



## Conselho Editorial

**Airton Cattani – Presidente**

UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Adriane Borda Almeida da Silva**

UFPEl – Universidade Federal de Pelotas

**Celso Carnos Scaletsky**

UNISINOS – Universidade do Vale do Rio dos Sinos

**Denise Barcellos Pinheiro Machado**

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Marco Antônio Rotta Teixeira**

UEM – Universidade Estadual de Maringá

**Maria de Lourdes Zuquim**

USP – Universidade de São Paulo

## Agradecimentos

Agradecemos à acolhida da editora Marcavisual e a todos que possibilitaram a realização deste segundo livro da Série HQs da Diversidade, especialmente à Secretaria de Educação a Distância - SEAD, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS; Airton Cattani; Evandro Preuss; Dianne Martins e aos demais colaboradores.

Uma história de  
Cíntia Kulpa & Ana Luisa G. Menezes  
Ilustrado por Carolina Patussi Lângaro

# Leo e o Espectro

Série HQs da Diversidade



CELLULAR VIBRANDO





TAREFA 1:  
ACORDAR ÀS 4:30





### Tabela de Tarefas do Leo

Segunda-feira	
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	
Sábado	
Domingo	



TAREFA 2: ABRIR A JANELA DO QUARTO



TAREFA 3: ARRUMAR A CAMA



TAREFA 4: VESTIR-SE



TAREFA 5: TOMAR CAFÉ DA MANHÃ

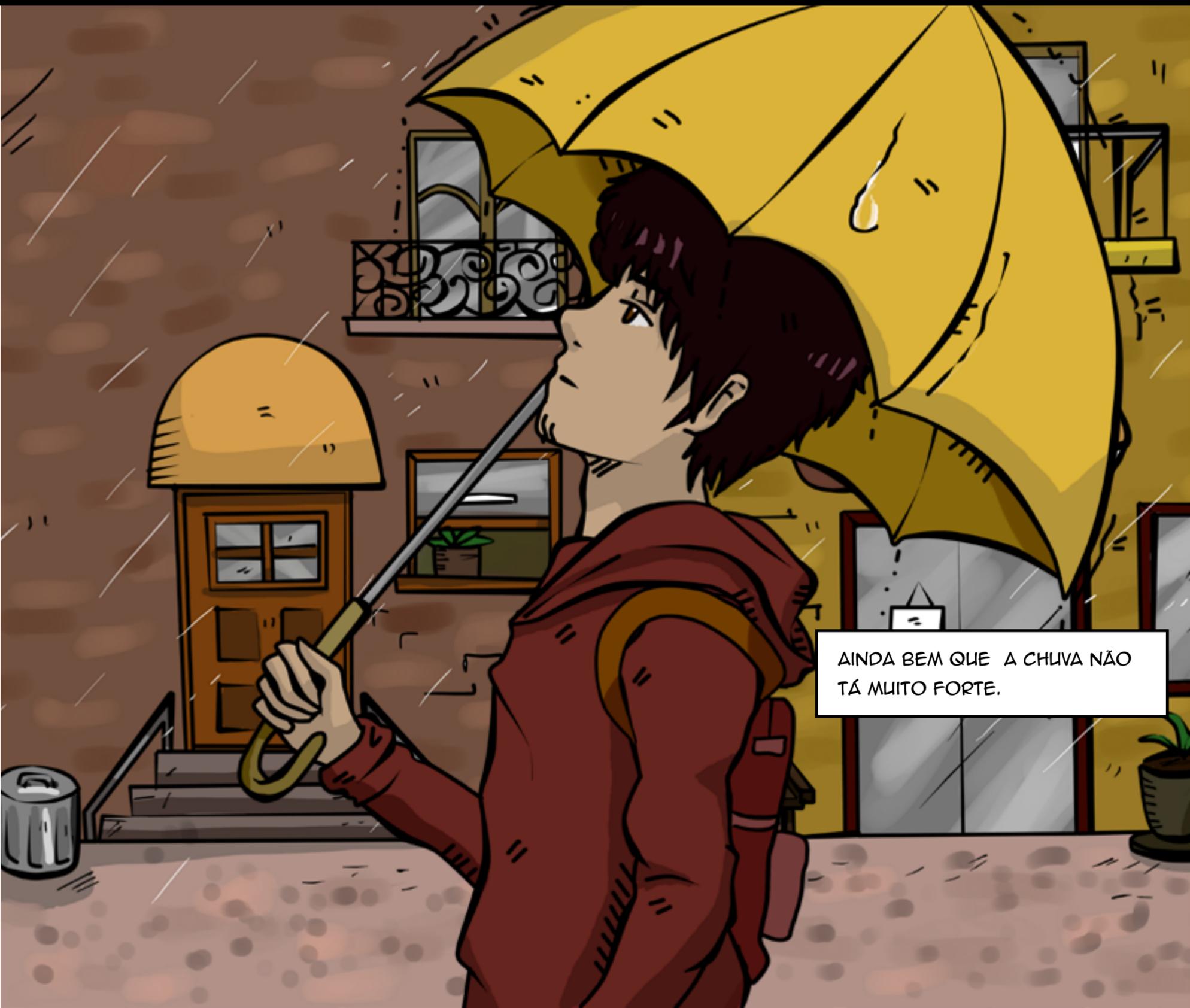


TAREFA 6: LAVAR A LOUÇA DO CAFÉ





SEM TROVÕES HOJE...



AINDA BEM QUE A CHUVA NÃO  
TÁ MUITO FORTE.



MESMO CHOVENDO, É MUITO CEDO PRA TER GENTE OU CARROS NA RUA



SEM CONVERSA ALTA, SEM BUZINA OU FREADA BRUSCA, SEM UM MONTE DE LUZES PISCANDO.





ESSAS COISAS ME INCOMODAM MUITO ÀS VEZES...



...MAS ASSIM, NÃO...

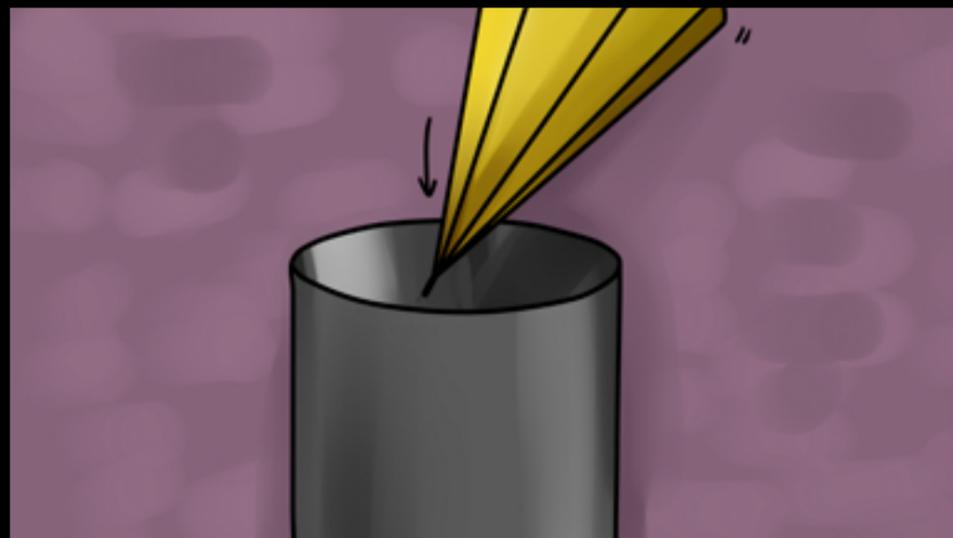
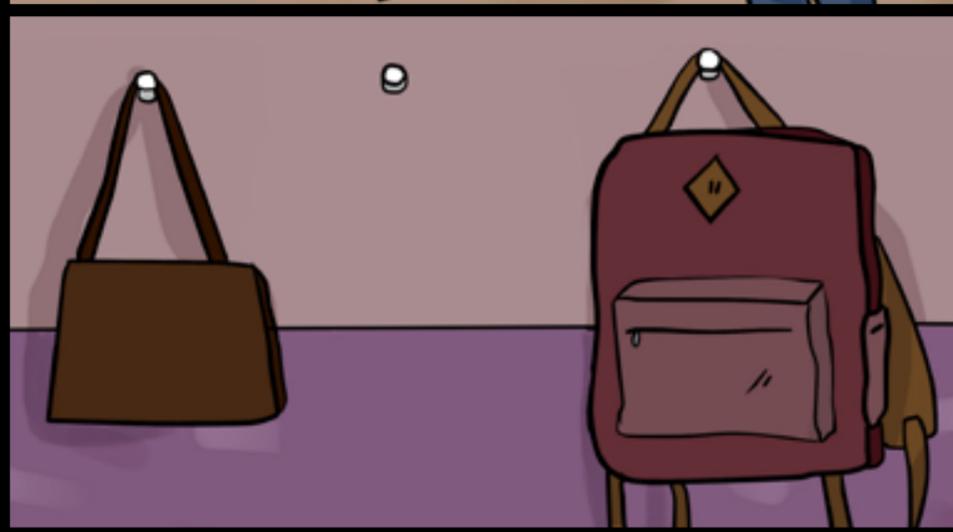


Entrada de Funcionários

...ASSIM É MAIS TRANQUILO.



TAREFA 11: CHEGAR NA PADARIA PARA O EXPEDIENTE ÀS 5:30





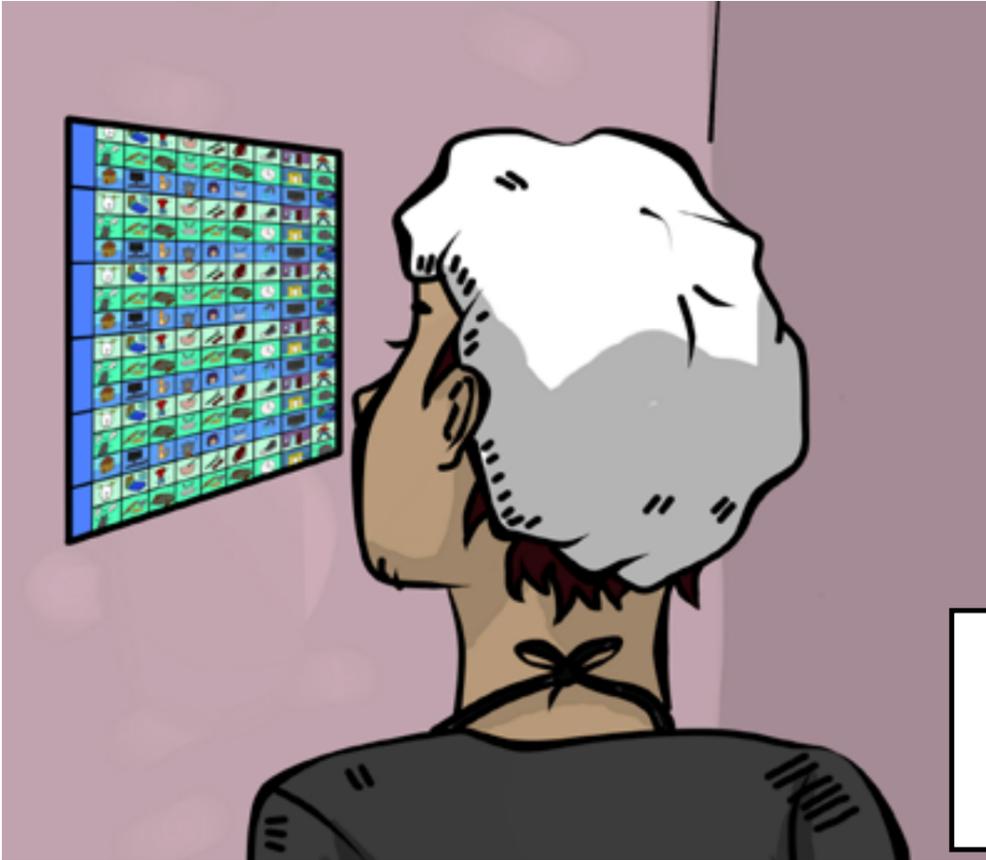
CRÁS!  
(TIGELAS BATENDO)

~BLAH-BLA-BLAH~  
BLAH-BLA-BLAH~



TAREFA 12: COLOCAR  
TOUCA, AVENTAL E LUVA  
PARA TRABALHAR





MEU CANTINHO JÁ TÁ ARRUMADO... JÁ POSSO COMEÇAR A TRABALHAR.



