

Material Culture: A Digital Documentation of the Art and Culture of the Saribas Malay, Sarawak

Budaya Benda: Pendokumentasian Digital Seni dan Budaya Melayu Saribas, Sarawak

FARIDAH SAHARI, RAHAH HASAN, TERRY LUCAS, NUR FARZIANA ANGAT & ZAHRAA FARHANA HASBI

ABSTRACT

This paper investigates the use and application of material culture study methods to document and organise the cultural collections of the Saribas Malay community in Betong Division, Sarawak. The main objective of the study is to identify the Saribas Malays' awareness on the importance to document material culture. A documentation template based on material culture theory was designed to preserve and sustain cultural objects, starting with a practical application can be easily used and effectively implemented by the local community. This qualitative research used in-depth interviews to gather data on respondents' awareness on the importance of documenting material culture and their perception on using the template. The respondents were selected among Saribas Malays who make, use, keep and collect cultural objects. For the purpose of this study, Fleming's (1974) and Prown's (1982) models were adapted to construct a template to document information of the artefacts and as analytical tools. The findings from the interview sessions with the Saribas community showed that they were positive towards the effort to preserve material culture through documentation. The simple template proposed was sufficient to record basic information of the artefacts. Although this will take a while to complete, but in the end, this activity will be able to document the artefacts and be used as reference for academics, museum cataloguing and antique collection purposes.

Keywords: Material culture; Saribas Malay; Borneo; digital documentation; analytical tool

ABSTRAK

Makalah ini membincangkan penggunaan kaedah kajian budaya benda untuk mendokumentasikan dan menguruskan koleksi budaya masyarakat Saribas Melayu di Bahagian Betong, Sarawak. Objektif utama kajian ini secara amnya adalah untuk mengenalpasti kesedaran masyarakat Melayu Saribas terhadap kepentingan mendokumentasikan budaya benda. Justeru, satu templat dokumentasi yang praktikal dan mudah untuk digunakan oleh masyarakat setempat direkabentuk untuk tujuan pendokumentasian sendiri. Temubual adalah kaedah yang digunakan dalam kajian kualitatif ini untuk mengumpul data mengenai kesedaran responden tentang kepentingan pendokumentasian budaya benda dan persepsi mereka terhadap penggunaan templat dokumentasi. Responden dipilih dalam kalangan komuniti Melayu Saribas yang membuat, mengguna, menyimpan dan mengumpul objek budaya. Untuk tujuan penyelidikan ini, model Fleming (1974) dan Prown (1982) diadaptasi dan disesuaikan untuk membina templat untuk mendokumenkan maklumat artefak dan sebagai instrumen analisis. Dapatan kajian daripada temubual dengan kumpulan sasaran menunjukkan petunjuk positif terhadap usaha untuk memelihara budaya benda melalui dokumentasi dan templat ringkas yang dicadangkan dikatakan mencukupi untuk merekodkan maklumat asas artifak-artifak tersebut. Walaupun usaha ini dijangka akan mengambil masa untuk dilaksanakan sepenuhnya, tetapi dalam jangka panjang, amalan ini akan mendidik masyarakat untuk terus memelihara warisan dengan menyediakan dokumentasi yang sah yang membolehkan ianya digunakan sebagai rujukan untuk tujuan akademik, katalog muzium dan koleksi antik.

Kata kunci: Budaya benda; Melayu Saribas; Borneo; pendokumentasian digital; alat analisis

INTRODUCTION

Material culture is a term from the archaeological and ethnological domain. The term is often used in the study of the artefacts found in the art and culture of a community (Prown 1982). However, in recent years, material culture study approaches have

been used and expanded into other related fields such as culture, antiquity and artistry because of its suitability for studies associated with heritage and ethnic identity.

This study focuses on the Saribas Malays' material culture that reflects the community's long existence, culture and identity. Saribas region is