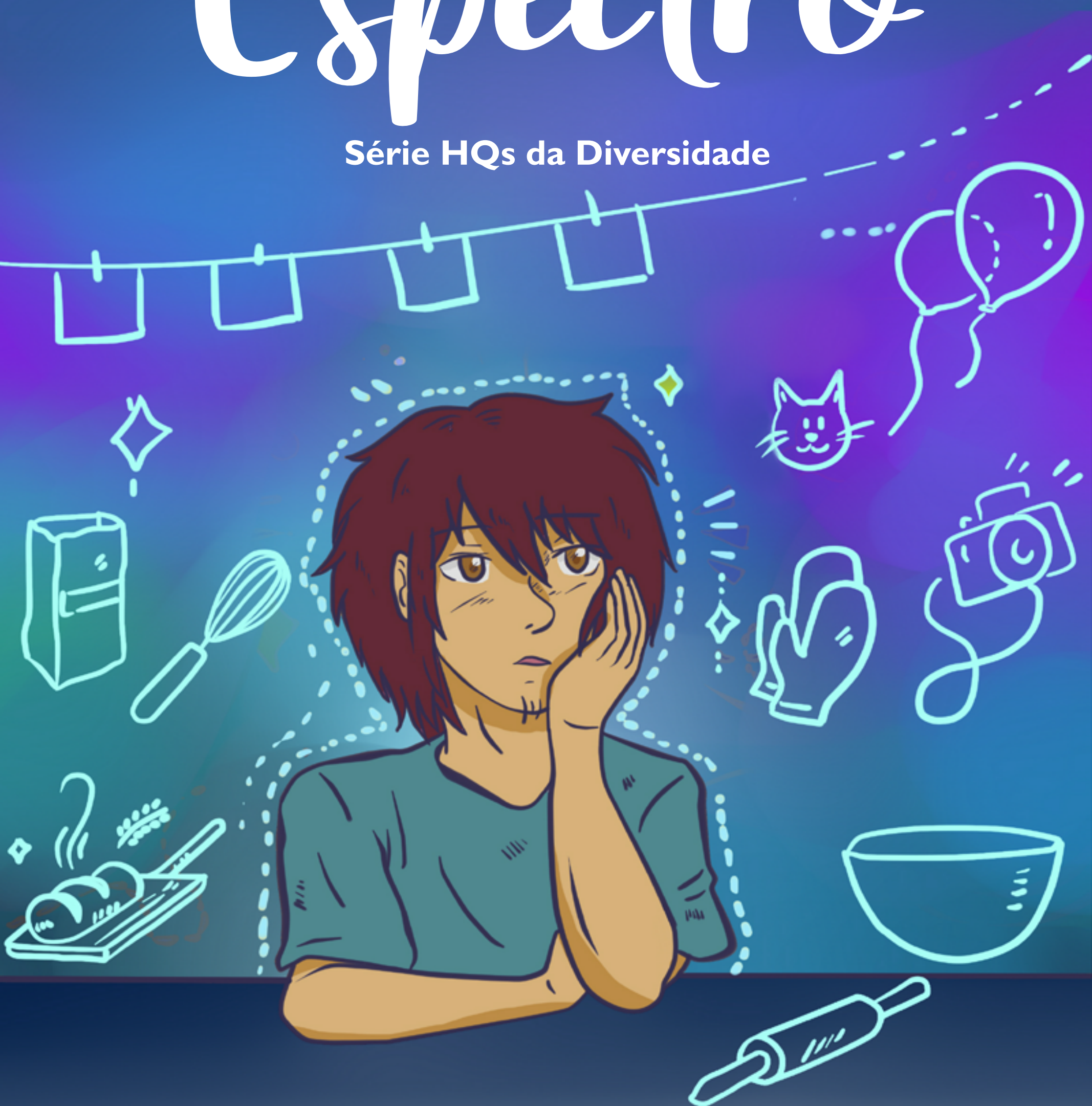


Uma história de
Cíntia Kulpa & Ana Luisa G. Menezes
Ilustrado por Carolina Patussi Lângaro

Leo e o Espectro

Série HQs da Diversidade



Conselho Editorial

Airton Cattani – Presidente

UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Adriane Borda Almeida da Silva

UFPEl – Universidade Federal de Pelotas

Celso Carnos Scaletsky

UNISINOS – Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Denise Barcellos Pinheiro Machado

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Marco Antônio Rotta Teixeira

UEM – Universidade Estadual de Maringá

Maria de Lourdes Zuquim

USP – Universidade de São Paulo

Agradecimentos

Agradecemos à acolhida da editora Marcavisual e a todos que possibilitaram a realização deste segundo livro da Série HQs da Diversidade, especialmente à Secretaria de Educação a Distância - SEAD, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS; Airton Cattani; Evandro Preuss; Dianne Martins e aos demais colaboradores.

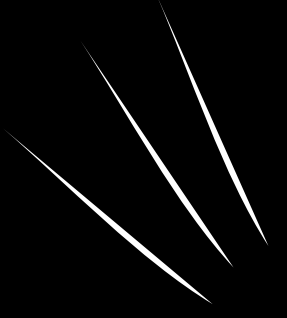
Uma história de
Cíntia Kulpa & Ana Luisa G. Menezes
Ilustrado por Carolina Patussi Lângaro

Leo e o Espectro

Série HQs da Diversidade



CELLULAR VIBRANDO





TAREFA 1:
ACORDAR ÀS 4:30





Tabela de Tarefas do Leo

Segunda-feira	
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	
Sábado	
Domingo	



TAREFA 2: ABRIR A JANELA DO QUARTO



TAREFA 3: ARRUMAR A CAMA



TAREFA 4: VESTIR-SE



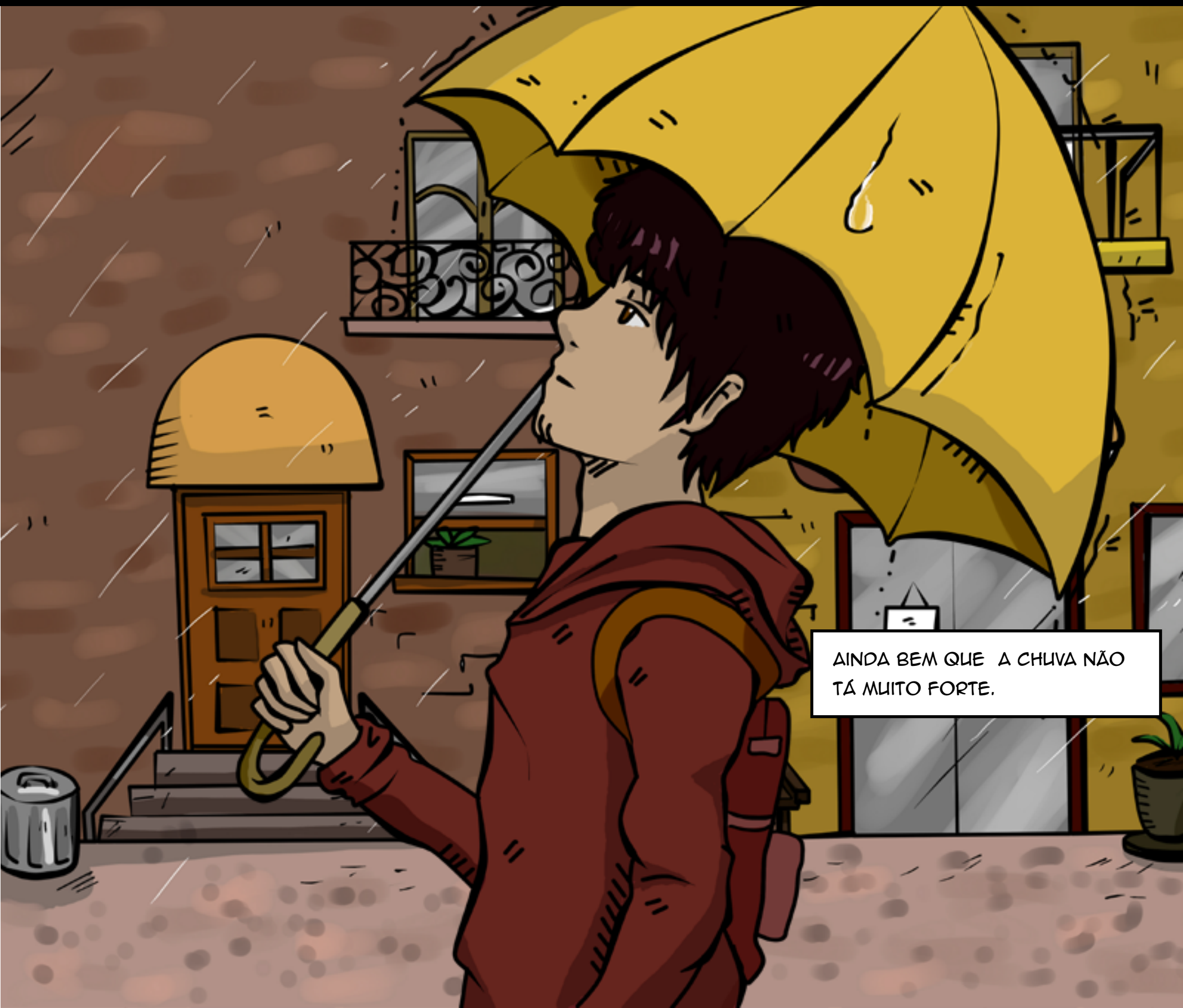
TAREFA 5: TOMAR CAFÉ DA MANHÃ



TAREFA 6: LAVAR A LOUÇA DO CAFÉ



SEM TROVÕES HOJE...



AINDA BEM QUE A CHUVA NÃO
TÁ MUITO FORTE.



MESMO CHOVENDO, É MUITO CEDO PRA TER GENTE OU CARROS NA RUA



SEM CONVERSA ALTA, SEM BUZINA OU FREADA BRUSCA, SEM UM MONTE DE LUZES PISCANDO.





ESSAS COISAS ME INCOMODAM MUITO ÀS VEZES...



...MAS ASSIM, NÃO...

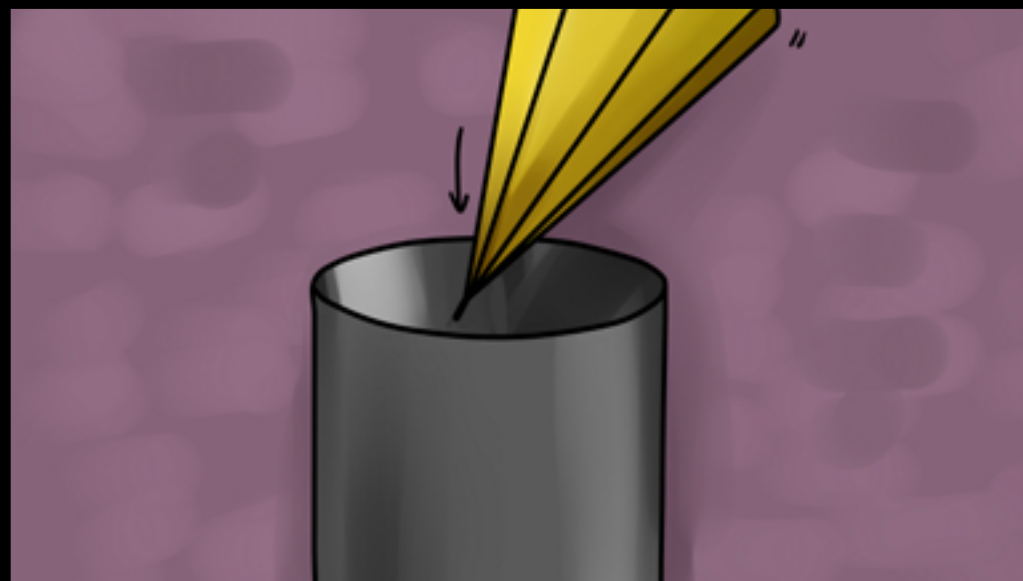
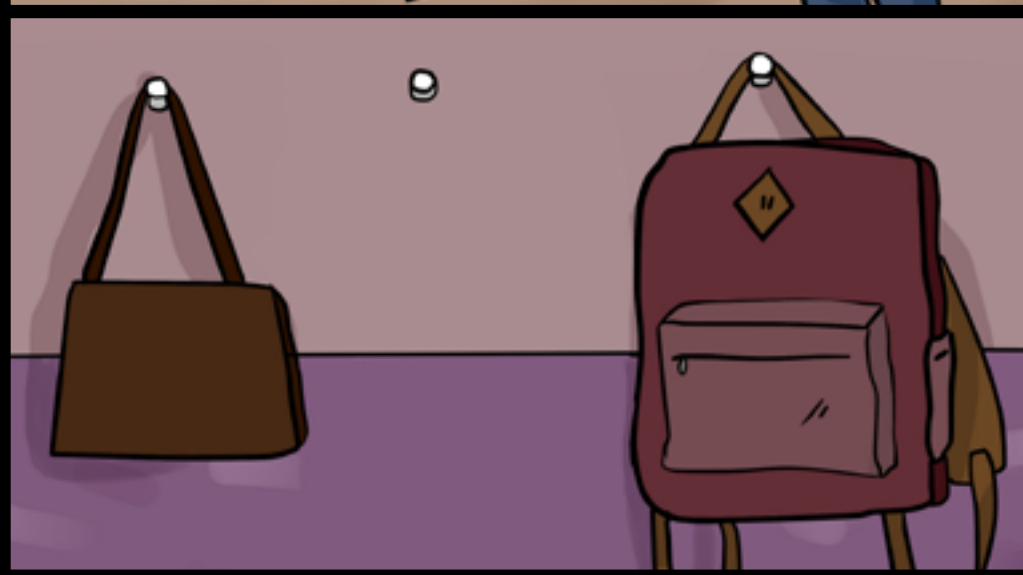


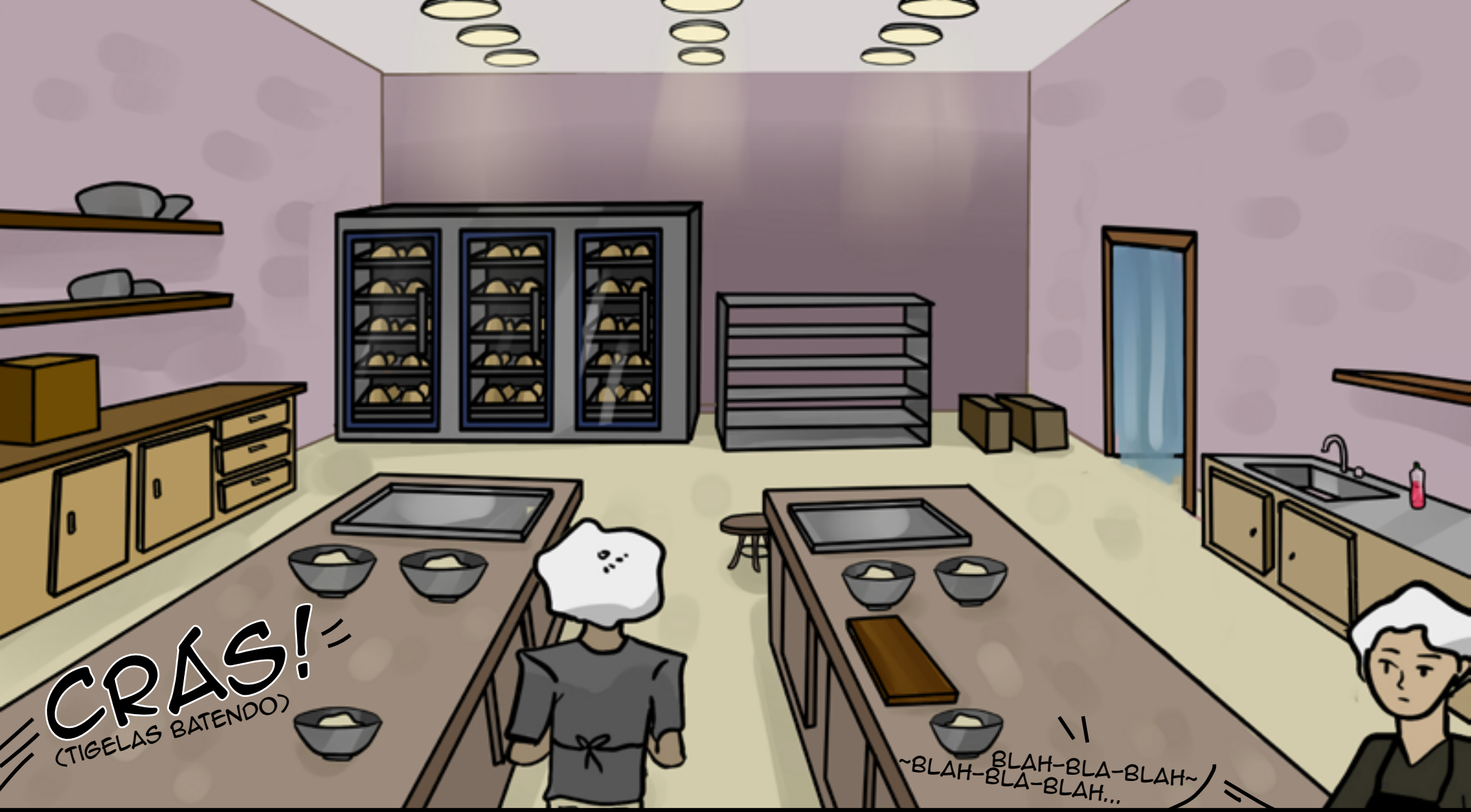
Entrada de Funcionários

...ASSIM É MAIS TRANQUILO.



