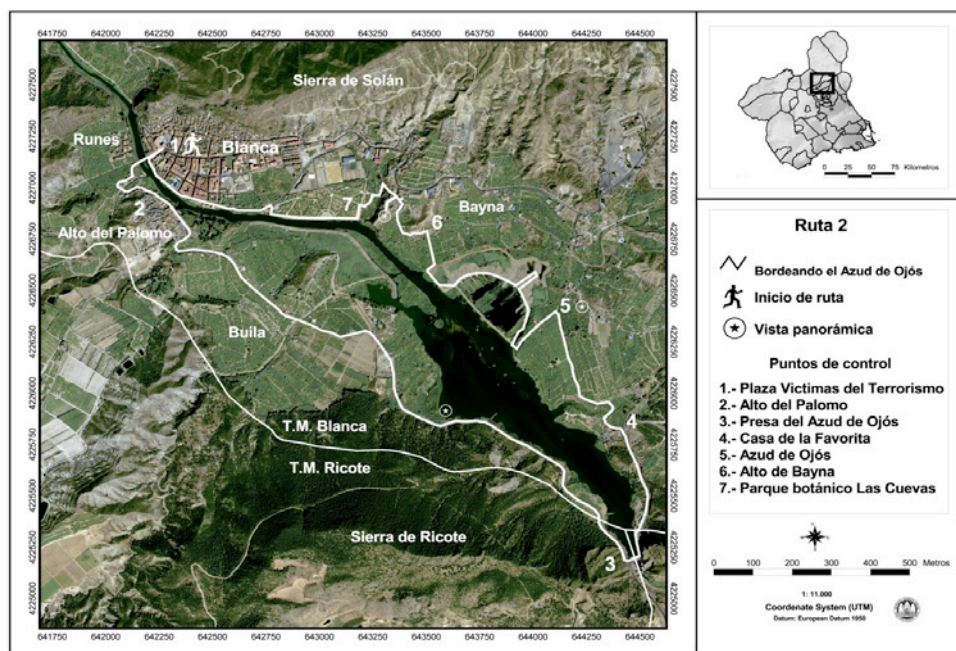
**Figura 4**  
**VISTAS DE LOS PUNTOS DE INTERÉS DE LA RUTA 1. CASTILLO DE BLANCA (a), NORIA DE MIGUELICO NÚÑEZ (b), NÚCLEO ANTIGUO POBLAMIENTO (c) Y ANTIGUO LAVADERO DE LAS CANALES (d)**



**Ruta 2: Bordeando el Azud de Ojós (9 km)**

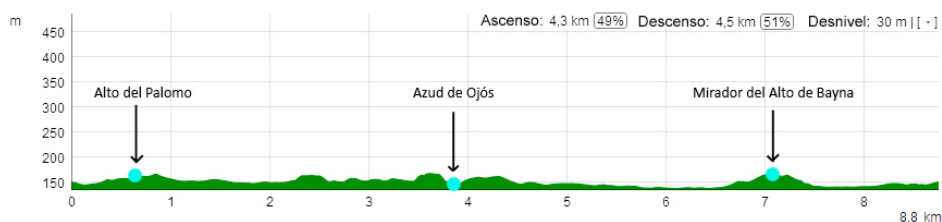
Esta ruta de marcado valor paisajístico ofrece la posibilidad de conocer la biodiversidad de la fauna y flora acuáticas, mostrar la importancia de los humedales en entornos subdesérticos y sensibilizar sobre la problemática del agua en la Región de Murcia (Figuras 5 y 6). Partiendo del núcleo urbano de Blanca (Figura 5, punto 1) en dirección a la localidad de Ojós se asciende al Alto del Palomo (Figura 5, punto 2), donde se encuentra la casa señorial de «D. Carlos», construida a finales del siglo XIX y en cuyos jardines, inspirados en el Real Alcázar de Sevilla y en el Generalife de Granada, hay un ejemplar de *Araucaria excelsa*, árbol monumental de la Región de Murcia (MONTES *et al.*, 1997) (Figura 7e). El trayecto continúa por la margen derecha del río Segura hasta la presa del Azud de Ojós (Figura 5, punto 3), donde se cruza el río y se localiza la toma de derivación del embalse con el inicio del Canal de la margen izquierda del Postravase Tajo-Segura. Siguiendo por la carretera dos nuevas casas señoriales «La Favorita» y «La Molineta» desde donde se accede al parque de ribera que bordea el embalse del Azud de Ojós (Figura 5, punto 5), que pese a no estar declarado ZEPA sí alberga un importante número de especies protegidas, entre las que destacan: garza real (*Ardea cinerea*), martinete (*Nycticorax nycticorax*), avetorillo (*Ixobrychus minutus*), garceta común (*Egretta garzetta*), garcilla bueyera (*Bubulcus ibis*), calamón común (*Porphyrio porphyrio*), focha común (*Fulica atra*) y cormorán (*Phalacrocorax carbo*) (CALVO *et al.*, 2006, REAL DECRETO 139/2011) (Figura 7a y 7b).

