



**ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA
MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT
PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA
KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH
FAJAR ALBANJARI
NIM. 11516100019**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H./2020 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA
MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT
PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA
KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4
PEKANBARU**

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh

FAJAR ALBANJARI

NIM. 11516100019

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H./2020 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil pada Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Fajar Albanjari NIM. 11516100019 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Ramadhan 1441 H.
17 Mei 2020 M.

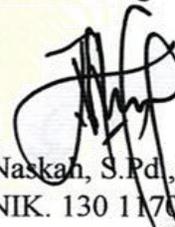
Menyetujui

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi



Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.
NIP. 1979 0227 2009 01 2008

Pembimbing



Naskah, S.Pd., M.Pd.E.
NIK. 130 117009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Tingkat Kreativitas berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Pada Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru* yang di tulis oleh Fajar Albanjari, NIM 11516100019 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 24 Dzulqaidah 1441 H./15 Juli 2020 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 24 Dzulhijjah 1441 H.
15 Juli 2020 M.

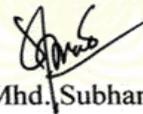
Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II



Mhd. Subhan, S.Pd., M.Ed., Cht.

Penguji III



M. Iqbal Lubis, M.Si., Akt.

Penguji IV



Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “**Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil pada Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru**”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do'a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu ayahanda Nazri Azhari dan ibunda Sahniar yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang serta cinta kepada penulis dan selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag.,M.Ag., selaku Rektor, Bapak Dr. H. Suryan A. Jamrah, M.A., selaku Wakil Rektor 1, Bapak Dr. H. Kusnadi, M. Pd., selaku Wakil Rektor II, Bapak Dr. H. Promadi, MA, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas, Bapak Dr. Alimuddin, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ibu Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi dan ibu Nurhayati, M.Hum, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Naska. M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Ibu Ristiliana, S.Pd., M.Pd.E, selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.

Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata satu(SI).

Zulfikar. S.Pd selaku Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru dan Ibuk Drs. Yenti Handa, S.Pd selaku ketua program keahlian Desain Produksi Kria Tekstil yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian, memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis.

7. Teristimewa kedua orang tua yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu ayahanda Nazri Azhari dan ibunda Sahniar, terima kasih perjuangan cinta dan kasih sayang yang telah diberikan, yang selalu berdo'a dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada saudara saudariku tercinta yaitu Aflah Nia Sari. S.E, Amanah Tri Sadi'a, Iqbal Saputra, Afifah Indah Lestari, Yunia Halimah Sadi'a, Isra Nur Fatimah. Terimakasih banyak untuk motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teristimewa sahabat-sahabat seperjuangan penulis Putri Anggraini, Mariana, Dzkri Syadik Mandawian, Wirman Nuari, Eki Ari Wibowo, Jalih Prasongko, Septio Budi Pratama, Hermanto, Tio Saiful Hanif, Hasriadi, Muhammad Sadikin yang telah memberikan semangat untuk menulis skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Sahabat KKN Desa Makmur Sejahtera dan tim PPL SMK TIGAMA pekanbaru yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan, bimbingan dan dorongan beserta do'anya kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan, dorongan, pelayanannya serta mendapatkan kemuliaan disisi-Nya. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Pekanbaru, 17 Mei 2020

Penulis,

Fajar Albanjari
NIM.11516100019

ABSTRAK

Fajar Albanjari (2020): Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa siswa yang pada saat melakukan kegiatan unit produksi tidak sesuai sebagaimana mestinya, seperti tidak ikut di dalam kegiatan unit produksi, tidak percaya diri terhadap produk yang dihasilkan, kesulitan menciptakan ide-ide baru dalam produk, dan siswa pasif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah seluruh siswa program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil, sedangkan objeknya adalah tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil di kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Informan penelitian ini adalah 3 siswa sebagai informan kunci dan 71 informan tambahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis datanya menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi data. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil tergolong baik yakni 78,40%. Kegiatan yang dilakukan siswa dalam tingkat berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil adalah: Pribadi (person): mempunyai gagasan terlebih dahulu, memahami masalah, disiplin dan tanggung jawab, tekun dalam kegiatan, percaya dengan kemampuan, berpikir kritis, selalu berinisiatif, selalu berprasangka baik dan siap mengambil resiko yang ada; Pendorong (press): kebebasan mengembangkan ide kreatifitas, merasa keberadanya diakui di unit produksi, memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide-ide yang baru, mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan; Proses (process): mengumpulkan banyak informasi yang di dapati, mencari inspirasi ide yang akan dituangkan, melakukan uji coba terhadap ide yang didapati; Produk (product); mampu menghasilkan produk baru atau sebelumnya, menghasilkan produk yang dapat di terima orang lain, menghasilkan nilai produk dari kombinasi-kombinasi yang meningkatkan nilai tambah

Kata Kunci: *Analisis, Kreativitas Berwirausaha, Teori 4P, Unit Produksi*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Fajar Albanjari, (2020): The Analysis of Student Entrepreneurial Creativity Level through the Implementation of 4P Theory on Textile Production Unit Activities of Batik and Textile Creative Craft Expertise Program at State Vocational High School 4 Pekanbaru

This research aimed at knowing student entrepreneurial creativity level through the implementation of 4P theory on textile production unit activities of batik and textile creative craft expertise program at State Vocational High School 4 Pekanbaru. This research was instigated by some students who did not do as what they should do in production unit activities such as: they did not participate in production unit activities, they were not confident in the product made, they were difficult to create new product ideas, and they were passive. It was a qualitative descriptive research. The subjects of this research were the students of batik and textile creative craft expertise program, and the object was student entrepreneurial creativity level through the implementation of 4P theory on textile production unit activities of batik and textile creative craft expertise program at State Vocational High School 4 Pekanbaru. There were 3 students as the key informants and 71 additional informants. The techniques of collecting the data were questionnaire, interview, and documentation. The techniques of analyzing the data were data reduction, data display, conclusion drawing, and data verification. Based on the research findings, it was obtained that student entrepreneurial creativity level through the implementation of 4P theory on textile production unit activities of batik and textile creative craft expertise program was on good category, and it was 78.40%. The activities done by students through the implementation of 4P theory on textile production unit activities were: in Pearson: having ideas first, identifying problems, being discipline and responsible, being diligent in activities, being confident in their abilities, thinking critically, always being initiative, always being prejudiced, and being ready to take any risks; in Press: being free to develop creativity ideas, feeling that their existence was recognized in the production unit, giving motivation to communicate new ideas, and being able to behave like an entrepreneur; in Process: collecting much information received, looking for inspirations of ideas that would be stated, and doing a trial for ideas obtained; in Product: being able to produce a new or previous product, producing a product that could be received by others, and producing product values of combinations increasing value-added.

Keywords: *Analysis, Entrepreneurial Creativity, 4P Theory, Production Unit*

ملخص

فجر البنجري (2020): تحليل مستويات الإبداع الريادي لدى التلاميذ من خلال تطبيق نظرية P4 في أنشطة وحدة إنتاج المنسوجات لبرنامج مهارة الصناعة اليدوية الإبداعية لباتيك ومنسوجات في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية 4 بكنبارو

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة مستويات الإبداع الريادي لدى التلاميذ من خلال تطبيق نظرية P4 في أنشطة وحدة إنتاج المنسوجات لبرنامج مهارة الصناعة اليدوية الإبداعية لباتيك ومنسوجات في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية 4 بكنبارو. خلفيته هي التلاميذ الذين لا يتناسبون في القيام بأنشطة وحدة الإنتاج، مثل عدم المشاركة في نشاط وحدة الإنتاج، وعدم الثقة في المنتجات التي ينتجونها، وصعوبة إنشاء أفكار جديدة في المنتج، والتلاميذ السلبيين. نوعه هذا البحث وصفي كيميائي، الأفراد جميع التلاميذ لبرنامج مهارة الصناعة اليدوية الإبداعية لباتيك ومنسوجات، والموضوع هو مستويات الإبداع الريادي لدى التلاميذ من خلال تطبيق نظرية P4 في أنشطة وحدة إنتاج المنسوجات في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية 4 في بكنبارو. المخبرون 3 تلاميذ كمخبرين رئيسيين و 71 مخبراً إضافياً. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيان والمقابلة والتوثيق، واستخدمت تقنيات تحليل البيانات لتقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، وتحقق البيانات. واستناداً إلى نتائج البحث، وجد أن الإبداع الريادي لدى التلاميذ من خلال تطبيق نظرية P4 في أنشطة وحدة إنتاج المنسوجات لبرنامج مهارة الصناعة اليدوية الإبداعية لباتيك ومنسوجات تم تصنيفه على أنه جيد، أي 78.40٪. الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ على المستوى الريادي لدى التلاميذ من خلال تطبيق نظرية P4 في أنشطة وحدة إنتاج المنسوجات هي: الشخص: امتلاك الأفكار أولاً، فهم المشكلات، الانضباط والمسؤولية، المثابرة في الأنشطة، الثقة بالمهارة، التفكير النقدي، أخذ المبادرة دائماً وحسن الظن دائماً، وجاهز لتحمل المخاطر؛ السائقون (الصحافة): حرية تطوير الأفكار الإبداعية، والشعور بوجودها معترفاً به في وحدة الإنتاج، وتوفير الحافز لتوصيل الأفكار الجديدة، والقدرة على التصرف مثل رجل الأعمال؛ العملية (العملية): جمع الكثير من المعلومات الموجودة، والبحث عن الإلهام للأفكار التي سيتم سكبها وإجراء تجربة للأفكار الموجودة؛ المنتج (المنتج)؛ القدرة على إنتاج منتجات جديدة أو سابقة، وإنتاج منتجات يمكن للآخرين قبولها، وإنتاج قيم منتجات من مجموعها تزيد القيمة المضافة.

الكلمات المفتاحية: التحليل، الإبداع الريادي، نظرية P4، وحدة الإنتاج

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Fokus Permasalahan.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
BAB II PEMBAHASAN.....	9
A. Konsep Teoritis.....	9
B. Penelitian yang Relevan.....	27
C. Fokus Penelitian.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Informan Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Uji Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Analisis Data.....	43
H. Keabsahan Data.....	46
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	48
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	48
B. Penyajian Data Angket dan Wawancara.....	56
C. Analisis Data dan Pembahasan	105
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	119
B. Saran	120
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kriteria Penskoran	37
Tabel III.2	Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P.....	40
Tabel III.3	Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P.....	43
Tabel IV.1	Keadan Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2019/2020	
Tabel IV.2	Kondisi Sarana Prasarana Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2019/2020	56
Tabel IV.3	Siswa Memiliki Rasa Ingin Tahu Terhadap Kewirausahaan.	57
Tabel IV.4	Siswa Memiliki Pengetahuan Dasar Terhadap Karya Yang Akan Di Buat	57
Tabel IV.5	Siswa Memiliki Keinginan Dalam Dirinya Untuk Bisa Menyelesaikan Masalah Pada Kegiatan Kewirausahaan.....	58
Tabel IV.6	Siswa Memiliki Kemampuan Dalam Kegiatan Kewirausahaan.....	58
Tabel IV.7	Siswa Memiliki Semangat Yang Tinggi Terhadap Usaha Yang Ingin Dicapai Di Kegiatan Unit Produksi	59
Tabel IV.8	Siswa Memiliki Jiwa Disiplin Dan Bertanggung Jawab Terhadap Hasil Karya Yang Akan Di Hasilkan Di Kegiatan Unit Produksi	59
Tabel IV.9	Siswa Memiliki Kepercayaan Diri Terhadap Keterampilan Yang Ia Miliki Untuk Dapat Mendukung Tekadnya Dalam Menghasilkan Sesuatu Di Unit Produksi	60
Tabel IV.10	Siswa Memiliki Ide Dan Inovasi Yang Berasal Dari Pemikirannya Sendiri.....	61
Tabel IV.11	Siswa Selalu Berpikir Positif Terhadap Segala Sesuatu Yang Akan Menimpa Dirinya Pada Saat Dalam Melaksanakan Kegiatan Unit Produksi	61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.12	Siswa Di Beri Kebebasan Dalam Membuat Variasi Produk Dalam Kegiatan Unit ProduksiI.....	62
Tabel IV.13	Siswa Memiliki Kemampuan Untuk Bertindak Jujur Dan Tidak Bergantung Pada Orang Lain Dalam Kegiatan Unit Produksi	62
Tabel IV.14	Siswa Yakin Pada Kemampuan Yang Dimiliki Dalam Menghasilkan Produk Dalam Kegiatan Unit Produksi.....	63
Tabel IV.15	Siswa Berani Mengambil Resiko Dalam Menjual Produk Yang Di Hasilkan Di Unit Produksi	64
Tabel IV.16	Siswa Merasa Diberi Kebebasan Untuk Mengembangkan Idenya Dalam Kegiatan Unit Produksi	64
Tabel IV.17	Siswa Merasa Ide Yang Ia Miliki Dihargai Di Lingkungan Unit Produksi	65
Tabel IV.18	Siswa Merasa Unit Produksi Mampu Menjadi Wadah Untuk Mengembangkan Ide Yang Saya Miliki	65
Tabel IV.19	Siswa Merasa Guru Mampu Memberikan Motivasi Untuk Mengkomunikasikan Ide Yang Saya Miliki Dalam Kegiatan Yang Unit Produksi	66
Tabel IV.20	Siswa Merasa Dalam Kegiatan Unit Produksi Mampu Bersikap Layaknya Seorang Wirausahawan.....	66
Tabel IV.21	Siswa Merasa Dirinya Tidak Pernah Disalahkan Karena Saat Bersikap Kekritisnya Dalam Berfikir Di Unit Produksi.....	67
Tabel IV.22	Siswa Merasa Di Unit Produksi Memberinya Peluang Untuk Mengkomunikasikan Ide Yang Dimiliki	67
Tabel IV.23	Siswa Merasa Unit Produksi Sudah Mampu Memberikannya Informasi Peluang Untuk Usaha.....	68
Tabel IV.24	Siswa Merasa Unit Produksi Mampu Mengasah Kepekaanya Terhadap Peluang Usaha.....	68
Tabel IV.25	Siswa Mengumpulkan Banyak Informasi Yang Ia Dapati Dan Bertanya Saat Sebelum Melaksanakan Kegiatan Unit Produksi	69



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.26	Siswa Cenderung Mengamati Lingkungan Disekitar Unit Produksi Untuk Mencari Inspirasi Dan Ide Yang Akan Di Tuangkan.....	70
Tabel IV.27	Siswa Sering Merasa Inspirasinya Dan Ide Muncul Secara Tiba-Tiba Tanpa Disadari Saat Melakukan Kegiatan Unit Produksi	70
Tabel IV.28	Siswa Meminta Pendapat Guru Sebelum Menerapkan Ide- Ide Yang Ia Fikirkan Untuk Kegiatan Unit Produksi	71
Tabel IV.29	Siswa Mampu Menghasilkan Produk Yang Belum Pernah Dihasilkan Sebelumnya	71
Tabel IV.30	Siswa Menghasilkan Produk Yang Sudah Ada Sebelumnya Dengan Cara Yang Berbeda	72
Tabel IV.31	Siswa Mampu Menghasilkan Produk Yang Dapat Diterima Banyak Orang Lain	72
Tabel IV.32	Siswa Mampu Menghasilkan Produk Yang Dapat Menghasilkan Pemasukan Untuk Dirinya	73
Tabel IV.33	Siswa Mampu Menghasilkan Produk Seseuai Dengan Keterampilan Masing-Masing Yang Dimilikinya	73
Tabel IV.34	Siswa Menghasilkan Produk Dari Kombinasi-Kombinasi Yang Dapat Meningkatkan Nilai Tambah	74
Tabel IV.35	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P	75
Tabel IV.36	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori Pribadi.....	106
Tabel IV.37	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori Pendorong	109
Tabel IV.38	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori Proses.....	113
Tabel IV.39	Rekapitulasi Hasil Angket tentang Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori Produk.....	115
Tabel IV.40	Rekapitulasi Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P	118



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Angket Uji Coba
- Lampiran 2 Data Mentah Hasil Uji Coba Angket
- Lampiran 3 Hasil Olahan Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 4 Angket Penelitian
- Lampiran 5 Data Mentah Hasil Penelitian
- Lampiran 6 Pedoman wawancara
- Lampiran 7 Kegiatan Bimbingan Proposal
- Lampiran 8 Keagiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 9 SK Perpanjang Pembimbing
- Lampiran 10 Pengesahan Perbaiki Proposal
- Lampiran 11 Surat Izin Prariset
- Lampiran 12 Surat Izin Riset
- Lampiran 13 Surat Balasan Prariset
- Lampiran 14 Surat Rekomendasi Gubernur Ria
- Lampiran 15 Surat Telah Melakuakan Penelitian
- Lampiran 16 Dokumentasi

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan mempunyai peran yang sangat menentukan bagi perkembangan dan mewujudkan diri individu, terutama bagi pembangunan bangsa dan negara. Kemajuan suatu kebudayaan tergantung bagaimana cara kebudayaab tersebut mengenali, menghargai, dan memanfaatkan sumber daya manusia dan hal yang berkaitan dengan kualitas pendidikan yang diberikan kepada peserta didik.

