

# NAKAR: RITUAL PERALIHAN STATUS PENENUN PUA IBAN (NAKAR: RITE OF PASSAGE AN IBAN PUA WEAVER)

Noria Tugang  
Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif  
Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS)  
94300 Kota Samarahan, Sarawak, Malaysia  
(tnoria@unimas.my)

## Abstract

*Nakar* ritual is the rite of passage for the Iban *pua* Weaver in Sarawak's Iban society. It is an obligation to follow instructions from a supernatural beings, such as gods, deities, spirits, and ancestors. *Nakar* ritual is also known as *Kayau Indu* (women warriors) which has been inherited for centuries, but the study of this ritual is yet to complete. In order to preserve the quality of the Iban *pua* weaving, the process of the *nakar* ritual is to be done properly. This paper will discuss the process of the *nakar* ritual and the change of status for the Iban *pua* Weaver after *nakar* ritual process is completed.

*Keywords:* *nakar* ritual, supernatural being, Iban Pua weaver, instructions & change of status

## Ritual Nakar

Empiang Jabu (1991) menyentuh tentang *pua kumbu* sebagai warisan budaya yang menjadi kebanggaan orang Iban. Menurut beliau, masyarakat Iban amat bangga dengan budaya mereka yang kaya dengan memiliki kepakaran menenun kain *pua kumbu* yang amat unik dan tersendiri. Ritual *nakar* ialah ritual khas untuk kaum wanita Iban. Garvin, T. (1991) ritual *nakar* yang juga dikenali sebagai ritual *Kayau Indu* atau ritual *ngar* hanya boleh dijalankan oleh seseorang wanita jika dia mendapat kurniaan mimpi dan seterusnya menerima arahan atau *pengaruh* daripada kuasa luar biasa (*petara*, dewa-dewi, *antu*, semangat atau roh nenek moyang). Kerja-kerja ritual *nakar* ini tidak boleh