**Figura 5**  
**MAPA DE LA RUTA 2**

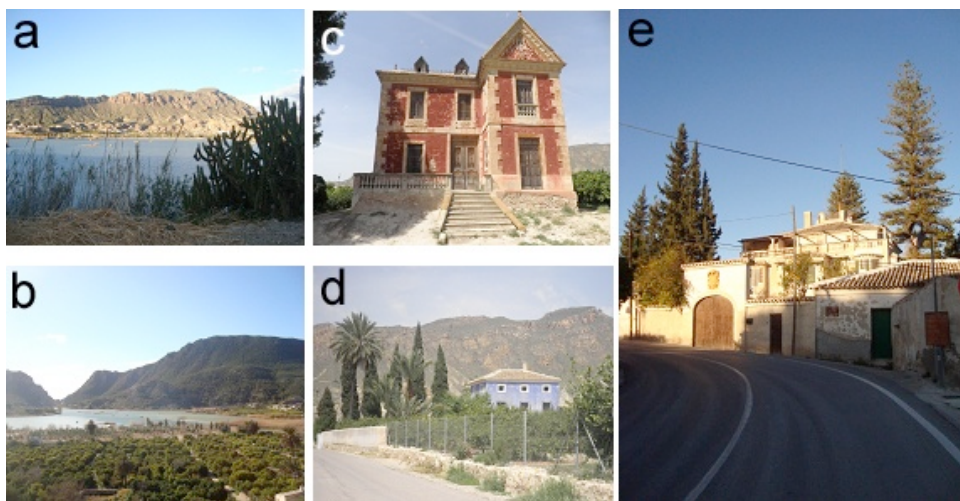


**Figura 6**  
**FICHA MIDE Y PERFIL TOPOGRÁFICO DE LA RUTA 2**

<b>MIDE</b>		<b>RUTA 2. Bordeando el Azud de Ojós</b>	
	duración del recorrido 2 h 15 min		1 severidad del medio natural
	desnivel de subida 190 m		2 orientación en el itinerario
	desnivel de bajada 190 m		1 dificultad en el desplazamiento
	distancia horizontal 9 km		2 cantidad de esfuerzo necesario
	tipo de recorrido Circular	Todo el año	



**Figura 7**  
**EMBALSE DEL AZUD DE OJÓS (a y b), CASA DE LA FAVORITA Y CASA DE LA MOLINETA (c y d) Y CASA DE DON CARLOS (e)**



El recorrido sigue por el barrio del Café hacia el Alto de Bayna (Figura 5, punto 6) cuyo mirador ofrece una panorámica del núcleo urbano, del embalse del Azud de Ojós, de la huerta tradicional y de las sierras que rodean el valle. Aquí, se hace patente la presión ejercida sobre este paisaje, frágil y milenario, que ha visto descender los aprovechamientos



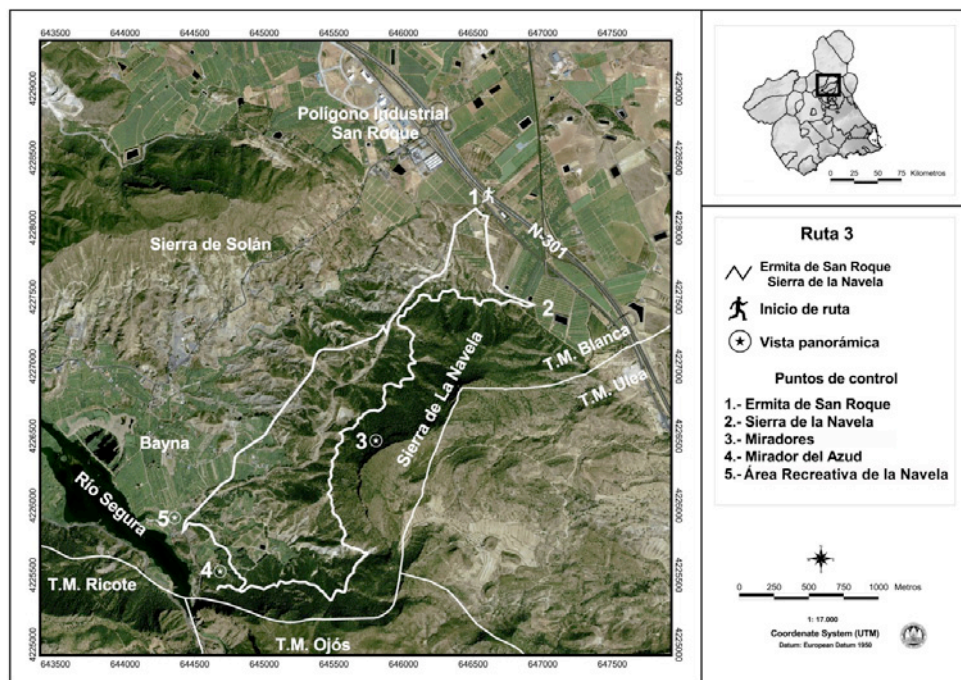
agrícolas en pro de la proliferación de segundas residencias, ilegales en su mayoría, que cambian en tipología y funcionalidad con respecto a la casa solariega y de labor típica de este valle de la huerta del Segura (MOLINA y TUDELA, 2010). De camino al punto de inicio se recorre el Parque Botánico de Las Cuevas (Figura 5, punto 7) y se puede visitar la Fábrica de la Luz, antigua central hidroeléctrica, actualmente acondicionada y restaurada como Centro de Interpretación de la Luz y el Agua que alberga la Oficina de Turismo.

**Ruta 3: Ermita de San Roque – Sierra de la Navela (10,5 km)**










El objetivo principal de esta ruta es acercar a los visitantes a un espacio natural de elevado valor ecológico y paisajístico a través de un breve recorrido (Figuras 8 y 9).

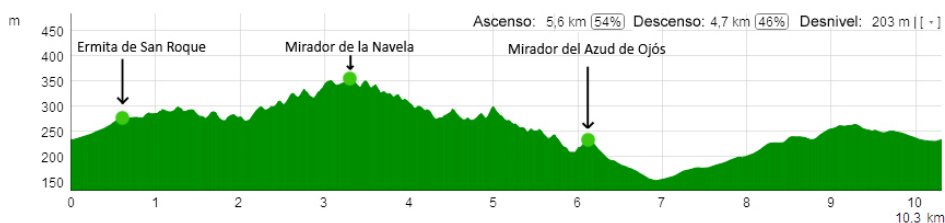
Tiene su inicio en la Ermita de San Roque (Figura 8, punto 1) (Figura 10b), patrón de la localidad, del que parte un camino forestal por el que transcurre el sendero homologado de pequeño recorrido PR MU-24 (Figura 8, punto 2) que bordea la ladera de la umbría de la Sierra de la Navela, tapizada de *Pinus halepensis* y ejemplares de *Quercus ilex*. Esta sierra es Lugar de Interés Comunitario «Sierra de Ricote – La Navela» (LIC ES6200026) y Zona de Especial Protección para las Aves «Sierra de Ricote y la Navela» (ZEPA ES0000257). Desde uno de sus miradores, Mirador de La Navela, se obtienen panorámicas de la Sierra de Ricote, Sierra de la Umbría, Embalse del Azud, Sierra del Oro, Barranco de San Roque,