Dalam era global, dunia pendidikan di indonesia pada saat ini dan yang akan datang terus menghadapi tantangan yang semakin berat dan kompleks. Indonesia harus mampu bersaing dengan negara-negara lain baik dalam produk, pelayanan, maupun penyiapan sumber daya manusia (SDM). Perkembangan zaman yang menuntut individu untuk bersaing secara global sehingga diperlukan kemampuan untuk menciptakan ide atau gagasan baru yang diperoleh dari kemampuan berpikir kreatif seseorang individu.

Hadirnya unit produksi di Sekolah menengah kejuruan dapat memberikan kerja nyata (*real to work*) bagi siswanya agar menguasai kompetensi produktif secara profesioanal. Di samping itu, siswa juga dipersiapkan untuk pribadi-pribadi wirausahawan agar tamatnya tidak hanya menjadi pencari kerja (*job seeker*) tetapi juga dapat menciptakan lapangan kerja(*jobcreator*)¹

¹ Tuatul Mahfud dan Pardjono, Praksis Pembelajaran Kewirausahaan Pada Unit Produksi, Jurnal Pendidikan Vokasi, vol 2, Nomor 1, Februari 2012, hlm 29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada dasarnya unit produksi merupakan suatu program upaya peningkatan mutu sekolah yang dirancang sebagai wadah menciptakan lulusan yang berjiwa wirausaha. Menurut Kusnadi, untuk memenangkan persaingan maka seorang wirausahawan harus memiliki daya kreativitas yang tinggi ²

Berdasarkan Pedoman Manajemen Pelaksanaan Unit Produksi, Peyelenggaraan Unit produksi SMK dan MAK salah satunya adalah untuk meningkatkan kreativitas dan inovasi di kalangan siswa, guru, dan manajemen sekolah³ Hal ini sesuai dengan tujuan kurikulum 2013 yang tercantum dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 70 tahun 2013 adalah “ mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia”⁴.

Setiap orang pada dasarnya memiliki potensi kreatif dan kemampuan mengungkap dirinya secara kreatif dalam bidang dan kadar yang berbeda-beda. Yang penting dalam pendidikan adalah bahwa bakat kreatif dapat dan perlu ditingkatkan dan di kembangkan. Definisi kreatifitas tergantung pada segi penekannya, mengingat kompleksitas dari konsep kreatifitas yang dapat di lihat dari berbagai aspek. Adapun definisi mengenai kreativitas Rhodes dalam Artikelnya yang berjudul “An Analysis of Creativity” menganalisis lebih dari 40 definisi tentang kreativitas, menyimpulkan bahwa pada

²Kusnadi, *Kewirausahaan Tinjauan Teori dan Praktik*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015, hlm.22

³Dirjen Peningkatan Mutu Tendik, *Manajemen Unit Produksi dan Jasa Sebagai Sumber Belajar Siswa Dan Penggalian Pendanaan Pendidikan*, Jakarta: Depdiknas, 2007, hlm 7.

⁴PERMENDIKBUD No. 70, *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan*, hlm. 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umumnya kreativitas dirumuskan dalam istilah pribadi (person), proses (process), pendorong (press), dan produk (product). Rhodes menyebut keempat jenis definisi ini sebagai The Four P's of Creativity.⁵ Teori ini yang kemudian diadopsi oleh Utami Munandar untuk melandasi pengembangan kreativitas anak.

Kreativitas sangatlah penting bagi peserta didik. Peserta didik yang kreatif mampu menciptakan hasil produksi yang bermanfaat dan memiliki nilai guna serta bisa menambah pendapatan. Kreativitas itu sendiri bukan hanya sekedar keberuntungan semata bagi yang memilikinya namun diperlukan suatu kerja keras untuk mencapainya. Bagi peserta didik yang kreatif kegagalan merupakan faktor penghambat sampai ia berhasil, karena mereka menggunakan segala kemampuan yang dimilikinya guna mencapai apa yang diinginkannya.

Kria kreatif batik dan tekstil (KKBT) yang sebelumnya bernama desain produksi kria tekstil (DPKT) merupakan program keahlian di bidang desain kria tekstil yang juga menjadi unggulan di sekolah menengah kejuruan (SMK) Negeri 4 Pekanbaru. Proli DPKT akan memberikan pendidikan dalam keahlian dan keterampilan bidang kria testil di mana banyak mengpruduksi berbagai kreatifitas dan inovasi yang mempuni. Siswa akan di bekali dengan kemampuan seperti: 1. batik tulis(bahan pakaian,selendang,taplak meja) 2. Sulam/bordir (bahan pakian,kerudung/jilbab, hiasan dinding) 3. Tas. 4 tempat pensil. 5 tajak dan lain-lain

⁵Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta, 2014 hlm. 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 4 Pekanbaru memiliki salah satu ruangan produksi atau ruang praktik siswa yang di sebut dengan unit produksi tekstil dimana di jadikan sebagai sumber belajar siswa dalam berwirausaha pada mata pelajaran produktif. Fasilitas yang terdapat di dalamnya yakni beberapa unit laptop, infocus, meja desain, papan tulis, alat membatik (kompor, canting, lilin (malam) cap, wajan, penci, perwarna). Mesin jahit (tindas, mesin obras, mesin jahit hias) serta tersedianya bahan-bahan yang unit produksi tekstil.

Maka dari itu Unit Produksi yang di hasilkan sebagai tempat yang menghasilkan produk dalam pembelajaran produktif yang di buat untuk memungkinkan dilakukan kegiatan- kegiatan kewirausahaan secara terkendali yang di lengkapi dengan peralatan untuk mengadakan praktik di SMK Negeri 4 Pekanbaru yang bergerak di bidang keahlian tekstil untuk melayani pemenuhan konsumen yang memerlukan bahan pakaian batik tulis, tas,dan tanjak , mengambil kebijakan dalam melakukan strategi pemasaran dengan harapan untuk mencapai target penjualan sekaligus memeberikan perhatian kepada calon konsumen terhadap produk yang dijual. Hal ini tentunya memerlukan kreativitas dalam menjalankannya. Namun nyatanya masih ada siswa yang belum terlihat kreativitasnya meskipun guru sudah membekali siswa sebelum melaksanakan kegiatan unit produksi tekstil .Adapaun dengan budaya kreatif siswa yang tinggi maka akan memberikan peluang yang lebih besar dalam perkembangan unit produksi tekstil di SMK Negeri 4 Pekanbaru

Berdasarkan pengamatan awal yang di lakukan di SMK Negeri 4 Pekanbaru, penulis menemukan pula gejala-gejala sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Masih ada siswa yang masih bermain-main dan tidak ikut didalam kegiatan unit produksi
2. Masih ada siswa kurang percaya diri terhadap produk yang dihasilkannya
3. Masih ada siswa yang kesulitan untuk menciptakan ide-ide baru dalam kegiatan unit produksi
4. Masih ada siswa yang pasif dalam melaksanakan kegiatan unit produksi

Berdasarkan kondisi diatas, untuk mengetahui lebih lanjut mengenai permasalahan yang terjaditerhadap salah satu nilai karakter peserta didik, yakni kreativitas dalam kegiatan unit produksi. Sehingga dengan alasan inilah peneliti tertarik mengambil penelitian tentang **“ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRSAUSAHA SISWA MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU ”**

Penegasan Istilah

1. Analisis

Analisis diartikan sebagai penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang seringnya (sebab musabab, duduk perkara).⁶
2. Kreativitas Berwirausaha

Kreativitas adalah sekumpulan ide baik berupa pengetahuan maupun pengalaman yang berada dalam pikiran manusia yang kemudian

⁶Pusat Bahasa Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2002, h. 43

digabungkan menjadi suatu hal yang bersifat kreatif yang berguna baik pada dirinya maupun orang lain atau organisasi dalam situasi atau kondisi yang tidak menentu. ⁷Sedangkan Kewirausahaan adalah kemampuan kreatif dan inovatif yang dijadikan dasar, kiat, dan sumber daya untuk mencari peluang menuju sukses. ⁸Orang yang melaksanakan dan merealisasikannya menjadi kenyataan itulah yang disebut dengan wirausaha. Jadi dapat disimpulkan bahwa kreativitas berwirausaha adalah kemampuan seseorang untuk dapat menciptakann sesuatu serta memanfaatkan peluang usahayang dapat memberikan keuntungan baik untuk dirinya sendiri maupun orang lain atau organisasi.

3. Teori 4P

Teori 4P merupakan definisi tentang kreativitas yang dikemukakan oleh Rhodes yang disebutnya dengan *The Four P's of Creativity*, dimana definisi kreativitas dirumuskan dalam 4 istilah, yakni pribadi (*person*), pendorong (*press*), proses (*process*), dan produk (*product*).⁹

4. Unit Produksi

Unit menurut kamus besar bahasa Indonesia yaitu bagian kecil dari sesuatu yang dapat berdiri sendiri. Sedangkan produksi menurut kamus besar bahasa Indonesia adalah proses yang mengeluarkan hasil. ¹⁰Dapat

⁷Suryana Yuyus dan Bayu Kartib, *Kewirausahaan;Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*, Jakarta: Kencana Media Gruoup, 2010, hlm.21

⁸*Ibid.*, hlm. 24

⁹UtamiMunandar, *op. cit.*, hlm. 20

¹⁰ WJS Purwadarminta, *KamusUmumBahasa Indonesia*, Jakarta: BalaiPustaka, 2010 , hlm. 870

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disimpulkan bahwa unit produksi adalah bagian kecil dari suatu usaha yang dapat berdiri sendiri dan dapat menghasilkan.

Fokus Masalah

Fokus masalah diperlukan lebih terarah. Adapun penulis memfokuskan masalah dalam penelitian ini adalah Analisis tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil pada program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di sekolah menengah kejuruan negeri 4 pekanbaru

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:”Seberapa besarkah tingkat kreatifitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil kelas XI di SMK Negeri 4 Pekanbaru?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil kelas XI di SMK Negeri 4 Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian diharapkan secara teoritis dan praktis adalah sebagai berikut.

- a. Bagi Siswa

Diharapkan selalu meningkatkan kemampuan dan kepercayaan diri guna menumbuhkan tingkat kreativitas dalam berwirausah

b. Bagi guru

Mendorong guru untuk selalu memotivasi siswa agar menumbuhkan kepercayaan diri dan kreativitas dalam berwirausaha

c. Bagi Sekolah

Sekolah dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar dan menciptakan wadah agar siswa bisa memasarkan hasil produk ciptaannya

d. Bagi Peneliti

Bertambahnya wawasan peneliti dapat digunakan sebagai bahan referensi dalam melakukan penelitian penelitian selanjutnya khususnya menyangkut kreativitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis I. Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas memiliki pengertian yang bermacam-macam, ada yang menyebutkan kreativitas sebagai suatu sikap ataupun perilaku maupun tindakan, namun ada juga yang mendefinisikan kreativitas sebagai suatu cara berpikir semata.

Mc. Pherson dalam Hubeis menyatakan bahwa kreativitas adalah menghubungkan dan merangkai ulang pengetahuan di dalam pikiran manusia yang membiarkan dirinya untuk berpikir secara lebih bebas dalam membangkitkan hal-hal baru, atau menghasilkan gagasan yang mengejutkan pihak lain dalam menghasilkan hal yang bermanfaat. Pengertian lainnya adalah kreativitas merupakan penyatuan pengetahuan dari berbagai bidang pengalaman berlainan untuk menghasilkan ide-ide yang lebih baik¹¹

Menurut Supriadi dalam buku *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan IPTEK* dikutip oleh Yeni Rachmawati mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dengan apa yang telah ada.¹²

Menurut kamus besar Bahasa Indonesia kreativitas berasal dari kata dasar kreatif, yaitu memiliki kemampuan untuk menciptakan

¹¹Suryana Yuyus dan Bayu Kartib, *Kewirausahaan; Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*, Jakarta: Kencana Media Group, 2010, hlm. 21

¹²Yeni Rachmawati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Depdiknas, 2005, hlm. 15

sesuatu.¹³ Sedangkan kreativitas sendiri memiliki arti kemampuan untuk menciptakan atau menemukan sesuatu yang baru yang berbeda dengan sebelumnya. Kreativitas merupakan kemampuan interaksi antara individu dan lingkungannya. Seseorang mempengaruhi dan dipengaruhi oleh lingkungan di mana ia berada, dengan demikian perubahan di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menunjang atau dapat menghambat upaya kreatif. Sedangkan siswa adalah pelajar atau peserta didik yang belajar pada jenjang pendidikan tertentu.

Berdasarkan pengertian yang telah dijelaskan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa adalah kemampuan yang dimiliki oleh siswa atau peserta didik dalam menciptakan sesuatu yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.

Adapun kemampuan untuk berpikir kreatif menuntut beberapa hal, antara lain:¹⁴

- 1) Sikap terbuka
- 2) Keberanian untuk berbeda dengan biasanya
- 3) Menguasai satu bidang dengan sangat baik
- 4) *Buying low, selling high* : melihat sesuatu dari yang tidak disukai banyak orang, kemudian mengolahnya dan memunculkan kembali menjadi sesuatu yang berbeda di saat yang tepat sehingga bernilai tinggi.

Kreativitas didefinisikan tergantung dari orang sebagai “konstruksi hipotesis”, yakni kreativitas merupakan ranah psikologis yang cukup

¹³Trisno Yuwono, *kamus lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Arkola, 2010, hlm. 330

¹⁴Kusnadi, *op cit*, hlm. 31

kompleks dan multidimensi dan yang kedua definisi kreativitas tergantung pada dasar teori yang menjadi acuan pembuat definisi.

Piers mengemukakan bahwa karakteristik kreativitas adalah sebagai berikut:

1. Memiliki dorongan (*drive*) yang tinggi.
2. Memiliki keterlibatan yang tinggi.
3. Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
4. Memiliki ketekunan yang tinggi.
5. Cenderung tidak puas terhadap kemapanan.
6. Penuh percaya diri.
7. Memiliki kemandirian yang tinggi.
8. Bebas dalam mengambil keputusan.
9. Menerima diri sendiri.
10. Senang humor.
11. Memiliki intuisi yang tinggi.
12. Cenderung tertarik kepada hal-hal yang kompleks.
13. Toleran terhadap ambiguitas.
14. Bersifat sensitif.¹⁵

b. Kreativitas Dalam Berwirausaha

Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya. Seorang wirausaha yang

¹⁵Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *op.cit.*, hlm. 52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kreatif memiliki peluang lebih besar untuk menciptakan produk yang unik dan berbeda, serta dapat merespon dengan lebih baik.¹⁶

Menurut Zimmerer dalam Yuyus Suryana dan Kartib Bayu, kreativitas tidak hanya penting untuk menciptakan keunggulan kompetitif, akan tetapi juga sangat penting bagi kesinambungan perusahaan (*survive*). Artinya dapat dikatakan bahwa dalam menghadapi tantangan global, diperlukan sumber daya manusia yang kreatif, inovatif atau berjiwa kewirausahaan.

Entrepreneur merupakan seseorang yang memiliki kreativitas suatu bisnis baru dengan berani mengambil resiko dan ketidakpastian yang bertujuan untuk mencari laba dan pertumbuhan usaha berdasarkan identifikasi peluang dan mampu mendayagunakan sumber-sumber serta memodali peluang ini.¹⁷

Menurut Kusnadi, pewirausaha merupakan sumber pemilikan kreatif dan inovatif. Berikut bagaimana alam pikiran seorang wirausaha sehingga menjadi sumber kreativitas dan inovasi.¹⁸

1. Seorang wirausaha selalu mengimpikan gagasan baru.
2. Selalu mencari peluang baru atau mencari cara baru menciptakan peluang baru.
3. Selalu berorientasi kepada tindakan.
4. Seorang pemimpin besar, meskipun mimpinya tidak selalu cepat direalisasikan.
5. Tidak malu untuk memulai sesuatu, walau dari skala kecil.

¹⁶Kusnadi, *op cit*, hlm. 31

¹⁷Yuyus Suryana dan Kartib Bayu, *op.cit.*, hlm. 26

¹⁸Kusnadi, *op. cit.*, hlm. 33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Tidak pernah memikirkan untuk menyerah, selalu mencoba lagi.
7. Tidak pernah takut gagal.