TAREFA 13: SEPARAR INGREDIENTES E FAZER AS MASSAS DE PÃO



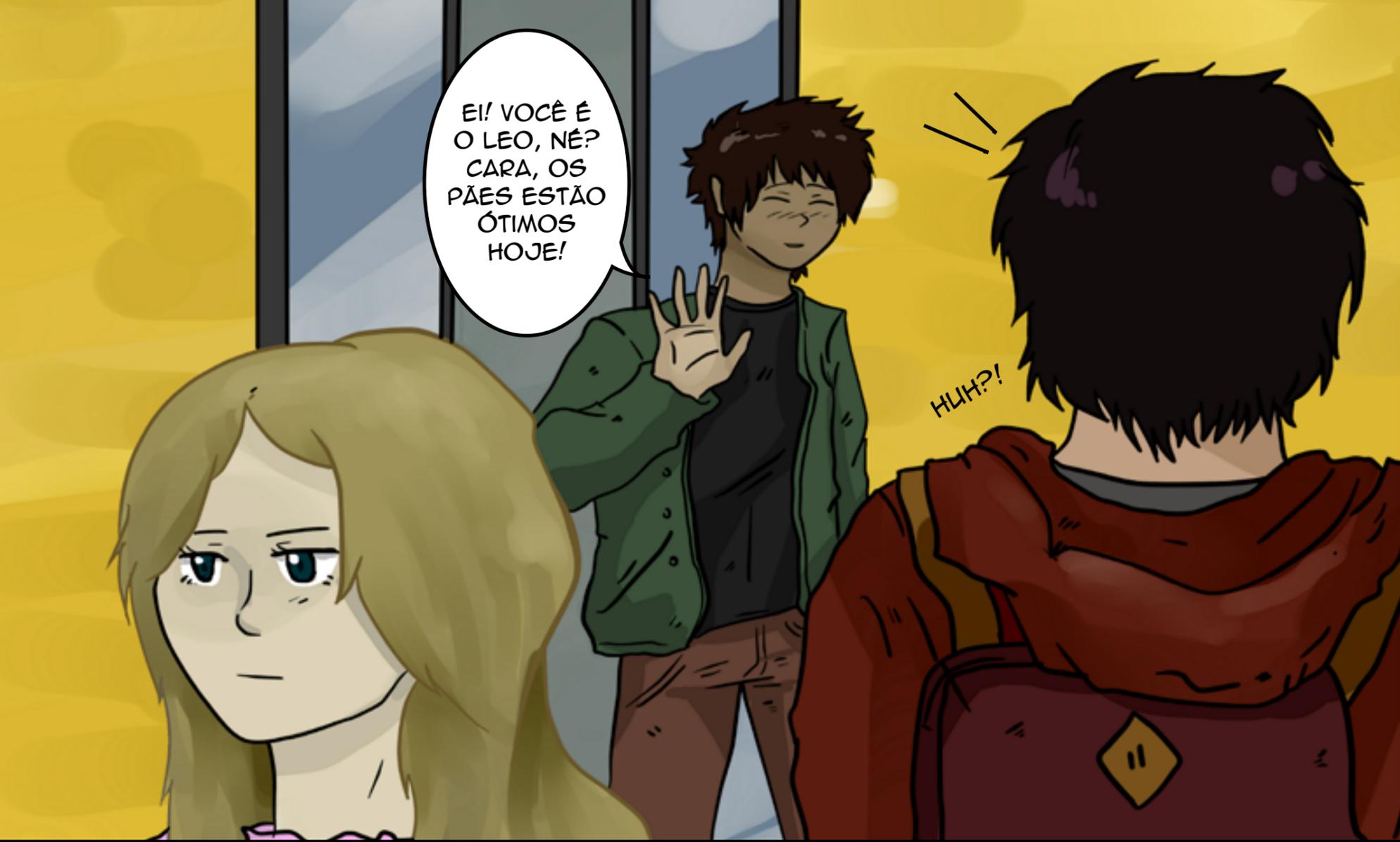




TAREFA 18: SAIR DA PADARIA (FIM DO EXPEDIENTE ÀS 14 HORAS)



FIZ TODOS OS PÃES DE HOJE. AMANHÃ É DIA DE FAZER SONHOS... EU GOSTO DE FAZER SONHOS E--



EI! VOCÊ É O LEO, NÉ? CARA, OS PÃES ESTÃO ÓTIMOS HOJE!

HUIH?!



EERRH... AHM...EU NÃO CONHEÇO ELE... A LAURA DIZ QUE NÃO É PRA EU FALAR COM ESTRANHOS.

ACENA COM A CABEÇA

COMO QUE EU RESPONDO ELE? ACHO QUE VOU SÓ ACENAR COM A CABEÇA E SEGUIR ANDANDO...



CARINHA MEIO ESTRANHO, HEIN?

EU NUNCA SEI COMO REAGIR....

ELE DEVE PENSAR QUE FUI MAL-EDUCADO.  
EU QUERIA NÃO FICAR ANSIOSO QUANDO  
TENTAM CONVERSAR COMIGO!

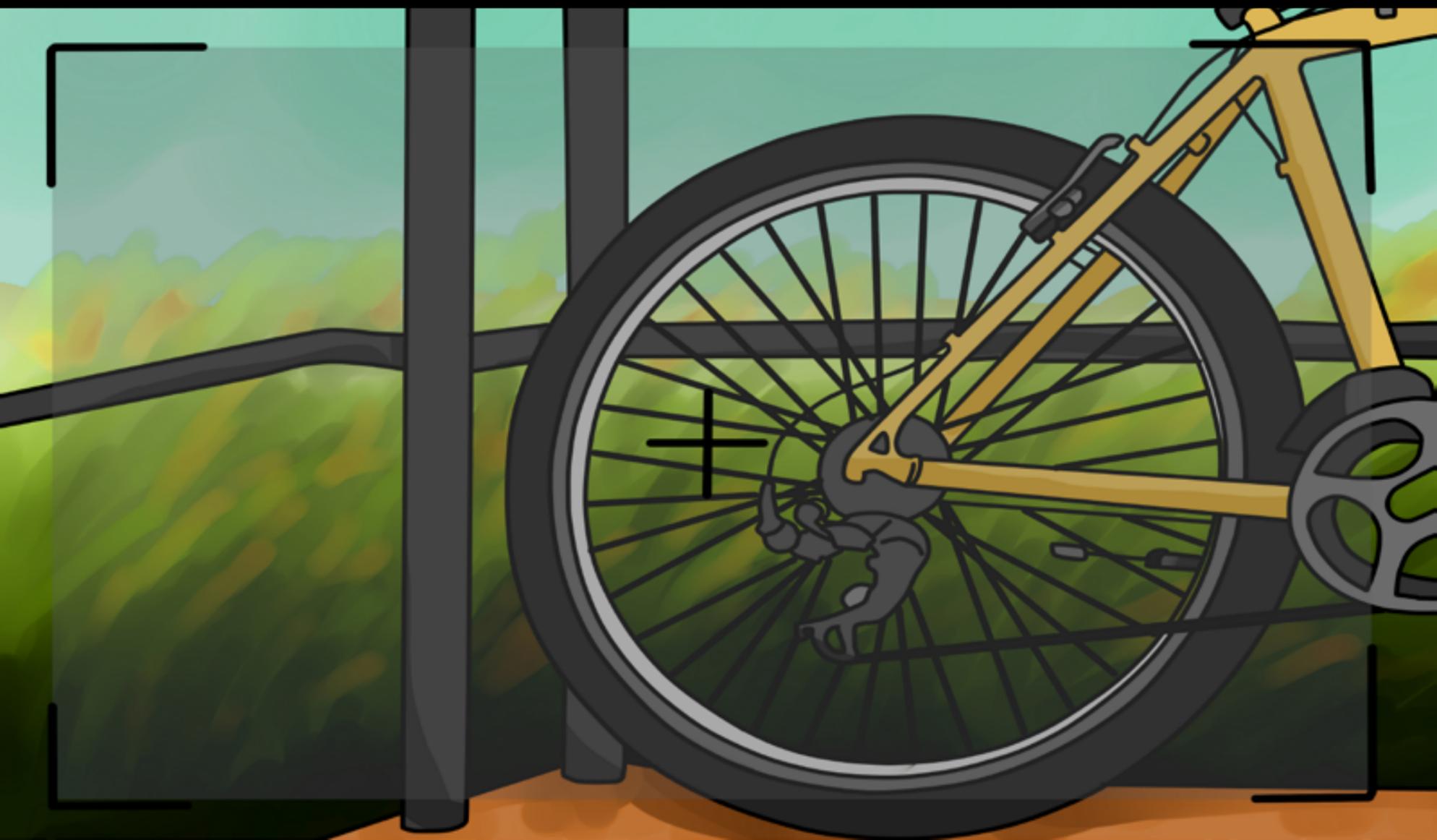
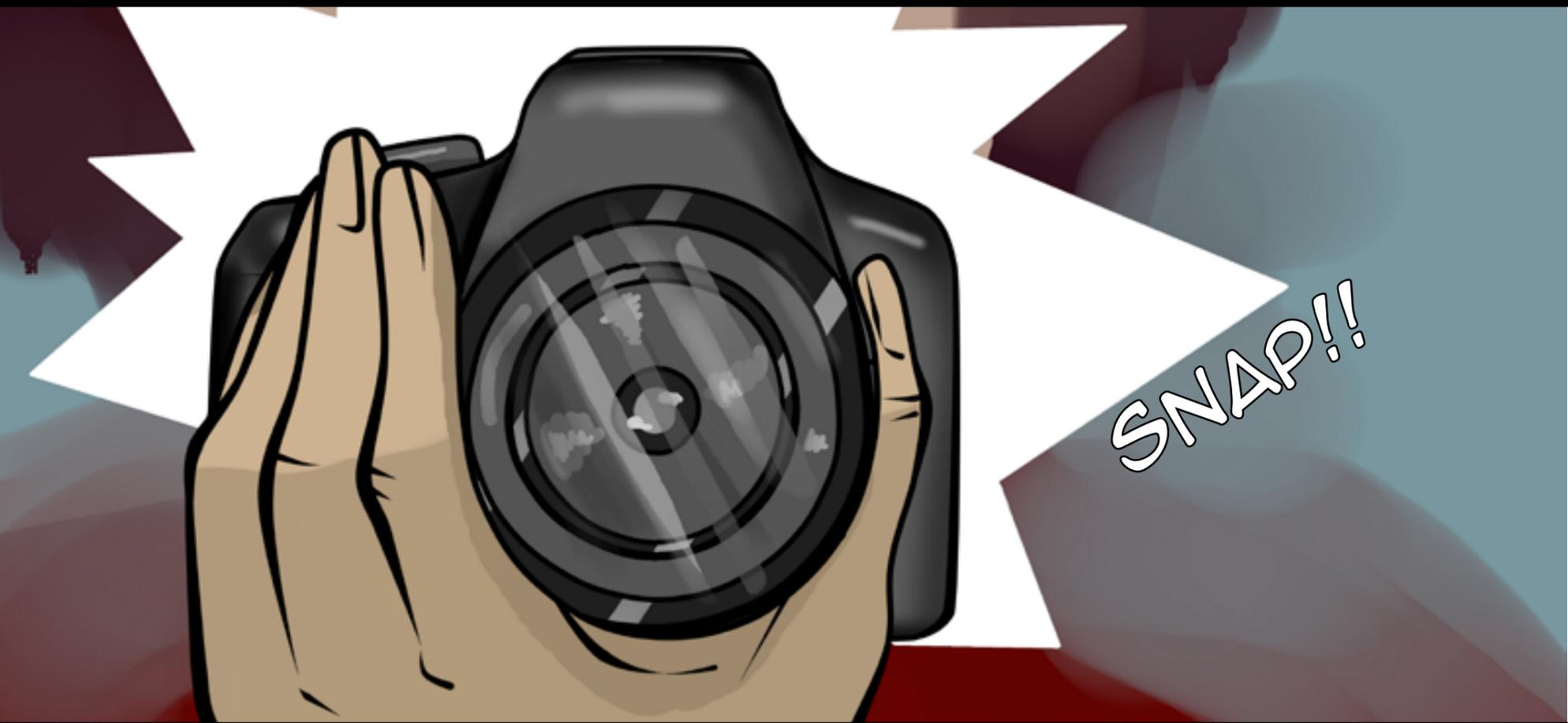


TAREFA 19:  
TIRAR FOTOS



E AGORA, A MELHOR PARTE DO DIA!







FOTOGRAFAR TEM ALGUMAS  
VANTAGENS QUE TRABALHAR EM UMA  
PADARIA NÃO TEM



ACHO QUE ME SINTO MAIS CONFIANTE  
SENDO EU MESMO NO MOMENTO QUE  
PEGO MINHA CÂMERA.



SINTO QUE POSSO ENFRENTAR O  
MUNDO E ENTENDÊ-LO MELHOR.

TAREFA 20: CHEGAR EM  
CASA ÀS 17 HORAS

...10 DEGRAUS, 11, 12,  
13, 14...

CRIIIC~~  
(PORTA ABRINDO)

CLICK!  
(LUZ ACENDENDO)



TAREFA 21: ARRUMAR A MOCHILA PARA O DIA SEGUINTE



TAREFA 22: ORGANIZAR EM PASTAS AS FOTOS TIRADAS

puer~puer~







LIFA! CHEGUEI A  
TEMPO PARA O  
JANTAR!



OI, LEO!  
NOSSA, EU  
ACHEI QUE IA ME  
ATRASAR MUITO,  
MAS CHEGUEI  
BEM NA HORA!  
QUE SORTE!



TAREFA 25: JANTAR  
COM A LAURA



MEU DIA FOI MUITO CORRIDO E ACABEI SAINDO 15 MINUTOS MAIS TARDE, MAS O TRÂNSITO ESTAVA CALMO HOJE! AINDA BEM QUE SÓ CHOVEU DE MANHÃ CEDO.



MAS E VOCÊ, MANINHO? COMO FOI SEU DIA? TUDO TRANQUILO LÁ NA PADARIA?



HOJE FOI UM DIA BOM... ELOGIARAM MEUS PÃES...



HIHIHI

AI, QUE BOM! FICO MUITO FELIZ!



HMPH!... NUNCA CONSIGO SEGURAR ISSO DIREITO...



