

Bergson definió el concepto élan como impulso vital que en algún momento imprime a un cuerpo su condición de ser vivo y evolutivo; élanmöbel es una serie de seis piezas de mobiliario (silla, taburete, mesa, lámparas y perchero) diseñadas en acto, nacidas de la necesidad de tener y no comprar, sino construir; ideadas en la mente pero materializadas por primera vez en su construcción, sin pasar previamente por el dibujo figurado; están diseñadas en tubería de cobre, de diversos diámetros y uniones según su función estructural, y diferentes tipos de plásticos manufacturados para cumplir su adecuada función en las piezas.

@elanmobel

