



DOCTORADO en Educación

UCC • Facultad de Educación

Título: La construcción identitaria del docente de apoyo en propuestas escolares de inclusión educativa. Un estudio de caso en dos escuelas de Capital, Provincia de Córdoba

Autor: Martín Daniel Cipollone

Directora: Gloria Edelstein

Línea de investigación en la que se ubica: Diversidad, inclusión y aprendizaje- Formación y desarrollo profesional docente

Correo electrónico: psp_martin@yahoo.com

El problema de investigación apunta a describir la construcción identitaria del docente de apoyo, cuáles son sus prácticas educativas, si es que éstas existen considerando que son “prácticas sociales, determinadas históricamente, multidimensionales y situadas” (Edelstein, 2015), a las que además se le agrega la complejidad del trabajo con personas con discapacidad que están desarrollando sus trayectorias educativas en la escuela de nivel. Además, responde a la falta de claridad que se observa en las prácticas que se realizan y a la vacancia de este tema: la construcción identitaria del docente de apoyo en propuestas escolares inclusivas.

Es conocida la importancia que tienen los docentes de apoyo (DA) en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD). Estos profesionales, además de traducir, adaptar, reinventar los contenidos y competencias presentes en el Diseño Curricular Jurisdiccional, atienden, conducen, acompañan a los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar y su vida personal.

La conceptualización de la inclusión educativa ha evolucionado, entre otros aspectos, a partir de la crítica a los modelos de Integración Escolar, que prioritariamente se centraron en la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales a las escuelas comunes, sin haber logrado cambios sustantivos en la organización de las escuelas para responder a sus diferencias y necesidades.

Si bien el movimiento por la integración surge para hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad y asegurar su participación en los contextos comunes de la sociedad, el hecho de haber centrado el proceso en los estudiantes con necesidades educativas especiales y en el problema del acceso en la escuela común, ha reforzado la imagen de la integración como un tema que involucra sólo a algunos alumnos (los que presentan NEE), a algunos profesionales (los docentes especialistas) y a algunas modalidades educativas (la educación especial).

En este marco, pero ya desde una perspectiva diferente sustentada en el concepto de inclusión, emerge la figura del docente de apoyo, que en ocasiones se integra al grupo clase, trabaja con la docente de grado y/o sugiere, propone un determinado tipo de práctica y de evaluación, en función de un alumno que necesita ajustes razonables para poder acceder al proceso de aprendizaje debido a las barreras que la educación formal presenta.

Los estudiantes llegan a tomar como auténticos referentes a los DA, quizás por la cantidad de tiempo que transcurren juntos y por la cantidad de experiencias compartidas, pero nos interesa qué piensan sobre su propia tarea y cómo se perciben a sí mismos en términos profesionales los DA. Esta problematización procura rastrear en torno a su identidad como docentes, entendida ésta como la interpretación y reinterpretación que cada docente hace de las experiencias vividas durante su trayectoria profesional (Beijaard, Meijer y Verloop, 2004 en Jarauta Borrasca, B., & Pérez Cabrera, M. (2017).

Edelstein (2011) señala que cuando se hace referencia a la acción docente, “se la contextualiza fundamentalmente en el aula apareciendo ésta como microcosmos del hacer, espacio privilegiado donde se despliega, lugar casi único donde se la constriñe” (p. 104). En esta línea de sentido, la autora afirma que “pareciera que se prioriza el salón de clases como único espacio de conocimiento de la realidad en que se habrá de actuar” (p. 104) desconociendo que en el aula se articulan múltiples determinaciones de orden extra-didáctico que se inscriben en la estructura y dinámica institucional, que vinculan a los actores individuales a una historia social compartida.

¿Integración o inclusión? Es otro debate al que cotidianamente nos enfrentamos, en la vida dentro de las aulas, considerando que en el futuro, lo correcto sería poder llegar a hablar de “escuelas inclusivas” o de poder alcanzar una “educación inclusiva” dejando de lado términos que lleven a la estigmatización de la persona.

En la Provincia de Córdoba, y concretamente en el departamento Capital, lugar en donde se llevará a cabo esta investigación, las dos escuelas seleccionadas serán escuelas públicas que deben atenerse a las resoluciones que regulan y reglamentan los procesos educativos de inclusión.

A lo largo de los años, y revisando la Ley de Educación Nacional N° 26206, la Ley de Educación Provincial N° 9870 y las resoluciones del Consejo Federal de Educación Nros. 174/12 y 311/16, además de las resoluciones ministeriales Nros 667/11,712/15, 1140/00 y 311/16 y la actual Res 1825/19, podemos ver cómo se ha avanzado con respecto a la educación inclusiva, pasando de utilizar términos como “NEE” (Necesidades Educativas Especiales), a “NEDD” (Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad), se llega en la última resolución a hablar de “adolescentes y jóvenes con discapacidad.” Sin duda, este avance en la manera de nombrar a los estudiantes marca una evolución desde los modelos de “integración” en donde la persona era considerada bajo la mirada deficitaria, a los modelos de “inclusión” en donde se adoptan los principios del modelo social de la discapacidad.

