

## Introducción

Los textos reunidos en este libro expresan una preocupación permanente de los profesores del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, en particular de su Especialización en *Teorías, métodos y técnicas de investigación social*, en torno a los problemas metodológicos propios de la producción de conocimiento social. En dicha preocupación, que no se agota de ningún modo en su dimensión instrumental, convergen la trayectoria investigativa del grupo de docentes, como sus búsquedas y desarrollos en la formación de investigadores sociales.

En este sentido, el colectivo de docentes investigadores de la Universidad agrupados por la temática “Sujetos y nuevas narrativas en la investigación y enseñanza de las ciencias sociales”, que logró el reconocimiento de Colciencias en las convocatorias a *Grupos Colombianos de Investigación Científica o Tecnológica 2002 y 2004*, decidió socializar algunas de sus reflexiones en torno al quehacer investigativo en Ciencias Sociales; algunos textos son usados como materiales de trabajo y discusión con sus estudiantes de pregrado y posgrado; otros, son balances reflexivos sobre experiencias investigativas concretas de los profesores, cuya lectura puede ser de gran utilidad en la formación de nuevos investigadores.

De tal manera, el conjunto de textos compilados son una buena ocasión para retomar críticamente algunas inquietudes y decisiones que debe asumir quien se ve enfrentado a realizar su trabajo investigativo en ciencias sociales, como lo son: ¿Qué problemática investigar? ¿Desde cuál enfoque abordarla? ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo analizar e interpretar la información? ¿Cómo comunicar sus hallazgos?, etc. De los nueve escritos seleccionados, los cinco primeros tienen como referente

el amplio campo de las disciplinas sociales, mientras los cuatro últimos abordan problemáticas propias de la disciplina histórica, dada la trayectoria investigativa de varios de los integrantes del equipo en dicho campo.

El primer artículo, escrito por los profesores Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo, trata acerca de la construcción del tema o problema objeto de investigación y el papel de la teoría, decisiones centrales en toda investigación social. Sin la pretensión de prescribir fórmulas, se dan algunas pautas y criterios para tener en cuenta al respecto de las dos temáticas.

En el segundo texto, el profesor Absalón Jiménez Becerra trata uno de los desafíos ineludibles para quienes hacen investigación, como lo es la realización de estados del arte; en efecto, una vez escogido el tema investigativo, una de las primeras tareas es la construcción del estado del arte en la investigación, entendido este como el balance de libros, artículos y otros documentos que den cuenta del acumulado actual de conocimientos en torno al campo de interés del investigador.

En el tercer artículo, el profesor Alexander Ruiz Silva aborda otro problema de la práctica investigativa, el del análisis de información, en particular el enfoque denominado “análisis de contenido”. Dicho texto, plantea una serie de pautas para tener en cuenta en los momentos de análisis e interpretación de la información en investigación cualitativa. El análisis de contenido hace referencia al sentido que tienen los textos para quien los produce, pero sobre todo para quien los interpreta, trasladándose el interés al texto mismo, el cual funciona como un instrumento en la investigación mediante el establecimiento de las conexiones existentes entre el nivel formal o de superficie de un texto (nivel sintáctico) y los niveles de significación y usos prácticos del mismo (niveles semántico y pragmático).

Alfonso Torres Carrillo, en el cuarto texto, reivindica la denominada por él “investigación de borde” en los ámbitos social y educativo; ocasión que aprovecha para realizar una discusión en torno al contexto y a la coyuntura en el que se encuentran las ciencias sociales, criticadas por su etnocentrismo, estadocentrismo, objetivismo y reduccionismo, que las lleva a desconocer su carácter cultural, histórico y político. A modo de ilustración, el autor esboza dos modalidades metodológicas, la sistematización y la recuperación colectiva de la historia, que buscan superar dichas limitaciones.

Por su parte, el profesor Rafael Ávila Penagos, en el quinto artículo, da a conocer un conjunto de reflexiones y conclusiones producto de una experiencia investigativa con un grupo de maestros del Colegio Abraham Lincoln y cuyo tema fue “las prácticas de formación de lectura y escritura”. Dicha experiencia se asumió como investigación acción pedagógica, una propuesta metodológica en construcción. Partiendo de este enfoque, conformó un grupo de investiga-

ción con docentes de la institución, sin mayor experiencia investigativa. Dicho equipo se fortaleció bajo el principio de “aprender a investigar investigando”, en un ambiente en el que continuamente se reconstruyeron las teorías, las metas y los aprendizajes del acumulado investigativo. Al final se establece una propuesta de sistematización y reflexión de este tipo de experiencias investigativas con los docentes.