**Figura 8  
MAPA DE LA RUTA 3**



**Figura 9**  
**FICHA MIDE Y PERFIL TOPOGRÁFICO DE LA RUTA 3**

<b>MIDE</b>		<b>RUTA 3. Ermita de San Roque – Sierra de la Navela</b>	
 duración del recorrido	3 h 29 min	 1	severidad del medio natural
 desnivel de subida	560 m	 2	orientación en el itinerario
 desnivel de bajada	560 m	 2	dificultad en el desplazamiento
 distancia horizontal	10,5 km	 3	cantidad de esfuerzo necesario
 tipo de recorrido	Circular	Todo el año	



**Figura 10**  
**PANORÁMICA DESDE EL MIRADOR DE LA NAVELA (a), ERMITA DE SAN ROQUE (b) Y MIRADOR DEL AZUD (c)**



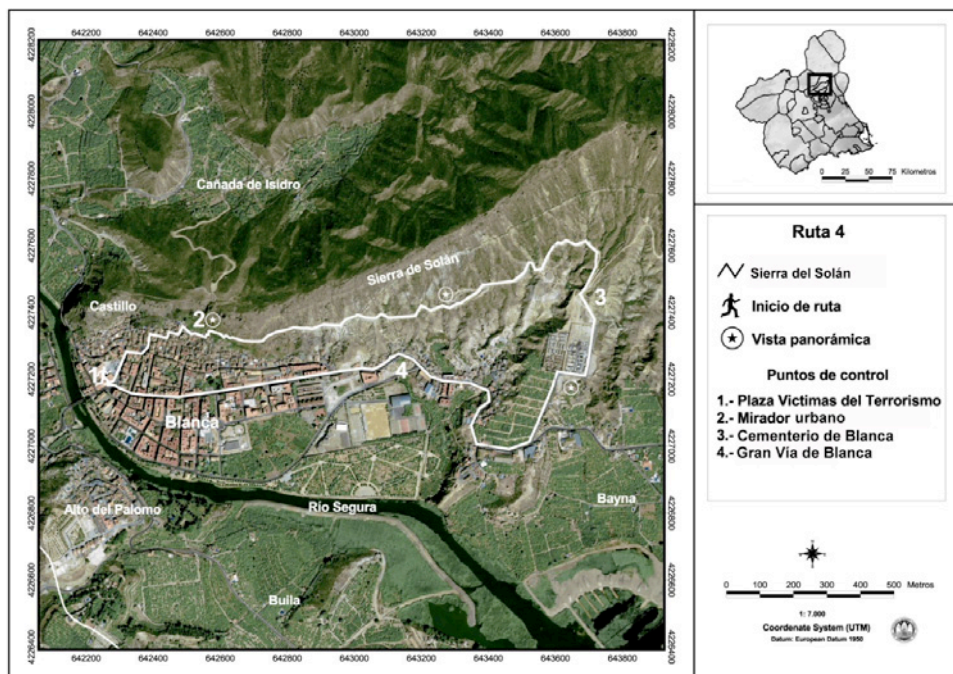
con sus espectaculares cárcavas, y de la Sierra del Solán. También es un buen lugar desde donde avistar algunas de las numerosas aves que habitan en la zona: águila real (*Aquila chrysaetos*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*), búho real (*Bubo bubo*), águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), águila calzada (*Hieraaetus pennatus*) o águila culebrera (*Circaetus gallicus*), todas ellas bajo diversas figuras de protección (CALVO *et al.*, 2006). Desde otro de sus miradores, Azud de Ojós (Figura 10c), se distinguen grupos de aves acuáticas, garcetas comunes (*Egretta garzetta*) y cormoranes grandes (*Phalacrocorax carbo*).

Continúa la ruta en dirección al área recreativa de La Navela (Figura 8, punto 5), donde descansar antes de seguir en dirección a la carretera del Pantano y alcanzar el punto de partida.










**Ruta 4: Sierra del Solán (4 km)**

Este itinerario recorre en su mayor parte la Sierra del Solán, formación montañosa que rodea la población de Blanca, bajo la que transcurre el Río Segura (Figuras 11 y 12), y que junto con la Sierra de la Navela forma parte del «Monte Público nº41: La Navela y el Solán», con un total de 928 ha (DECRETO 3141/1975). Su litología de margas y calizas le confiere un carácter de inestabilidad y erosionabilidad, un paisaje de montaña, con barrancos y cárcavas, salpicado de naranjos, limoneros y frutales.

**Figura 11  
MAPA DE LA RUTA 4**



**Figura 12**  
**FICHA MIDE Y PERFIL TOPOGRÁFICO DE LA RUTA 4**

<b>MIDE</b>		<b>RUTA 4. Sierra del Solán</b>	
 duración del recorrido	1 h 17 min	 1	severidad del medio natural
 desnivel de subida	180 m	 2	orientación en el itinerario
 desnivel de bajada	180 m	 2	dificultad en el desplazamiento
 distancia horizontal	4 km	 2	cantidad de esfuerzo necesario
 tipo de recorrido	Circular	Todo el año	



**Figura 13**  
**SIERRA DE SOLÁN (a), CASAS CUEVA EN EL PIE DE MONTE (b), MIRADOR URBANO CASCO ANTIGUO (c) Y PANORÁMICA DEL AZUD (d)**



Comienza en el núcleo urbano (Figura 11, punto 1) viendo la Iglesia de San Juan Evangelista (1508), emplazada sobre los cimientos de una antigua mezquita mudéjar y de donde parten las señalizaciones del sendero PR MU-24, que se seguirán a través de las callejuelas estrechas mostrando las viviendas más antiguas de Blanca de época islámica, casas construidas con adobe y piedras, ya en muy mal estado, algunas en ruinas, hasta llegar en ascenso a media ladera de la Sierra de Solán (Figura 11, punto 2) (Figura 13a). Comienza aquí un paisaje de montaña en el que afloran fósiles marinos cuya presencia es indicadora de que grandes áreas del territorio regional, en épocas geológicas anteriores (hace 5 millones de años), se encontraban sumergidas (DEL RAMO, 2008). También es posible distinguir el elegante vuelo de rapaces como el águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*), el águila culebrera (*Circaetus gallicus*) o el ratonero común (*Buteo buteo*).