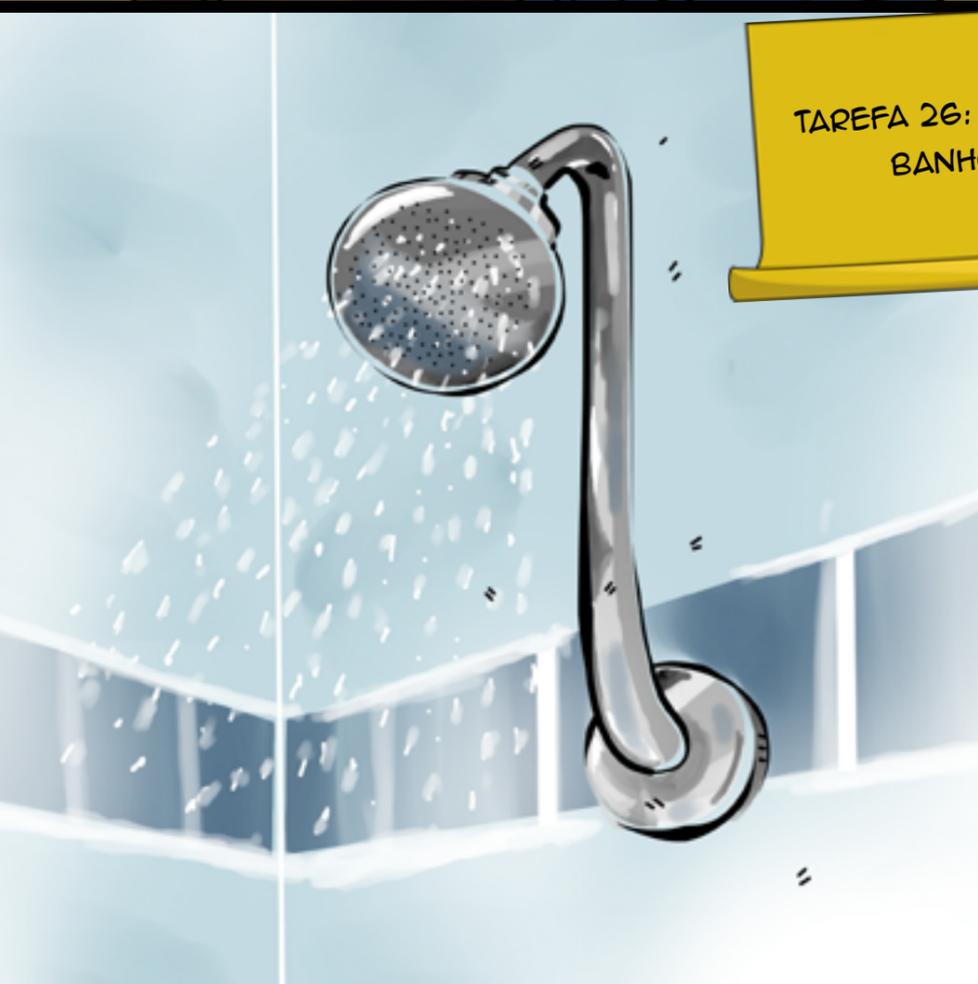
CREEK~  
(PORTA ABRINDO)



ACHO QUE O LEO  
DEVE ESTAR ENTRANDO  
NO BANHO AGORA.



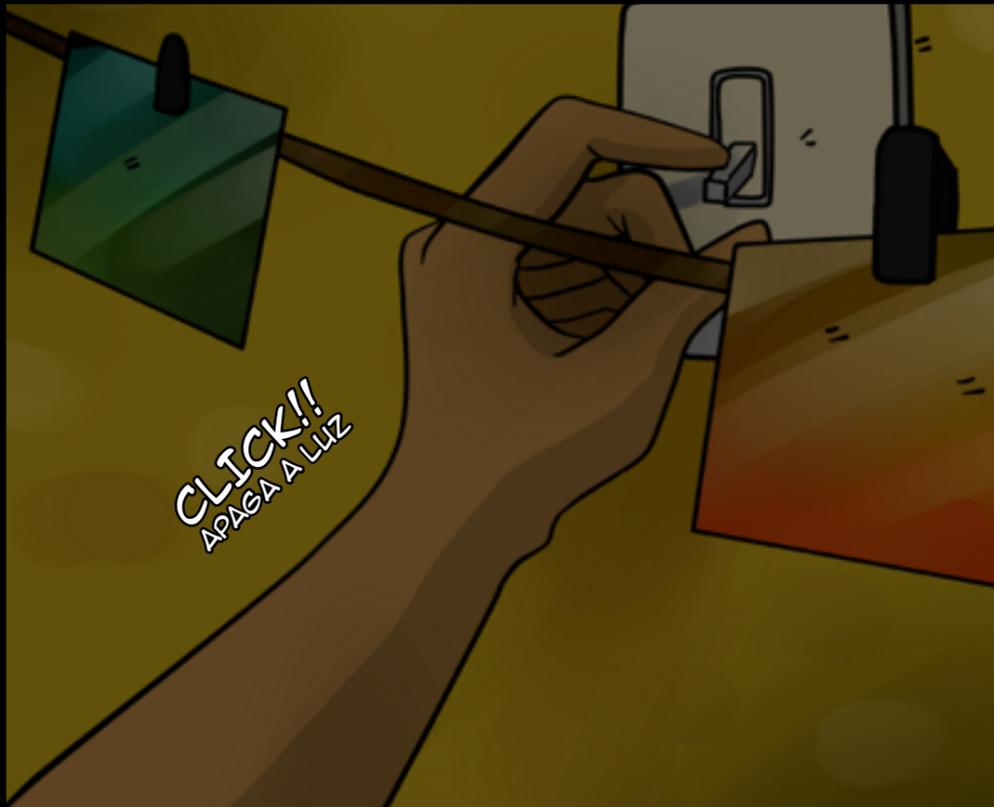
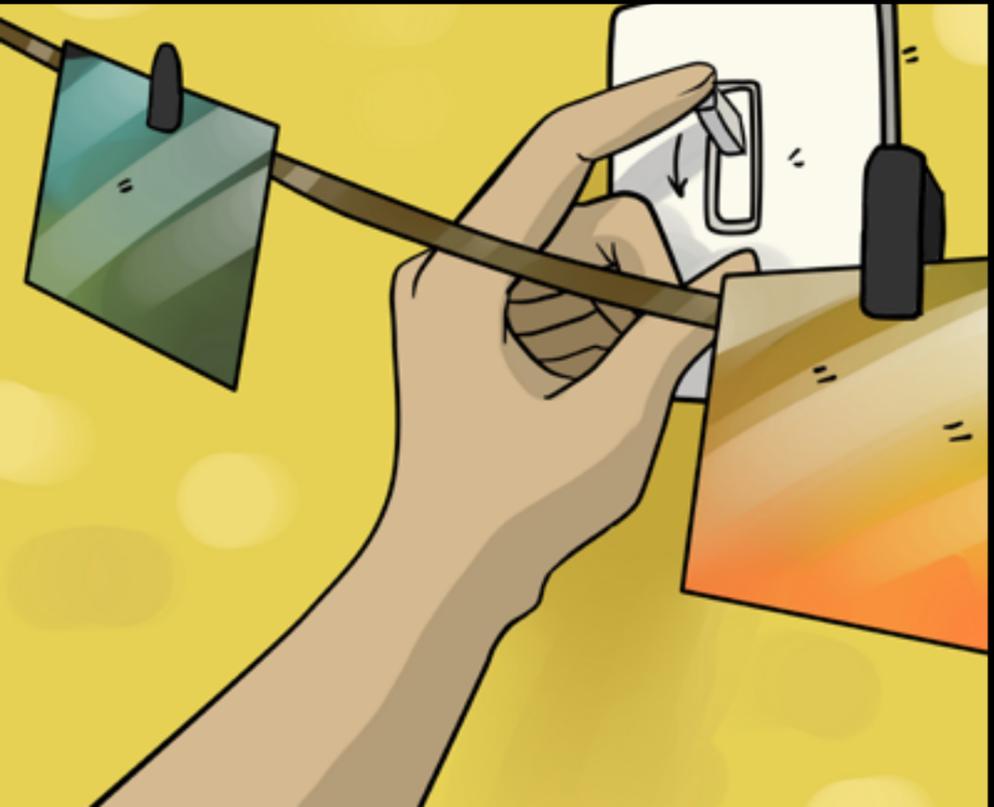
TAREFA 26: TOMAR  
BANHO





AH, JÁ SAII DO BANHO? JÁ ABRI O EPISÓDIO QUE A GENTE PAROU ONTEM. VAMOS?

TAREFA 27: ASSISTIR SÉRIES COM A LAURA



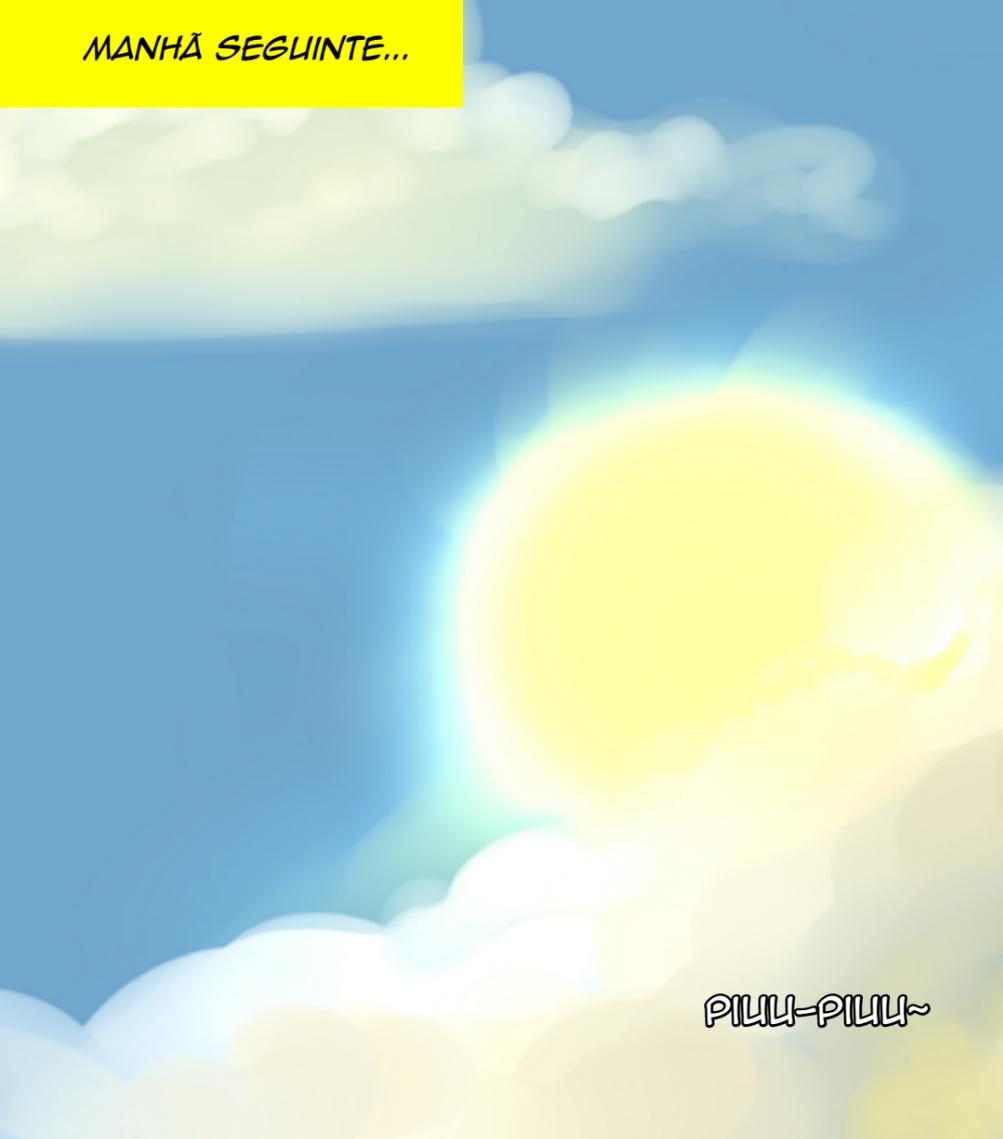
TAREFA 28: DORMIR



SUSPIRO~~

COMEÇAR A DORMIR É SEMPRE TÃO DIFÍCIL...

MANHÃ SEGUINTE...



PIUU-PIUU~



PIUU-PIUU~  
PIUU-PIUU~



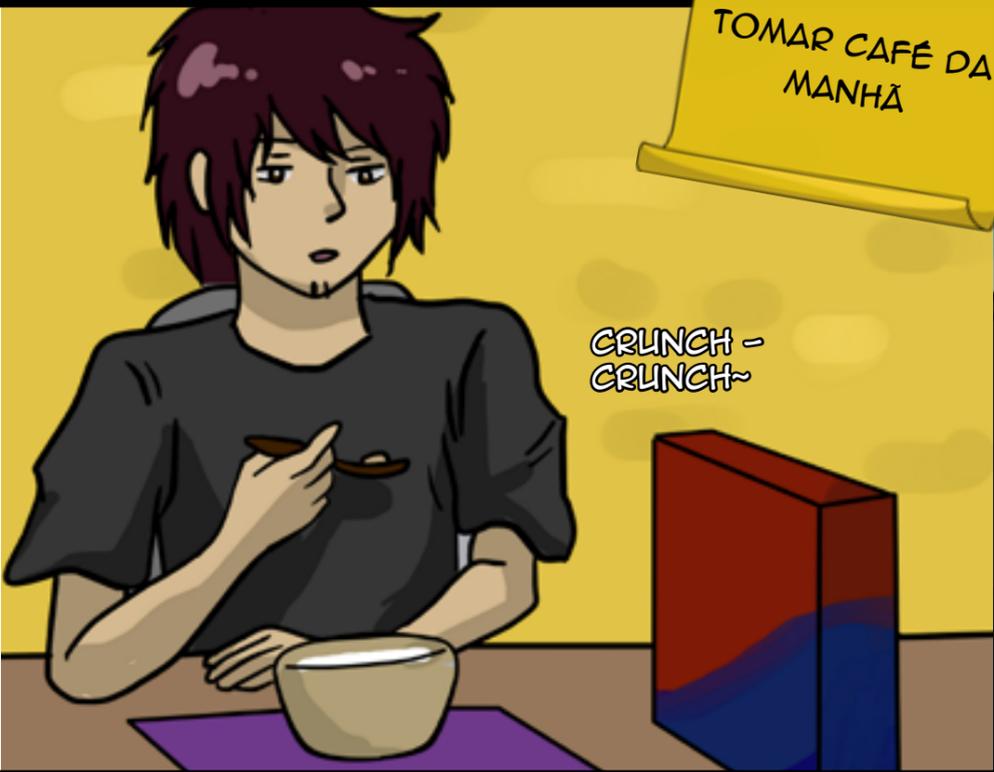
CELLULAR VIBRANDO  
!!!!!!