TAREFA 11: CHEGAR NA PADARIA PARA O EXPEDIENTE ÀS 5:30





TAREFA 12: COLOCAR
TOUCA, AVENTAL E LUVA
PARA TRABALHAR





MEU CANTINHO JÁ TÁ ARRUMADO... JÁ POSSO COMEÇAR A TRABALHAR.

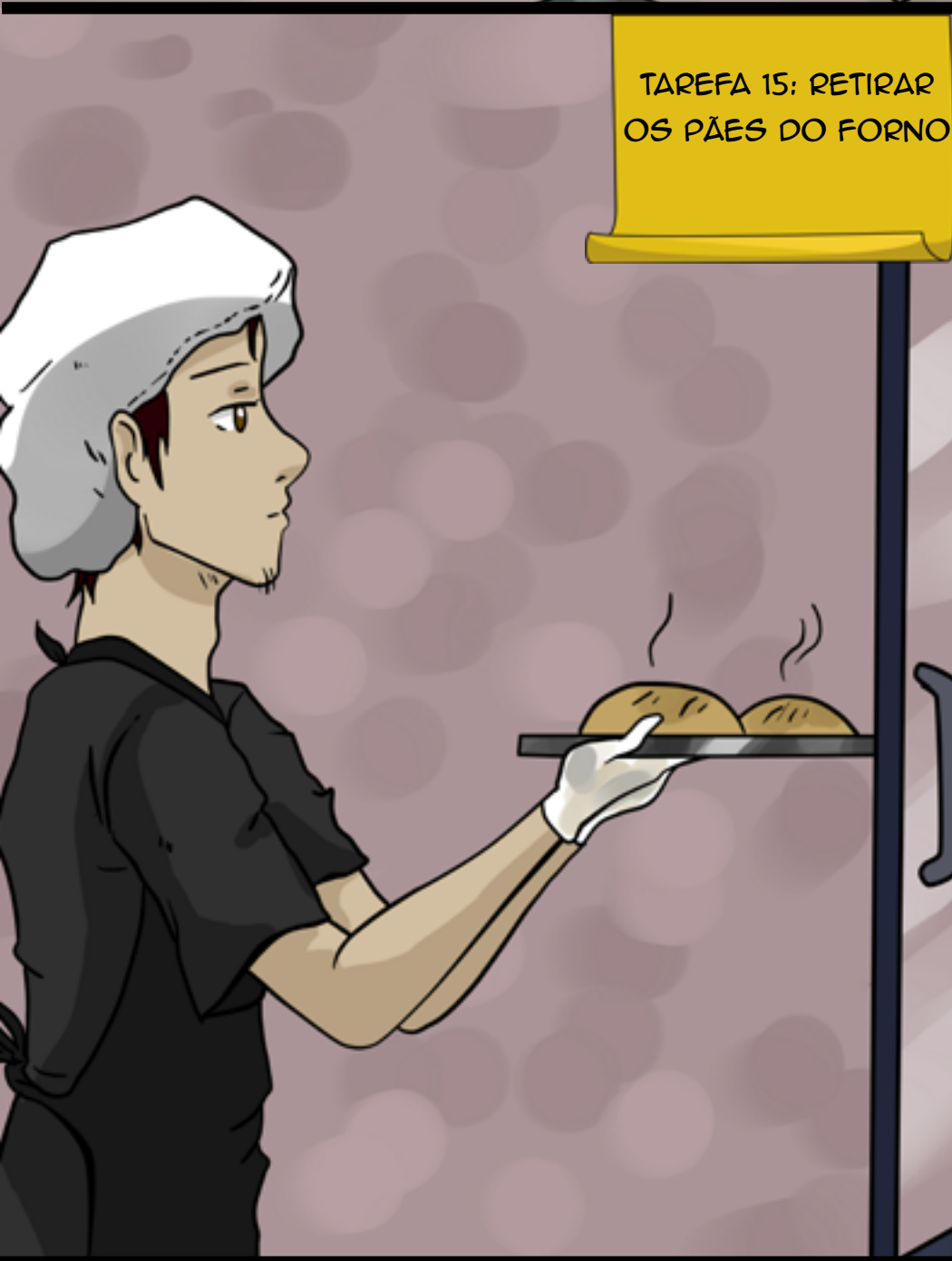


TAREFA 13: SEPARAR INGREDIENTES E FAZER AS MASSAS DE PÃO





TAREFA 14: COLOCAR OS PÃES PARA ASSAR



TAREFA 15: RETIRAR OS PÃES DO FORNO



TAREFA 16: ENTREGAR OS PÃES PARA OS FUNCIONÁRIOS NO BALCÃO



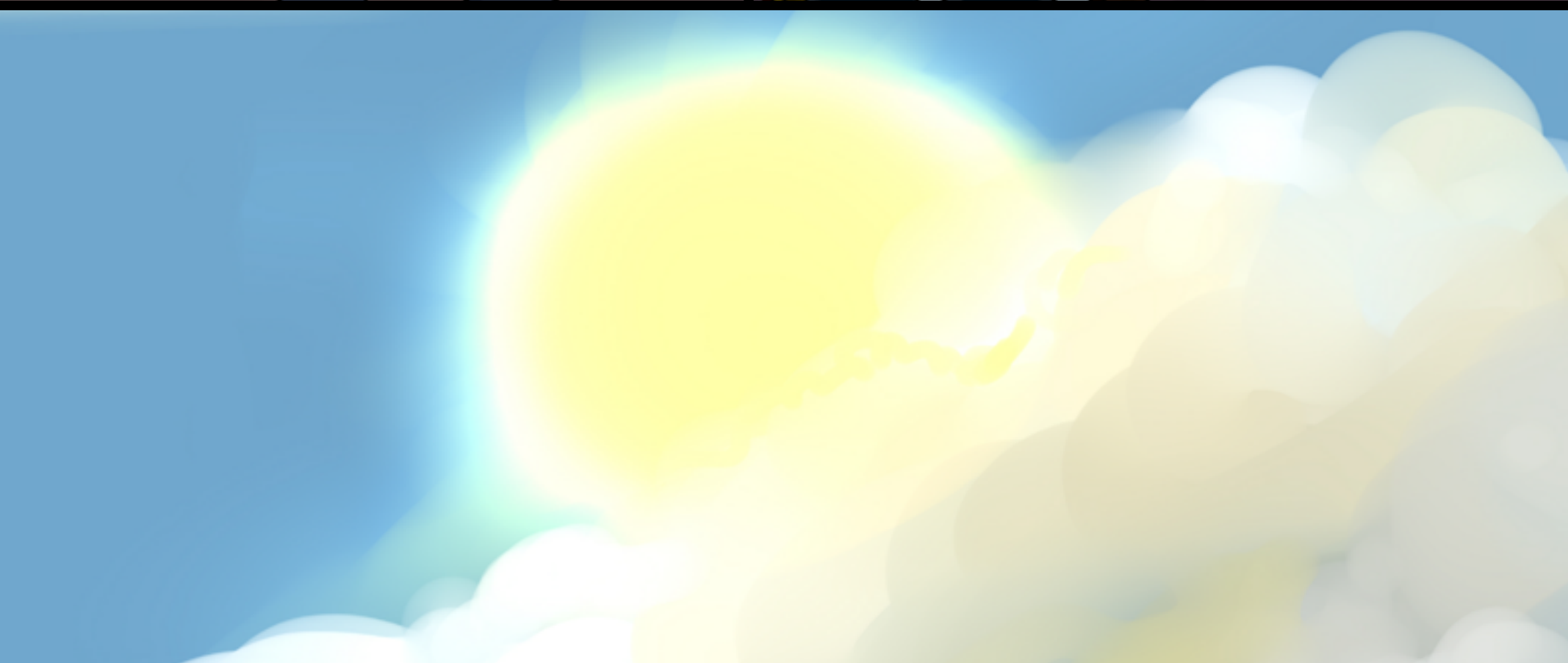
TAREFA 17: ALMOÇAR

Tabela de Tarefas

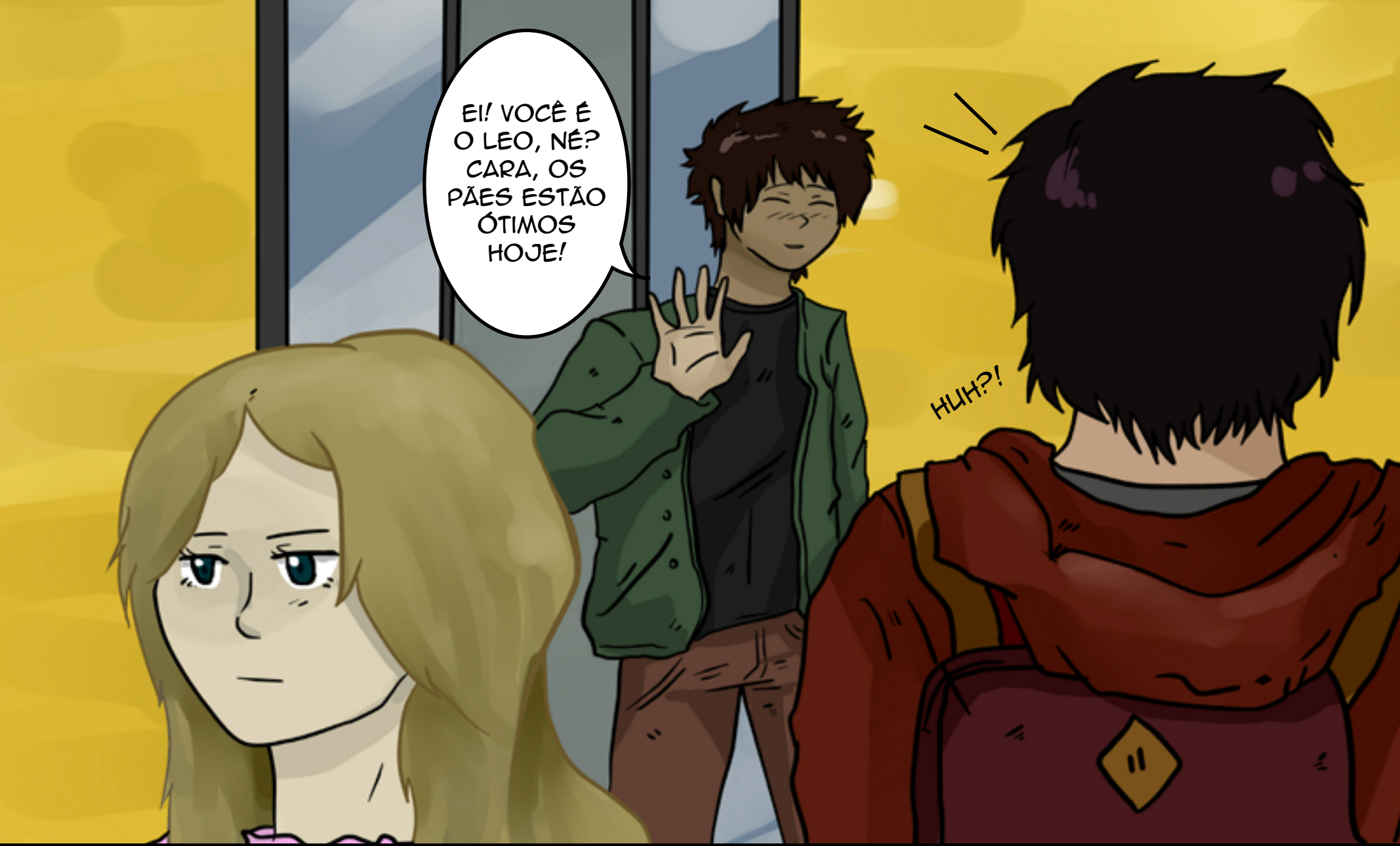
Segunda-feira	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Terça-feira	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Quarta-feira	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Quinta-feira	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Sexta-feira	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Sábado	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			
Domingo	[Grid of 20 small icons representing tasks]																			



TAREFA 18: SAIR DA
PADARIA (FIM DO
EXPEDIENTE ÀS 14
HORAS)



FIZ TODOS OS PÃES DE
HOJE. AMANHÃ É DIA
DE FAZER SONHOS... EU
GOSTO DE FAZER SONHOS
E--



EI! VOCÊ É O LEO, NÉ? CARA, OS PÃES ESTÃO ÓTIMOS HOJE!

HUIH?!



EERRH... AHM...EU NÃO CONHEÇO ELE... A LAURA DIZ QUE NÃO É PRA EU FALAR COM ESTRANHOS.

ACENA COM A CABEÇA

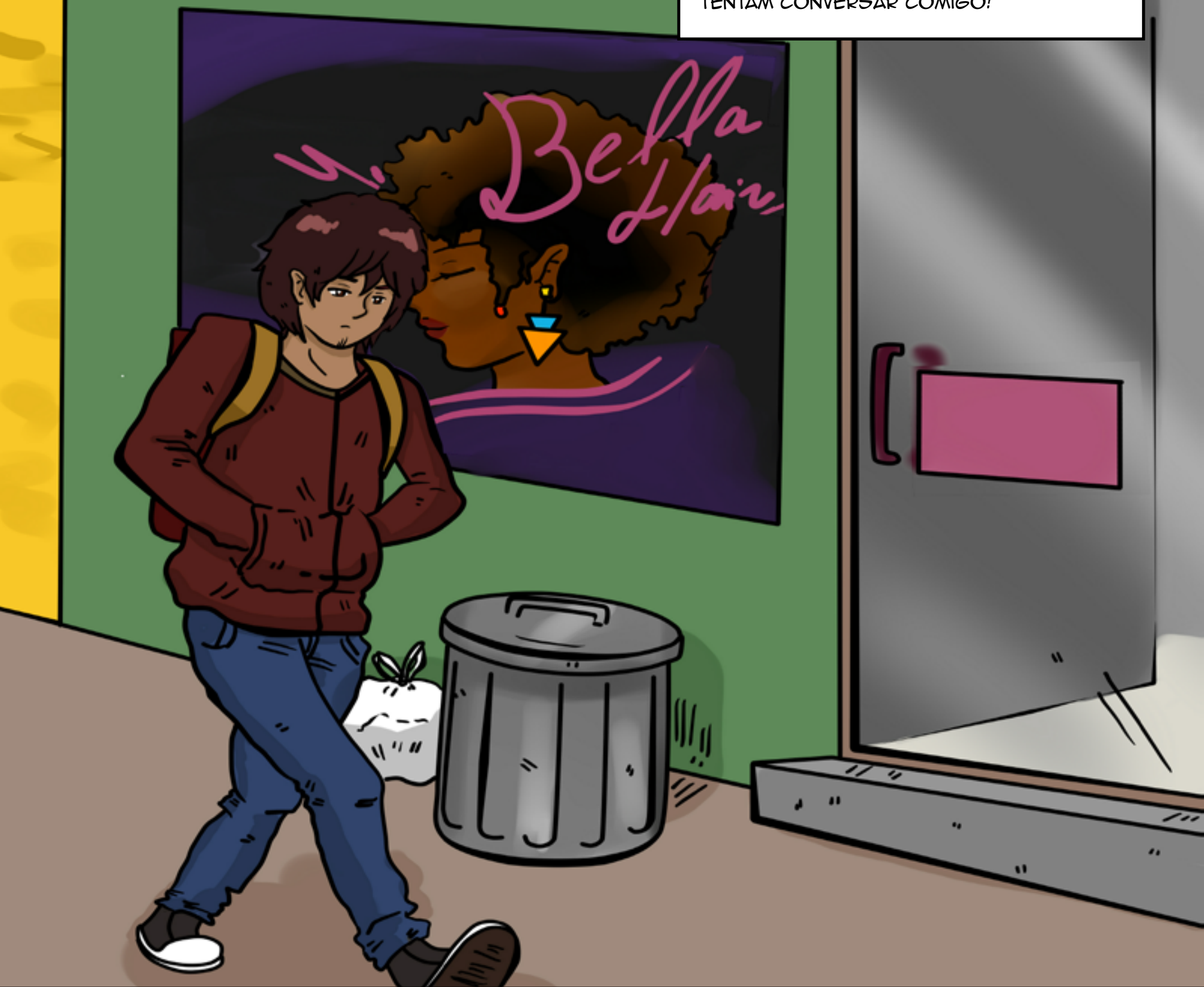
COMO QUE EU RESPONDO ELE? ACHO QUE VOU SÓ ACENAR COM A CABEÇA E SEGUIR ANDANDO...



