

Publicar en Acceso Abierto : 10 preguntas frecuentes	Título
González, Jessica - Autor/a; Bongiovani, Paola - Autor/a; López, Fernando Ariel - Autor/a; Medici, Flavia - Autor/a; Babini, Dominique - Autor/a;	Autor(es)
	Lugar
UNR, Universidad Nacional de Rosario CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales	Editorial/Editor
2012	Fecha
	Colección
Acceso abierto; Producción científica; Publicación digital; Autoarchivo; Revistas; Derechos de autor; Multimedia; Docentes; Producción académica;	Temas
Ponencias	Tipo de documento
<a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/biblioteca/20130410025842/publicarenaccesoabierto.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/biblioteca/20130410025842/publicarenaccesoabierto.pdf</a>	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es</a>	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

[www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar)



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales  
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais  
Latin American Council of Social Sciences





# Publicar en Acceso Abierto: 10 preguntas frecuentes



# ¿Qué es el Acceso Abierto?

- **“El Acceso Abierto permite el libre acceso a los recursos digitales derivados de la producción científica o académica sin generar barreras económicas o restricciones derivadas de los derechos de autor sobre los mismos...**
- **Es compatible con los derechos de autor, la revisión por pares, los ingresos, la impresión, la preservación, el prestigio, el progreso en la carrera (...) y todas**

## ¿Cuáles son los beneficios?

- **Acceso libre y gratuito a los trabajos académicos para todos los usuarios**
- **Más lectores y más impacto de los trabajos**
- **Visibilidad a nivel nacional, regional y mundial**
- **Trabajos más citados**
- **Apoya a los estudiantes en sus esfuerzos académicos al proveer acceso a tesis, trabajos finales, materiales de cátedra, entre otros.**
- **Alta visibilidad en buscadores web**
- **Preservación y acceso a largo plazo**

## ¿Cuáles son sus beneficios?

- **Estadísticas de acceso y uso de los trabajos**
- **Capacitación y apoyo institucional gratuito**
- **URL institucional estable que permite citar y crear enlaces confiables**
- **Portal multidisciplinario y organizado de acceso a las obras intelectuales en soporte digital**
- **Favorece el desarrollo de la publicación digital**
- **Aumenta el valor de la universidad como servicio público**
- **Facilita la transferencia de saberes a los sectores productivos de la sociedad**
- **Ofrece una nueva herramienta para la**



# ¿Qué materiales puedo difundir en acceso abierto?

## puedo difundir

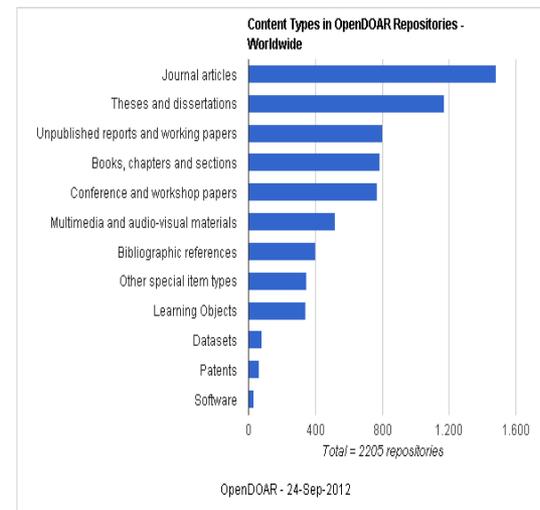
- Artículos de revistas
- Tesis
- Informes y docs.trabajo
- Libros y capítulos de libros
- Ponencias en congresos
- Materiales de audio, video e imágenes
- Conjuntos de datos

24 % producción científica está en acceso abierto

Esta página está escrita en Inglés ¿Quieres traducirla? Traducir No No traducir nunca del inglés Configuración

OpenDOAR Has activado el modo de pantalla completa. Salir del modo de pantalla completa (F11) ss Repositories  
Home | Find | Suggest | Tools | FAQ | About | Contact Us

### Content Types in OpenDOAR Repositories - Worldwide



N.b. Most repositories hold several Content Types.

[Show embedding code](#)

[Show legacy chart and embedding code](#)



# ¿Dónde puedo publicar en acceso abierto?

## La vía verde

### Autoarchivo en repositorio

**institucional**, temáticos, multidisciplinarios de acceso abierto

Cómo ubicar repositorios institucionales, temáticos, multidisciplinarios?

- [www.doar.org](http://www.doar.org)
- [www.roar.org](http://www.roar.org)

## La vía dorada

Publicar en **revistas acceso abierto**. Cómo ubicarlas?