UGH... NOSSA, NÃO DORMI BEM. ACORDEI VÁRIAS VEZES DURANTE A NOITE...



VESTIR-SE



TOMAR CAFÉ DA MANHÃ

CRUNCH - CRUNCH~



SPLASH!!!



TCHIC TCHIC TCHIC

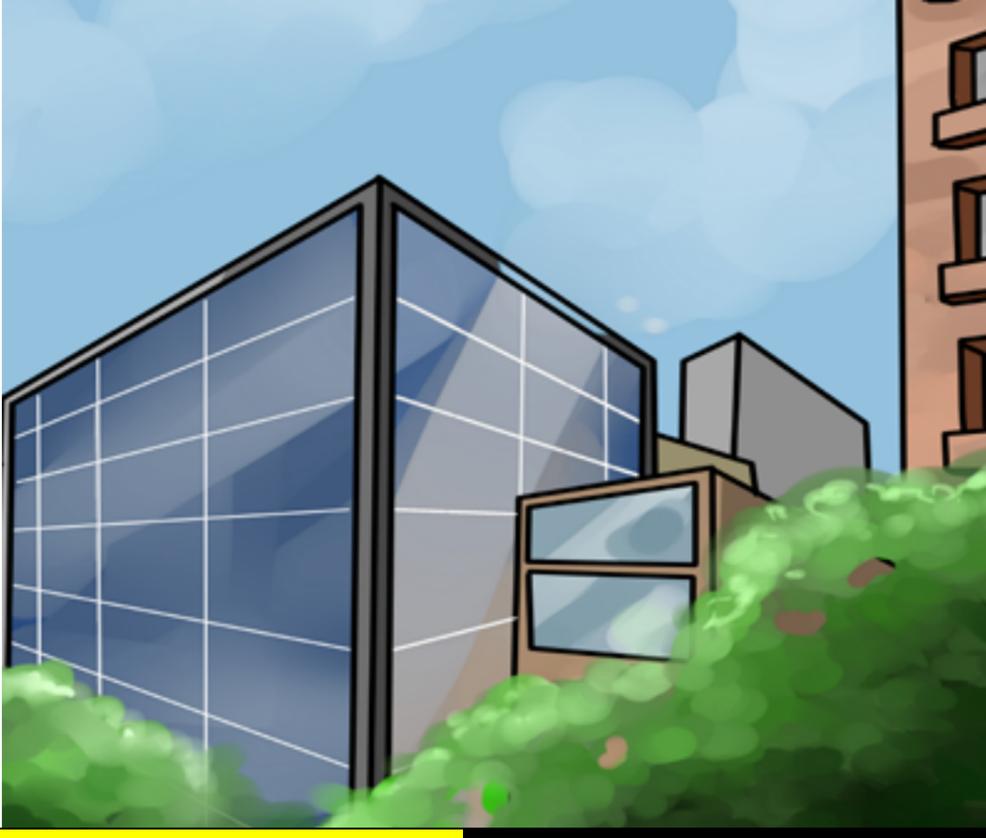
ESCOVAR OS DENTES



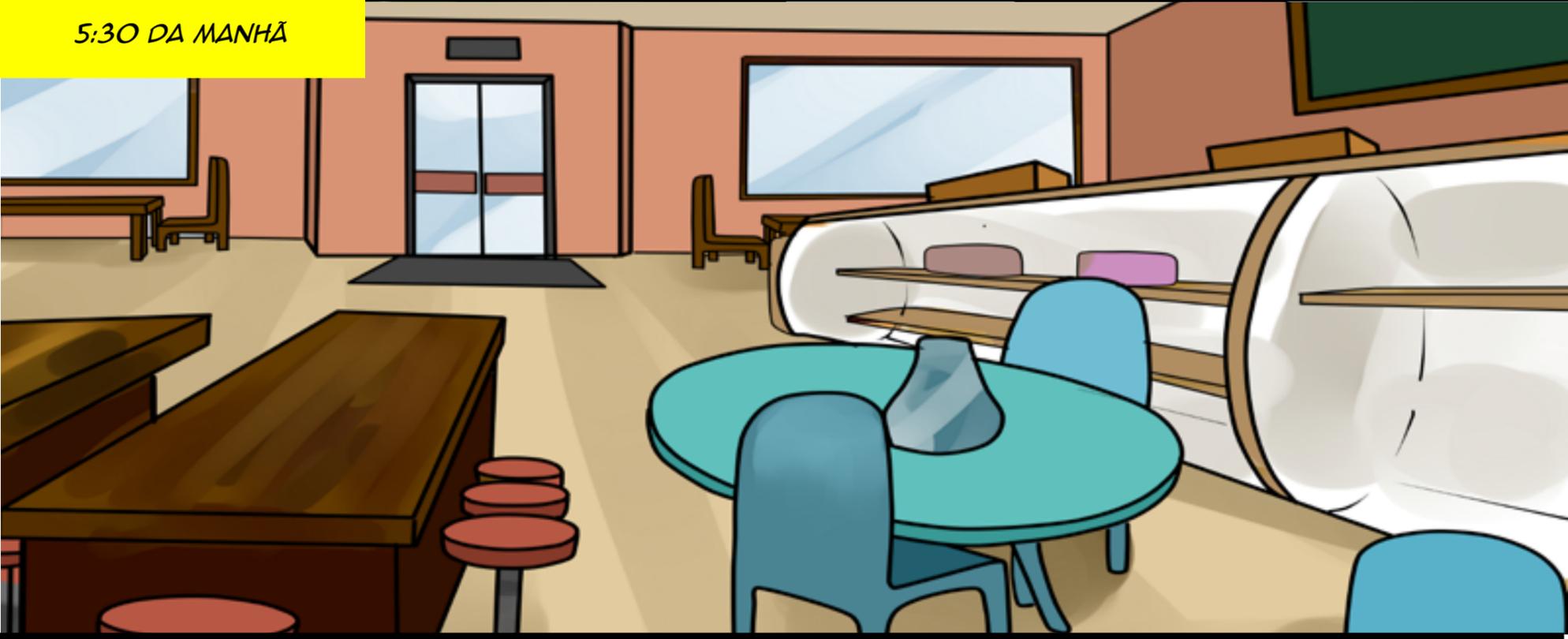
SECANDO O ROSTO



VRRROOM~~



5:30 DA MANHÃ



TÁ... PRIMEIRO PASSO:  
MEDIR INGREDIENTES.



SEGUNDO PASSO:  
SOVAR O PÃO.

TERCEIRO PASSO: COLOCAR  
NO DESCANSADOR.

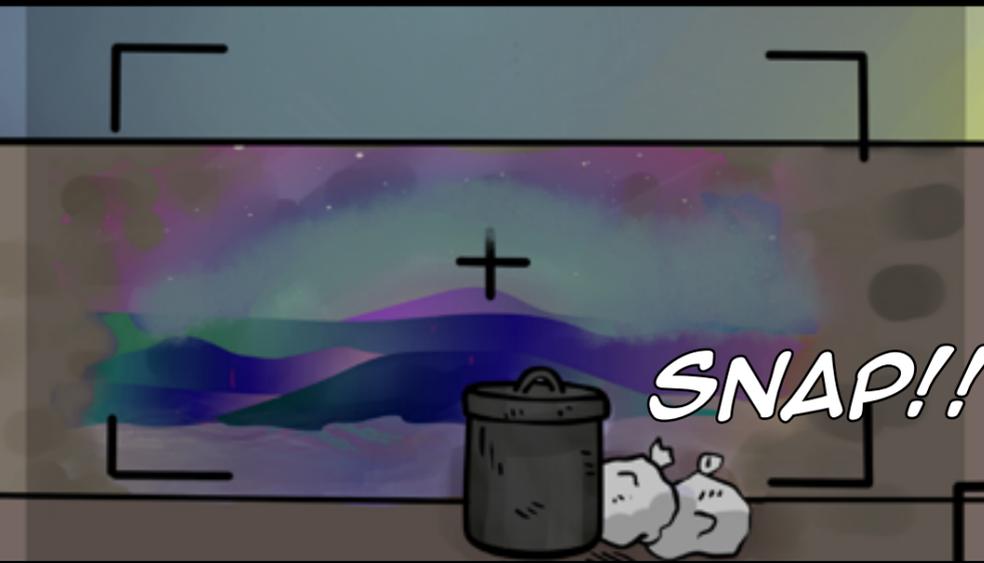




HMM...HOJE VOU TIRAR FOTO DE COISAS AZUIS.



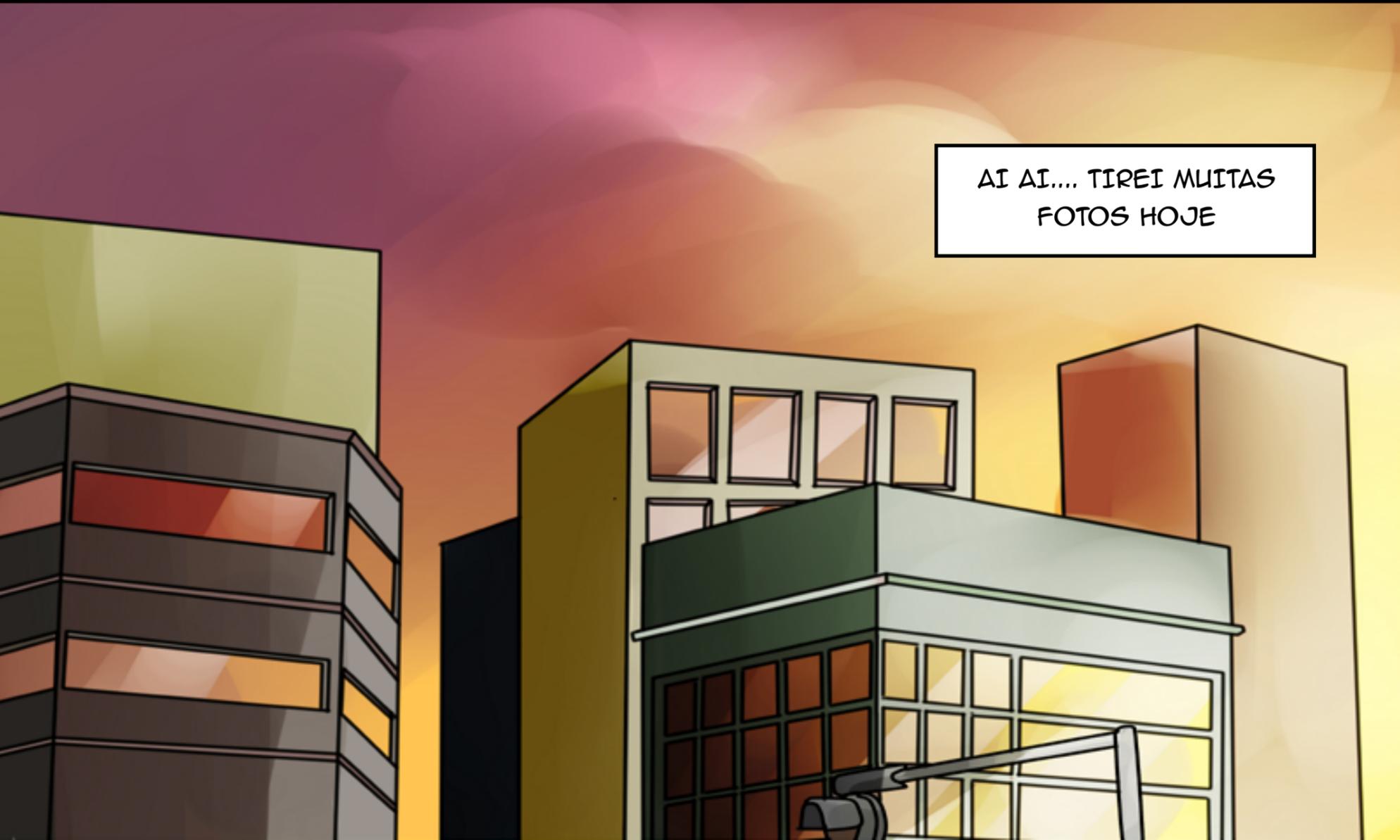
CLICK!!



SNAP!!



CLICK!



AI AI... TIREI MUITAS FOTOS HOJE



HMM...COMO QUE EU FAÇO  
RISOTO DE BRÓCOLIS?



TÁ, AGORA....MAIS MEIA  
COLHER DE SAL...



TÊM O RISOTO E LENTILHA,  
TÁ ÓTIMO!



ACHO QUE TÁ TUDO  
PRONTO.

JÁ TÁ ESCURECENDO E  
ELA AINDA NÃO VOLTOU..

ELA NUNCA  
DEMOROU TANTO  
ASSIM... PELA  
TABELA, ELA JÁ  
DEVERIA TER  
CHEGADO...

INQUIETO

UUGH...SERÁ  
QUE TEM ALGUM  
CARTÃO DIZENDO  
O QUE EU FAÇO  
AGORA?

AI E AGORA?  
AQUI NÃO TEM  
INSTRUÇÃO!

POR QUE A  
DEMORA? ELA  
SABE QUE FICO  
NERVOSO...  
O QUE  
ACONTECEU?

AAH, O QUE EU  
FAÇO?

ANSIOSO

HMM....

PORTA ABRINDO!



SUSPIRO DE ALMO



AI, LEO!



POR FAVOR!  
ME DESCULPA,  
MANINHO! PERDI  
COMPLETAMENTE  
O HORÁRIO E MEU  
CELULAR FICOU SEM  
BATERIA! NÃO DEU  
PRA AVISAR!







AH, EU TÔ SAINDO COM UMA PESSOA. FOI ELA QUEM ME FEZ A SURPRESA!



INCLUSIVE PRECISO TE APRESENTAR PRA ELA UM DIA. VAI ACHAR ELA UM AMOR.



"SAINDO"? COMO ASSIM?



EU QUIS DIZER QUE ESTAMOS NAMORANDO. MAS DEIXA PRA LÁ. COMO FOI SEU DIA? JÁ FOI NA LOJA REVELAR AS FOTOS?