Siguiendo el recorrido por la carretera comarcal MU-553 se alcanza el «Alto Bayna» (Figura 11, punto 3), donde aparecen casas excavadas en la roca, casas cueva, la mayor parte de ellas deshabitadas en la actualidad pero que forman parte del patrimonio del municipio en espera de un proyecto de recuperación (Figura 13b). Por último, se alcanza la arteria principal de comunicación de la localidad, la calle Gran Vía (Figura 11, punto 4), donde la reciente restauración de la Casa del Conde de la Vallesa ofrece al visitante una Hostería Rural. En sus jardines de más de 2.000 m<sup>2</sup> hay una magnífica casuarina (*Casuarina cunninghamiana*), árbol monumental de la Región de Murcia de 25 m de altura y más de 130 años (MONTES *et al.*, 1997).

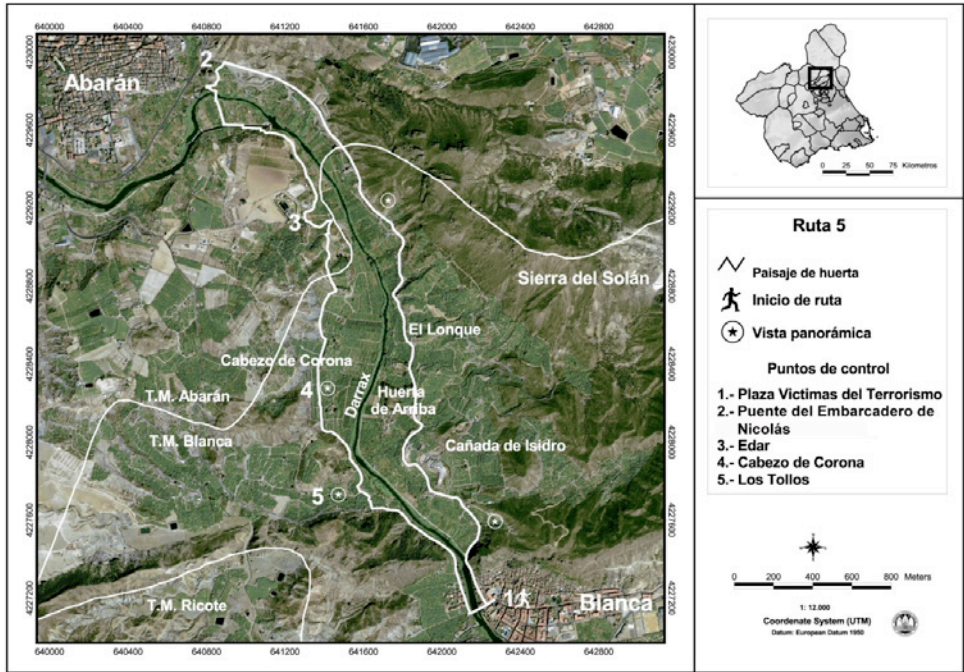
### **Ruta 5: Paisaje de Huerta Blanca-Abarán (7,7 km)**

Este itinerario proporciona una perspectiva general de los usos del territorio del municipio y alrededores a lo largo de la historia, ya que en él se encuentran numerosos elementos etnográficos que denotan la mano del hombre durante siglos de asentamiento (Figuras 14 y 15).

Desde la Plaza Víctimas del Terrorismo (Figura 14, punto 1) hay que tomar la carretera MU-514 en dirección a Abarán, donde se localizan dos puntos de interés, el recientemente restaurado Lavadero de las Canales y la noria de Miguelico Núñez, ambos del siglo XVII. Un paisaje de huerta (Figura 16) salpicado de restos de sistemas hidráulicos tradicionales acompañan este itinerario, acequias y norias como la de Félix Cayetano, construida a principios del siglo XX y restaurada en 2003, que regaba unas 30 tahúllas de terreno con el agua de la acequia Principal de Blanca. Antes de entrar en la localidad de Abarán, una carretera conduce hasta el puente del Embarcadero de Nicolás (Figura 14, punto 2), punto desde el cual se sigue el camino dirección a la presa y «El Jarrax», donde disfrutar de un merecido descanso en un paisaje con vegetación de ribera en buen estado de conservación.

La ruta sigue por el camino «Soto Damián – Cañada Hidalgo» en paralelo a un canal de derivación del Segura que lleva el agua del río a la antigua Central Hidroeléctrica de Don Nicolás Gómez Tornero, inaugurada en 1925 y de gran importancia para el desarrollo industrial de toda la zona (CABALLERO, 2010) (Figura 16c). Aquí aparecen los restos de la noria fluvial de Cañada de Hidalgo, ya citada en 1566. En el Cabezo de la Cobertera ó Cabezo de Corona (Figura 14, punto 4) se halla el granero de Andarraix, construido en época almohade (S. XIII) y a sus pies un asentamiento ibero (LÓPEZ, 2003), ambos pen-

**Figura 14**  
**MAPA DE LA RUTA 5**



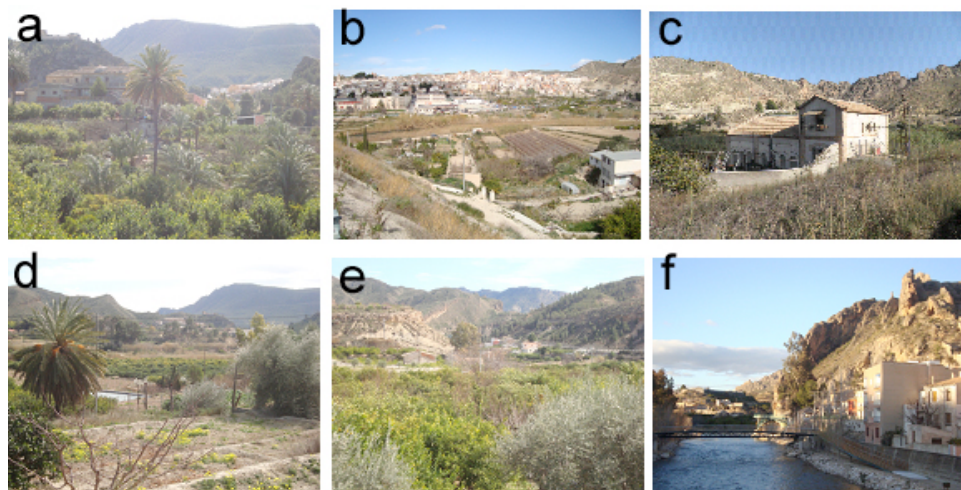
**Figura 15**  
**FICHA MIDE Y PERFIL TOPOGRÁFICO DE LA RUTA 5**