CARINHA MEIO ESTRANHO, HEIN?

EU NUNCA SEI COMO REAGIR....

ELE DEVE PENSAR QUE FUI MAL-EDUCADO.
EU QUERIA NÃO FICAR ANSIOSO QUANDO
TENTAM CONVERSAR COMIGO!



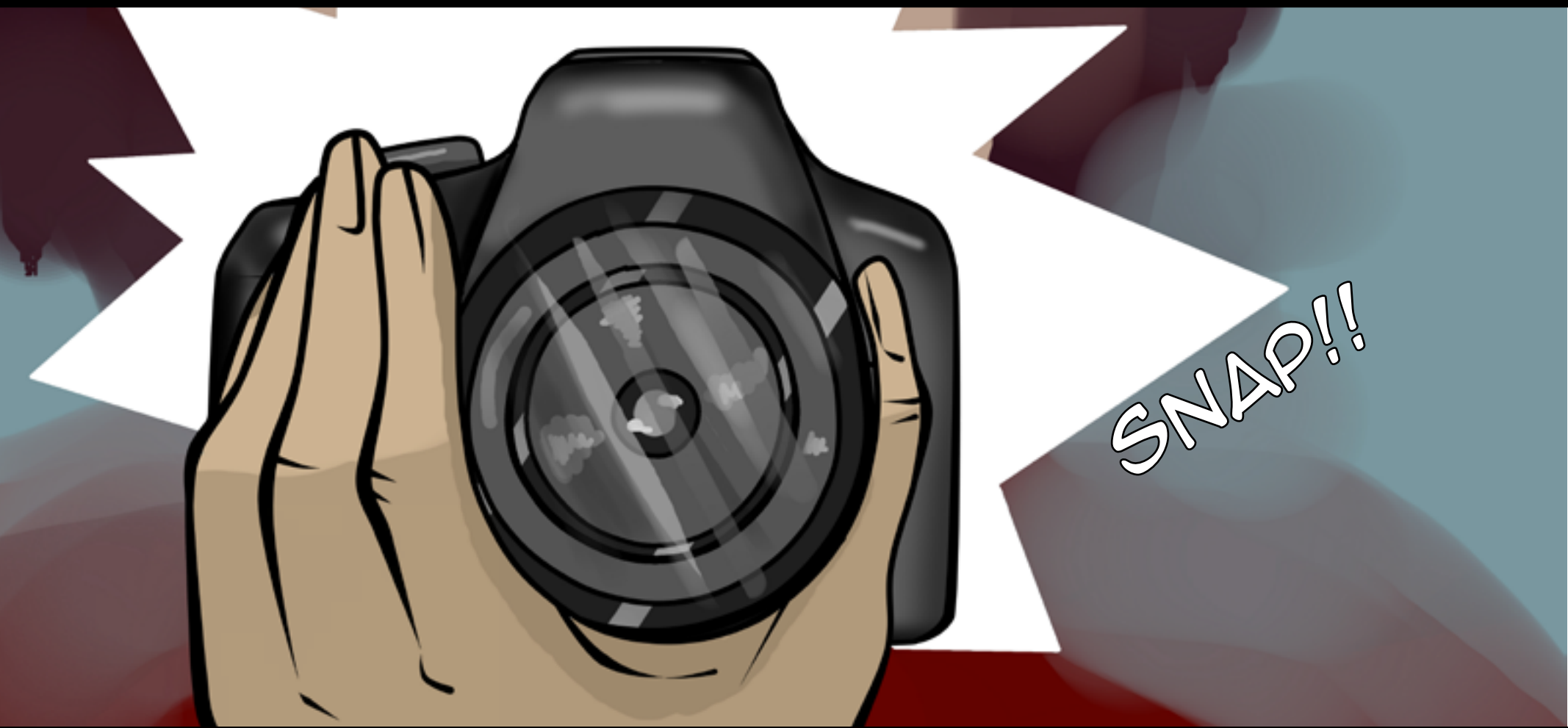
TAREFA 19:
TIRAR FOTOS



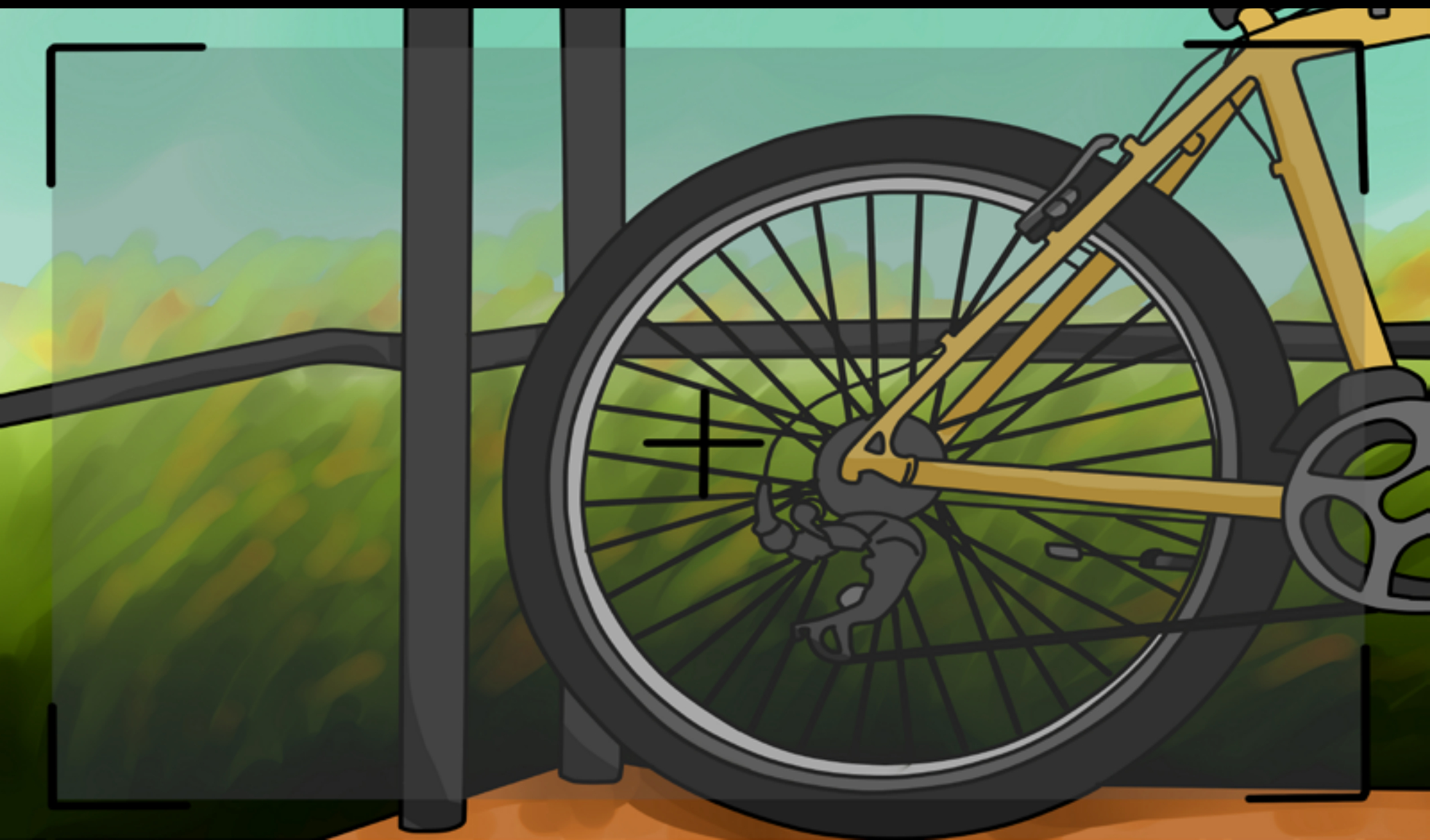
E AGORA, A MELHOR PARTE DO DIA!



CLICK, CLICK ~



SNAP!!





FOTOGRAFAR TEM ALGUMAS
VANTAGENS QUE TRABALHAR EM UMA
PADARIA NÃO TEM



ACHO QUE ME SINTO MAIS CONFIANTE
SENDO EU MESMO NO MOMENTO QUE
PEGO MINHA CÂMERA.



SINTO QUE POSSO ENFRENTAR O
MUNDO E ENTENDÊ-LO MELHOR.

TAREFA 20: CHEGAR EM
CASA ÀS 17 HORAS

...10 DEGRAUS, 11, 12,
13, 14...

CRIIIC~~
(PORTA ABRINDO)

CLICK!
(LUZ ACENDENDO)



TAREFA 21: ARRUMAR A MOCHILA PARA O DIA SEGUINTE



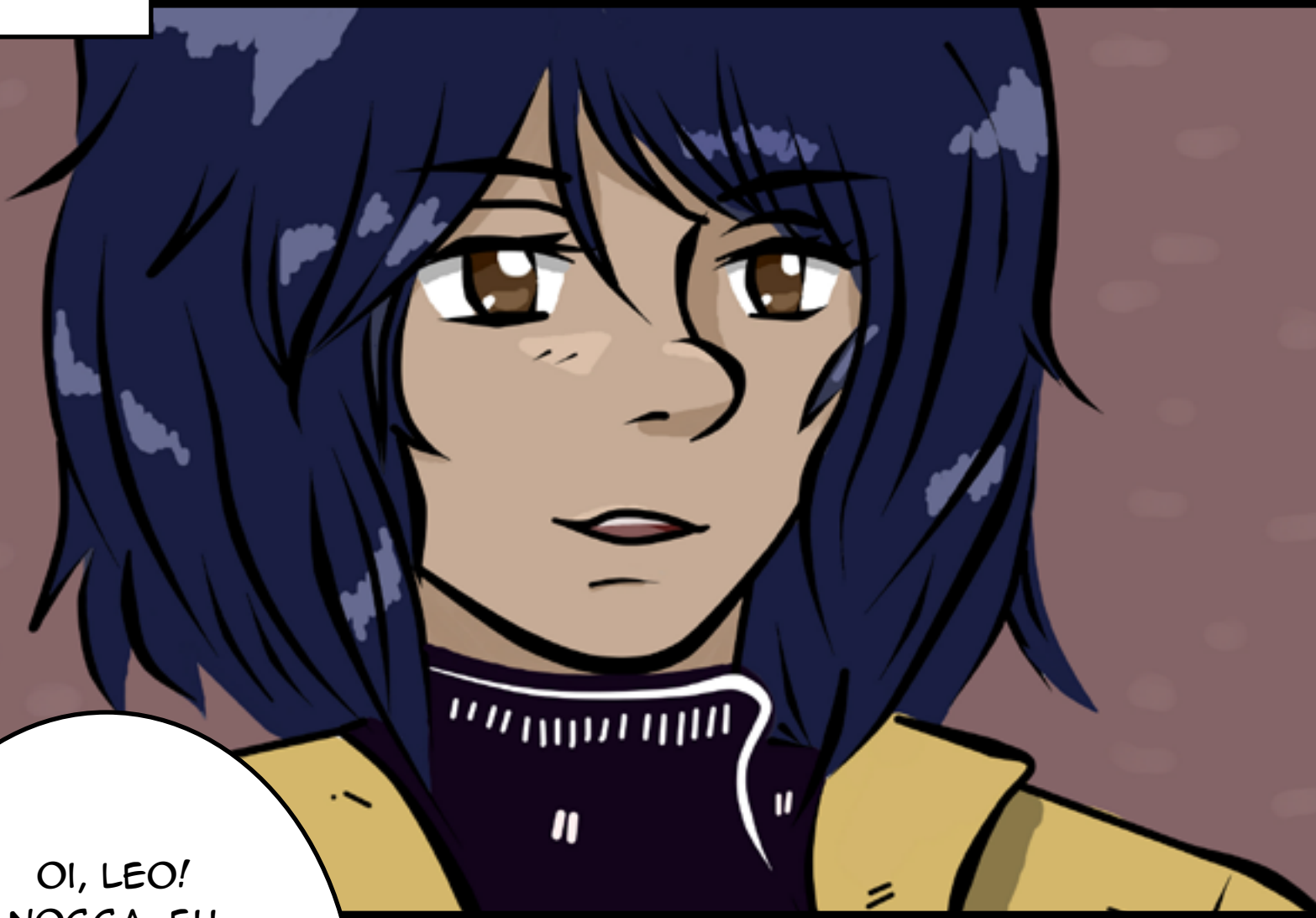
TAREFA 22: ORGANIZAR EM PASTAS AS FOTOS TIRADAS

puer~puer~





LIFA! CHEGUEI A
TEMPO PARA O
JANTAR!



OI, LEO!
NOSSA, EU
ACHEI QUE IA ME
ATRASAR MUITO,
MAS CHEGUEI
BEM NA HORA!
QUE SORTE!



TAREFA 25: JANTAR
COM A LAURA



MEU DIA FOI MUITO CORRIDO E ACABEI SAINDO 15 MINUTOS MAIS TARDE, MAS O TRÂNSITO ESTAVA CALMO HOJE! AINDA BEM QUE SÓ CHOVEU DE MANHÃ CEDO.



MAS E VOCÊ, MANINHO? COMO FOI SEU DIA? TUDO TRANQUILO LÁ NA PADARIA?



HOJE FOI UM DIA BOM... ELOGIARAM MEUS PÃES...



HIHIHI

AI, QUE BOM! FICO MUITO FELIZ!



HMPH!... NUNCA CONSIGO SEGURAR ISSO DIREITO...



CREEK~
(PORTA ABRINDO)



ACHO QUE O LEO
DEVE ESTAR ENTRANDO
NO BANHO AGORA.

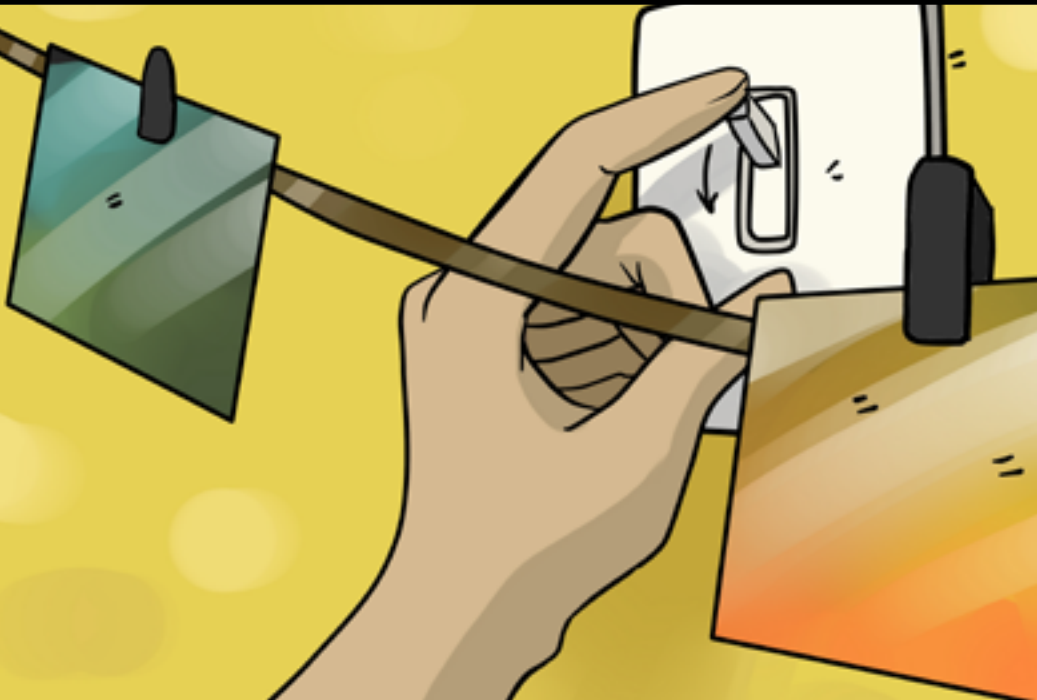


TAREFA 26: TOMAR
BANHO



AH, JÁ SAII DO BANHO? JÁ ABRI O EPISÓDIO QUE A GENTE PAROU ONTEM. VAMOS?

TAREFA 27: ASSISTIR SÉRIES COM A LAURA



CLICK!!
APAGA A LUZ

TAREFA 28: DORMIR



SUSPIRO~~

COMEÇAR A DORMIR É SEMPRE TÃO DIFÍCIL...

MANHÃ SEGUINTE...