Dengan demikian bahwa kewirausahaan merupakan semangat, perilaku, dan kemampuan untuk memberikan tanggapan positif terhadap peluang memperoleh keuntungan untuk diri sendiri atau pelayanan yang lebih baik pada pelanggan/masyarakat; dengan selalu berusaha mencari dan melayani langganan lebih banyak dan lebih baik, serta menciptakan dan menyediakan produk yang lebih bermanfaat dan menerapkan cara kerja yang lebih efisien, melalui keberanian mengambil resiko, kreativitas, dan inovasi, serta kemampuan manajemen.

c. Konsep Teori Kreativitas 4P

Definisi mengenai kreativitas tergantung pada segi penekanannya, mengingat kompleksitas dari konsep kreativitas yang dapat dilihat dari berbagai aspek. Berikut ini akan dijelaskan lebih dalam lagi mengenai definisi tentang kreativitas.

Rhodes dalam Artikelnya yang berjudul “*An Analysis of Creativity*” menganalisis lebih dari 40 definisi tentang kreativitas, menyimpulkan bahwa pada umumnya kreativitas dirumuskan dalam istilah pribadi (*person*), proses (*process*), pendorong (*press*), dan produk (*product*). Rhodes menyebut keempat jenis definisi ini sebagai *The Four P's of Creativity*.¹⁹Teori ini yang kemudian diadopsi oleh Utami Munandar sebagai teori 4P yang melandasi pengembangan kreativitas anak.

Berikut definisi tentang kreativitas berdasarkan 4P menurut para ahli.

¹⁹Utami Munandar, *op. cit.*, hlm. 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) *Person* (Pribadi)

Memandang kreativitas dari segi ciri-ciri individu yang menanda kepribadian orang kreatif berkaitan dengan kreativitas.²⁰ Ciri orang kreatif yang didasarkan pada pengembangan sejumlah kualitas pribadi seperti:

- a) Nilai intelektual dan artistic seperti membaca buku bermutu.
- b) Minat akan kompleksitas, ditunjukkan dari ketertarikan pada usaha menjelajahi masalah sulit dan rumit untuk mendapatkan solusi dan memahami masalah tersebut.
- c) Kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian, ini ditunjukkan oleh disiplin diri yang berkaitan dengan pekerjaan, dengan motivasi yang tinggi, serta peduli terhadap usaha mencapai keunggulan.
- d) Ketekunan. Orang yang kreatif biasanya mempunyai tekad keras untuk mencapai tujuan dan mengidentifikasi serta memecahkan masalah di tempat kerja mempunyai keyakinan kuat akan kekuatan dan keterampilan yang mendukung tekadnya
- e) Pemikiran mandiri. Orang yang kreatif dan inovatif menunjukkan kemandirian dalam membuat keputusan, meski di antaranya ada kecenderungan menyesuaikan diri dengan pandangan mayoritas atau yang mempunyai kedudukan lebih tinggi.
- f) Toleransi terhadap keraguan. Orang kreatif merespons secara positif terhadap situasi yang dianggap meragukan atau tidak menentu.

²⁰Muhammad Ali, *Psikologi Remaja*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014, hlm. 42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Otonomi. Cenderung mengandalkan diri sendiri dan kurang bergantung kepada orang lain, termasuk membutuhkan kebebasan.
- h) Kepercayaan diri. Biasanya yakin akan kemampuan yang dimiliki.
- i) Kesiapan mengambil resiko dengan ide-ide baru serta mencoba cara baru meski kondisi lingkungan atau orang yang berada di sekitarnya kurang mendukung.²¹

Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad mengemukakan ciri-ciri pribadi yang kreatif antara lain:

- (1) Mampu melihat dari segala arah
- (2) Hasrat ingin tahu besar
- (3) Terbuka terhadap pengalaman yang baru
- (4) Suka tugas yang menantang
- (5) Wawasan luas
- (6) Menghargai karya orang lain²²

2) *Press* (Pendorong)

Menekankan pada pentingnya fakto-faktor yang mendorong timbulnya kreativitas pada individu Menurut Robert Franken dalam buku “Human Motivation” yang dikutip oleh Momon Sudarma, ada tiga dorongan yang menyebabkan orang bisa kreatif , yaitu:

1. Kebutuhan untuk memiliki sesuatu yang baru, bervariasi, dan lebih baik.

²¹Suryana Yuyus dan Bayu Kartib, *op. cit.*, hlm 211

²²Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012, hlm. 154

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dorongan untuk mengomunikasikan nilai dan ide.
3. Keinginan untuk memecahkan masalah.²³

Menurut Wankat dan Oreovoc dalam buku “*Teaching Engineering*” yang dikutip oleh Made Wena , meningkatkan kreativitas siswa dapat dilakukan dengan:²⁴

1. Mendorong siswa untuk kreatif.
2. Mengajari siswa beberapa metode untuk menjadi kreatif.
3. Menerima ide-ide kreatif yang dihasilkan siswa.

Dedi Supriadi dalam Mohammad Ali mengemukakan sejumlah bantuan yang dapat digunakan untuk membimbing perkembangan anak kreatif, yaitu:²⁵

1. Menciptakan rasa aman untuk mengembangkan kreativitasnya;
2. Mengakui dan menghargai gagasan-gagasan anak;
3. Menjadi pendorong bagi anak untuk mengomunikasikan gagasannya;
4. Membantu dan memahami divergensinya dalam berpikir dan bersikap, bukan menghukumnya (karena kekritisannya);
5. Memberi peluang untuk mengkomunikasikan gagasannya;
6. Memberikan informasi tentang peluang yang tersedia.

²³Momon Sudarma, *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013, hlm. 49

²⁴Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013, hlm. 138

²⁵Muhammad Ali, *Psikologi Remaja*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014 hlm. 58

Adapun yang menghambat berkembangnya kreativitas adalah:

1. Malas berfikir, bertindak, berusaha, dan melakukan sesuatu. Implusif.
 2. Anggap remeh karya orang lain.
 3. Mudah putus asa, cepat bosan, tidak tahan uji.
 4. Cepat puas.
 5. Tidak berani tanggung resiko.
 6. Tidak percaya diri.
 7. Tidak disiplin.
 8. Tidak tahan uji.
- 3) *Process* (Proses)

Menekankan bagaimana proses kreativitas berlangsung sejak dari mulai tumbuh sampai dengan berwujudnya perilaku kreatif.²⁶ Menurut Rothernberg dalam buku "*The Creativity Question*" dikutip oleh Nugroho J Setiadi, proses kreatif identik dengan berpikir manusia, yaitu suatu tipe berpikir divergen yang berusaha melihat berbagai dimensi yang beragam atau bahkan bertentangan menjadi suatu pemikiran yang baru.²⁷

Wallas menyatakan bahwa proses kreatif meliputi empat tahap secara terperinci dapat dijelaskan proses kreativitas itu sebagai berikut:

1. Persiapan, yaitu seseorang mempersiapkan diri untuk memecahkan masalah dengan belajar berpikir, mencari jawaban, bertanya kepada orang, dan sebagainya.

²⁶Muhammad Ali, *op.cit.*,hlm. 42

²⁷Nugroho J. Setiadi, *op.cit.*,hlm. 105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Inkubasi, yaitu individu seakan-akan melepaskan diri untuk sementara dari masalah tersebut, dalam arti bahwa ia tidak memikirkan masalahnya secara sadar, tetapi “mengeramnya” dalam alam pra-sadar. Tahap ini penting artinya dalam proses timbulnya inspirasi
3. Tahap iluminasi, yaitu gagasan mulai muncul untuk memecahkan masalah, Kohler melukiskan tahap ini dengan kata: “*Now, I see it*” (oh, ya)
4. Tahap verifikasi, yaitu dimana ide atau kreasi baru yang muncul harus diuji terhadap realitas. Di sini diperlukan pemikiran kritis. Dengan kata lain, proses divergensi (pemikiran kreatif) harus diikuti proses konvergensi (pemikiran kritis).

Sedangkan Winardi dalam Yuyus Suryana dan Bayu Kartib menggariskan langkah dalam proses kreatif sebagai berikut:

1. *Saturation*. Yaitu upaya mengumpulkan data, fakta serta sensasi-sensasi yang kemudian oleh pikiran dijadikan bahan mentah guna memproduksi ide baru. Proses ini dapat berlangsung secara sadar atau di bawah sadar.
2. *Incubation*. Merupakan langkah berikut dalam proses yang berlangsung yang dilaksanakan tanpa adanya sesuatu upaya yang dilakukan secara sadar. Pikiran dibawah sadar menyeleksi informasi yang diolah menjadi berbagai kombinasi yang banyak, kemudian sebagian ditolak sebelum muncul pada pikiran sadar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. *Illumination*. Ini berkaitan dengan suatu gejala yang dinyatakan sebagai ilham yang datang tiba-tiba datang dan muncul dalam pikiran dan sering sekali terlihat setelah periode inkubasi yang berlangsung lama. Sekonyongkonyong pemecahan problem muncul dalam benak dan pikiran serta kadang-kadang berisi hal-hal yang perinci.²⁸

4) *Product* (Produk)

Menunjuk kepada hasil perbuatan, kinerja, atau karya seseorang dalam bentuk barang atau gagasan. Kriteria ini merupakan paling eksplisit untuk menentukan kreativitas seseorang, sehingga disebut sebagai kriteria puncak (*the ultimate criteria*) bagi kreativitas.

Menurut Haefele dalam buku "*Creativity and Innovation*" yang dikutip Utami Munandar, bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru yang mempunyai makna sosial. Definisi Haefele ini menunjukkan bahwa tidak keseluruhan produk itu harus baru, tetapi kombinasinya. Definisi Haefele menekankan pula bahwa suatu produk kreatif tidak hanya harus baru tetapi juga diakui sebagai bermakna.²⁹ Sesuatu yang baru di sini bukan berarti harus sama sekali baru, tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsur-unsur yang telah ada sebelumnya.

Basemer dan Treffinger dalam buku "*Analysis of Creative Products Review and Synthesis*" yang dikutip Utami

²⁸Yuyus Suryana dan Bayu kartib, *op. cit.*, hlm. 213

²⁹Utami Munandar, *op. cit.*, hlm. 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Munandar menyarankan bahwa produk kreatif dapat digolongkan menjadi tiga kategori, yaitu:³⁰

- a. Kebaruan (*novelty*), menyangkut sejauh mana produk itu baru; dalam jumlah dan proses yang baru, teknik baru, bahan baru, konsep baru; dalam hal di dalam dan diluar bidang; dalam hal dampak dari produk terhadap produk kreatif di maas depan.
- b. Pemecahan (*resolution*), menyangkut sejauh mana produk memenuhi kebutuhan dari situasi masalah. Dimana produk itu harus bermakna karna memenuhi kebutuhan, mengikuti peraturan yang ditentukan dalam bidang tertentu, dan berguna karna dapat diterapkan secara praktis.
- c. Kerincian (*elaborasi* dan *sintesis*), merujuk pada sejauhmana produk itu menggabungkan unsur-unsur yang tidak sama atau serupa menjadi keseluruhan yang canggih dan konheren (bertahan secara logis).

Rogers mengemukakan bahwa kriteria produk kreatif ialah:

1. Produk itu harus nyata.
2. Produk itu harus baru.
3. Produk itu adalah hasil dari kualitas unik individu dalam interaksi dengan lingkungannya.

Sedangkan menurut Hamzah Uno dan Nurdin Mohamad, produk yang kreatif itu ddpad ditunjukkan dari sifat:

1. Baru, unik, berguna, dan bernilai

³⁰ Utami Munandar, *op. cit.*, hlm. 41-

2. Bersifat heuristik, menampilkan metode yang masih belum pernah/jarang dilakukan sebelumnya.³¹

Setelah mengenal konsep kreativitas ditinjau dari empat aspek yaitu aspek pribadi, pendorong, proses, dan produk, dan kebutuhan sosial akan kreativitas yang terasa semakin mendesak di dalam pendidikan. Dengan ulasan singkat dari beberapa teori yang melandasi pengembangan kreativitas, yaitu pertama teori tentang pembentukan ciri-ciri kepribadian kreatif, kemudian menyusul teori tentang aspek pendorong kreatif, dan teori tentang proses kreatif serta bagaimana produk kreativitas itu dapat dinilai.

Sama halnya dengan berwirausaha yang menuntut individu untuk memiliki jiwa yang kreatif, maka dari itu peneliti memilih pengusulan teori 4p dalam melakukan penelitian tentang kreativitas berwirausaha. Hal ini sesuai dengan yang dikatakan Utami Munandar, bahwa 4p dari kreativitas- pribadi, pendorong, proses, dan produk dapat digunakan sebagai dasar dari kerangka kerja konseptual dan strategi untuk penelitian tentang kreativitas di Indonesia.³²

³¹Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *op. cit.*, hlm. 155

³²Utami Munandar, *op. cit.*, hlm. 46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Unit Produksi

a. Pengertian Unit Produksi

Pada dasarnya unit produksi merupakan suatu program upaya peningkatan mutu sekolah yang dirancang sebagai wadah menciptakan lulusan yang berjiwa wirausaha dan peningkatan kemampuan serta keterampilan sumberdaya manusia, siswa dan guru, disamping sebagai suatu usaha untuk mengoptimalkan penggunaan fasilitas sekolah yang dapat memberikan nilai tambah bagi sekolah.³³

Unit produksi merupakan suatu unit usaha sekolah yang dikelola dibawah pengawasan kepala sekolah, yang tujuannya diharapkan dapat memberikan manfaat pada sekolah baik untuk peningkatan kesejahteraan, motivasi maupun pengadaan dan pemeliharaan fasilitas dengan menggunakan semua fasilitas yang dimiliki sekolah.³⁴ Unit produksi menurut para ahli sebagai berikut:

1. Dikmenjur mendefinisikan unit produksi sekolah adalah suatu proses kegiatan usaha yang dilakukan di dalam sekolah bersifat bisnis (*profit oriented*) yang para pelaku warga sekolah, mengoptimalkan sumber daya sekolah dan lingkungan, dalam berbagai bentuk unit usaha sesuai dengan kemampuan yang dikelola secara professional.
2. Menurut Bambang Sartomo dalam Dirjen Peningkatan Mutu Tendik, UP/J SMK/MAK ialah suatu proses kegiatan usaha yang dilakukan

³³Tuatul Mahfud dan Pardjono, *lock. cit.*

³⁴Murniati AR dan Nasir Usman, *Implementasi Manajemen Stratejik*, Bandung: Cipta Estaka Media Perintis, 2009, hlm 57.

sekolah/madrasah dan lingkungan dalam bentuk unit usaha produksi/jasa yang dikelola secara professional.

b. Tujuan dan Unit Produksi

Tujuan Unit Produksi SMK/MAK adalah untuk:³⁵

1. Wahana pelatihan berbasis produksi bagi siswa;
2. Wahana menumbuhkan dan mengembangkan jiwa wirausaha guru dan siswa pada SMK/MAK;
3. Sarana praktik produktif secara langsung bagi siswa;
4. Membantu pendanaan untuk pemeliharaan penambahan fasilitas dan biaya-biaya operasional pendidikan lainnya;
5. Menambah semangat kebersamaan, karena dapat menjadi wahana peningkatan aktivitas produktif guru dan siswa serta memberikan „income“ serta peningkatan kesejahteraan warga sekolah;
6. Mengembangkan sikap mandiri dan percaya diri dalam pelaksanaan kegiatan praktik siswa;
7. Melatih untuk berani mengambil resiko dengan perhitungan yang matang;
8. Mendukung pelaksanaan dan pencapaian Pendidikan Sistem Ganda (PSG);
9. Memberikan kesempatan kepada siswa dan guru untuk mengerjakan pekerjaan praktik yang berorientasi pada pasar;

³⁵Dirjen Peningkatan Mutu Tendik, *loc.cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Meningkatkan kreativitas dan inovasi di kalangan siswa, guru, dan manajemen sekolah;
11. Menumbuhkan sikap professional produktif pada siswa dan guru;
12. Melatih siswa untuk tidak bergantung kepada orang lain, namun
13. Mandiri khususnya dalam mendapatkan kesempatan kerja;
14. Wadah Pendidikan Sistem Ganda (PSG) siswa yang tidak mendapatkan tempat praktik kerja industry di dunia usaha dan industri;
15. Menjalin hubungan yang lebih baik dengan dunia usaha dan industri serta masyarakat lain atas terbukanya fasilitas untuk umum dan hasil-hasil produksinya;
16. Meningkatkan intensitas dan frekuensi kegiatan intra, ko, dan ekstrakurikuler siswa; dan
17. Membangun kemampuan sekolah dalam menjalin kerjasama sinergi dengan pihak luar dan lingkungan serta masyarakat luas.