<b>MIDE</b>		RUTA 5. Paisaje de Huerta: Blanca a Abarán	
🕒	duración del recorrido	2 h 2 min	⚠️ 1 severidad del medio natural
⬆️	desnivel de subida	180 m	🗺️ 2 orientación en el itinerario
⬇️	desnivel de bajada	180 m	👉 2 dificultad en el desplazamiento
📏	distancia horizontal	7,7 km	🏃 2 cantidad de esfuerzo necesario
🕒	tipo de recorrido	Circular	🗓️ Todo el año



**Figura 16**

**PANORÁMICAS DE LA HUERTA TRADICIONAL BLANCA-ABARÁN (a, b, d, e y f) Y CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE NICOLÁS GÓMEZ TORNERO (c)**



dientes de su declaración como Bienes de Interés Cultural. A continuación, por una pista de tierra que transcurre a través de frutales, cipreses y huertas, se llega al paraje de «El Darrax», y siguiendo las indicaciones del PR MU-8 de la Senda de los Moriscos hasta Los Tollos (Figura 14, punto 5) y la playa fluvial del río Segura, en el paraje de «El Arenal», final de ruta donde disfrutar de un buen baño en época estival.

#### 4. VALORACIÓN ECONÓMICA

Se ha realizado un análisis cuantitativo con un presupuesto de ejecución para la implantación de las cinco rutas propuestas. Dicho presupuesto se ha hecho con precios obtenidos para el año 2012 y con la consideración especial de la realización de un voluntariado ambiental y conservación del patrimonio en el contexto del municipio mediante el que se procedería a la instalación de la señalización y el acondicionamiento de los caminos que se detalla en las líneas de actuación.

El número total de balizas a instalar es de 21, de las cuales 4 se sitúan en la Ruta 1, 3 en la Ruta 2, 4 en la Ruta 3, 4 en la Ruta 4 y 6 en la Ruta 5. En cuanto a la pintura necesaria para las marcas en forma de flecha se estima que en la Ruta 1 hay que pintar 16, 14 en la ruta 2, 13 en la ruta 3, 18 en la ruta 4 y 23 en la ruta 5.

Cuatro de los itinerarios parten desde el mismo lugar, con lo que serían necesarios 2 carteles indicadores de inicio y 4 más en los puntos: *Castillo de Blanca*, *Casa de Don Carlos*, *Sierra del Solán* y *Cabezo de la Cobertera (granero de Andarraix)*. El presupuesto total es de 2.042 € (Tabla 1) y para la estimación de limpieza, desbroce, preparación y señalización de los caminos se establece una ratio de 100 metros por peonada, resultando 336 peonadas que se podrán realizar a través de programas de voluntariado ambiental.

**Tabla 1**  
**PRESUPUESTOS DE IMPLANTACIÓN DE RUTAS DE BAJA DIFICULTAD**

Nº	Descripción	Precio unitario* (€)	Precio total (€)
21	Baliza rectangular de señalización para rutas de senderismo. Fabricada en madera laminada y grabadas bajo relieve. Medidas 120x15x15 cm.	22,20	466,20
2	Cartel indicador de inicio de pino tratado en autoclave, nivel IV, fabricado con estructura de sección cuadrada de 9x9 cm y soporte de serigrafía en tablero contrachapado marino. Dimensiones de tablero 120x80 cm.	230,30	460,60
4	Cartel explicativo de pino tratado en autoclave, nivel IV, fabricado con estructura de sección cuadrada de 9x9 cm y soporte de serigrafía en tablero contrachapado marino. Dimensiones de tablero 120x80 cm.	230,30	921,20
5	Bote de pintura de diferentes colores para exteriores de 0,75 L.	10,00	50,00
6	Impresión de cartel indicador de inicio de ruta y descriptores de elementos de interés en tamaño A0.	24,00	144,00
33.600 metros	Limpieza, desbroce, preparación y señalización de los caminos.	Voluntariado	
*Precios sin IVA. El coste de los elementos de madera se obtiene del catálogo online de la empresa Timbergal (www.timbergal.com), a fecha de 30/04/2012. El coste de la impresión de los carteles se obtiene de la empresa PrintConcept.es (www.printconcept.es), a fecha del 20/06/2012.		<b>TOTAL</b>	<b>2.042,00 €</b>

## 5. ANÁLISIS DAFO

La elaboración de la matriz DAFO determina que no hay ninguna dificultad estratégica para aprovechar las oportunidades que presenta el ámbito de las Rutas de Baja Dificultad (Tablas 2 y 3). En cuanto a las amenazas, es necesario erradicar o disminuir a corto plazo el problema de la falta de sensibilidad ambiental, el desconocimiento de los valores presentes en el territorio, la escasez de oferta de alojamientos y la falta de accesibilidad para minusválidos.

Las debilidades detectadas requieren la formulación de estrategias encaminadas a mejorar los tramos de carretera peligrosos, corregir la degradación ambiental en algunos puntos, salvaguardar la pérdida de patrimonio por la proliferación de tipos de vivienda ajenos al tipo tradicional y construcciones ilegales, y acabar con la presencia de plagas y especies invasoras. El hecho de que las rutas estén dirigidas a la población en general es la principal fortaleza del sistema.