HOJE NÃO É DIA DE REVELAR FOTO, HOJE NÃO É SÁBADO.



AH, REAL! DEIXA OS PRATOS NA PIA QUE EU LAVO. PODE TOMAR BANHO.

DEPOIS A GENTE ASSISTE A NOSSA SÉRIE, NÉ?



HEHEHE



HOJE EU QUASE TIVE  
MAIS UMA CRISE, MAS  
A LAURA SEMPRE SABE  
O QUE FAZER PARA ME  
ACALMAR...

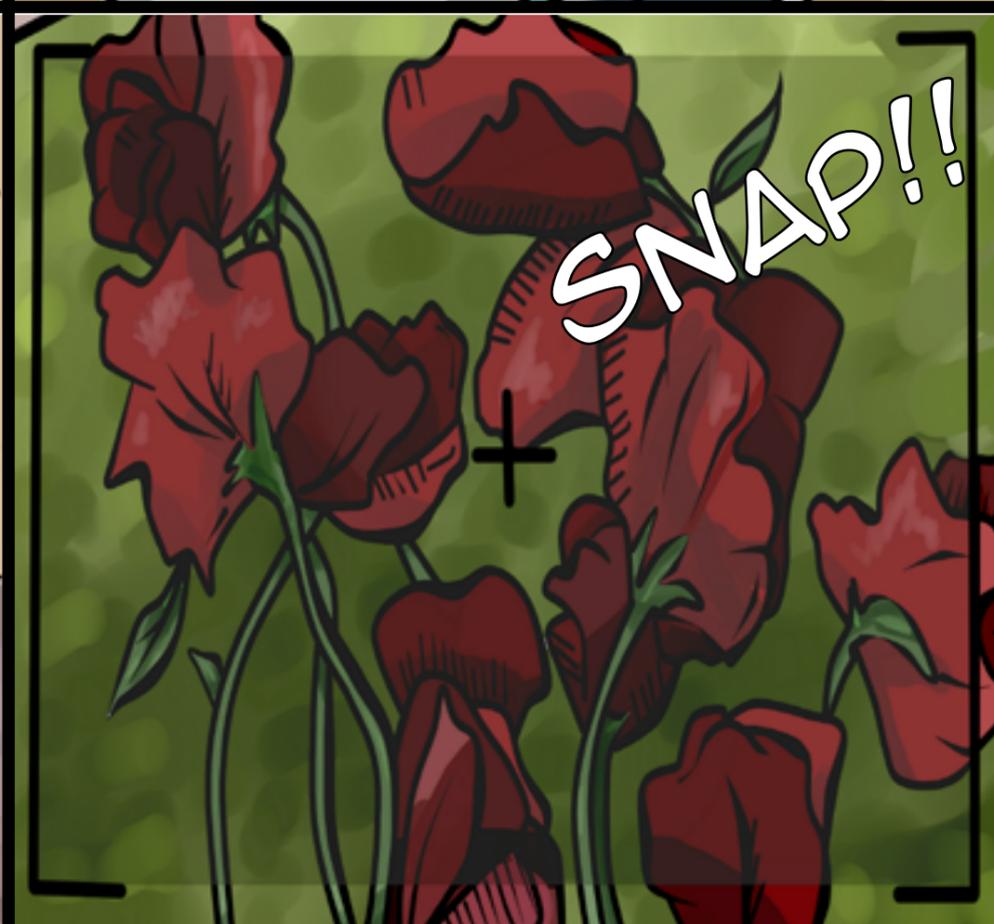
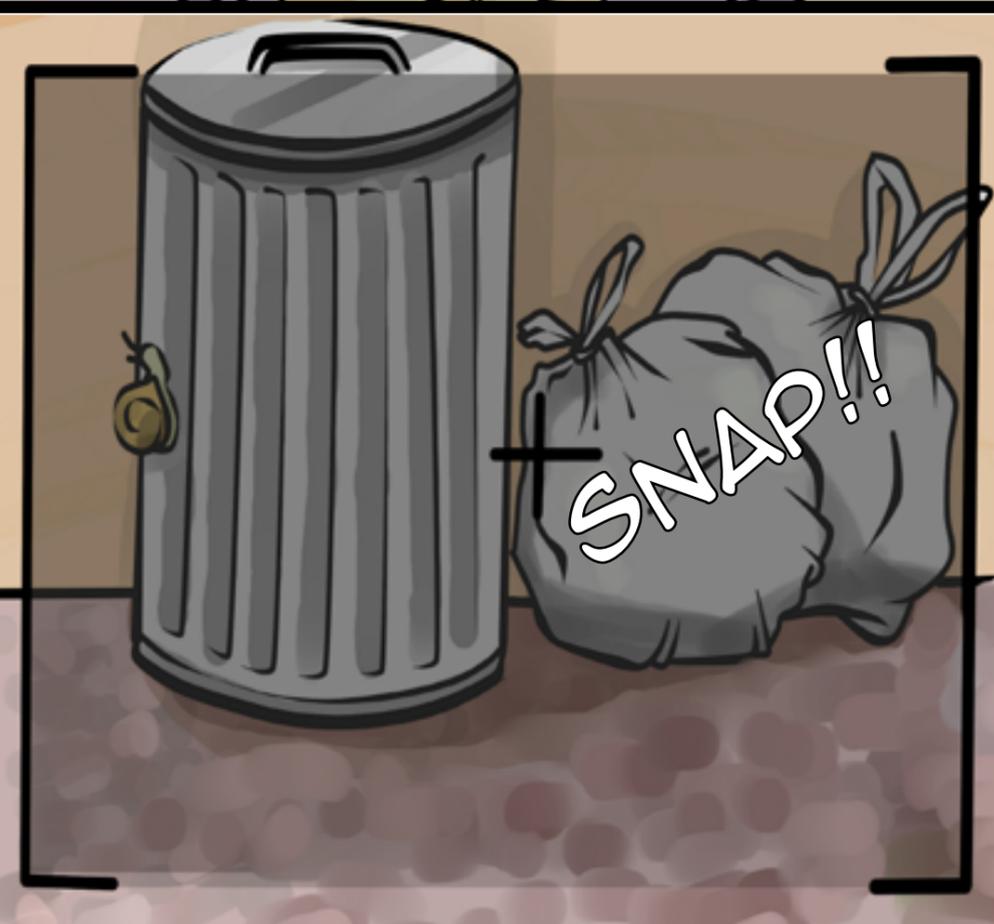


NEM SEMPRE FOI ASSIM...  
LEMBRO QUE, QUANDO  
ÉRAMOS PEQUENOS,  
ELA ACHAVA QUE MINHAS  
CRISES DE PÂNICO ERAM  
EXAGERO OU BIRRA, MAS  
LOGO APRENDEU QUE  
ISSO É SUPER NORMAL E  
DESCOBRIU COMO EVITÁ-LAS  
MUITAS VEZES.



JÁ PASSOU, VAI FICAR  
TUDO BEM.







CLASH CLASH



HM! QUE  
CHEIRINHO  
BOM!



VOCÊ  
COZINHA TÃO  
BEM, LEO!  
COMO FOI O  
SEU DIA?



AH, FOI  
NORMAL.  
ELOGIARAM  
MEUS PÃES  
DE NOVO...



LEO, JÁ  
AJEITEI AS  
COISAS  
PRA GENTE  
VER SÉRIE  
DEPOIS!

AIAI, FICO FELIZ. DÁ  
PRA VER QUE ELE TÁ  
GOSTANDO...

UÉ? QUE ESTRANHO...TEM  
MUITA GENTE NA RUA...



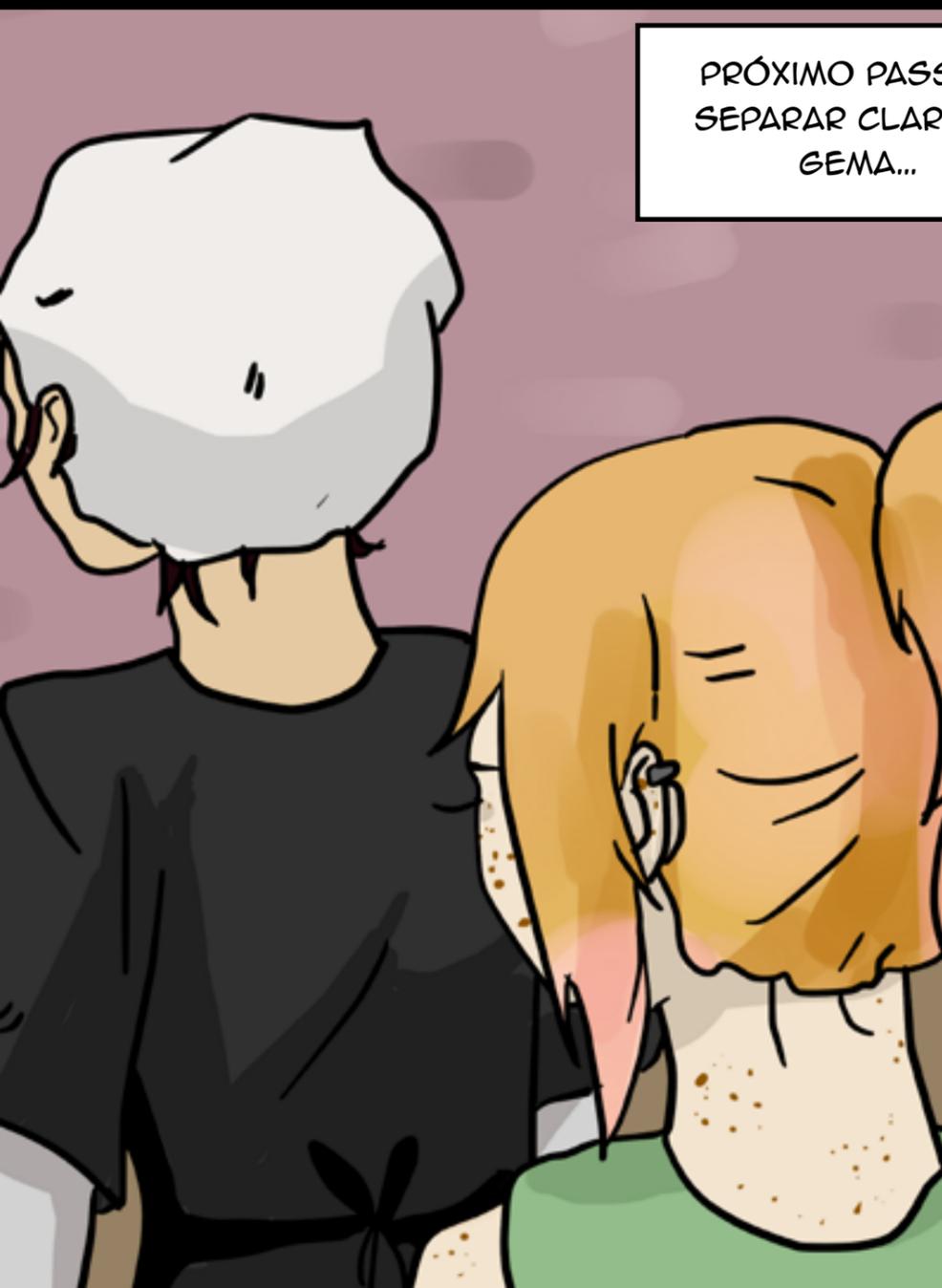
RECEITA...HMMMMM....

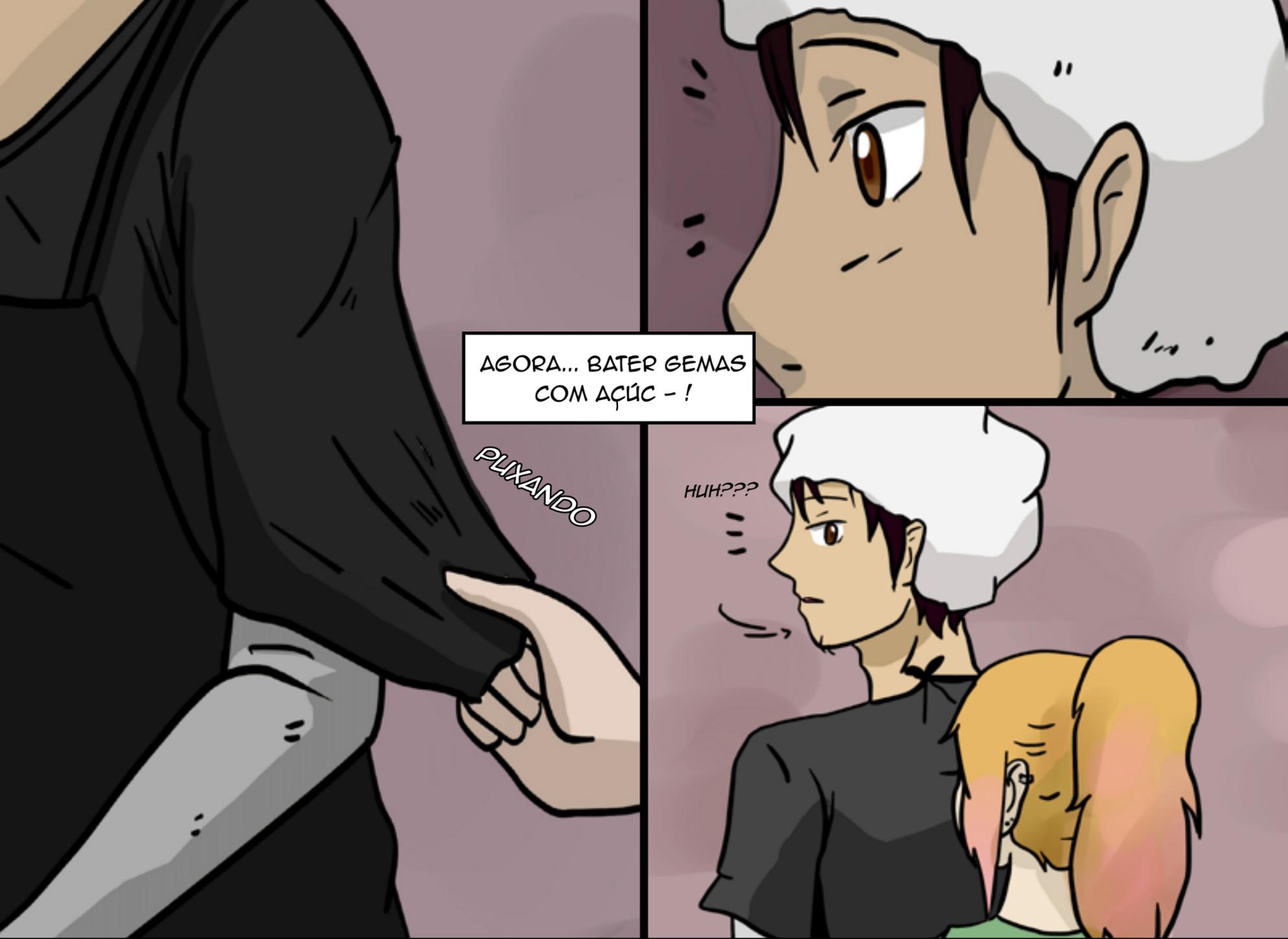


QUEBRAR DOIS  
OVOS....