PIUU-PIUU~



PIUU-PIUU~
PIUU-PIUU~



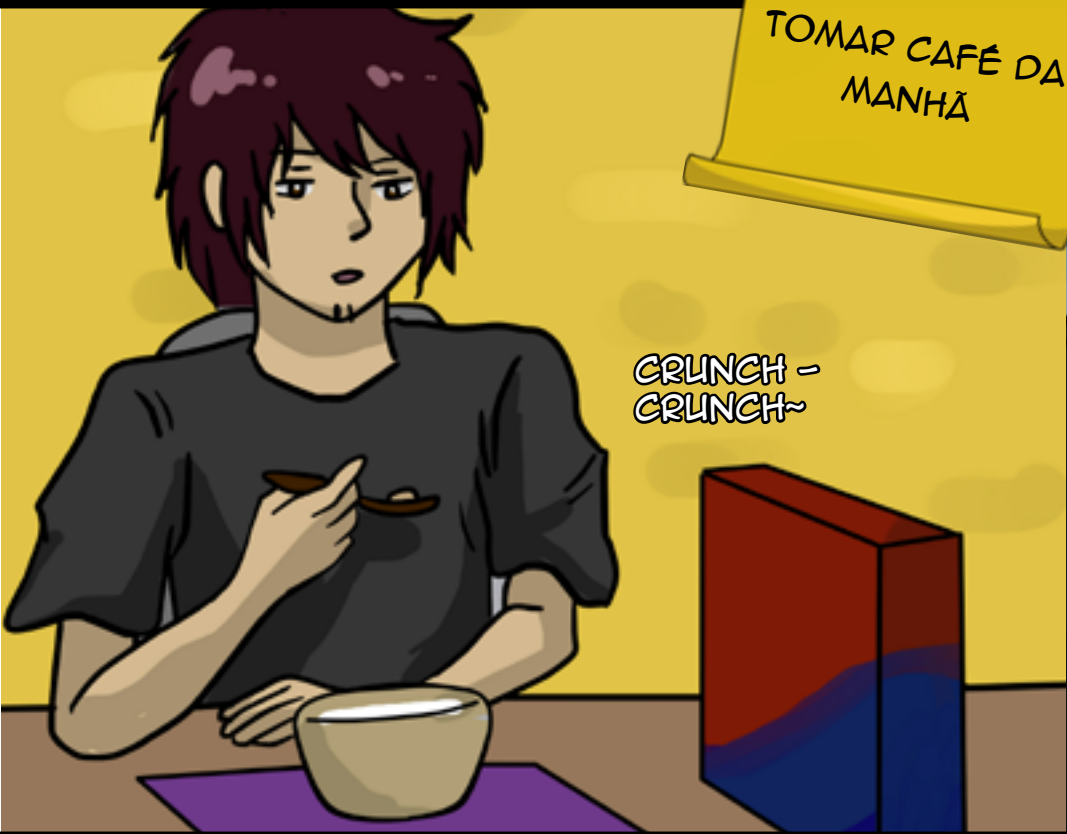
CELLULAR VIBRANDO
!!!!!!



UGH... NOSSA, NÃO DORMI BEM. ACORDEI VÁRIAS VEZES DURANTE A NOITE...



VESTIR-SE



TOMAR CAFÉ DA MANHÃ

CRUNCH - CRUNCH~



SPLASH!!!



TCHIC TCHIC TCHIC

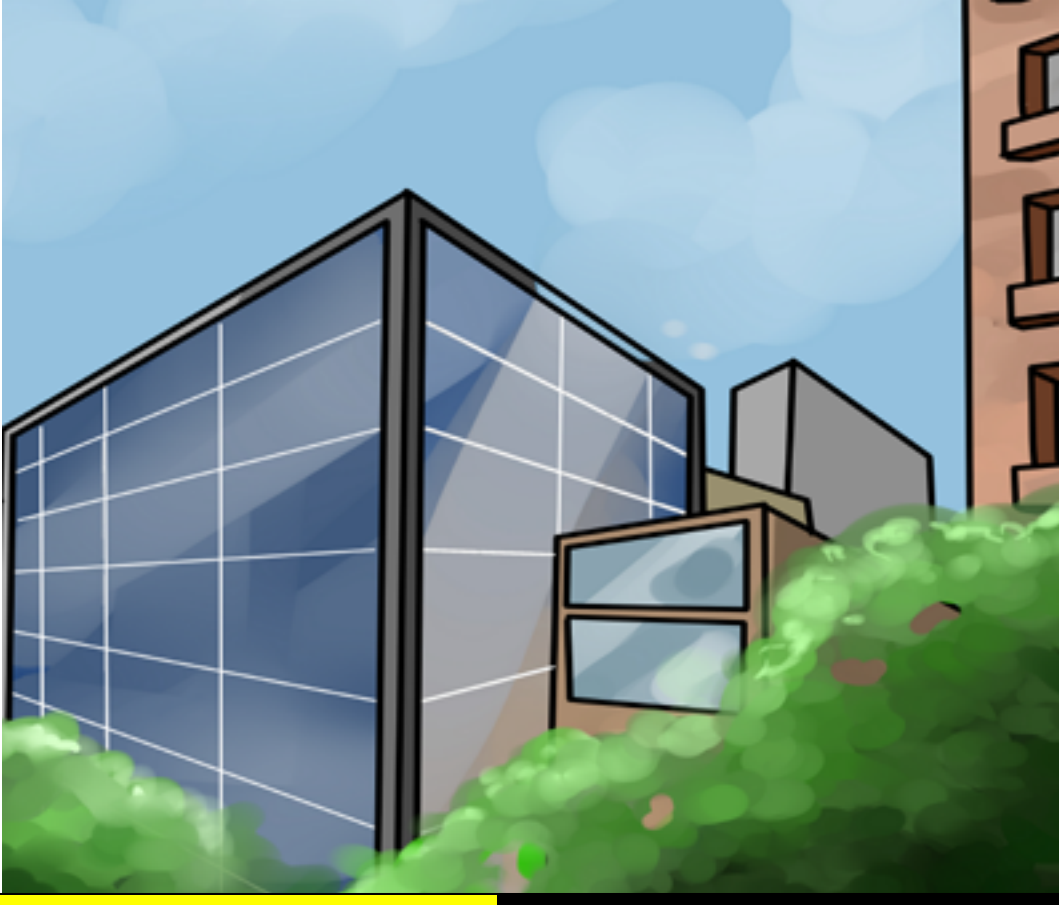
ESCOVAR OS DENTES



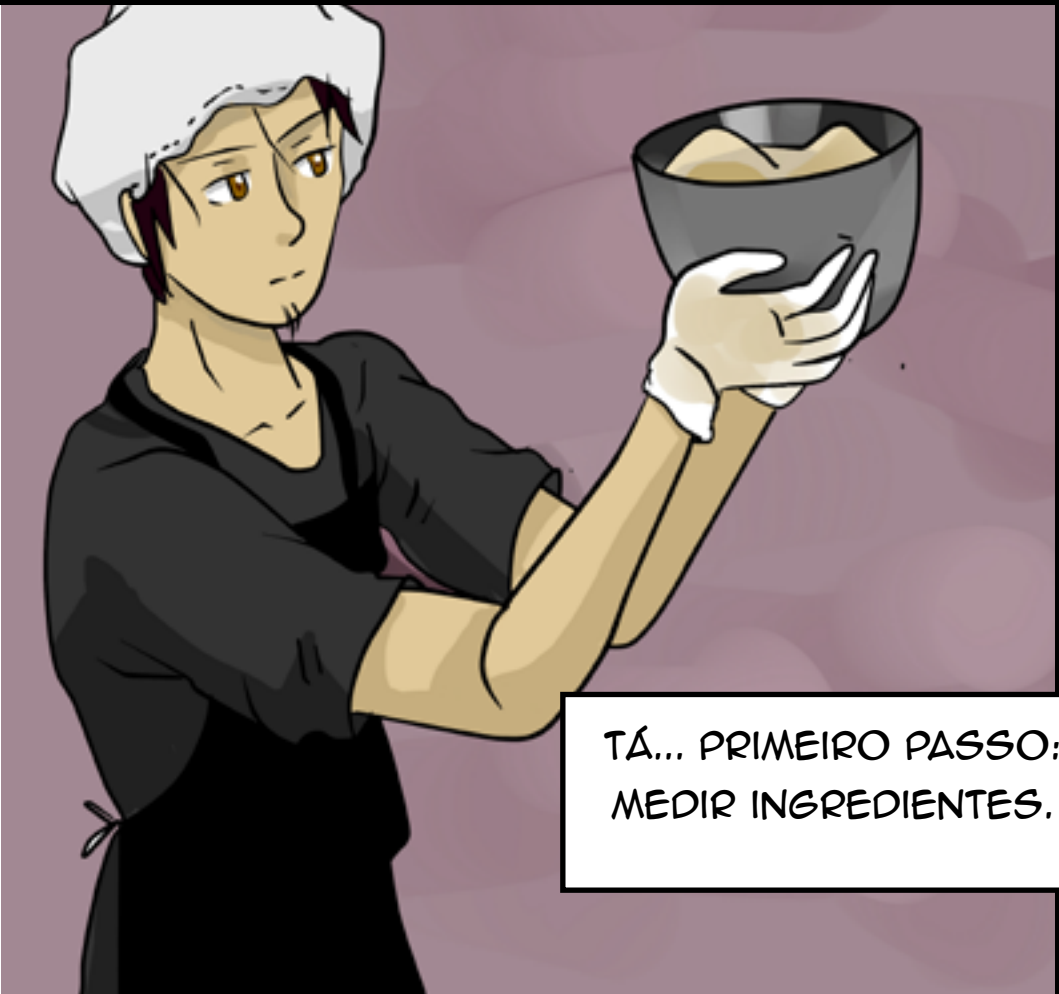
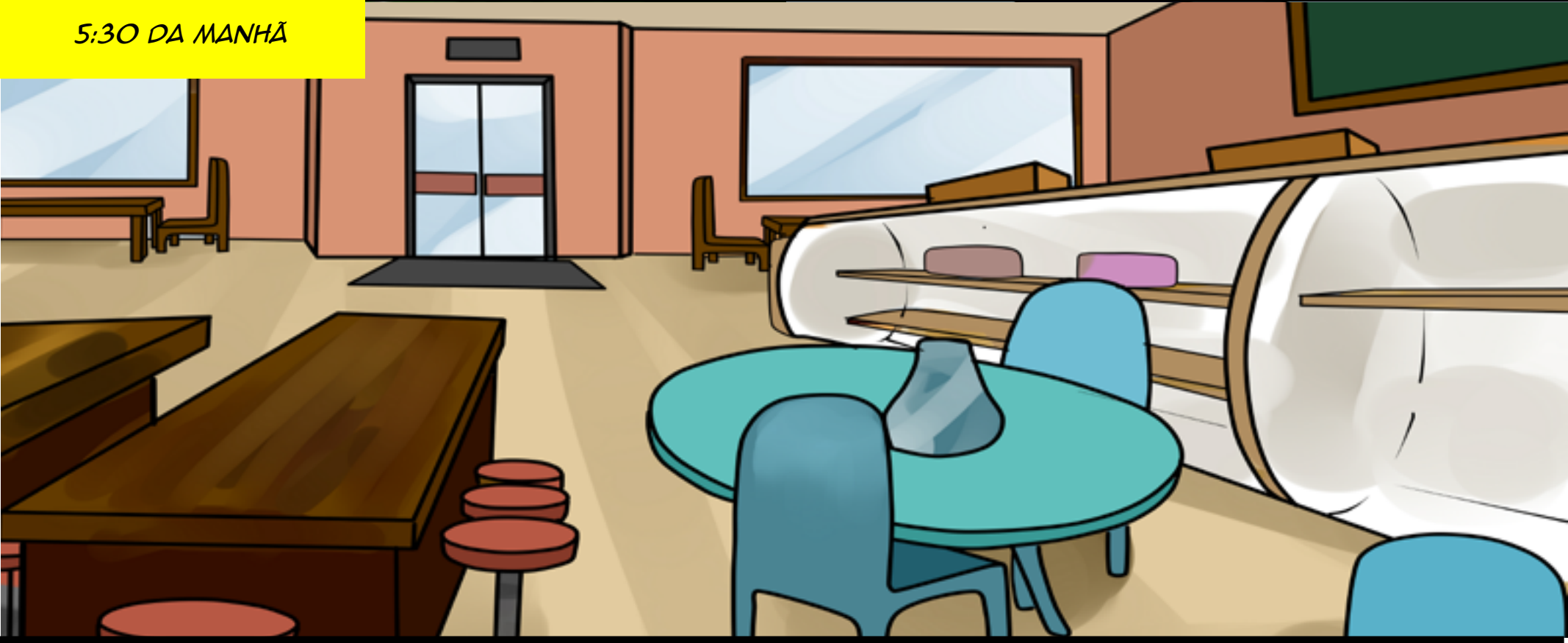
SECANDO O ROSTO



VRRROOM~~



5:30 DA MANHÃ



TÁ... PRIMEIRO PASSO:
MEDIR INGREDIENTES.



SEGUNDO PASSO:
SOVAR O PÃO.

TERCEIRO PASSO: COLOCAR
NO DESCANSADOR.

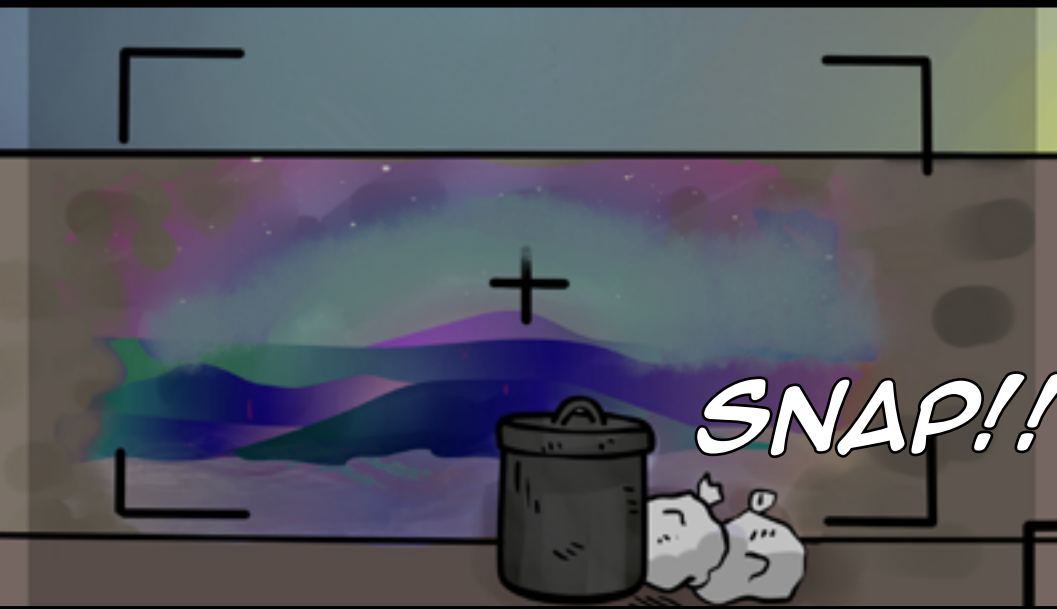




HMM...HOJE VOU TIRAR FOTO DE COISAS AZUIS.



CLICK!!



SNAP!!



CLICK!



AI AI... TIREI MUITAS FOTOS HOJE



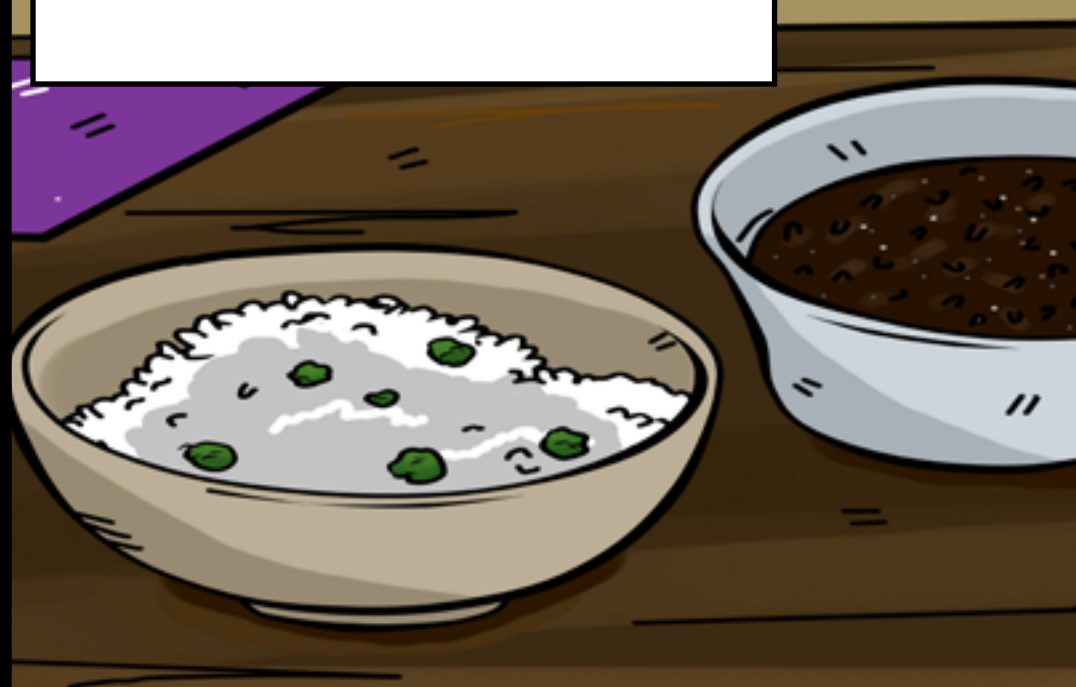
HMM...COMO QUE EU FAÇO
RISOTO DE BRÓCOLIS?