**Tabla 2**  
**MATRIZ DAFO**

	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<b>RUTAS DE BAJA DIFICULTAD</b>	<b>F1.</b> Rutas dirigidas a la mayor parte de la población. Baja dificultad y corta duración.	<b>D1.</b> Transcurren por algunos tramos de carretera peligrosos.	<b>O1.</b> Entorno ideal para la iniciación al senderismo.	<b>A1.</b> Falta de sensibilidad ambiental.
	<b>F2.</b> Puntos de inicio cercanos al núcleo urbano de Blanca.	<b>D2.</b> Degradación ambiental en algunos puntos.	<b>O2.</b> Turismo rural y activo en auge.	<b>A2.</b> Escasa participación de la administración.
	<b>F3.</b> Transcurren por lugares de alto valor paisajístico.	<b>D3.</b> Pérdida de patrimonio arquitectónico tradicional y proliferación de construcciones ilegales.	<b>O3.</b> Red de caminos de uso público en buen estado.	<b>A3.</b> Abandono de actividades tradicionales.
	<b>F4.</b> Presencia de elementos con elevados valores culturales y tradicionales.	<b>D4.</b> Presencia de especies invasoras y plagas.	<b>O4.</b> Buenos accesos a los puntos de partida.	<b>A4.</b> Desconocimiento de los valores presentes.
	<b>F5.</b> Visitan lugares incluidos en espacios protegidos por la Red Natura 2000.	<b>D5.</b> Escaso aprovechamiento turístico.	<b>O5.</b> Posibilidad de mejorar accesos a puntos concretos e interesantes de los itinerarios para discapacitados.	<b>A5.</b> Escasez de oferta de alojamientos.
	<b>F6.</b> Tiempos de realización permiten agregar otras actividades.		<b>O6.</b> Oferta turística en municipios próximos, interesante y completa.	<b>A6.</b> Escasa oferta para discapacitados o personas mayores.
	<b>F7.</b> Senderismo como actividad de ocio de bajo coste y saludable.		<b>O7.</b> Elevada diversidad paisajística por explotar.	

**Tabla 3**  
**MATRIZ DE CONFRONTACIÓN DE LAS RUTAS DE BAJA DIFICULTAD**

		OPORTUNIDADES						AMENAZAS							
		O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	A1	A2	A3	A4	A5	A6	TOTAL
FORTALEZAS	F1	+	+	+	=	+	+	+	=	=	=	+	=	+	6
	F2	+	=	=	+	+	-	+	=	+	=	+	+	+	4
	F3	+	+	=	=	+	=	+	+	=	=	+	=	=	4
	F4	+	+	=	=	+	=	=	=	+	+	+	=	=	3
	F5	+	+	=	=	+	=	+	+	+	=	+	=	-	5
	F6	=	+	+	+	=	+	+	+	=	+	+	+	+	5
	F7	+	+	=	=	=	+	+	=	=	=	=	=	-	5
DEBILIDADES	D1	-	=	+	=	-	+	-	=	-	=	-	=	-	3
	D2	-	-	=	=	=	=	-	-	-	=	-	=	=	3
	D3	=	-	=	=	-	-	=	=	-	-	-	-	=	3
	D4	-	-	=	=	-	=	-	+	-	-	=	=	=	5
	D5	=	+	-	-	=	+	=	-	-	-	-	-	-	2
TOTAL		3	4	2	1	2	3	3	2	-2	-1	2	0	-1	

## 6. PROPUESTAS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Se proponen las siguientes líneas de actuación para implantar las rutas diseñadas:

### a. Acondicionamiento de las rutas

- Labores de limpieza de basuras, especialmente en las casas derruidas en las que hay gran cantidad de basuras y escombros. Además del efecto antiestético puede elevar el riesgo de inundación al colmatar las ramblas en episodios de lluvias torrenciales.
- Labores de desbroce, limpieza de caminos y eliminación de la vegetación invasora.

### **b. Señalización**

- Instalación de paneles informativos al inicio de las rutas, en la Plaza de las Víctimas del Terrorismo (Blanca) y en la Ermita de San Roque (Sierra de la Navela) que responderían al diseño propuesto en la figura 17.
- Instalación de paneles informativos en los puntos de interés marcados en cada ruta. En la Ruta 1: Cañada de Isidro – Castillo de Blanca, se señalaría el Castillo de Blanca con información específica, acompañada de una foto significativa y del mapa de ubicación (Figura 18). Los carteles informativos detallan una dirección web desde donde se pueden descargar los tracks de GPS para ser incorporados a dispositivos móviles para navegación GPS por parte de los usuarios. En estas cinco rutas se proponen 4 lugares: *Castillo de Blanca*, *Casa de Don Carlos*, *Sierra de Solán*. *Cabezo de la Cobertera (granero de Andarraix)*.
- Señalización pintada sobre el terreno. Estas marcas serían las más utilizadas, dado su bajo impacto en el medio y su gran utilidad, excluyéndolas sólo en casos excepcionales. Su diseño constaría de una serie de elementos siempre en el color representativo de la ruta.
- Localización de balizas de madera en los lugares donde no sea posible la señalización mediante pinturas y con las indicaciones necesarias.

### **c. Control de plagas**

Se trata de un problema grave que requiere actuación por parte de personal cualificado, ya que puede provocar efectos muy graves tanto para el entorno como para los visitantes. Las plagas detectadas en la zona son *Dactylopius sp.* (cochinilla del carmín), *Thaumetopoea pityocampa* (procesionaria del pino) y *Candidatus Phytoplasma pini*. Éstas se encuentran amenazando gravemente a las paleras de la zona (*Opuntia sp.*) y a los pinos (*Pinus halepensis*) de las sierras que rodean el municipio (SCHNEIDER *et al.*, 2005).

### **d. Programa de promoción**

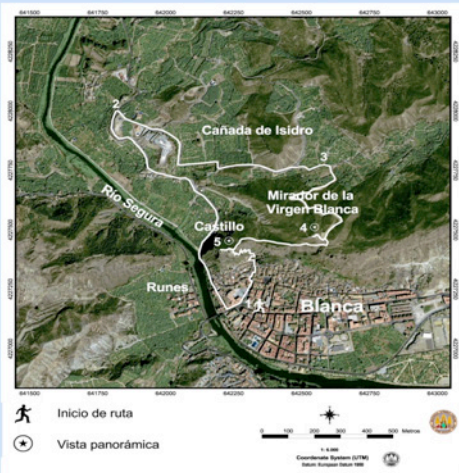
Realización de proyectos de promoción turística con actividades de educación ambiental tanto en colegios e institutos, como en eventos públicos en días festivos para propiciar la participación de adultos. Con ello, aumentaría la concienciación y los usuarios de los itinerarios tendrían un comportamiento más respetuoso con el medio. También se deberían diseñar folletos y carteles publicitarios y organizar excursiones guiadas por los distintos itinerarios.