Penulis akan menguraikan unit produksi tekstil yang ada di program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru yang terdiri atas beberapa unit produksi yang di hasilkan

a) Jahit

Teknik jahit ini bisa dilakukan dengan patchwork dan quilting

- 1) Patchwork adalah kerajinan yang mengabungkan potongan-potongan kain percah satu dengan yang lainnya dan memiliki motif warna yang berbeda- beda lalu menjadi suatu bentuk baru.

2) Quilting merupakan metode menjahit 3 lapisan kain menggunakan tangan atau mesin jahit. Quilt umumnya terdiri atas 2 atau 3 lapisan yang di jahit bersama-sama dengan benang dan jarum. Dalam hal ini, kita bisa menggunakan tangan atau mesin jahit lapisan atas biasanya disebut quilt top yang terdiri paduan kain katun perca. Lapisan tengah biasanya di sebut dengan batting yang merupakan busa tipis terbuat dari kain atau polyester. Sedangkan lapisan ketiga adalah quilt backing yang umumnya terbuat dari bahan 100% katun

b) Jahit aplikasi

Jahit aplikasi adalah teknik menghias permukaan kain dengan cara menempel kan guntingan kain pada kain berbeda dengan dasar kain. Selanjutnya, diselesaikan dengan jahit tangan teknik sulam yang biasanya mempergunakan tusuk hias feston atau dengan menggunakan mesin bordir. Contoh produk yang di hasilkan dari jahit aplikasi ini yaitu sarung batal kursi, sarung galon, dan sarung kulkas

c) Sulam

Sulam atau bordir adalah hiasan benang yang dijahitkan pada kain . proses pembuatan hiasan dari benang tersebut dapat di kerjakan dengan tangan maupun dengan mesin. Sulam tangan proses pembuatannya dengan tangan. Sulam yang dikerjakan dengan tangan, jenis tusukan yang di pakai banyak variasainya sehingga lebih leluasa dalam memilih jenis tusukan untuk membuat hiasan sesuai dengan kreatifitas kita. Sedangkan selaman dengan mesin atau disebut bordir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pembuatannya dengan mesin contoh produk yang dihasilkan dari sulam/bordir ini seperti bahan pakian, kerudung atau jilbab, dan hiasan dinding

d) Batik

Membatik pada dasarnya sama dengan melukis diatas sehelai kain putih. Sebagai alat pelukisnya menggunakan canting, dan sebagai bahan pelukisnya menggunakan cairan malam atau lilin. Setelah kain batik diberikan warna. Kemudian lilin dihilangkan atau di lorod, maka yang ditutupi lilin atau malam akan tetap putih, dan tidak menyerap warna lainya bagian dengan menggunakan water glass. Ini terjadi kerana lilin berfungsi sebagai perintang warna. Proses ini akan menghasilkan kain batik. Contoh produk yang dihasilkan dari batik ini seperti bahan pakaian, selendang, taplak meja

e) Macrame

Teknik macrame merupakan teknik menjalin tali dengan menggunakan berbagai simpul dasar dan variasi simpul yang di kombinasikan sehingga menciptakan suatu bentuk yang terangkai dengan indah dan menarik contoh produk yang dihasilkan dari macrame ini seperti tas, dan kotak pensil

f) Tenun

Merupakan teknik dalam pembuatan kain yang dibuat dengan prinsip yang sederhana yaitu menggabungkan benang secara memanjang dan melintang. Contoh produk yang dihasilkan dari tenun ini seperti selempang, songket, dan tanjak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g) Tapestri

Tapestri adalah tenunan yang dibuat dari benang-benang, serat-serat atau bahan lain memungkinkan baik berwarna berwarna. Hal tersebut digunakan sebagai bahan penutup lantai, pembungkus mebel, dan terakhir di pakai sebagai hiasan dinding

B Penelitian Relevan

1. “ Peningkatan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XII Jasa Boga I Dalam Pengolahan limbah Bandeng Sebagai Peluang Usaha Melalui Unit Produksi Di SMK Negeri 3 Pati”³⁶ oleh Sri Puji Haryati. Penelitian yang dilakukan Sri Puji Haryati pada dasarnya sama-sama meneliti tentang peningkatan kreativitas berwirausaha melalui unit produksi. Sedangkan perbedaan terletak pada objek penelitiannya. Objek penelitian dari Sri Puji Haryati adalah meningkatkan kemampuan kreativitas siswa dalam pengolahan limbah duri bandeng sebagai peluang usaha menunjukkan bahwa pemberdayaan Unit Produksi Sekolah dapat meningkatkan kreativitas berwirausaha dalam menciptakan peluang usaha dengan mengolah limbah bandeng menjadi produk inovatif yang bernilai ekonomis tinggi. Sedangkan objek peneliti adalah tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil. Subjek penelitian Sri Puji Haryati adalah pelaku tindakan ialah siswa kelas XII Jasa boga I dan pelaku tindakan ialah guru mata diklat

³⁶ Sri Puji, *Peningkatan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XII Jasa Boga Dalam Pengolahan Limbah Bandeng Sebagai Peluang Usaha Melalui Unit Produksi di SMK Negeri 3 Pati*, Skripsi, Fakultas Ekonomi Pendidikan Pariwisata, UNY, 2014)

kewarusaan. Dan subjek penelitian dari penulis adalah siswa SMK Negeri 4 Pekanbaru.

2. “Analisis kreatifitas belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran ekonomi di SMAN 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten kampar”³⁷ oleh Nela Sari. Penelitian yang dilakukan Nela Sari pada dasarnya sama-sama meneliti tentang kreativitas sedangkan perbedaannya terletak pada objek adalah kreativitas belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran ekonomi di SMAN 1 Tambang Kabupaten Kampar. Sedangkan objek peneliti adalah tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil. Subjek peneliti Nela Sari seluruh siswa kelas XI SMAN 1 Tambang . Dan subjek penelitian dari penulis adalah siswa SMK Negeri 4 Pekanbaru.
3. “ Penerapan strategi empat P dalam analisis kreativitas mahasiswa program studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta”³⁸ Oleh sumarni. Penelitian yang dilakukan sumarni pada dasarnya sama-sama meneliti tentang penelitian ini adalah tingkat keativitas Sedangkan perbedaan terletak pada objek penelitiannya. tingkat mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi FE UNY dan peran dosen dalam meningkatkan kreativitas mahasiswa Pendidikan Akuntansi FE UNY. Sedangkan objek peneliti tingkat kreativitas berwirausaha siswa

³⁷ Nela Sari, *Analisis kreatifitas belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran ekonomi di SMAN 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten kampar*, Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, 2013

³⁸ Sumarni, *Penerapan Strategi Empat P Dalam Analisis Kreativitas Mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi Falkultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta*, Tesis Fakultas Ekonomi. Pendidikan Akutansi UNY, 2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil. Subjek peneliti dari sumarni seluruh mahasiswa program studi pendidikan akutansi falkultas ekonomi universitas negeri Yogyakarta. Dan subjek penelitian dari penulis adalah siswa SMK Negeri 4 Pekanbaru.

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah penjabaran dalam bentuk konkret bagi konsep teoritis agar mudah di pahami dan sebagai acuan dilapangan berdasarkan kajian di atas, maka fokus penelitian merupakan yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan –batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalah pahaman dan juga mempermudah dalam penelitian

Kreativitas dalam beriwirausaha adalah sekumpulan ide baik berupa pengetahuan maupun pengalaman yang berada dalam fikiran manusia yang kemudian digabungkan menjadi sesuatu yang sifatnya kreatif yang berguna bagi dirinya sendiri maupun orang lain atau organisasi dalam situasi dan kondisi yang tidak menentu.

Adapun yang menjadi fokus permasalahan dalam penelitian ini yaitu kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil diantaranya sebagai berikut:

Pribadi (*Person*)

1. Nilai intelektual dan artistic dan arictic seperti membaca buku bermutu
 - a. Siswa memiliki rasa ingin tahu terhadap kewirausahaan
 - b. Siswa memiliki pengetahuan dasar terhadap karya yang akan dibuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. siswa senang mencari artikel di internet untuk menambah literatur terhadap karya yang akan di buat
2. Minat akan kompleksitas, ditunjukkan dari ketertarikan pada usaha menjelajahi masalah sulit dan rumit untuk mendapatkan solusi dan memahami masalah tersebut
 - a. siswa memiliki keinginan dalam dirinya untuk bisa menyelesaikan masalah pada kegiatan kewirausahaan
 - b. siswa memiliki kemampuan dalam kegiatan kewirausahaan
3. Kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian, ini di tunjukan oleh disiplin dari yang berkaitan dengan pekerjaan, dengan motivasi yang tinggi, serta peduli terhadap usaha mencapai keunggulan
 - a. Siswa memiliki semangat yang tinggi terhadap usaha yang ingin dicapai di kegiatan unit produksi
 - b. Siswa memiliki jadwal sendiri dalam menyelesaikan tugas di unit produksi
 - c. Siswa memiliki jiwa disiplin dan bertanggung jawab terhadap hasil karya yang akan di hasilkan di kegiatan unit produksi
4. Ketekunan. Orang yang kreatif biasanya mempunyai tekad keras untuk mencapai hasil tujuan dan mengidentifikasi serta memecahkan masalah ditempat kerja mempunyai keyakinan kuat akan kekuatan dan keterampilan yang mendukung tekadnya
 - a. Siswa memiliki tekad yang kuat dan keras untuk dapat menghasilkan sesuatu di dalam kegiatan unit produksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Siswa memiliki kepercayaan diri terhadap keterampilan yang ia miliki untuk dapat mendukung tekadnya dalam menghasilkan sesuatu di unit produksi
5. Pemikiran mandiri. Orang yang kreatif dan inovatif menunjukkan kemandirian dalam membuat keputusan, meski di antaranya ada kecenderungan menyesuaikan diri dengan pandangan mayoritas atau yang mempunyai kedudukan yang lebih tinggi
 - a. Siswa memiliki ide dan inovasi yang berasal dari pemikirannya sendiri
 - b. Siswa memiliki kemampuan selalu berinisiatif dalam mengambil keputusan untuk masalah yang ia hadapi
6. Toleransi terhadap keraguan. Orang kreatif merespon secara positif terhadap situasi yang dianggap meragukan atau tidak menentu
 - a. Siswa selalu berpikir positif terhadap segala sesuatu yang akan menimpa dirinya pada saat dalam melaksanakan kegiatan unit produksi.
 - b. Siswa selalu berusaha menghilangkan rasa takut dalam melaksanakan kegiatan unit produksi
7. Otonomi. Cenderung mengandalkan diri sendiri dan kurang bergantung kepada orang lain, termasuk membutuhkan kebebasan
 - a. Siswa di beri kebebasan dalam membuat variasi produk dalam kegiatan unit produksi
 - b. Siswa memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan tidak bergantung pada orang lain dalam kegiatan unit produksi
8. Kepercayaan diri. Biasanya yakin kan kemampuan yang dimiliki

- c. Siswa yakin pada kemampuan yang dimiliki dalam menghasilkan produk dalam kegiatan unit produksi
- d. Siswa mempunyai rasa percaya diri terhadap produk yang ia hasilkan di dalam kegiatan unit produksi
9. Kesiapan mengambil resiko dengan ide-ide baru serta mencoba cara baru meski kondisi lingkungan atau orang yang berada di sekitarnya kurang mendukung
 - e. Siswa berani mengambil resiko dalam menjual produk yang di hasilkan di unit produksi
 - f. Siswa tidak takut gagal apabila mengalami kerugian dalam berwirausaha
- 2 **Pendorong (*Press*)**
 1. Menciptakan rasa aman untuk mengembangkan kreatifitasnya
 - a. Siswa merasa diberi kebebasan untuk mengembangkan idenya dalam kegiatan unit produksi
 - b. Siswa merasa kegiatan unit produksi mampu menciptakan lingkungan yang mendorong ia untuk terus mengembangkan kreatifitas
 2. Mengakui dan menghargai gagasan-gagasan anak
 - a. Siswa merasa ide yang ia miliki dihargai di lingkungan unit produksi
 - b. Siswa merasa keberadaanya di lingkungan unit produksi di akui
 3. Menjadi pendorong untuk mengomunikasikan gagasannya
 - a. Siswa merasa unit produksi mampu menjadi wadah untuk mengembangkan ide yang ia miliki

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Siswa merasa guru mampu memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide yang ia miliki dalam kegiatan yang unit produksi
4. Membantu dan memahami kekritisannya dalam berpikir dan bersikap
 - a. Siswa merasa dalam kegiatan unit produksi mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan
 - b. Siswa merasa dirinya tidak pernah disalahkan karena saat bersikap kekritisnya dalam berfikir di unit produksi
5. Memberi peluang untuk mengkomunikasikan gagasannya
 - a. Siswa merasa di unit produksi memberinya peluang untuk mengkomunikasikan ide yang dimiliki
 - b. Siswa merasa ide-idenya dapat tersalurkan dalam kegiatan unit produksi
6. Memberikan informasi tentang peluang yang tersedia
 - a. Siswa merasa unit produksi sudah mampu memberikannya informasi peluang untuk usaha
 - b. Siswa merasa unit produksi mampu mengasah kepekaanya terhadap peluang usaha

Proses (Process)

1. Persiapan
 - a. Siswa mempersiapkan diri dan mental kuat saat sebelum mengikuti kegiatan unit produksi

- b. Siswa mengumpulkan banyak informasi yang ia dapati dan bertanya saat sebelum melaksanakan kegiatan unit produksi
2. Inkubasi
 - a. Siswa cenderung mengamati lingkungan disekitar unit produksi untuk mencari inspirasidan ide yang akan di tuangkan
3. Iluminasi
 - a. Siswa sering merasa inspirasinya dan ide muncul secara tiba-tiba tanpa disadari saat melakukan kegiatan unit produksi
4. Verifikasi
 - a. Siswa mampu melakukan uji coba terhadap ide ide yang di peroleh untuk kegiatan unit produksi
 - b. Siswa meminta pendapat guru sebelum menerapkan ide-ide yang ia fikirkan untuk kegitan unit produksi

4 Produk(*Product*)

1. Kebaruan
 - a. Siswa mampu menghasilkan produk yang belum pernah dihasilkan sebelumnya
 - b. Siswa menghsilkan produk yang sudah ada sebelumnya dengan cara yang berbeda
2. Pemecahan
 - a. Siswa mampu menghasilkan produk yang dapat diterima banyak orang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Siswa mampu menghasilkan produk yang dapat menghasilkan pemasukan untuk dirinya
3. Kerincian
 - a. Siswa mampu menghasilkan produk sesuai dengan keterampilan masing-masing yang dimilikinya
 - b. Siswa menghasilkan produk dari kombinasi-kombinasi yang dapat meningkatkan nilai tambah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti dari sisi pengumpulan data adalah jenis penelitian kualitatif. Sedangkan jenis penelitian dari sisi analisis data bersifat triangulasi. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain sebagainya.³⁹ Triangulasi teknik adalah untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu di cek dengan observasi, dokumentasi, atau kuesioner.⁴⁰

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini direncanakan akan dilaksanakan setelah proposal ini diseminarkan. Dan lokasi penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Beralamat jalan HR Soebrantas, purwodadi

Subjek dan Objek Penelitian

Adapun Subjek dalam penelitian ini adalah siswa jurusan program studi tekstil yang terlibat di dalam kegiatan unit produksi di SMK Negeri 4 Pekanbaru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4p pada kegiatan unit produksi Tekstil kelas XI di SMK Negeri 4 Pekanbaru.

³⁹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 6

⁴⁰Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,(Bandung: Alfabeta, 2016),hlm.274



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Informan Penelitian

Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan di berlakukan ke populasian, tetapi di transferkan ketempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang di pelajari. Dalam penelitian kualitatif bukan di namakan responden, tetapi sebagai narasumber atau partisipan, informan, teman dan guru dalam penelitian.⁴¹

Informan utama dalam penelitian ini adalah seluruh siswa program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil kelas XI yang berjumlah 71 siswa di Sekolah Menegah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data antara lain:

1. Angket (Kuesioner)

Kuesioner yang diberikan berkaitan dengan analisis tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menegah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Kriteria penskoran pada angket ini menggunakan *rating scale* dengan alternatif jawaban.

Tabel III.1 Kriteria Penskoran

No	Alternatif Jawaban	Skor
1	Selalu	4

⁴¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 216

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Sering	3
3	Kadang-kadang (KK)	2
4	Tidak Pernah (TP)	1

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis terhadap responden untuk dijawab.⁴² Dalam penelitian yang menggunakan metodologi kualitatif, teknik pengumpulan data dengan menggunakan angket harus dilengkapi dengan teknik-teknik lain, sehingga data yang terkumpul menjadi lebih komperhensif.⁴³

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu percakapan dengan tujuan. Tujuan wawancara dilakukan untuk memperoleh konstruksi yang terjadi sekarang tentang orang, kejadian, aktivitas, organisasi, perasaan, motivasi, pengakuan, kerisauan, dan sebagainya.⁴⁴

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial untuk meneliti data historis.⁴⁵

Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur.⁴⁶ Uji validitas menunjukkan sejauh mana

⁴²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, , hlm. 199

⁴³Syamsuddin dan Vismaia S. Damaiani, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, hlm. 108

⁴⁴*Ibid.*, hlm.