PRÓXIMO PASSO....  
SEPARAR CLARA DA  
GEMA...

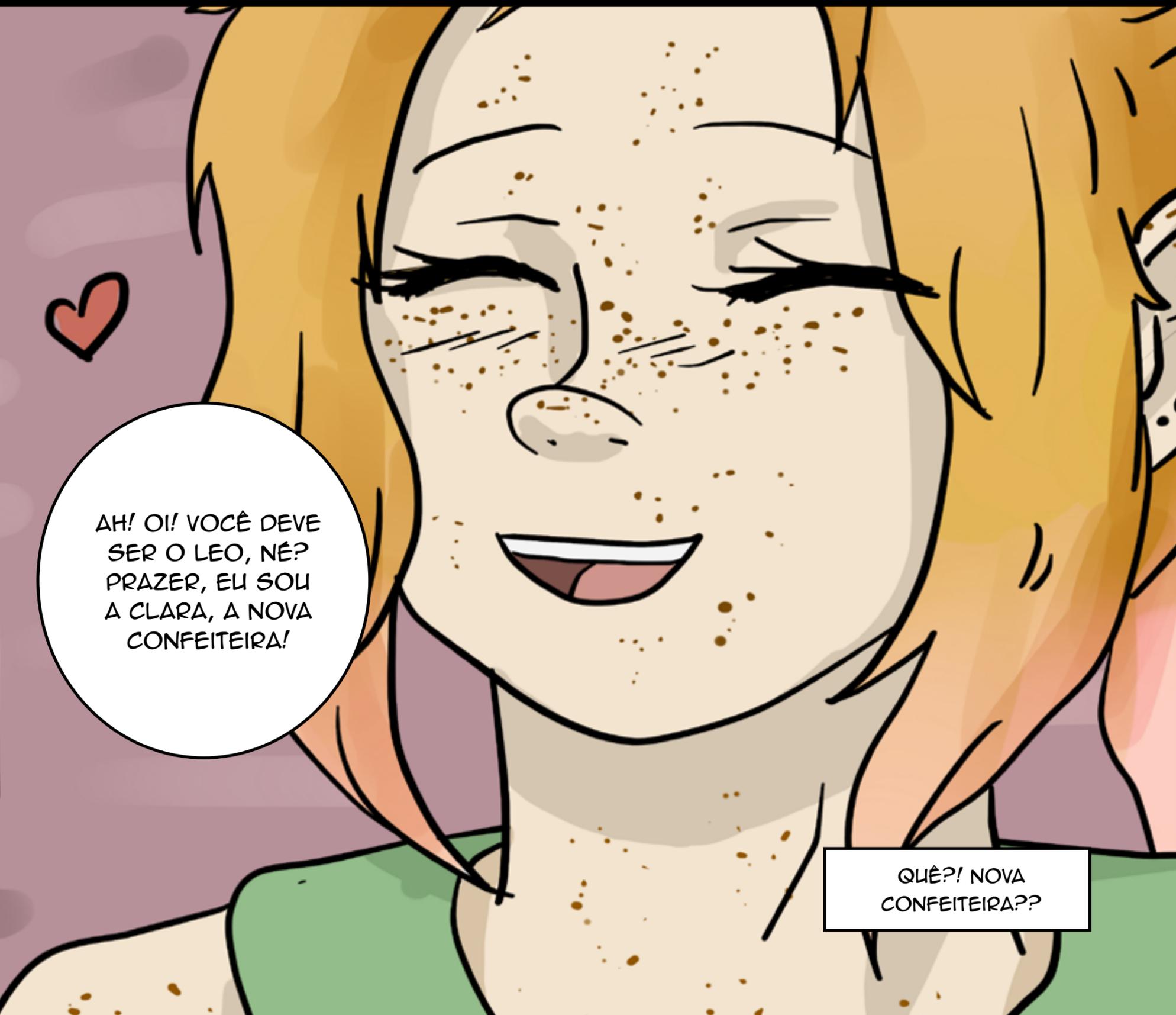




AGORA... BATER GEMAS  
COM AÇÚC - !

PLIXANDO

HUH???



AH! OI! VOCÊ DEVE  
SER O LEO, NÉ?  
PRAZER, EU SOU  
A CLARA, A NOVA  
CONFEITEIRA!

QUÊ?! NOVA  
CONFEITEIRA??



SERÁ QUE VOU TER QUE DIVIDIR MINHA BANCADA? NÃO GOSTO QUANDO OUTRAS PESSOAS FICAM ENCOSTANDO NA MINHA BANCADA...



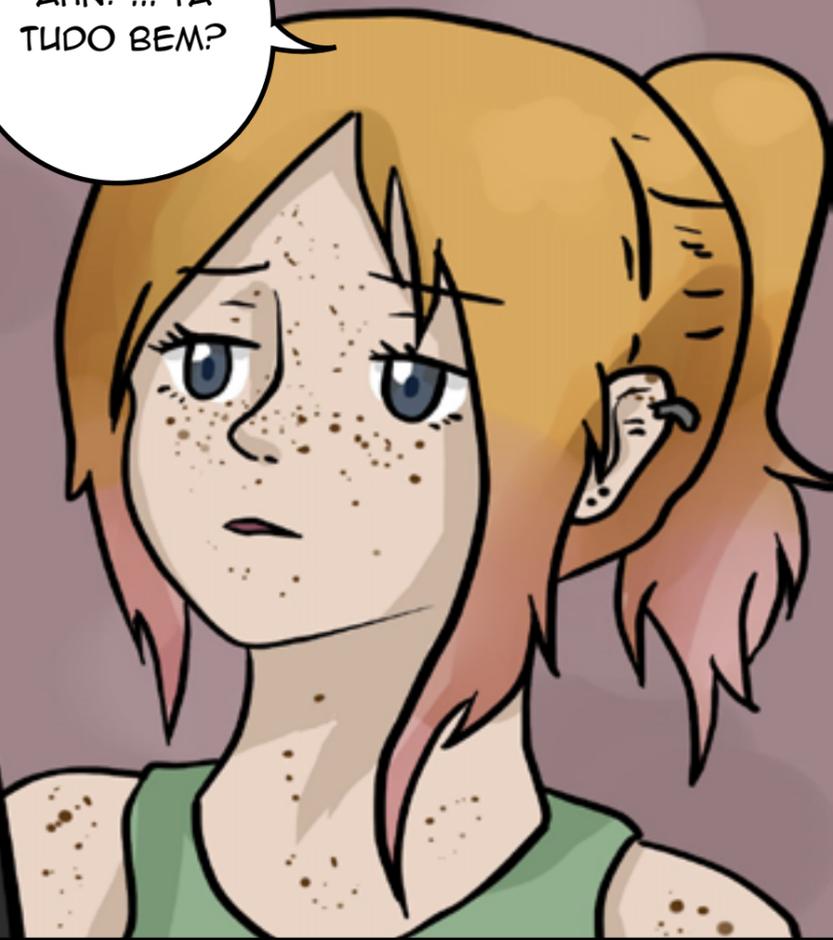
FICO MUITO FELIZ QUE TÊM UM OUTRO FUNCIONÁRIO COM A MESMA IDADE QUE EU!



SERÁ QUE ELA SABE QUE EU SOU DIFERENTE? SERÁ QUE ELA VAI ME ACHAR ESTRANHO?

AHN?... TÁ TUDO BEM?

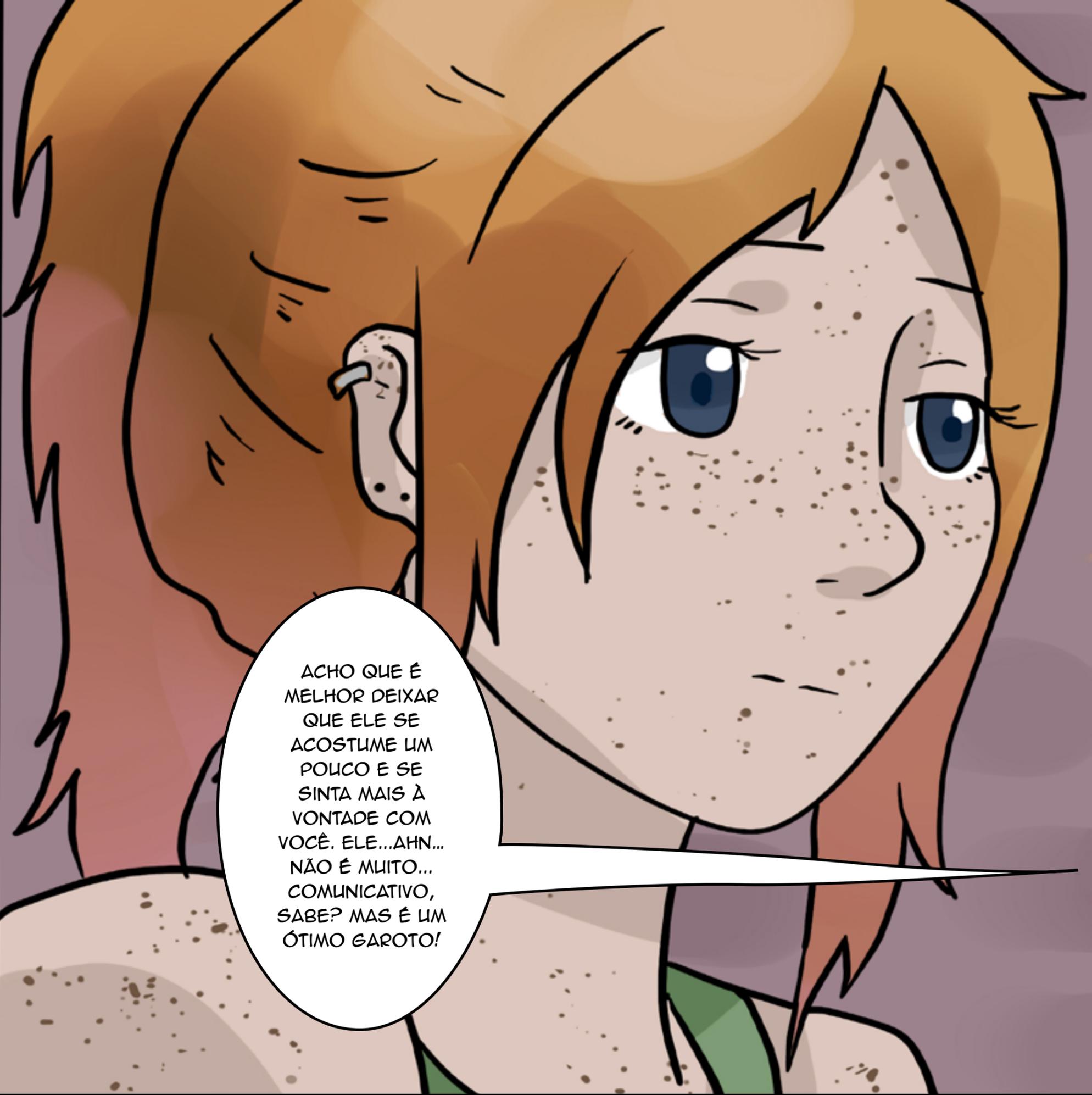
???



CLARA! VOCÊ ESTÁ AÍ. TE PERDI DE VISTA POR UM SEGUNDO. VEJO QUE JÁ SE APRESENTOU PARA O LEO.

SEI QUE É SEU PRIMEIRO DIA E QUE JÁ QUER FAZER VÁRIAS AMIZADES, MAS O LEO NÃO SE SENTE MUITO CONFORTÁVEL CONHECENDO PESSOAS NOVAS.





ACHO QUE É MELHOR DEIXAR QUE ELE SE ACOSTUME UM POUCO E SE SINTA MAIS À VONTADE COM VOCÊ. ELE...AHN... NÃO É MUITO... COMUNICATIVO, SABE? MAS É UM ÓTIMO GAROTO!



AH, EU TAMBÉM ERA TÍMIDA. FICA TRANQUILO QUE EU VOU SER MUITO LEGAL E VOU TENTAR PUXAR ASSUNTO, AÍ LOGO LOGO ELE VAI ESTAR SE ABRINDO E SENDO EXTROVERTIDO COM TODO MUNDO!



O QUE A LAURA DIRIA?  
QUE EU PRECISO  
RESPIRAR E RESPIRAR  
FUNDO...



OK.. ACHO QUE EU  
CONSIGO DIVIDIR A  
BANCADA, É GRANDE E  
SE ELA NÃO TOCAR NAS  
MINHAS COI-



AHN? CADÊ A PENEIRA?  
EU TINHA CERTEZA QUE  
TAVA AQUI! SERÁ QUE  
CAIU?