### **e. Rigor en la disciplina urbanística**

La conservación de los valores paisajísticos de la huerta del Valle de Ricote, requiere la protección de la tipología de vivienda tradicional: fachadas, colores, cubiertas, etc. En los últimos años asistimos al incremento del abandono de los cultivos, teniendo como consecuencia directa la aparición de procesos especulativos que han dado lugar a la proliferación

**Figura 17**  
**CARTEL DE INICIO DE RUTA**

**Ruta 1. Cañada de Isidro - Castillo de Blanca**




Este primer itinerario permite acercar al visitante a los orígenes y a la historia de Blanca, a través de diferentes elementos históricos y etnográficos de su entorno más cercano.

Una parte del camino se realiza a través de la Cañada de Isidro, y dentro de su recorrido existen puntos panorámicos como el Mirador de la Virgen Blanca, situado en la cresta de la Sierra del Solán. Como punto más importante, el que da nombre a esta ruta, destaca el Castillo de Blanca, al que se accede por un lateral a los pies de los tres únicos torreonos que quedan en pie en su cara Este y que pudieron alcanzar los doce metros de altura. Restaurado recientemente, fue declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

Su recorrido permite proporcionar una visión general de los alrededores de Blanca en un itinerario corto, sencillo y al alcance del público general.

Acceso a fichero para GPS: <http://www.###.org/rutaCastilloblanca.gpx>

MIDE		RUTA 1. Cañada de Isidro - Castillo de Blanca	
🕒	horario	1 h 14 min	⚠️ 1 severidad del medio natural
⬆️	desnivel de subida	173 m	🗺️ 2 orientación en el itinerario
⬆️	desnivel de bajada	173 m	🏃 2 dificultad en el desplazamiento
📏	distancia horizontal	3,7 km	💪 2 cantidad de esfuerzo necesario
🔄	tipo de recorrido	Circular	📅 Todo el año



Inicio de ruta  
Vista panorámica

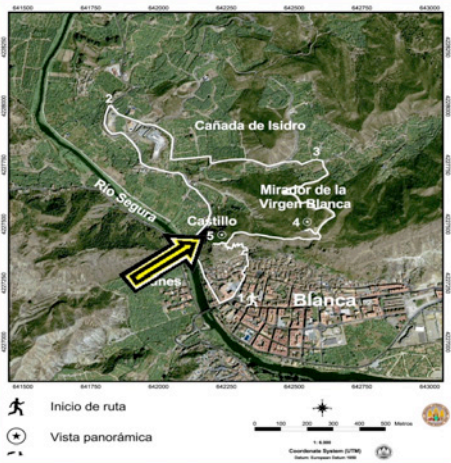
**Figura 18**  
**CARTEL EXPLICATIVO DEL CASTILLO DE BLANCA EN LA RUTA 1**

**Ruta 1. Cañada de Isidro - Castillo de Blanca**

**Castillo de Blanca**

Fue ordenado construir en el siglo XI por Muhammad Ibn Mardanih, conocido como Rey Lobo. Este mandatario mozárabe fue el impulsor de la compleja red hidrográfica que canaliza y aprovecha el agua del Río Segura permitiendo el auge de la agricultura en el valle. Consiguió establecer largos periodos de paz mediante tributos a los reyes cristianos, por lo que la fortificación no alcanzó su máxima importancia hasta que Yusuif Ibn Hud se levantó contra los almohades en 1228. Esta fortificación podría haber servido de atalaya de vigilancia permanente y refugio para los habitantes del lugar respondiendo a la tipología de "hisn islámico". Tras la Reconquista Cristiana se convirtió en símbolo de la Orden de Santiago.

Las obras de restauración llevadas a cabo ayudan a intuir el perímetro original de la construcción y se comprueba la situación estratégica de esta estructura defensiva.

Inicio de ruta  
Vista panorámica

de construcciones ilegales o de tipologías que nada tienen que ver con las tradicionales. El PGMO de Blanca establece la protección especial de la huerta, en este sentido solo resta incidir en el rigor en la aplicación de la disciplina urbanística.

#### **f. Mejora de accesos**

Hay que mejorar los arcones de las carreteras en las zonas en las que sea peligroso su tránsito para el senderista, mejorando el atractivo de los itinerarios que transcurren por ellas. Los tramos preferentes son la carretera MU-514 Blanca – Abarán, la carretera MU-520 Blanca – Ojós y la carretera del Azud de Ojós – Barrio del Café.

#### **g. Oferta turística**

De gran interés es el aumento de la oferta turística de carácter rural otorgando permisos para zonas de acampada en lugares establecidos a tal efecto y potenciar los alojamientos turísticos en casas rurales para dinamizar el turismo. Además, conservar el alto valor paisajístico y mejorar los puntos más degradados es una medida que contribuiría a despertar el interés por el turismo activo en la población.

#### **h. Programa municipal de voluntariado en Blanca**

En base a la *Ley 5/2004, de 22 de octubre, del Voluntariado en la Región de Murcia* se desarrollaría un programa que permitiera la implantación definitiva de la propuesta de itinerarios a través de un Programa Municipal de Voluntariado en Blanca. Este programa establecería la coordinación entre distintas asociaciones sin ánimo de lucro local y regional para la realización de actividades de voluntariado en el municipio. Así, se definirían unos ejes de actuación básicos que aseguraran la sensibilización, el apoyo y la coordinación necesarios para la realización de dichas actividades de divulgación y conservación. Dentro de este programa se incluiría, entre otros, un «Voluntariado Ambiental y de Patrimonio en Blanca» mediante el que jóvenes voluntarios de la Región de Murcia, guiados por monitores de una o varias asociaciones ecologistas o juveniles locales o regionales, realicen los trabajos de acondicionamiento y señalización de los caminos a cambio de formación ambiental y manutención.

### **7. CONCLUSIONES**

El municipio de Blanca cuenta con un amplio abanico de posibilidades a la hora de utilizar sus caminos y sendas como herramienta para el aprovechamiento turístico de sus elementos paisajísticos, etnográficos, naturales e históricos.

Se han diseñado cinco itinerarios turísticos de baja dificultad que acercan al visitante a los valores del municipio. Su fácil realización por población de cualquier edad es una fortaleza que potencia las oportunidades y disminuye las amenazas, si bien hay que hacerlas practicables para minusválidos. La debilidad mayor reside en la pérdida de patrimonio y la peligrosidad de algunos tramos.