⁴⁵Elvinaro, *op.cit.*, hlm. 167

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu alat ukur benar-benar cocok atau sesuai sebagai alat ukur yang diinginkan.

Pengujian validitas bertujuan untuk melihat tingkat keandalan dan ketepatan suatu alat ukur. Dalam penelitian ini pengujian validitas dilakukan dengan analisis faktor, yaitu dengan cara mengkorelasikan jumlah skor faktor dengan skor total.⁴⁷ Rumus yang digunakan adalah rumus korelasi *produk moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y

N = Jumlah subjek (*Number of Cases*)

$\sum x$ = Jumlah skor X

$\sum y$ = Jumlah skor Y

$\sum xy$ = Jumlah skor XY

$\sum x^2$ = jumlah variabel X yang terlebih dahulu dikuadratkan

$\sum y^2$ = jumlah variabel Y yang terlebih dahulu dikuadratkan⁴⁸

Setelah setiap butir soal instrument dihitung besarnya koefisien dengan skor totalnya, maka langkah selanjutnya adalah menghitung uji-t dengan rumus sebagai berikut:⁴⁹

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

⁴⁶*Ibid*, hlm. 121.

⁴⁷*Ibid.*, hlm. 126.

⁴⁸Jakni, 2016, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, hlm. 124.

⁴⁹Hartono. 2010. *Analisis Ite Instrumen*. Pekanbaru: Zanafia Pubishing. Hlm. 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- t = nilai t hitung
 r = Koefisien korelasi r hitung
 n = jumlah responden

Selanjutnya membandingkan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} guna menentukan apakah butir soal tersebut valid atau tidak, dengan ketentuan sebagai berikut:⁵⁰

- 1) Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka butir soal tersebut valid
- 2) Jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka butir soal tersebut tidak valid

Instrumen yang valid apabila terdapat kesamaan data yang terkumpul dan data yang sesungguhnya terjadi. Apabila instrumen tersebut valid berarti instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrumen tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau dihilangkan. Hasil pengujian validitas angket terangkum pada penjelasan sebagai berikut:

Tabel III.2
Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Teori 4P)

No Item	r hitung	r table	Kesimpulan	Ket
1	0,475	0,361	Valid	Digunakan
2	0,368	0,361	Valid	Digunakan
3	0,063	0,361	Tidak Valid	Dibuang
4	0,377	0,361	Valid	Digunakan
5	0,457	0,361	Valid	Digunakan
6	0,492	0,361	Valid	Digunakan
7	0,347	0,361	Tidak Valid	Dibuang
8	0,423	0,361	Valid	Digunakan
9	0,263	0,361	Tidak Valid	Dibuang

⁵⁰Ibid, hlm 90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No Item	r _{hitung}	r _{table}	Kesimpulan	Ket
10	0,434	0,361	Valid	Digunakan
11	0,456	0,361	Valid	Digunakan
12	0,139	0,361	Tidak Valid	Dibuang
13	0,433	0,361	Valid	Digunakan
14	0,222	0,361	Tidak Valid	Dibuang
15	0,434	0,361	Valid	Digunakan
16	0,409	0,361	Valid	Digunakan
17	0,497	0,361	Valid	Digunakan
18	0,246	0,361	Tidak Valid	Dibuang
19	0,381	0,361	Valid	Digunakan
20	0,311	0,361	Tidak Valid	Dibuang
21	0,603	0,361	Valid	Digunakan
22	0,155	0,361	Tidak Valid	Dibuang
23	0,398	0,361	Valid	Digunakan
24	0,196	0,361	Tidak Valid	Dibuang
25	0,464	0,361	Valid	Digunakan
26	0,653	0,361	Valid	Digunakan
27	0,375	0,361	Valid	Digunakan
28	0,376	0,361	Valid	Digunakan
29	0,504	0,361	Valid	Digunakan
30	0,291	0,361	Tidak Valid	Dibuang
31	0,426	0,361	Valid	Digunakan
32	0,556	0,361	Valid	Digunakan
33	0,340	0,361	Tidak Valid	Dibuang
34	0,445	0,361	Valid	Digunakan
35	0,455	0,361	Valid	Digunakan
36	0,314	0,361	Tidak Valid	Dibuang
37	0,643	0,361	Valid	Digunakan
38	0,707	0,361	Valid	Digunakan
39	0,617	0,361	Valid	Digunakan
40	0,408	0,361	Valid	Digunakan
41	0,364	0,361	Valid	Digunakan
42	0,415	0,361	Valid	Digunakan
43	0,381	0,361	Valid	Digunakan
44	0,421	0,361	Valid	Digunakan

Sumber: Data Olahan, 2020

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 44item pernyataan tentang kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P terdapat satu item yang memiliki nilai $r_{hitung} < r_{tabel}$, sehingga 12item tersebut dinyatakan tidak valid. Jadi seluruh item pernyataan yang dapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P adalah sebanyak 32item pernyataan.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah kemampuan alat ukur untuk melakukan pengukuran secara cermat. Instrumen yang reliabilitas adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur obyek yang sama, akan menghasilkan data yang sama.⁵¹ Pengujian reliabilitas dilakukan untuk mengukur ketepatan instrument atau ketetapan siswa dalam menjawab alat evaluasi tersebut. Suatu alat evaluasi (instrumen) dilakukan baik bila reliabilitasnya tinggi. Untuk mengetahui apakah suatu tes memiliki reliabilitas tinggi, sedang atau rendah dilihat dari nilai koefisien reliabilitasnya dengan rumus:⁵²

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] - \left[\frac{1-\sum S^2}{S^2} \right]$$

Keterangan:

- r_{11} = reliabilitas instrumen
- k = banyaknya butir pertanyaan
- $\sum S^2$ = Jumlah Varians item
- S^2 = varians total

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui keajegan atau konsistensi alat ukur yang biasanya menggunakan kuisisioner (maksudnya apakah alat ukur tersebut akan mendapatkan pengukuran yang tetap

⁵¹Sugiyono, *Loc.Cit.*
⁵²Riduwan. *Op.Cit. hlm.* 115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsisten jika pengukuran diulang kembali). Metode yang sering digunakan dalam penelitian untuk mengukur skala rentangan (seperti skala liker 1-5) adalah *cronbach alpha*. Uji reliabilitas merupakan kelanjutan dari uji validitas dimana item yang masuk pengujian adalah item yang valid saja. Menggunakan batasan 0,6 dapat ditentukan apakah instrument reliable atau tidak. Menurut Sekaran (Duwi Prayitno), reliabilitas kurang baik, sedangkan diatas 0,7 dapat diterima dan diatas 0,8 adalah baik.⁵³

Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas dari tabel berikut

Tabel III. 3
Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P

No	Angket	Jumlah Item	Cronbach's Alpha	Keterangan
1	Kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P	44	0,877	Reliabel

Sumber: Data Olahan, 2020

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai koefisien alpha hitung angket kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P adalah sebesar $0,877 > 0,60$ maka dapat disimpulkan bahwa instrumen atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel. Jadi, instrumen angket kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan dengan ketentuan item yang telah tergolong valid saja yang akan digunakan.

⁵³Duwi Priyatno. 2012. *Belajar Cepat oleh Data Statistik SPSS*. Yogyakarta: CV. Andi Offset. Hlm. 120

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik Analisis Data

Data yang terkumpul selanjutnya akan dianalisis, dalam hal ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Caranya ialah apabila data telah terkumpul kemudian diklasifikasikan menjadi dua kelompok yaitu kuantitatif dan kualitatif. Data kualitatif yaitu menggunakan kata-kata atau kalimat, dimana data yang dianalisa sesuai dengan kenyataan yang kemudian dihubungkan dengan berbagai teori-teori untuk mendukung pembahasannya sehingga dapat tergambar secara utuh dan dapat dipahami secara jelas kesimpulan akhirnya. Sedangkan data kuantitatif yaitu menggunakan angka-angka hasil perhitungan atau pengukuran dapat diproses dengan cara penjumlahan dan penafsiran. Kesimpulan analisis data atau hasil penelitian dalam bentuk kalimat dengan rumus sebagai berikut:

Miles dan Huberman dalam buku Sugiyono mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu *data reduction*, *data display*, dan *data conclusion drawing/verification*.

1. Data Reduction (Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.⁵⁴ Peneliti mereduksi data dimulai dari menentukan fokus penelitian, menyusun item-item observasi, menyusun pertanyaan penelitian dan menentukan informan dalam penelitian.

2. *Data Display* (Penyajian Data)

Setelah data di reduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan atau menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dengan bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif.⁵⁵

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

F = Frekuensi Jawaban Responden

P = Persentase Jawaban

N = Total Jumlah⁵⁶

Data yang telah dipersentasekan kemudian direkapitulasi dan diberi kriteria sebagai berikut:

- a. 86%-100% dikategorikan (sangat baik)

⁵⁴*Ibid.*, hlm. 247

⁵⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi*, (Bandung: Alfabeta, 2003), hlm. 249

⁵⁶Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008 ,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. 76%-85% dikategorikan (baik)
- c. 60%-75% dikategorikan (cukup)
- d. 55%-59% dikategorikan (kurang)
- e. 0%-54% dikategorikan (kurang sekali)⁵⁷

3. *Conclusion Drawing/Verification* (Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi)

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif menjadi sari pati jawaban rumusan masalah dan isinya merupakan kristalisasi data lapangan yang berharga bagi praktik dan pengembangan ilmu.⁵⁸

H. Keabsahan Data

Keabsahan data yang digunakan peneliti untuk mengecek data melalui dua keabsahan data yaitu:

1. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan Referensi

Yang dimaksud dengan bahan referensi di sini adalah adanya pendukung yang membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti. Sebagai contoh, data hasil wawancara perlu didukung dengan adanya rekaman wawancara. Data interaksi manusia, tau gambaran suatu keadaan perlu didukung oleh foto-foto.⁵⁹

2. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan *Membercheck*

Membercheck adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan *membercheck* adalah untuk

⁵⁷ Drs.M.Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya,2010),hlm 103

⁵⁸ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 100

⁵⁹ Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 275

mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data, lebih jelasnya agar informasi yang diperoleh dan akan digunakan dalam penulisan laporan penelitian sesuai dengan apa yang dimaksud sumber data atau informan.⁶⁰



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁰Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 276

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pada kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P dapat diambil kesimpulan bahwa kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru memiliki persentase hasil angket sebesar 78,40% yang dikategorikan setuju karena berada pada interval 76% - 85%. Tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil secara berturut-turut yaitu aspek pendorong dengan persentase 79,66%, kedua yaitu pribadi dengan persentase 78,77%, kemudian ketiga yaitu produk dengan persentase 77,53% dan terakhir yaitu proses dengan persentase 75,70%. Hasil tersebut membuktikan bahwa tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil secara keseluruhan tergolong baik

B. Saran

Saran yang dapat penulis sampaikan terkait penelitian tentang analisis tingkat keaatifitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4p pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru antara lain:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

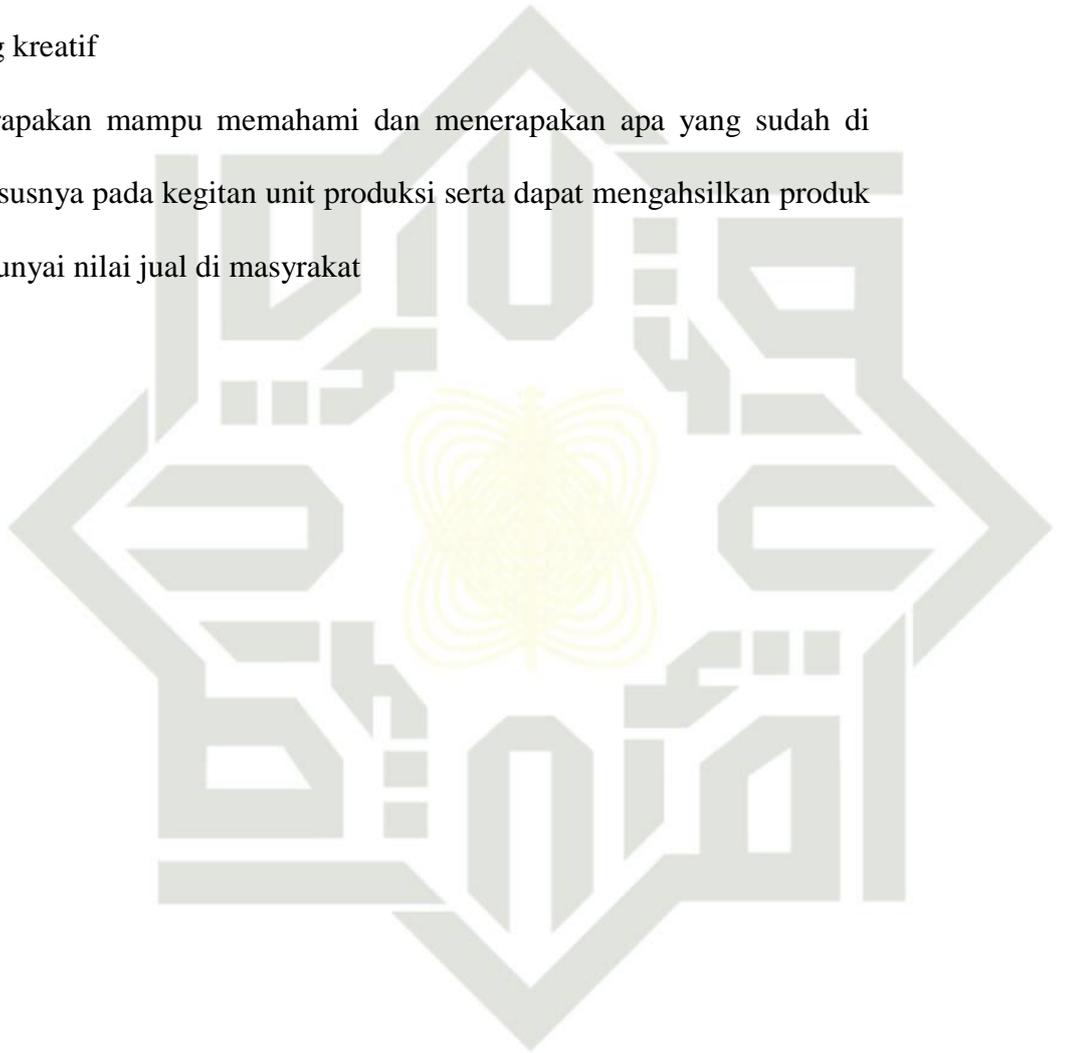
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengajarkan bahwa kreatifitas itu sangat penting dalam setiap diri siswa. dan guru dapat membimbing siswa khususnya pada kegiatan unit peoduksi, yakni dengan terus mengembangkan kreatifitas siswa, memberikan dorongan dan ruang dalam proses bersibuk kreatif siswa sehingga dapat menghasilkan produk yang kreatif

Siswa diharapkan mampu memahami dan menerapkan apa yang sudah di pelajari khususnya pada kegitan unit produksi serta dapat mengahsilkan produk yang mempunyai nilai jual di masyarakat



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M., & Asrori, M., 2014. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ardianto, Elvinaro. *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aunurrahman, 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Dirjen Peningkatan Mutu Tendik, 2007. *Manajemen Unit Produksi dan Jasa Sebagai Sumber Belajar Siswa Dan Penggalan Pendanaan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Hartono, dkk. 2012. *PAIKEM Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif, Efektif dan Menyenangkan*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Kusnadi, 2015. *Kewirausahaan (Tinjauan Teori dan Praktik)*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Mahfud, Tuatul dan Pardjono. *Praksis Pembelajaran Kewirausahaan Pada Unit Produksi Jasa Boga*. Jurnal Pendidikan Vokasi. Vol 2. Nomor 1. Februari
- Munandar, Utami. 2014. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Murniati AR dan Nasir Usman, 2009. *Implementasi Manajemen Stratejik*. Bandung: Cipta Pustaka Media Perintis.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 70 tahun Tentang *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan/ Madrasah Aliyah. Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Jakarta. 2013.
- Pardarta, Made. 2007. *Landasan Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas.
- Riduwan, 2011. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Salahudin, A., & Alkrienchiehie, I., 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2014. *Pembelajaran Sainifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Setiadi, N.J.Boediprasetya, A., Nurani, N., & Amaliawiati, L., 2016. *Membangun Karakter Orang-orang Yang Sangat Kreatif*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Setyoningtyas, Emilia. 2004. *Kamus Trendy Bahasa Indonesia*. Surabaya: Apollo.
- Sudarma, Momon. *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persada.