TÁ, AGORA....MAIS MEIA
COLHER DE SAL...



TÊM O RISOTO E LENTILHA,
TÁ ÓTIMO!



ACHO QUE TÁ TUDO
PRONTO.

JÁ TÁ ESCURECENDO E
ELA AINDA NÃO VOLTOU..

ELA NUNCA
DEMOROU TANTO
ASSIM... PELA
TABELA, ELA JÁ
DEVERIA TER
CHEGADO...

INQUIETO

UUGH...SERÁ
QUE TEM ALGUM
CARTÃO DIZENDO
O QUE EU FAÇO
AGORA?

AI E AGORA?
AQUI NÃO TEM
INSTRUÇÃO!

POR QUE A
DEMORA? ELA
SABE QUE FICO
NERVOSO...
O QUE
ACONTECEU?

AAH, O QUE EU
FAÇO?

ANSIOSO

HMM....

PORTA ABRINDO!



SUSPIRO DE ALMO




AI, LEO!




POR FAVOR!
ME DESCULPA,
MANINHO! PERDI
COMPLETAMENTE
O HORÁRIO E MEU
CELULAR FICOU SEM
BATERIA! NÃO DEU
PRA AVISAR!








AH, EU TÔ SAINDO COM UMA PESSOA. FOI ELA QUEM ME FEZ A SURPRESA!



INCLUSIVE PRECISO TE APRESENTAR PRA ELA UM DIA. VAI ACHAR ELA UM AMOR.




"SAINDO"? COMO ASSIM?



EU QUIS DIZER QUE ESTAMOS NAMORANDO. MAS DEIXA PRA LÁ. COMO FOI SEU DIA? JÁ FOI NA LOJA REVELAR AS FOTOS?

HOJE NÃO É DIA DE REVELAR FOTO, HOJE NÃO É SÁBADO.




AH, REAL! DEIXA OS PRATOS NA PIA QUE EU LAVO. PODE TOMAR BANHO.


DEPOIS A GENTE ASSISTE A NOSSA SÉRIE, NÉ?




HEHEHE



HOJE EU QUASE TIVE
MAIS UMA CRISE, MAS
A LAURA SEMPRE SABE
O QUE FAZER PARA ME
ACALMAR...

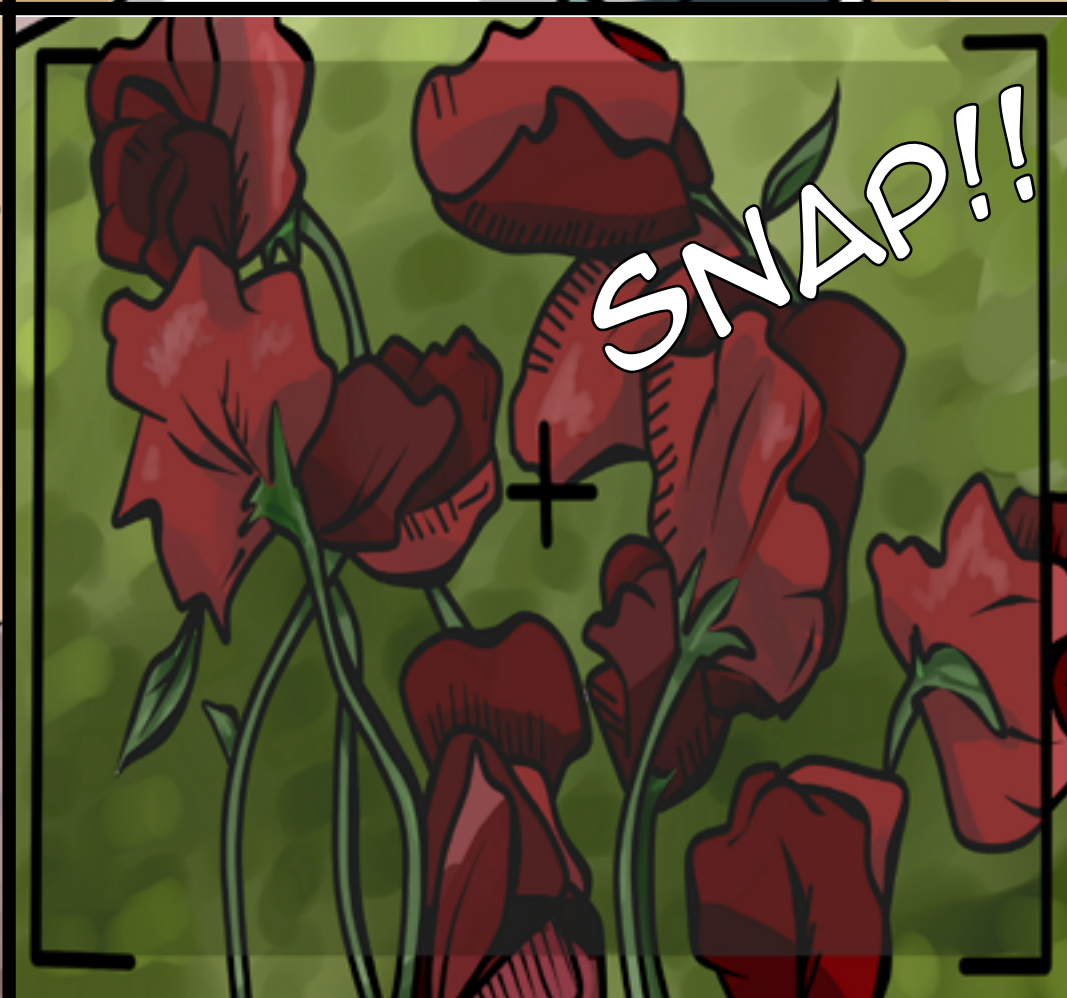


NEM SEMPRE FOI ASSIM...
LEMBRO QUE, QUANDO
ÉRAMOS PEQUENOS,
ELA ACHAVA QUE MINHAS
CRISES DE PÂNICO ERAM
EXAGERO OU BIRRA, MAS
LOGO APRENDEU QUE
ISSO É SUPER NORMAL E
DESCOBRIU COMO EVITÁ-LAS
MUITAS VEZES.



JÁ PASSOU, VAI FICAR
TUDO BEM.







CLASH CLASH



HM! QUE
CHEIRINHO
BOM!



VOCÊ
COZINHA TÃO
BEM, LEO!
COMO FOI O
SEU DIA?



AH, FOI
NORMAL.
ELOGIARAM
MEUS PÃES
DE NOVO...



LEO, JÁ
AJEITEI AS
COISAS
PRA GENTE
VER SÉRIE
DEPOIS!

AIAI, FICO FELIZ. DÁ
PRA VER QUE ELE TÁ
GOSTANDO...

UÉ? QUE ESTRANHO...TEM
MUITA GENTE NA RUA...



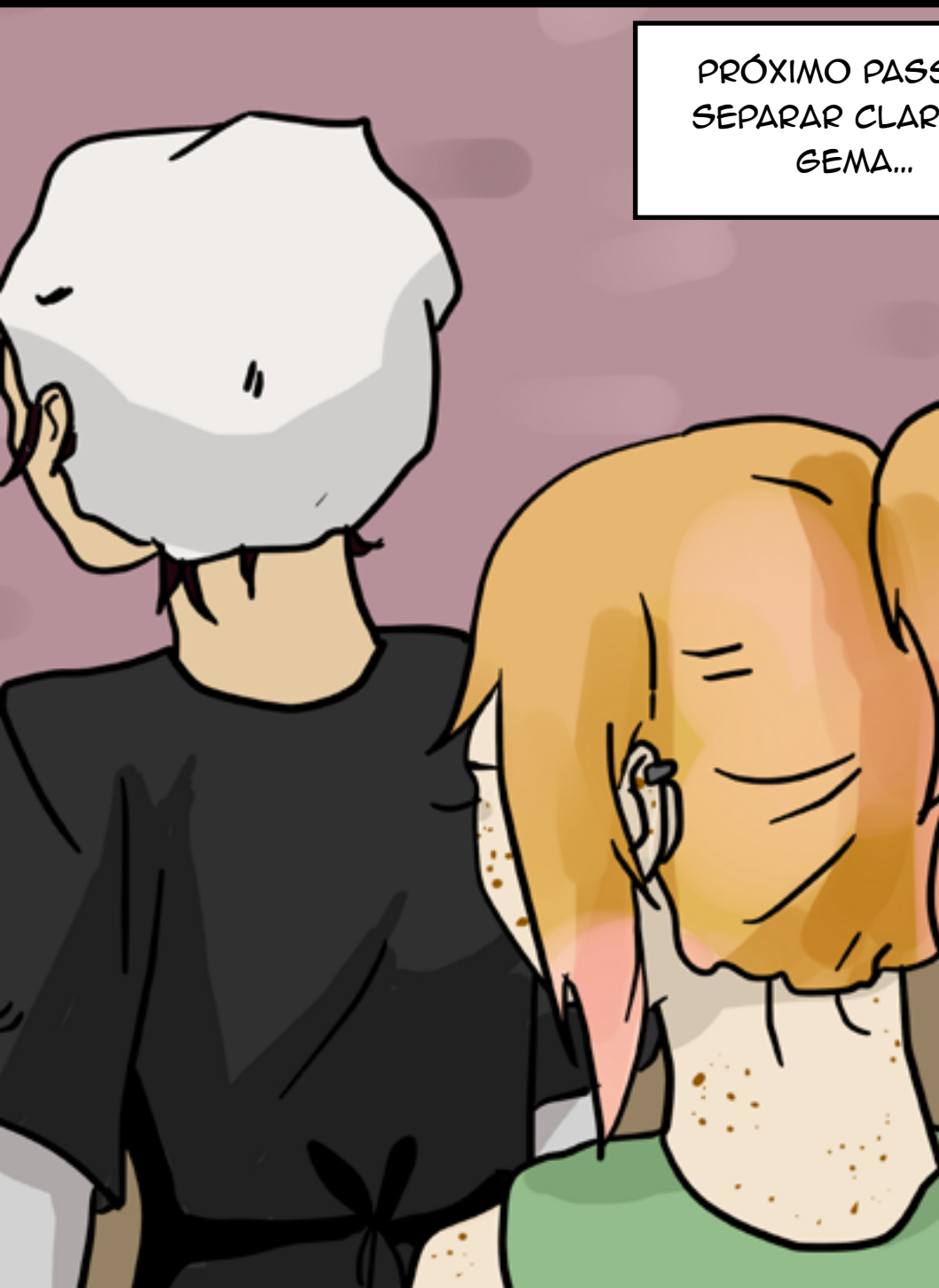
RECEITA...HMMMMM....

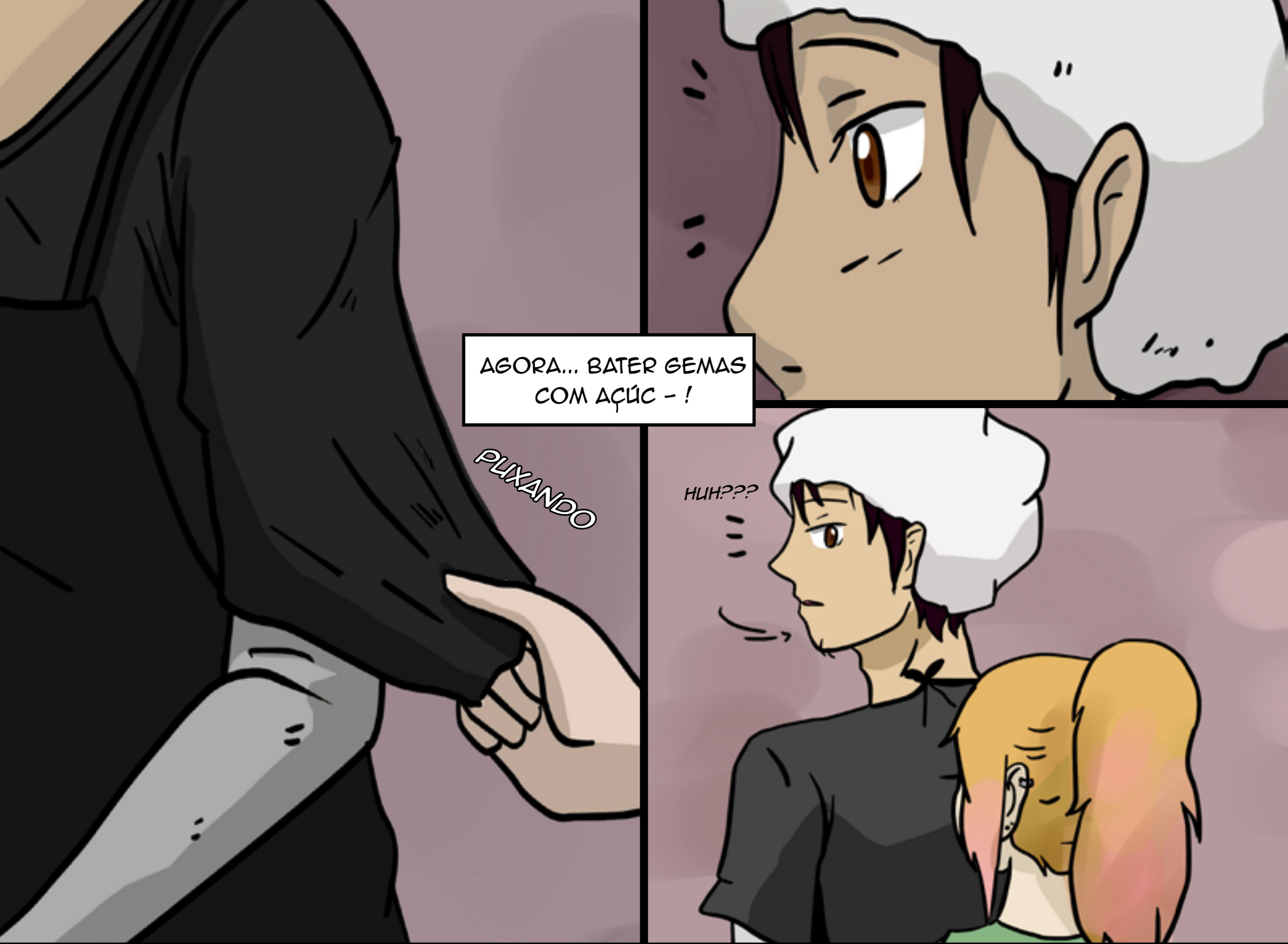


QUEBRAR DOIS
OVOS....



PRÓXIMO PASSO....
SEPARAR CLARA DA
GEMA...





AGORA... BATER GEMAS
COM AÇÚC - !

PLIXANDO

HUH???



AH! OI! VOCÊ DEVE
SER O LEO, NÉ?
PRAZER, EU SOU
A CLARA, A NOVA
CONFEITEIRA!

QUÊ?! NOVA
CONFEITEIRA??



SERÁ QUE VOU TER QUE DIVIDIR MINHA BANCADA? NÃO GOSTO QUANDO OUTRAS PESSOAS FICAM ENCOSTANDO NA MINHA BANCADA...



FICO MUITO FELIZ QUE TÊM UM OUTRO FUNCIONÁRIO COM A MESMA IDADE QUE EU!



SERÁ QUE ELA SABE QUE EU SOU DIFERENTE? SERÁ QUE ELA VAI ME ACHAR ESTRANHO?