QUÊ?? ELA TÁ  
USANDO A MINHA  
PENEIRA?? O QUE EU  
VOU USAR AGORA??



ESSE É O MEU  
HORÁRIO DE FORNO.  
TÁ NA TABELA! A  
LAURA FALOU PRA  
SEGUIR AS TABELAS!  
ESSA GURIA NÃO VAI  
ME DEIXAR FAZER  
MEUS PÃES!



AAH!!

CLANG!!!!!!



AI!! QUANTO  
BARULHO!!

AAHH!!!



HI HI HI!  
AI LEO, DESCULPA.  
MAS ACONTECE!  
QUER QUE EU TE  
AJUDE A VARRER  
O CHÃO?













CADÊ MINHA  
CÂMERA???



POR QUE  
ELA NÃO TÁ  
AQUI???

EU COLOQUEI  
ELA NA  
MOCHILA  
ONTEM!!





LEO??  
A CLARA ME CONTOU  
O QUE ACONTECEU.  
EU SINTO MUITO  
MESMO POR NÃO TER  
CONVERSADO COM  
ELA MELHOR ANTES.

VOU ENTRAR EM  
CONTATO COM A SUA  
IRMÃ PARA ELA VIR TE  
BUSCAR.

*UGH...!*



HUH?  
POR QUE O  
GERENTE DA  
PADARIA TÁ ME  
LIGANDO?



ALÔ, AQUI É A LAURA. EM QUE POSSO AJUDAR?



ALÔ, LAURA. AQUI É O PAULO, DA "PÃES E SABORES". ESTOU LIGANDO, PORQUE TIVEMOS UM PROBLEMA. O LEO ESTÁ TENDO UMA CRISE AQUI DO LADO DE FORA DA PADARIA. NÃO SEI COMO AJUDÁ-LO.

EU EXPLICO OS DETALHES POR MENSAGEM, MAS ACHO MELHOR QUE VOCÊ VENHA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.





VAMOS  
PARA CASA,  
MANINHO?



VOCÊ PARECE  
MAIS CALMO  
AGORA, MAS  
ACHO MELHOR  
A GENTE  
ESPERAR PARA  
CONVERSAR  
QUANDO CHEGAR  
EM CASA.



OK...





E AÍ LEO? O QUE ACONTECEU LÁ NA PADARIA? VOCE DISSE QUE PERDEU SUA CÂMERA, NÉ? E FALARAM QUE VOCÊ SE DESENTENDEU COM A FUNCIONÁRIA NOVA?



ELA PEGOU MINHA CÂMERA, É ÓBVIO. ELA PASSOU O DIA ME INCOMODANDO, TENTANDO ME SABOTAR, ELA USOU O FORNO QUANDO ERA MINHA VEZ, TENTOU ESTRAGAR MEU PÃO, DERRUBOU MINHA FARINHA... E A MINHA CÂMERA NÃO ESTAVA NA MOCHILA! ELA FEZ DE PROPÓSITO!



LEO, ACHO QUE TEVE UM PEQUENO ENGANO...



ESSA MOCHILA  
NÃO É SUA,  
MANINHO.  
A SUA NÃO  
TEM ESSES  
ACESSÓRIOS  
NA FRENTE.

O PAULO ME  
MANDOU UMA  
MENSAGEM  
DIZENDO  
QUE A CLARA  
NÃO ACHOU A  
MOCHILA DELA.  
ACHO QUE ESSA  
É A MOCHILA  
DELA, NA  
VERDADE.



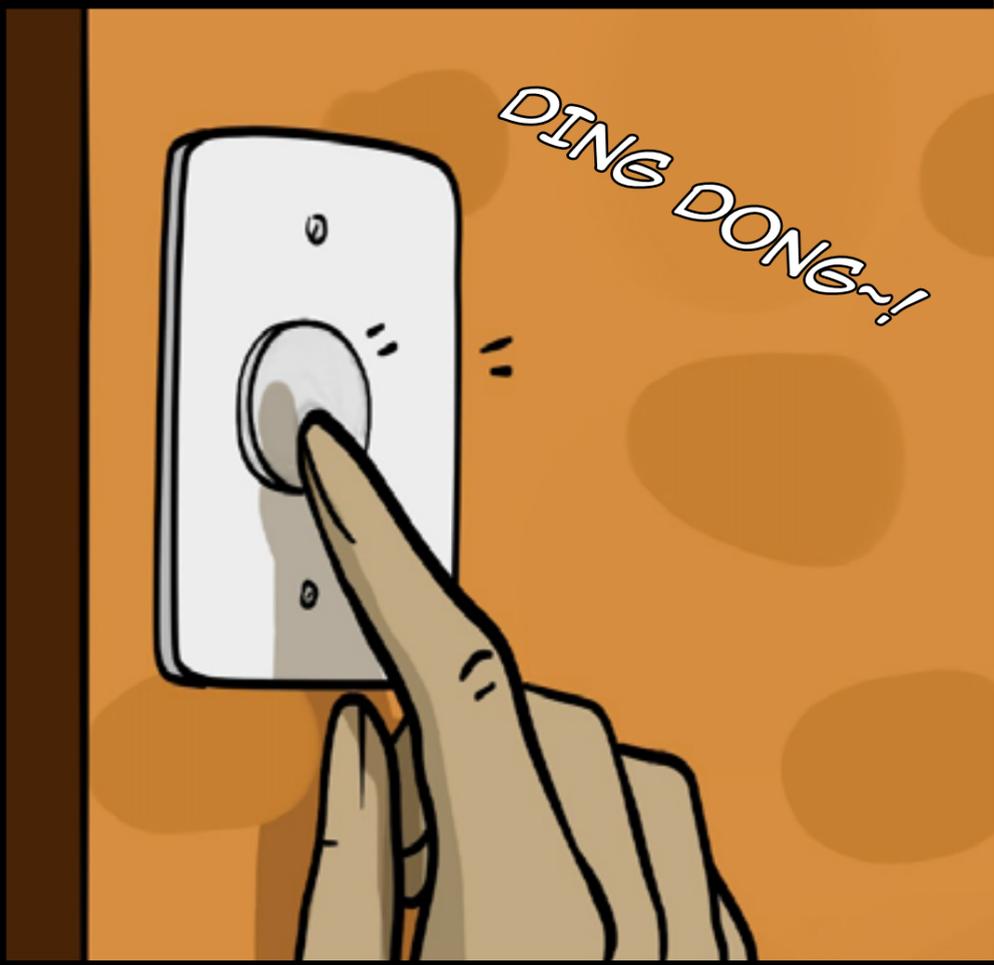
AS DUAS TEM  
A MESMA COR,  
POR ISSO VOCÊ  
CONFLUNDIU.



VOU LIGAR  
PARA O PAULO  
DE NOVO E  
VOU PEDIR O  
ENDEREÇO DA  
CLARA.



ACHO MELHOR  
NÓS IRMOS ATÉ  
LÁ DEVOLVER AS  
COISAS DELA  
E PEGAR SUA  
MOCHILA DE  
VOLTA.



UGH...



OLÁ?



OLÁ! VOCÊ É A CLARA, NÃO É MESMO? PRAZER, EU SOU A IRMÃ DO LEO, LAURA

ESPERO QUE A GENTE NÃO ESTEJA INCOMODANDO



QUE NADA! FICO FELIZ QUE VIERAM! ACHO QUE PRECISAMOS CONVERSAR UM POUCO.



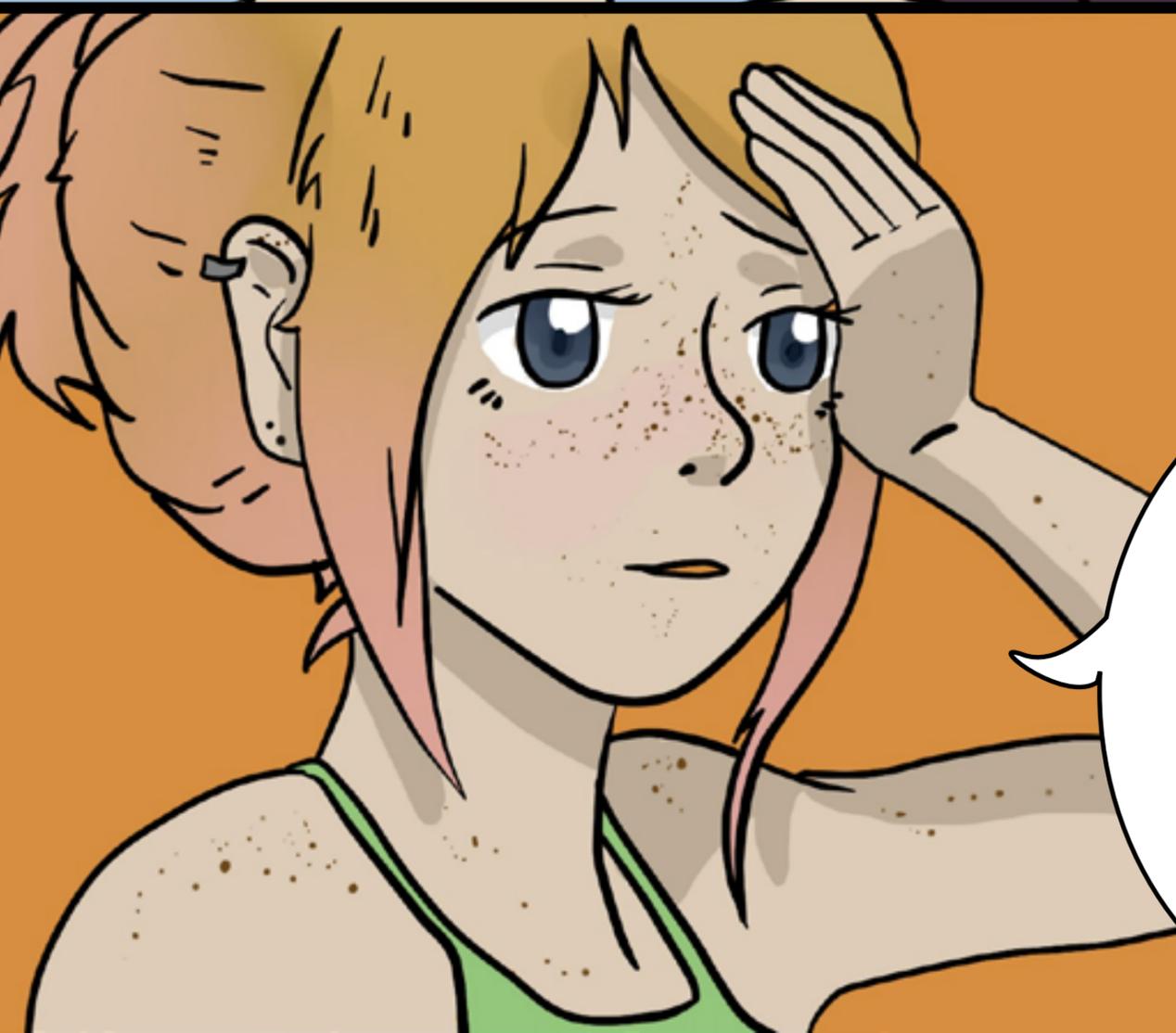
ENTÃO... EU SINTO MUITO PELO MAL-ENTENDIDO, CLARA. EU ACREDITO QUE O PAULO EXPLICOU A SITUAÇÃO ANTES DE VOCÊ SAIR.

O LEO TEM UMA ROTINA MUITO REGRADA, COM HORÁRIOS DEFINIDOS E TEM DIFICULDADE PARA SE COMUNICAR, ESPECIALMENTE COM DESCONHECIDOS.



ELE COSTUMA TER CRISES DE PÂNICO QUANDO SE SENTE DESCONFORTÁVEL COM OUTRAS PESSOAS OU QUANDO ALGUMA COISA ATRASA SUAS TAREFAS.

POR FAVOR, NÃO INTERPRETE MAL A REAÇÃO DO MEU MANINHO. E NÃO LEVE PARA O LADO PESSOAL. FOI TUDO UM ENGANO.



QUEM PRECISA SE DESCULPAR SOU EU, LAURA. MESMO CONSIDERANDO QUE EU NÃO FAZIA IDEIA DA CONDIÇÃO DO LEO, EU FUI AVISADA QUE PRECISAVA RESPEITAR O ESPAÇO DELE.



FICO ALIVIADA QUE  
VOCÊ ENTENDEU O  
LADO DO LEO.