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Saryana, Yuyus & Kartib, Bayu, 2014. *Kewirausahaan Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*. Jakarta: Kencana.

Uno, Hamzah B. dan Nurdin Mohamed. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wena, Made. 2013. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.

Perwadarminta, WJS. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Yuwono, Trisno. 2010. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arloka.

Dina Ni'matul Maghfiroh, *Manajemen Unit Produksi di Sekolah Sebagai Sarana Pembelajaran*, (<http://ap.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2015/05/15Dina>) diakses desember 2019.

Novrizal bin Muslim, *Riwayat Sekolah Menengah Kejuruan*, (novrizalbinmuslim.wordpress.com/riyawat-sekolah-menengah-kejuruan. 1/oktober/2014) diakses 15 agustus 2019.

Haryanti, Sri Puji. 2014. *Peningkatan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XII Jasa Boga dalam Pengolahan Limbah Bandeng sebagai Peluang Usaha Melalui Unit Produksi di SMK Negeri 3 Pati*. Skripsi. Fakultas Ekonomi. Pendidikan Pariwisata. Universitas Negeri Yogyakarta.

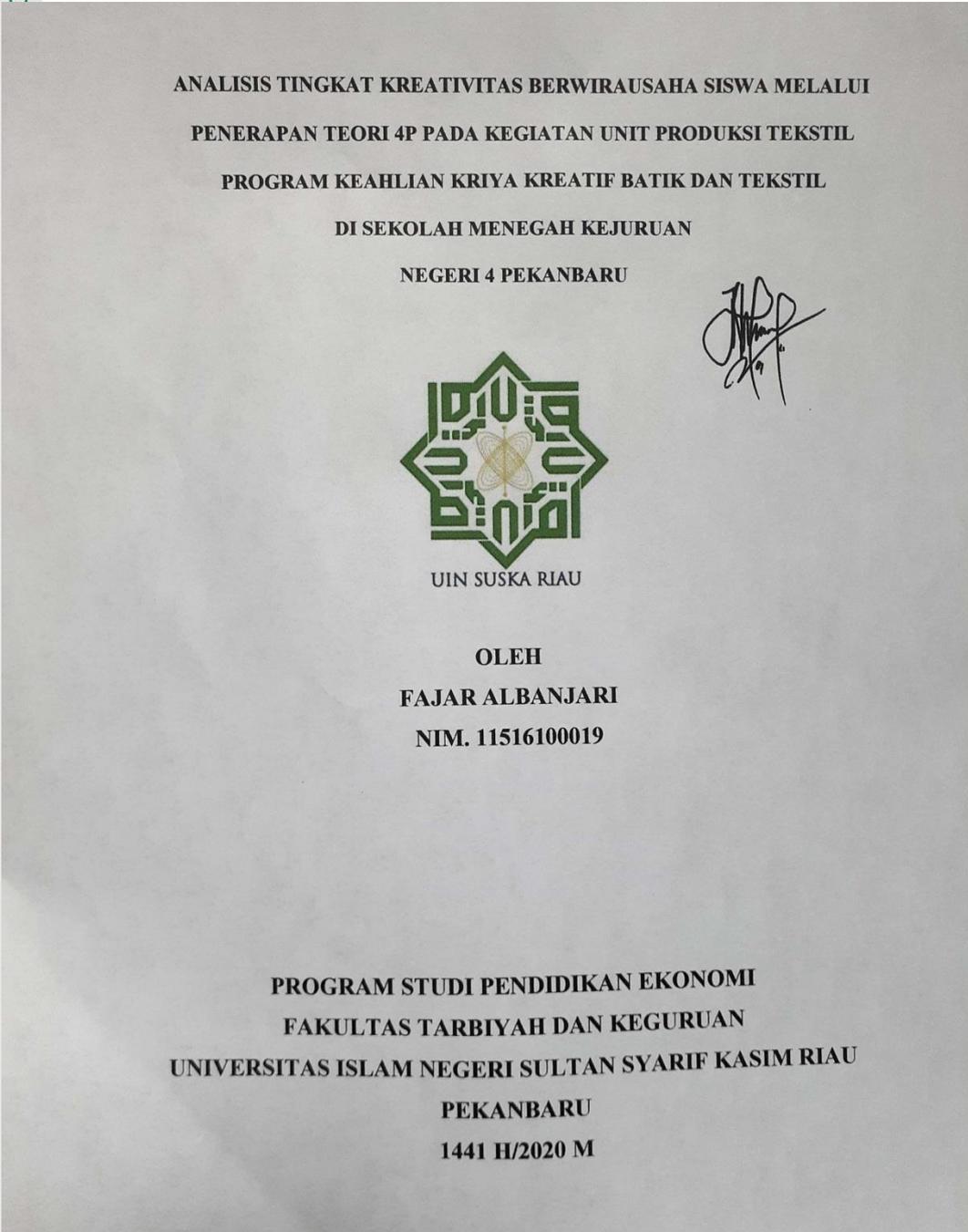
Sari, Nela. 2013. *Analisis Kreativitas Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMAN 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pendidikan Ekonomi. Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.

Samarsih, 2012. *Penerapan Strategi Empat P Dalam Analisis Kreativitas Mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta*. Tesis. Fakultas Ekonomi. Pendidikan Akuntansi. Universitas Negeri Yogyakarta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

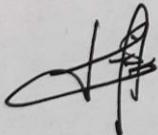
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembaran Persetujuan Acc**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Pada Program Keahlian Kriya Kreatif Batik Dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Fajar Albanjari NIM. 11516100019 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

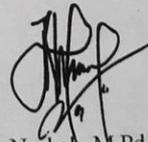
Pekanbaru, 24 Ramadhan 1441 H
17 mei 2020 M

Ketua Jurusan
Pendidikan Ekonomi



Mahdar Ernita S.Pd, M.Ed
NIP.197902272009012008

Pembimbing



Naskah, M.Pd. E.
NIK. 130117009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Acc abstrack**ABSTRAK**

Eajar Albanjari (2020): Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa siswa yang pada saat melakukan kegiatan unit produksi tidak sesuai sebagaimana mestinya, seperti tidak ikut di dalam kegiatan unit produksi, tidak percaya diri terhadap produk yang dihasilkannya, kesulitan menciptakan ide-ide baru dalam produk, dan siswa pasif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah seluruh siswa program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil, sedangkan objeknya adalah tingkat kreativitas berwirausaha siswa melalui teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil di kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru. Informan penelitian ini adalah 3 siswa sebagai informan kunci dan 71 informan tambahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis datanya menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi data. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa kreativitas berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil program keahlian kriya kreatif batik dan tekstil tergolong baik yakni 78,40%. Kegiatan yang dilakukan siswa dalam tingkat berwirausaha siswa melalui penerapan teori 4P pada kegiatan unit produksi tekstil adalah: Pribadi (person): mempunyai gagasan terlebih dahulu, memahami masalah, disiplin dan tanggung jawab, tekun dalam kegiatan, percaya dengan kemampuan, berpikir kritis, selalu berinisiatif, selalu berprasangka baik dan siap mengambil resiko yang ada; Pendorong (press): kebebasan mengembangkan ide kreatifitas, merasa keberadanya diakui di unit produksi, memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide-ide yang baru, mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan; Proses (process): pengumpulan banyak informasi yang di dapati, mencari inspirasi ide yang akan dituangkan, melakukan uji coba terhadap ide yang didapati; Produk (product); mampu menghasilkan produk baru atau sebelumnya, menghasilkan produk yang dapat di terima orang lain, menghasilkan nilai produk dari kombinasi-kombinasi yang meningkatkan nilai tambah

Kata Kunci: Analisis, Kreativitas Berwirausaha, Teori 4P, Unit Produksi

Pekanbaru, 14 Mei 2020





Lampiran I Uji Coba Angket

ASSALAMU' ALAIKUM WR.WB

Dengan hormat,

Di tengah-tengah kesibukan siswa/i dalam belajar, perkenankanlah saya Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon bantuan siswa/i untuk mengisi angket uji coba ini. Adapun tujuan pengisian angket ini adalah untuk menyusun tugas akhir Skripsi yang berjudul "*Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui teori 4p Rada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru*".

Saya berharap siswa/i dapat mengisi angket tersebut sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya. Angket ini bukan merupakan tes sehingga tidak ada jawaban yang benar maupun jawaban yang salah. Jawaban siswa/i akan dirahasiakan dan tidak akan mempengaruhi nilai ataupun nama baik siswa/i di sekolah. Penulisan identitas hanya digunakan sebagai uji coba angket penelitian untuk mempermudah proses pengolahan data. Atas kesediaan dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

WASSALAMU' ALAIKUM WR WB

Pekanbaru, 21 Januari 2020
Peneliti,

Fajar Albanjari
NIM. 11516100019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET UJI COBA

Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui teori 4p Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru

A Petunjuk Angket

1. Angket ini semata-mata bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian.
2. Penelitian ini hanya bertujuan ilmiah, oleh sebab itu dimohon agar adik-adik mengisinya sesuai dengan keadaan adik-adik yang sebenarnya.
3. Pengisian angket ini tidak akan memberikan pengaruh sedikitpun terhadap status adik-adik selaku siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru, baik dalam hal nilai raport, kenaikan kelas maupun kelulusan nantinya.
4. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan berikut, kemudian jawablah setiap pernyataan sesuai dengan keadaan dan perasaanmu sesungguhnya.
5. Alternatif jawaban pada variabel kreatifitas siswa adalah Sangat Setuju (SL), Setuju (SR), Kurang Setuju (KK), Tidak Setuju (TP).
6. Berilah check list (√) pada salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan adik-adik.
7. Jangan sampai ada yang terlewatkan.
8. Kerahasiaan dalam pengisian angket ini akan kami jaga.
9. Atas partisipasi dan kesediaannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terima kasih.

B Identitas

1. Nama Siswa :
2. Kelas/Jurusan :
3. Jenis Kelamin :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi Angket

Tingkat Kreatifitas Siswa Dalam Berwirausaha Pada Penerapan Teori 4p

No.	Pernyataan	Skala jawaban			
		SL	SR	KK	TP
1.	Saya memiliki rasa ingin tahu terhadap kewirausahaan				
2.	Saya memiliki pengetahuan dasar terhadap karya yang akan dibuat				
3.	Saya senang mencari artikel di internet untuk menambah literatur terhadap karya yang akan di buat				
4.	Saya memiliki keinginan dalam dirinya untuk bisa menyelesaikan masalah pada kegiatan kewirausahaan				
5.	Sayamemiliki kemampuan dalam kegiatan kewirausahaan				
6.	Saya memiliki semangat yang tinggi terhadap usaha yang ingin dicapai di kegiatan unit produksi				
7.	Saya memiliki jadwal sendiri dalam menyelesaikan tugas di unit produksi				
8.	Saya memiliki jiwa disiplin dan bertanggung jawab terhadap hasil karya yang akan di hasilkan di kegiatan unit produksi				
9.	Saya memiliki tekad yang kuat dan keras untuk dapat menghasilkan sesuatu di dalam kegiatan unit produksi				
10.	Saya memiliki kepercayaan diri terhadap keterampilan yang ia miliki untuk dapat mendukung tekadnya dalam menghasilkan sesuatu di unit produksi				
11.	Saya memiliki ide dan inovasi yang berasal dari pemikirannya sendiri				
12.	Saya memiliki kemampuan selalu berinisiatif dalam mengambil keputusan untuk masalah yang saya hadapi				
13.	Saya selalu berpikir positif terhadap segala sesuatu yang akan menimpa dirinya pada saat dalam melaksanakan kegiatan unit produksi.				
14.	Saya selalu berusaha menghilangkan rasa takut dalam melaksanakan kegiatan unit produksi				
15.	Saya di beri kebebasan dalam membuat variasi produk dalam kegiatan unit produksi				
16.	Saya memiliki kemampuan untuk bertindak jujur				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pernyataan	Skala jawaban			
		SL	SR	KK	TP
	dan tidak bergantung pada orang lain dalam kegiatan unit produksi				
7.	Saya yakin pada kemampuan yang dimiliki dalam menghasilkan produk dalam kegiatan unit produksi				
8.	Saya mempunyai rasa percaya diri terhadap produk yang saya hasilkan di dalam kegiatan unit produksi				
9.	Saya berani mengambil resiko dalam menjual produk yang di hasilkan di unit produksi				
20.	Saya tidak takut gagal apabila mengalami kerugian dalam berwirausaha				
21.	Saya merasa diberi kebebasan untuk mengembangkan idenya dalam kegiatan unit produksi				
22.	Saya merasa kegiatan unit produksi mampu menciptakan lingkungan yang mendorong saya untuk terus mengembangkan kreatifitas				
23.	Saya merasa ide yang ia miliki dihargai di lingkungan unit produksi				
24.	Saya merasa keberadaanya di lingkungan unit produksi di akui				
25.	Saya merasa unit produksi mampu menjadi wadah untuk mengembangkan ide yang saya miliki				
26.	Saya merasa guru mampu memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide yang saya miliki dalam kegiatan yang unit produksi				
27.	Saya merasa dalam kegiatan unit produksi mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan				
28.	Saya merasa dirinya tidak pernah disalahkan karena saat bersikap kekritisnya dalam berfikir di unit produksi				
29.	Saya merasa di unit produksi memberinya peluang untuk mengkomunikasikan ide yang dimiliki				
30.	Saya merasa ide-idenya dapat tersalurkan dalam kegiatan unit produksi				
31.	Saya merasa unit produksi sudah mampu memberikannya informasi peluang untuk usaha				
32.	Saya merasa unit produksi mampu mengasah kepekaanya terhadap peluang usaha				
33.	Saya mempersiapkan diri den mental kuat saat sebelum mengikuti kegiatan unit produksi				
34.	Saya mengumpulkan banyak informasi yang ia				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pernyataan	Skala jawaban			
		SL	SR	KK	TP
	dapati dan bertanya saat sebelum melaksanakan kegiatan unit produksi				
35	Saya cenderung mengamati lingkungan disekitar unit produksi untuk mencari inspirasi dan ide yang akan di tuangkan				
36	Saya sering merasa inspirasinya dan ide muncul secara tiba-tiba tanpa disadari saat melakukan kegiatan unit produksi				
37	Saya mampu melakukan uji coba terhadap ide ide yang di peroleh untuk kegiatan unit produksi				
38	Saya meminta pendapat guru sebelum menerapkan ide-ide yang ia pikirkan untuk kegitan unit produksi				
39	Saya mampu menghasilkan produk yang belum pernah dihasilkan sebelumnya				
40	Saya menghasilkan produk yang sudah ada sebelumnya dengan cara yang berbeda				
41	Saya mampu menghasilkan produk yang dapat diterima banyak orang lain				
42	Saya mampu menghasilkan produk yang dapat menghasilkan pemasukan untuk dirinya				
43	Saya mampu menghasilkan produk sesuai dengan keterampilan masing-masing yang dimilikinya				
44	Saya menghasilkan produk dari kombinasi-kombinasi yang dapat meningkatkan nilai tambah				

~Terima kasih~

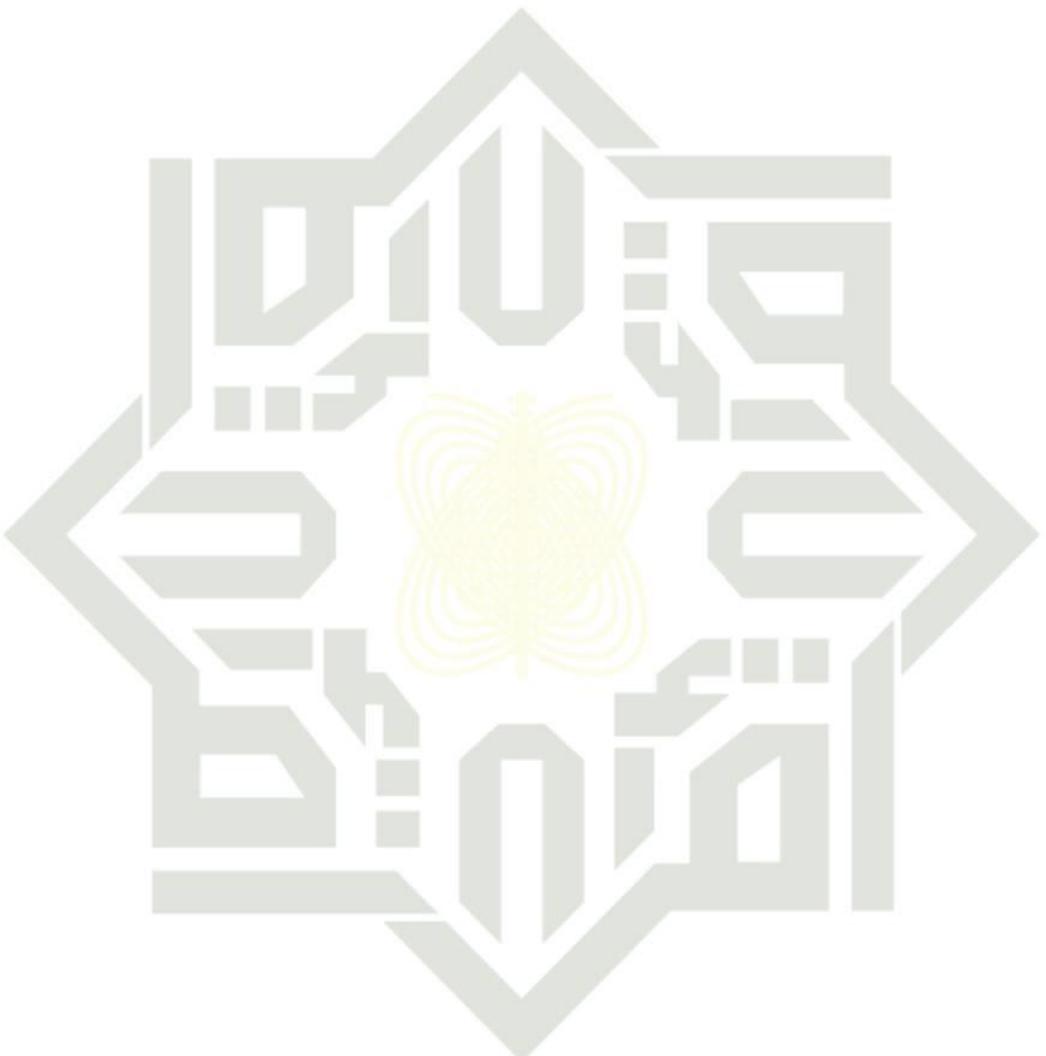
Lampiran 1. Data Mentah Hasil Uji Coba Angket Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P

Table with 45 columns (NO, 1-44, Jumlah) and 22 rows of student data. Each cell contains a numerical score from 1 to 4.