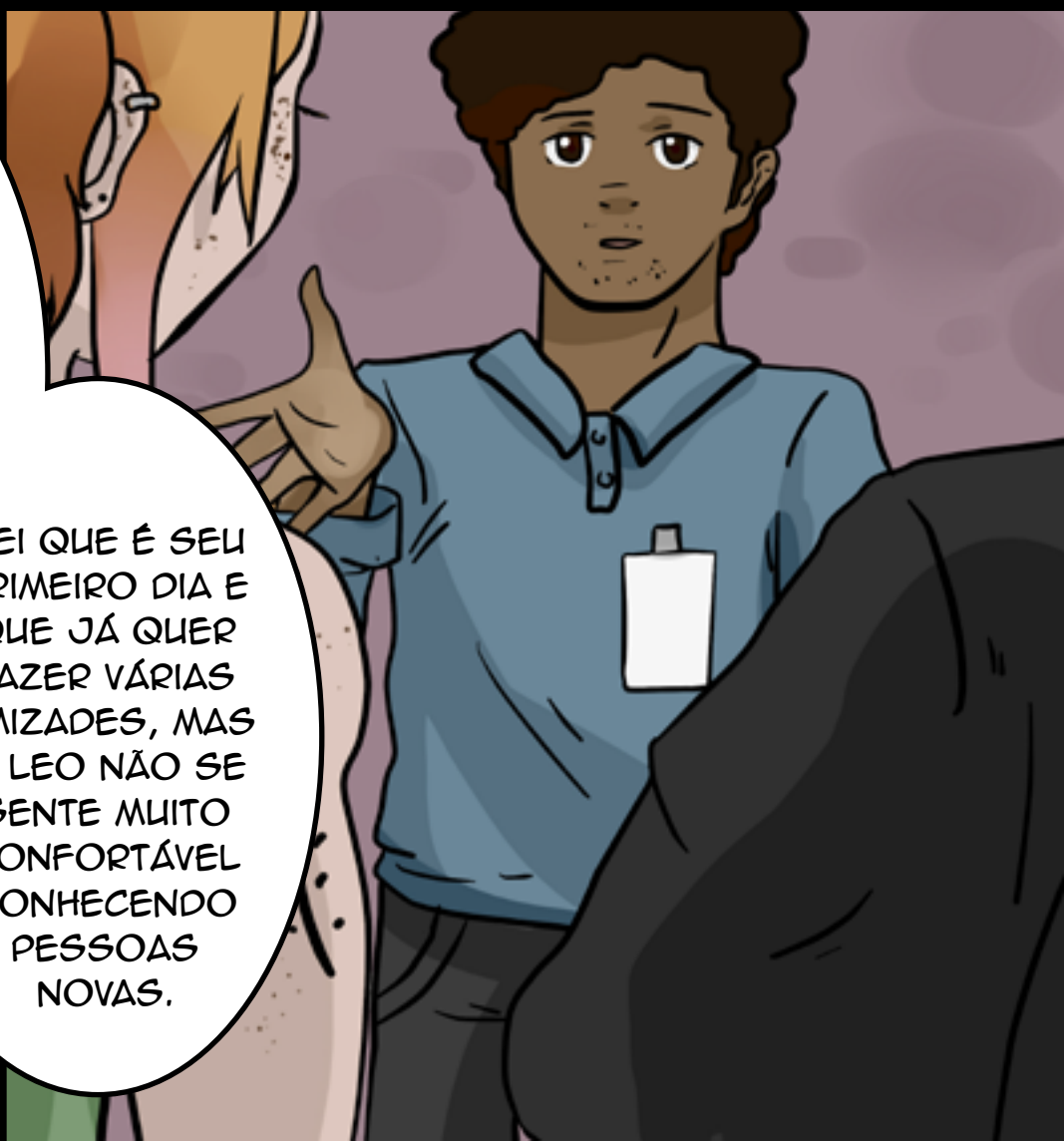
AHN?... TÁ TUDO BEM?

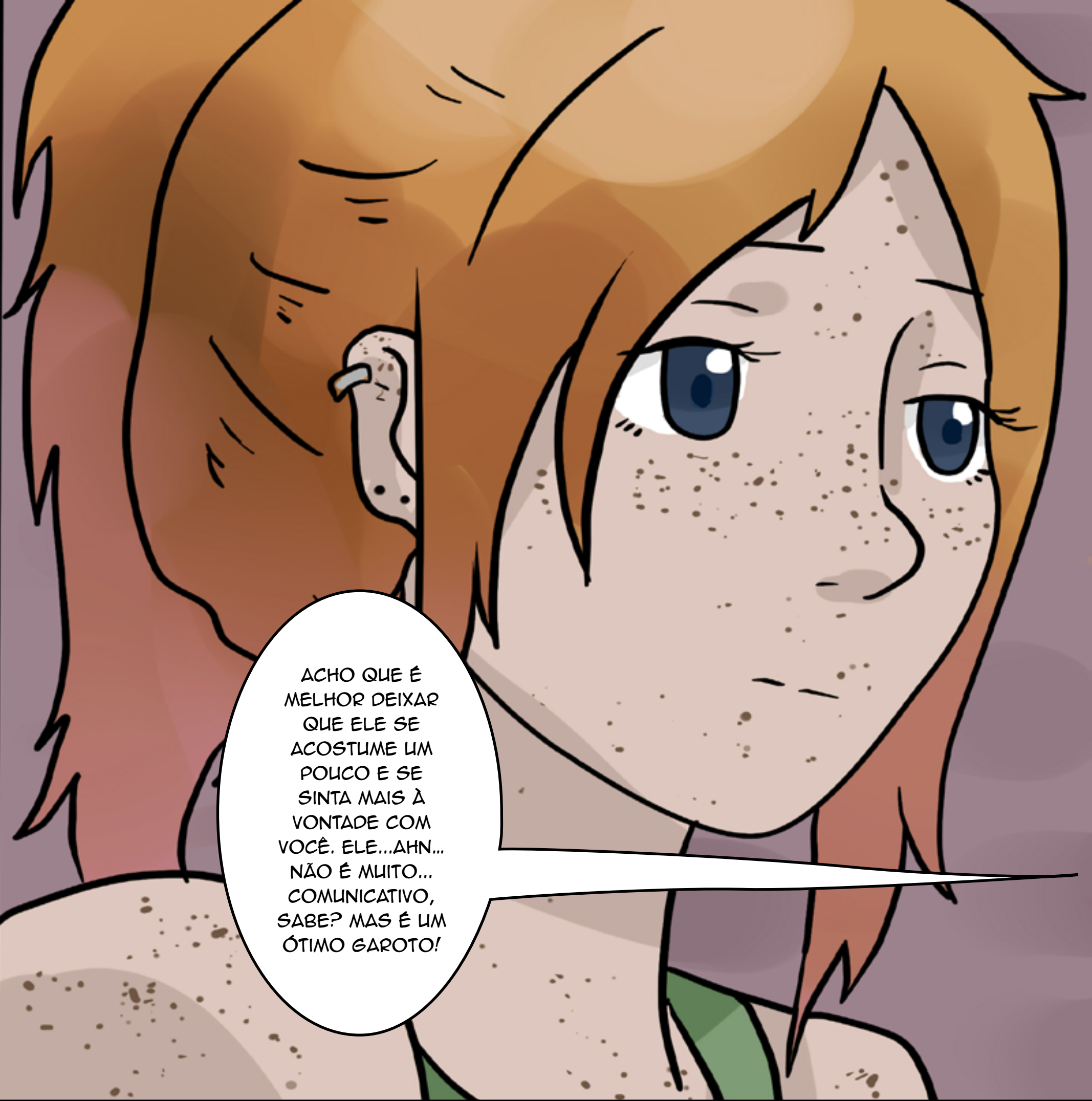
???



CLARA! VOCÊ ESTÁ AÍ. TE PERDI DE VISTA POR UM SEGUNDO. VEJO QUE JÁ SE APRESENTOU PARA O LEO.

SEI QUE É SEU PRIMEIRO DIA E QUE JÁ QUER FAZER VÁRIAS AMIZADES, MAS O LEO NÃO SE SENTE MUITO CONFORTÁVEL CONHECENDO PESSOAS NOVAS.





ACHO QUE É MELHOR DEIXAR QUE ELE SE ACOSTUME UM POUCO E SE SINTA MAIS À VONTADE COM VOCÊ. ELE...AHN... NÃO É MUITO... COMUNICATIVO, SABE? MAS É UM ÓTIMO GAROTO!



AH, EU TAMBÉM ERA TÍMIDA. FICA TRANQUILO QUE EU VOU SER MUITO LEGAL E VOU TENTAR PUXAR ASSUNTO, AÍ LOGO LOGO ELE VAI ESTAR SE ABRINDO E SENDO EXTROVERTIDO COM TODO MUNDO!



O QUE A LAURA DIRIA?
QUE EU PRECISO
RESPIRAR E RESPIRAR
FUNDO...



OK.. ACHO QUE EU
CONSIGO DIVIDIR A
BANCADA, É GRANDE E
SE ELA NÃO TOCAR NAS
MINHAS COI-



AHN? CADÊ A PENEIRA?
EU TINHA CERTEZA QUE
TAVA AQUI! SERÁ QUE
CAIU?



QUÊ?? ELA TÁ
USANDO A MINHA
PENEIRA?? O QUE EU
VOU USAR AGORA??




ESSE É O MEU
HORÁRIO DE FORNO.
TÁ NA TABELA! A
LAURA FALOU PRA
SEGUIR AS TABELAS!
ESSA GURIA NÃO VAI
ME DEIXAR FAZER
MEUS PÃES!





AI!! QUANTO
BARULHO!!

AAHH!!!



HI HI HI!
AI LEO, DESCULPA.
MAS ACONTECE!
QUER QUE EU TE
AJUDE A VARRER
O CHÃO?














CADÊ MINHA
CÂMERA???



POR QUE
ELA NÃO TÁ
AQUI???

EU COLOQUEI
ELA NA
MOCHILA
ONTEM!!




PÂNICO!



E AGORA?? EU NÃO SEI O QUE FAÇO SEM ELA!!







LEO??
A CLARA ME CONTOU
O QUE ACONTECEU.
EU SINTO MUITO
MESMO POR NÃO TER
CONVERSADO COM
ELA MELHOR ANTES.

VOU ENTRAR EM
CONTATO COM A SUA
IRMÃ PARA ELA VIR TE
BUSCAR.


UGH...!



HUH?
POR QUE O
GERENTE DA
PADARIA TÁ ME
LIGANDO?



ALÔ, AQUI É A LAURA. EM QUE POSSO AJUDAR?



ALÔ, LAURA. AQUI É O PAULO, DA "PÃES E SABORES". ESTOU LIGANDO, PORQUE TIVEMOS UM PROBLEMA. O LEO ESTÁ TENDO UMA CRISE AQUI DO LADO DE FORA DA PADARIA. NÃO SEI COMO AJUDÁ-LO.

EU EXPLICO OS DETALHES POR MENSAGEM, MAS ACHO MELHOR QUE VOCÊ VENHA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.





VAMOS
PARA CASA,
MANINHO?



VOCÊ PARECE
MAIS CALMO
AGORA, MAS
ACHO MELHOR
A GENTE
ESPERAR PARA
CONVERSAR
QUANDO CHEGAR
EM CASA.



OK...






E AÍ LEO? O QUE ACONTECEU LÁ NA PADARIA? VOCE DISSE QUE PERDEU SUA CÂMERA, NÉ? E FALARAM QUE VOCÊ SE DESENTENDEU COM A FUNCIONÁRIA NOVA?



ELA PEGOU MINHA CÂMERA, É ÓBVIO. ELA PASSOU O DIA ME INCOMODANDO, TENTANDO ME SABOTAR, ELA USOU O FORNO QUANDO ERA MINHA VEZ, TENTOU ESTRAGAR MEU PÃO, DERRUBOU MINHA FARINHA... E A MINHA CÂMERA NÃO ESTAVA NA MOCHILA! ELA FEZ DE PROPÓSITO!



LEO, ACHO QUE TEVE UM PEQUENO ENGANO...



ESSA MOCHILA
NÃO É SUA,
MANINHO.
A SUA NÃO
TEM ESSES
ACESSÓRIOS
NA FRENTE.

O PAULO ME
MANDOU UMA
MENSAGEM
DIZENDO
QUE A CLARA
NÃO ACHOU A
MOCHILA DELA.
ACHO QUE ESSA
É A MOCHILA
DELA, NA
VERDADE.



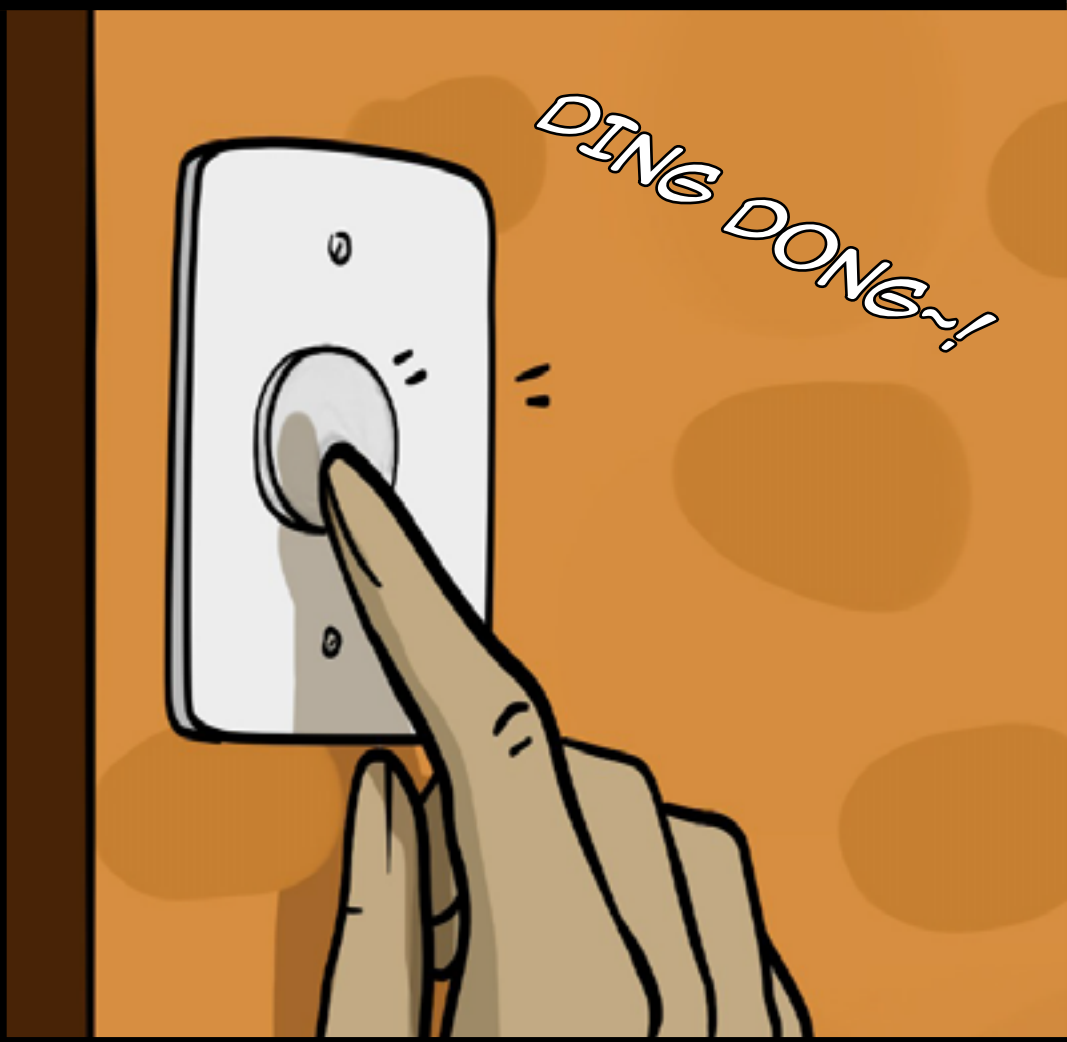
AS DUAS TEM
A MESMA COR,
POR ISSO VOCÊ
CONFLUNDIU.



VOU LIGAR
PARA O PAULO
DE NOVO E
VOU PEDIR O
ENDEREÇO DA
CLARA.



ACHO MELHOR
NÓS IRMOS ATÉ
LÁ DEVOLVER AS
COISAS DELA
E PEGAR SUA
MOCHILA DE
VOLTA.



UGH...



OLÁ?