Se proponen una serie de líneas de actuación que afectan a todas las rutas, variando su grado de afectación:

- Acondicionar los caminos, mediante limpieza de basuras, eliminación de obstáculos y desbroces.
- Señalizar con pintadas sobre el terreno, balizas de madera y paneles informativos.
- Alojamiento de dirección web desde donde sean accesibles para la descarga los tracks de GPS para ser incorporados a dispositivos móviles para su navegación y seguimiento por parte de los usuarios.
- Luchar contra las plagas de *Dactylopius sp.*, *Thaumetopoea pityocampa* y *Candidatus Phytoplasma pini*.
- Adaptar los arcones de las carreteras por las que discurren los itinerarios para mejorar el atractivo y la seguridad de los mismos.
- Aumentar la oferta de alojamiento turístico para la puesta en valor de la riqueza cultural, paisajística y etnográfica de la zona.
- Establecer un programa de promoción mediante actividades de educación ambiental.
- Diseñar un Programa de Voluntariado en el municipio de Blanca en el que se incluirían los trabajos de acondicionamiento y señalización de los caminos.

El presupuesto económico para la implantación del proyecto es de 2.042 €, cifra asumible teniendo en cuenta la sensible mejora que supondría para el conjunto del territorio al potenciar los valores paisajísticos, etnográficos, culturales, patrimoniales, etc.

Estas cinco rutas se proponen para realizarlas formalmente y convertirse así en una potente herramienta de conocimiento de los valores intrínsecos de esta zona, permitiendo a sus usuarios, residentes o no, acercarse a ellos a través de su conocimiento y potenciar su conservación.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- ANDRÉS SARASA, J.L. (1999): «Turismo y estrategias para la recuperación de ciudades históricas». *Cuadernos de Turismo*, 3, pp. 7-30.
- CABALLERO SOLER, J. (2010): «Los inicios de la industria en Abarán». *I Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán*, Murcia, 34 pp.
- CALVO SENDÍN, J. F., MARTÍNEZ-AEDO OLLERO, M. A. y PÁEZ BLÁZQUEZ, M. (2006): *Guía Básica de las Aves de la Región de Murcia*. Dirección General de Medio Natural, Consejería de Desarrollo Sostenible y Ordenación del Territorio, Región de Murcia, 143 pp.
- DECRETO 3141/1975, de 31 de octubre, por el que se aprueba el *Catálogo de Montes de Utilidad Pública de la provincia de Murcia*. Ministerio de Agricultura.
- DEL RAMO JIMÉNEZ, A. (2008): *Historia de Murcia a través de sus fósiles*. Asociación Cultural Paleontológica Murciana, Murcia, 5 pp.
- DOCTOR CABRERA, A.M. (2011): «El itinerario como herramienta para la puesta en valor turístico del patrimonio territorial». *Cuadernos de Turismo*, 27, pp. 273-289.
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J. (2011): «Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales», *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 9, n° 2, pp. 225-236.

- ICOMOS (2008): «Carta de Itinerarios Culturales», *Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC), 16ª Asamblea General ICOMOS*, Québec (Canadá), 4 de octubre. 6 pp.
- LÓPEZ MORENO, J.J. (2003): «El granero fortificado islámico de Andorraix: un posible reclamo turístico y cultural para el Valle de Ricote». *Congreso Turístico Cultural del Valle de Ricote*, nº 2, Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote, Murcia, pp. 63-74.
- MILLÁN ESCRICHE, M. (2001): «Viejos recursos para nuevos turismos: el caso de la Región de Murcia». *Cuadernos de Turismo*, 8, pp. 109-128.
- MONTANER SALAS, M.E. (1989): «Maquinaria hidráulica tradicional utilizada en las Vegas Alta y Media del Segura y Campo de Cartagena (Murcia)». *El agua en zonas áridas. Arqueología e historia. Hidráulica tradicional de la provincia de Almería*. Departamento de Historia, Instituto de Estudios Almerienses, pp. 753-775.
- MOLINA RUIZ, J. y TUDELA SERRANO. M.L. (2010): «Evolución espacio-temporal en la ordenación territorial del municipio de Blanca (Murcia)». *Papeles de Geografía*, 51-52, pp. 199-209
- MONTES BERNÁRDEZ, R.; MENGUAL ROCA, E. y GARCÍA MARCOS, J. (1997): *Árboles históricos y monumentales de la Región de Murcia*. Consejería de Medio Ambiente, Agricultura y Agua, Región de Murcia, 135 pp.
- ORTEGA VALCÁRCEL, J. (1998): «El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico». *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, 4, pp. 33-48.
- PARÍS ROCHE, A. (2002): *Manual de procedimientos MIDE. Método de Información de Excursiones*. Prames, S.A., Zaragoza, 11 pp.
- PEÑALVER TORRES, M.T. (1998): «Un turismo alternativo: reutilización de molinos y almazaras». *Cuadernos de Turismo*, 2, pp. 147-158.
- POZO NAVARRO, J. y JIMÉNEZ GRANERO, G. (2003): «Restauración del Castillo de Blanca». *Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, nº 21, Murcia, 408 pp.
- REAL DECRETO 139/2011, de 4 de febrero, para el desarrollo del *Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial y del Catálogo Español de Especies Amenazadas*.
- RÍOS MARTÍNEZ, A. (2003): «Castillo de Blanca». *Congreso Turístico Cultural del Valle de Ricote*, nº 2, Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote, Murcia, pp. 75-90.
- SCHNEIDER, B., TORRES, E., MARTÍN, M.P., SCHRÖDER, M., BEHNKE, H. y SEEMÜLLER, E. (2005): 'Candidatus *Phytoplasma pini*', a novel taxon from *Pinus silvestris* and *Pinus halepensis*. *International Journal of Systematic and Evolutionary Microbiology*, nº 55, International Union of Microbiological Societies, pp. 303-307.
- TURMO, A. BÁLLEGA, A., GOIKOETXEA, I., MARTÍNEZ, J., MORENO, T. y NASARRE, J.M. (2007). *Manual de Senderos*, Prames, S.A., 3ª edic., Zaragoza, 90 pp.
- WESTERVELD, G. (1997): *Historia de Blanca (Valle de Ricote), lugar más islamizado de la región murciana, años 711-1700*. Govert Westerveld – Blanca, Murcia, 961 pp.