Dilindungi Undang-Undang... gantikan hanya untuk keperluan... gantikan tidak merugikan ke... gantikan mengemukakan dan mem...

cipta milik UIN SUSKA RIAU... cipta milik UIN SUSKA RIAU... cipta milik UIN SUSKA RIAU...

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	Jumlah
23	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	120
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	4	4	1	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	142
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	120	
26	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	152	
27	3	2	2	2	3	3	2	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	146	
28	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	150	
29	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	147	
30	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	162	



UIN SUSKA RIAU

ciptanya milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Dilindungi Undang-Undang

yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
yang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau



Lampiran 3. Hasil Olahan Uji Validitas dan Reliabilitas
F. Angket Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P

Correlations

	Pearson Correlation	Jumlah Sig. (2-tailed)	N
p1	,475	0,008	30
p2	,368	0,046	30
p3	0,063	0,742	30
p4	,377	0,040	30
p5	,457	0,011	30
p6	,492	0,006	30
p7	0,347	0,060	30
p8	,423	0,020	30
p9	0,263	0,160	30
p10	,434	0,017	30
p11	,456	0,011	30
p12	0,139	0,464	30
p13	,433	0,017	30
p14	0,222	0,239	30
p15	,434	0,017	30
p16	,409	0,025	30
p17	,497	0,005	30
p18	0,246	0,190	30
p19	,381	0,038	30
p20	0,311	0,094	30
p21	,603	0,000	30
p22	0,155	0,414	30
p23	,398	0,029	30
p24	0,196	0,299	30
p25	,464	0,010	30
p26	,653	0,000	30
p27	,375	0,041	30
p28	,376	0,040	30
p29	,504	0,005	30
p30	0,291	0,119	30
p31	,426	0,019	30
p32	,556	0,001	30
p33	0,340	0,066	30
p34	,445	0,014	30
p35	,455	0,012	30
p36	,643	0,000	30
p37	0,314	0,091	30
p38	,707	0,000	30
p39	,617	0,000	30
p40	,408	0,025	30
p41	,364	0,048	30
p42	,415	0,023	30
p43	,381	0,038	30
p44	,421	0,021	30
Jumlah	1		30

Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,877	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 4 Angket Penelitian

ASSALAMU' ALAIKUM WR.WB

Dengan hormat,

Di tengah-tengah kesibukan siswa/i dalam belajar, perkenankanlah saya Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon bantuan siswa/i untuk mengisi angket uji coba ini. Adapun tujuan pengisian angket ini adalah untuk menyusun tugas akhir Skripsi yang berjudul "*Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui teori 4p Rada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru*".

Saya berharap siswa/i dapat mengisi angket tersebut sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya. Angket ini bukan merupakan tes sehingga tidak ada jawaban yang benar maupun jawaban yang salah. Jawaban siswa/i akan dirahasiakan dan tidak akan mempengaruhi nilai ataupun nama baik siswa/i di sekolah. Penulisan identitas hanya digunakan sebagai uji coba angket penelitian untuk mempermudah proses pengolahan data. Atas kesediaan dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

WASSALAMU' ALAIKUM WR WB

Pekanbaru, Januari 2020
Peneliti,

Fajar Albanjari
NIM. 11516100019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET PENELITIAN

Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui teori 4p Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru

Petunjuk Angket

10. Angket ini semata-mata bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian.
11. Penelitian ini hanya bertujuan ilmiah, oleh sebab itu dimohon agar adik-adik mengisinya sesuai dengan keadaan adik-adik yang sebenarnya.
12. Pengisian angket ini tidak akan memberikan pengaruh sedikitpun terhadap status adik-adik selaku siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru, baik dalam hal nilai raport, kenaikan kelas maupun kelulusan nantinya.
13. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan berikut, kemudian jawablah setiap pernyataan sesuai dengan keadaan dan perasaanmu sesungguhnya.
14. Alternatif jawaban pada variabel kreatifitas siswa adalah Sangat Setuju (SL), Setuju (SR), Kurang Setuju (KK), Tidak Setuju (TP).
15. Berilah check list (√) pada salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan adik-adik.
16. Jangan sampai ada yang terlewatkan.
17. Kerahasiaan dalam pengisian angket ini akan kami jaga.
18. Atas partisipasi dan kesediaannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terima kasih.

Identitas

4. Nama Siswa :
5. Kelas/Jurusan :
6. Jenis Kelamin :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Isi Angket

Tingkat Kreatifitas Siswa Dalam Berwirausaha Pada Penerapan Teori 4P

No.	Pernyataan	Skala jawaban			
		SL	SR	KK	TP
1.	Saya memiliki rasa ingin tahu terhadap kewirausahaan				
2.	Saya memiliki pengetahuan dasar terhadap karya yang akan dibuat				
3.	Saya memiliki keinginan dalam dirinya untuk bisa menyelesaikan masalah pada kegiatan kewirausahaan				
4.	Saya memiliki kemampuan dalam kegiatan kewirausahaan				
5.	Saya memiliki semangat yang tinggi terhadap usaha yang ingin dicapai di kegiatan unit produksi				
6.	Saya memiliki jiwa disiplin dan bertanggung jawab terhadap hasil karya yang akan di hasilkan di kegiatan unit produksi				
7.	Saya memiliki kepercayaan diri terhadap keterampilan yang ia miliki untuk dapat mendukung tekadnya dalam menghasilkan sesuatu di unit produksi				
8.	Saya memiliki ide dan inovasi yang berasal dari pemikirannya sendiri				
9.	Saya selalu berpikir positif terhadap segala sesuatu yang akan menimpa dirinya pada saat dalam melaksanakan kegiatan unit produksi.				
10.	Saya di beri kebebasan dalam membuat variasi produk dalam kegiatan unit produksi				
11.	Saya memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan tidak bergantung pada orang lain dalam kegiatan unit produksi				
12.	Saya yakin pada kemampuan yang dimiliki dalam menghasilkan produk dalam kegiatan unit produksi				
13.	Saya berani mengambil resiko dalam menjual produk yang di hasilkan di unit produksi				
14.	Saya merasa diberi kebebasan untuk mengembangkan idenya dalam kegiatan unit produksi				
15.	Saya merasa ide yang ia miliki dihargai di lingkungan unit produksi				
16.	Saya merasa unit produksi mampu menjadi wadah untuk mengembangkan ide yang saya miliki				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pernyataan	Skala jawaban			
		SL	SR	KK	TP
7.	Saya merasa guru mampu memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide yang saya miliki dalam kegiatan yang unit produksi				
8.	Saya merasa dalam kegiatan unit produksi mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan				
9.	Saya merasa dirinya tidak pernah disalahkan karena saat bersikap kekritisnya dalam berfikir di unit produksi				
10.	Saya merasa di unit produksi memberinya peluang untuk mengkomunikasikan ide yang dimiliki				
11.	Saya merasa unit produksi sudah mampu memberikannya informasi peluang untuk usaha				
12.	Saya merasa unit produksi mampu mengasah kepekaanya terhadap peluang usaha				
13.	Saya mengumpulkan banyak informasi yang ia dapati dan bertanya saat sebelum melaksanakan kegiatan unit produksi				
14.	Saya cenderung mengamati lingkungan disekitar unit produksi untuk mencari inspirasi dan ide yang akan di tuangkan				
15.	Saya sering merasa inspirasinya dan ide muncul secara tiba-tiba tanpa disadari saat melakukan kegiatan unit produksi				
16.	Saya meminta pendapat guru sebelum menerapkan ide-ide yang ia pikirkan untuk kegiatan unit produksi				
17.	Saya mampu menghasilkan produk yang belum pernah dihasilkan sebelumnya				
18.	Saya menghasilkan produk yang sudah ada sebelumnya dengan cara yang berbeda				
19.	Saya mampu menghasilkan produk yang dapat diterima banyak orang lain				
20.	Saya mampu menghasilkan produk yang dapat menghasilkan pemasukan untuk dirinya				
21.	Saya mampu menghasilkan produk sesuai dengan keterampilan masing-masing yang dimilikinya				
22.	Saya menghasilkan produk dari kombinasi-kombinasi yang dapat meningkatkan nilai tambah				

Lampiran 2. Data Mentah Hasil Penelitian

NO	Kele Siswa	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Jumlah	
1	Siswa 1	4	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	119	
2	Siswa 2	4	4	2	3	3	2	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	3	4	110	
3	Siswa 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	126	
4	Siswa 4	3	4	3	2	4	2	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	113	
5	Siswa 5	3	4	3	2	3	2	2	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	108	
6	Siswa 6	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	2	4	4	4	118	
7	Siswa 7	4	4	2	2	3	2	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	105	
8	Siswa 8	3	4	2	4	3	2	2	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	2	4	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	100	
9	Siswa 9	2	3	2	2	2	2	2	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	91	
10	Siswa 10	4	4	2	2	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	103	
11	Siswa 11	3	3	4	4	4	1	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	112	
12	Siswa 12	3	3	4	3	4	2	2	4	3	3	4	4	2	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	2	4	4	3	106	
13	Siswa 13	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	2	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	107	
14	Siswa 14	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	2	4	2	4	4	3	4	4	3	110	
15	Siswa 15	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	2	109
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2	4	2	2	4	3	4	4	3	4	100
17	Siswa 17	4	3	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	2	4	2	4	3	2	4	3	3	2	101	
18	Siswa 18	4	3	3	2	2	2	2	3	2	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	4	2	4	3	4	3	4	3	2	101	
19	Siswa 19	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	2	4	3	3	2	106	
20	Siswa 20	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	102	
21	Siswa 21	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	4	98		
22	Siswa 22	3	4	2	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	4	4	4	2	3	3	4	101	

NO	Kode Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Jumlah
23	Siswa 3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	3	2	4	99
24	Siswa 4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	4	4	2	3	4	3	106
25	Siswa 5	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	1	3	4	4	3	2	4	89
26	Siswa 6	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	90
27	Siswa 7	4	4	2	3	4	2	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	3	104
28	Siswa 8	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	2	87
29	Siswa 9	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	4	87
30	Siswa 10	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	4	4	3	2	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	2	4	94	
31	Siswa 11	3	3	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	107
32	Siswa 12	4	3	3	4	3	4	2	4	4	2	3	4	4	4	2	2	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	3	3	4	106
33	Siswa 13	4	4	3	3	3	2	3	3	4	2	3	4	2	2	4	2	2	2	3	4	3	4	4	2	3	1	3	3	3	3	4	3	95
34	Siswa 14	4	4	3	4	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	4	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	92
35	Siswa 15	4	3	3	3	2	2	4	3	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	97
36	Siswa 16	3	4	4	3	2	2	3	3	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	2	2	2	4	3	4	3	96
37	Siswa 17	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	2	3	4	3	94
38	Siswa 18	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	91
39	Siswa 19	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	99
40	Siswa 20	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	2	2	2	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	95
41	Siswa 21	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	92
42	Siswa 22	4	3	4	3	3	3	2	4	2	3	2	4	2	3	3	2	4	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	90
43	Siswa 23	4	3	4	3	4	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	91
44	Siswa 24	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	91
45	Siswa 25	4	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	2	4	2	3	4	3	2	92

Dilindungi Undang-Undang

gugutan hanya untuk kepentingan atau seluruh karya tulis, inisiatif, penelitian, penulisan, penulisan karya dan manuskrip, penyusunan aporam, penulisan kritik atau gugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

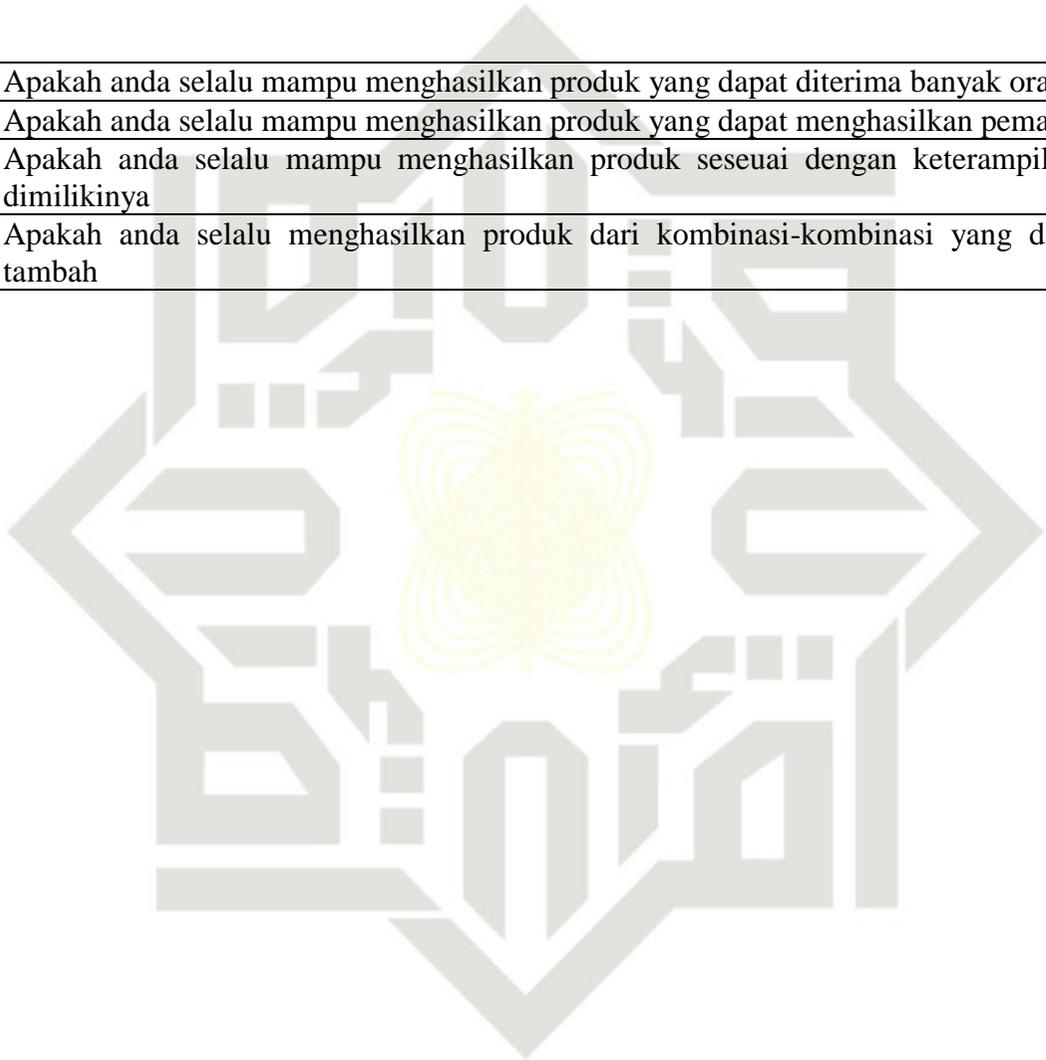
menyebutkan sumber: izin UIN Suska Riau

NO	Kode Swasta	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Jumlah
69	Swasta	3	4	3	2	4	2	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	102
70	Swasta	3	4	3	2	3	2	2	4	4	1	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	93
71	Swasta	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	2	3	2	3	3	3	106