OLÁ! VOCÊ É A CLARA, NÃO É MESMO? PRAZER, EU SOU A IRMÃ DO LEO, LAURA

ESPERO QUE A GENTE NÃO ESTEJA INCOMODANDO

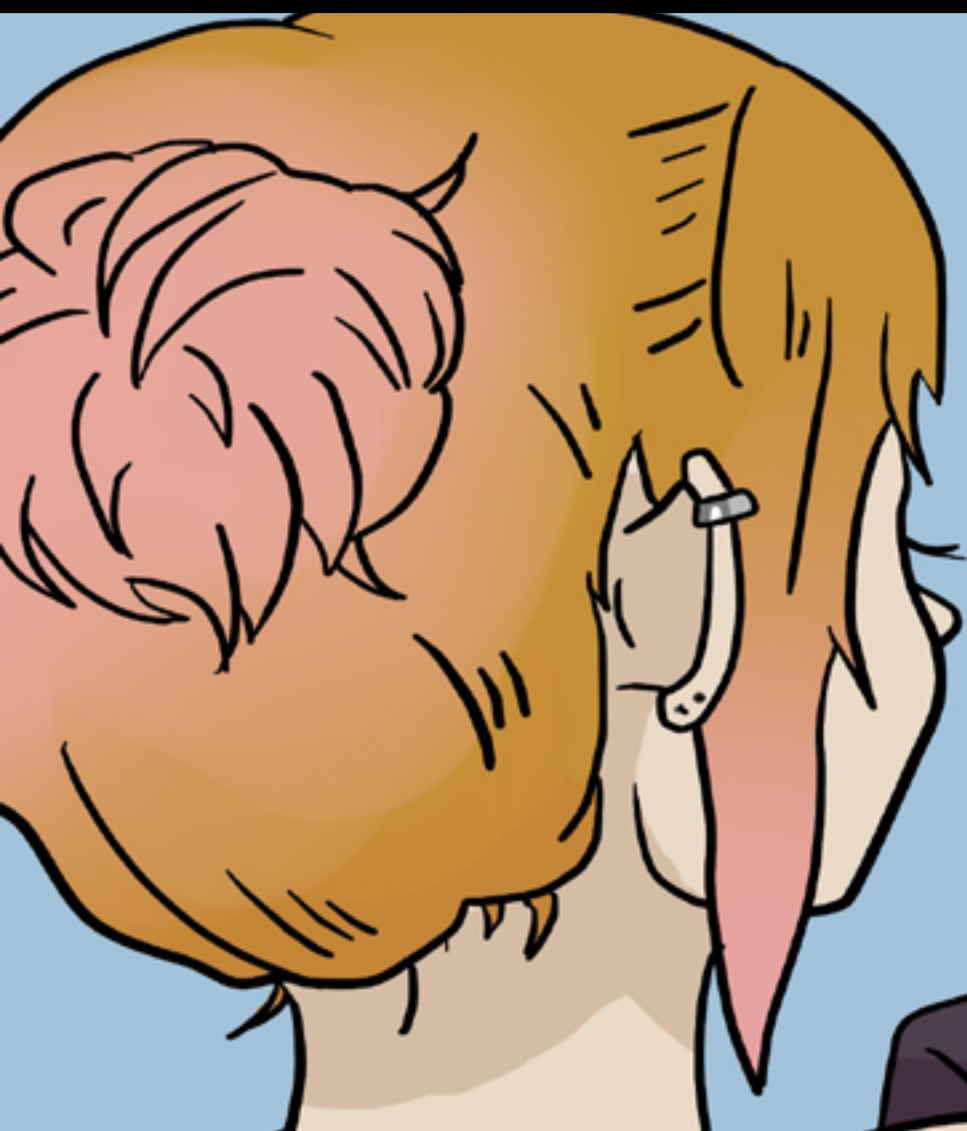


QUE NADA! FICO FELIZ QUE VIERAM! ACHO QUE PRECISAMOS CONVERSAR UM POUCO.

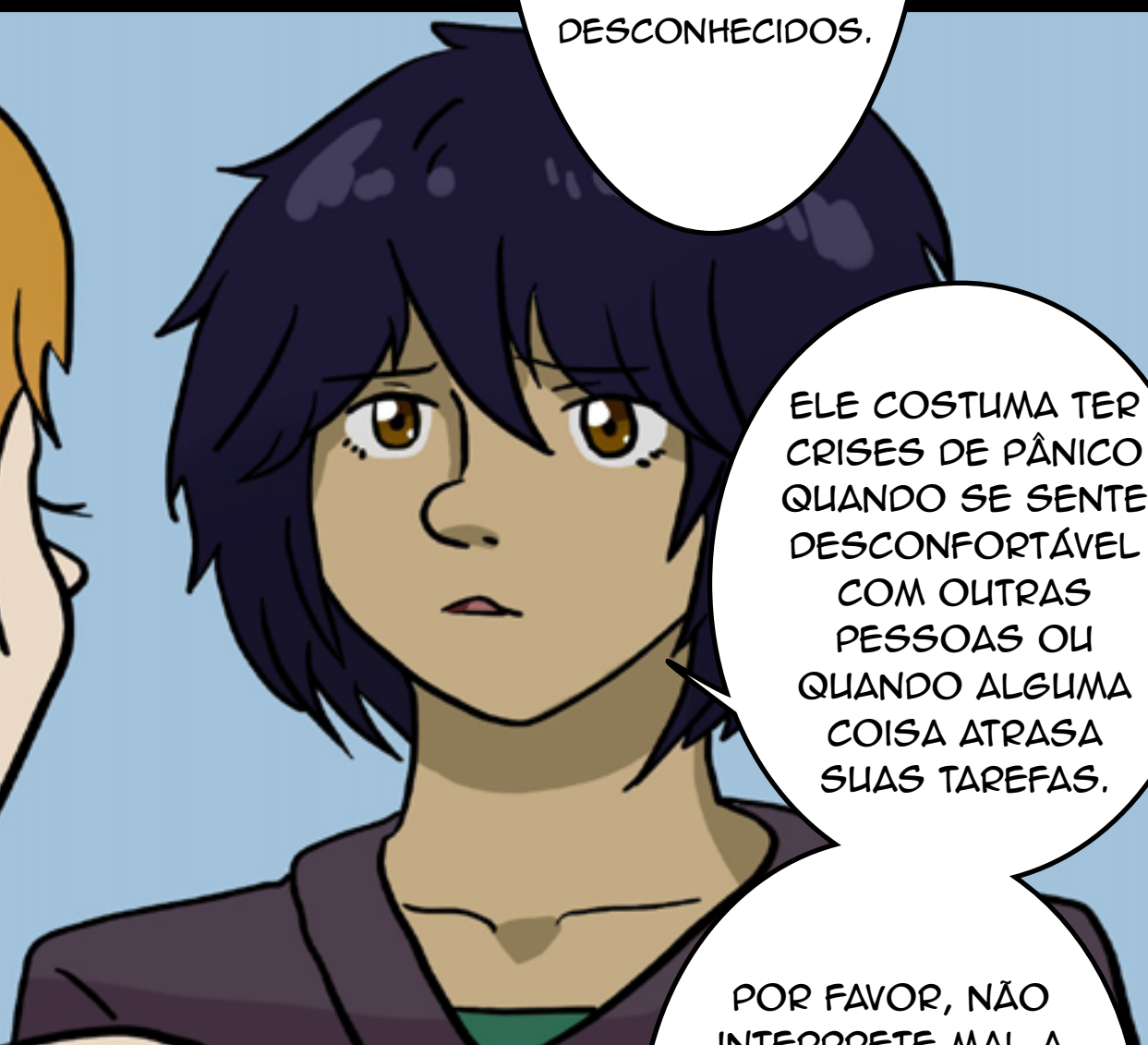


ENTÃO... EU SINTO MUITO PELO MAL-ENTENDIDO, CLARA. EU ACREDITO QUE O PAULO EXPLICOU A SITUAÇÃO ANTES DE VOCÊ SAIR.

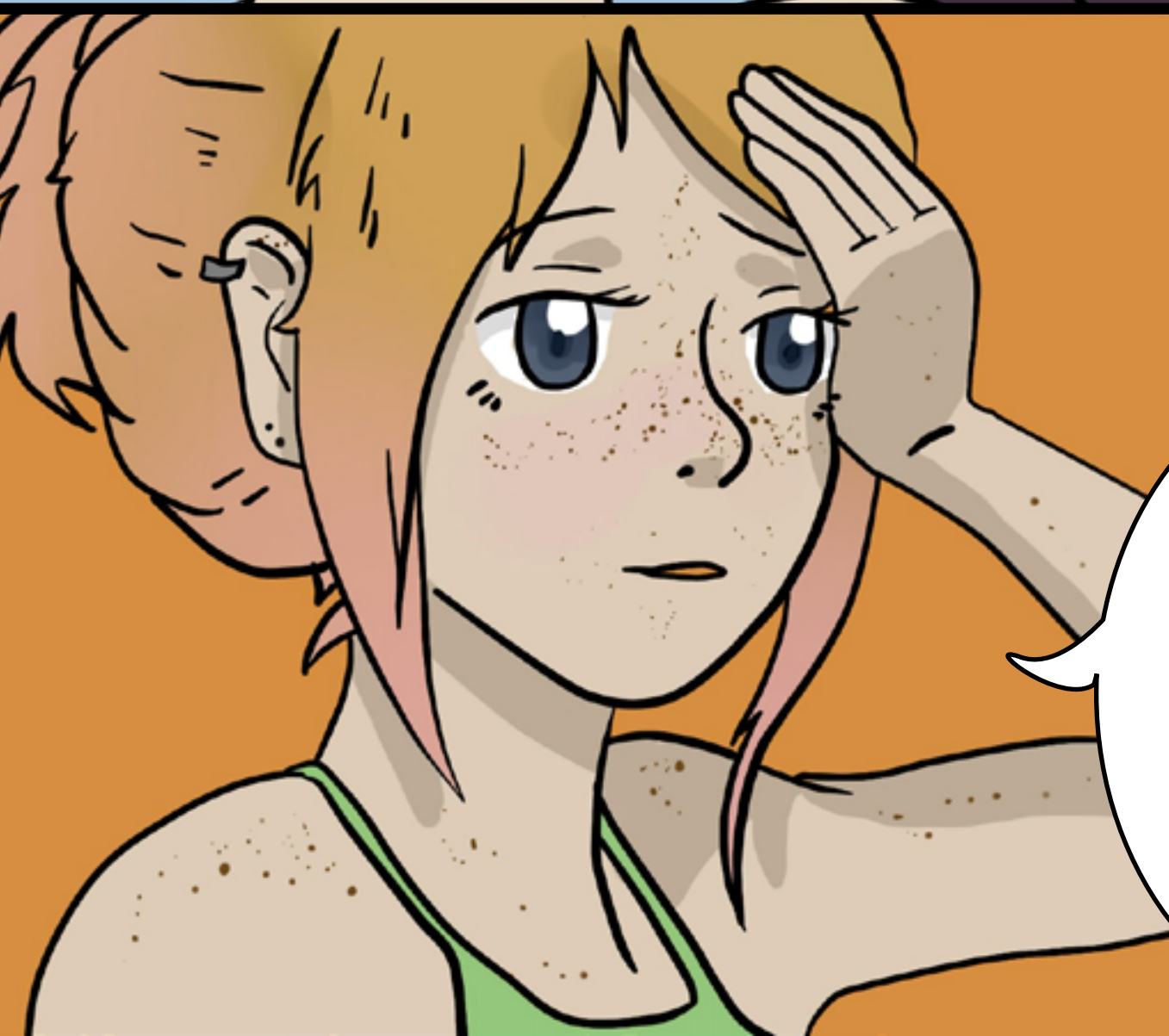
O LEO TEM UMA ROTINA MUITO REGRADA, COM HORÁRIOS DEFINIDOS E TEM DIFICULDADE PARA SE COMUNICAR, ESPECIALMENTE COM DESCONHECIDOS.



ELE COSTUMA TER CRISES DE PÂNICO QUANDO SE SENTE DESCONFORTÁVEL COM OUTRAS PESSOAS OU QUANDO ALGUMA COISA ATRASA SUAS TAREFAS.



POR FAVOR, NÃO INTERPRETE MAL A REAÇÃO DO MEU MANINHO. E NÃO LEVE PARA O LADO PESSOAL. FOI TUDO UM ENGANO.

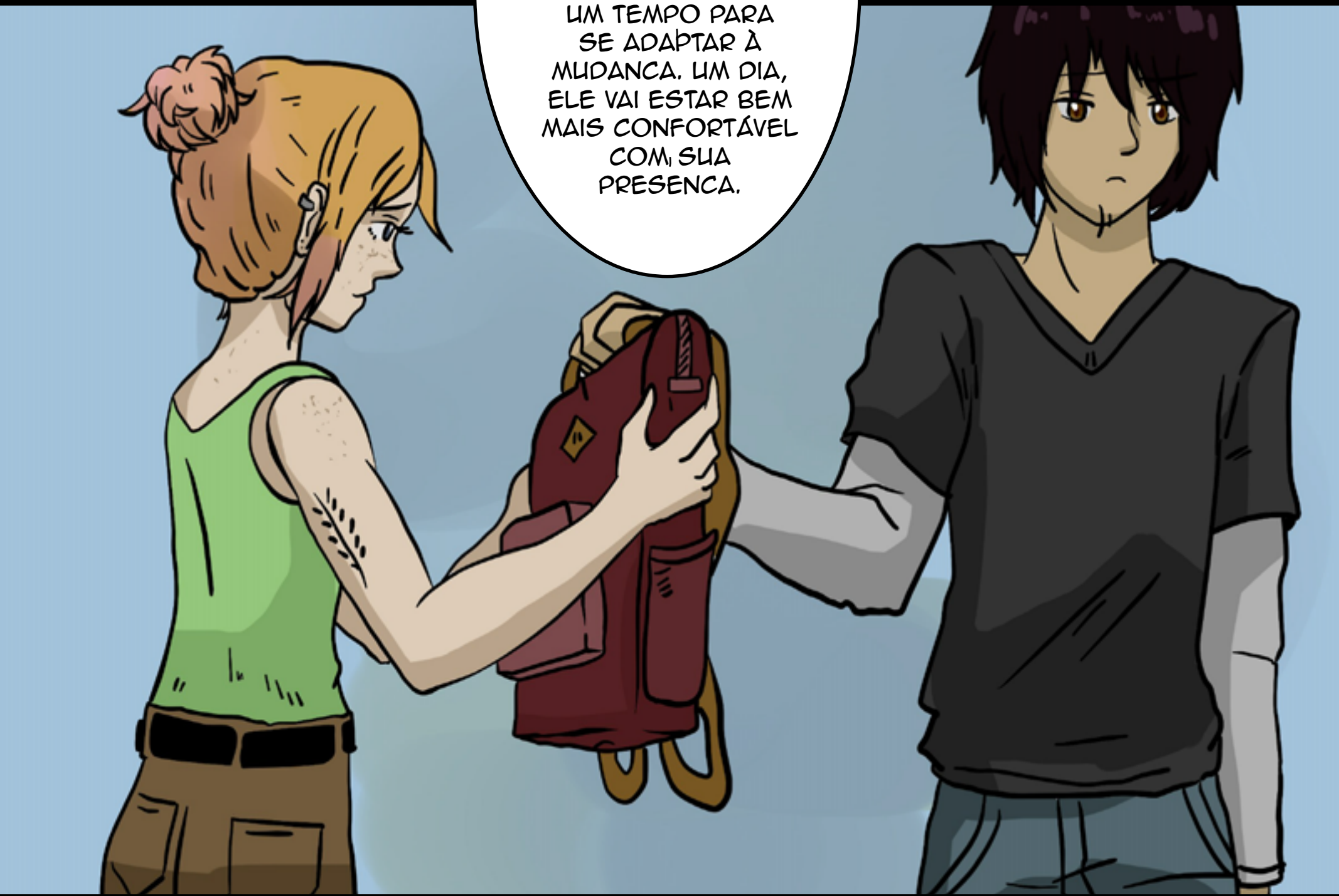


QUEM PRECISA SE DESCULPAR SOU EU, LAURA. MESMO CONSIDERANDO QUE EU NÃO FAZIA IDEIA DA CONDIÇÃO DO LEO, EU FUI AVISADA QUE PRECISAVA RESPEITAR O ESPAÇO DELE.



FICO ALIVIADA QUE
VOCÊ ENTENDEU O
LADO DO LEO.

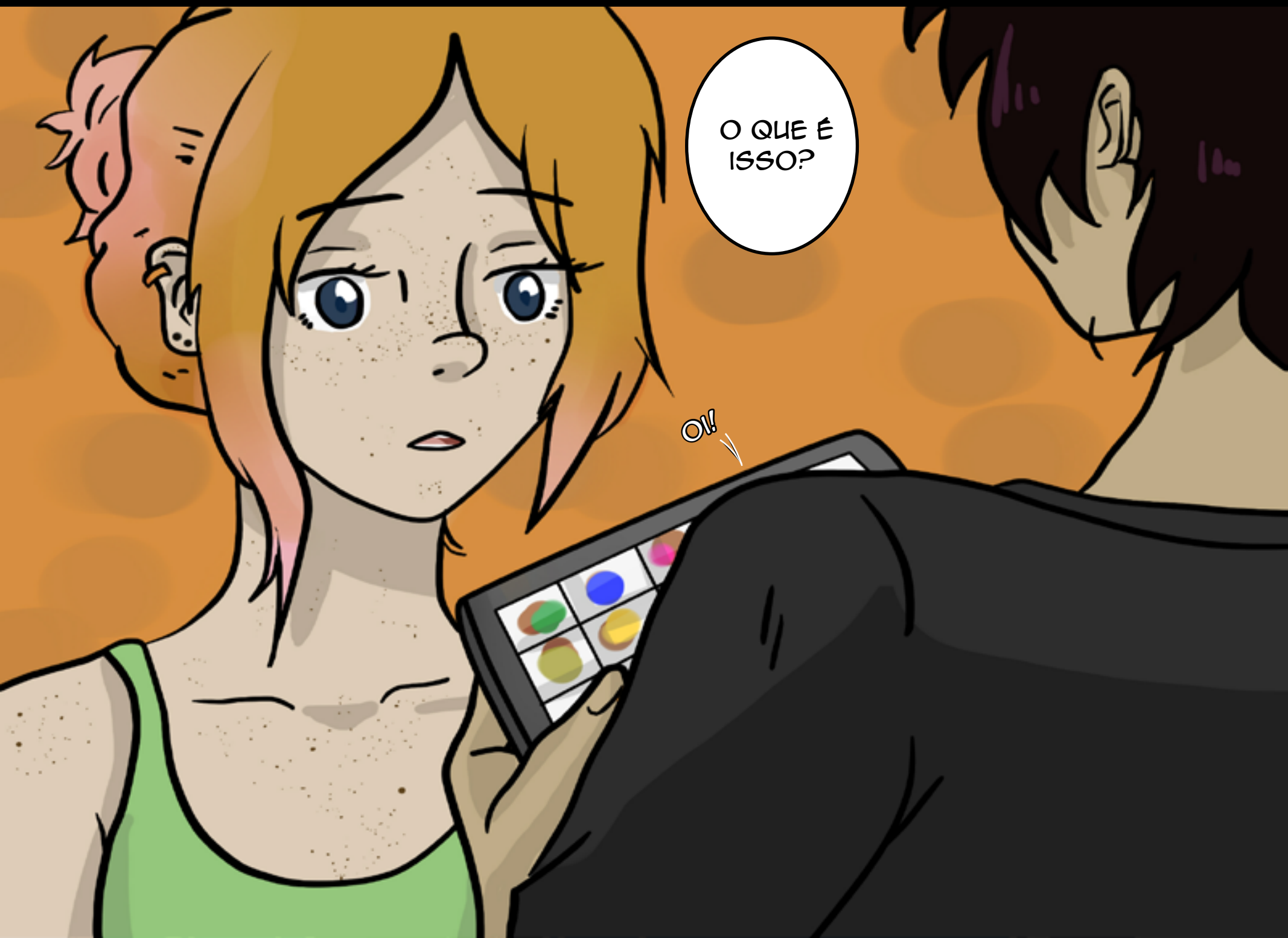
MAS É COMO O
PALLO FALOU: O
LEO PRECISA DE
UM TEMPO PARA
SE ADAPTAR À
MUDANÇA. UM DIA,
ELE VAI ESTAR BEM
MAIS CONFORTÁVEL
COM SUA
PRESENÇA.