El profesor Adolfo León Atehortúa Cruz, en el sexto artículo, aporta una reflexión metodológica en torno a la relación entre historia política y fuente oral. La experiencia del investigador se remonta a 1988 cuando se traza como objetivo abordar un tema de la historia presente, como eran en ese momento la violencia y las continuas masacres que se presentaban en Trujillo, municipio del departamento del Valle. La fuente oral es valorada como alternativa investigativa en un municipio sin acervos documentales claros. Pero resulta más interesante la manera como narra los obstáculos que le impuso la coyuntura política, por lo que se vio obligado a archivar el trabajo por varios años.

Mientras tanto, abordó otro tema de investigación, la juventud y la violencia urbana en Cali, problemáticas que lo llevaron a acercarse a los desarrollos bibliográficos de la Escuela de Chicago frente al estudio del joven delincuente, y a percepciones disciplinares y metodológicas contempladas por la sociología y la antropología. Así, exploró el método biográfico en el que se investiga la cultura y el mundo de los actores; también se vio obligado a incorporar nuevas categorías como la de “actor” desarrollada por Touraine. En consecuencia, en los primeros años de la década del noventa no sólo materializa una serie de investigaciones en torno a la juventud y la violencia urbana en Cali, sino que retoma el tema de las masacres ocurridas en el municipio de Trujillo en los años ochenta.

Como séptimo texto se incorporó uno de los últimos ensayos escritos por el desaparecido profesor Darío Betancourt, quien mostró también preocupación por la metodología de la investigación social. En el escrito “Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo”, Darío valora la importancia de la fuente oral, los tipos de memoria sobre los cuales se puede estar reinventado constantemente un pasado de acuerdo con las necesidades del presente. La narración, la entrevista y el relato corto, son tres de las propuestas que comenta y ejemplifica.

En el octavo artículo, Absalón Jiménez Becerra discute tres aspectos en torno a la metodología de investigación en historia: su lógica investigativa, el papel de las fuentes y la presencia de la subjetividad del historiador. En la investigación histórica aparece como necesario establecer una pequeña pregunta e hipótesis indagatoria que actúa como un *pequeño bisturí* que rasga el pasado

con el fin de interpretar el presente; así mismo, la materia prima de la historia son las fuentes sin las cuales sería imposible desarrollar afirmaciones o verdades en la disciplina; el historiador es quien construye los hechos, basado en el tipo de preguntas que antepone a las fuentes. En lo que respecta a la subjetividad en las investigaciones históricas, la relación que tiene el historiador con el mundo que le correspondió vivir, la manera como se relaciona con su entorno, su biografía y su percepción de la realidad traen consecuencias directas en la escogencia del objeto de investigación, en la manera como le da prioridad a determinadas fuentes y en las hipótesis que construye.

Por último, se ha querido cerrar la presente compilación con las palabras del profesor Gonzalo Sánchez Gómez en el lanzamiento del libro *Democracia en tiempos de crisis*, de Absalón Jiménez. En esta intervención, Sánchez aborda diferentes aspectos referidos a la elaboración de una tesis de grado, reconociendo que dicho trabajo es producto de la interacción social con un equipo de trabajo. Consecuente con este principio toca diferentes momentos por los que atraviesa un investigador en el proceso de elaboración de su tesis: la escogencia de tema, la presencia y el papel del tutor, el balance de lo dado o estado del arte, cuyo desafío es llegar a la novedad en la temática, la delimitación de la problemática, el plan de trabajo y el establecimiento de la hipótesis, la pertinencia y viabilidad de la investigación, la organización del trabajo, de los materiales, y el fortalecimiento de las bases teóricas hasta la entrega del producto final.

En fin, estamos seguros de que la lectura de este libro contribuirá en la ineludible discusión en torno a la práctica investigativa dentro de las ciencias sociales en Colombia, que, como campo en construcción, requiere espacios y momentos para explicitar y hacer reflexivos los presupuestos, enfoques y modos de trabajo de sus propios practicantes.

Absalón Jiménez Becerra  
Alfonso Torres Carrillo