Lampiran 7. Pedoman Wawancara

Aspek	Indikator	Pertanyaan
Pribadi <i>(Person)</i>	Intelektual dan artistik	Apakah anda selalu memiliki rasa ingin tahu terhadap kewirausahaan
	Intelektual dan artistik	Apakah anda selalu memiliki pengetahuan dasar terhadap karya yang akan dibuat
	Motivasi kompleksitas	Apakah anda selalu memiliki keinginan dalam diri untuk bisa menyelesaikan masalah pada kegiatan kewirausahaan
	Motivasi kompleksitas	Apakah anda selalu memiliki kemampuan dalam kegiatan kewirausahaan
	Keperdulian terhadap pekerjaan dan pencapaian	Apakah anda selalu memiliki semangat yang tinggi terhadap usaha yang ingin dicapai di kegiatan unit produksi
	Keperdulian terhadap pekerjaan dan pencapaian	Apakah anda selalu memiliki jiwa disiplin dan bertanggung jawab terhadap hasil karya yang akan di hasilkan di kegiatan unit produksi
	Kepercayaan diri	Apakah anda selalu memiliki kepercayaan diri terhadap keterampilan yang ia miliki untuk dapat mendukung tekadnya dalam menghasilkan sesuatu di unit produksi
	Pemikiran mandiri.	Apakah anda selalu memiliki ide dan inovasi yang berasal dari pemikirannya sendiri
	Toleransi terhadap gangguan.	Apakah anda selalu berpikir positif terhadap segala sesuatu yang akan menimpa dirinya pada saat dalam melaksanakan kegiatan unit produksi
	Otonomi.	Apakah anda selalu diberi kebebasan dalam membuat variasi produk dalam kegiatan unit produksi
Otonomi.	Apakah anda selalu memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan tidak bergantung pada orang lain dalam kegiatan unit produksi	
Kepercayaan diri.	Apakah anda selalu yakin pada kemampuan yang dimiliki dalam menghasilkan produk dalam kegiatan unit produksi	
Kesediaan mengambil resiko	Apakah anda selalu berani mengambil resiko dalam menjual produk yang di hasilkan di unit produksi	
Pendorong <i>(Press)</i>	Menciptakan rasa aman untuk mengembangkan	Apakah anda selalu merasa diberi kebebasan untuk mengembangkan idenya dalam kegiatan unit produksi

<p>kegiatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>guitipan hanya untuk kepa... guitipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>creativitasnya</p> <p>Mengakui dan menghargai gagasan-gagasan anak</p>	Apakah anda selalu merasa ide yang ia miliki dihargai di lingkungan unit produksi
	<p>Mengjadi pendorong</p> <p>tidak mengkomunikasikan gagasannya</p>	Apakah anda selalu merasa unit produksi mampu menjadi wadah untuk mengembangkan ide yang ia miliki
	<p>Membantu dan memahami kekritisan dalam berfikir dan bersikap</p>	Apakah anda selalu merasa guru mampu memberikan motivasi untuk mengkomunikasikan ide yang ia miliki dalam kegiatan yang unit produksi
	<p>Membantu memahami kekritisan dalam berfikir dan bersikap</p>	Apakah anda selalu merasa dalam kegiatan unit produksi mampu bersikap layaknya seorang wirausahawan
	<p>Memberi peluang untuk mengkomunikasikan gagasannya</p>	Siswa merasa diri tidak pernah disalahkan karena saat bersikap kekritisnya dalam berfikir di unit produksi
	<p>Memberi peluang untuk mengkomunikasikan gagasannya</p>	Apakah anda selalu merasa di unit produksi memberi peluang untuk mengkomunikasikan ide yang dimiliki
	<p>Memberikan informasi tentang peluang yang tersedia</p>	Apakah anda selalu merasa unit produksi sudah mampu memberikan informasi peluang untuk usaha
<p>Proses (Process)</p> <p>dalam bentuk apapun</p>	<p>Menyiapkan penyediaan sumber: bahan, penyusunan laporan</p>	Apakah anda selalu mengumpulkan banyak informasi yang ia dapati dan bertanya saat sebelum melaksanakan kegiatan unit produksi
	<p>Menyediakan penyediaan sumber: bahan, penyusunan laporan</p>	Apakah anda selalu cenderung mengamati lingkungan disekitar unit produksi untuk mencari inspirasi dan ide yang akan di tuangkan
	<p>Menyediakan penyediaan sumber: bahan, penyusunan laporan</p>	Apakah anda selalu merasa inspirasi dan ide muncul secara tiba-tiba tanpa disadari saat melakukan kegiatan unit produksi
	<p>Menyediakan penyediaan sumber: bahan, penyusunan laporan</p>	Apakah anda selalu meminta pendapat guru sebelum menerapkan ide-ide yang ia pikirkan untuk kegiatan unit produksi
<p>Produk (Product)</p>	<p>Kebaruan</p>	Apakah anda selalu mampu menghasilkan produk yang belum pernah dihasilkan sebelumnya
	<p>Kebaruan</p>	Apakah anda selalu menghasilkan produk yang sudah ada sebelumnya dengan cara yang berbeda



	kepercayaan	Apakah anda selalu mampu menghasilkan produk yang dapat diterima banyak orang lain
		Apakah anda selalu mampu menghasilkan produk yang dapat menghasilkan pemasukan untuk dirinya
	kepercayaan	Apakah anda selalu mampu menghasilkan produk sesuai dengan keterampilan masing-masing yang dimilikinya
		Apakah anda selalu menghasilkan produk dari kombinasi-kombinasi yang dapat meningkatkan nilai tambah

Dilindungi Undang-Undang
 yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 gutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 gutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 ng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU
**FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم
**FACULTY OF EDUCATION AND
TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004
Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 7

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Naska, S.Pd, M.Pd.E
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117009
3. Nama Mahasiswa : Fajar Albanjari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11516100019
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	20 Mei 2019	Pengumpulan Proposal dan Bimbingan BAB I-III		
2	24 Nov 2019	Bimbingan BAB I-III		
3	9 Des 2019	Acc Seminar Proposal		

Pekanbaru, Juni 2020
Pembimbing,

Naska, S.Pd, M.Pd. E
NIP. 130 117009

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim II

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU
**FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم
**FACULTY OF EDUCATION AND
TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004
Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

Lampiran 8

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Naska, S.Pd, M.Pd.E
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117009
3. Nama Mahasiswa : Fajar Albanjari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 115161000019
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	06 January 2020	Bimbingan Instrumen		
2	20 January 2020	Bimbingan Instrumen		
3	21 Maret 2020	Acc Instrumen		
4	11 Maret 2020	Bimbingan Bab IV-V		
5	15 Mei 2020	Bimbingan Bab IV-V		
6	17 Mei 2020	Bimbingan Bab IV-V		
7	09 Juni 2020	Acc Skripsi		

Pekanbaru, Juni 2020
Pembimbing,

Naska, S.Pd, M.Pd. E
NIP. 130 117009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5141/2020 Pekanbaru, 19 Mei 2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
Yth. Naskah, S.Pd. M.Pd.E

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

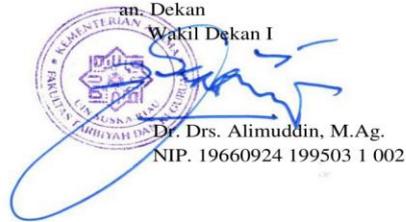
Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FAJAR ALBANJARI
NIM : 11516100019
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRUSAHA SISWA MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 10 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

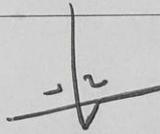


**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

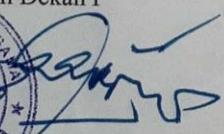
**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Fajar Albanyari
 Nomor Induk Mahasiswa : 11516100019
 Hari/Tanggal Ujian : 16 - Desember - 2019
 Judul Proposal Ujian : Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit produksi Tekstil Program Keahlian Kruya Kreatif Batik Dan tekstil Di SMK N 4 Pekanbaru.

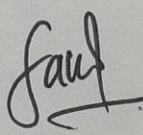
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	MUSLIM . M. Ag	PENGUJI I		
2.	DRS. Afmal . Mpd.	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I




Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal





Lampiran 11.
Surat Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 Agustus 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12334/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Kepala SMKN 4 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FAJAR ALBANJARI
NIM : 11516100019
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 006



Lampiran 12 Surat Izin Melakukan Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/152/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 Januari 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FAJAR ALBANJARI
NIM : 11516100019
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRUSAHA SISWA MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Januari 2020 s.d 06 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

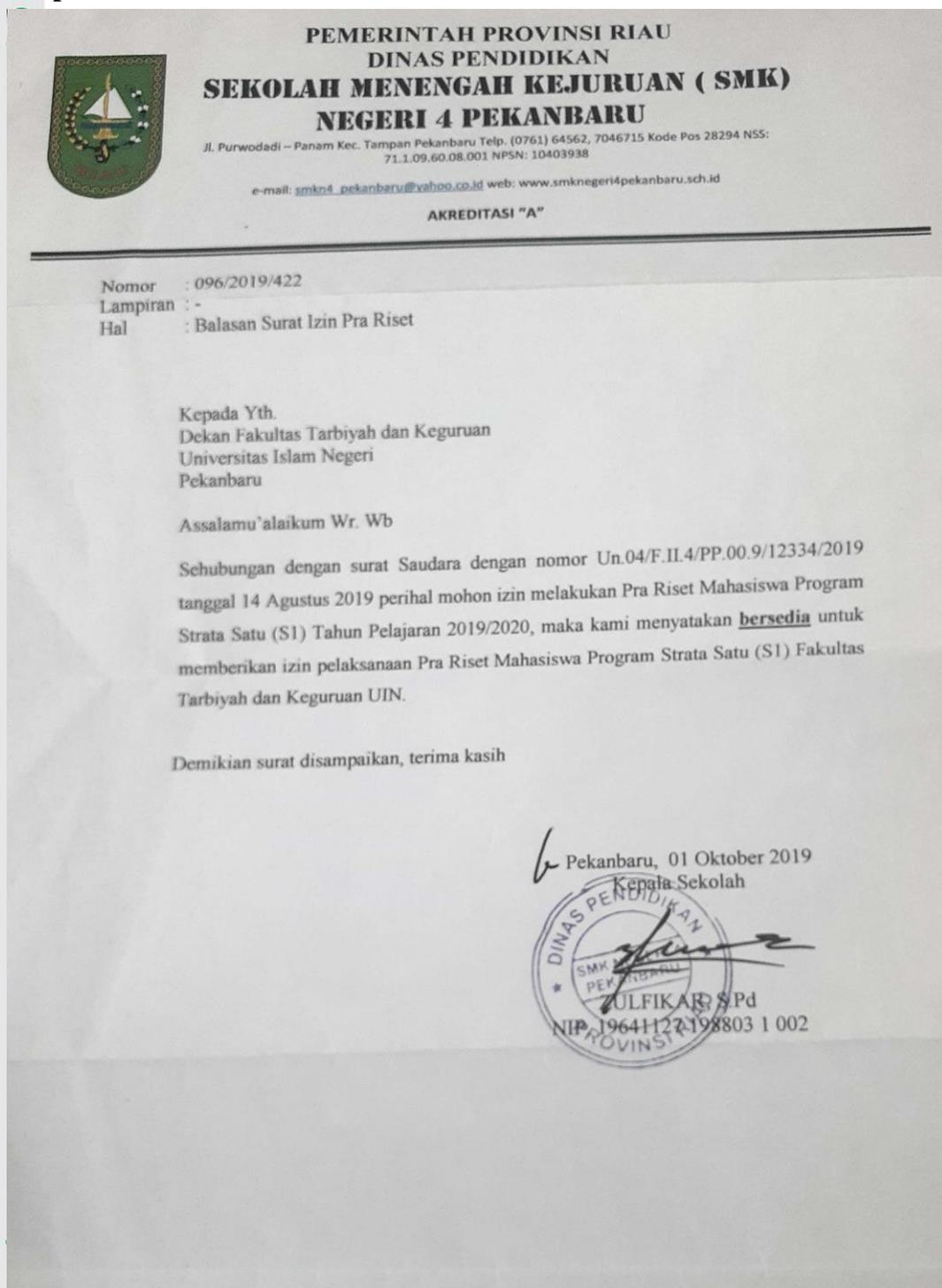
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13. Balasan Surat Pra Riset SMKN 4 Pekanbaru



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14. Rekomendasi Gubernur Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/29502
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/152/2020 Tanggal 6 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: FAJAR ALBANJARI
2. NIM / KTP	: 115161000190
3. Program Studi	: PENDIDIKAN EKONOMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRUSAHA SISWA MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 9 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**
 EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



Lampiran 15

Surat Telah Melakukan Penelitian di SMKN 4 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)
NEGERI 4 PEKANBARU

Jl. Purwodadi – Panam Kec. Tampan Pekanbaru Telp. (0761) 64562, 7046715 Kode Pos 28294
 NSS: 71.1.09.60.08.001 NPSN: 10403938
 e-mail: smkn4_pekanbaru@yahoo.co.id web: www.smknegeri4pekanbaru.sch.id
AKREDITASI “A”

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 359/2020/422

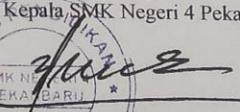
Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 4 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: FAJAR ALBANJARI
NIM	: 11516100019
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

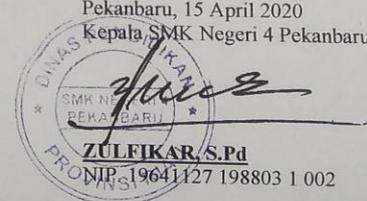
Yang bersangkutan telah melaksanakan Riset/Penelitian di SMK Negeri 4 Pekanbaru yang dilaksanakan dari tanggal 14 s/d 28 Januari 2020. Dalam rangka memenuhi persyaratan penyusunan Tugas Akhir/Skripsi dengan judul **“ANALISIS TINGKAT KREATIVITAS BERWIRUSAHA SISWA MELALUI PENERAPAN TEORI 4P PADA KEGIATAN UNIT PRODUKSI TEKSTIL PROGRAM KEAHLIAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 PEKANBARU”**.

Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 15 April 2020
 Kepala SMK Negeri 4 Pekanbaru



ZULFIKAR, S.Pd
 NIP. 19641127 198803 1 002



**Lampiran 16
Dokumentasi**

Penyebaran angket di sekolah menengah kejuruan negeri 4 pekanbaru kahalian kriya kreatif batik dan tekstil



Proses Pembuatan produk Kreativitas Berwirausaha Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Pogram Keahlian Kriya kreatif Batik Dan Tekstil



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Jadi Produk Yang di Buat oleh Masing-masing Siswa Dalam Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha



au



sity of Sultan Syarif Kasim Ria

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Fajar Albanjari, anak kedua dari tujuh saudara dari pasangan suami istri **Nazri Azhari** dan **Sahniar**, penulis dilahirkan di Medan , 08 Juli 1994. Pada tahun 2003-2009 penulis menyelesaikan jenjang Pendidikan Dasar di SDN 006 Tampan Kota Pekanbaru, kemudian pada tahun 2009-2012 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Pertama di MTS AL-MUTTAQIN Pekanbaru . Selanjutnya pada tahun 2012-2015 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Kejuruan di SMKN 4 Pekanbaru, dan pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Ekonomi. Setelah menjalani proses perkuliahan maka pada bulan Juli s/d 31 Agustus 2018 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Makmur Sejahtera , Kecamatan Gunung Sahilan, Kabupaten Kamampar Provinsi Riau. Setelah selesai melaksanakan KKN maka pada bulan September s/d 10 Desember 2018 penulis melaksanakan Program Kerja Lapangan (PPL) di SMK TIGAMA Pekanbaru.

Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis mengadakan penelitian di Sekolah Menengah Atas Yayasan Lembaga Pendidikan Islam Pekanbaru yakni dengan judul “*Analisis Tingkat Kreativitas Berwirausaha Siswa Melalui Penerapan Teori 4P Pada Kegiatan Unit Produksi Tekstil Program Keahlian Kriya Kreatif Batik Dan Tekstil Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Pekanbaru*” dan diujikan pada tanggal 15 Juli 2020 dengan hasil Sangat Memuaskan dengan predikat IPK terakhir 3,25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.