DESCULPA POR
TUDO, LEO.




AHN?



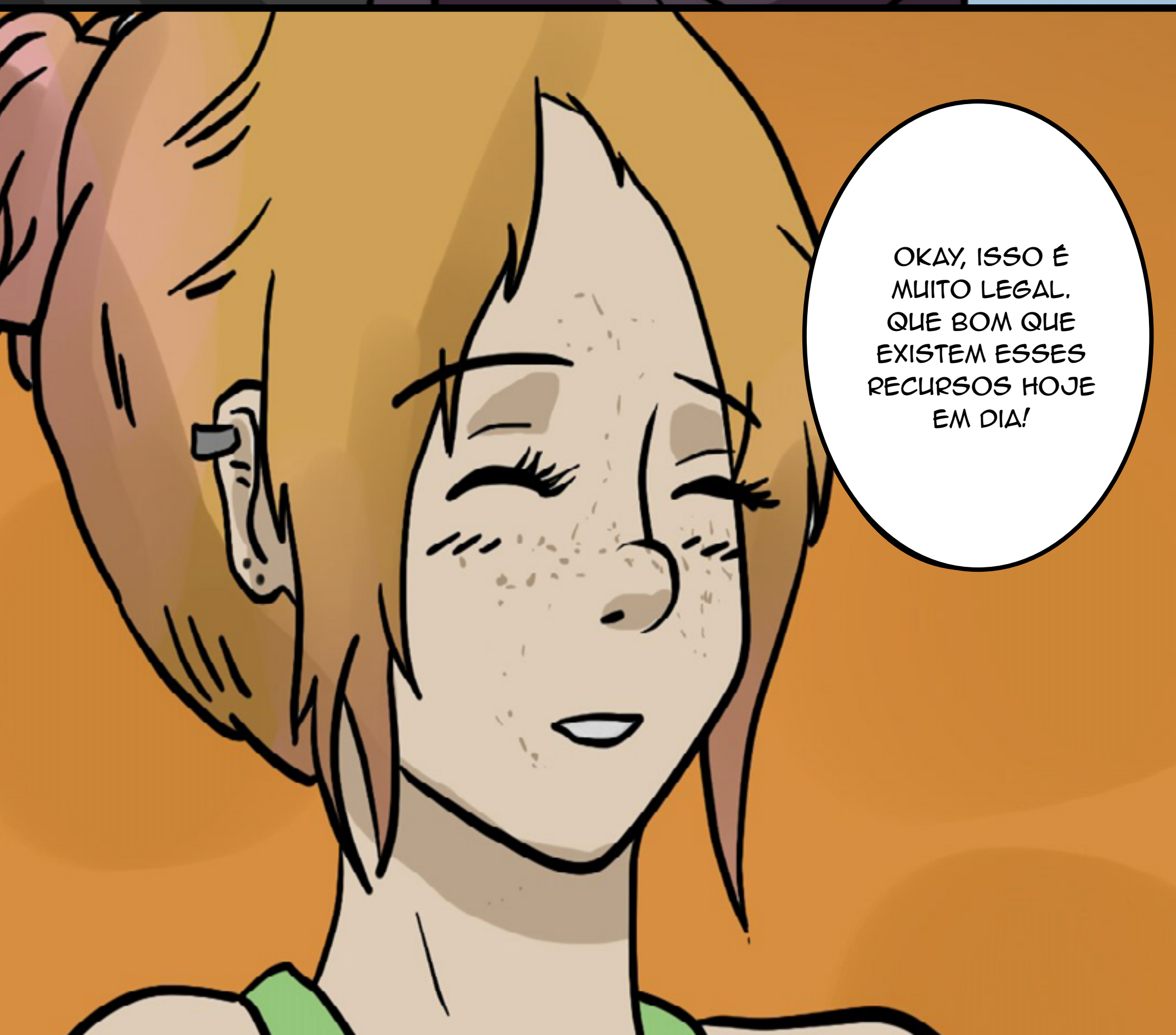
O QUE É ISSO?

OH!



AH, O LEO TEM UM TABLET QUE O AJUDA A SE COMUNICAR QUANDO NECESSÁRIO. MESMO QUE ELE NÃO SE SINTA CONFORTÁVEL CONVERSANDO NORMALMENTE, ELE PODE COMUNICAR SENTIMENTOS E DAR RESPOSTAS COM ESSA FERRAMENTA.

ELE NÃO COSTUMA USAR COM MUITA FREQUÊNCIA, MAS PARA FACILITAR O CONTATO ENTRE VOCÊS DOIS, ELE PODE LEVÁ-LO PARA A PADARIA.



OKAY, ISSO É MUITO LEGAL. QUE BOM QUE EXISTEM ESSES RECURSOS HOJE EM DIA!



AH! AQUI, LEO.
ESTOU COM A SUA
MOCHILA.



HM... AH!
OBRIGADO....



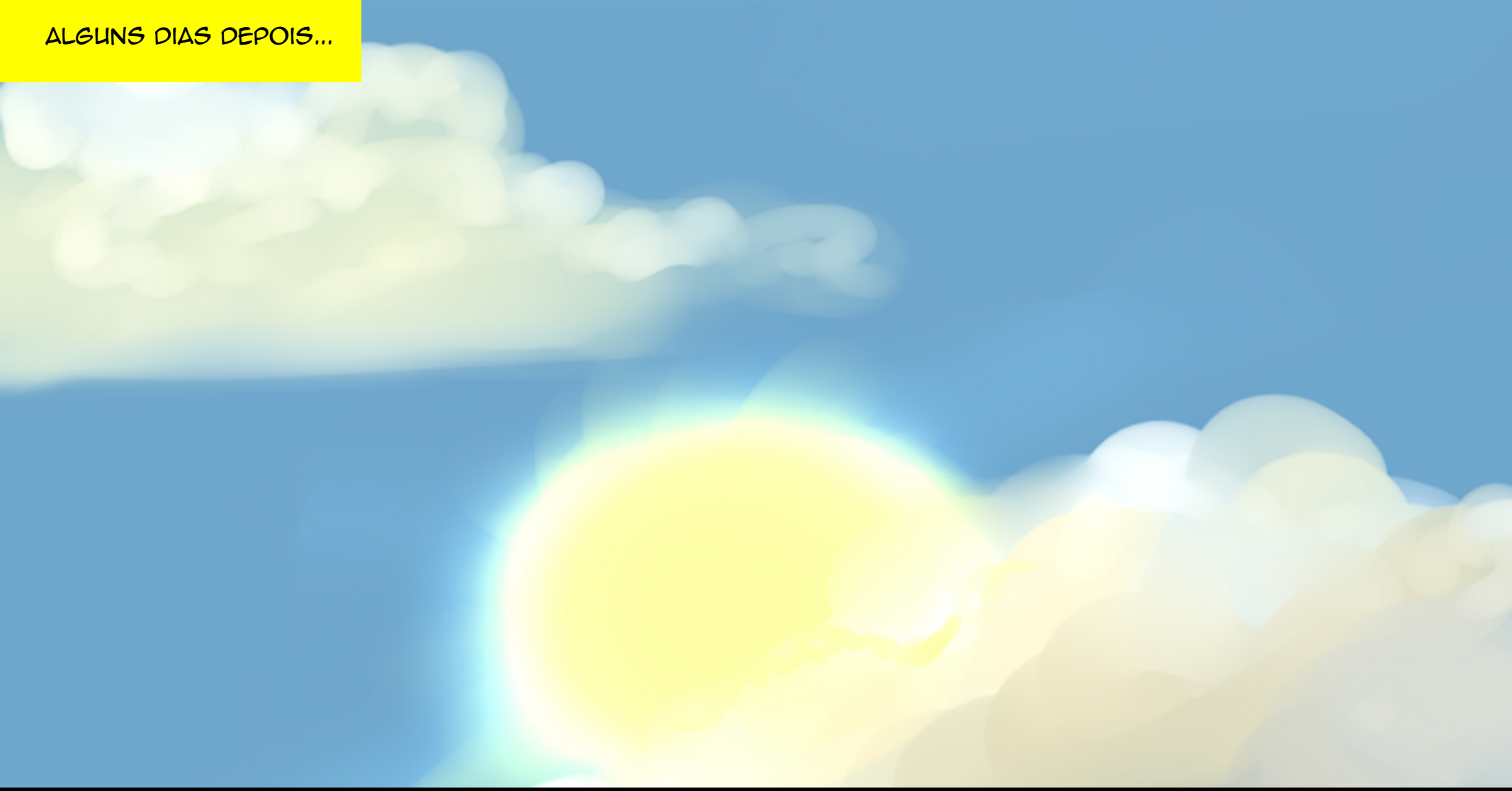
AH! QUE BOM
QUE ISSO FOI
RESOLVIDO! ESTAVA
PREOCUPADA!
MUITO
OBRIGADA PELA
COMPREENSÃO!



IMAGINA!
ESTÁ TUDO BEM!
OBRIGADA POR
VIREM!

BEM, PRECISAMOS
IR ANTES QUE FIQUE
MUITO TARDE. ATÉ
MAIS, CLARA! E, DE
NOVO, DESCULPA
QUALQUER COISA!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

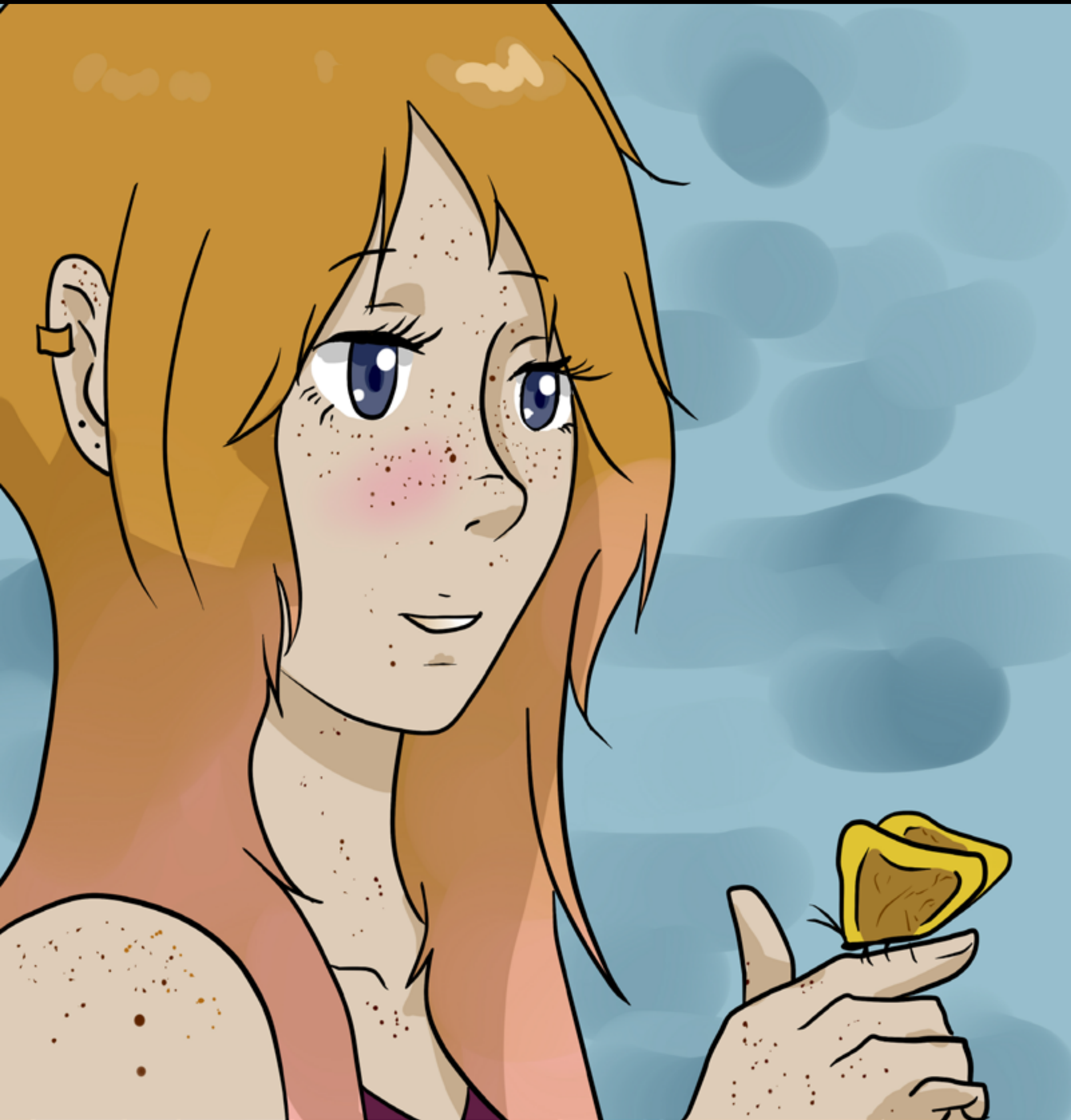






HMM...





© dos autores

1ª edição 2020

Direitos reservados desta edição

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Coordenação geral

Cínthia Kulpa

Realização

Secretaria de Educação a Distância (SEAD)

Colaboradores

Evandro Preuss, Daianne Martins,
Ana Luisa G. Menezes e Lucas Forest

Revisão

Airton Cattani

Capa

Carolina Patussi Lângaro

Editoração eletrônica

Carolina Patussi Lângaro

Editora

Marcavisual

K963l Kulpa, Cínthia
Leo e o espectro / Cínthia Kulpa e Ana Luisa G. Menezes ; ilustradora
Carolina Patussi Lângaro. – Porto Alegre: Marcavisual : SEAD/UFRGS,
2020.
77 p.: il. color. ; digital

(Série HQs da Diversidade)

ISBN 978-65-00-02611-5

1. História em quadrinhos. 2. Literatura infanto-juvenil. 3.
Autismo. 4. Transtorno do Espectro do Autismo. 5. Diversidade. 6.
Inclusão social. I. Menezes, Ana Luisa G. II. Lângaro, Carolina Patussi.
III. Título. IV. Série. CDU 82-93

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB10/979)

HQs da Diversidade

A Série HQs da Diversidade traz para a nossa realidade, por meio de livros ilustrados, histórias fictícias de pessoas reais com características muito distintas das que conhecemos ou vivenciamos. Mostra situações onde as dificuldades e superações do personagem principal convivem com as suas alegrias e sonhos. Utiliza informações fundamentadas em pesquisas bibliográficas e fatos reais, apresentando de que forma o Design está inserido nesse contexto. Aqui, a palavra “empatia” é o argumento essencial para compreendermos o que ocorre nas minúcias do dia-a-dia destas pessoas e, quem sabe, pensarmos em como podemos contribuir para diminuir essas diferenças.

Leo e o Espectro

“**Leo e o Espectro**” aborda o autismo, um transtorno de personalidade que muitas vezes não é compreendido por pessoas que desconhecem essa realidade. Nessa história, Leo - por conta do autismo - segue à risca sua rotina diária, onde alterna trabalho, lazer e convívio com sua irmã Laura. Quando as coisas no trabalho mudam um pouco, ele fica completamente inseguro e perturbado. Para as pessoas com autismo, qualquer mudança na rotina é um desafio, cuja superação exige muito esforço.