- En América Latina y el Caribe: [www.latindex.org](http://www.latindex.org)
- Mundial [www.doaj.org](http://www.doaj.org)

Los principales repositorios de revistas en América Latina y el Caribe:  
[www.scielo.org](http://www.scielo.org), [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org), [www.latindex.org](http://www.latindex.org)



# Tengo materiales en mi blog y en la página de la institución ¿necesito autoarchivarlo en un repositorio?

- Los materiales en repositorios tienen metadatos (descripción estandarizada) según normas internacionales
- Los buscadores (google, yahoo,...) priorizan contenidos de repositorios en sus respuestas
- Los autores reciben
  - URL definitivo
  - Estadísticas de uso
  - Preservación a largo plazo
- Los repositorios trabajan con protocolos de interoperabilidad (OAI) que permiten que los contenidos sean “exportados” y “cosechados” por otros repositorios para multiplicar la visibilidad



# ¿Puedo publicar en acceso abierto un artículo publicado en revista de acceso por suscripción?

- Para averiguar en la editorial en la que publique las políticas de copyright y saber cual es su actitud frente a la posibilidad de autoarchivar en un repositorio digital institucional o temático puedo consultar:
  - Proyecto SHERPA/ROMEO (UK)
  - Proyecto DULCINEA (España)
  - OAKlist (Australia)
  - El sitio web de la propia editorial y/o revista
- Se clasifican a la editoriales en 4 posturas / colores:
  - **Blanco**: no permiten archivar
  - **Amarillo**: dejan archivar la versión pre-print
  - **Azul**: dejan archivar la versión post-print
  - **Verde**: dejan archivar las dos versiones



# ¿Cuales son mis derechos sobre lo que publico en acceso abierto?

- Las revistas y repositorios en OA ofrecen licencias Creative Commons donde se definen las condiciones en la que se comparte.
- ¿Qué condiciones?
  - **Atribución** (*Attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (obligatoria en todos los casos).
  - **No Comercial** (*Non commercial*): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
  - **Sin obras derivadas** (*No Derivate Works*): La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.
  - **Compartir Igual** (*Share alike*): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