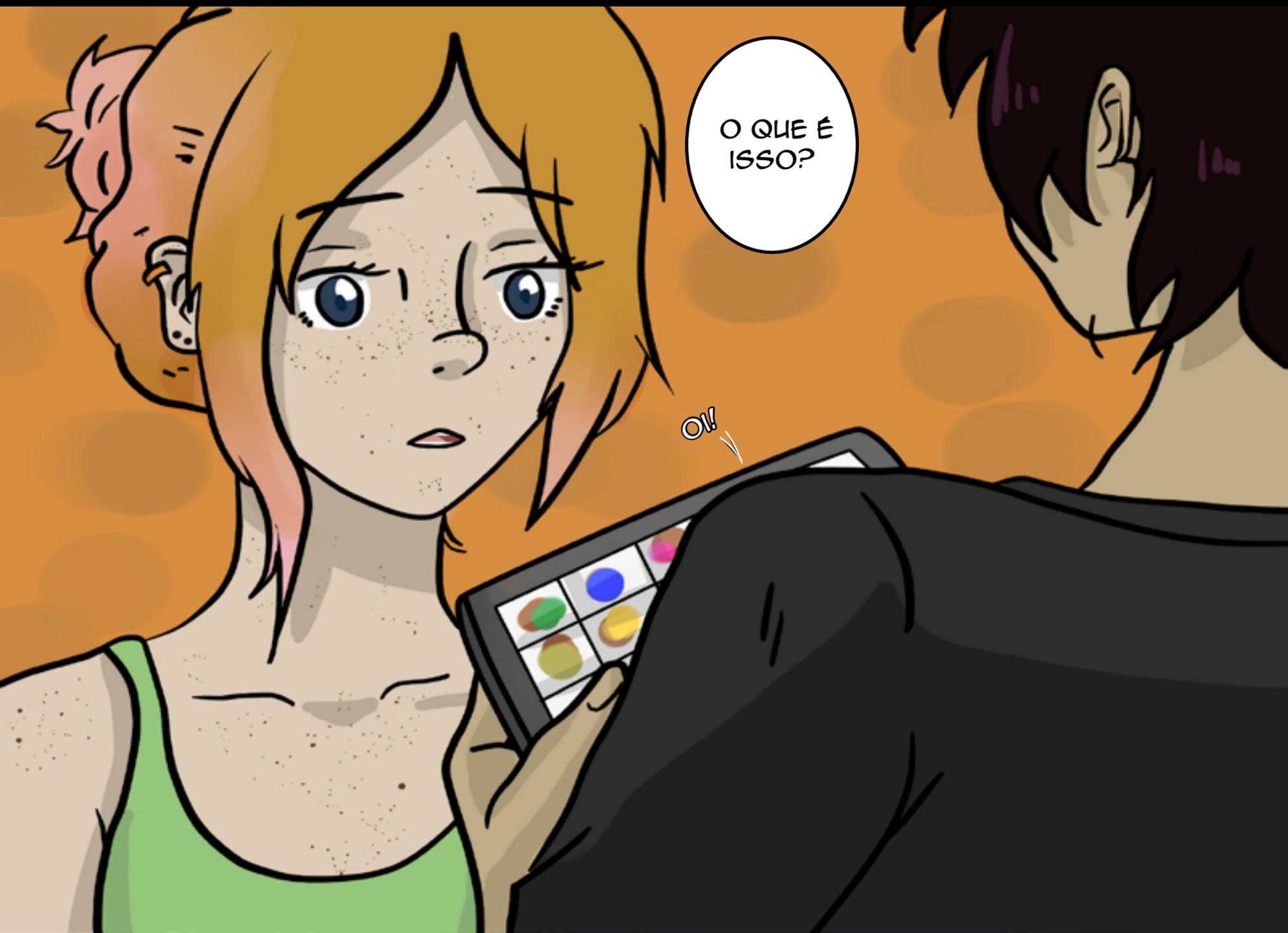
MAS É COMO O  
PALLO FALOU: O  
LEO PRECISA DE  
UM TEMPO PARA  
SE ADAPTAR À  
MUDANÇA. UM DIA,  
ELE VAI ESTAR BEM  
MAIS CONFORTÁVEL  
COM SUA  
PRESENÇA.



DESCULPA POR  
TUDO, LEO.



AHN?



O QUE É ISSO?

OW!



AH, O LEO TEM UM TABLET QUE O AJUDA A SE COMUNICAR QUANDO NECESSÁRIO. MESMO QUE ELE NÃO SE SINTA CONFORTÁVEL CONVERSANDO NORMALMENTE, ELE PODE COMUNICAR SENTIMENTOS E DAR RESPOSTAS COM ESSA FERRAMENTA.

ELE NÃO COSTUMA USAR COM MUITA FREQUÊNCIA, MAS PARA FACILITAR O CONTATO ENTRE VOCÊS DOIS, ELE PODE LEVÁ-LO PARA A PADARIA.



OKAY, ISSO É MUITO LEGAL. QUE BOM QUE EXISTEM ESSES RECURSOS HOJE EM DIA!



AH! AQUI, LEO.  
ESTOU COM A SUA  
MOCHILA.



HM... AH!  
OBRIGADO....



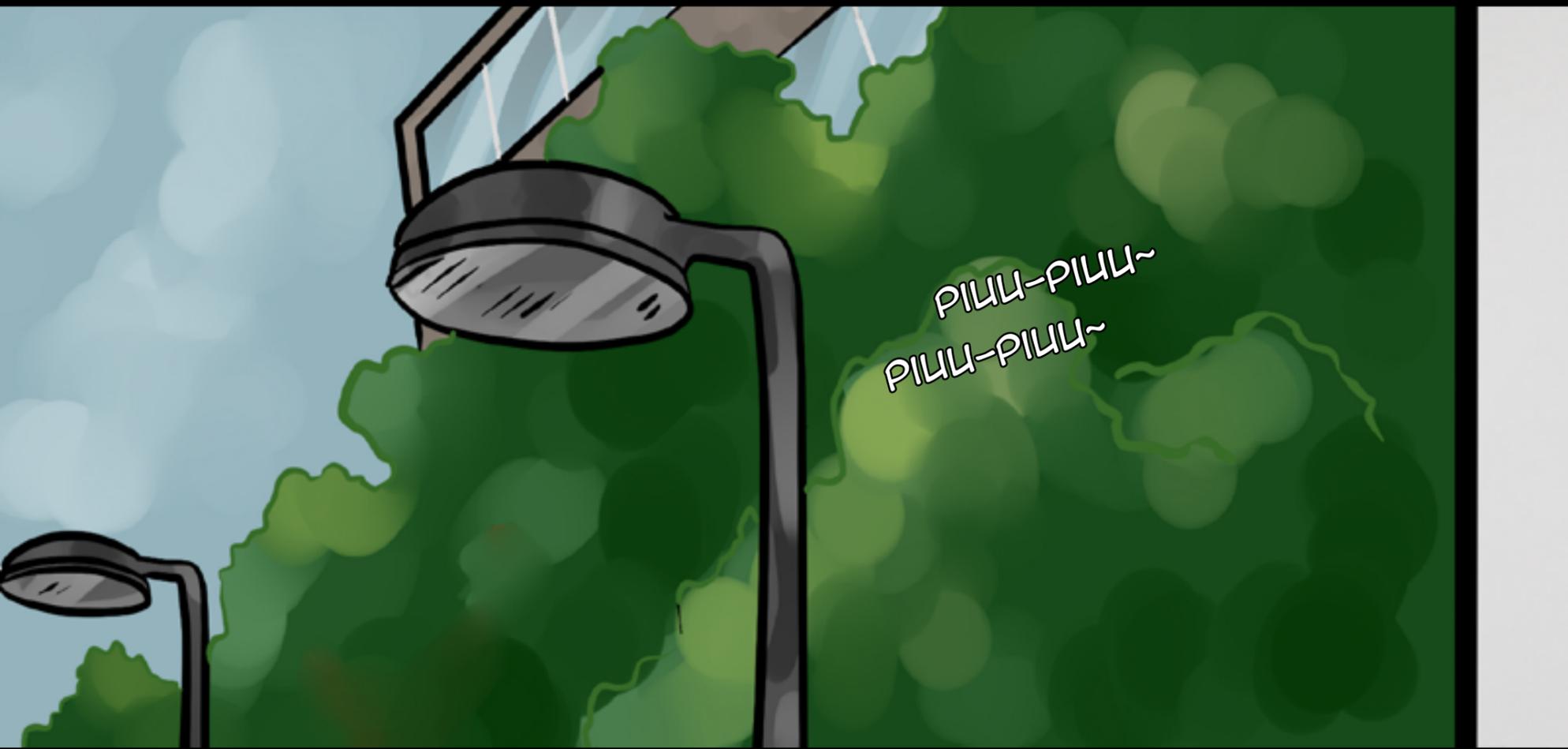
AH! QUE BOM QUE ISSO FOI RESOLVIDO! ESTAVA PREOCUPADA! MUITO OBRIGADA PELA COMPREENSÃO!



IMAGINA!  
ESTÁ TUDO BEM!  
OBRIGADA POR VIREM!

BEM, PRECISAMOS IR ANTES QUE FIQUE MUITO TARDE. ATÉ MAIS, CLARA! E, DE NOVO, DESCULPA QUALQUER COISA!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

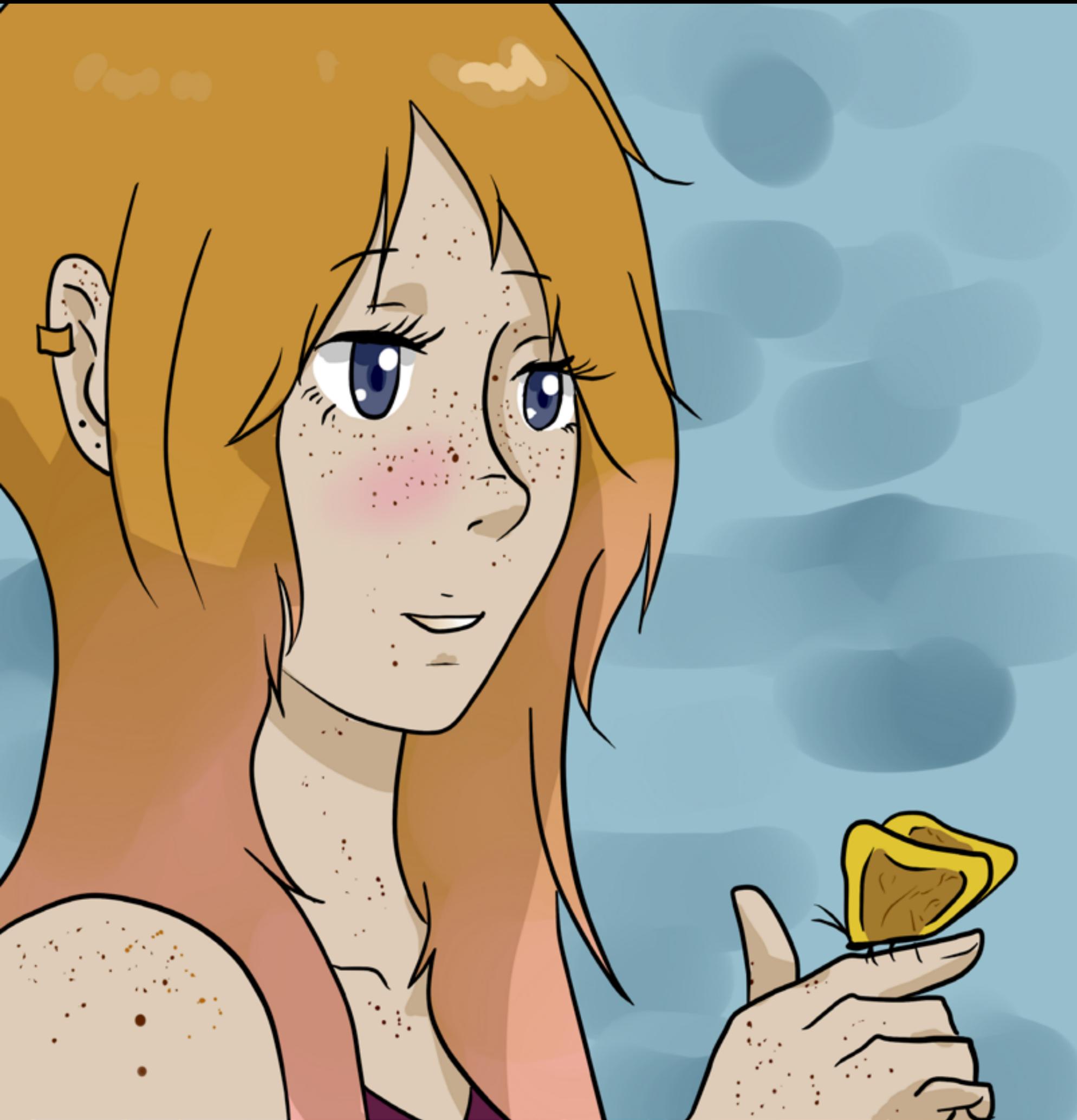






*HMM...*





© dos autores

1ª edição 2020

**Direitos reservados desta edição**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Coordenação geral**

Cínthia Kulpa

**Realização**

Secretaria de Educação a Distância (SEAD)

**Colaboradores**

Evandro Preuss, Daianne Martins,  
Ana Luisa G. Menezes e Lucas Forest

**Revisão**

Airton Cattani

**Capa**

Carolina Patussi Lângaro

**Editoração eletrônica**

Carolina Patussi Lângaro

**Editora**

Marcavisual

---

K963l Kulpa, Cínthia  
Leo e o espectro / Cínthia Kulpa e Ana Luisa G. Menezes ; ilustradora  
Carolina Patussi Lângaro. – Porto Alegre: Marcavisual : SEAD/UFRGS,  
2020.  
77 p.: il. color. ; digital  
  
(Série HQs da Diversidade)  
  
ISBN 978-65-00-02611-5  
  
1. História em quadrinhos. 2. Literatura infanto-juvenil. 3.  
Autismo. 4. Transtorno do Espectro do Autismo. 5. Diversidade. 6.  
Inclusão social. I. Menezes, Ana Luisa G. II. Lângaro, Carolina Patussi.  
III. Título. IV. Série. CDU 82-93

---

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.  
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB10/979)

## HQs da Diversidade

A Série HQs da Diversidade traz para a nossa realidade, por meio de livros ilustrados, histórias fictícias de pessoas reais com características muito distintas das que conhecemos ou vivenciamos. Mostra situações onde as dificuldades e superações do personagem principal convivem com as suas alegrias e sonhos. Utiliza informações fundamentadas em pesquisas bibliográficas e fatos reais, apresentando de que forma o Design está inserido nesse contexto. Aqui, a palavra “empatia” é o argumento essencial para compreendermos o que ocorre nas minúcias do dia-a-dia destas pessoas e, quem sabe, pensarmos em como podemos contribuir para diminuir essas diferenças.

### Leo e o Espectro

“**Leo e o Espectro**” aborda o autismo, um transtorno de personalidade que muitas vezes não é compreendido por pessoas que desconhecem essa realidade. Nessa história, Leo - por conta do autismo - segue à risca sua rotina diária, onde alterna trabalho, lazer e convívio com sua irmã Laura. Quando as coisas no trabalho mudam um pouco, ele fica completamente inseguro e perturbado. Para as pessoas com autismo, qualquer mudança na rotina é um desafio, cuja superação exige muito esforço.