Esta investigación tendrá un enfoque cualitativo, biográfico-narrativo ya que intentará comprender la construcción identitaria del docente de apoyo a lo largo de su práctica educativa realizada con estudiantes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad, con el objeto de descubrir, interpretar, reinterpretar saberes, discursos y acciones inscriptos en sus experiencias educativas.

Para ello se opta, siguiendo a Stake (1995) por un estudio de caso colectivo instrumental ya que “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.11). Para la presente investigación se tiene previsto investigar a cuatro docentes de apoyo que desarrollan sus actividades profesionales en dos escuelas de nivel primario de la Provincia de Córdoba.

La elección del enfoque cualitativo, biográfico-narrativo responde a la necesidad de comprender la construcción identitaria del DA a lo largo de su práctica educativa realizada con estudiantes con NEDD, con el objeto de descubrir, interpretar, reinterpretar saberes, discursos y acciones inscriptos en sus

experiencias educativas. Este enfoque, dentro de la investigación cualitativa, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia, Fernández (2001), tiene identidad propia, porque además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social, considerada actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales (Edelstein, 2007). Se utilizará la reconstrucción de saberes desde la experiencia de los protagonistas, por ser una compleja trama de relatos que hilvanan recurrencias y diferencias en sus visiones, caracterizaciones, valoraciones. Atravesados por estos registros discursivos que interpelan las propias construcciones, desde una segunda operación narrativa se recuperarán pistas que dan curso a una doble elaboración conceptual (Edelstein, 2007) articulando descripción e interpretación, para dar lugar a categorías analíticas que den cuenta de nuevos niveles de comprensión alcanzados respecto del dispositivo de análisis del presente trabajo.

La investigación que se proyecta es de carácter exploratoria porque se dirige a caracterizar el presente del caso experiencial, reconstruyendo la cotidianeidad de los DA, su práctica y su participación en los distintos ambientes educacionales.

Los instrumentos de recolección de datos serán la lectura de historias de vida, la realización de entrevistas estructuradas y semiestructuradas a los DA, y la revisión de material de trabajo, carpetas, entre otras posibilidades. La información obtenida se analizará y triangulará con las miradas de los distintos actores educativos a los fines de identificar representaciones simbólicas contextualizadas sobre el trabajo que realizan los DA, la construcción identitaria de los mismos, las repercusiones que tiene ésta en el abordaje de la inclusión educativa en pos de crear categorías de análisis que permitan arribar a nuevas conclusiones en el campo educativo.

En la investigación biográfica-narrativa, lo que finalmente interesa es analizar el mundo personal, profesional y social a través de los relatos que hacen los sujetos. Las diferentes formas para la recolección de la información biográfica que pueden ser variadas van desde el cuestionario biográfico, la escritura de un autoinforme o autobiografía, la obtención por conversación de una autobiografía y la entrevista biográfica. Distinguimos entre la historia de vida (autoinforme) y la entrevista grabada y posteriormente transcrita. En el primer caso, la persona lo realiza por iniciativa propia y, en el segundo, con la intervención del investigador (Huchim Aguilar & Reyes Chávez, 2013).

El universo se conforma por cuatro DA insertos en ámbitos públicos de la provincia de Córdoba, en el nivel primario. El muestreo será intencional, por conveniencia y criterial. Se utilizará también un muestreo no probabilístico (bola de nieve) para, al final, realizar la triangulación de los datos.

La información obtenida se analizará y triangulará con las miradas de los distintos actores educativos a los fines de identificar representaciones simbólicas contextualizadas sobre el trabajo que realizan los docentes de apoyo, la construcción identitaria de los mismos, las repercusiones que tiene ésta en el

abordaje de la inclusión educativa en pos de crear categorías de análisis que permitan arribar a nuevas conclusiones en el campo educativo.

Referencias bibliográficas

Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla SA.

Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Jarauta Borrasca, B., & Pérez Cabrera, M. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(1), 103-122.

Palacios, A. (2008). *CERMI*. (CINCA, Ed.) Obtenido de CERMI:
<https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>

Stake, R. (1995). *Investigación con estudio de casos*. United States: Morata.

La presente ficha fue elaborada en el marco del espacio curricular: **Producción y Comunicación del Conocimiento I, II y III.**

Diseño: Lic. Mariana Mugna.