• Con estas condiciones se pueden generar

# ¿Por qué autoarchivar producciones multimedia?



VIDEOS // conferencias, informes, programas de TV



AUDIOS// programas de radio, campañas, entrevistas

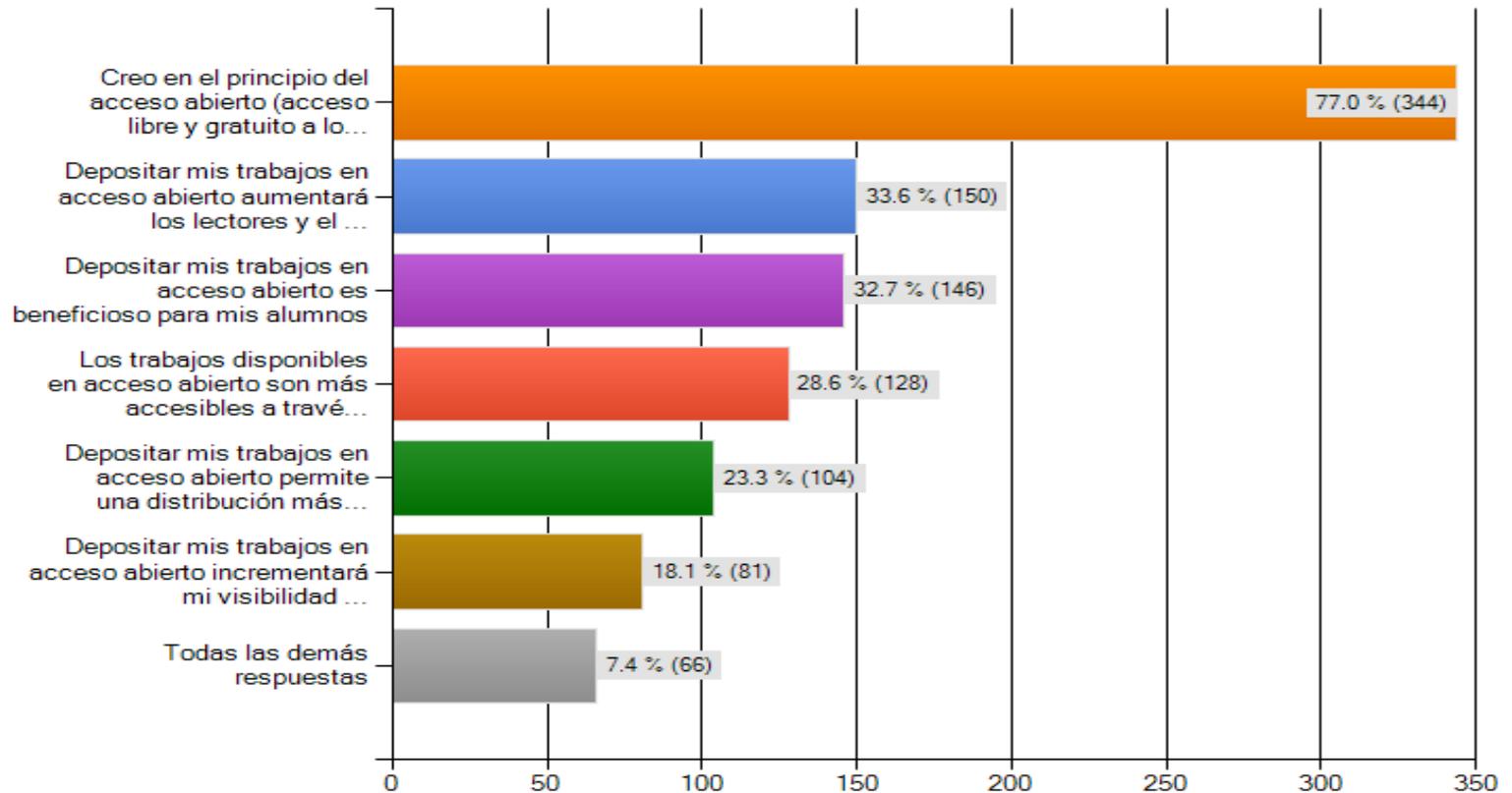


IMAGEN// fotografías históricas, registro de manifestaciones, fotoreportajes.

- Reúne materiales especializados que están dispersos en distintos portales o **sitios comerciales gratuitos**
- Agrega descripción general y temática para facilitar su recuperación.
- Aumenta su visibilidad y da acceso a investigadores/as, docentes y estudiantes a este tipo de materiales.

# ¿Qué opinan los docentes?

Especifique las razones por las cuales prefiere que sus trabajos académicos estén libremente accesibles online:



Resultados preliminares (UNR) de la Encuesta “Acceso Abierto a las producciones académicas. Necesidades y Prácticas” Proyectos UNR (Argentina) y CLACSO (2012) y PICTO-CIN N° 0143-ANPCyT



# ¿Qué opinan los docentes?

“...Me interesa sobremanera la difusión de mis libros de texto, basados en investigación, escritos con el único objeto de contribuir al mejoramiento de la Educación Matemática...”

“....Creo que es sumamente interesante que todo lo relacionado a los Repositorios ... tenga mayor difusión dentro de las universidades y el mundo académico y que los

docentes reciban invitación y capacitación para acceder al uso del mismo.”

Resultados preliminares (UNR) de la Encuesta “Acceso Abierto a las producciones académicas. Necesidades y Prácticas” Proyectos UNR (Argentina) y CLACSO (2012) y PICTO-CIN N° 0143-ANPCyT



# ¿Dónde seguir leyendo sobre estos temas?

- Principales declaraciones acceso abierto: Budapest (Declaración original 2002 y la nueva declaración BOAI10 2012), Bethesda (2003), Berlín (2003), El Salvador (Bahía, Brasil, 2005), entre otras.
- Peter Suber. Panorama sobre el acceso abierto
- Cómo crear un repositorio institucional
- Construcción social de repositorios institucionales: el caso de u
- Las bibliotecas abiertas de América Latina: el repositorio digital
- Repositorios Institucionales: ¿Qué pueden autoarchivar los inve
- Opiniones y hábitos de publicación en acceso abierto de los inv
- Verde, que te quiero verde... acceso abierto
- UNESCO.  
Policy guidelines for the development and promotion of open access
- UNESCO. Bibliografía sobre acceso abierto en América Latina y
- Institutional repository bibliography



## Acceso abierto

pancocheli

+ Suscribirse

5 videos ▾

YouTube



Video de la The Right to Research Coalition  
(<http://www.righttoresearch.org> , animación de Karen Rustad)  
doblado al castellano por Pancocheli.

Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=yHX3WAL262s&feature=share>



# ¡Muchas Gracias!

## Proyecto CLACSO-UNR

- **CLACSO** <http://biblioteca.clacso.edu.ar> | @CLACSOredbiblio
  - Dominique Babini, babini@clacso.edu.ar
  - Fernando Ariel López, fernando@clacso.edu.ar
  - Jessica Gonzalez, jessica@clacso.edu.ar
  - Flavia Medici flavia@clacso.edu.ar
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
<http://rehip.unr.edu.ar/>
  - Paola Bongiovani, pbongio@unr.edu.ar

